Digitized by Google

UFI 2753

D. Ant. Gr.
ANT. GR.
MUSEE DE CLUNY
6E1

Sw. 4924h

A 113/5
e 589

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ILLVSTRISSIMO
ET REVERENDISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO
D. IOANNI HENRICO
S. R. I. PRINCIPI, EPISCOPO
WIRCEBURGENSI, ET
FRANCIAE ORIENTALIS
DVCI, HVIVS NOMINIS
PRIMO, PRINCIPI
SVO CLEMENTISSIMO
Hoc Opus
Pietatis ergo, & Obsequii
Monumentum
Dedicat, Dicat, Consecrat
IOANNES
MARTINUS
SCHAFFGOTSCH
Ecclesiae Wirceburgensis
Canonicus
Anno Domini
M. DC. LXXXIII.

Digitized by Google

SERENISSIME PRINCEPS

Ludovicus Carolus Alexius Napoleon Bonaparte Princeps, Lucianus Bonaparte Princeps, Joannes Bonaparte Princeps, Carolus Bonaparte Princeps, Antonius Bonaparte Princeps, Joannes Baptista Bonaparte Princeps, Joannes Baptista Franciscus Bonaparte Princeps, Joannes Baptista Franciscus Bonaparte Princeps, Joannes Baptista Franciscus

Exemplar Bibliothecae Publicae Argentoratensis

BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS

Bononiæ Lectori.

Ego ille sum Bartholomæus Ambrosinus medicus, olim publicus Bononiæ Lector, qui ante annos quinquaginta, & amplius, ad Aristotelis mentem, & Galeni, de Animalibus, de Partibus, de Usu partium, de Anatomicis administrationibus, & de Locis affectis, publice, & priuatim, ordinarie, & extraordinarie, legi, & interpretatus fui, & ad Hippocratis, & Galeni mentem, de Morborum causis, signis, & curationibus, quos Methodus vocant

MVſeum hoc Metallicum Magni Vlyſſis Aldrouandi à præclariſſimo Viro Bartholomæo Ambroſino ſtudioſo rerum ſublunarium indagatore extructum perluſtraui Ego librorum Cenſor deputatus ab Eminentiſs. ac Reuerendiſs. D. D. Card. Ludouiſio Bonon. Archiepiſcopo, & Principi; In quo dum ſubtiliter, atq; ſingulari doctrina Mineralium proprietates enarrantur, admiranda Naturæ arcana elegant; eruditione expoſita mirum in modum elucelcunt; & quoniam in ipſo nihil Chriſtianæ fidei, vel bonis moribus non conſonum; imò plurima in culturam animorum mirabili pietate exarata reperi, maximo cum fructu, & vtilitate Studentium prælo committi, & luce donari poſſe cenſeo.

Ego Franciſcus Natalis Bonon. in Cathedra Ordinaria publicus Philoſophiæ Profeſſor.

D. Andreas Cuttica Cler. Regularis S. Pauli, Pœnitentiariæ Rector, pro Eminentiſs. & Reuerendiſs. D. Card. Archiepiſc.

VOlumen hoc de Mineralibus, & Lapidibus inſcriptum nomine eximij Vlyſſis Aldrouandi, doctiſſimarum vigiliarum curiu elaboratum, & ad vbeliorem doctrinam capientum redactum ab Excellentiſs. D. Bartholomæo Ambroſino, iuſſu Reuerendiſs. P. Inquiſit. Bonon. vidi, & lanè egregium eſt opus, quod valdè tantum commendat Auctorem, in ipſo enim omnigena eruditione, & mirabili ingenio ſalubris, arcanaq; doctrina Mineralium penetratur, & traditur. Hoc ergo perlecto, attentèq; ponderato, nihil fidei, ac bonis moribus diſſonum inueni: quare ad maiorem Dei gloriam, hominum vtilitatem, & tanti Viri memoriam, in lucem dari optimum eſſe exiſtimo.

Ego Fabianus de Fabianis Philoſophiæ, & Medicinæ Doctor publicus.

Stantibus ſupradictis atteſtationibus Imprimatur ergo
Fr. Ludouicus Maria Calchus S. Theol. Magiſter, & Vic. Gener. S. Officij Bononiæ.

Digitized by Google

VLYSSIS ALDROVANDI
PATRICII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
LIBER PRIMVS.

ORDINIS RATIO.

NVllam Philosophiæ partem ad res singulares, & sensibiles attinentem magis arduam illa esse arbitramur, quæ cunctas res metallicas comprehendit: nam licèt tractatus animalium, & vegetabilium, non secus ac fossilium diuturna obseruatione, & frequenti annotatione indigeant; nihilominus ob confusam horum generationem, hæc historia in fossilibus ab inuicem distinguendis non leui premitur difficultate. Vtcunq; sit, nos auri fabrum, seu potius Dactyliurgum imitabimur, qui gemmatum annulum fabricaturus, ex auro obrizo, & infecto primitùs circulum format, deinde encausto illum exornat, & tandem palæ diaphanum lapidem aptat, luxta euulgatum distichon. *Dactyliurgus quis.*

Annulus vt fiat, primò colliditur aurum,
Reddere quem pulcrum lucida gemma solet.

Assimiliter talis in præsentia nobis ratio ordinis suppetit, vt à metallis inchoantes per cætera fossilia quandam naturam mediam inter metalla, & lapides participantia, & arti encausticæ materiam ministrantia, descendere debeamus; vt tandem lapidibus, & gemmis hanc curiosam doctrinam terminemus: præterquamquòd hunc ordinem seruantes vestigia communis præceptoris assequemur, qui notiora prius examinanda præcipiebat: Siquidem metalla in comparatione ad cætera fossilia (in frequentiori enim propter monetas sunt vsu) satis nota esse perhibentur. *Fossilia quæ.*

Conventus S. Caroli ad 4 tornes de Vrbe.

Digitized by Google

DE METALLIS IN GENERE. Cap. I.

ÆQVIVOCA.

RERVM naturalium cognitione nos ad veram Dei Omnipotentis cognitionem euchi, Theologorum, & Platonicorum ſententiâ teſtificatur: Ideò, examinata animalium natura, ad inanimata ſermonem conuertentes primò in metalla incidemus, & prima facie appellationem Metalli pluribus conuenire rebus inuenietnus. Nam Metallum denotat venam, ex qua id ipſum extrahitur, atque excoquitur, F & in hoc ſenſu ſumptum fuit à Virgilio, quando cecinit.

—— Fluit aes riuis, aurig; metallum.

Lib. 8. Aene.

Aliquando ſumitur pro Fodina, ex qua Metallum eruitur, quæ à Nuperis Minera appellatur, quoniam Foſſoribus in illa laborantibus latera terræ tanquam murorum eminentiæ impendent, quæ Minæ nuncupari ſolent, & in hoc ſenſu Plinius fodinam auri, Metallum aurarium nominauit. Verùm, quod maiori eſt dignum admiratione, hoc Metalli nomine, fodinæ quoque aliorum foſſilium intelliguntur: Quandoquidem Herodotus in Libya circa Atlantem, Metallum ſalis, & in Carmania Metallum Rubricæ reperiri teſtabatur. Dioſcorides etiam ab hac ſignificatione non receſſit, quando ſcripſit ἐν μετάλλοις λιθίνοις, nimirum in Metallis, ideſt in fodinis lapidum. Imò Marbodeus verba faciens de Adamante, hanc gemmam in fodinis Chriſtallorum interdum naſci aſſeuerabat, hoc verſu.

Minera etymum.

Lib. 34. Cap. 7.

Lib. 5. cap. 84.

De Chriſtallorum natum, ſumptumue metallis.

Quocirca μέταλλα apud Polybium ſunt cuniculi ad euertendas vrbes accommodati, quoniam Metallorum fodinis aſſimilentur. Interdum Metalli vocabulo aurum ſignificatur fortè per antonomaſiam: Idcircò Pontanus laudes Hermi Lydiæ fluuij arenas aureas ducentis celebrans, Metallum pro auro nominauit hunc in modum. G

Metalli æquiuoca.

Felices Hermi ripæ, ditante Metallo.

Amplius miſturam variorum Metallorum, & præcipuè illorum, ex qua mortaria, Campanæ, lebetes, & bombardę conflantur, nec non illam miſturam, ex qua nonnulla ſpecula fabrefiunt artifices, & cæteri vulgares homines Metallũ vocant; Quamuis poſtea artifices miſturam hanc iuxta maiorem, vel minorem æris copiam, ad opera diſtinguenda varijs vocabulis vtantur; ita vt illam, quæ ad lebetes, Mortaria, & Campanas funditur, Metallum cognominent; illam verò, ex qua tormenta bellica, & ſtatuæ integrantur, Bronzum indigitent.

Miſtura metallorũ

Parte prima cap. 11.

Inſuper ex doctiſſimo Patre Aluaro Ieſurita in Hiſtoria Cinenſi, Metallum à Cinenſibus pro vno elementorum vſurpatur: Cum ipſi quinque elementa, ſcilicet Terram, Aquam, Ignem, Lignum, & Metallum conſtituant. Denique Metallum, ſeu vt H alij ſcribunt, Tritium Metallum, eſt oppidum Hiſpaniæ Taraconenſis, de quo Ptolomeus eſt legendus. Poſtremò ſi Metallum in proprio ſignificatu ſumatur, indicat quoddam foſſilium genus, quod Aurum, Argentum, æs, & cætera huius generis complectitur, de quo fuſiùs in hac hiſtoria agendum eſt.

ETYMVM, ET SYNONIMA.

NONNVLLI vno ore cõfirmant, inter quos recenſetur Ioannes Chryſippus in Hiſtoria de arte Metallica, nuncupata fuiſſe Metalla à verbo græco Μεταλλάω, quod ſignificat perſcrutor, quoniam homines intra fodinas terræ metalla ſcrutari ſolcant. Verùm in hanc ſententiam pedibus ire non debemus, nam Μεταλλάω exponitur quidẽ perſcrutor, ſed metaphora à foſſoribus metallorum deſumpta,

Digitized by Google

A sumpta, qui per terræ viscera quodcunq; metalli genus inquirunt. Satius erit Eustathij iuditio subscribere, qui hoc etymum deducendum esse existimauit ἀπὸ τῦ μετὰ τὰ ἄλλα ἐφίεσθαι; Cum aliud Metallum successiuè post aliud inueniatur: quandoquidem vna alicuius Metalli vena detecta, non procul alia eiusdem, vel alterius metalli inuenitur: id enim natura Metallis indidit, vt vna apparente vena, Fossores magnam alterius inueniendæ spem concipiant: quapropter Plinius huius rei non ignarus scriptis mandauit, vna inuenta metallorum vena, in omni ferè materia, non procul aliā inueniri; hinc Græcos iure optimo Metalla nominasse fatetur: non ineptè igitur quidam ad rem canebat.

Lib. 33. cap. 6.

Quid sint sæpè simul Graci dixere Metalla.

Itaque ad significandum hoc fossilis genus, vocabulum metalli in omnibus Græcorum & Latinorum scriptis legimus. Encelius tamen, in Historia metallica, corpus Minerale maius appellauit Metallum, ad differentiam aliorum fossilium, quæ apud ipsum mineralia media cognominantur. Metallum Gallis Metail dicitur, Italis Me-
B tallo, Germanis Ertz metalli, Hispanis Metal.

Lib. 1. cap. 1.

Demum Astrologi & Chymici singula Metalla singulis planetarum nominibus vocitant. Plumbum Saturnum nuncupāt, Stannum Iouem, Aurum Solem, Argentum Lunam, Æs Venerem, & Argentum viuum Mercurium. Hoc autem inde factum esse scripsit Albertus, quoniam multi Astrologi singula Metalla à singulis planetis progigni sunt opinati. Sed hanc metallorum cum planetis affinitatem, & nomenclaturam Scaliger tanquam ridiculam explodere conatus est. Scripsit enim, quod huiusmodi homines non solum Metallis nomina planetarum assignarunt, verùm quoque nullis moti firmis rationibus multa alia fossilia signis Zodiaci respondere statuerūt, asseuerantes Asphaltum respondere Tauro, Auri pigmentum Geminis, Salem armoniacum Cancro, Arsenicum rubrum Virgini, Vitriolum Libræ, Sulphur Scorpioni, Alumen rupeum Sagittario, Alumen scissile Capricorno, & Salem nitrum Aquario. Sed de his lepida Historia in proprijs capitulis tradetur.

Lib. 3. de miner. cap. 6.

Exerc. 106.

Metallorum nomina iuxt. Astrologos.

C DEFINITIO, ET FORMA.

DISCREPANT inter se Auctores in assignandā Metallorū definitione & forma. Paracelsus in primis scriptum reliquit Metalla esse partem optimam vulgarium lapidum, & per hanc partem optimam, spiritus, bitumen, oleum, & adipem, lapidum intellexit. Verùm cum idem auctor alibi lapides excrementa, & purgamēta syderum esse monimentis mādauerit, iustis de causis, iuxta eiusdem mentē, Metallum esse partem optimā excrementorum cæli statuendum erit; sicq; hæc Metallorum definitio inter portēta Paracelsi erit collocanda. Geber Arabs rectiùs Metallum definire videtur, dum Metallum declarat corpus fossile, & fusile, quod malleo in omnem partem extenditur, & dilatatur. Alij censent dicendum esse, Metallū esse corpus perfectè mixtum similium partium ea prædominātē humida exhalatione, vi superni caloris, in venis terræ productū, per congruam luminis, & motus mensuram elaboratum, & tandem frigore congelatum. Hæc est nimis diffusa Metallorū
D descriptio, veluti nimis arcta est definitio eorum, qui voluerunt Metalla esse vapores cum quadam exhalatione, vehementia frigoris condensatos. Satius igitur erit asserere Metallum esse corpus fossile durum, igne fusile, & quod in sua natura consistens in omnem partem malleo extendi potest; quoniam nulla res inuenitur, quæ malleo dilatetur, & non sit Metallum. Hinc colligimus Argentum viuū nullo modo inter vera metalla collocandum esse. Quarè sententia hæc menti Aristotelis magis conformis esse videtur; cum ipse attestetur quicquid ex terra eruitur, & ab ipsa fuerit repurgatum, deinde igne liquatum, & ἀλατὸν à cunctis iure optimo Metallum esse nominandum: ἁλατὰ enim ab Aristotele nuncupantur. quæcunq; malleo in latum, & in profundum dilatari possunt. Animaduertendum autem est, quòd metallū à cæteris corporibus fossilibus eatenùs distinguitur, quatenùs hoc corpus fossile, & fusile, durum violentia caloris liquefactum, & extincto calore refrigeratum, ad pristinam duriciem & formam reuertitur: cum multi lapides durissimi igne fundan-

Paracels. opinio.

Geber Arabs.

Lib. 1. Alchim. cap. 31.

Li. 4. Meteor.

Metallorum natura.

Digitized by Google

tur, nihilominus refrigerati duriciam quidem, ſed non propriam formam acquirũt. E

Quoad formam Metallorum, Calliſthenes cenſuit omnia metalla eandem formã ſubſtantialem ſortiri; hac de re Metalla inter ſe ſpecificè, & ſubſtantialiter, diſtincta verò accidẽtaliter conuenire debent. Huic ſententiæ nemo ſuffragatur, nam affectiones, & Metallorum diuerſæ proprietates totum oppoſitum indicare videntur: ſiquidem ſingula Metalla ſingulis, & varijs gaudent affectibus, quibus variè illorum naturæ manifeſtantur. Hermes, & alij voluerunt in quolibet Metallo plures ſpecies, & formas ita eſſe collocatas, vt alia occulta, & alia manifeſta, alia interna, alia externa, alia in intimis, alia in extimis partibus cuiuſcunque Metalli contineatur. Imò hanc ſententiam ſtabilientes aſſeuerantius dixerunt partes plumbi penitiores eſſe aureas, & in ſuperficie plumbeas, & viciſſim partes auri exteriores aureas, & interiores plumbeas; & ſic deinceps, de Aere, & Argento idem confirmandum eſſe arbitrantur. Cæterùm nos eſſe huius opinionis vehementer pudet, quoniam res homogenea expoſtulat, vt omnes illius partes eiuſdem rationis eſſe conſtituantur: Metalla autem tanquam homogenea omnes auctores prædicant; idcirco ab iſtorum ſententia recedere debemus: præterquamquòd aurum igne non aduritur, plumbum verò ignis violentia, & præcipuè ſulphure conſperſum penitus conſumitur; nihilominus aurum intactum remanere deberet, quod iuxta eorũ mentem in intimis plumbi partibus latibulatur. Sed hoc cum experimentis reluctetur, neceſſariò ſententiæ Alberti Magni accedendum erit, qui vnicuique metallo ſuam formam ſubſtantialem aſſignauit: neque officit, quòd ſæpius experti ſumus, nimirum ex libra plumbi tantam argenti quantitatem fuiſſe extractam, quæ pendet ſcrupulum vnum & grana quatuor, quoniam ibi argentum ſub forma plumbi occultatur. Id autem experimentum fieri non eſſe in vſu affirmamus, quia compendium à diſpendio ſuperatur. F

Opiniones auctorum circa formam metallorum.

Lib. 3. de Miner. tract. 1. c. 7.

Argenti eſt implũba.

METALLORVM GENERATIO.

ALIQVI Auctores non proletarij de Metallorum ortu pauca, ſed admiratione digna delibant, dum illis ſeminalem aliquam generationem aſſignant, & Ariſtotelis fiſi verbis, plantarum ritu, metalla produci poſſe inſinuant: cum ipſe Ariſtoteles referat in Cypro iuxta Tirrhaim nuncupatam, æs generari, quod in parua fruſta diſſectum ſeminetur, & deinde multis imbribus auctum colligatur. Idem ex aliorum fide teſtatur circa Philippos Macedoniæ metalla eſſe, quorum fruſta augeantur, & aurum producant. Imò meminit cuiuſdam auri copiæ in Pieria Macedoniæ defoſſæ, quæ ad palmi magnitudinem excreuit. Res profecto iocola & riſu digna videtur, ſed nulla teneri debemus admiratione, quoniam citatus Ariſtotelis liber iuxta doctiſſimorum virorum ſententiam, ſpurius & illi adſcriptus eſſe perhibetur. Cæterùm hac non minus ridicula eſt illorum opinio, qui à mundi primordio cuncta metalla, & lapides eo modo procreata fuiſſe, quo noſtra ætate à fodinis eruuntur, & nulla ratione in dies generari exiſtimarunt. Attamen res ipſa totum oppoſitum manifeſtat; nam veteres fodinarum cuniculos ſatis amplos à foſſoribus fabrefactos, nunc obſeruamus ita in anguſtum redactos, vt aliquem tranſiturum minimè admittant. Hoc autem non ab alia cauſa pendere poteſt, niſi ab augmento materiæ; ex qua lapides & metalla generantur. Præterea Scriptores referunt, quòd in Ilua inſula metallum ex fodinis ablatum non multò poſt renaſcatur. Q H

Lib. de Admir.

Metalla fata.

Metallũ renaſcitur in Ilua.

Hermes Triſmegiſtus foſſilium partui cælum tanquam patrem, & terram tanquã matrem aſſignauit; imò ſtellas fixas tanquam gemmarum parentes, & ſtellas errantes tanquam metallorum prædicauit, hac potiſſimùm ratione motus, quoniam gemmæ firmiori natura ſolidentur, ſed metalla tanquam inconſtantia modò liquata fluant, modò congelata durescant: quare ſi proles ingeniũ parentũ referre debet, neceſſariò gemmas ex ſtellis fixis, & metalla ex erronibus originem trahere pronunciauit. Aliam Encellius diuulgauit ſententiam, nimirùm quòd, veluti Deus Optimus Maximus animalium primordia marem, & fœminam conſtituit, quorum femina copulata fœtum producerent, pari ratione in rebus metallicis idem ſtatuiſſe videtur, dum cunctis metallis Sulphur tãquam patrem, & argẽtum viuum tanquam matrem deſtinauit; quorum

Lib. 1. de hoc metal. cap. 1.

E

A rũ congreſſu metalla ſucceſſiuè reſultarent. Imò quemadmodũ ex ſolo patre, vel ex ſola matre nullus emergit fœtus; ita ex ſolo ſpiritu fœtente, vel ex ſola aqua ſicca nulla metalla generantur. Solent enim Chymici hæc metallorum principia ignotis nominibus occultare, dum, per ſpiritum fœtẽtem, ſulphur, & per aquam ſiccam, argentum viuum intelligunt. Quamuis igitur ex ſulphure, & argento viuo congredientibus metalla diuerſarum ſpecierum procreari poſſint; nihilominus Natura, ex mente Encellij, ſemper perfectiſſimum metallum, ſcilicet aurum producere nititur; ſed, ob varia accidentia, varia etiam metalla transformat. Idem addit, quòd iuxta puritatem, & impuritatem ſulphuris, & argenti viui, pura, & impura metalla dimanant. Sed vt magis id innoteſceret, conſiderat ſubſtantiam argenti viui, & ſulphuris proportionabiliter mixtam, & diuturna & temperata decoctione in viſceribus terræ mundæ diligenter denſatam cum humore radicali non corrumpente redactam ad quid fuſile, & malleo, cedens producere aurum tanquam perfectiſſimum naturæ filium; ſed quando mixtio argenti viui paululum immutatur, argentum oritur tanquam filia,

F

B auro fratre ignobilior (ſunt enim, iuxta mentem Chymicorum, aurum, & argentum fratres) vicißim quando ſubſtantia impura argenti viui, & ſulphuris ſine proportione mixta eſt, & in viſceribus terræ minus decocta, neque iuxta modum ſuperius aſſignatum denſata, tunc ſtannum, aut plumbum, aut cuprum, aut ferrum reſultat. Hæ ſunt operationes, quæ ex prædictis principijs emergere poſſunt. Sed vt veritatem fateamur, infiniti prorſus eſt negotij originem metallorum inueſtigare: quapropter quidam Poeta iuſtis de cauſis canebat.

Aurum & Argentum ſunt fratres.

Nec minus his mirum ſi quis primordia poſſit
Scire, quibus conſtet puri genus omne metalli.

Conabimur tamen quatuor cauſarum genera meditantes, veram metallorum originem inueſtigare, omittentes conſultò eorum ſententiam, qui opinionem Encellij defendere nituntur; dum metalla in fornacibus liquefacta argento viuo ſimilia, & ſulphureos halitus ſpargentia contemplantur; quoniam metalla neq; ſulphur, neq; argentum viuum eſſe affirmandum eſt. Hinc Auctor libri de compoſitione magnæ

C lapidis prædictam opinionem ſaluare volens, ſcripſit metalla neq; ex ſulphure, neq; ex argento viuo conſtare, ſed ex quadam ſubſtantia, quæ vtriuſq; naturam participat. Deinde animaduertit obſeruandum eſſe ſulphur putrefactum, quod in aerem attritum facile vertitur, quem poſtea Philoſophus argentum viuum nominat; quod iuxta variam craſſitiem, & tenuitatem, nec non diuerſitatem loci, in varias metallorum ſpecies tranſmutatur. Hæc omnia Chymicorum nugamenta eſſe arbitramur, primò, quia rationes illorum experientiæ repugnant, dum pro comperto habemus in nonnullis fodinis aurum, & argentum generari, in quibus nulla penitùs portio ſulphuris, vel argenti viui reperitur: deinde idem locus vtriq; non poteſt eſſe peraccõmodus, cum natura ſulphuris à natura argenti viui ſummoperè diſcrepet; præterquamquòd ſi ſulphur (vt aiunt) eſt metallorum pater, non poterit ingredi metallorũ mixtionem; cum idem duo mumia ſcilicet cauſæ efficiẽtis, & materialis obire minimè queat. Neq; audienda eſt eorum ſententia, quæ apud Albertum Magnum, attribuitur Democrito, ſcilicet metallorum materiam ex calce & lixiuio conſtare; nec mi-

Chymicorũ opiniones circa cauſas metallorum.

Lib. 3. de Miner. Tract. 1. cap. 4.

D nùs illius Gilgil Mauri pro materia eorumdem cinerem aquâ madidum prædicãtis quamuis, ſecundum aliquos, ipſe, poſtpoſito cinere ſimplici ex lignis combuſtis genito, terram comminutam intellexerit. Quidam pro materia metallica ponunt aquã tenuiſſimam, & candidiſſimam cum terra pariter tenuiſſima mixtam; ſicq; non videntur recedere ab Agricolæ doctrina; cum metalla inſtar aquæ vi ignis liquata fluant, & frigore denſentur, qui fortè cauſam materialẽm ad mentem Alberti Magni, humidum vnctuoſum ſubtile, ſicco terreſtri attenuato, optimè permixtum conſtituere voluit.

Lib. 4. c. 5. de ort. ſubter.

Braceſchus in Dialogo inſcripto (lignũ vitæ) de cauſa materiali metallorum hæc protulit nimirum, ex terra & aqua ſimul mixtis, & aduſtis reſultare chalcanthum, vitriolum vulgò nuncupatum, ex quo poſtea tanquam ex materia prima cuncta metalla prodeunt; & hoc inde verum eſſe cõfirmat, quia metalla ſoluta chalcanthi naturã adipiſcuntur. Imò Theophraſtus Paracelſus in libro Auroræ Philoſophorum, quem Monarchiam appellat, ſcripſit Vitriolum præ cæteris nobile eſſe mineralẽ vo-

Cap. 12.

Aenigma Chymicorum.

ſa tũ à Philoſophis ſub ſequenti ænigmate. *Viſitabis Interiora Terræ, Rectificando Invenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.* Primæ enim litteræ prædictorum verborum formant hoc vocabulum (Vitriolum) in quo, vt ipſe aſſerit materialia metallorum principia conſiſtunt: namq; chymicis organis ſublimando vitriolum minerale, elicitur oleum, quo metalla in primam eorum materiam reducuntur. E

Li. 3. Meteor. cap. 7.

In tanta opinionum varietate cõfugere debemus ad cauſam materialem ab Ariſtotele, & eius aſſeclis propoſitam, qui exhalationem ſiccam omnium foſſilium materiam, & halitum omnium metallorum eſſe prædicat. Græci vtranq; exhalationem ἀναθυμίασιν vocare ſolent, nos priorem, quoniam eſt aquea, vaporem, alteram, quoniam terrea, halitum indigitare ſolemus. Sed non eſt credendum, quòd vapor ſine halitu, & halitus abſq; vapore metalla, & cætera foſſilia producat: ſemper enim alter alteri miſcetur, & id iuxta prædominium intelligendum eſt, ſicq; exhalationis tot erunt conſtituendæ ſpecies, quot ſunt res, quæ ab ipſis dimanant: hinc materia generationis omnium metallorum manifeſtatur: etenim ille halitus intra rimas ſaxorum, & terrarum receptus, frigiditate denſatus, tandem in hoc, vel illud metallũ F tranſit; quatenus ex hac, vel illa materia ſublimatur. Et hoc in vèritate verſari eſt clariſſimum, quoniam ſi metallicarum venarum ſaxa mutentur, non effundunt in poſterum talia metalla, qualia illinc antea effodiebantur. Exit igitur è viſceribus terræ halitus πανσπέρμους nuncupatus, qui implet porros terræ ſubtilis & puræ, illiq; copulatus tranſit in aurum, & quando peruenit ad loca impura, & frigida, fit plumbũ; nam quò magis depuratus fuerit locus, quem petit halitus, eò pulchriora reſultabũt metalla, & viciſſim in terra ficca, & impura cohibitus partum ferreum enitetur, & ſic deinceps de reliquis metallis diſcurrendum eſt. Vnde coniectare oportet opinionem Agricolæ eſſe explodendam, qui metalla ex ſucco, & non ex halitu gigni eſt arbitratus cum tamen iugi obſeruatione experiẽtia doceat filamenta quæ clam quaſi capillos tenuiſſimos in fodinis aurarijs, & argentarijs emergere, quæ ab halitu & non à ſucco concreta eſſe manifeſtè indicant. Imò Scaliger id euidentius ſtabilire videtur, dum aurum in Vngaria filamenti ſpeciem præ ſe ferens prodire pronũciat.

Motatus locus venarum ſubtilium impedit generationẽ.

Exerc. 102.

Non igitur adhærendum erit eorum opinioni, qui crediderunt ſimpliciora, & minus perfecta metalla primum ex halitu dimanaſſe, deinde ex his cætera omnia per magis exactam, & elaboratam coctionem generari: ita vt aurum & argentum perfectiſſima, & abſolutiſſima eſſe ferantur; cætera verò tanquam diſpoſitiones, & viæ ad illa habeantur. Hæc ſententia prorſus retellenda eſt, quandoquidẽ metalla ſpecies eiuſdem generis conſtituuntur, & ſpecies non ſunt ita à natura diſpoſitæ, vt vna ad aliam dirigatur, ſed æquè primò ſub eodem genere comprehenduntur; non enim aurum & argentum magis compoſita cæteris eſſe dicuntur, ſed æquè primò ac cætera metalla ex halitibus generantur. Itaq; concludendum eſt circa cauſam materialem metallorum, Platonem & Ariſtotelem idem ſentire; quemadmodum Olympiodorus, & alij reſtificantur: ambo enim halitum terreum & ſiccum materiam illorum conſtituunt. Ideò nobis non arridet Agricolæ ſentẽtia, quando aduerſus Platonem & Ariſtotelem arguit non eſſe veriſimile tot halitus ſimul concludi poſſe, vt tanta metallorum copia ab illis emergat, quanta ex fodinis in dies extrahitur. Debebat animaduertere Agricola, quod exhalationis magna copia in viſceribus quidem terræ reperitur, & ſucceſſiuè noua facillimè generatur, quæ non ſolum vi radiorum ſolis à terra, & aqua elicitur, verùm quoq; ex aere frigore terræ condenſato generatur. Denuò quando argumentabatur Agricola, ſi metalla ex prædicta conſtarent materia, procul dubio dum ſoluuntur in prædictum halitum, & non in aquam abirẽt. Sed oportebat vt Agricola meditaretur metalla à calore igneo ſoluta, non quia ex aqua, ſed quia ex materia aquea congelata generãtur, & quando funduntur, non in aquam, ſed in humorem mixtum fluẽtem tranſeunt, qui ſi poſtea in propria principia ſolueretur, procul dubio in halitum verteretur. G H

In li. Meteor.

Lib. 5. de Cauſ. ſubter.

Cauſa materialis metallorum.

Hactenus de materia metallorum dictum ſit; iam noſtra intereſt alias tres cauſas formalem, efficientem, & finalem ponderare. Si reſpiciamus formam, multi, inter quos fuit Galenus, temperamentum formam ſubſtantialem metallorum eſſe voluerunt. Nobis autem magis placet ſententia Ariſtotelis, qui formam metallorum perfectionem, & actum à temperamento diſtinctũ eſſe promulgauit: dummodo ſuppo-

natur

A natur temperamentum tanquam necessaria materiæ affectio, ex cuius perfectionis, & formæ varietate, variæ metallorum species consurgunt. Circa causam efficientē, nonnulli perperā censent metalla veluti animantia,& vegetabilia à simili specie generari. Alij diuulgarunt causam efficientem esse sulphur, quo omnis materia metallica coquitur; qua propter cuncta metalla,dum comburuntur,sulphur redolent,cum tamen ob halitum siccum & terreum, odorem sulphureum spargant. Satius erit vnà cum Auerroe non aliam causam efficientem petere, nisi elementa, & corpora cælestia: quamuis postea causa magis proxima, & propria sit qualitas, quæ immediatè alterat,& generationem metallorum perficit. Postremò causa finalis est cōsideranda, quæ hoc in loco duplex, altera generationis, altera rei genitæ esse perhibetur. Finis generationis est metallorum forma,qua præsente & metallum tanquam genitum, & sua natura præditum commēdatur,at finis metalli geniti erit perfectio Mundi; Mundus enim est specierū plenitudo,vt Plato in Timeo asseuerauit,præterquamquod metalla varios vsus,& innumeras vtilitates hominibus afferunt, de quibus suo
B loco verba fient.

Li. 4. Meteor. in fin. Proem.

Causa finalis metall.

Examinata naturali metallorū generatione,aliquid etiam de artificiosa astruendum erit; nam multi, inter quos primas tenet Albertus Magnus, nihil diffitentur metalla artificiosè gigni posse: primitus freti auctoritate Aristotelis, qui aliquando artem vel imitari naturam, vel illam perficere monimentis mandauit; ideoq; liberè asseuerant cū extrema procreari arte possint,media pariter eodem modo in medium prodire posse. Nanq; arte elementa, veluti ignis ex ligno, oleo, & similibus educitur: cum tamen elementa metallis viliora esse ferantur. Similiter arte ex taurorum, & equorum cadaueribus animantes, nimirùm apes, & vespæ resultant, quæ animalia metallis præstantiora pronunciamus; ergo iuxtà eorum sententiam, media quoq; nempe metalla arte generabuntur. Opus erat, vt huius sententiæ fautores animadverterent artem esse habitum mentis,& qualitatem,sicque accidens totis viribus nūquam substantiam producere valet, & quando artificiò quodam plantam, calcem, & similia progigni obseruamus; notandum est id arte fieri, quatenus naturę famula-
C tur, quæ, cognitis rerum Physicarum causis, agentia patientibus apprimè accommodat. Artifex autem, vt id præstet, agentium & patientium vires naturales exactè cognoscere, & congruas rationes pro constituendo rei temperamento habere debet; vt inde forma educatur. Tandem opus est, vt principia necessaria ad rem efficiendam in manibus artificis libere versentur, & horum vno deficiente, ab arte nihil prorsus resultabit. His positis asseuerantius dicendum erit, artem nec tanquam partem principalem, nec tanquam naturæ instrumentum posse metalla generare; nam si consideretur vt præcipua causa, nulla ars substantiam efficere potest,vt superius fuit enucleatum; nec etiam quatenus est instrumentum naturæ, quoniam ei nullæ conditiones enumeratæ competunt, siquidem non nisi confusa primordij metallorum cognitio habetur, & ignotæ sunt rationes, & proprietates, quibus magis hoc, quàm illud metallum in lucem prodeat. Quamobrem Auerroes, his omnibus diligenter consideratis, hanc artem meritò aspernatus est, quia metalla tantummodo purgare,& noua minimè procreare valeat.

Generatio artificiosa Metallorum.

Lib. 1. cap. 3. Cōment. de Gen. Anim.

D Ex parte metallorum,ea gigni arte asserunt,quoniam ex prima elementorum cōpositione consurgant, & sicuti ad mentem Aristotelis, elementa habentia inter se symbolum facile ad inuicem transmutantur. Similiter metalla, cum similem ferè naturam sortiantur, & hæc facile permutari poterunt. Addunt etiam id fieri posse, quoniam quod est idoneum ad coctionem, & non est perfectè coctum, & pariter impurum, vt sunt metalla multa, non solum coqui, sed etiam purgari artis ministerio potest. Has rationes nullius esse valoris comperimus, quandoquidem metalla qualitatibus parùm alterantibus sunt insignita, & animæ sunt expertia; vnde nec mutuo se se alterare, nec sibi simile generare queunt: ideò artifex nec per mutuam horum connexionem, nec per eorum seminis cum certa materia copulationem poterit ita metalla producere, quemadmodum elementa plantas, & animantia generat. Ex conducentibus generationi metallorum posse, beneficio artis, metalla,consurgere arguunt, nam si metalla naturalia ope caloris iuxta modum temperati in lucem prodeunt, sic volunt quòd artifex calorem cum frigore ad libitum temperet. Sed ad-

Lib. 2. de Gen. & corrup.

dendum

dendum erat, quòd gradum caloris naturalis in officina metallorum agentis nunquam artifex aſſequi valet: præterquamquod ſi locus generationis metallorum conſideretur, hic non omnis ad eorum generationem confert: cum Plato ſcriptum reliquerit naturam varijs rerum generationibus, varia quoque loca deſtinaſſe: hac de cauſa locus à Porphyrio pater, & principium generationis appellatur. Non igitur vbique locorum metalla, plantæ, & animalia indiſcriminatim oriuntur. E

Tandem ab experientia artium omnium parente, fautores Halchemiæ probant ex fabricato Philoſophorum lapide cætera metalla, & potiſſimùm aurum, & argentum dimanare. Verùm nos abſurdius hoc imaginari non poſſumus; cum ex corpore vno, & vnius naturæ varia, & diſtincta proximè gigni nequeant; ſiquidem diſtinctarum ſpetierum proxima principia varia conſtituuntur, & metalla inter ſe maximè diſcrepant. Deinde lapis ille philoſophicus vel corpus ſimplex, vel mixtum erit nuncupandum, non ſimplex, quia elementi naturam indueret, neque mixtum; ſic enim vel eſſet metallum, vel non; ſi metallum, iam patefactum eſt, vnum metallum ab altero non proſilire, conſequenterq; ab vno metallo cætera non exibunt. Sin ſit ſolum lapis, vt Chymici aſſerunt, nec etiam inde metalla conſurgere poſſunt, quoniam vnius rei, vnus generationis modus aſſignatur; cum metalla abſque tali lapide in viſceribus terræ a natura formentur. His addamus, quòd nemo virtute Halchemiæ ingens diuitiarum pelagus eſt aſſecutus. Ad rem ſcribit Cardanus parentem ſuum operam Halchemiæ diligentem nauaſſe, nec inde maiorem auri farraginem cumulaſſe. Nero quoque pro cognitione huius artis immenſos ſumptus, & ſummam curam adhibuit, & peritiores artifices conuocauit, & tandem ſumma diligentia, & iugi experientia adhibita hanc artem inanem, & deſpiciendam eſſe cognouit. Et ſi nonnulli beneficio huius artis aurum, & argentum produxiſſe referunt, deinceps non narrât eorum conditionem, progreſſum, & quantitatem, quoniam grauem in ſuis facultatibus ruinam acceperunt. Narrauit nobis vir doctus & fide dignus, qui operam Halchemiæ diuturnam dederat, ſe tantùm ſemel aurum exiguum molis magno diſpendio effeciſſe, & deinceps frequenter idem opus molientem, ſemper ſpe fruſtratum, oleum, & operam perdidiſſe. F

Halchemiæ ars qualis.

DIFFERENTIÆ.

DE metallorum ſpeciebus inter auctores ſententijs variatur; ſed vt cunctis hoc ſit exploratum, foſſilium differentiæ in primis ſunt põderandæ, quoniam diuiſio obiecti reſpicere debet illam ſcientiam, cuius eſt obiectum. Ariſtoteles igitur duo metallorum genera, nempe Foſſilia, & Metallica aſſignat, licèt foſſile in lato ſignificatu acceptum omnia a fodinis eruta comprehendat, & hoc modo metalla quoque complectitur; verùm in arcto ſignificatu ſumptum foſſile, à metallicis diſcriminatur. Encellius foſſilia corpora in maiora, & minora diſtribuit per maiora mineralia, intelligit metalla, quæ vel perfecta vt aurum, vel quaſi imperfecta vt argentum conſtituit, cætera vt imperfecta, veluti Stannum, Plumbum, Biſemutum, Æs, & Ferrum pronunciat, & pro minoribus mineralibus reliqua foſſilia demonſtrat. Theophraſtus quoq; foſſilium duas tantùm differentias aſsignare videtur, dum hæc partim ex aqua, vt metalla, partim ex terra vt reliqua metallica conſtituit. Galenus foſſilia in triplici diſcrimine collocat, dum varias terras, diuerſos lapides, & metalla diſcrepantia enumerat. Albertus magnus, quem Beringutius, & multi alij ſequuntur, tria genera foſſilium, nempe lapides, metalla, & media mineralia manifeſtauit, & per media mineralia Sal, Alumen, Nitrum, Pyritem, Atramentum, & alia huius generis intellexit, quæ partim naturam metallorum, partim naturam lapidum ſapiunt. Auicennas, referente Alberto, foſſilium quatuor differentias inuulgauit, eaſque lapides, ſulphura, ſales, & metalla nominauit. Tandem apud alios auctores, quatuor foſſilium capita in lucem prodeunt, ſuntq; Terræ inſignes, Succi concreti, Lapides, & Metalla, quam diuiſionem Dioſcorides amplexus eſt. Hæc diuiſio pleriſque, & potiſſimum Cardano arridere videtur; namque foſſilia vel liqueſcunt, & redeuntia in priſtinam formam dura ma- H

Li. 3. Meteor. capit. vltimo.

Lib. 1. de Re metal. cap. 1.

In lib. de lap.

Lib. 9. de Simp. med. fac.

Media mineralia quæ.

Lib. 5. de Nat. Medic.

A nent, vt sunt metalla, dura enim bifariam intelliguntur, quæ nec facile cedunt, nec facile franguntur; huius conditionis sunt, quæ dilatari possunt; vnde Bitumen extenditur, sed non resistit, Chrystallum & Stibium resistunt, sed non dilatantur, dum percussa facile franguntur, quæ liquefiunt, & dum pristinam formam acquirunt, nõ sunt dura, vocantur Succi, quæ non liquescunt, & dura sunt, Lapides dicuntur, tandem quæ sunt mollia, & facile in partes minimas transeunt, Terræ cognominantur; Hinc quatuor simplices fossilium differentiæ colligẽdæ sunt, scilicet Metallum, Terra, Succus concretus, & Lapis; Nam similis ordo in hac historia seruandus est. Cæterùm, præter has simplices quatuor differentias, aliæ compositæ ob communem fossilium generationem oriuntur; quales sunt succus Lapis, succus terra, succus Metallum, Metallum lapis, metallum terra, & terra lapis, succus terra Lapis, succus terra metallum, succus lapis metallum, terra lapis metallum, & deniqu succus lapis terra metallum. *Fossilium differentiæ compositæ.*

Hactenus de fossilium differentijs pertractauimus, nunc metallorum species sunt
B examinandæ. Nonnulli opinantur aliquas metallorum species perijsse, & fortassis aliàs hodie nobis ignotas à posteris fore obseruandas: qua de re non adhuc de numero metallorum Auctores conueniunt. Chymici species metallorum non esse perfectas euulgant, quoniam imperfectiores ad magis perfectas reducendas esse existimant. Nihilominus dum ipsi concedunt sub genere metalli plures species contineri, semper genus metallorum non aliter in suas species, quàm genus lapidis, vel aliquod aliud genus in proprias species erit distribuendum. Itaque à multis septem differentiæ scilicet, Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, Electrum, Stannum, & Plumbum enumerantur. Valesius quinque tantùm species, nempe Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, & Plumbum constituit, quoniam Stannum ad Plumbum, Electrum ad mixturam Auri, & Argenti, Aurichalcum ad æs tinctum, & Chalybem ad Ferrum reducit. Alij inter metalla, Aurum, Argentum, Æs album, Ferrum, Chalybem, Aurichalcum fossile, Plumbum album, nigrum, & cinereum recensent. Geber sex tantum metalla scilicet Aurum, Argen-
C tum Æs, siue Cuprum, Plumbum, Stannum, & Ferrum demonstrat; cum apud ipsum tot sint corpora mineralia fossilia, & sub malleo ad omnem dimensionem dilatabilia; Inter tot, & tantas de numero metallorum opiniones, duæ solum nobis probabiliores esse videntur; quarum altera septem differentias nempe, Aurum, Argentum Æs, Ferrum, Plumbum, stannum, & Argentum viuum recensет; altera verò sex tantùm species probat, remouet enim stannum tanquam id, quod ad Plumbum facile reducatur, & quamuis argentum viuum cæterorum metallorum conditionibus gaudere non videatur, cum liquefactionem, & dilatationem non patiatur; aliquo tamen modo, virtute, & potentia metallum nominatur; sic enim à sententia Chymicorum non recedemus, qui & ipsi metallorum septem habent species vt legitur in testamento Hadrianeo, vbi lapis Philosophorum sic loquens introducitur. *In lib. de sacr. Phil. c. 49.* *Lib. 1. de alch. ca. 31.* *Metallorum species septẽ.*

——————— *mea pronus adorat*
Scepтra, metallorum (quod) septem (licis ordo.

D Quare Astrologi vnà cum Chymicis septem quoq; metallorum differentias iuxta numerum planetarum commendant; dum Aurum Soli, Argentum Lunæ, Plumbum Saturno, Stannum Ioui, Ferrum Marti, Æs Veneri, & Argentum viuum Mercurio assignant; Imo plerumq; nominibus planetarum metalla ipsa indigitant. Quamobrem si communis Auctorum opinio argentum viuũ à metallis non segregat, nos quoque huic cœtui Stibium, vel Antimonium addemus, hac diuisione vtentes. Metalla vel sunt dura, vel liquida, ad liquida Argentum viuum reducitur, dura, vel sunt pura, vt aurum, & argentum, vel impura, & hæc adhuc sunt in duplici discrimine constituta, vel sunt duriora, vt Æs, & Ferrum, vel molliora, vt Plumbum, Stannum, & Stibium, quod breui artificio ad Plumbum reduci potest. Iam enumerata sunt metalla simplicia, supersunt mixta memoranda. Natura enim in visceribus terræ simul miscet, vel duo metalla, vel tria, vel quatuor, duo multifariam, vel enim miscet auro argentum, vel argento aurum, aut æri aurum, vel argentum, aut vni ex plumbi generibus argentum vel æs, vel ferrum, aut miscet ferro vel ar- *Metalla mixta qualia.*

argentum, vel æs, vel aliquid ex plumbi generibus; raro tamen plumbo candido, E
Electrũ quid ſit. vel ferro aliquod metallum immiſcet, & plumbo nigro, vel cinereo nil aliud quàm argentum addit; & hæ miſturarum ſpecies nominibus carere dicuntur, præter duas, quarum vna vocatur electrum, quando quinta auri portio quatuor argẽti partibus permiſcetur; altera dicitur ſtannum, quando tertia plumbi nigri portio duabus argenti additur.

Nonnulli ſunt, qui alias ſimplices metallorum ſpecies enumeratis addere conantur. Primitùs in fodinis quandam materiam inueniri referunt, quæ ab enarratis metallorum ſpeciebus diſcrepat, & à viris rei metallicæ peritis Cachimia vocitatur, nos prauum ſuccum diceremus; eſt autem hæc materia non metalli ſpecies, ſed immatura metalli vena, ſeu ſemiperfectum metallum, & nondum à natura abſolutum. Facellus quoq; in Hiſtoria Siciliæ meminit cuiuſdam metalli, quo tanquam lapide cælatores vtuntur ad varias hominum ſtatuas formandas, idq; in territorio Agri-
Metallũ lapideum. genti vrbis Siciliæ ſitæ circa oram auſtralem ad oſtia Agragantis fluuij naſcitur. F
Phyllis herba. Apud Nicandri Scholiaſtem legitur quædã herba nomine Phyllis, aliter μεταμόλλον, quæ iuxta illius mentem in Samothracia vocatur γαμφάνον, fortaſſis ita dicta à loco, vbi metallum vocatum γαμφάνον naſcitur. Nos verò hanc eſſe metalli ſpeciem à prędictis differentem non arbitramur, potius metalli epitheton eſſe credimus, nam cum Græcis φανὸς ſit lucernula, id metalli genus in cauernis terræ, inſtar lucernæ forſitan refulgebit. Non deſunt, qui familiæ metallorum Vitrum adſcribunt; quoniam illorum more fundatur, & in varias vaſorum formas vertatur. Sed licèt ratione fuſionis, vitrum metallicam familiam affinem habeat, quoniam poſtea eſt fragile, ab aliis metallis ſegregàri meretur. Qui plura de his differentijs ſcire cupit, adeat Ariſtotelem, Plinium, Albertum, Portam, Brafauolum, Agricolam, Maiolum, Mylium, Renodeum, & Cæſium Ieſuitam, qui in ſua Mineralogia alios auctores ſuperauit.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

ANIMADVERSIONE dignum eſt metalla inter ſe non puritate, vel impuritate, aut maiori, vel minori decoctione diſcrepare, vt nonnulli liberè pronunciarunt; ſed tẽperatura, viribus, & proprietatibus diſtinguntur. Et licèt in viſceribus terræ talia non oriantur, qualia ſenſibus apparent, nihilominus illa rudis materia in fornacibus poſita in metallum ſoluitur, quod actu non habet aliquam partium diuerſitatem, vt multi aſtruunt, quia metalla ſi nõ mole, ſaltem virtute hanc proprietatem aſſequuntur, & metalla in hoc diſſentiunt à lapidibus, qui liqueſcunt, quoniam metalla fuſa, & frigefacta in priſtinam formam reuertuntur, lapides verò liquati formam propriam perdunt.

Si metallorum qualitates cõtemplemur, primùm in odores, & ſapores incidemus; nam ratione odoris, vnum metallum magis, quàm aliud, odorem iniucundum emittet, quoniã auri odor minus eſt inſuauis, ſed argentũ magis, quàm aurum eſt odorife-
Metallorum odor qualis. rũ; quandoquidẽ odores metallorum vehementer ſicci ſunt; idèoq; fluxionibus ocu- H
lorũ cõferunt, & præcordijs maximo ſunt detrimento. Id nobis indicant operarij, qui metalla fundũt; os enim, & nares duplici, vel triplici pãno coactili obturant, ne odoribus metallorum inficiantur, & aliquo morbo afficiantur. Quoad ſapores, aurum ſapore dulci redundat, ſed minus dulci argentum, reliqua metalla, veluti plumbum, & ſtannũ odore, & ſapore hebeti ſunt inſignita; quamuis poſtea experientia acrem horum ſaporẽ demonſtret: ſiquidẽ aquæ diu in vaſis ſtanneis detentæ, vel quæ longum
Sapores metallorum quales. iter per fiſtulas plumbeas habuerint, inteſtina afficere, & dyſenteriã generare ſolent. Sed inter omnia metalla æs, & ferrum, ſapores aquarum vehementer inficiunt, qua propter aqua è fodinis æreis egrediens ita amara, & abominanda eſt, vt vix guſtari poſſit. Idem præſtare ſolet illicò vinum in vaſe æneo infuſum, quod tam citò aquæ non contingit, ob naturalem eius frigiditatem, verùm quando in fodina æris, vel in vaſe æneo diù manſerit, idem aquæ proculdubio accidet. Demùm metalla hoc ſibi proprium nanciſcuntur, vt cote attrita refulgeant, veluti æs aſſiduo vſu ſplẽdeſcit. ad rem quidam canebat.

Aera

Digitized by Google

Quamuis autem ad Sympathiam, & Antipathiam, Simpathia, & Antipathia, Simpathia, & Antipathia, Simpathia, & Antipathia

argento diſſentit. Id in fornacibus manifeſtiſſimum apparet, dum plumbum album B
liquatur, argento enim ſupernatat, & bacillis ferreis facilè extrahitur.

Ex altera parte, metalla, & animantia contrarietate maxima diſſident, quia ſpargunt quoſdam halitus ſpiritui animali inimicos: idcircò nullibi legitur metallis aliquod animal fuiſſe nutritum: imò vbi venæ metallicæ inueniuntur, ibi neq; plantæ creſcunt, neq; animantes verſantur; & in huius confirmationem intelligimus, quòd in fodinis metallorum crura opificum plerumq; vitiantur, quæ poſtea in lapidicinis Aſſij lapidis ſanantur. Hac etiam cauſa moti Medici iubent pharmacopæis, ne in præparandis margaritis, vel alio huius generis medicamento, vtantur metallis, ſed ſolum lapidibus marmoreis, quoniam impendet periculum ne quid metallicum medicamentis præparandis adhæreat, quod ex diametro naturæ humanæ aduerſaretur, & inde grauia ſymptomata emergere poſſent. id tanquam coronidem huic tractatui addit Plinius, quòd odores à fodinis metallorum dimanantes omnibus quidem animantibus ſunt ingrati, ſed canibus potiſſimum maximo ſunt detrimento, qui ab argenti metallis exhalant. F

Lib. 33. c. 6.

Odor metallorum canibus nocuus.

METALLORVM PRÆPARANDORVM RATIO.

HOMINES operarij in primis, referente Agricola, inuenire debent cuneos, laminas, malleos, bacilla, contos, verricula, ligones, & batilla; hæc enim inſtrumenta fodinis metallorũ cruendis ſunt maximè neceſſaria. Fodina autem in loco montoſo ſita eſſe debet, nec ab aliquo fluuio, vel ſcatebra, vel riuo remota, vt materia e foſſa ante excoctionem cõmodè lauari poſſit; & quoniã venæ metallorum inter rimas ſaxorum clauduntur; ideò foſſores interdum bacilla ferrea rimis impingunt, & venam decutiunt, quando verò per latera ſaxorum venæ diſcurrunt, tunc malleis vtuntur, & quando talia inſtrumenta in caſsùm adhibent, tunc violentia ignis faxa ſeparando venas eximunt. Verùm Metallici primum adinuentæ venæ periculum facere debent, vtrum paucam, vel multam metalli quantitatem contineat, nam quando laboratur diſpendio, vena eſt relinquenda. Experimentum fit ex coctione modicæ quantitatis; hinc cognoſcitur num multæ quantitatis excoctio detrimentum, vel emolumentum ſit allatura. Excoctio igitur multifariam neceſſaria videtur non ſolum vt metalla ad vſum præparentur, ſed etiam, vt a ſe inuicem ſeparentur: ſunt enim plerumq; mixta, & eorum vitia emendantur. Ignem enim eſſe præcipuum ad id idoneum inſtrumentum canebat Ouidius in hunc modum. C

Metallicorum inſtrumẽta.

Lib. 4 faſt.

Omnia purgat edax ignis, vitiumq; Metalli,
Excoquit.

Primùm igitur homines operarij fragmina venarum in capſulas conijciunt, vt piſtillis præferratis à rota aquaria agitatis tundantur, ſemper enim procurant riuos aquarum ingentes de montibus eductos, qui rapido curſu magnos rotarum orbes circumagitent: lapides autem craſſiores, quibus metalla ſunt mixta, malleis prima facie minuuntur, in lacunis lauantur, & denuò cribrantur, vt tandem molantur, & his omnibus modis materia metallica præparatur, antequam in fornacibus excoquatur. Sunt multæ fornaces in officina metallica, in quibus venæ liquefiunt, & argentum ab ære ſegregatur, dum folles ingentes in rotæ aquariæ ſubleuantur, & aſſiduo flatu, atq; motu magno cum fragore flammam in fornacibus excitant, & tunc viri operarij metalla ſuperius inijciunt, & alij metallum fuſum, & à contuſis ſaxis ſeparatum magnis cochlearibus exhauriunt, & in modulos transfundunt. At nõ ſolum hoc modo metallũ pretioſum à vili, & viciſſim vile à pretioſo ſecernitur: ſæpius enim duo metalla in vna, & eadem vena inueniuntur, quoniam naturaliter quædam portio auri cum argento, & ære mixta reperitur, in plumbo nigro, & in ferro exigua argenti portio, plumbi nigri aliqua pars in argento, & deniq; aliqua ferri portio in ære. Aurum autem ab argento plerumq; ſeparatur aqua valenti parata ex atramento ſutorio, vel alumine, & halinitro, quæ ad ſegregandum ab auro argentum ſum- M

Ratio ſeparãdi metalla à metallis.

mopere

Digitized by Google

A moperè est idonea. Vulgaris compositio huius aquæ constat ex libra atramenti sutorij, salis tantumdem, & aquæ fontanæ tribus partibus. Aliter etiã paratur ex quatuor libris atramenti sutorij, duabus halinitri, cum semilibra aluminis, & aquæ fontanæ sesquilibra. Qui autem volunt cuicumque metallo mollitiem inducere superaspergunt argentum sublimatum, boracem, & euphorbium in puluerem redactum. Sin velint metalla in calcem, & aquam redigere, metallum nobilius in cutem vilioris trahere, vel illa inuicem transmutare, legendus est Vuecherius in libro de Secretis, vbi multa huius generis arcana patefecit. *Cap.* 10.

METALLORVM MISTVRA.

B NATVRA in terræ vtero progignens metalla, iuterdum duo, vel tria, vel quatuor permiscet, vt in Rubrica de differentijs enucleauimus; hinc homines natura edocti, teste Agricola, rationem misturæ metallicæ ad vsum reduxerunt. Imò aliquando casus idem monstrauit, quando, referente Plinio, incensa Corintho, aurum, argentum, & æs in vnum confluxerunt; & sic Fortuna quodammodo tribus Corinthij æris generibus temperaturam assignauit, quorum candidum quasi argentum refulgebat, quoniam id in mistura prævalebat, alterum, in quo fluuus color, ob auri dominium nitebat tertium, in quo æqualis omnium mistura constituebatur. Itaque Naturam, & Fortunam ars, & fraus imitantur, dum metalla addentes metallis, homines varias producunt misturas, quas Græci κράσεις, Latini temperaturas appellant. Artifices igitur duo, tria, vel plura metalla simplicia, aut mista copulare possunt, aut metallum simplex cum misto, & vicissim, aut duo simplicia cum vno misto, & vice versa, vel tandem plura simplicia cum vno misto, vel duobus, & in his pariter vicissitudo seruari potest. Item vile aliquando metallum cum pretioso soluitur, & è contrario pretiosum vili additur. Primitus auro argentum multifariam miscetur, & hæ omnes misturæ carent nomine, vt superius fuit manifestatum, solùm mistura auri recipiens quintam portionem argenti, Electrum nomi- *Metallorum varia mixtio.*

C natur. Cæterùm quando homines portionem vilioris metalli cum massa pretiosioris, compendij causa fundunt, absque dubio fraudem incurrunt; licèt artifices aliqui posse id feri sibi persuadeant concessu, & beneficio Principum, vt numini aurei non puri, sed cum modica argenti portione cudantur. Hodie quoque, Principum concessione in cudendis numnis, mistura metallorum vtuntur, quam opifices, & aurifabri *Legam* nominant. Nihilominus Tacitus Imperator, referẽte Flauio Vopisco, in Oratione ad Senatum cauit, ne quis argento publicè vel priuatim æs permiscere, neque auro argentum, neque æri Plumbum auderet, alioquin cum proscriptione bonorum capitale iudicium incurreret: quamquam olim, eodem Vopisco teste, nonnulli plumbum æri addiderint, vt nummos minimè probatos cuderent. Fabri argentarij sibi perleges licitum esse hanc misturam procurare pronunciant, dum sumunt decem vncias cum dimidia argenti, & dimidiam æris vnciam, sicque libralem argenti massam conflant. Chymicorum nonnulli æs dealbatum argento addunt, & pro syncero argento vendunt; cum tamen hæc fraus vltimo supplicio sit corrigenda; Hodie plum- *Lega quid sit.* *Metalla viliora pretiosis permiscẽtur.*

D bi nigri decimam partem miscent cum stanno, & ex hac mistura patinas vasa, & multa alia huius generis opera formant. Quondam etiam æri ferrum miscuerunt, quod multis fraudi fuit. Tot igitur modis metalla viliora precioſiori permiscentur. At vicè versa hoc criminis loco non est reponendum, quando metalla precioſiora vilibus adduntur. Postremò sunt quædam metallorum misturæ, quæ ab operibus ex illis resultãtibus nomen sortiuntur, vt ollaria mistura, quæ ex ternis, vel quaternis plumbi argentarij libris, & centeni æris integratur, quæ varia vasorum genera ingreditur. Alia mistura vocatur bombardaria, ex qua tormenta bellica fabre fiunt, hæc autem fit, dum singulis libris viginti æris vna plumbi candidi additur. Tertia fit mistura, quando, ob sonitum, sexdecim libris albi plumbi selibra plumbi cinerei copulatur; Quarta mistura componitur, quando duę portiones plumbi nigri, & tertia albi coniunguntur hanc Veteres stannum tertiarium appellarunt, quo ad fistulas solidandas vtebantur, hanc misturam vulgus *Saldaduram* nuncupauit. Quinta mistio est, quan- *Saldaturæ quæ.*

Digitized by Google

do æquales portiones vtriuſq; plumbi permiſcentur, hæc miſtura, Plinij ætate, ſtannum argentarium vocabatur; ex hac noſtris temporibus, orbes, & patinæ parantur. Pariter de alijs miſturis tàm ſimplicibus, quàm compoſitis diſſerendum eſt, cum miſtis omni tempore addi poſſint. E

METALLICA FACTITIA.

SVNT metallica factitia, quæ in primis, & ſecundis fornacibus fiunt, dum venæ metallorum excoquuntur, dum metallum a metallo ſeparatur, vel dum æs liquefactum tingitur. Hæc autem ſunt Scoria, Diphryges, Cadmia, Pompholyx, Spodos, Lithargyrium, Molybdena, & Squamæ. Nonnulla ſunt, quæ fiunt extra fornaces; vt Ærugo, Cæruleum, Ceruſſa, & ſimilia, de quibus ſigillatim ſuo loco verba fient. Primitus in excoctione metallorum generantur ſcoriæ, quæ ſunt veluti recrementa venæ excoctę, has ſcorias opifices appellant *Loppas*; Hæ metallo fuſo ſupernatant, & frigefactæ conglutinantur, & tanquam vitrum molles redduntur; & ſi quid humoris metallici retinuerint, graues ſunt, quo ſuperato, leues euadunt. Itaq; pars metalli terreſtrior, & fęculentior abit in ſcoriam, quæ eſt purgamentum venæ, in fornacibus coctæ, vt dictum eſt, loquendo tamen de vena auri, argenti, æris, ferri, & vtriuſq; plumbi; nam venæ argenti viui, & plumbi cinerei ſcorias non producunt, cum non excoquantur: non negamus tamen, quòd ex plumbo cinereo cum alijs metallis mixto, & liquefacto ſcoria exire non poſſit. Hæc metalli ſordes Græci σκωρία meritò dicitur, quoniam apud ipſos τὸ σκώρ eſt ſtercus, à Celſo metalli recrementum nuncupatur. F

Scoria metallorum quid ſit.

Scoriæ Etymum.

Argenti ſordes, ſeu recrementũ habetur tantùm, quando vena argenti in fornace purgatur, ſed ſyncera eſſe nequit, quoniã opifices, ad purgandum argentum, ei nõnihil plumbi addunt. Hæc ſcoria argenti vocatur Helcyſma τὸ ἕλκυσμα ab ἕλκω traho, quia hoc recrementum ſit ita lentum, vt inſtar viſci trahatur. Scoria verò, quæ ab ære, & ferro colligitur plerumq; eſt nigra, ſordida & ſpongioſa. G

Helcyſma quid ſit.

Æris recrementum:

H

Huius conditionis & qualitatis fuit illud recremẽtum æris, cuius hoc in loco iconem damus. Hæc ſcoria tanquam alcyonij ſpecies oblata fuit Excellentiſs. viro Vlyſſi Aldrouando, ſed ipſe, re diligenter examinata, cognouit eſſe recrementum quoddã fiſtuloſum & leue, quod ob ære in fornacibus, vi ignis, in ſuperficiẽ eductum fuit, ideò delineari curauit. Scoriæ maiorem copiam ferrum, quàm æs effundit, cum ſit metallum impurius, & magis terreum, hæc autem non ſolum habetur, quando ferrum in fornace funditur, ſed etiam quando ferrum in vſtrina fabri ferrarij molleſcit. Scoria verò plumbi à cæteris maximè diſcrepat, quia minimè lapidoſa eſt, neq; fragilis, vt reliquæ, ſed admodum lenta ob mollitiem metalli obſeruatur.

Inter has metallorum ſcorias recenſetur Diphryges, & nil aliud eſt, niſi aliud æris recrementũ, & vocatur διφρυγία, quaſi bis vſtus, nam φρύγω, apud Græcos eſt torreo. Hic

Diphryges quid ſit.

Digitized by Google

A Hic autem notandum eſt, quod Pancctarius Diphrygem cum lapide phrygio confundit, cum tamen hæc duo inter ſe toto cęlo diſcrepent. Quatuor diphrygis ſpecies inueniuntur; Prima reſultat ex limo quodam Cypri, qui primum ſole areſcit, deinde ſarmentis circumdatus aduritur, ideò iure optimo bis crematus primum calore ſolis, deinde ardore ignis nuncupari poteſt, & hanc ſpeciem in Cypro tantum fieri ſcribebat Dioſcorides, ſecunda ſpecies nil aliud eſt, niſi ſedimentum æris in fornace aduſti, quod Galenus in Cypro ab artificibus proiectum obſeruauit. Tertia ſpecies paratur ex pyrite æroſo cremato, donec colorem Rubricæ contraxerit, ſed aduertendum eſt, quòd Ochra vſta eundem colorem induit, & propterea huic tertiæ ſpeciei diphrygis affimilatur, & aliquando pro diphryge perperam venditur. Quarta ſpecies oritur ex quibuſcunq; lapidibus poſt excoctam metallorum venã in fornace imentis, & hæc ſpecies ſemper aliquid metalli habet permixtũ: huiuſmodi lapis licèt fuerit in area toſtus, mox in fornace coctus, deinde quinquies in alia fornace crematus, ita vt ἀτεχνῶς vyis iuſta de cauſa appellari poſſit, nihilominus, teſte Agricola, vix

B diphr gis naturam aſſequitur. Hodie opifices in ſecundis fornacibus ſic diphrygem parant, quando aliquid auri, vel argenti ineſſe æri ſuſpicantur, denuò æs cum plumbo fundunt, quia plumbum abluit, & ſecum aurum, vel argentum ducit, quo peracto, in extrahendis plumbi reliquijs, ignem temperatum adhibent, vt plumbum fuſum deſcendat, æs verò nequaquam: ſic enim tanquam lapis ſpongioſus redditur, qui fuſus & percoctus in æs purgatum mutatur, cuius ſcoria eſt diphryges purgatior, quam illa, quæ ex primis fornacibus exierat, hanc homines operarij *Raminam* vocantes ſingulis vendunt.

Diphrygis quatuor ſpecies

Lib. 9. de Nat. foſ.

Diphryges purgatior.

Ramina quid ſit.

Amplius dum aurũ argentum, æs & plumbum percolantur, oritur aliud recrementum, quod vocatur cadmia, quæ ſecundum nonnullos ita nuncupatur ab inſidendo, eſt autem nomen antiquum apud Græcos, ideoq; adhuc ignotum eſt vnde habuerit originem, niſi velimus aſſerere cadmiamolim obſeruatam fuiſſe, dum lapis ærarius excoqueretur, quem aliqui cadmiam indigitarunt, forta ſſis, quia in Cadmo mõte primo ſit repertus. Galenus ſcriptum reliquit cadmiam ex lapide pyrite interdum fieri,

C nihilominus metallicam ex ære paratam commẽdabat. Huius quatuor ſpecies à Dioſcoride monſtrãtur, prima vocatur Botrytes, quaſi racemoſa, quia βότρυς racemus exponitur, ſecunda nominatur Onychites, eſt enim ὄνυξ vnguis, cui venas inſtar vnguis diſcurrentes habeat; tertia cognominatur Placodes πλακώδης cruſtoſa, quoniã eſt ſegmentis, quaſi quibuſdam zonis cincta, quare & zonitis dicitur; quarta appellatur Oſtracites ὀστρακίτης teſtacea, quæ tanquam peſſima omnium reijcitur. Plinius, præter quatuor genera à Dioſcoride deſcripta, quintam ſpeciem, nempe Capnitim ſcilicet fumoſam addit, καπνὸς enim Græcis fumus dicitur: ſed hæc ad Pompholygem potius, quàm ad Cadmiam eſt reducenda. His non additur Cadmia foſſilis naturalis, quoniam de hac ſuo loco ſermo peculiaris eſt habendus. Cadmiam Arabes Climiã vocitant. Noſtra ætate cadmia fornacum ſimilis corticibus arborum ſub no-

Cadmia quid. Lib. 9. de ſimp. med. fac. cap. de Cadmia.

Cadmiæ ſpecies quot ſint.

mine Tutiæ Alexandrinæ affertur, quod ſignum eſt haſtis ferreis adheſiſſe. Tutia eſt nomen Arabicum non tamen cadmiam, ſed Spodium ſignificat. Hic animaduerſione dignum eſt, quod Tutia Luſitanorum non eſt metallica, hæc in Quirmon Perſa-

D rum regionẽ, & Ormuz finitima paratur ex Cineribus cuiuſdam arboris nomine Goan, ita enim fructus huius arboris cognominatur, & hæc à nõnullis Tutia Alexandrina dicitur, non quod Alexandriæ fabrefiat, ſed quia ex Quirmon delata Ormuz inde Alexandriam exportetur; Auctores tamen non hanc, ſed metallicam in medicamentis commendant. Hic figuramus multas Cadmiæ Botrytis differentias, quæ ad manus clariſſimi viri Vlyſſis Aldrouandi peruenerunt. Primùm ſub numero 1. & 2. duæ monſtrantur differentiæ, quarum vna maior altera apparet: poſtmodum aliæ tres differentiæ delineantur, prima exterius erat colore cinereo prædita, interius verò ęruginoſa, quas conditiones Dioſcorides in genuina Cadmia botryte ſummopere probabat; ſecunda erat racemus albus ſimilis Parætonio, & tandem alia quoq; ſpecies vltimo loco conſpicitur.

Tutia nomen Arabicum.

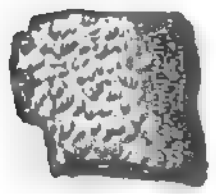
Goan fructus.

Cadmiæ Botrytis duæ differentiæ.

Cadmia Botrytis altera maior.

2.

Cadmiæ Botrytis figura minor.



A Cadmia, ratione tenuitatis ſubſtantiæ, Pompholyx, & Spodium diſcrepant; quandoquidem Cadmia, vt fuit expoſitum, in quandam ſolidam materiam condenſatur ſed Pompholyx, & Spodium inſtar pollinis parietibus fornacum adhærent, cum tam ex eadem materia originem trahant in illis fornacibus, in quibus æs perficitur, vel in quibus Cadmia crematur. Pompholyx autem leuior eſt, quia euolans ad fornices, bullarum inſtar, agglutinatur, vnde nomenclaturam traxit, quoniam πομφόλυξ Græcis bulla eſt. Spodium in comparatione ad Cadmiam ponderoſius eſt: quocirca ſuper terram, inſtar cineris, cadit: vnde nomen accepit, σποδὸς enim cinerula dicitur, cum σποδὰ cinis apud Græcos nuncupetur. Verum antiſpodium arte paratur ex folijs myrthi, vel oleaſtri crematis, quod cinerulæ, nimirum ſpodij vicem præſtat. Auicennas hiſtoriam huius rei metallicæ confuſam ſcribit, dum aſſeuerat Tutiam eſſe fumum, qui ſublimatur, Succudum verò, quod in fundo reſidet, forſitan, per Tutiam, Pomphalygem, & per Succudum ſpodium intellexit, quod ratione grauitatis deorſum tendit: at apud Arabes hoc nomen (ſpodium) æquiuocatione laborat, quia non ſolum hoc vocabulo Succudum indicãt, ſed etiam quid non metallicum, quod ex radicibus arundinum combuſtis præparatur. Itaq; ſpodium metallicum eſt quoddam purgamentum, quod opifices ærarij è pauimento colligunt mixtum quandoq; cum pilis, & aliquando paleis conglutinatum. Hodie ex Germania, nomine Tutiæ Germanicæ affertur, cum tamen ibi Nil appelletur. Dioſcorides ſpodium cyprium tanquam minus fæculentum ad vſum medicum commendat, quod ſub numero 3. eleganter delineatum exhibemus.

Pompholygis etymum.

Spodij etymum.

Spodium eſt nomen æquiuocũ apud Arabes.

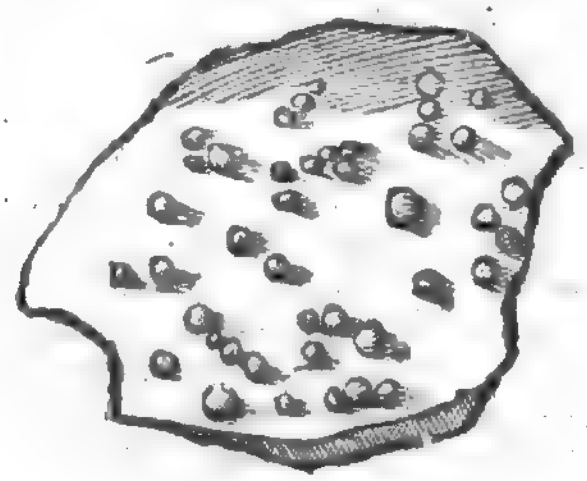
G

H

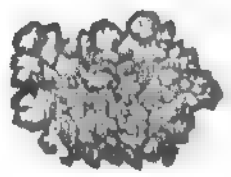
Cad-

Digitized by Google

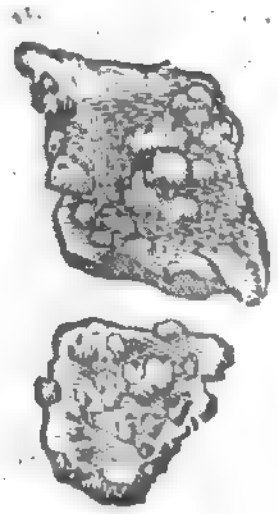
Cadmia Botrytes intus ęruginoſo, exteriùs cinereo colore.



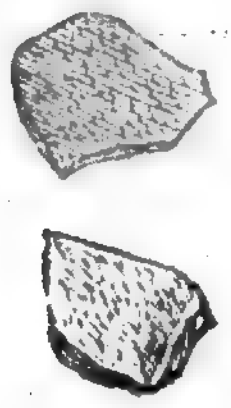
Cadmia Bŏtrytes, ſeu racemus albus ſimilis Paræonio.



Cadmia Botrytes alia.



Spodiũ Pharmŏcopolarum Cyprium.



Digitized by Google

Ad ſcoriam plumbi referri poteſt lithargyrium, oritur enim ex plumbo in fornace diutius percocto; nam eſt ſpuma, quæ colligitur, dum argentum purgatur,& concreſcit inſtar lapidis, & vocatur λιθαργυρος à lapide,& argento nomen habens; cum λίθος ſit lapis, & ἄργυρος argentum, quaſi lapis argenteus, ab Arabibus Martech, & à latinis ſpuma argenti nuncupatur. Dioſcorides voluit lithargyriũ ſine argento poſſe concreſcere, dum in ſecundis fornacibus argentum plumbo permixtum purificatur: etenim tunc feruente mixtura, plumbum violentia ignis extenuatum,& acquirẽs leuitatem argento ſupernatat, & fit veluti ſcoria, quam artifices paulatim ad latera pellentes tandem proijciunt,& *gettham* nominãt, qua poſtea figuli vti ſolent. Nonnulli perperam putant ſpumam argenti ex auro factam vocari Chryſitim, ex argento Argyritim, ex plumbo Molibditim: cum tamen lithargyrium ex ſolo plumbo cum alijs metallis,& præcipuè cum argento ad faciliorem fuſionem, vel purificationem mixto dimanet, & quamuis interdum auri, & interdum argenti colorem adipiſcatur, tamẽ id ex maiori, vel minori aduſtione prouenit. nam ſi ſtatim atq; plumbum exuſtum ſupra argentum liquatum apparet, de catino auferatur, tunc lithargyrium colore argenteo refulgebit; ſin diutius ibi manſerit colorem aureum acquiret. Duplex litharg rij genus Opifices conſtituunt, alterum vocant naturale, quod egreditur ex vena argenti mixta cum vena plumbi, & in fornacibus liquata, aliud verò artificiale, quod modis ſuperius deſcriptis præparatur Huius Dioſcorides tria oſtẽdit genera, primum genus ex arena plumbaria in fornacibus perfectè cocta, ſecundum ex purificatione argenti, tertium ex plumbo reſultat. Huius ſpecies flaua dicitur Chryſitis, candida Argyritis, liuida Molybditis. Optima ſpuma argenti in Miſena, & Bohemia paratur. Dioſcorides tamen primas tribuit Atticæ, quæ, cum in monte Laurio fieret, Lauritis vocabatur, ſecundas Hiſpanicæ, & tertias Puteolanæ aſſignabat. Nos in gratiam ſtudioſorum lithargyrium ſponte natum ſub num. 1. hoc in loco figuramus.

Litharg. etymol.

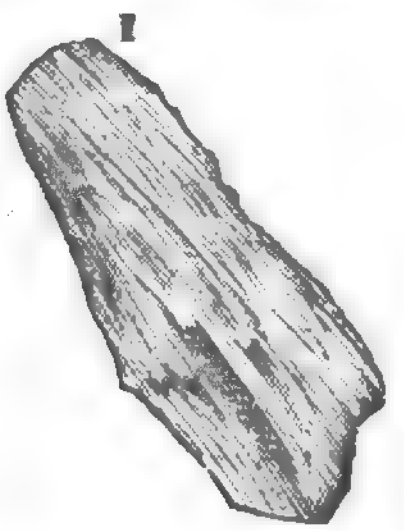
Getthæ quid.

Litharg. rij differẽtia.

E

F

Lithargyrium ſpontè natum. G



I

H

Lithargyrio nõ abſimilis eſt alia metallorũ ſordes, quam Molybdænam, ſiue plumginem nominant, aliter etiam Galena dicitur, quia ſecundùm mentem aliquorum à Gaecia Hiſpaniæ deferatur, quamuis perperàm, ſi Plinio credendum eſt, qui in Galecia plumbum nigrum generari negauit. Nec Molybdena, vt ſcripſit Dioſcorides, ex auro & argento producitur, ſed hæc Dioſcoridis doctrina hoc modo eſt exponenda, ſcilicet dum vena auri vel argenti in fornacibus excoquitur, his aliquid plumbi admiſcetur, nam cum plumbum citò fundatùr, venæ quoque aureæ, vel argenteæ liquefactionem accelerat, & niſi plumbum adderetur potius illæ venæ auri, & argenti adurerentur, quàm quòd liqueſcerẽt. Itaq; ex illo plumbo cum venis auri, & argenti mixto quoddam excrementum ſegregatur, quod parietibus fornacis inſtar ſtiriarũ adhæret, & hoc nil aliud eſt, quàm Molybdena: hinc materiã Molybdenæ plũbum eſſe, ſatis ſuperq; manifeſtatum eſt, quidquid alij ſcripſerint de duabus ſpumæ argenti

Molybdenæ, quid ſit.

Digitized by Google

A genti speciebus, quarum alteram Græci Sterelytida scilicet solidam vocant, cum σπόγος dicatur solidus, alteram, Pneumonem, nimirum inanem, & spongiosam, cum Græcis πνευμονώδης spongiosus exponatur, & hãc postremam cum Molybdena conuenire opinantur.

Demum alia recrementa ex durioribus metallis, nempe ferro, & ære resultant, quando hæc duo metalla candentia malleo percutiuntur, vel in aqua extinguuntur, tunc squama decidit, quæ est tanquam pars metalli in superficie adusti. Id auro, vel argento contingere nequit, cum sint corpora incombustibilia, neq; plumbo, & stanno, nam quod ab illis vi ignis recedit, non aresçit. Hoc recrementum in ære duplex est, nimirum flos, & squama, & hæc duo inter se discriminantur, quoniam flos æris corticibus granorum milij similis sponte cadit, squama verò crassior, & latior, non nisi ictibus mallei à metallo discedit. Hęc Græcis dicta ἄνθος melior est, authore Dioscoride, quæ vocatur ἥλυσις scilicet clauaris, ἧλος enim est clauus: hęc in Cypro facile habebatur, vbi claui ex ære pro nauibus configendis parabantur, cum claui ferrei *Aeris recrementa.*

B in aqua rubigine absumerentur. Huiusmodi autem claui vsu attriti pro conficiendo ære vsto magis quàm aliud æris genus seruabantur. Itaq; flos, & squama æris non sunt petenda ex illis fornacibus, in quibus nouum æs conflatur, sed ab illis officinis, in quibus æs collectaneum purgatur, & malleis dilatatur. Ex ferro etiam, & Chalybe squama decutitur, quæ à Dioscoride stomoma appellatur; nam per vocabulum στόμα non solum os, sed etiam gladij acies significatur, & quia gladiorum acies ex puro ferro, nimirum & chalybe paratur; propterea Galenus per stomoma chalybem intellexit; At Dioscorides squamam ferri stomoma fortasse cognominauit, quoniam squama decussa ex chalybe, non ex ferro præterueretur. *Clani ex ære pro nauibus.* *Stomoma quid* *Lib. 9. de simp. med. fac.*

METALLORVM INVENIENDORVM RATIO.

C QVAMQVAM metallorum inuentio, & fossio facilitatem non omnibus obuiam habeat, quoniam fossores aere fodinarum pestifero afficiuntur, e bestijs subterraneis nocumentum accipiunt, interdum ruinis montium opprimuntur, de scalis in puteos decidunt, & quandoq spectris Dæmonum in cryptis metallicis vagantium mirandum in modum vexantur. Nam, referente Agricola, dæmones humanam speciem induti in cuniculis, & puteis versantur, & cum nihil operentur, in omni tamen laborum genere se exercere videntur. Nihilominus multi sunt, qui arduum negotium aggrediuntur, & varijs modis venas metallorum inuenire, & in earum fossura herculanas vires sibimet comparare videtur. Venas igitur metallorum aliquando humana industria, & aliquando casus; & fortuna patefaciunt. Ideò viri ingenij solertia prædi̇ti per loca montosa vagantes terræ glebas, & lapides iusto grauiores examinant, nam talem grauitatem tanquam materiæ metallicæ argumentum meritò pronunciant. Pariter si lapides inuenti igne fundantur, ex D illis metallum, eiusq; qualitatem, & quantitatem arguunt. Imò ex attritu duorum lapidum eiusdem montis indicium metalli hauriunt, dum sulphureum odorem spargunt. Verùm non solum ex odore, sed etiam ex colore montium, terræ & lapidum, materiam metallicam subesse percipiunt; namq; color viridis ab ære, niger ab argento, & auro, liuidus à plumbo, & ferro, luridus à chalcantho, & tandem cinereus, & obscurus à sulphure dimanat. Pariter multæ rimæ in montibus obseruatæ acres metallorum halitus indicare solent: cacumina quoq; montium ad meridiem tendentia, radice verò montis ad Boream spectante, metalla, & potissimum argenti indicant, cuius fodinæ feraciores rectà ab ortu in occasum vergunt. Hac de causa Antiquitas montes diuitiarum parentes, & omnium thesaurorum æraria nuncupauit; hinc quos vidit scatebris aquarum redundantes, venis etiam metallicis affluentes prædicauit. Ideo viri præstantes ingenio venas fossilium inuestigant ex fontiũ scaturigine, quæ a metallis non procul abesse solet, & diligenter perpendunt fragmina venarum, & lapillos pyritam referentes, quæ omnia in copiosis imbribus Torrens aliquis à ter- *In lib. de Animal. subter.* *Lapidum grauitas quid indicet.* *Colores montium quales.* *Pyritæ sunt metallorum indicia.*

Qui laborant pro virili parte, vt metallorum venas inueniant, ad plantas conſide- E
randas ſe conuertunt, & quando montes aſperos, ſteriles, & herbis priuatos conſpi-
cantur, non ſine ratione metalla ſubeſſe arbitrantur: quandoquidem ex halitu Au-
ripigmenti, Antimonij, & aliorum Foſſilium, neceſſariò alimentum plantarum abſu-
mitur. Sunt tamen nonnullæ herbæ, quæ hoc halitu quodammodo roborantur; ni-
Herbæ indices metallorum. hilominus decolores, & ſemiuſtę apparent. Non officit tamen quin montes herbis, &
arboribus referti, latentes metallorum venas nutrire poſſint: in montis enim viſceri-
bus ex metallo condito prauus halitus ad ſuperficiem montis aliquando aſcendere
non poteſt, cum ab aliqua vena marmorea impediatur. Sunt tamen quædam plantæ,
ſed raræ, quæ à metallorum familiaritate non abhorrent, veluti illæ, quæ aut nullum,
aut exiguum fructum producunt, vt Iuniperus humilis, Hedera, Caprificus, & Pina-
ſter. Cæterùm cum maior terræ tractus ſuccis, & qualitatibus metallicis ſcateat, ne-
ceſſarium eſt, vt illæ plantæ his qualitatibus potiantur, quę ſuper venam metalli cre-
uerint. Experientia docet vitem in locis ſulphureis creſcentem fructus ſimili odore
infectos proferre. Sin vitis in ſolo lapidifico alitur, calculos vt plurimum generare F
ſolet. Idem atteſtari debemus de alijs plantis, quæ ſuper venas auri, argenti, & ſi-
milium radices egerint, nam cum vapore metallico alimentum ſugunt, ſicque ſuprę
metallum argenti creſcentes vnà cum colore qualitatem argenti exhibebunt, & non-
nullæ plantę ſupra cryptas argenti viui nutritę mercurium denſare perhibentur: cum
tamen experientia id falſum eſſe comprobauerit. Hoc quidem a veritate alienum
Arbores conſiderande pro inuentione metallorum. eſſe non affirmant, quòd omnes herbæ pruinis, & niuibus teguntur, præter illas, quæ
ſupra venas metallorum creuerunt, quoniam venæ metallicæ calidum & ſiccum ha-
litum ſpirantes, niuis, & pruinæ concretionem impediunt. Arbores quoq; metalli
latibulantis indicium bifariam præbere poſſint; primùm quãdo aliquo in loco plan-
tatæ truncos exiles, & folia pallida proferunt, & tardè creſcẽtes citò flaceſcunt. De-
inde quãdo folia arborum verno tempore erumpentia liuida ſunt, & ſubcærulea ra-
mis ſuperioribus nigrore, vel alio colore minus naturali infectis, tunc credendum
eſt id à calida, & ſicca Foſſilium exhalatione prouenire.

In venis metallorum detegẽdis, nonnulli vtuntur virgula illa diuinatoria, vel po- G
tius metalloſcopia, quam hunc in modum parant. Primitùs virgam colurnam gladio
ſecant, quam, præ cæteris, in hoc obeundo opere magis idoneam eſſe exiſtimant, &
præſertim ſi corylus ſupra venam aliquam creuerit. Hæc autem virga diuerſimodè
Coryli fœlitas. paratur. Hodie, vt intelleximus, in Germania ſumitur tenuis, & enodis coryli ſurcu-
lus, qui in duos bacillos diſſecatur, quorum vnus in ſuprema parte excauatur, alter
in conum acuitur, ita vt hic conus alterius cauitati indi poſſit. Hoc peracto, huc atq;
illuc per montes vagantur, & referunt, ſtatim atq; ſupra metallorum venam pedem
poſuerint, virgulam verſari, & inclinatione ſua venam metallorum manifeſtare Ve-
rùm ſicuti hoc experimentum multis ſuperſtitionibus ſcatet, ita nemo ei fidem adhi-
bere poteſt. Quapropter Georgius Agricola hunc modum inueſtigandi metalla ex-
Lib. 2. de Re metal. plodit his verbis. *Virgulæ illæ diuinatoriæ, quas incantatores venas metallorum ſerua-
tantur, parùm intereſt rectæ ne ſint, an in aliam figuram formatæ; non enim valet vir-
gulæ figura, ſed incantamenta carminum, quæ mihi commemorare non licet.* Omiſ-
ſis igitur omnibus incãtationum generibus, & ſuperſtitioſis verbis, inquirendum eſt, H
vtrum aliqua vis naturalis non ſolum corylo, ſed etiam alijs plantis inſit, quibus lo-
ca venarum metallicarum facilè manifeſtari poſſint. Paracelſus fuit huius opinionis
diuerſa metalla diuerſis virgulis inquirenda eſſe, cum apud ipſum nulla ſit planta,
Corylus. quæ non habeat aliquod metallum, vel aliud foſſile ſibi familiare, in quod natura-
liter feratur: quapropter ſcribit corylum ſuper venam argenti creſcentem naturali-
Fraxinus. ter venas argenti appetere: pariter virgam fraxineam ad æs inquirendum, virgulam
Pinaſter. ex piceaſtro ad plumbum conferre voluit, quia prędictę arbores occulto quodam
Lib. 3. conſenſu prædictis metallis reſpondeant. Nos autem hanc virgularum inclinatio-
nem ad metalla deridemus, & eò magis, quoniam doctiſſimus Kircherus in ſuo ope-
re de arte Magnetica fatetur, ſe experimento facto, nullum in his virgulis, æquili-
bratis, inclinationis effectum inueniſſe. Imò docet ipſe alium modum metalloſco-
pum, quo vnuſquiſq; in fodinis facilè experiri poterit. Hunc lector apud ipſum vi-
deat: ſiquidem non eſt in dubium reuocandum, aliquas plantas metallica qualitate

con-

Digitized by Google

A continuis exhalationibus interdum imbui,& aliquam ſimilitudinem ad metalla, ſupra quorum venas creſcunt, adipiſci, ſed difficultas in hoc conſiſtit,vtrum hæc ſimilitudo attractionem pariat, quod hactenus eſt incompertum.

Tandem nonnulli,ad detegendas metallorum venas, Necromantiã adhibendam eſſe autumant, quam vti quid iocoſum, & nugamentum refellimus.Sed concedamus id poſſe fieri, reddant aliquam rationem, cur hac eadem arte, in fodinis foſſiliu m excauandis, & metallis purificandis non vtuntur. Si igitur hæc ars damnata ad hoc poſterius præſtandum minimè eſt idonea,ergo nec in primo opere quidquam valoris habere credendum eſt.

Satius, melius, & gratius eſſet, ſi fortuna ſcrutantium venas metallorum deſiderio benignè reſponderet: Nam olim hac ratione, nimirum caſu inuenta fuiſſe metalla Auctores tradiderunt. In Ciuitate Goſlariæ Saxoniæ accidit, vt homo de equo deſcendens, cui nomen erat *Ramelus*, illum ramo arboris alligaret, tunc equus vngula terram ſæpè ſæpius quatiens venam plumbi detexit, non aliter ac Pegaſus, qui
B fontem vngula in monte Parnaſo aperuit; imò quemadmodum hic fons ab equo, Hippocrene cognominatur; ita mons in territorio Goſlariæ ab equo venam plumbi detegente Ramelus fuit nominatus. Cottebergi Monachus opacam ſpatians ſyluam fortuitò virgulam rudis argenti à terra erumpentem ab aliquo vento, vel Torrente detectam conſpicatus, in monumenti ſignum, cucullum arbori proximo ſuſpendens domum reuerſus rem multis vtilem futuram patefecit, & deinceps illud metallum à ſigno poſito,metallum montis cuculli fuit nuncupatum.Fortuitò etiam Aberthami metallum fuit recluſum; nam in medio ſyluæ quidam paſtor Domini armenta curans per otium fodiens ſcrobem ad lactis receptaculum, metalli venam inuenit,quam in alueo lauans, puriſſimi argenti ramenta ſubſidere obſeruauit.Accidit quoq; in Galecia, referente Iuſtino, vt vomere aratri glebæ auri exciſſæ fuerint. Incendia ſyluarum caſu metalla prodiderunt. Hoc contigiſſe mineris argentarijs Hiſpaniæ Diodorus Siculus teſtificatur: idcircò ad rem Lucretius ſic cecinit.

Venæ metallorum caſu detectæ.

Incendiũ ſyluarum detegit metalla. Lib. 5. de Nat. rer.

Quod ſupereſt æs, atq; aurum, ferrumq; repertum eſt,
Et ſimul argenti pondus, plumbiq; poteſtas,
C *Ignis vbi ingentes ſyluas ardore cremarat.*

Violentia ventorum radicitùs euellens arbores, quæ ſupra venas metallicas creuerant, aditum ad metalla ſolet patefacere; veluti terræmotu, vel ictu fulminis prægnantes foſſilibus montes diſrumpuntur, & caſu via ad metallicas venas patula redditur.Idem præſtare ſolet Torrentis impetus,quod accidit Friburgi in Heluetijs; nam ſimilis aquarum impulſus terram abradendo cauernam ad venas argentarias aperuit. In huius confirmationem narrat Stephanus Pigius, quòd flumen obliquo curſu deterens agrum Brithermi pagi, eruit miram antiquarum rerum ſupellectilem, nummos, armillas, & militaria ornamenta cuiuſcunq; metalli, quæ nobis indicare videbantur, non procul à caſtris, in colle poſitis Romanos extra murum, & vallos habitaſſe.

Torrentes detegunt metalla.

D METALLORVM INVENTORES, & ijſdem ditati.

TOT & tam variæ hac in re Auctorum ſunt opiniones, vt his quodamodo impliciti eſſe videamur: nihilominus communem ſectantes ſententiam pronũciamus, quòd Tubalcayni, quem ex Sella Lamech genuit, æris & ferri metalla inueniſſe, in ſacris Hebræorum hiſtorijs legitur.Hinc colligendum eſt ab initio ferè Mundi venas metallorum inuentas, conſequenterq; Aſiæ fodinas vetuſtiſſimas fuiſſe,præterquamquòd Caynus Adami filius, ſi Ioſepho fides adhibenda eſt, pecuniam magnifeciſſe perhibetur. Legimus apud Cælium Rhodiginum, Semiramidem Reginam metallorum fuiſſe inuentricem, & quamuis hoc apud multos adhuc parùm ſit exploratum; attamen ad hoc ſtabiliendum alij Auctores referunt, quòd Semiramis Regina multos ad metalla damnauerit, quæ Abrahami temporibus Aſſyrijs domina-

Lib. 22. lect. Antiq. cap. 5.

minabatur. Item Erichthonius Athenienſium Rex quartus iuſſit, vt ſerui ex monte Laurio argenti venas eruerent, ſed officinam ferrariam Cyclopes poſtea fabricarſit; deinde Vulcanus, auctore Diodoro Siculo, ferri, æris, argenti, auri, & cæterorum quæ ad humanum vſum igne fabrefiunt, opificium reperit. Cadmus quãdo regnum Tyri occupauit, tunc in monte Pangæo auraria metalla ſunt effoſſa. A Phænicibus metalla Hiſpaniæ ſunt reperta, & non multò poſt Caſſiteridum, & Britanicæ fodinæ ſunt apertæ. Dictæi ætate Pandionis quinti Athenienſium Regis ferrarias venas detexerunt. Faunus quoq; Mercurius nominatus Iouis ex Pico filio nepos in Creta fodinas auri, & argenti aperuit; imò Dictæos artem metallicam docuit, & ob hoc ſingulare collatum in illos beneficium, ſtatuam cum crumena in manu ei decernerunt, veluti alterius Mercurij eloquentiæ inuentoris ſtatua cum caduceo viſitur. Deniq; Plinius monimentis mandauit, quòd Cynira Agriope filius in Cypro fodinas ærarias manifeſtauit, pariter, ex eodem auctore. Midacritus in Caſſiteride Inſula plumbum album inuenit; hac de cauſa hoc plumbum vel ſtannum κασσίτερον vocatur. Poſtremò quis plumbum nigrum, vel argentum viuum inuenerit, adhuc non eſt monimentis mandatum.

Mercurij duo fuerunt.

Præterea multæ hiſtoriæ opulentam ſupellectilem eorum iactant, qui ex metallis diuites euaſerunt. Etenim Calliſthenes ſcriptis mandauit Tantali, & Pelopidarum fortunas venis metalliferis fuiſſe amplificatas, quę circa Phrygiam, & Sipylum inuentæ ſunt. Cadmus ex metallis in Thracia, & Monte Pangæo inuentis ingens diuitiarum pelagus hauſit. Priamus, ob fodinas aurarias ad Abydum ſitas, copia opum, & multis facultatibus redundauit. Midas ex metallis aurarijs circa Bermum montem poſitis, immenſas opes, & loculentas diuitias habuit: vnde adagio dicitur de homine ditiſſimo, *Midæ ditior*. Metalla Lydiæ Gygem, & Creſum nullius indigentes, & diuites ad ambas vſq; aures effecerunt. Hercules auri lucra iuſflammatus, tunc diues, & opibus ad luxuriã plenus euaſit, quando Geryoni Hiſpaniarum Regi multa metalla poſſidenti bellum inferens eum manu propria occidit. Atlas, ob metalla ab Athante monte eruta, diuitiarum copia gloriatus eſt; Pluto, qui primus omnium teſte Diodoro Siculo docuit pecunias ad vſus humanæ vitæ neceſſarias ſeruari, tunc diuitiarum fulgore tumidus ſuperbiuit, quando frequentes metallorum venas inuenit. Hinc Poetæ fabulandi occaſionem nacti Plutonem ſubterraneorum Dominum & Regem conſtituerunt. Non alia de cauſa Lynceus infinitas ſibi comparatas opes oſtentabat, niſi quia inſignis fuit Metallicus: vnde Palepharus de illo hæc verba protulit. Lynceum dicunt ea, quæ ſub terra ſunt, intueri, quoniam cuiuſcunq; generis metalla fodiens lucernas ſecum ſub terra ferebat, quod cuncti foſſores præſtare ſolent: ideo vulgares homines pronunciarunt ipſum tam acuta viſione fuiſſe præditum, vt intimos terræ receſſus penetrare potuerit. Phænicię Mercatores, iuxta mentem Diodori Siculi, ex montibus Pyrenęis expreſſo metallo opulentas opes ſine fine iactarunt. Metalla in confinio Arabiæ, & Æthiopiæ effoſſa Ægyptios mirandum in modum locupletarunt. Reges Macedonum belli gloria illuſtres, ſi Liuio credendum eſt, ex metallo macedonico immenſas pecunias cumularunt. Athenienſes ex metallis montis Laurij comparatas opes, teſte Xenophonte, oſtentarunt. Carthaginenſes ex metallis Hiſpaniæ, ſi Plinius veritatem fatetur, ſibi & poſteris aureas facultates comparar ũt. Narrat Sextus Rufus Romanos ęrarij penuria laborantes ex Cyprijs metallis multas diuitias coaceruaſſe. Longam priſcorum Regum, & populorum metallis ditatorum ſeriem recenſere poſſemus, ſed breuitati ſtudentes hanc omittimus, quia manifeſtum eſt, quòd vbicumq; terrarum metallicæ venæ fuerint, illuc ad congerendas opes ab omnibus itur. Illos autem, qui noſtra ætate in fodinis Germaniæ aurum viribus ſuis expugnauerint, & captiuum duxerint Georgius Agricola ſigillatim enumerat.

Metallis ditati qui.

Lynceus cur dictus acutæ viſionis.

ME-

Digitized by Google

A

METALLORVM LOCVS.

SVNT quidam Auctores non proletarij, qui rudere potius, quam loqui videntur, dum locum metallis flumina affignant, quoniam grana auri, vel alterius metalli cum granis arenæ fluuialis interdum obſeruauerint. Sed animaduertere debebant alueum fluuiorum nõ eſſe locum idoneum ad metallorum generationem; quandoquidem ramenta metallorum ab aquis fontium per commiſſuras montium tranſeuntibus ad flumina interdum vehuntur. Inſuper multi Arabes præſtanti litterarum ſcientia conſpicui, inter quos ab Agricola recenſetur Auicẽnas, opinati ſunt nubem non eſſe ineptam ſedem pro generatione cuiuſcunq; metalli,& ad maiorem huius ſententiæ confirmationem, narrat, quòd in Perſia, tempore coruſcationum,& tonitrui, corpora ænea ſagittis hamatis ſimilia, nec non portiones ferri de
B nubibus ceciderunt, quę ferri portiones liquefieri minimè potuerunt: propterea nonnulli Auctores aſſeuerantius dixerunt enſes Alemanos ex ferro in nubibus genito fabricari. Imò Agricola teſtatur ſe vidiſſe terras in aere genitas, lapides, nec non maſſas æris, & ferri de Cælo fluxas, quæ omnia Scriptores prodigiorum tradiderunt. Demum noſtra etiam ætate in Hiſpania, nimirum in regno Valentię, à nubibus decidiſſe maſſam lapideam metallicis venis refertã nonnulli promulgant. Cum non ſit affirmandum ventorum impetu materiam foſſilem in nubes fuiſſe delatam, neque ab initio mundi ibi detineri ſuſpenſam, vt paulatim deorſum dilabatur, neceſſarium eſt, iuxta iſtorum mentem, cõfiteri hanc materiam de nouo in nubibus generari. Horum eruditorum virorum ſententię non eſt acceden dum, quoniam metalla difficulter generantur, & vaporem quendam pinguem expoſtulant, virtutem mineralem temperaturam loci, & ſedem aliquam, in qua materia metallica tanquam grauis aliquandiu quieſcat, donec præfixo tempore perficiatur, quę conditiones in aere, & in nubibus minimè obſeruantur; & ſi aliquando id contigerit, non per ſe, ſed per accidens contigiſſe pronun ciandum eſt.

Materia metallica in nubibus gratia.

G

C Reliquum eſt, vt metallis, & alijs foſſilibus terram, ſeu terræ vterum tanquam proprium locum attribuamus; ſic iure merito canebat quidam Poeta.

Terræ vterus.

Vt media quæcunq; ſedent tellure metalla.

Multiplices cauernæ, & varij terræ receſſus, ſunt viſcera, in quibus fætus metallici concipiuntur. Id non fuit ignotum Ouidio, quando cecinit.

Lib. 12. Metam.

——— itum eſt in viſcera terræ
Quæq; recondiderat, ſtygijſq; admouerat vndis,
Effodiuntur opes irritamenta malorum.

Sunt huiuſmodi loca, in quibus plurimi vapores, copioſi halitus, multi ſpiritus, & ſucci congrediuntur, vt inde fætus marmorum, gemmarum, metallorum, & aliorum omnium foſſilium erumpant, quemadmodum his verſibus facilè manifeſtatur.

Principio locus, & ſedes decreta metallis.
Ignendis, terræ eſt immum, atq; immobile viſus
Marmorea in morem patera ſub montibus altis
D *Exciſſum, veluti q; cauo ſub fornice clauſum,*
Quò ſolis radij penetrant, crebriq; feruntur
Syderei innumeris etiam fulgoribus ignes,
Collectumq; coquunt humorem, ac ingibus inde
Saxa per & rimas loca cuncta vaporibus explent.
Aſt vbi continuum paſſus vapor ille calorem
Conſedit, nec iam ſecreta per antra volutus
Amplius, immenſos poſt tandem induruit annos
Hæret inexpletis venis informe metallum.

Itaq; loca peculiaria metallorum ſunt venæ metallicæ, quę vulgò minerę nuncupantur: etenim ſunt terrę ſinus veluti vaſa, canales, & receptacula materiæ, quę ad generationem foſſilium ſpectat, quę conuenienter cęlo expoſita, temperamentum, & inſtrumenta proxima ſortita, ratione varietatis vena etiam, ſiue minera variatur & deſtin-

Digitized by Google

ſtinguitur. Illud autem ſpatium, quod inter venas metallorum cadit, Interuenium E
Interuenij quid ſit. appellatur. Per venas, hoc in loco non tales, quales animantium intelligimus, ſed potius ex ſententia Agricolæ dicendum eſt, venas metaphoricè foſſilibus conuenire, nimirum ſumpta à venis animantium translatione; nam ſicuti venæ animalium per ſingulas eorum partes diſſeminantur, pariter venę metallorũ per totũ terrę globum, & potiſſimum per loca montoſa diſperguntur. De hac metaphora venarum metallicarum Seneca elegantiſſimè ſcripſit, ad quem lectores relegamus. Reſtat igitur, vt
Li. 3. Nat. Queſt. ca. 15. canales, & vaſa metallorum, venas appellemus; ita ſentiunt Plinius, Dioſcorides, Vitruuius, Albertus Magnus, Cardanus, & Multi alij. Item Ouidius deſcribens ętatem auream, & ferream ſic canit.

——— de duro eſt ultima ferro
Protinus irrupit venæ peioris in ænum
Omne nefas.

Lib. 1. Metam.

Vt aſſertam ſtabiliamus ſententiam, metalla interdum pro varia locorum forma, F
& venarum diuerſitate, varia concreſcunt figura. Vidimus lapides ex fodina ſtanni exciſſos, qui ſtannum in ſe concretum nigro colore, & variè figuratum continebant; imò argentum habens angulos inſtar iridis obſeruauimus. Sed æri, & ferro hoc contingere nequit, quia plus terræ poſſideant, ſtannum autem, & argentum, quoniam plus aquæ participant, ideo facilius has figuras ſortiri poſſunt. Itaq; cum ſedes peculiaris foſſilium ſit terrarum orbis: hic in quatuor ſoli genera diſtribuitur, nempè
Montes, & colles ſunt loca metallorum. in montanum, collinum, campeſtre, & ſolum conuallium, quorum duo prima genera ſummoperè commendantur, quia hæc facilius, quàm alia loca fodiantur. Quapropter mons Tmolus in Lybia, Rhodope, & Pangæus in Thracia, Carpatus in Germania, Cenimenus in Gallia, & Montes Pyrenei in Hiſpania metallorum ſunt feraces.

Poſteaquam in peculiaria metallorum loca incidimus, operæ pretium eſſe iudicauimus omnes regiones ordine alphabetico digeſtas recenſere, in quibus aut metalla olim fuerint effoſſa, aut noſtra ætate in dies eruuntur. In primis Ægyptus fodi-
Ægyptus. nis metallorum non eſt nudata. Aliba regio à Calepino memoratur, vbi triginta G
Aliba regio. fodinæ ab Homero eſſe traduntur. Ex Coſmographia vniuerſali habemus, quòd in Alſatia ſunt montes Galliam à Germania diuidentes, à quibus incolæ Lotharingica vtentes lingua æs, plumbum, & præcipuè magnam argenti copiam hauriunt: quamobrem, pro horum metallorum purificatione, ibi plures domus ſunt fabrefactæ.
Anglia. Anglia vnà cum Scotia inſulam totius Europæ maximam conſtituens, referente Munſtero, fodinas habet argenti, plumbi, æris, ferri, & ſtanni ſelectiſſimi, quod propter eius puritatem toto orbe terrarum commendatur. Non procul ab Apollonia
Apollonia ciuitas. Fol. 946. Ciuitate Illyriæ ad mare ſita, ſunt quædam metallorum fodinæ, quæ albato metallo denuò replentur, vt in Coſmographia vniuerſali legitur. In Artabris, qui partem ſeptentrionalem Luſitaniæ habitant, terra fertilis ſtanni, argenti, & auri eſſe perhibetur. Tandem metalla Auguſtæ Ciuitatis Eburonum, conſenſu omnium laudantur,
Auguſta. vt quidam Poeta de hac Ciuitate cecinit.

Nemo mihi iactet ſummis, quæ diuite venæ
Viſceribus terræ fortè metalla trahit. H

Bohemia. Lib. 2. Sequitur Boemia regio Germaniæ ampliſſima, vetuſtiſſimis fodinis nobilitata, & ditata; quamobrem Premislaus Boemorum primus Dux, argenti metallis repertis, vt Dubrauius ſcripſit, argentarias fodinas in illa regione coluit. Non eſt omit-
Bononia Italiæ. tenda Bononia inter vrbes Italiæ præcipuas metallis valdè conſpicua, in cuius territorio mõtes ferè omnes venis metallorũ, & foſſilium redundant. Primitus in Communi *Bombiana* nuncupato non procul à fluuio parui Rheni æris metalla viſuntur; pariter in Communi *Paderno* appellato ſecus flumen ad auſtrum argentariæ, & ęrariæ venæ non deſunt: imò in Communi *Confiens* vulgariter dicto mineræ auri, & argenti inuentæ ſunt; quapropter hoc Commune fortè à conflando olim fuit cognominatum, quia metalla ibi conflarentur, ſcilicet liquifierent. Has venas metallifer-as, annis elapſis, Dominicus Albanus Cauſidicus inſignis, & vir in omni bonarum litterarum, legumq; genere eruditus obſeruauit, & diplomate Pontificis Maximi Vrbani Octaui munitus has venas erui curauit, & periculo facto, eſſe venas auri, & argenti

A argenti comperit. Amplius in confirmationem asserti sunt Bononiæ duæ viæ olim suburbia, quæ ab auro, & argento denominatæ fuerunt, adhuc nomen retinentes, quia tunc metalla è proximis collibus eruta, ibi purificarentur. De Britannia scribit Cornelius Tacitus, quod illi diuitiæ vnionum, argenti, & auri abundè suppetunt, sed de hoc vocabulo in Anglia dictum est. Brixia fœcundas habet metallorum venas in primis ferri, & æris, vnde maximos quæstus Ciuitas haurit. *Britannia.*

Calabria venas auri, argenti, ferri, & aliorum fossilium possidet. Calaris Ciuitas Sardiniæ primaria nutrit gentes, quæ à promontorio iuxta partem dextram sito eruunt argentum, plumbum, stannum, & alumen sardoum, vt Andreas Baccius testificatur; In Carpatho monte, vt superius fuit expositum, metalla, auri, argenti & æris sunt effossa. Catayum habitantes, siue Scythiam extra Imauum copia metallorum potiuntur. In Celtiberis aurum, & argentū inuenitur. Ex relatione Ioannis Bozeri habemus, quòd Cina fodinis auri, & argenti est diues, quæ metalla inde ad nouam Hispaniam deferuntur. Item in Relatione Cinæ à Patre Aluaro conscripta *Calabria.* *Part. 2.*

B legitur, quòd Prouincia *Canton* appellata, est ampla, & omnium rerum, sed potissimùm æris, & stanni ditissima. Catti hodie Hessi regionem metalliferā habent, ferrarias, & argentarias venas producentem, vt Cornelius Tacitus refert. Colao inter cæteras regiones tanquam regnum auri, & argenti ferax Cornelius Iudeus summoperè extollit, & ex eodem auctore, Concincina est regio, qua aurum, argentum, & byssum profert. Cotentiæ vrbis Calabriæ territorium mineris auri, plumbi, & sulphuris redundat. Cubam insulam auri, argenti, & aliorum metallorum feracem Iosephus Acosta constituit. Cyprus multas habuit vrbes metallis nobilitatas, inter quas Soli vrbs olim, nunc pagus recensetur, cuius metallorum Galenus meminit. Item Amathus Cypri Ciuitas metallifera, de qua sic canit Ouidius. *cap. 2.* *Lib. 2. Annal.* *In Tab. Amer.* *Li. 4. Hist. Ind. cap. 3.* *L. 9. Simpl.*

At si fortè reges fœcundam Amathunta metallis.

His additur Themese, parirer vrbs Cypri tantoperè à Statio laudibus cumulata, quando canit. *Lib. 10. metam.*

Et queis se totis Themese dedit hausto metallis. *Lib. 1. Syl.*

C Similiter Ouidius de eadem loquitur hunc in modum. *Lib. 15. metam.*

Hippotadaq; domos regis, Themesesq; metalla.

Demonetus est Insula Propontidis, in qua Cyanus lapis, chrysocolla, & præcipuè aurum effodiuntur, vt Hermolaus in Plinium scriptis mandauit. *Lib. 5. cap. Plin.*

Fitelbergi montis mineras, & totam illam regionem metallo, & potissimùm ferro turgentem Ortelius in Theatro orbis multis enconiijs celebrat. Item Friburgenses venæ metallicæ, & præsertim argenti fuerūt inuentæ, quo tempore Otho Princeps in Misena regnabat. Ortelius etiam in Theatro mundi montes attinentes ad regionem Foroiulianam non esse aspernendos tradidit, quia omnibus ferè metallorum generibus scateant, nempè ferro, ære, plumbo, argento viuo, & auro, præter candida marmora, quæ inde quoq; erui possunt. Galacia, referente Plinio, mineris auri, & argenti antiquitùs abundauit. Germania, præter alias Europæ regiones tanta metallorum copia potitur, vt tota ferè Italia, Gallia, & Hispania magnam metallorum quātitatem à mercatoribus Germaniæ recipiant. Giuspuscosa vbiq; in regione mon- *Foroiulia na regio.* *Germania.*

D tana tam ferri & Chalybis ferax est, vt nullibi terrarum maior ferri abundantia, & præstantia conspiciatur; quare hinc omne genus ferramentorum vtensilium in vicinas regiones magno incolarum emolumento exportatur. Goslariæ commune plumbi & argenti metallum ad radices Meliboci montis Saxones tunc foderunt, quando Otho magnus Germaniæ imperabat. *metallis plena.*

Hannonia regio copiosis ferri, & plumbi mineris celebratur. Heluetiæ montes venas argenti, plumbi, æris, & christalli producunt. Apud Heleſtadium in Liberia valle metalla fodiuntur. In Hispania tanta venæ metallicæ fœcunditas reperitur, vt aliquādo Possidonius dixerit Plutonem diuitiarum Deum loca Hispaniæ subterranea habitare. Id Homero non fuisse ignotum credimus, qui in illo tractu campos Elysios pijs hominibus destinatos repereri finxit. Antiquitùs in hac regione, ad mentem Plinij, Hispani ad hoc opus metallicum obeundem omnes suos conatus destinabāt; sed hodie, vt Iosephus Acosta refert, curant, vt Iudei in hoc opificio totis neruis adlaborēt nam, vt habetur in Cosmographia vniuersali, primus gradus metallorum in *Hispania.*

Hiſpania, ſecundus in Thracia, tertius in Britānia, quartus in Gallia Germaniæ ſuperiori coniuncta inueniri perhibetur: quemadmodum nouæ Hiſpaniæ metalla nullis cedunt, & abundantiam auri, argenti, ferri, & vtriuſq; plumbi Plinius citeriori Hiſpaniæ à Pyrenæis attribuebat. E

Iapponēſes popul. Iapponenſes populos, ob metallorum quantitatem Ioannes Boterus ſummis proſequitur laudibus, dum illis merces aliarum gentium ad ſe trahunt. Ibylla vrbs Tartariæ multis laudum titulis eſt afficienda, quoniam multas auri, & argenti fodinas habeat. Iluam Tyrrheni maris inſulam egeſtate fructuum, & ſegetum laborantem, metallorum verò ditiſſimam Ioannes Boterus ſumma laude in Cælum effert: quapropter Poetæ non ceſſant illam metalliferam appellare. Baptiſta Mantuanus hæc habet.

Tartariæ vrbs.

Ilua Inſula.

Ilua metallificis ſemper fumoſa ruinis.

Pariter Strozus filius de hac inſula ſic canit.

Quiq; metallifera ſaxa ardua ſubdidit Ilua.

Multa foſſilia ſingularibus prærogatiuis prædita in Ilua eruuntur, ſed maiorem ferri copiam proferre videtur; quod non fuit ignotum Virgilio, quando hos verſus pronunciauit. F

Lib. 10. Aeneid.

——— *eſt Ilua trecentos*
Inſula inexhauſtis chalybum generoſa metallis.

India occidētalis. Indiam Occidentalem quantitate metallorum tumidam ſuperbire Ioſephus Acoſta monimentis mandauit, ſed inter alias Indiæ partes Regnum Peruanum, ob opulentiam metallicam, ſe iactare non deſinit, quoniam in dies nouæ ſemper metallorum venæ deteguntur: in hac autem mundi regione potius quàm in alia, copioſa naſcuntur metalla, & id prouenire ſcribit Acoſta à ſolo ſterili, quod metalla naturaliter amant. Inſulæ Oceani hiſpanici metallicas opes ſcilicet ſtanni, & plumbi habuerunt, & Phœnices hoc commercium diù occultarunt, ſed poſtea quam Romani in hæc metalla detecta incubuerunt, fodinæ penitùs ſunt derelictæ. Addamus ex relatione Ioannis Boterij, Inſulam Hiſpaniolam diuitijs metallicis affluere. Sed quid aſſerēdum erit de Italia? quæ, Plinio teſte, in abundantia metallorum auri, argenti, æris, & ferri nullis regionibus non ceſſit, quamdiù libuit opus metallicum exercere; nam vt alio in loco idem Plinius ſcripſit id interdictum vetere conſulto Patrum Italiæ parci iubentium. Alioquin Virgilius de illa canit hunc in modum.

Hiſpania, ſecundus in Thracia, tertius in Britānia, quartus in Gallia Germaniæ ſuperiori coniuncta

Lib. 4. Hiſt. Ind. cap. 3.

Peru.

Hiſpaniola inſula.

Lib. 37. c. vlt. Italia.

Li. 3. c. 20.

Hæc eadem argenti riuos, æriſq; metalla
Oſtendit venis, atq; auro plurima fluxit.

Imò Ioannes Aurelius Augurellus idem ſtabilire videtur, quando immenſos in fodiendis metallis labores recenſet, nam hos quoq; olim Italiæ notos fuiſſe memorat, & nullam regionem metallis hac tore fœcundiorem opinatur, cum per longam annorum ſeriem metalla inde non fuerint eruta. Carmina huius auctoris ſic ſe habent. G

Lib. 1. Chriſop.

Hi quoq; iam fuerant Italis quandoq; labores
Flumina per, ſuteoſue etiam, montiſue ruinas
Itala dum patuit priſcis exercita tellus.
Cui poſt quippe pia lege interdicta pepercit
Auri ſacra fames; neq; enim exhaurire metalla
Italiæ parca, & prudens eſt paſſa vetuſtas.
Nec foret hæc etiam regio fœcundior vlla,
Quæue magis flueret venis nunc ingiter auri,
Ipſa diù cum tot fuerit non hauſta per annos. H

Quapropter cum Pontifex Maximus Clemens Septimus hoc cōpertum haberet, iuſſit Tuccaris Germanis, vt duos homines Suacenſes rei metallicæ perfectè peritos, ad aliquot venas Italiæ fodiendas, & excoquendas è Germania in Italiam euocarent; quo diligenter peracto, huiuſmodi opifices Italiam metallis non carere retulerunt, ſed horum lucrum eſſe tantum obſeruarunt, quantum impenſis metallicis reſpondere poſſet. Indicium quoq; paucitatis metallorum Italiæ inde perceperunt, quoniam Riui, Torrentes, & Fluuij aut rara, aut nulla metallorum ramenta ducunt. Hinc facili coniectura aſſequi poſſumus cauſam, propter quam Vetere Patrum Conſulto Italiæ

Cur Italiæ metalla non eruantur.

Digitized by Google

B Bellum quod Ambiorix contra eos fecerat, ad Aduatucos venerunt. Hi sunt duabus ferè partibus Rheni, longè maximæ totius Galliæ, & virtutis existimatione præstantissimi, quod proximi sunt Germanis, qui trans Rhenum incolunt, quibuscum continenter bellum gerunt, quod eos ab Rheni transitu prohibent. Ipsi hortatu Ambiorigis & Eburonum, quorum erat magna in bello auctoritas, impetu facto in castra, cum & locus ad expugnandum esset iniquus, & non minus multi quam ex legionibus milites, qui castris præsidio relicti erant, ad resistendum fuissent, neque ulla spes esset aut vitæ aut salutis, si castra cepissent, tamen de omnibus rebus desperantes, tanta fuit in illis virtus, ut vallum ascendere, fossas complere, testudine facta, portas succidere, alii alios subire & locum capere primi pertenderent. Quibus omnibus rebus Cotta, qui & prima legione & omnium judicio rei militaris peritissimus erat, & Titurius, qui C fuerat una cum Sabino legatus, desperatis nostris rebus, cum de vita contenderent, eruptionem ex castris facere quam fortissime possent, & ad legionem Ciceronis contendere, quæ milia passuum circiter hinc abesset, hoc consilium cum reliquis communicarunt. Quod ab illis consilium initum, quia nostris militibus non placuit, quos nec timor nec labor ab armis abduxerat, & qui se ad eam diem per virtutem castra defendisse confidebant, eandem sibi virtutem in eruptione præstandam existimabant, quam in castris præstitissent, si quidem illi ipsi castra defendissent, quorum nihil nisi celeritate & virtute opinione hostium esset futurum, ut ad legionem perveniretur, quæ tam prope abesset, quod multis diebus castra defensa constarent, reliquum esse, ut, si quid accidisset, quod omnia in casum extrema deducerentur, non minus honestum esse in armis mortem oppetere, quam fame consumi, aut paulo serius eadem vi cogente interire. Quibus rebus cognitis, Ambiorix & principes Aduatucorum ad castra accedunt, ubi magnum multitudinem armatorum, magnum clamorem audiebant, neque ullum signum aut vigiliarum aut custodiarum animadvertebant. Ac dubitabant, quid rei esset, quod existimabant, Romanos aut timore perterritos, aut spe desperatos, aut consilio mutato, castra reliquisse, quod sæpe accidisse videbant, ut, quum Romani castra relinquerent, ut ad legionem venirent

ACETVM. Acetum, ἄξος, ὄξος, ὄξυμελι, ὄξυκρατον, ὄξυγλυκυ, ὄξυπορον, ὄξυβαφον, ὄξυλιπον, ὄξυλεπτον, ὄξυπικρον, ὄξυστυφελον, ὄξυστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυ, ὄξυστρυφνογλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυ, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρον, ὄξυστρυφνοπικρογλυκυπορονβαφονλιπονλεπτονστυφελονστρυφνονπικρονγ

A Pariter apud Græcos μεταλλουργὸς vocatur, qui per terræ viscera metalla scrutatur, & illis purgandis, & præparandis operam nauat: hinc apud Dioscoridem legitur μεταλλουργικὴ, metalla effodio; quamuis per metallurgum Latini intelligant etiam illum, qui campanas, & alia instrumenta ex metallis conflat. Metallozeuticam artem Cardanus inter artes acquisititias reponit, an sit illa, quę in acquirendis metallis versatur, inquirendum est. alioquin μεταλλευτικὴ τεχνὴ est ars, quæ ad inquirenda, & elaborãda metalla spectat: hinc μεταλλάω & μεταλλίω curiosè scrutor, metaphora desumpta à metallorum indagatoribus; vnde oritur μεταλλίζεσθαι ad metalla damnor. Deinde Metallica dicuntur quæcunq; ad metalla spectare possunt, & à Medicis quęcunque vel naturaliter, vel artificiosè ex metallis resultant; vt apud Dioscoridem σκωρία σιδήρου, μολίβδου, χαλκοῦ. nempè recrementum ferri, plumbi, æris. Insuper Metallia Plinio fodinæ metalli nominantur, & à nobis illa numismata, quæ coronis præcarijs appenduntur, *medaglie* nuncupantur, quasi metallia, quoniam ex metallis conflentur. At Semimetallum est illud, quod naturam metalli, & lapidis
B participat, Gallis Rusma cognominatum. Apyrometallum nonnullis est aurum, cum sit metallum, quod igni non consumitur; πῦρ enim apud Græcos ignem significat. Postremò Metallophiton denotat lignum, quod natura plantæ, & metalli potitur, hoc nullam radicem, neq; ramos profert, sed simplices tantũ truncos diuersæ figuræ, qui non sunt erecti more aliarum plantarum, sed per viscera terræ strati. Hoc lignum fossile nuper fuit repertum in prouincia Vmbriæ Italiæ, & in territorio Tuderti Ciuitatis, quo de ligno minerali Franciscus Stellutus apertè, & dilucidè pertractauit.

Metallurgus quis.

Metallica quæ.

Medaglia vnde dicta.

Rusma quid.

Semimetallum.

Apyrometallum.

Metallophiton.

EPITHETA.

APVD Poetas tam græcos, quàm latinos, metallum ratione variarum qualitatum, diuersa etiam epitheta est sortitum. primitùs, quoniam per viscera terræ varios producit venarum discursus, instar ramorũ arboris, ramosum
C metallum indigitarunt; & Græcis dictum est πολυσχιδὲς, quasi in multas partes diuisum ob multiplices venas, quæ in metalli fodinis obseruantur. Aliquando ratione fulgoris, rutilum, & fulgens dixerunt metallum, & Dyonisio χρυσοειδὲς vocitatur, cũ omne metallum instar auri splendeat. Ratione coloris, fuluum, viride, & croceum, ratione qualitatis durum, & ratione grauitatis ponderosum nominarunt. Aristoteles respiciens genuinam metalli naturam, illud appellauit ὀρυκτὸν, σκληρὸν, τηκτὸν καὶ ἐλατόν. scilicet fossile, durum & ductile. Latini à loco natali interdum horarum cognominarunt, Dalmaticum à Dalmatia regione Illyrica, dè quà superius dictum fuit; Spartanum à Sparta vrbe nobilissima Peloponesi, Temesæum à Temesa vrbe agri Brutij olim ærifodinis celebrata, & hyperboreum à montibus Septentrionalibus hyperboreis nuncupatis, quibus in locis copiosa metalla oriuntur, & oriebantur. Aliter Græcis à loco natali, sed vniuersali vocatur χθόνιον, nempè terrestre, quia ab vtero terræ eruatur. Tandem ab opibus, quæ ratione metalli cõparantur, Dyonisio grecè appellatur βαθύπλουτος, quasi immensas diuitias possidens, similiter πλουσίος
D quasi affluens diuitijs; cum πλοῦτος Græcis opulentia dicatur, & denique ἀμοιβαῖον mutuum, cum metallum in causa permutationis rerum esse feratur.

Græca epitheta. In l. 6. de sit. Orb.

MYSTICA, ET MORALIA.

HVMANÆ necessitati metalla famulari non inficiamur; nihilominus, quia in sacris litteris frequentissimè memorantur, asserendum est cum Apost. hæc non solum ad humanam cõmoditatem, sed etiã ad exemplum morum nobis cõcessa fuisse; quapropter Iob in suis scriptis diuersas metallorum origines recenset, ex quibus D. Gregorius in suo Moraliũ volumine, multa ad mores christianos attinentia desumpsit. In hac igitur mystica, & morali doctrina eatenus metalla cõsiderabimus, quatenus in vniuersali, & in peculiari modo sumuntur. Ratione primi metalla in Diuinis Deum filium significãt, ad mentem Ricciardi in commẽtarijs symbolicis,

Metallorum mystica significatio.

nam metalla aquea ſunt, & ſymbolum habent cum illa aqua, de qua ſcriptum eſt. E
effundam ſuper vos aquam viuam. Verùm metalla in Harmonica mundi conſonantia, & Martem,& partem aquilonarem denotant:hæc enim cum ſint in ditione Martis toti terrarum orbi maximo ſunt detrimento, dum Mars aſſiduis bellis nundum deſtruere nititur. Prætcrea cum partem aquilonarem tanquam ſedem propriam natalem metalla reſpiciant, & omne malum ab Aquilone prodire manifeſtum ſit, ſupereſt vt dicamus omnia ferè vitia à metallis reſultare;ita vt nõ malè ſcripſerit Ouidius, quando de metallis hæc verba protulit.

Effodiuntur opes irritamenta malorum.

His addamus,quòd metalla non ſolum parte aquilonari, tanquam proprio ſolo, ſed etiam intimis,& infimis partibus terræ delectatur, quibus locis Princeps huius mundi, & Mamona iniquitatis præeſt, & ex mente Diui Hieronymi, præerat Ægyptijs, quoniam metallorum copia pollebant. Apud Platonem metalla ſeptem planetarum virtutes generationem omnium rerum moderantes referunt; pariter in doctrina mo-
Metalla denotant Cælites. rali per metalla Deus Optimus Maximus, & cuncti Cælites deſignari poſſunt,à qui- F
bus omnia animæ noſtræ bona dependent. Metalla fuſa, & polita res proximas ſuo fulgore illuſtrant, ita Metallis,ex Diuo Chryſoſtomo, illi aſſimilantur,qui toto animo in diuina incumbunt, nam alijs boni exempli ſplendorem communicant. Rerum naturalium ſcrutatores pronunciant maſſam metalli in aqua collocatam,in ſtar omnium grauium fundum petere, ſed ſi in tenuiſſimas bracteas dilatetur,tunc in eadem aqua ſupernatat, hæc aqua lubricam rerum mundanarum copiam, & meriſio metalli aſſiduam hominis propenſionem ad peccatũ indicant: Itaq; peccans ob vitia grauis,
Exo.c.15. ſi in ſua criminũ maſſa denſatus mãſerit,neceſſe eſt,vt fundũ aquei inferni petat; iuxta illud Exodi. *ſubmerſi ſunt quaſi plumbum in aquis*. At ſi criminoſus ſacramento pœnitentiæ,charitate & eleemoſyna ſe dilatet,ab impendenti ſubmerſionis periculo ſine difficultate emergent: propterea Pſalmographus ad rem dicebat *Viam mandatorum cucurri,cum dilataſti cor meum.*

Si meditemur metallicos, nonnulli artis imperiti, & nullo docente, ſed propria induſtria fuſionem metallorum aggrediuntur,& eorum venas non rectè cognoſcen- G
Homil.39 tes confundunt,& laborem iubeunt inanem: ſimili modo, auctore Chryſoſtomo, qui Diuinæ ſcripturæ ordinem non intelligunt, & cuncta iuxta verborum ſonum interpretantur, abſq; dubio venas metallorum confundentes, nunquam reconditum in Biblijs theſaurum aſſequuntur. Opifex autem artis metallicæ peritus varias venas diſcriminare nouit,quemadmodum qui in diuinis verſatus eſt,quid boni ſit faciendum illicò intelligit. Præterea ſunt multi, qui tantam ſtatuitatem induunt, vt ſponte, & nulla inpulſi mercede metallicis fodinis ſe dicant, vt pro alijs aurum, argentum, & alia huius generis metalla quæritent: hi procul dubio hominem lucris, &
Homil. 56. in Math. opibus inhiantem repræſentant, qui, referente Diuo Chryſoſtomo, non ſibi, ſed alijs opulentam facultatum ſupellectilem cumulant. verba Diui Chryſoſtomi ſunt hæc.*Sunt qui metallorum operi traditi ſunt, & nullum e molumentum, & nullas opes inde conſequuntur, ſed magno periculo, atq; detrimento alijs laborant. Hos igitur plurimi nunc imitantur qui non ſibi, ſed alijs diuitias quærunt.*

Inſuper ſi diligenter perpendamus illos, qui metallicas excoquunt venas, hi non H
modo maſſam metalli, ſed eius etiam micas magna ſedulitate colligentes, in fornacem proijciunt, ita & Chriſti fideles prædictos imitari debent, & metallũ ex Diuinæ Scripturæ venis collectum in fornacem cogitationis inijcere, & igne ſpiritus excitato paruas etiam micas fundere: etenim iuxta ſententiam Diui Chryſoſtomi, breue
Homil.29 quidem eſt verbum, ſed multa virtus in illo occultatur.

Sin ad peculiarem metallorum ſpeculationem accedamus, prima facie incidemus in illa metalla, quæ ſtatuam Nabucdonoſoris conſtituerunt, à quibus myſticè varia
Statua Nabucdonoſoris. regna ſignificabantur: nam auro Chaldæi, argento Perſe, ære Graij, ferro Romani, & fictilibus ſtatuæ pedibus cætera mundi regna indicabantur. Id præclarè expreſſit Reuſnerus his verſibus.

Quam videt in ſomnis ſtatuam Babylonius Heros
Quattuor hæc mundi regna futura monet.
Argento pectus, caput auro, venter aheno.

Crura

Digitized by Google

A *Crura micant ferro, plantaq; mixta luto est*
Pes sarum argentum, Chaldæum, scilicet aurum
Aes Graium, ferrum Romula regna notat,
Ferrea pars plantæ Mahometi regna potentis,
Cætera significat fictile regna lutum.

Amplius his septem metallis, virtutes, septem principales manifestantur, quarum tres Theologicæ, & quatuor Cardinales appellantur: etenim per aurum Fidem, per argentum Spem, per æs Charitatem, per stannum, & per argentum viuum Temperãtiam intelligere debemus. Denuò per aurum in sacris paginis Patientia Martyrum intelligenda est, nam huius metalli verus probationis locus Ecclesia catholica esse perhibetur; in illa enim sola veri Martyres versantur; quoniam sine fide, spe, & Charitate, quibus membra Ecclesiæ copulantur, passio nullum meritum consequitur; iuxta assertum Apostoli. *Si tradidero corpus meum, ita vt ardeam, charitatem autem non habeam, nihil mihi prodest.* Per argentum, Diuus Gregorius, in volumine
B Moralium, doctrinam concionatorum significauit, cuius venarum principium est sacra pagina; nam qui ad verba veræ prædicationis se præparant, necesse est, vt initium à Sacris Biblijs sumant. Ærario lapidi, ex quo æs conflatur, apprimè interior cordis duritia assimilatur; etenim sicuti metallicus lapis vehementi calore soluitur, pariter, durities, & frigiditas humani cordis feruore Spiritus incalescit, & tandem igne Diuini amoris liquatur, & tunc in æs mutari dicitur, quando cor charitate firmatum ad recta opera conuertitur. Postremo per ferrum Patientia, & Fortitudo Sanctorum designatur; etenim veluti ferrum terræ permixtum, opificis industria, ab illa separatur, simili ratione viri in probitate fortiores à terrenis actionibus segregantur.

Patientia Martyrũ auro significatur. Lib. 1. ad Corint. ca. 13.

Fortitudo Sanctorũ.

SOMNIA.

C QVI concubia nocte dum irriguo turgescunt somno ad metalla deferri sibi videntur, affines mori, & hæredes institui optimum indicium esse scripsit Cardanus, qui in hoc doctrinæ genere perpetuas agitare nugas videtur, quoniam hodie nemo ad metalla damnatur: imò maiori hominum parti hoc genus supplicij est ignotum. Preterquamquod si a liquibus doctis id per quietem accidat hoc ex præcedentibus phantasmatibus prouenire asserendum est. Amplius si metallorum singulas species vnà cum Cardano examinemus, ipsum semper nugari obseruabimus. Auro igitur per somnum viso timorem ob pretium, insidias, difficultates, & multa impedimenta ob pondus, nec non honores ob metalli nobilitatem designari; Argento autem eadem, sed minora, cum auro sit minus pretiosum, significari, imò propter sonum tumultus indicari autumat. Nemini dubium est Cardano hunc fuisse morem, vt lectores infatuaret, dum nigro plumbo per quietem viso, onera, impedimenta, & ægritudines sine dolore significat, & viciſſim plumbo albo propter stridorem morbos cum dolore pronunciat. Similiter quoniam æs tan-
D quam plumbum album edit stridorem, vulnera, & verba dolorifica denotat; imò & nummis æreis in somno visis rixas, & lites significari ostendit, non alia motus ratione nisi quoniam Antiquitas loco ferri armis æneis vtebatur. Ferro robur præmonstratur, si fuerit splendidum, alacritas, & fiducia si rubiginosum, timor, & diffidentia, & tandem ex ferri esu in somnijs diuturnam vitam, & in Potentes dominium arguit. Aurichalco denotatur homo inanis, & qui apud amicos quicquam fingere soleat, hac friuola impulsus ratione id Cardanus asserit, quoniam hoc metallum colore fuluo aurum æmuletur. Deniq; argento viuo per somnum viso, neruorum morbos significari attestatur: sed quis hoc non fateretur? cum effectus in vigilantibus hoc manifestent: artifices enim qui sæpè argentum viuum adhibent, paralysim, & neruorum tremorem incurrunt.

Lib. 1. de Somn.

Aurum.

Argentum.

Plumbum vtrumq;

Aes. Ferrum.

Aurichaicum.

Argentũ viuum.

Satius esset, si Auctor hic scriptis mandasset, auro colorem flauum designari, argento colorem album, ære rubrum, ferro nigrum, stanno cærulcum, plumbo viridẽ, & argento viuo purpureum colorem, namq; sicut color purpureus ex alijs coloribus simul

ſimul mixtis reſultat, pariter argentum viuum facilè, & libenter alijs metallis adhæ- E
ret,& permiſcetur. Similiter rationi conſentaneum fuiſſet, ſi auro diuitias,& nobilitatem ſignificaſſet, argento iuſtitiam, & puritatem, ære audaciam,cum olim arma in tutelam ex ære fabricarentur, ſtanno ſcientiam,quia ex illo characteres pro impreſſione formantur, plumbo venuſtatem, cum ex illo prodeat ceruſſa, qua mulierum facies mangonizatur; & tandem ferro mœſtitiam, dum ex illo enſes ad feriendos, & vulnerandos homines præparantur.

HISTORICA.

PVBLICIS encomijs exaranda eſt quædam de Cruce hiſtoria in fodina argentaria Ambergij reperta,cuius pars recta longa erat ſeſquipalmũ,tranſuerſa palmum,illa integrum ferè digitum lata, hæc dimidium,vtraq; vnciam craſſa. Prætera narrat Senertus in ſuis regionibus anno trigeſimo ſecũdo poſt mil- F
leſimum, & ſexcenteſimum verſatum fuiſſe quemdam breuis ſtaturæ hominem, nomine Claudium, & natione Lotharingum agentem annum quinquageſimum octa-
Paul. l. c. 6 uum, qui nihil fœtidum, & iniucundum, nihil durum abominabatur, quia vitra, lapides, ligna, carbones, imò etiam metalla, patinas,& orbes ſtanneos dentibus confringebat, & deuorabat, deinde animalium ſtercora, & vrinas cum vino, & cereuiſia bibebat,& tandem quicquid illi deglutiendum offerebatur,viliſſima mercede propoſita ingurgitabat. Demum hic Claudius ingentem abdominis tumorem incurrit,quo aperto,res deuoratæ exierunt; & licèt omnes de vita illius deſperaſſent, nihilominus nullis adhibitis præſidijs priſtinæ ſanitati fuit reſtitutus. Non tamen vt antea ita facilè res deuorabat, & potiſſimum, quia ob ægritudinem præteritam, & propter ætatem iam ingraueſcentem, dentes ita redditi erant hebetiores, vt metalla amplius confringere nequiret.

INSIGNIA GENTILITIA, G
& Simulacra.

AD noſtra vſque tempora talis penetrauit conſuetudo, vt Inſignia gentilitia partim coloribus,partim metallis exornentur; cum duo colores ſine metallo,neq; duo metalla ſine colore,ex doctrina Sicili Araldi, in eodem Inſigni gentilitio arridere minimè poſſint: quandoquidem area alicuius Inſignis aurea, vel argentea aliquo ſeptem colorum eſt figuranda. Colores ſunt Luteus, Albus,Ruber, Cæruleus, Niger, Viridis, & Purpureus; hic poſtremus color ex prædictis ſex ſimul mixtis conſtituitur. Sin area Inſignis gentilitij aliquo colore fuerit velata, tunc aliquo metallo erit decoranda, quoniam doctrinæ Sicili minimè conſentaneũ eſt colorem alicuius Inſignis alio colore, neq; metallum alio metallo honeſtare. Quamuis
In Tract. de Colorib. Inſign. Gentil. autem Inſigne gentilitium Regis Hieroſolymitani duobus metallis fulgens conſpi- H
ciatur, cum aurea Crux in illius campo refulgeat: verumtamen non eſt prorſus infiniti negotij hoc dubium explicare; nam Godofredus Bulionus, quando Terræ Sanctæ victoriam reportauit, quas habebat in conſilijs capiẽdis viros adiuit, vt Inſigne gentilitium tantò triumpho dignum figuraretur. Hi, conſilio inito, nobilioribus metallis, nempè auro, & argento hoc Inſigne illuſtrandum fore decreuerunt. Quapropter Crux aurea ſupra argentum coruſcans celeberrimæ victoriæ ſignum, tanti Regis Inſigne gẽtilitium exornare promeruit. Quocirca nemo, præter hunc Regem, duplici metallo Inſignia gentilitia decorare minimè debet.

Part. 2. Sin ad ſimulacra mentem conuertamus, Ripa in ſuo Iconologia,ad pecuniam repreſentandam, mulieris figuram varijs metallorum coloribus indutam pingit,& luteo colore ad aurum, albo ad argentum, & colore fuſco ad æs indicandum vtitur.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

ADVERSVS omnia morborum genera metallicam materiam esse efficacem non modò scribit Agricola, verùm etiam quotidiana docet experientia: cum omne medicamẽtorum genus ex triplici familia animalium, vegetabilium, & fossilium emergat, & inter hæc, metalla connumerantur. Deinde pervulgati moris est apud Medicos, quando medicamina ex animantibus, vel plantis composita ægrotis non profuerint, vt ad metalla tanquam ad sacram anchoram confugiant, quæ non modò in pharmacis extrinsecis, sed etiam in intrinsecis locum habent. Imò metalla cum possint alterare res, quibus cum elixantur, etiam mixta medicamentis humanum corpus iuuare poterunt. Id aquæ medicatæ nobis manifestant, nam per venas auri, & argenti transeuntes cor, & viscera mirandum in modum reficere, & roborare traduntur. Itaq; medicamenta hoc in loco enumeranda, partim ex metallis,
B partim ex illorum recrementis parantur. Primùm quoad illa, quæ ex metallis resultant; sciendum est arte chymica confici Turbith. metallorum, & quamuis hoc vocabulum, iuxta mentem Arabum, corticem, seu radicem herbæ ferulaceæ significet, nihilominus Chymici hoc nomen suo Turbith minerali imposuerunt; fortassis propter eundem effectum, quem in medicina præstat. Fit igitur hac ratione: metallorum Mercurius aquæ valenti præcipitatur, & aqua ouorum figitur, deinde, sublata tenuiori parte, restat in fundo Turpethum. Sunt etiam aliæ rationes huius Turpethi extrahendi, quæ apud Libauium legi possunt. Amplius metallorum flores chymico artificio conficiuntur, scilicet dum metallum aqua sua valenti soluitur, hæc inde extrahitur, illiq; sæpius redditur, donec metallum satis fuerit attenuatum, tunc addatur sal ammoniacus magisterio depurante, & attenuante præparatus, & iuxta artis præcepta alembico cæco sublimetur, tunc cum sale flos metalli educitur. Hac ratione totum metallum eleuari potest, sed flos metalli tantummodò appellatur, quod præstantissimum primis operationibus in sublime tollitur: Item Oleitates metallorum
C adinstar tincturę ex venis metallicis eliciuntur, si acetum acre destillatum adhibeatur. Verùm si vena metalli colorem non deponat, tunc Libauius venam metalli in calcem redigendam esse docet, vbi etiam assignat modum extrahendi primum ens metallorum, qui apud auctorem legatur. Tandem metallorum immundorum purgatio, vt medicinæ famulari possint, in Armamentario chymico videnda est.

Turbith. metallorum.

lib. 2. Alch. Tract. 2.

loc. cit.

Cap. 1. Metallorũ recrimenta.

Animum ad recrementa metallorum si dirigamus, ex his etiam pro vsu medico non modicam frugem demetemus, primitus omnis scoria metallorum, iuxta sententiam Galeni, & potissimum ferri facultatem exsiccantem possidet; propterea hæc cum aceto decocta ad aures purulentas laudatur; & candẽ cum aceto mulso aduersus aconiti venenum bibendã Dioscorides præscribit. Arabes hanc in potu ad stomachum labefactatum, & ad fluxum vrinæ, & mensium commendant: idcircò compositionem Trypharæ minoris ingreditur, pariter & in aliud compositum medicamentũ de scoria ferri, quod apud Rasim describitur, & hoc medicamẽtũ est salubrius, & tutius, quàm sit scobs, & rubigo ferri, quã nuperi medici adhibere solent. Scoria argenti, auctore
D Dioscoride, facultatibus molybdenæ potitur; astringit enim, & extrahit; ideoq; medicamentis ad cicatricem obducendam conuenientibus admiscetur. Scoria plumbi eadem præstat, quæ plumbum vstum, sed maiorem adstringendi vim participat. Flos æris pondere quatuor obulorum humorem crassum deturbat, & squama cum multa est hydragogum medicamentum, prius tamen diligenter lauatur, vt docuit Dioscorides. Medici recentiores hoc pharmacum aspernantes sola ærugine vtuntur. Flore æris vlcera pudendi exedẽtia citiùs, & fæliciùs, quàm præcipitato sanantur. Squama à ferro decussa, secundum Dioscoridem stommoma appellata eandem cũ squama æris sortitur virtutem, & pariter simili ratione abluitur, sed ad stimulandam aluum, est inefficacior. Cadmia vi exsiccante, & mediocriter detergente est insignita, & quæ in fornacibus colligitur, aliquid igneæ facultatis possidet; nihilominus si diligenter lauetur, medicamentum absq; morsu mediocriter desiccans, & detergens euadit: hac de re vlceribus, & oculorum affectibus non vulgarem affert vtilitatem; ideo ad rem in Enchiridio Iodocij hęc carmina leguntur.

Scoria plũbi.

Squama Ferri.

Cadmia.

Astrin-

Digitized by Google

ἀρετὴν ἐπιτηδεύειν, καὶ τὸν ἐπιτηδεύοντα εὐδαίμονα εἶναι.

ARETE ἀρετὴ, virtus, Gr. & Lat. Virtue. Virtus dicitur quasi virilitas, quia per virtutem homo virilis efficitur, & virtuosus. Virtus autem est habitus electivus, consistens in medietate quæ est nobis determinata ratione, prout sapiens determinabit. Medium autem est inter duo vitia, unum per excessum, & aliud per defectum. Et quia in quibusdam actibus & passionibus non invenitur medium, quia quædam eorum nominantur statim cum malitia, sicut adulterium, homicidium, & hujusmodi, in his non est virtus, sed in circumstantiis eorum, quæ sunt eligere hunc vel illum, & hoc modo vel illo. Et ideo virtus est habitus electivus, consistens in medietate quæ est nobis determinata ratione, prout sapiens determinabit. Et est medium

A sunt ferè exanimes, nam eorum instrumenta partim ex ferro, partim ex ære, aut aurichalco concinnantur. Hæ sunt vtilitates à metallis dimanantes, quarum originem nobis assignat Natura. Verùm aliæ sunt vtilitates, quæ à Lege oriri videntur, dum metalla vertuntur in nummos, qui à lege nomen sũpserunt (νόμος est Lex apud Græcos) etenim lege constitutum est, vt metalla, & præsertim aurum, & argentum pretiosa dicantur, dum pecuniæ, & monetę formam subeunt. Hæc metalla signata pecunię nomen à pecude sumpserunt, quoniam Seruius Rex, teste Plinio, omnium primus æs nota pecudum signauit; licèt Ouidius libro primo Fastorum hoc opus Iano attribuerit. Monetæ autem fuerunt dictæ, vel quia moneant cuius sint, vel ad aliorum mentem, quia monent, ne fraus aliqua in pondere, & forma metalli committatur; Itaq; monetæ vsum fuisse antiquissimum liquidò constat, cum apud Iosephum legerimus Caynum Adami primi hominis filium in monetas cumulandas anxiè incubuisse. Primus tamen, ex aliorum mente, qui monetam fabricauit, fuit Chare egregius Faber pater Abrahæ ad petitionẽ Nini Regis Niniuę filij Beli: idcircò legitur in Ge-
B nesi. *Abraham publicè appendit monetam probatæ pecuniæ*. Herodotus monimentis mandauit à Lydis omnium primis nummos aureos, & argenteos ad humanum vsum percussos fuisse. Romæ, vt Plinius testificatur, anno Vrbis cõditę quadragesimo septimo post sexcentesimum, nummus aureus fuit signatus, & deinceps vbique gentium pecunia cudi cæpit. Argentum primus Phædon signare docuit, si veritatem Strabo est assecutus. Alij fuerant huius sententię, quòd Darius primus ex auro purissimo, & purgatissimo monetam fabricari iusserit. Itaq; cum ex omni metallorum genere conflari monetæ possint, tamen vocabulo monetæ Iuris Consulti aurcam tantũmodo, & argenteam monetam intelligendam esse statuunt, ita Glossa verbo pecuniæ ibi docet. Hodie publica consuetudine est receptum, vt appellatione monetæ, aurea, argentea, & ærea intelligatur. Solent autem percussores monetarij, dum metalla pro nummorum fabrica fundunt illis nonnihil plumbi admiscere, verumtamen plumbum substantiam monetę non ingreditur, quia partim exhalat, & partim ab alijs metallis segregatur: quapropter probatę pecuniæ ex auro, vel argento, vel ære constant, vt sta-
C uit Vlpianus in L. Cornelia, vbi nummi stannei, & plumbei vsum prorsus vetat.

Antequam huic Rubricæ finem imponamus, fabricam monetarum rudi modo explicare decreuimus; primùm artifices monetarij certum pondus certi metalli catinis insertum, in fornacibus liquefaciunt, & tantum argenti auro addunt, vel tantum æris argento, quantum lege monetaria permittitur, vel decreto Principis, vel Reipublicæ, cuius impensis pecunia fabricatur. Liquidum iam metallum, & iuxta statutam legem temperatum, in canales ferreos fundunt, & bacillos bipedales formant, quos postea malleis in laminas aut crassas, aut tenues dilatant, iuxta pecuniæ genus, quod tunc temporis, & formare, & signare volunt. Iam nostro seculo noua signandæ monetæ inuentio reperta est, quia non flando, nec malleis feriendo nummi cuduntur, sed prælis expeditissimè imprimuntur: nam rota aquaria machinam ferream organo horologio similem magno impetu circumducit, quę integratur ex multis rotis dentatis ita ad inuicem copulatis, vt sese mutuò impleãt: siquidem in illarum medio cylindri ex chalybe duo ad summam duritiem temperati voluuntur, & ita inuicem sunt con-
D iuncti, vt superior deorsum, & inferior sursum rotetur. Gestant hi cylindri cælatas monetarum formas nonnihil extantes cum margini us adeò acutis, vt superfluum metallum à cælatura facilè separetur. Cylindrorum formę ita æqualiter, & summa proportione aptantur, & inter voluendum apprimè iunguntur, vt nummi ab vtroq; latere perfectam formę impressionem acquirant, quare opifex monetarius nil aliud ibi debet agere, nisi laminas auri, vel argenti, vel æris pro pondere, & magnitudine imprimendę monetæ iam antea præparatas, cylindris in orbem euntibus admouere; nam illicò lamina metallica formam adepta vna cum excrementis metalli in vas suppositum descendit.

Nummi etymum.

Lib. 33. hist. nat.

Moneta etymum.

Cap. 23. lib. 1. Hist.

Lib. 33. nat. Hist.

Lib. 8. Geograph.

l. 2. c. de fals. mon.

Moneta nomine quid intelligẽdum.

Nummus stanneus.

Mandus cendę monetæ.

Digitized by Google

E

VSVS IN VARIIS.

QVI in artem Chymicam incumbunt, pro virili parte conantur, vel cum aceto ſepius diſtillato, vel cum lixiuio acuto, vel cum alijs aquis, & acribus ſuccis metalla ſublimare; ſed nouus in volumine Artis Chymicę aſſignatur modus, quo metalla abſq; prædictorum cõmixtione diſtillari poſſunt; quoniam omne genus metalli, quod igne conſumitur, facile euaporatione diſtillabitur. Solum igitur metallum in cucurbita terrea cum galea proſtrata luto diligenter clauſa collocetur; deinde igne liquefactionis (dũmodo diu ibi manſerit) vapor, corpore metalli friato, per galeam recipietur. Hanc facilem metalli euaporationem optimè norunt fuſores campanarum, & bombardarum, quia niſi manu veloci metallum liquefactum effuderint, pondere, ob euaporationem diminuitur; itaut metalli quantitas, quæ integrum opus perficere debebat, nec etiam operis medietati ſufficiat. Aliquando Chymici toto molimine adlaborant, vt ex metallis oleum eliciant, quod multi illam eſſe materiam promulgant, quæ in lucernis veterum ſepulcrorum flammæ fomitem perpetuum ſuppeditabat, quòd eſſe falſum poſſumus affirmare, cum oleum metallorum non ardeat.

Lib. 3. c. 7. Nonus diſtillandi modus.

Metallorum euaporatio.

F

Oleum metallorum quale.

Quid pluraẽ Margaritarij quoq;, ſeu Gemmarij metallis bifariam vtuntur: primò vt gemmæ diaphanæ annulis incluſæ fulgentiores inſtar ſyderis radios ſpargant, in fundo palæ annuli foliolum locant, quod inſtar ſpeculi gemmantem lucem repercutiat. Hæc autem foliola ex ſolo ære, aliquando ex ære, auro, & argento fabricantur, & ad modum tenuiſſimæ chartæ dilatantur, & argilla ex Tripoli delata diligenter poliuntur, vt & lucem, & colorem gemmarum adaugeant. Deinde multi ope metallorum gemmas ſimulatas fabricare profitentur, & cum vitro, vel chriſtallo fuſo metalla, vel colores metallorum miſcent, & gemmas elegantes, & tranſlucidas conficiunt, quas non niſi in arte peritiſſimi à genuinis diſcriminare poſſunt. Etenim antimonium, & plumbum formam Hyacinthi facilè adipiſcuntur. Item lapis Clites nuncupatus ex metallis factitius eſſe perhibetur; ex auro enim, ære, & argento facile conflatur.

G

Præterea varij Artifices laborem circa metalla adhibitum minimè infrugiferum experiuntur, dum multa, & varia ex metallis conflant vaſa, non ſolum ex ſingulis metallis, vt ex plumbo vaſa plumbea, ex ære ænea, & ſic deinceps; verùm quoq; ex metallis ſimul mixtis, quæ vulgò metallica vaſa nuncupantur. Alij ex metallis diuerſos eliciunt colores; nam ex plumbo aceti guttis aſperſo albedo, & oleis madefacto magna nigredo reſultat. Figuli ex molito ære colorem viridem, ex plumbo colorem flauum hauriũt: ideircò ab opificibus ærarijs & florem, & ſquamã æris ſibi cõparant. Scoriæ verò metallorum ad fundendas agreſtiores venas metallarijs inſeruiunt; quãdoquidem ſcoriæ cum metallis in fornacibus tritæ duplici munere funguntur; fuſionem metallorum accelerant, & eorundem euaporationem prohibent, dum ſupernatantes metallis ſit veluti operculum, vt materia metallica exhalare nequeat. Item in exarandis litteris metalla etiam adhiberi poſſunt. Vt igitur litteræ colorem cuiuſcunq; metalli fortiantur; ſumendum eſt albumen oui cum ſubtiliſſimo puluere chriſtalli, & aqua gemmata diligenter ſupra marmor læuigatum, & quod hac mixtura ſcriptum, vel pictum fuerit, exiccari permittatur, deinde perfricetur metallo, quod volueris, & tunc litteræ colorem perfricati metalli repræſentabunt. Poſtremò Dertius alium metallorum vſum aſſignat, dum ſcribit Chaldæos ſolitos eſſe ex metallo quaſdam imagines conflare, quas ad aſpectum quarundam ſtellarum cælabant, vt inde ſyderea virtus ad ſignatum metallum deriuata miros effectus operaretur. Pariter Luna trigono, vel hexagono aſpectu ſtellam in medio cæli, vel in oriente locatam intuente, tunc ex metallo huic ſtellæ dicato annulum fabricabant cum lapide figurato palæ inſerto, ſubiecta tamen herba eidem ſtellæ conſecrata, his ſimilibus annulis animum exhilarari, hoſtes ſuperari, ęgritudines exterminari, & varia miracula fieri tradunt, quæ omnia præſtigia eſſe cenſemus. Qui de vſu metallorum ad varios colores multa deſiderat, legat Artem magnam lucis, & vmbræ Athanaſij Kircheri Ieſuitę, qui de Chromatiſmo mineralium doctiſſimè diſſerit.

Colores varij ex metallis reſultant.

Litteræ coloris metallici.

H

Lib. 1. Diſquiſ. mag. cap. 3.

DE

Digitized by Google

A

DE AVRO. Cap. II.

CVM puritas,& natura auri ab omni iniuria corruptionis aliena multum præstantiæ & nobilitatis ei adijciant, hinc oritur, quòd aurum inter res totius mundi, præter animatas,plurimum splendoris,& dignitatis sibi comparauerit; itaut tanquã pretiosum inter cætera metalla, ad naturam Principiorum, quæ incorruptibilia sunt, magis accedat, consequenterq; primum locum in hoc tractatu promereat. Prima igitur facie notandum est auri nomen æquiuocatione non carere,namq;inter nomenclaturas lapidis philosophici à Gulielmo Gratarolo collectas hoc auri vocabulum recensetur, quo Halchemistæ suum chymicum lapidem indicant. Deinde *Aurũ pro pecunia.*
aurum sæpissimè apud Auctores pro pecunia vsurpatur, qua non solum omnia corB rumpuntur; verùm etiam arces expugnantur; ideoq; de Philippo legitur, quòd non bellando, sed aurum donando arces expugnauit,& in hoc sensu sumpsit aurum Pro- *L.3.Eleg.*
pertius, quando de auaritia puellarum sic cecinit.

——— plurimus auro
Venit honos, auro conciliatur amor.
Auro pulsa fides, auro venalia iura,
Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.

In hoc sensu intelligẽdę sunt eorum Philosophorum historiæ,qui aurum sunt aspernati. Pariter quando Horatius & Iuuenalis auri detrimenta cecinerunt, nummorum, & pecuniæ damna intellexerũt. Similiter Ouidius sub fabula Regis Midæomnia auri, scilicet pecuniæ damna, nec non auari pœnam, & pœnitentiam descripsit. Insuper hoc vocabulum (aurum) quod χρυσὸς Græcis nominatur, maiori æquiuocatione laborare videtur; quia non solum chrysos aurum designat, sed etiam quandòq; Athe- *Lib.11.*
neo vas aureum,nempè ex auro fabrefactum intelligitur. Imò apud Auctores non C proletarios chrysos fuit nomen proprium viri, à quo aurum repertum fuisse perhi- *Chrysos nomen proprium.*
bent, ideoq; Græci aurum τὸν χρύσον ab inuentore indigitarunt. Demùm apud Plinium chrysos est piscis aurei coloris.Hinc nonnulli hunc piscem eundem cum Aura- *Lib.32.ca.*
ta, & textum plinianum corruptum esse suspicantur, & pro chrysos, χρύσοφρυν legen- *11.*
dum esse autumant; cum hoc genus piscis nomen hoc ab aureis supercilijs sibi vin- *Aurata piscis.*
dicauerit.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

MVLTI, inter quos recensetur Festus, hanc vocem (aurum) à Sabinis deriuarunt, qui, vnica mutata littera, ausum nominabãt, nisi velimus asserere aurum, quasi ausum iustis de causis esse dicendum, quoniam homines audaces faciat; vel aurum quasi auarum ab auendo, cum ab omnibus passim desideretur;vel potius aurum,quasi aueo reum,nempè omnium vitiorum, & scelerum causam D concupisco: quapropter Rutilius ad rem canebat. *Lib.1.c.1.*

Materies vitijs aurum letbale parandis,
Auri cæcus amor ducit in omne nefas.

Ioannes Franciscus Picus in suo volumine de auro,etymum ἀπὸ τοῦ φοβεῖν, nempè à custodiendo deducit; cum omnes in auro custodiendo diligentem curam adhibeant. Hæc autem etymologia potius ad nomen italicum, quam ad latinum attinere videtur: præterea addit inde thesauri vocabulum prouenire; cum tamen thesaurus sit *Thesauri etymon.*
vox, quæ nec ab auro, nec ab φορεῖν deriuare potest; qua de re inter denominata ab auro nullam huius vocabuli mentionem faciemus; etenim ταμιεῖον in græcis lexicographis est aceruus rerum repositarum εἰς αὔριον, idest in crastinum, vel in menses, & annos venturos; cum ἄυριον crastinum diem, & non aurum significet. Alij nomen auri à colore auroræ desumpserunt, sed totum oppositum erat præstandum,siquidem au- *Aurora etymologia.*
rora, quasi aurea hora nuncupatur. Itaq; facius erit si vocis huius primordia ab au-

Digitized by Google

ra, nempè à ſplendore hauriantur: quocirca Virgilius in hoc intellectu auram vſurpauit, quando cecinit. E

Lib. 6. Aeneidos.

Diſcolor inde auri per ramos aura refulſit.

Natura enim hoc indidit metallis,& potiſſimum auro, vt aliena luce repercuſſa plus fulgeant: hinc poſtea multi ob ſimilem ſplendorem, lucem auream vocitarunt: hac etiam ratione motus Ripa, ad deſignandam aeris puritatem, mulierem veſtimentis aureis ornatam pinxit.

Prima pars Icon.

Si ad ſynonima mentem dirigamus, inueniemus aurum pallorem terræ à Diuo Auguſtino nuncupatum in illo volumine quadraginta ſermonũ, qui nouiſſimè prodierunt. Alioquin à Poetis plerumq; fuluum metallum nuncupatur, iuxta illud.

Indica ſi fuluum condat formica metallum.

Lib. 2. de met. med. Revodeus, & alij Auctores aurum non modo Regem, ſed etiam Solem metallorum cognominarunt, cum hoc perfectiſſimum, & temperatiſſimum metallum tincturam Solis præferat. Hermes ille Aegyptius, nomine ſulphuris, aurum honeſtauit. Ab aliquibus Apyrometallum dictum fuit, quoniam igne non abſumatur: alioquin hoc nomine metallum ignem nondum expertum deſignatur. Græcis vocatur χρυσὸς, & χρυσίον, fortaſſis à χρῆσις vſus, vel χρῆσιμον vtilis, tum quia aurum apud omnes Nationes in frequenti ſit vſu, tum etiam quia ex illo magna percipiatur vtilitas. Multi, inter quos numeratur Picus Mirandulanus, memorarunt Hippocratem retuliſſe aurũ τὸν χρύσον apud Græcos fuiſſe nuncupatum ab Inuentore, qui Chryſus nominabatur. Aurum apud Halchemiæ profeſſores Sol cognominatur. Germanis dicitur Gold: Gallis or: Italis, & Hiſpanis oro. F

Apyrometallum.

Auri græca nomina

DIFFERENTIÆ.

AVRVM in triplici diſcrimine à nonnullis conſtituitur. Primum eſt vulgare, de quo in præſenti tractatu verba fiunt. Secundũ dicitur chymicum, quod in multis affectibus vtile commendatur. Tertium appellatur diuinum, quod cuncta tum diuina, tum humana complectitur, & hoc aurum Plato intellexit, quando hęc verba protulit. Sed cum Deus formaret eos, quicunque ad imperandum idonei nati ſunt, aurum in ipſorum generatione admiſcuit: pariter Ariſtoteles in Politicis hoc memorauit. Cæterùm ſatiùs eſſe exiſtimamus, ſi ratione noſtri inſtituti, aurum in naturale, & artificiale diſtribuamus: cum poſtea aurum naturale à loco natali, à mixtione, à purificatione, & ab opere varias ſortiatur differentias. Primitùs ratione loci, aurum appellamus indicũ, quod in India, & aliud montanũ, quod in montibus colligitur; deniq; aliud fluuiatile, aliud ſaxatile, & aliud metallicũ indigitamus, quoniam in arenis fluuiorum, aliquando inter ſaxa, necnon in fodinis reperiatur. Si conſideretur alienæ materiæ permixtio, aurum nuncupatur adulteratum: quamuis Plinius omni auro ineſſe argentum referat; itaut alibi dena, alibi nona, alibi octaua, & demũ alibi quinta portio argenti inſit, quæ poſtrema mixtio electrum ad ipſius mentem conſtituit, quæ mirandum in modum venenis reſiſtere dicitur. Verùm ſi purificatio auri conſideretur, prima facie ſeſe offert aurum apyron, quod nullum ignem eſt expertum, ſecundum nominatur ἄπυρον, quod tandiù coquitur, donec ab argẽto prorſus ſeparatum perfectam puritatem adipiſcatur, & tale aurum multi obryzum appellant. Iſidorus hoc vocabulum latinum reputans aurum obryzum tanquam ſplendore radians promulgauit; neq; hoc à veritate alienum eſſe videtur; cum ſcripſerit Plinius aurum ignis colore rubẽs obryzum vocari. Alij verò, vt Hermolaus Barbarus, ſcriptis mandarunt hanc vocem eſſe græcam deductam ab ἀβρὸν, quod molle, & delicatum ſignificat, quale eſt aurum, quod apud Opifices *ſenza lega*, & viginti quatuor Kirat eſſe perhibetur. Picus Mirandulanus hoc nomen ab ὀρυζὸν deriuat, quaſi hoc aurum ex optima radice proueniat. In ſacris Biblijs ſeptuaginta Interpretes nomen latinum ponunt, quod puriſſimo reſpondet; Diuus tamen Hieronymus in Ieremiam obryzum aurum dici putat à loco, quaſi Ophriſum; cum olim ex Ophir inſula aurum præſtantiſſimum aduecheretur. Tertium vocatur λευκὸν, nempè argentoſum. Quartum dicitur aurum purum, quod enarratis conditionibus caret, & huius natura eximia & ſim- G H

Lib. 3. de Rep.

Lib. 2. Politic. cap. 3.

Electri definitio.

Apyrum aurum quale.

Obryzum aurum quale.

Ophriſum aurum.

Digitized by Google

A& ſingularis eſt, cuius maſſas Hiſpani vocant palachas, & Germani Gedygengold; idq; interdum in fluuijs, aliquando in montibus Arabiæ, quandoq; in fodinis adhærãs cuidam ſaxo candidiſſimo, & teſte Agricola idẽtidem in capitulis piſcium reperitur, quos forellas cognominant. Albertus tamen duabus rationibus motus aurum in arenis fluuiorum collectum magis commendat; primò ob maiorem ſulphuris puritatem in arenis calidis, & ſiccis verſati, & frequentius loti, deinde ob terream argenti viui materiam, quę ab aſſidua amnis lotura purior redditur. Verũtamen Picus Mirandulanus huiuſmodi aurum fluminis ſe habuiſſe teſtatur, quod puriſſimum fore credebat; nihilominus, periculo facto, multùm argenti illi ineſſe comperit. Purius eſt illud aurũ, quod in monte Carpatho effoditur, nanque ſine vlla pręparatione ad vſum trahitur. Item auri puriſſimi ſunt illæ ſcintillæ, quæ in Pannonia ſuperiori è ſaxo candido eliciuntur.

Forellapiſcis.

Lib. 2. de Auro c. 7.

Ratione operis elaborati, aliud aurum eſt ſignatũ, quod pro monetis cuditur, aliud coronarium, quod olim dabatur triumphantibus, aliud netum, quod iuxta mentem Plinij in fila eſt attenuatum, aliud textile, quod veſtimentis eſt intextum; alioquin aurum infectum nuncupatur, quod eſt in maſſis.

B

Aurum coronariũ quale.

Præter aurum naturale, ſe ſe offert artificiale conſiderandum, quod Chymici laborum tolerantiſſimi parare profitentur. Hoc arcanum communicatum fuit à Democrito Abderita libro de arte magna. Sumunt igitur, iuxta illius mentem, arenam litoralem, quæ ab auri colore chryſites nuncupatur, & ex illa vario artificio præparata, vt ipſe docet, aurum conflant. Aliter monet ſumi ſandaracham, chalcãthum, arſenicum, ſulphur, & cinnabarim, ex quibus permixtis, & in vaſe fictili in calcem redactis aurum puriſſimum eliciunt: propterea Augurellus ad rem canebat.

Iam patet hic, vt non tantùm ſub montibus aurum
Natura efficiat, ſed vt id quoq; prodeat arte.

Lib. 11. Chryſopœ.

Ioannes etiam Braceſchus in libro de lignõ vitæ, aurum quoddam hermaphroditũ memorabat, quod ex Mercurio, & Venere compoſitum inter Solem, & Lunam mediũ occupat locum, quoniam vtriuſq; naturam participet. Nihilominus Augurellus laboribus aſſiduis animum, & corpus eſſe fatigandum ſcribit, vt auri ſemen inueniatur, à quo poſtea quantitas auri infinita dimanabit his verſibus.

C

Fol. 23.

Loco cit.

Non alibunde pares auri primordia, in auro
Semina ſunt auri, quamuis abſtruſa recedant
Longius, & multo nobis quarenda labore.

Hoc autem apud nos non eſt ſitum extra omnem dubitationis aleam; quandoquidem Halchemię profeſſores interdum admirabilem materię maſſam conflant, vt inde aurum dimanet, ſed dum fœtus aureus expectatur; ne mica quidem auri reſultat, & hac ratione lucrum expectatum ab impenſis ſuperatur. Non igitur malè cecinit quidam Poeta.

Halchemiæ fruſtus.

Dum certis inceſſa ſequor, rem prodigus omnem
Conuerti in fumos, & miſeros cineres.

Quocirca aduerſus hos profeſſores promulgatum fuit edictum de falſis, & non veris artificibus, vt Baldus Iuris conſultus adnotauit in vſibus feudorum, dum habetur de regalibus mentio. Hac etiam ratione impulſus Nazarius, ad demonſtrãda Halchemię nugamẽta, aſinum exhibet aureum cornucopiæ floribus tanſi pleno adhærẽtem, tibiaſq; inflantem, vbi nonnullę ſimiæ choreas ducunt. Verùm quidem eſt, quòd non ingenti laborũ difficultate premuntur, qui arte aurum ab alio metallo extrahunt, metallum enim in alio ſæpè latibulatur; ideò narrant Romæ fuiſſe epitaphium his litteris exaratum. AVRI EX PLVMBO COLLECTORI. Picus etiam Mirandulanus ſua ætate nouit virum, qui ex rebus metallicis pluries aurum confecit, ſed compendium à diſpendio ſuperabatur.

D

Somn. 1. c. 7.

Iam ad ſeria reuertentes, auri mineras parumper contemplabimur; ſiquidem terra, in qua aurum deliteſcit, ratione loci, varia eſt, aliquando colore nigra eſt, vt illa teſte Geſnero, quę propè Sclacheuerdam effoditur, alibi verò pyriti ſimilis reperitur. Nos mineræ auri duo fragmenta ex Anglia delata vidimus, quorum alterum nigricabat, alterũ verò inſtar terræ cretenſis flaueſcebat. Hoc in loco exhibẽmus duas iconeſ, quarum altera eſt icon minerę auri ex Tranſyluania cum granis auri, vbi mineræ,

In lib. de Foſſil.

Tranſyluania eſt Dacia.

Digitized by Google

atque pyrites colore luteo amethiſtino ſubuiride,atq; rubro reperiuntur, & in eorum E
ſubſtantia integra auri grana paſſim refulgent, quæ poſtea facilè ignea virtute puriſſima ſeparantur. Altera verò eſt icon mineræ auri,quę ex centum ad nouem redit,vbi conſpicitur maſſa auri ab illa extracta ſub numero 1. & 2. quod minerę fragmentum (ſi quis propè contempletur) quaſi mineram plumbi albi æmulatur, quo, iudicio noſtro, redundat, intus tamen quædam particulæ auri micantes euidenter apparent.

Minera Auri ex Tranſyluania cum granis aureis.

F

Minera Auri, quæ ex centum redit ad nouem cum maſsa Auri ex ea extracta.

G

Olim in muſæo Calceolarij viri in rebus naturalibus diligentiſſimi tres auri mineræ monſtrabantur. Prima ex Pannonia, cui ineſſe argentum color candidus indica- H
bat; ideòq; nonnulli ſimilem mineram appellant argentoſam. Secunda erat minera in lapide coloris ſubcinericij ſatis grauis,quę ex Bohemiæ fodinis allata fuerat. Tertia pariter ex Bohemiæ fodinis habita, vbi è lapide ſubrubei coloris aurum fluere videtur, cui cuprum inſito colore emicans viſitur.

Minera varia.

GENERATIO.

IVXTA mentem Profeſſorum Halchemiæ, aurum ex argento viuo claro admixto ſulphuri rubro perſpicuo generatur in vtero terræ, dum diuturno temporis tractu à modico calore excoquitur,& quoniam hæc operatio nõ niſi per longum tẽporis ſpatium elaboratur;hinc fit quod natura auri hanc claritatem adipiſcitur:ſimilem originem hæc carmina manifeſtant.

Mox

y Google

A *Mox inde ad matris descendens viscera magnæ*
Repetes spelæum thalamos, prolem atq; nepotes
Sulphuris, & vini argenti in caligine cæca
Te, mihi crede, sat est vires tenuisse propinquas,
Vnum efficies gemino quod pendet ab ortu.

Sunt præterea multi, vt superius fuit enucleatum, qui auri generationem arti adscribunt ob multas, quas de hac re legerunt historias. Iam cunctis nota est illa hominis Mauri historia, qui in regione Mauritaniæ apud Fabrum puluerem quemdam citrinum argento fuso addebat, & illud in aurum illicò vertebat. Legimus etiam apud nonnullos authores vixisse hominem in Gallijs habentem oleum rubrum, quo Lunam nempè argentum in lucidissimum Solem, idest in purissimum aurum transmutabat. Picus Mirandulanus narrat suis temporibus aurum in ventriculis perdicum inuentum fuisse, quod vel granorum instar animantes illæ ingurgitarunt, vel ex occulta eduliorum potestate ibi generatum fuisse credendum est; siquidem illis cibis
B exordium auri fortè fuit communicatum, & licèt vis aurifica in visceribus terræ latibulatur, nihilominus natura hanc virtutem superficiei terræ impertitur; narrant enim in montibus Cretæ Capras Ibices nuncupatas fuisse vilas, quarum dentes aureo colore erant suffusi in illa potissimum parte, qua herbas vellebant. Insuper, testimonio Alberti, aliquando in futuris humani cranij inuentum est aurum, quod ibi fermè talem repererit dispositionem, qualis in terræ visceribus occultatur. Itaq; his opinionibus postpositis, confugiendum est ad illam sententiam in primo capite huius Libri exaratam, vbi de generatione metallorum fusiùs disputauimus.

Hist. Mauri de Auro.

Lib. 2. de Auro c. 7.

Auri in cranei humano.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

C MVLTIFARIAM Chymistæ auri naturam inuestigare nituntur; quamobrem nulli parcunt labori, scilicet illud soluendo, ponderando, gustando, sublimando, & fundendo, vt inde omnes illius affectiones rimentur, & tandem illud in secundo excessu calidum, & humidum constituunt. Placuit tamen Galeno frigiditatem, & siccitatem illius commendare. Verùm vt melius omnes auri proprietates assequamur, non erit ab re cunctas qualitates illius examinare. Primitùs si meditemur auri qualitates actiuas; aurum diù pertractatum nunquam manus tangentis inficit, quæ prærogatiua cæteris metallis non competit; ideoq; hoc præcipuum puritatis argumentum esse solet. Deinde aurum percussum paucum edit sonum, & sui vel alterius coloris lineas alicui corpori non imprimit, nisi coticulæ atteratur, tunc enim lineas sui simillimas reddit, quæ omnia summam in auro perfectionem indicant, non tamen talem, qualem ei Cardanus assignabat, dum cætera metalla ad aurum tanquã ad sui perfectionem tendere opinabatur: hæc enim sententia non solum à Scaligero refellitur, verùm etiam à nobis in primò capite huius libri fuit reiecta. Si qualitates puri auri passiuæ considerentur; primò ab acribus succis in sua quantitate nullam sentit noxam, secundò non est fragile, quanquam sit molle; quare malleo percussum
D adeò dilatatur, vt ex singulis eius denarijs quinquagenæ pluresuè bracteæ senum digitorum longæ efficiantur, idq; præcæteris metallis, auro contingit ob perfectissimã materiam, ex qua constat. Tertiò rubigine non infestatur, nisi fuerit alteri metallo permixtum; tunc rubiginem cærulei coloris amænissimi effundit, quam Pictores cæruleo vltramarino præferunt. Sin purum, & syncerum fuerit, quamuis per multa secula intra terram sepultum manserit, nullam rubiginem contrahit: propterea has prærogatiuas extollit Augurellus his versibus.

Auri qualitates actiuæ.

Exercit. 106.

Auri qualitates passiuæ.

——— ——— ——— nil deperit auro
Igne, velut solum consumit nulla vetustas,
Ac neq; rubigo, aut aerugo conficit vlla.

Lib. 1. Chrysoppi.

Huius igitur auri proprietatis non ignarus quidam doctrina admirabili clarus pro Phrenoschemate, massam auri pinxit hoc Dicto decoratam. RVBIGINIS EXPERS. Insinuare volens virum virtutibus ornatum omnia vitia semper arcere. His addamus, quòd aurum non maculatur, & etiamsi salinum ex quacumq; materia fabrefa-

Digitized by Google

ctum à ſale ſuperpoſito fœdetur, nihilominus ſalinum aureum à materia ſalis non E
inquinatur. Si qualitates internæ puri auri ponderentur. Primò obſeruabimus. ex
mente Ariſtotelis, igne ita fundi, vt nihil propriæ ſubſtantiæ amittat, imò ibi puri-
ficatur, & ſplendidius euadit, nihilq; ſuæ ſoliditatis perdit. Deinde aurum in aquis
acutis poſitum, quas Aurifices ad ſegregandum aurum ab Argento præparant, in li-
mum minimè ſoluitur, vt multi perperam arbitrantur; ſed in particulas inſenſibiles
diuidiur, quæ, ſiccata aqua, denuò priſtinæ formæ reſtituuntur. Debemus tamen
animaduertere, quando dictum fuit aurũ nec igne, nec vſu abſumi, id in comparatio-
ne ad alia metalla intelligendum eſſe; quandoquidem nummi aurei aſſiduo digitorũ
attritu abſumuntur, & diuturno igne aurum paulatim euaneſcit. Tandem inter qua-
litates auri externas recenſetur grauitas plumbo nigro æqualis, & calor, qui diutiùs
in candenti auro continetur, necnon color fuluus, & nitor fulgens memoratur, cum
aurum inter metalla ſit primum, quod colorem monſtret, qui magis in auro, quàm
in alijs metallis refulget. Hinc Interpres Pindari, & Chymiſtæ aurum Soli dicatum
eſſe aſſeuerant; namq; veluti Sol in medio planetarum reſplendet, pariter aurum in- F
ter cætera metalla coruſcat.

Auri qualitates internæ. Lib. 1. meteor. cap. 6

Auri qualitates externæ.

Prædictis addunt nonnulli prauam auri qualitatem, propterea quòd, ex Plinio, aurum venenatum eſſe cenſent; ſed aduertendum eſt tunc Plinium verba fecisſe de auro, cui aliud metallum permixtum erat; at quando igne purificatur, tunc omnem malam qualitatem exuit, & hoc in medicamentis ſumptum tantùm abeſt, vt homini ſit detrimento, vt potiùs facultatem vitalem roboret, & omnes humani corporis ſpiritus recreet. Deniq; legitur in libro de natura rerum, quòd aurum hac prærogatiua gaudet, vt aduentante die frigeſcat; quapropter qui digitis aurum geſtant, facilè cognoſcunt, quando dieſcit, quod ſi verum ſit, necne, vnuſquiſq; periclitari poterit.

Aurum die aduentante frigeſcit.

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

PROXIMO, & affine quodam ordine proprietatibus auri antipathia, & ſympa- G
thia ſuccedit. Primò ſulphur, & aurum inter ſe diffidere inde colligimus, quo-
niam aurum vapore ſulphureo, & fœtido perfuſum, illicò gratum colorem
amittit; quamuis poſteà eodem ſulphure in aqua ferue facto vna cum tartaro, & mo-
dico ſalis priſtinus ſplendor illi reſtituatur. Pariter à plumbo grauem offenſam reci-
pit; nam aurum fumo plumbi imbutum in puluerem tenuiſſimum redigitur, & inter-
dum odore plumbi adeò rigeſcit, vt malleo dilatari nequeat: quamobrem artifices
aurum denuò fundere, & modicum vitri, vel ſublimati ſuperintundere coguntur, vt
malam qualitatem à fumo plumbi receptam deponat. Amplius limonum ſuccus per-
tinacem auro ſe exhibet inimicum; nam, vt teſtificatur Leuinus Lemnius, aurum ali-
quot horas in prædicto ſucco infuſum pondere diminuitur. Tandem aurum cum ar-
gento viuo vehementes videtur exercere inimicitias, dum ab Argento viuo tãquam
à veneno corrumpatur. Verùm, ad mentem clariſſimi viri Fracaſtorij, hanc potiùs fa-
miliaritatem debemus appellare, cum ſe inuicem quodammodo amplectã videantur.
Nam ſi liqueſcenti auro miſceatur argentum viuum, & moueatur miſtura, donec fri- H
geſcat, aurum in puluerem redigetur, dum argentum viuum penetrando, materiæ
aureæ adeò copulatur, vt nullam habere continuitatem patiatur, nulla prorſus auri
ſpecie remanente: hoc non eſt ignotum artificibus Saracenis, vt habetur in libro de
natura rerum, qui itinerantes aurum hac ratione corruptum ſecum ferunt, nam po-
ſtea ad libitum in fornacula poſitum pulchrius, & ſplendidius reſurgit. Qui ab im-
mundicijs officinæ auratiæ aurum extrahunt, non auri, & mercurij odium, ſed potius
quamdam eorum familiaritatem eſſe pronunciãt, quia immundicias mola triturant,
& illis mercurium diligenter miſcendo addunt, & quicquid auri permixtum habue-
rint, mercurio adhæret, qui poſtmodum per corium tranſiens, in fundo aurum
relinquit.

Plumbi fumus auro inimicus.

In lib. de ſymp. & antip. rerum.

Saracenorum mos.

Ex altera parte aurum cum multis alijs rebus arctiſſimo familiaritatis vinculo co-
pulatur. In primis ab amicitia animalium non abhorret: nam Philoſtratus ſcriptis
mandauit Draconem eſſe feram erga aurum beneuolam; ideoq; ſtatimatq; aurum vi-
derit,

Digitized by Google

derit, illud **fouere** illicò conatur: hinc Poetæ Dracones thesaurorum custodes constituerunt. Hæc autem ratio nobis non arridet; quandoquidem Poetæ ob acutam visionem Dracones auri custodes esse finxerunt, vt in Tomo de Serpentibus à nobis fuit enucleatum. Præterea amor Galli gallinacei in aurum est singularis, cum auri micas & nummos aureos libentissimè deuoret: vnde fit, vt inquit Brusonius, quòd ossa huius animantis liquescenti auro permixta illud in se consumant. Accipiter etiam inter amicos auri est recensendus; cum Aelianus monimentis mandauerit ab ossibus tibiæ accipitris, veluti ab osse milui piscis aurum trahi: sed huius rei nullum periculum fecimus; idcircò nihil temerè asserendum esse arbitramur. Pariter non vulgaris beneuolentia inter aurum, & echinum piscem cadere debet, cum hic piscis sale seruatus, referente Auctore de natura rerum, tanta vi polleat, vt admotus, aurum in puteos delapsum extrahat. Item ex eodem Auctore colligimus aurum etiam cum vegetabilibus amicitiæ copula coniungi, dum virga coryli recens in aurum fusum immissa illud in puluerem redigat, quoniam humiditas virgæ ab auro, & vicissim humiditas auri à virga attrahiatur. Idem de vino asserendum esse multi pronunciant, cum vinum auri colorem æmuletur, deinde quoniam veluti vinum inter vegetabilia, ita aurum inter mineralia primas partes occupat. Præterea aurum, & multa metalla priuatis odijs non dissident; quandoquidem artifices huius amicitiæ non ignari metalla inter se conuenientia permiscent, & hanc misturam *Legam* appellant, quoniam hæc metalla simul ligentur, & vinciantur. Plumbum igitur, & stannum ita amicè se amplectuntur, vt copulata talem misturam constituant, quæ à perito etiam artifice dignosci nequeat: aurum verò nonnisi cum argento, & ære apprimè ligari potest. Postremò aurum ab amicitia etiam lapidum non recedit; cum reperiatur lapis nomine Pantarbe, qui aurum, veluti magnes ferrum, auctore Philostrato, trahere perhibeatur, & propterea meritò magnes aureus appellandus esset, sed adhuc de loco natali, & de origine nominis ignotum est. Plinius tamen memorat Amphitanem quadratæ figuræ lapidem, & alio nomine chrysocollam, tanquam magnetem aureum, & in India nasci refert, vt tegat mendacium, fortè erit marchasitæ aureæ species quadrata, aureo colore tincta. Hic igitur lapis proculdubio erit fictitius cum hactenus talis ignoretur, qui aurum trahat.

Dracones cur thesauri custodes

Accipiter auri amicus.

Echinus piscis auri amicus.

Quæ vegetabilium auro familiaria.

Qui lapides auri sint amici.

Li. 39. nat. hist. c. 10.

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI RATIO.

PLINIVS monimentis mandauit triplicem inueniendi auri rationem, primùm obseruando arenas fluminum, deinde scrobes puteorum, & tertio mineras mõtium; cæteri modi legendi sunt in primo capite huius libri, vbi de varijs inquirendorum metallorum artificijs egimus. Supereſt solum, vt de arte præparationis verba faciamus, cum alio artificio aurum fluminis elaboretur, & alia ratione aurum minerale præparetur. Itaq; aurum amnis sola ablutione perfectè præparatur; nam quando ab arena fuerit segregatum, funditur, & est perfectissimum. Memorant qui nouum orbem perluſtrarunt, teste Maiolo, retia ab Incolis adhiberi, quibus auri glebas ab amnibus extrahunt. Id potissimum accidit flumini Zenero non procul ab vrbe, cui Carthaginis nomen inditum est: etenim Accolę, quãdo in magnos incidunt imbres, retibus multa auri ramenta expiscantur, quæ nulla præparatione indigent. Pariter, iuxta mentem Ctesiæ, in India fons est, qui quotannis auro humido impletur, & inde cētum vrcei fictiles auro pleni singulis annis hauriuntur; fictilia enim vasa oportet esse, vt sint fragilia, quoniam aurum sine præparatione in illis concrescit: singuli autem vrcei pondus talenti exæquant.

Retia pro auro.

Sin ad auri fodinas animum dirigamus, inueniemus, auctore Maiolo, iuxta vrbem regiam Atabalipæ, multas mineras auri esse feraces, è quibus solo igne aurum eruitur, quoniam in cuniculis fodinarum, accenso igne luculento, aurum è venis percolatũ facilè colligitur. Cęterum alijs in locis, & potissimum in Almaden olim grana auri colligebantur, sed animaduersa argenti viui facultate, illud per fodinas spargunt, & illicò

In li. dier. anic.

Digitized by Google

Quomodo aurum in fodinis colligat.

illicò totum aurum colligunt; poſtea Mercurium per corium trãſmittunt, vt aurum ab illo ſolutum remaneat. Alioquin alibi mineram auri vna cum terra tritam ſubſtratis animalium pellibus in lacunis lauant, vt auri ramenta villis pellium adhæreſcant. Hic auri lauandi modus fuit frequens apud Colchos; vnde Poetæ de vellere aureo fabulandi occaſionem traxerunt: quamuis alij dixerint illud vellus aureum Iaſonis fuiſſe librum ex ouina pelle confectum, in quo exarata erat ratio, qua Halchemiæ profeſſores aurum parabant, tunc temporis tantopere nominatum ob immenſam vtilitatem, quæ inde percipiebatur. Cæteri modi lauandi, & pręparandi auri apud Agricolam legendi ſunt. E

Vellus aureũ quid eſſet.

Lib. 10. de re metal.

Ex alijs etiam rebus, præterquam ex fluentis, & mineris aurum emitur, & præparatur. Primitùs ex mixtura quadam ſtudio parata ex auro aqua ſeparationis ſoluto cum plumbo, vel pice, & arena, in hac enim mixtione aurum ſine ſuſpicione de regione in regionem occultè deferri ſolet. Item ex auripigmento aurum elicitur, quoniam auripigmentum vena auri inops celebratur: ideò promulgauit Plinius Caium Principem auri ſitientiſſimum iuſſiſſe magnam auripigmenti quãtitatem, propter ſimilitudinem, quam cum auro habebat, excoqui, & inde aurum puriſſimum emerſiſſe, ſed adeò exigui ponderis, vt Opifices damnum ſentirent. Ex lapide cyaneo, vel lazuli, vt Arabes legunt, & ex cupro rubeo vngarico virtute argenti viui, aurum ſeparatur. At ex argento id fit ope aquæ valentis in primo capite huius libri deſcriptæ, vel vi ſulphuris, & antimonij, vt apud Biringutium legitur. Deinde ex alijs rebus metallicis, & potiſſimum inauratis aurũ varijs artificijs extrahitur, & pręparatur, quos omnes Porta in libro magiæ naturalis recitauit. Præterea Halchemiæ Profeſſores euiuſda herbæ ſucco aurum produci, & præparari tradunt, quod arcanum ex quodam Rabino in libro manuſcripto didicerunt: herba vocatur Boriza Lunarię ſpecies, cuius caulis eſt violaceus, & folia producit maioranæ ſolijs ſimilia creſcẽtia, & decreſcẽtia ad motum Lunæ, & tota planta odorem Croci ſpirat. Succus huius plantæ ita permiſcetur argento viuo, vt fiat veluti craſſamentum, quod in puluerem redactum, & æri inſperſum illud in purum aurum cõuertit, & vncia huius pulueris ad tingendas centũ æris vncias ſufficere perhibetur. Id autem ſi veritati appropinquaret, proculdubiò iam omnia metalla in aurum eſſent conuerſa. Alij Chymiſtę in hoc opere peragendo lapidem philoſophicum adhibent, & quãdo optatum finem non aſſequuntur, proprium dedecus, & detrimentum aureo mendacij velo tegere conantur, dicentes Diocletianum omnes de Chemia libros conquiſiuiſſe, & combuſiſſe; ne deinceps Aegyptij hac arte opulentas ſibi ipſis compararẽt opes, quibus ſibi aduerſus Romanos poſtea rebellarent, ſed ſatius fuiſſet, ſi hoc diſticho proprio decori conſuluiſſent. F

Auripigmentum ad quid.

Lib. 37. nat. hiſt. cap. 4.

Lapis philoſophicus.

Quis nolle monſtrat poſſe aurum perfici ab arte,
Verum theſaurum perficit arte ſua.

Itaq; aurum à terra purgatum, lotum, fuſum, & elaboratum in his operationibus flauũ, & ſplendidum colorem amittit; propterea Opifices aliquando illud macerant ſpatio diei naturalis in aqua tartari, poſtea aqua dulci abluunt, & linteo mundo abſtergunt; interdum cum ſale ammoniaco, ærugine, & tartaro in aceto feruefaciunt, & quãdoq; cum ſale cõmuni tartaro, & ſulphure tandiù in aqua cõferuere permittunt, donec colorem deperditum recuperet. Immò quando aurum eſt mollius neceſſe eſt illud figere, & denſare; idcircò ſtatimatq; ex chryſoplyſijs extractum eſt, aqua regia vtuntur ex ęrugine, chalcantho, alumine, & lapide calaminari parata. His omnibus expeditis, & præparatis aurum fundunt in virgas, quæ num aliquid argenti contineant, necne, opifices, & lapide lydio, & per acus probatorias experiuntur, quas cuncti aurifices in ſuis officinis ſeruant: vnde vt portio metalli auro permixta, quam *Legam* vocant, penitùs auferatur, nonnulli miſtura ex tartaro, & puluere laterum vtuntur, hac miſtura fornaculam rotundam cum lateribus conſtruunt, & aurum eadẽ miſtura tectum in illa ponunt, & ignem per diem naturalem accendunt; ſic enim alienum metallum, ſeu *lega* abſumitur, & aurum ad viginti quatuor Ceratia reducitur, quę vulgo *carati* appellantur. G H

Lauri genuini cognoſcendi modus.

LO-

Digitized by Google

A

LOCVS.

MVLTI huic accedunt ſententiæ, quòd aurum in omni corpore ex elementis conſtante latibuletur, quare plures chymici, referente Alberto, aſſeuerantius dixerunt tria ex humano corpore, nempè oleum, vitrum, & aurum elici poſſe, & potiſſimùm cum ætate Alberti in futuris cranij humani aurum fuerit inuentum. Verùm etiamſi huic ſententiæ noſtrum addamus calculum, nihilominus in hoc non conſentiunt vniuerſi; propterea quòd montes tanquam propriæ auri ſedes ab illo amantur, & coluntur. Hinc quidam Poeta de inquiſitione auri ſic canebat. *Albates auri loca.*

Scrutemur montes, atq; ima viſcera terræ.

Ideircò Leãder in ſua hiſtoria inter alpes Apenninas, & Graias, valles profundas
B commendabat, è quibus aurum eruitur, ſed ſiuè conualles, ſiuè montes amet, aduertẽdum eſt, aurum non in ſuperficie horum locorum, ſed in intimis terræ penetralibus reſidere: vnde ad rem canitur.

Itur in immanes præcordia matris, & aurum
Euoluar ſtygio foſſor ab vſq; lacu.

Quocircà cum hoc ſit inexhauſti laboris opus, Poetæ finxerunt aurea Heſperidum poma à peruigili Dracone cuſtodiri, itaut vix Hercules illa decerpere potuerit: pariter in auro eruendo herculanas vires eſſe neceſſarias inſinuabant. Prẽterquamquod apertis montium ſcrobibus, aurum poſtea in propria vena deliteſcit, quæ interdum ſaxo candido, interdum glareæ marmoreæ adhæret, veluti aurum orientale inhæret ſapphiro, & lapidi cyaneo, nec non pyriti proprio, vnde multi non modico, ſed operoſo labore aurum colligunt. Item infiniti prorſus negotij eſt aperire puteos, è quibus aurum canalitium dictum effodiunt. Et quamuis fluenta tanquam loca auri conſtituantur, vnde facilitate omnibus obuia auferatur, nihilominus illud aurum eſt mo-
C dicum, & auri propria loca non ſunt, ſed omnes montes, è quibus fluenti aqua aurum ad plana loca deducitur; ideoq; attritu terræ, lapidum, & arenæ inutile ipſi adhærens conſumitur, & deinceps aquarum fluxu eluitur, & hac ratione inter arenas fluminum illa parua auri ramenta coruſcant. Hactenus de vniuerſali ſede auri dictum ſit. Si peculiaria deſideremus loca, Plinius refert aurum in India, Scythia, Hiſpania, Italia, Dalmatia, Thracia, & Aſia generari. Valeſius prædictis locis addit Pãnoniam, Bohemiam, Auſtriam, & citeriorem Germaniam. *Aurũ cui adhæreat.* *Li. 32 nat. hiſt. cap. 4.* *In lib. de facr. Phil. cap. 40.*

Cæterùm vt hæc loca, & multò plura cunctis innoteſcant, ſerie alphabetica in illis enumerandis vtemur. Iraq; Abaſſia aurum gignit, & in Aegypto, teſte Dioſcoride, terra eſt nigra cum venis auri. Aethiopia habet multas auri fodinas, ſed potiſſimùm inter delubrum Mercurij, & inſulam Meroen: immò ſcribunt Luſitani aurum præſtãtiſſimum circa Zaphalam Trogloditarum inſulam inueniri. Alti montis territorium mineris auri, & argenti eſt opulentum. America auri fodinis ſcatet, & præcipuè pe-
D nes Verginiam in montibus, nec non illa regio, quam Vaſe flumen alluit, vbi plurimi pyrites inſtar auri fulgentes viſuntur. Anapaia prouincia eſt auro ditiſſima, & ex Andes montibus amnes deſcendunt auri copiam deferentes. Annebergi, & Zeblicij ſchiſtos, & granati lapides effodiuntur, in quibus aurum inuenitur. Arabia propè Abileos ingens habet auri pelagus; ideò à Propheta recitatum eſt. *Dabitur ei de auro Arabiæ.* Aracan, ſicuti, & Pegu ſunt regiones omnium rerum, & præſertim auri opulentiſſimæ. In Armenia aurũ effoditur. Arimaſpus amnis Aſiæ arenis aureis abundat, cuius Lucanus meminit. Aſturia quoq; non caret auro, cum ibi creſcat frutex aſper, & rori marino ſimilis nomine Vlex, aurum continens; tabulis enim ab aqua in mare profluenti defenditur, vt exſiccetur, nam tunc ad mentem Vincẽtij in ſpeculo naturali, vritur, & ex loto cinere aurum educitur. Demum Auguſtana caſtra, quæ hodie, ex Ortelio, Gaſtanium appellantur, in Notico locus eſt auri fodinis celeberrimus. *Loci nata les auri ab A inchoantes,* *Lib. 3. Pharſal.* *Vlex frutex qualis.*

Bacchi montem in Thracia auri nobilitate inſignem Ortelius commendat. Apud Bactros eſt fluuius nomine Theodorus aurum vehens. Aurum Beſſis accolarum

Diuus

Diuus Paulinus celebrat. Benomerappa, ex Geographia vniuerſali, eſt regnum auro abundans. In Benaco lacu ramenta inueniuntur; idcoq; carpiones ibi verſantes auro nutriri aſſeuerant. Apud Bohemos multa ſunt auri metalla, nam arenæ ramentis aureis permiſtę Pleſſę, & alijs locis ad Albim lauantur: immò, teſte Aenea Syluio, in eiuſdem regionis Luſmicio riuo grana auri magnitudine ciceris ſunt reperta, quę nulla coctione, & præparatione indiguerunt. His addit Dubrauius in Gilouenſibus Bohemiæ montibus, olim de ſilice auulſam fuiſſe auri maſſam pondo duodecim, quæ ad Regem Vincislaum delata fuit. Bononia Italiæ venis auri non caret, vt in primo capite adnotauimus, quoniam Dominicus Albanus Cauſidicus vir acri, & ſingulari ingenio clarus venas auri puriſſimi inuenit, & tęporibus Gregorij Decimitertij Pontificis Maximi in hoc Bononienſi territorio inuentus fuit pyrites aureis punctis adeò ſplendidis micans, vt hunc lapidem auri non eſſe participem minimè dubitandum eſſet: quamobrem clariſſimum virum Vlyſſem Aldrouandum conſuluerunt, vt de hac auri vená ſuam proferret ſententiam, qui re accuratè conſiderata, ex quantitate huius lapidis lucrum fore maximũ aſſeuerauit. Sed quoniam in his regionibus operarij non ſunt veluti in Germania periti, & opus hoc eſt arduũ, & difficile propter opes, quibus indiget, & quas priuati homines non poſſunt ſuppeditare; quapropter ab hoc opere inexhauſto receſſerunt. In Boſna mons eſt niger nuncupatus, vbi, referente Botero, Turcarum Imperator infinitas auri, & argenti mineras poſſidet. Item Borneus inſula auri non eſt indiga. Brandeburgenſes Populi auri diuitias habent perinſignes. Britanniæ colles auro fertiles Strabo celebrabat; propterea Ammonius ad rem canebat.

Auriferoſq; alto quos territat vnda Britannos.

Bremia noſtra ætate auri eſt ditiſſima. Apud Brutios in Monte *Mucella* nuncupato effoditur terra minutiſſimis auri atomis radians bitumen, & ſulphur redolens, quæ ad Doctiſſimum Vlyſſem Aldrouandum Roma à Domino Henrico Vander Germano miſſa fuit, ex qua maximo ſumptu, & labore aurum puriſſimum viginti duorum ceratiorum extrahitur. Butua regio in Africa ingentem auri farraginem producit: immò iuxta has arenas locus eſt deſertus *Buro* nominatus, qui auro habet ſuppactum ſolum.

Loci natales auri inchoãtes à B.

Callaicum aurum Martialis ſummopere extollit, & Ortelius Cambalam Armeniæ maioris locum auri feracem. Cambaia auri ditiſſima in Coſmographia vniuerſali legitur. In Canadæ montibus venæ auri ſunt Peruanis minimè inferiores. Caniclu Prouincia, & Cappadocia auro non carent. Caria Prouincia, & Carmania ſuos habent fluuios aurum deferentes. Propè Cathay regnum montes Semanthini ſunt, hodie *Idiphe* nuncupati, quos Cornelius Iudæus in Tabula Aſiæ mineris aureis affluentes celebrat. Celu inſula, ad mentem Ioannis Boteri, auri eſt copioſiſſima, & Cephala regnum, nec non Chiana inſula ei minimè cedunt. Chauilah, in ſacra Geneſi, quę apud Septuaginta interpretes, & vulgatam editionem Euilat dicitur, terram eſſe in India optimi auri feracem Veteres tradiderunt. E Cilica aurum Menander laudibus proſequitur: quocirca apud Terentium hoſpes ille Cilix aureos montes pollicetur. In Cina, referente Aluaro Ieſuita, mineræ auri edicto Regis non aperiuntur; nihilominus in alueis fluminum tanta auri quãtitas colligitur, vt Incolæ Creſſo opulentiores euadant. In Cocimbo, & Onaiuæ multæ auri venæ eſſe perhibentur: hac de re multi fabulati ſunt, ibi multos theſauros ab Indis fuiſſe occultatos. Colchorum regio aurea dicta eſt ob vellus aureum verſibus Poetarum tantoperè celebratum, ſed à veritate non eſt alienum Torrentes ad radicem Caucaſi montis aurum deportare, quod pellibus lana refertis excipitur. Calderanachi fluuius aliter Edera nuncupatus auri ramenta apud Francos deponit. Gollao regioni aurum non deeſt, quoniam interiores templorum parietes laminis aureis teguntur. Colophonium aurum Ariſtophanes celebrauit. Cuba inſula auri copia redundat, ſed quia caret operarijs, raro, teſte Ioſepho Acoſta, hoc aurum in Hiſpaniam defertur. Currus Deorum mons eſt in Libya interiori, qui, Ortelio referente, auri fodinas regis Luſitaniæ in ſinu fouet. Curbeth locus eſt in Germania, vbi copia auri lauatur, & præparatur. Denique in Cypro penès montem Crucis effoditur terra, quæ præparata fœtum aureum edit.

Auri loca natalia à C. inchoãtia.

Primæ partis relat. Cinæ cap. 3.

lib. 4. hiſt. Ind. c. 4.

Da-

Digitized by Google

A Dabud propè Nilum auri mineris gloriatur. Daciæ regio extrema, quam Nuperi vocant Transyluaniam propter ingentes auri,& argenti opes ab Ortelio laudibus extollitur. Dalmatia regio Illyrica, in qua, principatu Neronis, aurifodinæ fuerunt apertæ, ob affluentiam auri exultabat, quia quinquaginta auri libras in dies effundebat. Ex Damatæ regno apud Abissinos magna auri portio ad regionem Pretojanis quotidie defertur, vt Sanutus in Geographia testificatur, cum ibi melius purgetur, & perficiatur. Datum Thraciæ vrbem aurifodinis superbientem Ortelius memorat. Immò idem auctor Debis Arabiæ populis copiam auri assignat. Tandem Demonesum insulam laudat Calepinus, in qua cyanus lapis, chrysocolla,& aurum inuenitur.

Aurū in locis inchoatis à D.

Gesnerus promulgat Engebergi hodiè aurum effodi, cuius lapis, seu vena, vt plurimùm ochram habet annexam. In Eridano,seu Pado ramenta auri interdum visuntur:propterea Virgilius ipsum auratum cognominat. Refert Ioannes Boterus aliquot auri venas in Etruria, & potissimùm Cerauicię inueniri. Eculam regionem Ortum spectantem, Hebraicè Zaab nuncupatam auro puriſſimo se iactantem Calepinus
B exhibet.

Lib.4. Georg.

Fez vrbs est regia, & celebris ab auro ibi reperto denominata, quod incolarum lingua *Fez* nominari Cornelius Iudęus in tabula Africæ monet. Floridа opulentam auri, & argenti supellectilem ostentat. Demum flumina auifera quatuor tantùm Claudianus enumerat, nempè Sangarium, Gallum, Marsyam,& Meandrum: cum tamen nostra sententia amnes hac prærogatiua insignes, sint ferè innumeri. Præcipui tamen in India Occidentali sunt Iaches, Iunna, Attribunius,Naibas, Duroba, & Boragua: In India Orientali Ganges, in Hispania Tagus; Silius tamen Italicus, præter Tagum, Durium, & Cordubam recenset. His Nuperi Minium, & Iberum vlterioris Hispaniæ addunt. In Gallia Tarrus secundùm Ausonium, & Edera secundùm Munsterum in Geographia, in Thracia Hebrus, in Germania Rhenus, & Danubius, in Lydia Pactolus, in Gallæcia Sil, in Italia Ticinus, & Padus aurum ducunt.

Flumina auifera quæ.

Gallia regio est, cui non defuerunt auri venæ, quia montes Narbonenses iuxta
C partem Pyreneo finitimam tanquam auro affluentes Strabo commendabat. Gallæciam auri mineras possidere indicium est, quoniā in ripis fluuij Sil aurum inuenitur. In Glasco Scotiæ venas auri, & cærulei insignes esse Ioannes Boterus retulit. Item in libro nauigationis Hollandorum in Indiam legimus agrum Goæ lapidosum esse, & siccum, rubroque colore refertum, quocirca Halchemistæ exotici aurum effodere tentarunt, sed Prorex semper vetuit, ne fama tantarum opum Accolas ad expugnandam Vrbem inuitaret.

Loca auri alterâ.

Hircaniam magnis glebis auri micantibus gloriari scribit Marcellinus. Hispaniolam insulam auri ditissimam esse colligimus ex Cosmographia vniuersali; namq; dum Hispani Regem insulę fugientem persequerentur, quoniam nonnullos Hispanos ibi à Columbo relictos necauerat,in montem arena aurea sparsum,& in fluuium ramenta auri vehentem inciderunt. Item Hoden regio venis auri tumida superbit.

Lib.23.

Iapan insula, ex Paulo Veneto, inter alias insulas auri feraciſſima est. Cosmographia vniuersalis Iberiam, & Iauam maiorem iusulam auro ditissimam constituit. Icar
D mons est Scythiæ,quem à generatione auri aureum nuncupant.Indiam auri feracem non solum Plinius, sed inter Nuperos Iosephus Acosta retulerunt; hunc Sophocles indicum aurum tanquam præstantissimum extollebat; & inter recentiores Tostatus scriptis mandauit Indiam totam, sed præcipuè insulas Chrysen, & Argyram auro redundare, quibus in locis montes auri esse feruntur:hac de causa nonnulli obseruantes frequentiam fossorum auri indici, illos μύρμηκας, nempè formicas appellarunt,& ob assiduitatem, & velocitatem in hoc opere alas habere retulerunt:hinc factus est fabulæ locus,à formicis alatis aurum in India erui,& custodiri. Apud ciuitatem Ioumai ex parte quarta primi climatis tres sunt montes ab Oriente Occidentem versus,& horum medium vocant aureum, quia mineras auri complectatur. Itabella insula auri fragmenta exhibet, quæ imbribus à montium cacuminibus deferuntur. Ischia est insula fertiliſſima, vbi minerę auri vnà cum mineris Sulphuris anno sexagesimo quinto post milleſimum, & quadringẽtesimum à Bartholomeo Perdico Genuensi inuentæ fuerũt. Similiter Italia mineras auri nutrit, vt in primo capite huius libri recitatum est, sed

Iterera I.

Lib.4.hist. Ind.cap.4

hodie

Digitized by Google

hodie ibi non colligitur, niſi illud modicum, quod inter arenas Ticini, & Abduæ re- E
peritur. Iuliana tandem Regio Siciliæ venas auri, argenti, & ferri, ſed inopes habet.

Lib. 4 hiſt. Ind. cap. 4. Luſitaniam antiquitùs fuiſſe auro abundantem Ioſephus Acoſta prodidit. Libya etiam commendatur propter fluuium Plutonis auriferum. In Lydia aurum ita copioſum inuenitur, vt in prouerbium abierit. LYDIA ARENA de re valdè pretioſa, & auro ornata: quapropter Statius Papinius hue alludens canebat.

littera L.

Viue Midæ gazis, & lydo ditior auro.

Denique apud Lygios, qui Boheimis ſunt proximi, riui venis auriferis pleni obſeruantur.

Macedoniæ aurarias venas Solinus aſſignauit. Malabar regnum aurifodinis eſt refertum. Mandiuga eſt Prouincia auri ferax; ideoq; ſecundùm Boterum à mercatoribus
Lib. 1. Obſer. ca. 63. Arabibus frequentata. Mariſſa fluuius olim Hebrus nuncupatus, vt annotauit Bellonius, aurum cum arenis ducit: Quamobrem Accolæ huius non ignari, vt ipſe refert,
æſtate quando fluminis alueus eſt exiguus, magnos arenæ aceruos cumulant, vt com-
litter. M. modiori tempore grana auri abluendo arenas ſeparent. Inſulæ Sanctæ Marthæ auri F
opes abundè ſuppetunt. Matucca Regio Imperij Benomotappa montibus eſt vallata, in quibus aurum generatur. Menancambi populi auro affluentes, & duæ aliæ inſulę nomen auri habentes à Botero memorantur. Meroe Nili inſula colitur à Paſtoribus, & ab Agricolis, qui auri metalla poſſident. In territorio Meſſinæ Siciliç mineræ ſunt auri, ſed inopes. Mindanao Terra quædam in inſula Mauri venarum auri ferax eſſe dicitur. Mina propè Meleghetam locus eſt ab auro ibi generato ita nominatus: hac de re Liuius Sanutus in Geographia retulit ad auri tutelam ibi ædificatũ fuiſſe oppidum, quod Mina cognominatur. At Cornelius Iudæus in tabula Africæ ſcripſit hunc locum Minam fuiſſe indigitatum, quaſi mineram, ſic ab Hiſpanis dictam propter aurũ quod inde effoditur; hæc enim auri vena anno ſalutis ſeptuageſimo primo poſt milleſimum, & quadringenteſimum aperta fuit. Mocambeque iuſula ad finem Melindę
Tabul. 1. Orb. terr. ſita, vt recitat Ioannes Hugo, auro puriſſima ſcatet. In Moluccarum inſularum arena aurum colligitur, cuius tres maſſas orbiculares Georgio Saxonũ Duci Carolus Quintus dono miſſit. Monoemugi, iuxtà mentem Boteri, multas auri venas in confinio G.
primi lacus poſſidet. Demum Mulubamba regio multas aurifodinarum opes oſtentat.

In Nicaragna mons eſt, *Maſſaia* nuncupatus, qui, è duabus cauernis flammas
littera N. adeò limpidas eructat, vt multi à materia aurea illas prodire crediderint: quocirca ad hauriendum inde aurum nonnulli ahenum longæ catenæ appenſum in mõtis hiatus diſerunt, ſed, vt ſcribit Botcrus, vas cum portione catenæ fuſum eſt. In Normandia noſtra ætate aurum reperitur. Noricum eſt locus auri, vt ſcribit Polybius, vbi partim purum, & partim excoquendum inuenitur.

Onaiue, & Cocimbo aurimetallis abundant, vt ſuperius manifeſtauimus. Ophiræ
littera O. regioni opes auri affatim ſuppetunt; hinc nonnulli eam vocant auream Cherſoneſum: Ortelius tamen hanc inſulam, vel peninſulam auream cognominat. At Ormuz inſulam Teuetus ſcribit propter auri abundantiam à Luſitanis hoc nomine fuiſſe inſignitam.

Pactoli amniſ arena aurea in fortunatum ſinum defertur: quamobrem à Tibullo tanquam fluuius aurifer celebratur. Panama Regio ad aurum congerendum certatim H
omnes inuitat, quoniam panamium aurum hodie in Europa tanquam præſtantiſſimũ
littera P. probatur. Pannonia citerior mineris auri argentoſi ſcatet, quia colorem argenti præ ſe ferat, cuius vena modò in pyrite ferri, modò in ſaxo proprio inuenitur. Paradiſus Mahometi eſt quidam locus apud Geographos, in quo auri quædam minera reperitur. Pariç regioni tanquam aurifodinarum diuiti homines inſidiantur, ſed Incolæ interrogati, vbi aurum deliteſcat, digito indicant proximos montes, ad quos ob multitudinem Ferarũ, & Canibales anthropophagos difficilis eſt acceſſus. Pegu regnum eſt totius Indiç maioris celeberrimũ, cuius Dominus vocatur Rex alborum Elephãtorum, & ingenti auri copia pollet. Perſidem auri fuiſſe feracem ex hiſtorijs collegimus, quæ narrant, direpta illa regione, tantam auri quantitatem à Rege fuiſſe inuentam, vt mulorum triginta millia vix illam conueherẽt. Peruana Regio, præ cæteris totius terrarum orbis regionibus, vt Botcrus refert, auro eſt opulenta; propterea Hiſpani ibi verſantes ob copiam auri, & inopiam ferri, arma tam in perniciem, quàm

in

Digitized by Google

A curatio per Medicamenta, & Victus rationem, ut ab his dictum est. Quæ
vero per Manum, ea Chirurgiæ pars est. Quæ per Medicamenta, ea Medicinæ.
Quæ per Victus rationem, ea Medicinæ, & Communis. Quæ per Medicamenta,
& Victus rationem, ea Medicinæ, & Communis. Quæ per Medicamenta, & Manum,
ea Chirurgiæ, & Medicinæ. Quæ per Medicamenta, Victus rationem, & Manum,
ea Chirurgiæ, Medicinæ, & Communis. Quæ per Medicamenta, Victus rationem,
& Manum, ea Chirurgiæ, Medicinæ, & Communis. Quæ per Medicamenta, Victus
rationem, & Manum, ea Chirurgiæ, Medicinæ, & Communis. Quæ per Medicamenta,
Victus

Franciſcus Lopez appellat, quoniam, in abundantia imbrium, retia in flumine ten- B
dunt, & auri grana perfectiſſimi colligunt.

DENOMINATA.

IAM cunctis liquidò conſtare opinamur res quantò fuerint nobiliores, & præſtantiores, tantò plures ab illis denominari: aurum enim cum inter metalla primas teneat, ſuum nomen aureum aliquibus animantibus, vegetabilibus, lapidibus, & multis alijs rebus communicauit, de quibus ſigillatim in hac rubrica ſermo habendus eſt. Primò ab animantibus nobilioribus inchoantes pronunciamus cum Baronio Auream fuiſſe nomen proprium virginis, & martyris Cordubenſis. Chryſanthius fuit Philoſophus Magiæ peritiſſimus, Chryſippus Apollinis filius, & Chryſaor Neptuni. Item Chryſaſorius vir Romanus; alioquin χρυσαωρ enſem aurum geſtantem ſignificat. Cryſis, vt notat Rhodiginus, fuit Sacerdos apud Argos. Chryſaphius Eunuchus, qui ſæuit in Orthodoxos. Item Cryſogonus quidã modulator, teſte Rhodigino, F
qui vocem tam adæquatè cum remigum manibus cõiungebat, vt iucundam audientibus redderet harmoniã. Saturnus vocatus fuit aureus fortaſſis, quia ſeculo aureo dominabatur. Venus etiam aurea ab interprete Homeri fuit cognominata, fortè propter pulchritudinem; cum ratione præſtantiæ metalli, quicquid pulchrum, & præſtans eſt dicatur aureum: quamuis aliqui crediderint Venerem ab Heſiodo vocatam fuiſſe auream, quoniam auro delectetur, iuxtà hæc carmina.

Nomina virorum aurea.

Li. 5. lect. antiq. c. 6.

Li. 9. lect. antiq. c. 10

Heſiodus pulchrè, quòd ſit Venus aurea, laſit
Et peream, ſi quid rectius eſſe poteſt.
Nunc auro ſolo quia conciliantur amores.

Neſcimus an hac, vel alia cauſa motus Baptiſta Pius Cupidinem aureum appellauerit, fortaſſis à capite capillis aureis decorato; cũ multæ ſint in homine partes, quæ ab auro denominantur. In primis caput dicitur auricomum, & capilli vocantur aureoli, quoniam auri colorem æmulentur: iuxta illud carmen.

Capilli aurei.

Aureoli ne ludunt per lactea colla capilli. G

Hinc χρυσοκόμης, nempè auricomus vocatur, qui coma aurea caput habet ornatum: hac de re Chryſocomus fuit Apollinis epitheton. Cicero quoq; barbam auream indigitauit, quæ auro aſſimilatur. χρυσωπός exponitur aureum vultum habens, &, vt noſtra fert ſententia, de homine icterida laborante dici poteſt, quam affectionem Medici ab aureo colore Auraginem vocitant, & tandem χρυσίον apud Heſychium puerorum pudendum dicitur. Præterea multi viri ab auro fuerunt cognominati: Chryſoſtomus enim cognomen fuit Diui Ioannis Antiocheni ſcriptoris Eccleſiaſtici, qui ob eloquẽtiæ ſuauitatẽ hoc cognomen ſibi vindicauit, cũ hoc vocabulo os aureum ſignificetur. χρυσάσπις vocatur, qui aureum clypeum geſtat: quapropter Chryſaſpides ſimili clypeo muniti milites vocati fuerunt. χρυσοβέλεμνος dicitur aureis inſtructus ſagittis; ideoq; epithetõ Apollini conueniens eſſe ferebatur: ſicuti χρυσοκίδαλος habens calceos aureos apud Homerũ erat epitheton Iunonis. χρυσοστέφανος nũcupatur vir corona aurea redimitus, & χρυσοδακτύλιος aurum geſtans annulum. χρυσοφύλαξ Euripidi dicitur, qui aurum cuſtodit, & aſſeruat φιλόχρυσος auri amans Τάχρυσος auro abundans, & H
ἄχρυσος auro carens. Halchemiſtæ ab aliquibus vocantur χρυσοδαπανηροὶ, nimirum auriperdæ, cum, ad aurum producendum, aurum conſumant. D. Paulinus Nolæ Epiſcopus foſſores auri ad Danubium aurilegulos appellauit. Cryſoplytas cognominat Budeus illos artifices, qui in officinis arenas lauando, aurum ſeparant. Alioquin aurifex, vel faber aurarius Græcis χρυσοχοὸς, vel χρυσουργὸς nominatur, & χρυσαμοιβὸς nũmularius, qui aurum alio metallo permutat.

Halchemiæ profeſſores nomẽ.

Lib. 8 hiſt. anim. c. 3.

Li. 5 hiſt. anim. c. 19.

Inſuper non deſunt Beſtiæ, quarum aliæ nomen, aliæ cognomen ab auro deduxerunt. Apud Ariſtotelem eſt quædam auis vocata χρυσόμιτρος, quaſi auream habens mitram. Aurata eſt piſcis ab aureis ſupercilijs ita cognominata, quã Græci Chryſophrin indigitarunt. χρυσόλοφος eſt animãs aureis intectus ſquamis, & χρυσολοφοι apud Heſychium ſunt quidam Dracones aureã criſtã gerentes. Chryſalis nomen eſt inſecti apud Ariſtotelem, quod Theodorus Gaza Aureolã vel Aureliam vertit; Erucæ ſpecies eſſe perhibetur ex rore naſcens, quæ rupto cui includebatur cortice, papilio euadit. Chry-

mc-

Digitized by Google

A Melanthion habetur in comedia Aristophanis, cui titulus est Sphæces; interpres autem narrat esse paruulum animal aurei coloris æmulans similitudinem canthari; sicq; forassis erit ille Scarabeus coloris aurei, qui ab Hesychio χρυσοκάνθαρος appellatur. Præter hæc, multa ab animalibus prodeuntia dicuntur aurea, vt χρυσᾶ μῆλα, nempè lutea, vel vitelli ouorum, cum auri colorem referant: similiter mel aliquando aureum à Poetis, propter colorem, fuit nuncupatum. *Animantes ab auro denominata.*

Sin ad vegetabilia mentem conuertamus, multas obseruabimus plantas, fructus, & ligna, quæ vel propter colorem floris, vel seminis, vel etiam ab effectu aurea denominantur. In primis apud Botanicos habetur Eliochrysum, ἠλιόχρυσος etiã dicitur apud Theocritum, quia flores aurei coloris proferat, Theodorus Gaza Aureliam vertit. Chrysanthemum, cuius multæ monstrantur species, ob luteum colorem in flore refulgentem, ita nominatur, hanc etiam ob causam Linaria apud Tabernemontanum dicitur aurea, & Virga aurea apud Villanouanum propter figuram plantæ, & colorem floris; item Saxifragia rotundi folia aurea Lichenis facie apud Lobellium. Herba au- *Plantæ ab auro cognominatæ.*

B rea Narbonensium apud Petrum Pennam vulgò italico *Dorea* à flore aurei coloris, & Chrysea fortè à Græcis cognominatur. Chrysopolis inter antiquas Dioscoridis nomenclaturas Parthenium designat, cuius floris discus aureus à circumdantibus albis foliis exornatur. Chrysocome, aliter Chrysitis, nomen est mulcis conueniens plantis, quæ comantes auri fulgore corymbos proferunt. Gramen aureum apud Dalechampium illud est, quod paniculam pendulam, & aurcam producit. Præterea sunt quædam plantæ, quarum pars tantummodo floris colore aureo decoratur, vt lilijs, & rosis contingit, in quibus filamenta aurea conspiciuntur: ideo canebat quidam de lilijs:

Aureaq; Hesperijs radierint lilia campis.

Nisi auctor de lilijs croceo colore tinctis verba fecerit: alioquin hæc aurea filamenta in rosis apparent, & propterea auricomæ dicuntur, quamuis propriè Rosa aurea vocetur illa, quam Summus Pontifex Reginis donandam consecrat: quocirca Turselius in historia Lauretana habet hæc verba. *Gregorius XIII. rosam auream Lauretanæ Virgini tanquam Reginæ Cælestium, & Mortalium misit.* A lemine quoq; aureo multæ plan- *Lib. 6. cap. 8.*

C tæ nomenclaturam sumpserunt, vt Chrysospermon herba, quæ notiori nomine Semperuiuum maius appellatur, cum semen coloris aurei proferat. Alioquin Chrysothales est alia Semperuiui species, quæ florem aureum spargit. Item Chrysogonum apud Dioscoridem est planta cum flore Verbasci coronarij, quæ ab aureo seminis colore nomen accepit. At Chrysippea apud Plinium non ab auro, sed à Chrysippo inuentore fuit denominata, hanc multi Botanici Scrophulariã esse arbitrantur. Ab effectu nõnullæ plantæ aureum nomen sunt adeptæ, vt Chrysolachanum, quasi olus aureum: est enim quædam Atriplicis species, cui ob excellentes, & præstantes vires Dodoneus hoc nomen inditum fuisse fatetur. Plutarchus quoq; meminit cuiusdam plantæ nomine Chrysopolæ, qua non aliter ac Lydio lapide aurum examinatur; namq; folia auro contacta si inaurentur, aurum purũ, & genuinum, sin secus vitiosum, & improbum indicant. Deniq; apud Botanicos herba inaurans potest vocari Ligustrum, cum Al- *Lib. 4. cap. 46.* *Li. 26. nat. hist. cap. 9.* *Plantis aurũ examinatur.*

pinus vir eruditus hanc ab Aegyptijs *Elhenne* nominari, & Alcannam Auicennæ, &

D Serapionis esse voluerit, immò addit puluerem ex huius plantæ foliis parari, quem Aegyptij *Archenda* nuncupant, quo mulieres illius regionis manus, & pedes, ornatus gratia, colore aureo tingunt: cum hic puluis simplici permixtus aquæ, colorem aureũ ei conciliet: similiter à Mauris radicibus Alcannæ capillos inaurari Auicennas testabatur. Demum nonnulli etiã fructus colorem auri, & nomen sortiti sunt. Chrysobalanus est quędam glãdis species coloris aurei apud Galenum. Chrysocarpos vocatur planta fructum aureum producens: propterea Plinius Chrysocarpon quamdã Hederæ speciem acinos aurei coloris proferentem indigitauit. Mala quędam ex genere cydoniorum chrysomela ab aureo colore nuncupantur, quoniam Columella tres cydoniorum species, nempe struthia, mustea, & chrysomela constituit, quamuis Virgilius horum malorum genus arbori syluestri attribuat, dum inquit. *Lib. 8. de comp. med sec. loc.* *Lib. 5. de Agric. ca. 10.*

Quod potui, puero syluestri ex arbore lecta
Aurea mala decem misi, cras altera mittam.

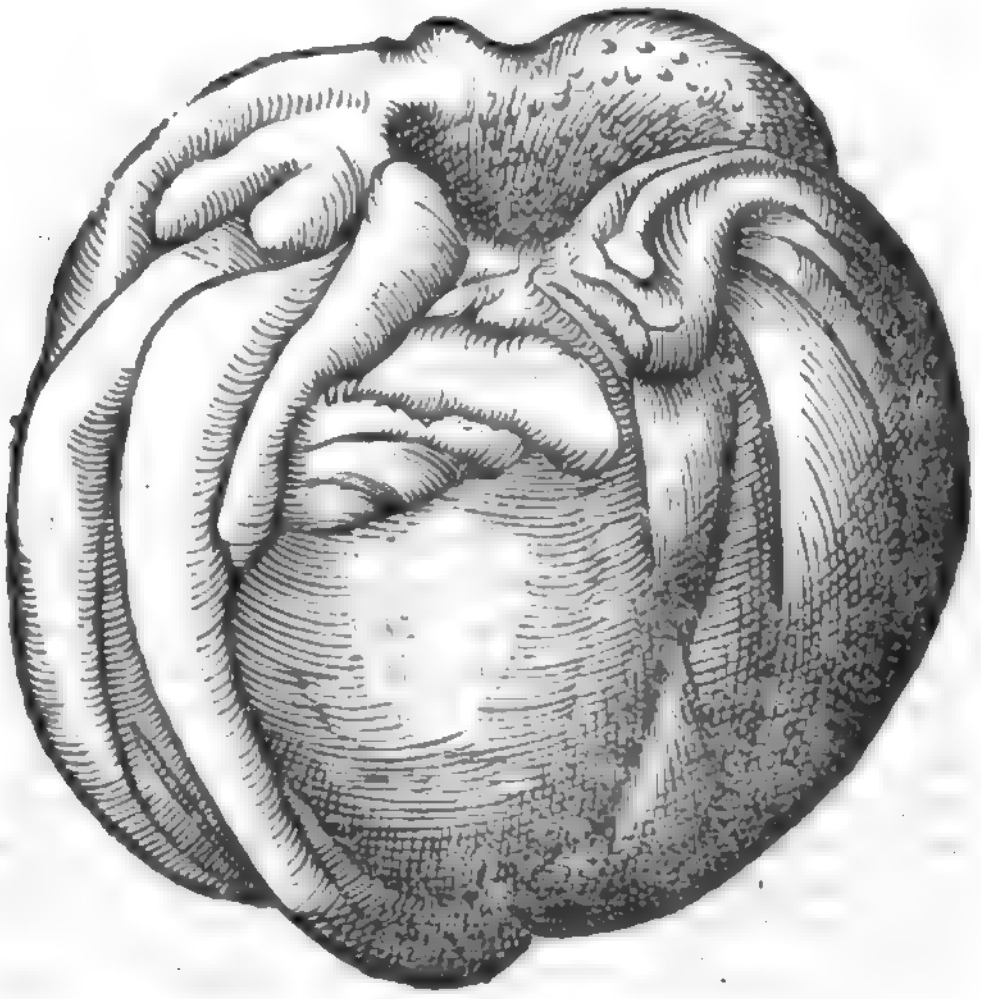
Non desunt tamen, qui Mala etiam Armeniaca propter colorem, aurea vocitent.

Chryſoxilon, referente Rhodigino, in græcis commentarijs eſt lignum flaui coloris, quo lanæ, & capilli olim inficiebantur.

Hoc in loco curioſis rerum naturalium Diſquiſitoribus conſpiciendam proponimus aliam Cryſomali ſpeciem, quam Auctores non memorarunt, quoniam Natura ludens illam in ſaxo effigiauit, quæ ratione figuræ, & coloris apprimè Malum Cydonium aurei coloris æmulatur, & propterea Cydonites, ſeu potius Cryſomelites appellari poterit. In eadem tabella Lector conſpicabitur Cucurbitam à natura pariter in lapide elaboratam eiuſdem cum ſuperiori coloris; quocirca meritò Chryſocolocynthites nominabitur.

li.18.lect. hiſt.c.10

CHRYSOMELITES.



Chryſocolocynthites

Digitized by Google

A Iam accedendum eſt ad nonnullos lapides, quos ab auro Auctores denominarunt. Legitur apud Plinium Cryſophis gemma, ſed apud Geſnerum rectius ſcribitur χρυσοτὰις, quaſi gemma ſplendens inſtar auri: eſt etiam ſuccini, ſeu electri epitheton apud Dionyſium Afrum. Sapphirus regia χρυσοσηρὰ Epiphanio nominatur: immò idem Auctor Cryſolithon, & Chryſophilon appellari tradit, quia ſit gemma punctis aureis interſtincta: quare hoc etiam nomine gaudere deberet Corallachates, cum inſtar huius ſapphiri guttis aureis à Plinio diſtinguatur. Sequuntur aliæ gemmæ, quę ab auro nomen habent. Plinius duas Topatij ſpecies conſtituit, quarum alteram Praſſoidem, alteram Cryſopteron ſimilem Chryſopraſſo appellauit; harum altera ad fulgorem auri; altera ad pallidiorem colorem inclinat; & quamuis Chryſopteros aureas habens alas exponatur, nihilominus apud Plinium Topatij ſpecies deſignatur. An ſit Chryſolampis Topatius die pallidi, & noctu ignei coloris, eſt diligenter conſiderandum, cum alijs auctoribus Chryſolampis gemma Aethiopiæ, inſtar auri refulgēs, eſſe perhibeatur. Amplius quędam gemma eſt in colore ad aurum vergens, quę Græ-
B cis Chryſolithos dicitur, cuius nonnullas ſpecies aſſignat Plinius: nam quę melleo, & aureo colore coruſcant, mellichryſos appellat, & quæ candida vena exornantur, leucochryſos nominat. Chryſopilon Ludouicus Dulcis memorat, & Berylli ſpeciem eſſe ſtatuit. Plinius verò, cum de Beryllis egiſſet, ſtatim addit his proximos eſſe Cryſoberyllos, qui ſunt pallidiores, & auri colorem præferunt. Chryſopagion, ſecundum mentem Alberti defertur ex Aethiopia, ſed eſt gemma nobis ignota, niſi corrupto vocabulo Chryſopation intelligere voluerit. Eſt etiam Chryſantherinus, ex ſententia Ludouici Dulcis, gemma fragilis, quæ puerorum collo alligata, dentitionē abſq; dolore iuuat.

l. 7. nat. hiſt. ca. 10

li. 37 nat. hiſt. caſ. 8.

Gemmæ ab auro denominatæ.

li. 37. c. 9.

Agēmis ad cęteros lapides ab auro nomen habentes ſi conuertatur ſermo, inueniemus Græcos vocantes lapidem Lydium, ſeu coticulam chryſitida, quo lapide tanquam trutina aurum exploratur. Chryſites etiam aliquibus eſt lapis armatura aurei coloris obductus, & à Plinio commendatur ſimilis Oſtreæ Atticæ ſed Geſnerus rectius legi t ochrę, nam hæc Attica probatur; & auro aſſimilatur. Duplex genus pyritum in
C Cypro inueniri referunt, quorum alterum argentei, alterum eſt aurei coloris, quod Chryſopyrites nominatur. Ammochryſos, ex ſententia Plinij. eſt gemma in qua aurum arenis permixtum apparet, ſed reuera Ammochryſos, ſeu chryſammos, vtroque enim modo pronunciari poteſt, eſt lapis ammonites, qui facilè in arenas aurei coloris ſoluitur, quę poſtea in litteris manuſcriptis exſiccandis adhibetur; his enim nominibus, vt plurimum talis arena ſignificatur; quandoquidem arena illa amnium auriferorum cum granis auri permixta χρυσὸς ἄμμος appellatur. Itaq; lapidis arenarij hoc in loco multas icones exhibemus, qui poſtmodum ratione figuræ, & ratione materiæ diſcriminantur, & ab auro propter colorem arenarum denominantur. Huius igitur lapidis vna monſtratur ſpecies, quæ Ammonis cornu dicitur, propterea quòd cum Bacchus, ex ſententia Seruij in Virgilium, vnà cum exercitu Indiam peteret, in arenis ibyæ ſiti ſimulatus, Iouis auxilium imploraſſe, & illicò viſus Aries illum ad fontem duxit, vbi in monumentum tanti beneficij, ſimulacrum Iouis cum capite arietino fabricatum eſt, & Iupiter Ammon ab arena cognominatus, cum ἄμμος arenam
D ſignificet. Quamobrem rerum naturalium Obſeruatores lapides ex arena à natura confictos in modum arietini cornu, cornu Ammonis indigitarunt. Hi autem lapides ſicuti, & alij alterius generis aliquando materia quadam armantur, quæ interdum ad colorem ferreum, aliquando ad colorem plumbeum, vel aureum vergit. Vidimus genus oſtrei petrificati cum armatura coloris aurei, cuius iconem damus. Cęteri lapides hic delineati ſunt chryſammonites varijs figuris inter ſe diſtincti, quemadmodum ſtudioſus Lector poterit contemplari.

Lapides alij ab auro dicti.

li. 27. hiſt. nat. ca. 11

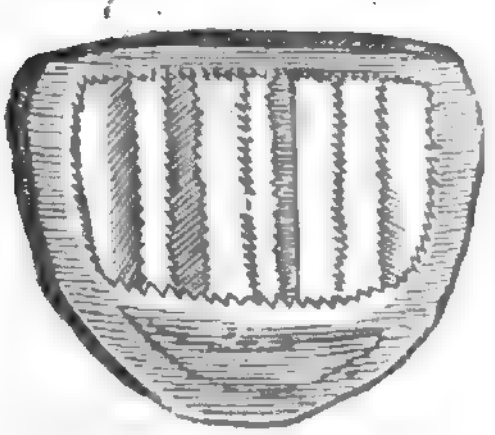
lib. 4. Æneid.

Digitized by Google

Vlyſsis Aldrouandi
Chryſammonites duplex.

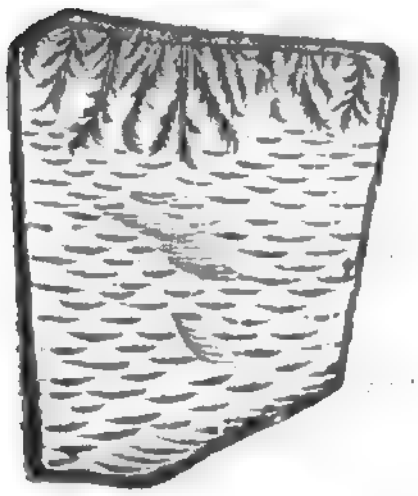
Chryſammonites foliaceus.

Digitized by Google



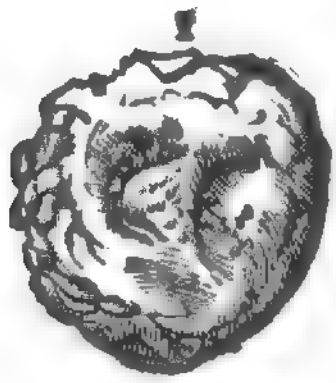
Oſtracites Chryſoplites.

Chryſammonites dendrites eum in eo arbuſculæ à Natura formatę appareant.



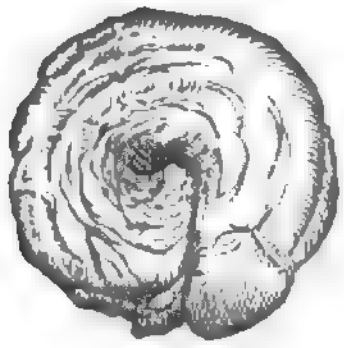
Digitized by Google

Chryſammonites albicans numero 1. & 2.



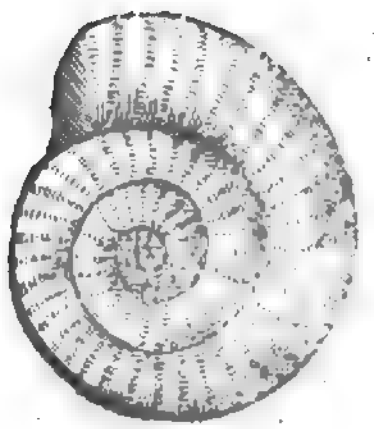
1

2



3

Chryſammonites, & à figura Ammonis cornu num. 3.



Magna admiratione tenemur, quoniam cæleſtia corpora, & etiam elementa ab auro nomen ſumere non dedignantur. Sol à Pontano aureus fuit appellatus, fortaſſis quia Oriens auroram, nimirum horam auream pariat. Luna ab aureo curru χρυσήρατος, & ab aurea colo χρυσολάκανος apud Pindarum nominatur. Aſtra quoq; à colore ſplendido quem diffundunt, aurea à Poetis nuncupantur. Item elementa aureo nomine gaudere dicuntur. Primò dum aerem, ſole oriente, aureum dicimus. Refertur ab Agathocle apud Perſas fuiſſe aquam cognomento auream, quam Rex tantummodo, & filius natu maior potabant, cæteris verò ex illa bibere, fuiſſe capitale. At aqua chryſulca traditur à Budeo eſſe illa, in qua res inauratę ita lauantur, vt nihil auri depereat. Pariter quædam aquæ thermales aureæ ſunt appellatæ, quales Viterbienſes, quoniam ſingulari aliqua dote, & prærogatiua ſint refertæ, & in omnibus affectibus vtiles inueniantur: hæ licet aureum colorem ab imò aluei repræſentent; nihilominus non ſunt auriferæ, cum ab aere, & ſulphure ſimilem colorem adipiſcantur. Sunt quidem aliæ thermales aquæ, vt Fabarienſes, quæ merito aureę nuncupari poſſunt; cum ſuccum aureum à natura nondum concretum recipiant. Inter elemẽta Terra ab auri nomine non eſt immunis; quoniam Chryſitis, nempe aureola dicitur illa terra, in qua ramenta auri reperiuntur, & χρυσόκολλα auream terram habens.

Cæleſtia, & Elementa dicuntur aurea

Aquæ thermales

Metallica.

Quid plura? ab auro multa metallica denominari comperimus: quandoquidem Chry-

A Chrysoma Græcis est aurum elaboratum, Ψεῦδοχρυσος aurum fictitium, χρυσίον aurulum, ideſt modicum auri. Electrum dicitur χρυσοβορον apud Dioscoridem, & apud Alios Chryselectrum vocatur; quoniam colorem auri gerat. Chrysocolla exponitur gluten auri, quo aurifices in auro agglutinando vtuntur: est enim mistura ex auro, argento, & ære composita, quæ citiùs quam aurum funditur. Item Chrysocolla apud Athenæum est quoddam edulij genus ex semine lini, & melle compositum, fortassis ita vocatum, quoniam aureum colorem referat. Auripigmentum est coloris genus, quod Pictores ad aureum colorem simulandum fęliciter adhibent. Circa aurichalcũ fuit opinio Festi hoc ex colore auri, & ære nomen traxisse, cum tamen sit ęs auri colorem ęmulans, & etiam si re uera color auri ab hoc metallo repręsentetur; attamen Græcis ὀρείχαλκος scribitur. Item nonnulla instrumenta ab auro nomen habuerunt, vt Chrysendeta apud Martialem Lances auro litę, Auramentum apud Plinium est instrumentum, quod vel ad effodiendum, vel ad purgandum aurum idoneum esse videtur, & apud Græcos Τριψίχρυσος est lima aurum atterens, & χρυσίτης dicitur au-
B reus, similiter nummus aureus exponitur.

lib. 3. Dipnosoph.

Insuper nonnullæ Vrbes, aliqua loca, & variæ regiònes ab auro denominantur. Primùm, apud Lexicographos Geographiæ, Aureatum est Vrbs Germaniæ sub Archiepiscopo Moguntino, Chrysopolis est Vrbs Macedoniæ, & alia eiusdem nominis in Celesyria. Pariter apud Plinium Chrysopolis est oppidum Bithyniæ propè Chalcedonem ita cognominatum non ab auro, sed quoniam ibi tributum colligebatur. Chryse fuit oppidum Phrygię minoris, & Chrysoceras suburbium Byzātij, vbi omnes Christi fideles habitant. In Corsica, vt legitur in Cosmographia vniuersali, est campus cognomento aureus, non quia producat aurum, sed quoniam sit omnium rerum fertilissimus: hac de re pluuia aurea interdum vocatur illa, quę aruis magnam affert vtilitatem. Mõs aureus in regno Scotiæ ab Hectore Boethio ponitur. Boccacius scribens de mari, penes Promontorium Thamnia nuncupatum, Insulam dictã Chryseam esse diuulgauit, quia solum habeat aureum. Deinde Chrysas est fluuius Siciliæ, & Chrysorrhoas amnis Syriæ per Damascum fluens, Chrysius flumen Datiæ
C per Transyluaniam transiens; Item eiusdem nominis alter est in Hispania Tarraconensi. Apud Atlantem montem fluit aqua, ex Liuio Sanuto, quæ riuus auri nominatur. Fons est in India, qui aureus dicitur; cum inde aurum exhauriatur. Similiter cognominari posset fons aureus ille in Charinensi agro Hispaniæ situs, qui, teste Plinio, omnes pisces ibi versantes coloris aurei ostendit; cum tamen extra illam aquam cæteris minimè sint dissimiles. Nonnulla quoq; ædificia aurea ob excellentiam sunt nũcupata. Memorat Baronius inter alias Ecclesias, quas Constantinus Imperator in Oriente extruxit, Basilicam Antiochenam excelluisse; propterea illam Dominicum aureum vocarunt, cui accessit, ob vasa ex auro fabrefacta, effusa Imperatoris munificentia. Ex eodem Auctore quoddam Aureæ petræ monasterium in finibus Ponti, & Paphlagoniæ erat situm, & eodem referente, Aurea porta erat Constantinopoli officina auraria Græcis χρυσαὶ vocatur, & χρυσοῦ λύσιον illa, in qua aurum lauatur, χρυσοχοεῖον ea, in qua aurum funditur, quasi Aurifusorium, & χρυσωρυχεῖον auritodina, vnde χρυσωρυχος auri fossor appellatur.

In Geogr.

lib. 2. hist. nat. c. 103.

In Annal. Eccles. anno Christi 326.

D Postremò multa alia sunt, quæ nomen ab auro desumunt, quæ partim aliqua cum auro, & partim nullam cum eo affinitatem habent. Prima facie Inauratores se se offerunt, qui inaurant, nempè auro aliquid tegunt: hinc Græcis χρύσωσις auratura dicitur, χρυσοβαφὶς aureo colore tinctus, χρυσοδαίδαλος auro variegatus, χρυσαυγὴς instar auri fulgens, Chrysopastus auro aspersus. Latini vocant auratum, quod est auro tectum, aurosum, quod in se aurum continet, aureum ex auro confectum, & aurarium, quod ad aurum spectat: hinc aurescere apud Varronem dicitur, quod auro simile euadit. Chrysopæia est auri confectio, quamobrem in libris Chymistarum finem operis Chrysopæiam, & Argyropæiam esse legimus. At Chrysargyrum, nempè Aurargentũ, iuxta sententiam Baronij, erat tributum à Constantino negotiatoribus impositũ, quod summam auri, & argenti pendebat. Est etiam apud Astronomos numerus, qui vocatur aureus cursum viæ lunaris metiens, ità appellatus, quoniã olim apud Athenienses litteris aureis notabatur. Messem aueam nõnulli Curiam, & Tribunal indigitarunt, vbi iudices loco tritici aurum metunt, ideò Plutarchus de Stratocle,

In Annal. Eccles. anno Christi 330.

Numerus aureus cur sic dictus.

In Polit.

Digitized by Google

tocle, & Democlide impijs Iudicibus verba faciens ſcripſit, quòd ipſi interdum ſe ſe E
mutuò ad meſſem auream inuitabant: ſic enim Curiam,& Tribunal vocitabant. Quæ
cum auro nullam habent affinitatem, ſunt v. g. eloquentia, quam Nicephorus lac
Ætas aurea cur dicta. aureum nominauit, item pax aurea, quæ fortè dicta eſt à valore, cum auro ſit æqui-
paranda. Ad finem ætas & ſecula dicta ſunt aurea, & potiſſimùm regnante Saturno,
non quia tunc etiam aurum regnaret, ſed quoniam illa ætas eſſet inſtar auri pura,
quamobrem Ouidius de illa ſic canit.

Aurea prima ſata eſt ætas, quæ vindice nullo
Sponte ſua ſine lege fidem, rectumq; colebat.

Li. 1. met.

Qua de cauſa, iuxtà aliquorum mentem, aurea ſecula deſierunt eſſe, quoniam auri di-
lectio hac tempeſtate regnat, & profectò auri ſeculum rediturum affirmant, dum cõ-
temptus auri ad nos reuertatur. Non videtur tamen rationi conſonum primam æta-
tem vocandam eſſe auream ob excellentiam ſimplicitatis, & bonitatis, quandoqui-
dem tunc temporis multa omnis generis crimina fuere commiſſa: potius dicendum
eſſe exiſtimamus auream ætatem, ab auri proprietate fuiſſe nuncupandam; nam ſicu- F
ti aurum inter cetera metalla diutiùs durat, ita primæ gentes diuturniorem vitam
Ex Epiſt. protrahebant: niſi velimus cum Seneca aſſerere aureũ illud vocatum fuiſſe ſeculum,
quando meliori dignitates dabantur. Aliqui in toto humanę vitæ curſu tres aureas
ætates conſtituunt, nimirum iuuentam, virilitatem, & ſenium, cum infantia, & decre-
pitas nullum voluptatis argumentum præſeferant.

EPITHETA.

CVM aurum inter metalla dignis celebrandum encomijs Poetæ iudicauerint,
illud etiam varijs epithetis cumularunt: quandoquidem à loco natali Ly-
dum, Gallacium, & Dalmaticum; à colore flauum, & fuluum, à nitore, & pu-
ritate coruſcans, fulgens, micans, nitidum, clarum, rutilum, fulgurans, radians, ſpe-
Epitheta ab effectu cioſum, terſum, & obryzum appellarunt. Quamobrem Græcis quoq; χρυσὸς ἱρεύμενος G
dicitur, quia in maximo honore habeatur. Heſiodo φαεινὸς refulgens, διαυγὴς pellucí-
dus. αἰγλήεις fulgens, καθαρὸς purus, & ὀβρυζος purificatus. Ab effectu Latini aurum
cæcum, exitiale, & fatale dixerunt. Græcis quoq; in eodem ſenſu χρυσὸς vocatur
Pandamator omnia domans, & μιγαθυμος magnis viribus pollens, & apud Pindarũ
A dignitate. δαμασίπονος, cum ſuis illecebris mentem humanam domet. A dignitate, præſtantia,
& opulentia diues, pretioſum, illuſtre, nobile, & regale nuncupatur. Græcis quoque
πουτοπάροιθε opulentus dicitur. A modo generationis, & præparationis, latini fuſile,
ſolidum, monetale, & canalitium indigitarunt, quoniam per canales venarum per
ſaxa diſcurrentium quodammodo vagari videatur. Tandem ἀνάβολος χρυσὸς apud
Græcos eſt illud aurum, quod tandiu excoquitur, donec obryzum euadat.

ADAGIA.

H

NONNVLLA ſunt prouerbia, quæ ab auro, nonnulla quæ à rebus aureis de-
ſumuntur. Primùm igitur ab auro inchoantes dicimus. *Aurum ex ſtercore colligendum.* Cum nulla res ſit tanta prauitate imbuta, quin aliqua ex parte
prodeſſe poſſit: propterea Plinius aliquando dictitabat nullum librum eſſe tam inu-
tilem, quin ex illo aliquid boni hauriendum ſit. Pariter Virgilius ex ſtercore Ennij
Aurum igne probatum. poetæ ſe aurum collegiſſe retulit. *Aurum igne probatum.* De re abſoluta, & perfe-
cta diuulgatur, & apprimè conuenit illi, cuius fides in rebus aduerſis explorata eſt;
& Theognis Poeta mentem rectam ad aurum comparabat, cuius verſus ſic latinè
ſonant.

Omnibus in rebus me comperies velut aurum
Purum, dulce, rubens, indice cum atteritur.

Huic affine eſt aliud adagium. *Aurum coricula cognoſcitur.* Quod de rebus perſpi-
cuis, & perfectis effertur, iuxtà vulgatum aſſertum, experientia eſt rerum magiſtra.

Aurum

Digitized by Google

A *Aurũ igne perficitur.* Iactatur in illos, qui æquo animo cũcta aduersa ferentes in diuina gratia perseuerant: idcircò D. Paulus aliquando virtutem auro comparans scripsit, quòd virtus in infirmitate tanquam aurum in igne perficitur. Huic non dissimile est illud. *Aurum colophonium.* Apud vulgum italicum sic profertur. *Oro di Venetiquattro carati.* Et dicitur de re perfectissima, quoniam apud Colophonios, teste Herodoto, aurum perfectissimum, & spectatissimum erat. Diuulgatur quoque hoc prouerbium de homine moribus incorruptis prædito, vel de viro acri ingenio insignito. Huic oppositum est illud. *Aurum suberatum.* Quod de homine callido, & minimè sincero profertur, qui aliud in ore aliud sub pectore gerit: sumptum est adagiũ à nummis aureis adulteratis, quorũ pars extima aurea, intima verò ærea cõspicitur. Ab hoc nõ valdè recedit illud Italicũ. *Tutto quello che luce non è oro.* Quod latinè sonat. *Omne refulgens non est aurum.* Etenim est admodũ conforme sententiæ Aristotelis, quando dixit. Non omne, quod apparet, verũ est. *Pro auro aurichalcum venditare,* Hoc spectat ad illos, qui aliquid fictitium pro genuino vendentes vanissimo

Epist. 2. ad Corinth.

Li. 4. Metaph.

B commento fucum facere nituntur. *Auro habet suppetentem solum.* Attinet ad homines ditissimos, cui tanta vis auri suppetit, vt illud veluti pedibus premant. *Aurum factum.* Hoc profertur ab Italis de illo, quod non potest consumi, cum aurum etiam in mille frusta dissectum ad pristinam formam, & pondus facilè redigatur. *Auro loquente nihil valet quæuis oratio.* Sic enim indicamus, quando res nummis, & muneribus agitur, disertissimi Oratoris eloquentiam nihil pollere, iuxta illud carmen.

Aurum dum loquitur, Tullius ipse tacet.

Diuulgatur quoq; de homine, qui fatalibus malis afficiatur, hoc adagium. *Aurum habet Tolosanum.* Cuius originem narrat Aulus Gellius; nimirum cum Tolosam Galliæ vrbem Q. Cepio Consul diripuisset, & aurum etiam ex templis abstulisset, quisquis illud aurum attigit infelicem vitæ finem est assecutus.

Lib. 3. noct. attic. ca. 9

Iam accedamus ad illa prouerbia, quæ res aureas respiciunt. *Ouis aurea vellere.* dicitur de homine vestium luxui indulgente, sed indocto, quandoquidem Diogenes similem virum appellare solebat προβατιλλον, nempè ouem aureã. *Pons aureus inimicis parandus.* hoc monemur viam hostibus muniendam, qua fugiant. *Aurea mediocritas.* Hoc pronunciatur ad insinuandum cunctis, quàm sit bonum omnia extrema

C vitare. *Aureis litteris scribere,* hoc promulgatur, quando collatũ in nos beneficium gratijs, & laudibus volumus cumulare, & beneficium, vt aiunt, clauo trabali figere. *Clausis aurea omnem iannam patefecit.* De hoc legendus est Horatius, vbi de Danae in turri inclusa verba facit, cuius ostium auro fuit reclusum, de hoc canit Ouidius hunc in modum.

Lib. 3. ode 16.

Iupiter admonitus nihil esse potentius auro
Corrupta pretium virginis ipse fuit.

Solet pronunciari aliud adagium de re incongrua, & indecenti. *Annulus aureus in naribus suis.* Ortum est prouerbium ab antiqua consuetudine, quando annulum æreum naribus Suum inserebant, ne rostri fossione aruis nocerent. *Aureas montes polliceri.* Effertur in illos, qui pollicitis tantùm diuites maria, & montes spondent. *Aurea compedes.* Spectat ad illos, & potissimùm ad aulicos, qui libenter in seruitute

D versantur. *Aureo piscari hamo.* Hoc iactari posset in Halchemistas, & alios etiam, qui mediocris commodi desiderio allecti, magnum periculum incurrunt, & maximam rerum iacturam faciunt. *Aureis ligonibus terram fodere.* Hoc videtur pertinere ad illos, qui eruditione pollentes in rebus vanis, & inutilibus acre ingenium exercent. *Aurea areis permutare.* Dicitur de inæquali permutatione, quando aliquis pro vilibus pretiosa, & pro exiguis grandia exhibet. *Aurea coronis.* Eustathius scribit hoc adagium de bono rerum fine esse proferendum. *Aureo laqueo lepus leonem trahit.* Hoc adagio significare volunt nullum negotium esse tam arduum, quin etiam ab Imperitis perfici, & nullam nationem esse tam feram, quin etiam à timidis superari possit, dummodo præsto sit aurum; iuxtà illud Horatij.

Aurum per medios ire satellites,
Et perrumpere amat saxa potentius
Ictu fulmineo.

Lib. 3. ode 16.

Aurem in Olympia flecto. Græci hoc prouerbium iactabant in illos, qui ob aliquod egre-

egregium facinus magnum præmium promerebant; quandoquidem Græci viris ſimilibus ſtatuam in Olympia decernebant. Huc reſpexit Virgilius canens. B

Si ſatura gregem ſupplexerit, aureus eſto.

Pariter Iuuenalis ad hoc alludens canebat.

Satyr. 11. *Præcipui ſanctо, ſitq; illis aurea barba.*

Deniq; vt finem huic Rubricæ imponamus, hoc etiam prædictis addimus. *Auriſcem te futurum credebas.* Pronunciatur in illum, cuius ſpes de lucroſo negotio concepta in vanum inſomnium degenerat. Tradunt hoc inde ortum eſſe prouerbium, quoniam inualuit fama apud Vulgum Athenienſem in monte Hymeto copioſa auri fragmenta conſpici, ſed à formicis pugnacibus diligenter cuſtodiri: itaq; nonnulli creduli, ſumptis armis, illas expugnaturi exierunt, qui cum, re infecta, & labore incaſſum ſumpto, reuerterentur, à ciuibus poſtea illudebantur.

MYSTICA, ET ALLEGORICA. F

SI varietas rerum myſtica animos legentium recreare ſolet, illa potiſſimùm, quæ ab auro dimanat, maiori nos, & delectatione, & vtilitate afficiet: cum hęc diuino afflatu in ſacris Biblijs fuerit exarata. Ab auro igitur mundana quidem proſperitas ſignificari poterit, cum legantur apud Iob hæc verba. *Si putaui aurum robur meum.* Nihilominus omnes ſententiæ ſacrarum litterarum auri nomine deſignari poſſunt; ideòq; per aurum templi, ſenſus diuini in ſacris Paginis comprehenſi, ſunt intelligendi, quia aurum micantiſſimum diuinorum notitiam demonſtrat; cum chriſtianę veritatis aſſertores, auri nomine, diuinorum cognitionem intelligant. Sed aurum Tyri apud Zachariam Diuus Hieronymus ſapientiam Philoſophorum vanam exponit. At Rubertus Abbas verbum Dei, auri nomine ſignificauit: quandoquidem cum aurum naturaliter in tenuiſſimas bracteas extenſum minimè frãgatur. Sic natura diuina vſquequaq; tota eſt diffuſa, & per totum protenſa. Cæterùm iuxta mentẽ Clementis Alexãdrini auro Chriſtus Dominus ab omni interitu alienus monſtratur; G niſi velimus intelligere diuinitatem in eo, cuius caput aurum optimum nuncupatur, vel regiam illius poteſtatem, cum aurum in præſepio fuerit oblatum, quod regni ſymbolum eſſe perhibetur; & propterea denotatur etiam iudicium futurũ per Chriſtum regem, vt Sanctus Hieronymus aſſeuerat. Quamuis Diuus Gregorius in Mattheum nobis inſinuet, auro à Magis Chriſto infanti oblato, ſapientiam demonſtrari, iuxta illud, theſaurus deſiderabilis requieſcit in ore ſapientis. Sin aurum cum myrrha, & thure Chriſto oblatum conſideretur, tunc multi Chriſtum moriturum, ſed incorruptibilem, & immortalem fore intelligunt. Verùm ab auro obryzo Angeli claritate, iuſtitiæ fulgentes denotantur, cum nullo vnquam culpę contagio fuerint inquinati, & viciſſim ſancti viri in hoc orbe terrarum verſantes auri quidem, ſed non obryzi nomen promeruerunt. Alioquin, aurum non æquari ſapientiæ, vt legitur apud Iob, comprehendendum eſt nullum Sanctum quacumq; claritate iuſignem eſſe Chriſto Domino æquiparandum. Inſuper per aurum in Iudęa obſcuratum, vt ſacra docet pagina, Lauretus fidei ſplendorem in Iudęa prorſus amiſſum nobis inſinuat. Sin au- H ri prærogatiuæ confiderentur, illas charitati competere obſeruabimus, quæ proculdubio cęteris virtutibus antecellit, neq; vllo modo corrumpitur, ſed in ærumnarum pelago verſans, inſtar auri, purior, & perfectior redditur; idcircò aurum ignitum in Apocalypſi, ſymbolũ martyrij eſſe poteſt. Aurum templi apud Mattheum laudes Dei, & preces in templo fuſas reſpicere poteſt. Aurum areæ in Exodo demonſtrare poteſt immaculatam Mariæ Virginitatem, necnon omnia regia in Chriſto, quæ tam ex parte deitatis, quàm ex parte humanitatis conſiderantur. De auro Arabiæ, quòd legitur in Pſalmo ſeptuageſimo primo dicendum eſt ad mẽtem D. Hieronymi, quòd puritatem mentis ſignificet: niſi velimus intelligere martyres, & illos omnes, qui in hac ærumnarum valle affligantur; & quaſi aurum igne purificãtur, vel ſapientes Ethnicos, qui ad fidem Chriſti confugerunt: namq; auro, quod venit ob Aquilone meritò aſſimilari poſſunt, vt D. Hieronymus in Iob annotauit. Aurum Tharſis in ſacra pagina memoratum, Lauretus ad ſyllogiſmos Hæreticorum contortos comparabat.

Cap. 31.

Cap. 9. Lib. 1. de diſt. de rb. Dei c. 27. Lib. 2. Pedagog. c. 8.

In Matth. cap. 2.

Cap. 28.

Thren. c. 4

Cap. 3.
Cap. 23.
Cap. 27.

Cap. 37.
Li. 3. reg.

Ha-

Digitized by Google

A Hactenus de auro, iam ad res aureas myſticè conſiderandas deſcendamus. Virgã illam auream, quæ regibus in ſymbolum poteſtatis offerri ſolet, Chriſtus non habuit, quoniam apud ipſum aurum minimè erat pretioſum; præterquamquod multò melior eſt virga ferrea inflexibilis ad mundum iuſtè regendum, cum Daniel omnia ferro domari referat. Aureus veſtitus apud Pſalmographum, ſplendida dogmata, & ſenſus ſpirituales oſtendit, veluti aureę fimbriæ diuinorum ſenſuum claritates è mente nũquam deficientes ſignificant. Aureus vitulus in Exodo non ſolum Idolatrię, ſed etiam mundanæ, & inanis ſapientię nota fuit: quemadmodum, & aureæ ſtatuę Ethnicorũ dogma hęreticum vana, & fucata eloquentia refulgens deſignant. Manna in vrna aurea carnem Redemptoris noſtri dulcedinis, & perpetuæ diuinitatis non expertem denotabat, & ad immortalitatem demonſtrandã vrna aurea erat. Addamus huic Rubricę tanquam coronidem illud myſticum ænigma fabuloſo ſermone ab Homero recitatum; dum auream catenam è cælo ſuſpenſam omnes Dij, Deæq; Ioue renitente, in terram trahere non potuerunt, cum tamen ſolus Iupiter Dijs reluctantibus, ad
B Cæli cardines illam religare potuerit. Hac auri doctrina effectus de cauſis ſublunaribus manifeſtarunt, quæ ſuas à Deo recipiunt vires per ſydereos influxus, quos motrices Cælorum intelligentiæ illis impertiuntur.

Pſalm. 44.

Cap. 20.

L. 8. Iliad.

MORALIA.

EX auri natura carptim multa ſunt deſumenda, quæ ad vitæ, & morum elegantiam attinere poſſunt. Sic prius infigendum eſt animo, aurum collocãdum eſſe inter illas res, quas medici non naturales appellant: Etenim hę ab omnibus rectè adhibitæ valetudinem confirmant, & viciſſim malè adhibitæ diſpendium bonæ valetudinis procurant. Pariter aurum probè adhibitum non ſolum ad vitæ humanæ ſubſidia, ſed etiam ad ſanitatis tutelam mirandum in modum confert: hinc quidam græcus Comicus aurum ſanguinem hominis, & quidam Iuriſcõſultus alteram hominis animam indigitauit. Sin prauè adhibeatur, malorum maximè malum, & dux omnium ſcelerum eſſe perhibetur. Itaq; prima facie vires bonitatis auri explorabimus, & in hoc ſenſu Iulianus ſententias Platonis auro, & ſali comparabat, quoniam ſal in condimentis, & aurum tanquam viſu iucundiſſimum expetitur. Quare homo in hoc terrarum orbe iuxta doctrinam moralem non poteſt poſſidere rem virtute nobiliorẽ, & pretioſiorem, & ſic non eſt mirum, ſi virtus in ſacris litteris auro comparetur. Similiter inter alias virtutes Fides auro confertur; Sapiẽtia quoq; inſtar auri homines præclaros, & illuſtres reddit de hac legitur apud Danielem. *Ecce vir vanus veſtitus lineis, & renes eius accincti ſunt auro.* Si contemplemur aurum quatenus in medicina habet locum, obſeruabimus intrinſecus, & extrinſecus adhiberi, nam medicamẽtis internis permixtum, cardiacum euadit pharmacum; cum cordis, & animi ægritudines tollat. Nos in præſentia viros iuſtos, & charitate imbutos aurum appellare poterimus, qui aliorum crimina exterminare nitũtur; peccata enim ægritudines animæ eſſe feruntur, & charitas inſtar auri cætera metalla reſpicientis inter alias virtu-
D tes eſt efficacior. Extrinſecus autem aurum à Chirurgis commendatur loco ferri ad inuſtionem alicui membro imprimendam, quoniam vlceris fætorem arceat, quãdo igitur vſtio correctionis in homine crimino ſo erit exercenda, aurum candens, nempè vir iuſtitiæ & charitatis plenus hanc inuſtionem imprimere debet, vt malus infamiæ odor arceatur, cũ in Correctore, vel Iudice honeſtas, bonitas, & deniq; omnes virtutes refulgere debeant: vnde optima cauſa Pſalmographus ſcribebat. *Corripiet me Iuſtus, & increpabit me; oleum autem peccatoris non impinget caput meum.* ad rem ſpectat hoc diſtichon.

Tunc ſic cenſura, & tunc ſic exempla parantur
Cum Iudex, alios quod monet, ipſe facit.

Sanguis hominum qualis. Orat. 2.

Li. 3. Reg. & 2. Eccleſiaſt. Cap. 10.

Re vera vir iuſtus clarum ex auro ſtemma promeretur; cum omnes auri prærogatiuæ in illo refulgeant. Primùm ſi aurum ab aura, nimirum à ſplendore denominatur; vir iuſtus in hoc æmulatur aurum, dum coram omnibus ob ſpeciẽ honeſtatis rutilet. Aurum dum malleo percutitur, non rumpitur, neq; ſtridorem edit; immò facilè in te-

Vir iuſtus auro comparandus.

Digitized by Google

nuiſſimas laminas dilatatur: ſimili ratione vir iuſtus dum malleo diuini flagelli peri- E
tur, non rumpitur inconſtantia, neq; detrahendo vllum ſonum edit, ſed charitate,& interno gaudio dilatatur: iuxta aſſertum Apoſtoli. *Cor noſtrum dilatatum eſt.* Habet etiam verus Chriſti fidelis cæteras auri conditiones: etenim ſi aurum ſolidum eſt, & in igne collocatum nihil exhalat, ita vir patiens in fidei perſeuerantia ſolidus, & firmus eſt, & in ærumnarum igne collocatus, toleranter tanquam aurum reſiſtit.

Primo ad Corinth. cap.6.

Satius eſſe opinamur à fodinis auri inchoare, & vſq; ad opus ex auro elaboratum deſcẽdere, vt moralis de illo doctrina perficiatur. Cunctis manifeſtarium eſſe coniectamus foſſores in aurifodinis verſantes nunquam inde diſcedere, niſi copiam ramẽtorum auri collegerint: pari ratione veri Chriſti fideles nullo modo ab operibus bonis recedere debent, quoniam in hac aurifodina virtutum, aurum diuinum inuenient. Rurſus aurum inquirentes non ſuperficiem terræ tantummodo fodiunt, ſed intimos eiuſdem ſinus perſcrutãtur, quamuis poſt diuturnos labores vix pauca auri grana comperiant. Diuus Chryſoſtomus id mineris ſpiritualibus aptat, in quibus minorem laborem, & maiorem proucntum collocat; nam dum ad ima ſcripturarum de- F
ſcendunt, vim breuibus verbis latentem inueſtigant. Poſtea vitiatum aurum igne examinantes, illius adulteratam ſubſtantiam detegunt: ſimiliter opera humana igne conſcientiæ diligenter examinata, vitia, quæ habuerint, oſtendunt. Detecto auri vitio opifices ab alieno metallo aurum ſegregantes, illud purum,& ſyncerum reddunt: quemadmodum charitas veri fidelis Chriſti pura, & nulla proprij commodi, aut vtilitatis labe inquinata eſſe debent, & non præſtare quod aſſerit Poeta.

Homil. 20

Vulgus amicitias vtilitate probat.

Quando autem aurum diligenter fuerit purificatum ſuper omnia alia metalla rutilabit, & à radijs ſolaribus percuſſum in proximos parietes ſparget fulgorem. Sic Beata Maria ſemper Virgo tanquam aurum puriſſimum omnium virtutum ſplendore ſummopere coruſcauit; quoniam ſola Dei filium in ſinum recipere promerita eſt, & lux ſuæ gratiæ, & virtutis per omnes mundi partes eſt diffuſa. Habemus enim in ſacris litteris. *Refulſit ſol in clypeos aureos, & reſplenderunt montes ab eis.* Clypei aurei puriſſi- G
ma B. Mariæ ſemper Virginis viſcera repræſentant, in quibus Sol Iuſtitiæ Chriſtus carnem aſſumendo refulſit, & in montes, nimirum in viros iuſtos, & perfectos lux immenſa ſuæ gratiæ redundauit. Neque à ſimilitudine rutilantis auri eleemoſyna recedit; cum hęc micantibus radijs ad cælum vſq; feratur, & hac prærogatiua eleemoſyna ab homine ſano facta gaudet; namq; eleemoſyna infirmi non aurea, ſed ærea vocatur, & Hæbreorum ſapientes ex proprio vocabulo aurum ſignificante collegerunt, ſic enim ſonat. *Hic eſt qui dat ſanus & fortis.* Deinde ex auro collecto, & fuſo torques, annuli, & alia ornamenta ope artificis fabricantur: ſimiliter expoſitores ſacræ paginæ ex illa elicium varia ornamenta, quæ ad decorẽ animæ valdè conferunt. Immò ex auro puriſſimo ſpeculum etiam concinnant, ſed hoc ſpeculum eſt Chriſtus Redemptor noſter, quod omnes conſpicari debent, & iuxta mentem Martini Derlij, omne quod nobis abeo repræſentatur, ſeruandum eſt. Aliquando etiam Opifices auream laminam cum lamina argenti coniungunt, ſed diligenter cauent, ne inter illas aliquid pulueris cadat, quia tunc copulari minimè poſſet. Dicamus aurum eſſe Deum, & argentum eſſe animam: ſi hæc duo in præſentia charitate, & gratia, & impoſterum glo- H
ria copulari debent, diligenter cauendum eſt à puluere criminum, qui hanc coniunctionem Dei, & animæ impedire poteſt.

Auri etymũ hebraicum.

Lect. 1. ſect. Mediani.

Ex altera parte ponderandum eſt, quatenus aurum nobis plurimum detrimenti, magnam perniciem eſt allaturum, & tunc aurum tanquam magnũ incendium vitandum eſt: etenim ad rem quidam dicebat.

An neſcis auro multa ſubeſſe mala?

Quamobrem Indarus aurũ rutilans eſt admiratus, cum dixit, tanquam ignis noctu, luceat, & ipſum fugiendũ eſt opinatus: immò ad ſtabiliendam hanc ſententiam accedit Surius, qui narrat Diuum Antonium in Eremo, viſa auri maſſa, ſtatim rapido curſu, quaſi à magno incendio in montem aufugiſſe. Alioquin aurum aſſimilatur Agarico, quod ſupra linguam poſitum prima facie dulcedinem oſtentat, deinceps in guſtu relinquit amarorem, & maiorem illi communicat, cui plus amatur: propterea Nouatinus aliquando canebat.

Diuus Antonius viſo auro fugit

Au-

Digitized by Google

A *Aurum cum Myrrha donatum dicitur, Aurum*
Donat amatorem maxima amaritie.

Quoniam quando nimio plus diligitur, Deus postponitur, non immeritò igitur Psalmographus pronunciauit. *Simulacra gentium Argentum, & aurum.* Qui aurum amat, Deum non amat, cum Deus aurum abominetur; & quamuis olim Sacerdos, vt habetur in sacris Biblijs, vestimenta aurea indueretur; nihilominus quando semel in anno Sanctuarium intra velum coram propitiatorio, quo tegebatur arca, ingrediebatur, tunc depositis vestibus aureis, lineas sanctitudinis nomine decoratus induebat. Quocirca Christus apud Mattheum diuulgabat hæc verba. *Nolite possidere aurum, neque argentum in Zonis vestris.* Et Diuus Chrysostomus assignat causam, quoniã homines auri amore allecti quandoq; in belluas, & Dæmones transmutantur: præterquamquod idem Auctor alibi protulit hæc verba. *Si rapit animum auri fulgor, screndum est, & terram, & cinerem fuisse prius, & modò esse.* Debemus igitur nonnullos Scythiæ populos imitari, qui putantes nonnisi grauem se accepturos esse ab auro calamitatem, illius vsum damnarunt, vt se ab auaritia publica vindicarent. Pariter Solinus memorat Babytace oppidum Persidis, cuius Incolæ aurum ita odio habent, vt illud inuentum in intimos terræ specus proijciant, ne eius vsu polluti auaritia æquitatem corrumpant. Quamobrem non iniuria hæ gentes populo inchoantis Ecclesiæ erunt assimilandi, qui graue exitium ab auro dimanans contemplatus, paupertatem elegit. Illi igitur, qui loco crucis auro onusti Christum sequi credunt à Diuo Hieronymo irridentur, quoniam Christus non dixit, qui vult venire post me tollat aurum, sed dixit tollat crucem suam, & sequatur me. Discamus ab Ethnicis aurum aspernari. Crates Thebanus aurum in mare demersit, ne ab illo demergeretur, Aristippus in locis desertis auro se exonerauit, Plato suis legibus aurum tanquam materiam inuidiosam à ciuitate exegit; cum animos mortalium ad sacrilegia perpetranda incitare posset. Præterquamquòd aurum exitio fuit Sicheo, & Amphiarao, & pænæ Crœso, & Midæ. Vnde multi religiosi aurum tangere nisi in sacris noluerunt.

Psal. 113.

Leuit. cap. 16.

Cap. 10.

Homil. 39. in Epist. ad Corinth.

Primo ad Timoth. 6. Homil. 17.

Cap. 56.

Epist. 1. ad Heliod.

C

MIRACVLA.

MVLTA de auro supra vim naturæ ab Omnipotenti Deo patrata hoc in loco recensere deberemus; nihilominus breuitati studentes nonnulla saltem insigniora tãgemus. Gregorius Turonensis magnopere demiratur Bonifacium Episcopum Florentinum verum paupertatis cultorem: hic cum nepotis sui aurum pauperibus erogasset, ille sæpius Episcopum obiurgabat, se inscio, aurum fuisse consumptum: tandem Episcopus tædio nepotis affectus ad Basilicam Beatæ Mariæ semper Virginis profectus veste extensa, orauit, vt è cælo tantùm auri descenderet, quo furentis nepotis insaniam mitigaret. Mox delapsi sunt in vestimenta tot aurei nummi, quot nepos sibi ablatos esse conquerebatur. Tyberius quoq; Secundus Imperator Christiana pietate imbutus, tantam auri copiam pauperibus distribuebat, vt ab Augusta identidem corriperetur. Verùm contigit, referente Paulo Diacono,

D vt Imperator per palatinam spacians aulam, crucem marmoream malè locata non obseruaret, quam in locum honestiorem deferendam iussit, sed operarij, illa ablata, secundam, & post secundam tertiam inuenerunt, & tunc reclusus est locus, in quo tãtum auri occultabatur, vt supra mille centenaria æstimaretur; Diuo Benedicto aurum maximoperè aspernanti accidit, vt à quodam homine ære alieno grauato rogaretur, vt illi in tanta calamitate suppetias ferret; tunc Sanctus iussit tantũ auri è cælo delabi, quantum ad satisfaciendum rogantis creditoribus sufficeret. Ex Metaphraste quid simile patratum à Diuo Ioanne Auctores referunt, dum quidam ære alieno grauatus Sancti auxilium imploraret; tunc Sanctus, vt illi opitularetur, iussit stipulam in proximo loco iacentem apprehẽdi; & facto crucis signo, illam in purum aurum commutauit, quo debitor ob onere alieni æris subleuaretur. Episcopus Tuscus Donatus misertus hominis, qui in iudicium ducebatur, vt aurum conditum reuelaret; cum tamen locus thesauri illi esset ignotus (erat enim sepulta, quæ aurum condiderat) petijt Euphrosinæ tumulum, nam male erat defunctæ nomen, & Christi nomine prius inuocato,

Li. 1. cap. 9

Aurũ miraculosũ.

Stipula in aurum.

adiurat eadauer, vt auri occultati locum indicaret, quod reſpondit aurum ſub domus aditu latibulari. Similiter Spiredon Epiſcopus Cyprius filiæ iam mortuæ adiēs ſepulcrum, ipſam de auro abſcondito interrogauit, quæ ſurgens locum auri reconditi manifeſtauit. Nullus enim eſt theſaurus, quem Deo famulantes non ſint penetraturi; cum tamen aurum maximè odio habuerit. E

HISTORICA.

PETRVS Martyr quandā arborem auri venas habētem in Hiſpaniola inuētam fuiſſe ſcribit, quæ à radice per apertas, & molles ſcatebras, ramos ad ſuperiorem montis partem diffundebat, donec cæli auram aſſequeretur. Hæc videtur ſimilis illi hiſtoriæ, quam narrat Alexander Neapolitanus, nimirum in citeriori Germania intrà Danubium vites creuiſſe, quæ capreolos cum foliis aureis producebant, quæ poſtmodum Regibus, & ſummis Principibus donabantur, & cauſam affignat aurifodinis, quibus inhærentes vitium radices, mirabili naturæ inſtituto, aut ſyderum decreto, vim auream trahentes gemminibus communicabant. Hanc poſtea hiſtoriam doctiſſimus poeta Virgilius fabulis inuoluiſſe videtur, dum virgultum aureum in Cumano luco creuiſſe finxit, niſi fortè alludere voluiſſet ad venas auri, & aliorum metallorum, quę per terræ viſcera diſſeminatæ diuaricatos arborum ramos æmulari videntur. Præterea non poſſumus non demirari hiſtoriam à Cardano recitatam, nempè in cacumine arcis Marochi tria eſſe aurea poma pondere librarum quinquaginta ſupra mille, & trecentas, quæ multi Principes neceſſitate compulſi dum auferre tentarent, aduerſis ſemper caſibus impediti fuerunt. Item ex Geographia Arabica verſa à Ludouico Rugerio, in parte ſecunda primi climatis, eſt gens occidentis, quæ pro comperto habet, quòd in Palatio Regis Ganal ad ripam Nili, eſt lapis aureus triginta libras pendens, quem Deus Omnipotēs ſine fuſione, ſine malleo, & alia ope artificis creauit. Ideoque Rex inter alios Æthiopiæ Reges hoc lapide ſummopere gloriatur. F

Li. 4. Gem. lect.

Lib. 18. de ſubtil.

Lapis aureus triginta librarum.

Romæ antiquitùs fuit ſtatua cuprea hac inſcriptione notata KALENDIS MAII ORIENTE SOLE MIHI CAPVT ERIT AVREVM. Sed poſt multos diſcurſus, & ſpeculationes, tandem quidam acri ingenio præditus prima die Maij obſeruauit locum, quem vmbra capitis ſtatuæ in ortu ſolis petebat, & aperta terra, theſaurum inuenit. Pariter Gulielmus narrat olim Romę in campo Martio æneam fuiſſe ſtatuam digitum protendentem cum hac inſcriptione. HIC PERCVTE. Idcircò Plebecula in dies ſtatuam percutiebat, quia intus aurum deliteſcere credebat, ſed tandem nonnulli in meridie obſeruarunt locum, ad quem digiti vmbra dirigebatur, & facta ſcrobe, auri copiam inuenerunt. Non deeſſent hiſtoriæ de auro recitandæ, ſed vnam, aut alteram addemus, & poſtea huic rubricæ finem imponemus. Aquilius Dux Romanus à Mitridate captus fuit, & quia in illam Prouinciam ſola auri cupiditate ſe contuliſſe cognouerat, in os illius fuſum aurum infundi iuſſit, vt auri auiditas expleretur; quod non eſſet expertus, ſi abſque auaritiæ crimine fuiſſet inuentus. Auro vendidit Romanum Imperium Co. Curio, & Rex Iugurtha auro vendibile prædixit. Denique Cerebaroris populis aurum, ob puritatem, & alias prærogatiuas huius metalli, numen quoddam eſt creditum; ideoque nonniſi expiati illud quærunt; immò à congreſſu, potu, cibo, & omni oblectamento abſtinent, vt religioſè illud legant. G H

Auri auiditas quid præſtet.

Aurum numē creditum.

SOMNIA.

QVANDO oculis alicuius obrepſerit ſomnus, & aurum conſpicari ſibi viſus ſit, ex mente Cardani, metum propter auri pretium expectare debet, nec non inſidias, & difficultates propter metalli pondus. His addit ineſſe mæſtitiam, & honorem, quæ omnia ab auro per quietem viſo ſignificari poſſunt. Immò per ſomnum auri fabrum eſſe, inde Cardanus maleficium arguendum

Libr. 1. ſomn.

Digitized by Google

A dum eſſe monet, cum hic artifex venena pertractet, dum in auro purificando argẽtum viuum ſublimatum adhibent; deinde ex implicationibus torquium, & monilium aureorum ob præſtantiam metalli præſagienda eſt tractatio negotiorum, quæ ad viros natalium claritudine conſpicuos attineat. Sed res huius generis contemplari, nil aliud eſt, niſi totum tempus in illiteratis fabulis terere. Habemus quidem pro comperto ab inuentione annuli aurei per quietem, pontificiam dignitatem prę- *Li. 6. ca. 4.*
ſagiri, cum Petrus de Natalibus verba faciens de Diuo Lanfranco Confeſſore ſic ſcripſerit. Huic eum nuntiatum fuiſſet, quòd Anſelmus monachus eius diſcipulus in lecto per quietem annulum aureum reperiſſet, Epiſcopum omni ex parte integerrimum cum futurum prædixit, & euentus præſagio reſpondit, cum non multò poſt in exercendis paſtoralibus munijs, animarum ſalutem, & gregis inſtructionem diligentiſſimè obſeruauerit.

B

SIMVLACRA.

STATVAM Apollinis ſceptro aureo, iuxtà ſententiam Homeri, Antiquitas exornabat, quoniam hoc pretioſum metallum Apollini, nempè Soli ſacratum eſſe credebat. Ouidius quoq; ratione dominij, aurum conuenire Soli exiſtimãs, eius currum cum temone, & axe aureo deſcripſit. Niſi velimus aſſerere ope Solis cũcta arua rerum quarumcumq; fertilia reddi, quamobrem nonnulli aurum pro indicio vbertatis aſſignabant, & Pindarus, ad denotandam Rhodi fertilitatem, ibi auro pluiſſe finxit. Pariter Ripa, in delineandis multis ſimulacris, auro vſus eſt. Etenim ſtatuã Herculis cum tribus pomis aureis, ad demonſtrandam virtutem heroicam, figurauit; nam tribus illis pomis aureis, tres virtutes heroicę, nimirum moderatio, iræ, temperantia auaritiæ, & contemptus diuitiarum oſtenduntur. Item, in repræſentanda Ratione, exhibet iuuenem auro coronatam; nam veluti aurum inter metalla eſt ſingulare, ita eiuſdem conditionis eſt Ratio inter potentias animæ, quæ ſuam ſedem in eminentiori corporis parte collocauit. Immò, ad exprimendum Academię Simulacrum, vtitur etiam icone mulieris auro coronatæ; quandoquidem aurum in hoc ſimulacro ſignificat opus ab Academico euulgandum, diligenter prius in mente ponderandum, & perficiendum eſſe, quemadmodum aurum prius informare purificatur, & perficitur, antequam in aſpectum publicum producatur. Apud eundem Auctorem icon Iuſtitiæ auro coronatur, & veſtitur, cum Iuſtitia inſtar auri pura, & incorruptibilis eſſe debeat. Icon verò ſubmiſſi animi eſt figura mulieris coronam auram dextro pede calcantis, ſic enim rerum pretioſarum contemptio demonſtratur. Pro Generoſitate, mulier auro coronata pingitur: Siquidem veluti aurum purũ nobile, & refulgens eſt, ita vir generoſus his conditionibus gaudere debet, cum ſcripſerit Philoſophus illud eſſe generoſum, quod à natura ſua non degenerat. Item, ad patefaciendam Magnanimitatem, auctore Ripa, mulier veſtibus aureis induta, & corona aurea imperiali redimita deſcribitur: etenim aurum, ad pariendos nobiles, & potentes animi liberalis, & magnanimi effectus, materia idonea eſſe dicitur: cum D aurum olim nobilitatis, & potentiæ Inſigne fuerit, quoniam Phœnices, pro indicio potentię, ſuorum Deorum Sacculos auro plenos ferentium ſimulacra exhibebant. Similiter Antiquitas aurum tanquam ſtemma nobilitatis reputabat, dum aurea monilia collo puerorum nobilium, & diuitum ſuſpendebat, vt ab alijs diſcriminarentur. Pariter huc reſpicientes forſan Hæbrei diuites, ſuas primitias in caniſtris auro velatis offerebant, cum cæteri caniſtris ſimplicibus vterentur.

L. 1. Iliad.

Lib. 3. Metam.

Virtutes heroicæ quæ.

Icon Iuſtitiæ quale.

Lib. 2. Rhetor.

Aurum nobilitatis ſignum.

Inſuper pro ſimulacro delectationis, Ripa monſtrat iuuenem torque aurea decoratum, propter immenſum oblectamentum, quod, viſo auro cuncti homines percipiunt. Pariter ad ſimulacrum Lætitiæ fingendum, delineat mulierem cum patera aurea in manu; nam ſicuti aurum, ad Medicorum mentem, ſpiritus vitales roborare dicitur, eodem modo aurum lætitiam producere valebit. Ad demonſtrandum exercitiũ, figurauit Iuuenem manu dextra circulum aureum tenentem; quoniam ſimilis circulus ratione figuræ, & ratione materiæ, argumentũ perfectionis eſſe poteſt: circulus enim eſt figura perfectiſſima principio, & fine carens, cum præterea aurum inter cætera mc-

Circulus aureus qd denotet.

Digitized by Google

metalla ſummam perfectionem aſſequatur. Poſtremò, in manifeſtanda Auaritia, E
monſtrat iconem mulieris aurea, & longa catena cinctæ, cuius maior pars per terrã
trahitur: ita enim nobis inſinuat hominem lucris, & opibus inhiantem, auro abuti, &
hoc non aliunde pendere putamus, niſi quia

Fernet auaritia, miſeraq; cupidine pectus.

VSVS IN CIBIS.

MVLTI non eſſe negandum arbitrantur aurum cum cibarijs non permiſceri, quandoquidem in inſtructa epularum magnificentia, multa edulia, & bellaria auro velata collocantur. Animaduertendum tamen eſt, quod aurum etiamſi cum cibis ſit permixtum, tamen propter materiæ ſoliditatem, & caloris humani imbecillitatem nutrire minimè poteſt. Id autem exemplo itinerantium liquidò conſtare opinamur, qui ob timorem prædonum aliquando nummos aureos F
complicatos more catapotiorum ingurgitarunt, nihilominus illos ex fæcibus ponderе minimè diminutos collegerunt. Similiter in obſidione Hieroſolymitana, multi aurum in ventrem dimiſerunt, nec tamen inde nutriti ſunt; quoniam, teſte Ioſepho Hæbreo, ab Arabibus, & Aſſyrijs, vna nocte, duo millia Iudæorum cadauera aperta sũt, & aurei nummi in eorum ventriculis tanquam in arca intacti ſeruabantur. Ex altera parte aliqua animalia auro nutriri poſſe multi pronunciant; quoniam Accolæ Benaci lacus ſibi perſuadent illos piſces, quos Carpiones vocant, è puro auro alimentum ſumere. Pariter Accolæ lacus Paladron in Sabaudia piſces ibi auro ſuſtentari arbitrantur. Immò Laudenſes referunt in Mediolanenſe territorio piſcem *Temule* nuncupatum auri paſtu pinguefieri. Denique in foro piſcatorio Lugduni piſces venales ſæpè exponuntur, quos non alium cibum, niſi aurum guſtare aſſeuerant. Hoc autem à veritate alienum eſſe exiſtimamus; primò, quoniam Bellonius vir eruditus, & rerum naturalium diligentiſſimus obſeruator, facta horum piſcium anatome, alijs cibis, præter aurum, veſci conſpicatus eſt; ſecundò propter rationes in primo capite G
huius libri allatas, quibus nullum animal metallis nutriri poſſe demonſtrauimus.

Aurum a colore natiuo non ſuperatur.

VSVS IN MEDICINA.

Li. 33. nat. hiſt. cap. 4. Lib. 1. Baſil. Chym.

PLINIVS inter alios Auctores aurum putat dignis celebrandum encomijs, quoniam in medicina plurimis viribus polleat. Pariter Ioãnes Daniel Mylius prærogatiuas auri omni laude cumulatiſſimas cõtemplatus in compoſitiones præſtantiſſimorum medicamentorum aurum meritò ingredi iudicauit; & præcipuè cum affectus cordis facilè tollat; namq; ſua frigiditate prauas exhalationes à corde arcet, & ſiccitate earum putredini reſiſtit: quapropter Principes aurea pocula tanquam in his affectionibus præſtantiſſima procurant. Hodie igitur Medici ex laminis, foljs, virgis, & puluere auri non modicam pro auxilijs deſumunt frugem. Plinius in primis laminam auream infantibus ſuſpendit, ne maleficia illis noceant: hæc lamina in ore H
detenta anhelitus graueolentiam tollit, & oris gratiam conciliat; coquitur etiam cum edulijs ægrotantium, vt putredinem arceat. Item laminæ auri candefactæ in vino pluries extinguuntur, vt ſplenetici, & obſtructi illud bibentes prorſus liberentur; immò hoc vinum, vagante peſtilentia, tãquam optimum Leuinus Lemnius commendat; illud etiam cum modico tartari permixtum ad mendas faciei emendandas ſummoperè probat. Langius auream laminam febricitantium linguæ imponit, vt cruciatus ſitis mitigetur. Eamdem Laminam Mizaldus renibus applicat, vt dolores nephritici ſedentur. Eadem ex Arnaldo Villanouano ſupra cerebrum geſtata illud roborat, & regioni cordis appoſita lętitiam auget. Alexius Pedemontanus lamina auri candente pilos diligenter perurit, ne impoſterum renaſcantur.

Lamina aurea pro Inflexibus.

Lamina aurea pro febricitãtibus.

Præterea aurum cum ſit metallum perfectiſſimum in tenuiſſimas extenditur bracteas, quas Vulgus folia auri appellat: etenim hæc folia cum cæteris mixta medicamentis facilius ad partes humani corporis ſe ſe inſinuare valent, hac de cauſa hæc ingre-

Digitized by Google

A grediuntur Electuarium de gẽmis, Confectionem lætificantem Galeni (nisi perperam Galeno adscribatur) Auream alexandrinam Nicolai Myrepsici, Confectionem Alchermes, Diamargaritonem, & multa alia præsidia cardiaca, quæ breuitatis studio, omittuntur. Prætcrquamquòd medicamenta, quæ in bolo à Medicis præscribuntur, vt plurimum folijs auri inuoluuntur. Insuper succus limonum, in quo per spatium dici naturalis infusa fuerint folia puri auri cum modico vini albi, & pulueris Angelicæ, ex Mizaldo, pestilenti morbo medetur. Deniquè folia auri imposita vlceri carnem sine morsu exedere dicuntur; idcircò ab auro fistulas, & hæmorrhoides sanari multi Auctores perhibent.

Cauterium virga auri candente inustum laudant Chirurgi, vel quia faniem non producat, vel quia velocius sanetur: sed satius est asserere meliorem esse ab auro inustionem ob metallicam siccitatem, vel quia aurum cum sit perfectissimum, & nihil ab igne patiatur, contumacem escharam non producat.

Scobs auri in medicina.

Ampliùs scobs auri in medicina ad multas affectiones conducit: primò, iuxta men-
B tẽ Dioscoridis, medetur illi; qui ab argento viuo vel intrinsecus sumpto, vel extrinsecus applicato læsus fuerit: præcipit enim Dioscorides deuorandam esse auri limaturam, quia totum hydrargyrum illi adhærescens per secessum educitur. Renodeus ad tollendos puellarum fœdos colores, loco calybis, auri limatura vtitur, & vnà cum alijs ad id idoneis medicamentis electuarium componit. Pariter Matthiolus in commentarijs ad Dioscoridem, pro roboranda oculorum acie, scobem auri extollit, dummodo porphyritico lapide ita læuigetur, donec tactum ferè effugiat, & hoc auri pollen oculis immittit. Hinc fortè mulieres clinicæ edoctæ oculos infantium variolis laborantium, auro admoto, sæpè fouent, vt roborati variolarũ noxam minimè sentiant. Item auri puluis alopecias sanat, dum excrementa sub cute latentia, vi metalli pedetentim exsiccantur. Hic puluis in electuarijs mixtus elephantiasim arcet, nec non scabiei, & lepræ plurimum prodest: hac de re Osiander Theologus auream catenam collo gestauit, ne lepra vexaretur. Sunt etiam, qui ex puluere auri exhibito melancholicos vtilitatem immensam esse percepturos opinantur, qui postea à Brasauolo in
C suo simplicium examine irridentur, dum inquit; satiùs esse illos peluibus auro plenis exhilarare. Demùm ex auri scobe, vt aliqui attestantur, vnguentum parabatur, quod Magorum suasu, gratiam illis comparabat, qui Eliochryso herba coronabantur: sed nos hodie non auri inunctione, sed largitione gratiam conciliandam esse affirmamus; præterquamquod putamus huiusmodi vnguentum esse potius aptum ad auferendas noxas ab argento viuo humano corpori inflictas.

Li. 5. c. 50.

Lib. 2. de mat. med.

Lepræ remedium.

Chymiatri quoq; suis auri præparationibus incredibilem medicinæ vtilitatem se allaturos esse existimant. Parant igiur aurum potabile, & ex auro calcem, crocum, sal, sulphur, tincturam, oleum, vitriolum, florem, & deniq; aurum vitę extrahunt, quas prępparationes apud Libauium, & alios Halchemię professores vnusquisq; legere poterit. Insuper ad vsus medicos aurum etiam volatile per fumum Saturni, vel ope hydrargyri cõficiunt. Tinctura auri vocatur à Chymicis essentia Solis per vini spiritum extracta. Aurum potabile appellant, cum id vnà cum alijs spiritibus, & liquoribus in potionem resoluitur, propterea ad hoc perageudum opus, parant oleum vi-
D trioli solutiuum auri. Oleum auri est cum ex sola auri substantia per se fit oleum purum. Extollunt postea hæc medicaminum genera ad elephantiasim ad Phagedenica, & canceroſa vlcera, ad lepram, ad cor roborandum, ad vitales recreandos spiritus, & deniq; ad omnis generis ægritudines exterminandas, immò & ad iuuentutem renouandam, nihilominus isti Authores Chymici omnes perierunt, cum tamen vnam iuuentutem vix transigerint.

Aurum potabile.

Aurum volatile.

Oleũ auri.

VSVS

Digitized by Google

E

VSVS IN TEMPLIS, & Sacrificijs.

PRISCIS temporibus aurum ad varia opera non fuit in vſu; immò rariſſimus in Græcia fuit auri vſus, cum ſolis in templis aurũ conſpici ſolitum eſſet: quapropter tanta huius metalli facti raritas fuit apud Philippum Regem, vt magnum reputaret, ſi aurea phiala, & etiam parua potiretur. In templis poſtea Ethnici multa ex auro fabricata, & potiſſimùm ſtatuas collocarunt. Gorgias Leontinus Delphis in templo primus ſtatuam ex auro ſolido ſibi locauit. Aeſculapij ſtatuæ ex auro cum barba aurea meminit Cartarius in libro de ſimulacris Deorum. Corinthi erat ſtatua Iouis Olympici aurea à Cypſelo Tyranno poſita. Clemens etiam Alexãdrinus ſcribit de ſtatua Iouis aurea quindecim cubitorum, & aureo amictu tecta. F

Statua ex auro ſolido

Lib. 2. de Virg.

Huius meminit D. Ambroſius, dum ait. *Namq; is cum veniſſet in templum, Iouis amictum aureum, quo tegebatur ſimulacrum, detrahi iuſſit, dicens aureum hyeme frigidum, eſtate oneroſum eſſe.* Denique multa alia ex auro ſimulacra in templis ethnicorum conſpiciebantur: quamobrem legimus apud Simeonem Metaphraſtem, quòd aurum ex confractis Idolis collectum pauperibus diſtribuebatur. Haomanes quoque gentis Scenitarum Tribunus, teſte Euagrio, ſtatim atq; Baptiſmi Sacramento fuit renatus ſtatuam Veneris auream liquefieri, & pauperibus erogari iuſſit. Præter ſtatuas, in templis Ethnicorum nonnulla etiam aurea obſeruabantur. Refert Plinius olim Raphanum adeò cæteris cibis fuiſſe prælatum, vt Raphanus ex auro in templo Apollinis Delphici dicaretur, vbi & Tripodes aureæ ſeruabantur. Item Thebis in templo Iſmeni Apollinis erat clypeus aureus, cuſpis aurea, nec nõ haſtile cum cuſpidibus aureis. Columnæ aureæ in Aegyptio Herculis templo erant, & Lychnus aureus Athenis in arce Mineruæ, quem Callimachus fabrefecit. De Sacrificijs habemus, quòd Incolæ Tuniæ regionis Solem, & Lunam venerantur, illiſq; terram offerunt, G manibus prius nonnulla voluentes ſuffumigia ex herbis parata, quibus aurum admiſcent. Lignum quoq; viſcum quercinum à Piſcis in tãto honore, & pretio fuit habitũ, vt, in illo colligendo, aurum adhiberetur: quandoquidem à Sacerdote veſtimentis albis induto falce aurea præcidebatur, & ſago albo recipiebatur.

Li. 6. c. 21.

Li. 19. nat. Hiſt. ca. 5.

Raphanus aureus.

Ligni viſci quercini colligendi mos.

Apud Hæbreos templum Salomonis auro erat micantiſſimum, & præcipuè cum illa trabs aurea tanti ponderis illud redderet illuſtriſſimum. Craſſus tamen, referente Ioſepho, aduerſus Parthos militiam ducens, Iudeã peruenit, & omnia exercitu perſcrutatus, res aureas templi, quas Pompeius non tetigerat, abſtulit, & potiſſimùm trabem illam auream verſatilem ponderis trecentarum minarum, quod pondus hoc ſeculo ad ſeptuaginta quinq; aureorum millia extenderetur. Deinde a ſumma templo altitudine ad pauimentum vſq; parietes laminis aureis erant obtecti. At locus ille, qui Sancta Sanctorum dicebatur, vt habetur in Sacris Paginis, ſexcenta auri talenta in laminis, & clauis aureis habebat. Pariter, eodem Ioſepho teſte, templum Herodianum templo Salomonis fuit magnificentius; namq; partem interiorem immenſa auri copia exornabat, & exteriorem faciem aureę laminæ ita coruſcantes decorabunt, vt intuentium oculos hebetarent, & templi portam munibant columnæ argenteę cum capitulis aureis vite aurea circumdante, cum racemis ſtaturam humanam ęquantibus pondo mille talentorum aureorum. Pręterea narrat R. Beniamin, in ſuo Itinerario, Pſalmorum verſus in columnis Synagogæ litteris aureis fuiſſe exaratos. Inſuper in pontificali Aronis ornamento Superhumerale erat aureum, & ex Fimbria tunicę talaris aurea tintinnabula pendebant: quandoquidem in diuinis Sacrificijs vſus auri commendabatur, vt habemus in Apocalypſi, vbi candelabra aurea, Angeli zonis aureis cincti, & viginti illi Seniores phialas aureas odoramentis plenas geſtantes recenſentur. H

Lib. 1. Paralip. c. 3.

Loco cit.

Templorũ ornamẽta antiqua. In Exod. cap. 18.

Cap. 5. & cap. 15.

Reſpublica quoq; Chriſtiana auro ſua templa venuſtat, dum altaria ex ſolido auro conſtruit, qualia Romę, & Conſtantinopoli viſa fuerunt. Franciſcus Aluarez publicat altare ex auro ſolidum in Regno Goane Ditione Pretoianis ab Helena Aethiopię

Altaria ex auro ſolido.

A piæ regina fuiſſe erectum. Tabula aurea pedibus duobus longior, vno altior, & digito craſſior Luneburgi in templo Diui Michaelis Archangeli conſpicitur: quamobrem iuſta de cauſa poterit hoc carmen recitari.

Templa micant auro, radiatq; altaribus aurum.

Referunt etiam Hiſtorici fuiſſe in templo Moguntino crucem ex ſolido conflatam auro ponderis mille, & ducentarum marcharum, cum hoc verſu ſubſcripto:

Auri ſexcentas habet hæc crux aurea libras.

Immò malleus campanarum aliquando fuit aureus, vt recitat Anaſtaſius in Leone quarto, dùm inquit. *Fecit etiam ibi campanas, & poſuit campanam cum malleo aureo.* Tanta erat pietas apud Chriſtianæ fidei cultores in cuſtodiendis Euangeliorũ libris, vt illos auro, & gemmis decorarent. Namq; ex Gregorio Turonenſi Childebertus Rex in Theſauro ſuo habuit viginti Euangeliorum exemplaria puro auro, & gemmis ornata. Clericos etiam zonis aureis olim fuiſſe vſos conſtat apud Metaphraſtem in Vita Sancti Taraſij Archiepiſcopi, quoniam vir Sanctus imperauit illis, qui erant relati in numerum Clericorum, vt zonis aureis depoſitis, cingulis ex pilis caprarum contextis vterentur. Demum apud Chriſti cultores, aurei calices maximi pretij in templis ſeruantur, quos Sacerdotes in immolanda Deo cæleſti hoſtia adhibent. Baronius memorat calicem aureum ponderis librarum triginta, cum patena librarum viginti octo, iuſſu Gregorij Vndecimi fabrefactum. Calix etiam aureus maximus, & celeberrimus eſt Marſeburgi donum Henrici Imperatoris. Hac etiam ætate in quotidiano Miſſæ Sacrificio calicibus aureis, & argenteis vtuntur, quemadmodum in Concilio Remenſi ſtatutum fuit. Idcòq; interrogatus aliquando Bonifacius Epiſcopus, & Martyr, num liceret Sacerdotibus, in diuina Re facienda, calicibus ligneis vti, reſpondit, vt habetur in Concilio Triburenſi, aureos quondam Sacerdotes calicibus ligneis fuiſſe vſos, ſed hodie Sacerdotes ligneis calicibus aureis vtuntur.

Malleus campanarũ aureus

Lib. 3. Hiſt. Franc. cap. 28.

In Annal. Eccl. anni Chriſti 731.

Calices aurei. Cap. 6. Canon. 18.

VSVS IN MONETIS.

C SVNT duo metalla aurum, & argentum, quæ pro monetis cudendis fuerunt vſurpata, quoniã, teſte Alberto, ſpecifica virtute adiuuandæ hominis temperaturæ potiuntur; dum viſum, & facultatem vitalem mirandum in modum roborant. Præterquamquod hæc metalla cæteris nobilitate, & præſtantia antecellunt, & per diuturnos annos durant. Refert tamen Ortelius non in omni Regione monetas ex auro conflari, quoniam in toto Pretoianis regno aurum purum, & minimè ſignatũ pro moneta penditur. Cætera quæ ad monetas ex auro fabricatas attinent in primo capite huius libri legenda ſunt.

Aurũ vbi non cudatur.

VSVS IN PICTVRA.

D EX auro Pictores non vulgarem percipiunt vtilitatem; primò quia, deficiente Cæruleo tranſmarino, laminas aureas ſupra ollam aceto plenam ſuſpendunt, nam tunc aurum cyaneum coloré amœniſſimum ſpargit, quod prædicto libentiſſimè præferunt: huius meminit Augurellus his verſibus.

Aurea cyaneo conſpiranas arma colori,
Cum floret mira in morem rubiginis æruca
Suſpenſam ſupra os ollæ candentis aceti.

Li. 3. Chryſop.

Deinde vtuntur etiam auro ſoluto, dum limaturam auri triduo mergunt in ſucco à foliis Iuniperi expreſſo; etenim, hoc temporis ſpatio, aurum inſtar aquæ ſoluitur, quæ in ſubſtantia aurum æmulatur. Hac miſtura Pictores ad figuras, & litteras aureas delineandas adhibere poſſunt. Antiquitùs etiam litteræ aureæ erant in vſu, quia diuina Lex litteris aureis erat notata, vt Ariſtæus docet in Hiſtoria de Septuaginta Interpretibus, dum inquit. *Hi poſtquam cum muneribus, & pellibus, in quibus diuina Lex aureis litteris hebraico ſermone conſcripta erat.* Alexius Pedemontanus in pingendo, & ſcribendo, aurum hoc modo concinnat. Folia auri guttis mellis terendo permiſcent, & mi-

Litteræ aureæ quo modo ſcribantur.

miſturam in oſſeo vaſculo ſeruat, eiq; oblata pingendi, vel ſcribendi occaſione, E aquam gummatam addit. Deniq; libros auro obducunt, dum ſumitur portio boli, & ſacchari candidi modicum, quæ cum albumine oui miſcentur; deinde liber ſub præ-lo aqua ouorum linitur, qua exſiccata, prædicta miſtura obducitur, hac item ſiccata diligenter fricatur, aqua communi humectatur, & folia auri ſuperpoſita dente le-uigantur.

VSVS IN VESTIBVS.

Lib. 8. nat. Hiſt. ca. 48

NON eſt in dubium reuocandum Priſcos veſtium luxui indulſiſſe; quoniam, auctore Plinio, aurum in tenuiſſima fila ducebant, quod ſtamini circundatum, vel etiam ſine ſtamine texebant, & ex hac tela veſtes ſuebant, quas attalicas Latini, & Itali *veſte di brocato d'oro*, appellitant. Et quamuis aurum hoc cum argento habeat commune, nihilominus aurum ſemper in tenuiores bracteas, & ſubtiliora fila extenditur. Itaq; ad manifeſtandam veſtium ſuperbiam, vnam tantùm hiſtoriam recitabimus. Romæ anno ſalutis quadrageſimo quarto poſt milleſimum, & quingenteſimum, dum fundamẽta Baſilicę Sancti Petri iacerent, effoſa eſt capſa marmorea, in qua Maria vxor Honorij Imperatoris fuit condita; cuius corpus, exceptis dentibus, & nonnullis oſſibus, erat abſumptum; nihilominus veſtis, & pallium, quibus cadauer inuoluebatur, intacta erant, & tanto auro onuſta, vt inde triginta ſex auri libræ extractæ fuerint.

Veſtis attalica quæ

F

VSVS IN OPERIBVS, quæ in officina auraria parantur.

ARTES ſi ratione ſubiecti nobilitatem, & præſtantiam adipiſcuntur, procul- G dubio aurificina dum verſatur circa aurum nobiliſſimum, & præſtantiſſimum metallum maximoperè nobilitatur, iuxta hoc diſtichon.

Artem ſi reddamus pretium, res, munera claram,
Ars nulla eſt clari clarior aurifici.

Inſigne Nobilitatis Antiquorum quale.

Ex auro igitur fabricantur inaures, quas non tantùm gratia ornamenti Antiquitas auribus ſuſpendebat, verũ etiam tanquam Inſigne nobilitatis, quem morem Apuleius memorauit. Alij aſſeuerant hæc auriũ Inſignia tanquam amuleta aduerſus faſcinationes à Priſcis geſtata fuiſſe. Niſi velimus prædictis addere, inauribus aureis, olim amicorum natales dies celebrari, cuius conſuetudinis meminit Plautus his verbis. *Non meminiſti inaurem auream ad te afferri natali die.* Deinde ſecedit aurũ in vſum annulorũ cũ annuli ferrei in ſignũ vinculi à Prometheo inſtituti fuerint, ſed poſtea ſucceſſerunt aurei pro ſymbolo bellicæ virtutis apud Romanos; vel, vt notat Plinius, in gratiam dignitatis, quia aurei annuli publicè dabantur illis, qui ad exteras Nationes Legati erant ituri, quos in publico tantùm ferebant, cum domi ferreis annulis vterentur. Verùm tractu temporis, abolita hac conſuetudine, omnes ferè Romani annulis aureis digitos exornabant, qu amobrem narrat Eutropius tres modios annulorum aureorum ab Annibale Carthaginem fuiſſe miſſos, quos è digitis equitum Romanorum, Senatorum, & Militum detraxerat.

In Epiſtola.
Li. 33. nat. Hiſt. ca. 2.
Aur. ferrei.
Lib. 3. de Geſt. Rom.

H

Amplius ex auro varia formantur vaſa, & primum pocula, nam his inter Philoſophos Arceſilas vtebatur. Item crateras ſex aureas miſit Gyges Delphos, quæ triginta talenta pendebant. Immò patinæ, & pelues ex auro in ingenti epularum apparatu ſunt adhibitæ. Legimus apud Sabelicum anno ſalutis nonageſimo poſt ſeptingenteſimum, imperante Carolo Magno, Ducẽ gentis, Ingonem nomine; prouincialibus ſumptuoſum conuiuium præparaſſe, & agreſtibus ad conſpectum ſuum intromiſſis in vaſis aureis, Nobilibus verò, & Dynaſtis procul in fictilibus miniſtrari iuſſiſſe, & de hoc interrogatum reſpondiſſe, non tam mundos eſſe, qui Vrbes, & palatia colunt, quam qui humiles caſas habitant.

Lib. 3.

Vaſorum aureorum in menſis vſus.

Præ-

Digitized by Google

A Præter hæc, vrnas ad cineres cadauerum condendas ex auro constructas fuisse constat; nam ossa Traiani Imperatoris in vrna aurea supra columnam cochlidem seruari tradit Eutropius. Pariter in vrna aurea Rex Antigonus ossa Pyrrhi inclusit, & Rex Aegypti filiæ cadauer in Vaccam auream coniecit. Hodie in Pegu, vt recitat Balbus in suo Itinerario, amplissima ex auro vasa formãtur, in quibus Elephantis albis in Regis aula nutritis alimenta præbentur. Tandem ollas aureas ad recipienda alui excrementa habuerunt Heliogabalus, & Bassa, quem postea Martialis illusit. Diuitum quoq; luxus eò deuenit, vt lucernas aureas fabricare sint ausi; id colligimus ex Diuo Ambrosio in Hexamerone, quando inquit. *Sed fortè dolet, quòd nullum tibi aureorum lychnorum lumen refulgeat.* Sceptra Regum esse, & fuisse aurea non est in dubium reuocandum: canit enim Ouidius hunc in modum. *Lib. 6. c. 8.*

Aurea cur dextræ sceptra dedere tuæ.

Pariter coronæ, & diademata Regum ex hoc metallo præstantissimo concinantur: etenim corona est simplex circulus aureus, quo Reges in minoribus solemnitatibus
B caput redimunt. Diadema verò est quasi duplex corona, quia priori circulo aureo alter circulus aureus, & gemmis tectus additur; & quamuis Imperator triplici corona decoretur; vna tantùm est aurea, qua à Summo Pontifice redimitur: quandoquidem ferream ab Archiepiscopo Colonienſi, & argenteam ab Archiepiscopo Mediolanensi recipit. Item Priscorum luxus haudquaquam est occultãdus, cum Homerus scripserit aurum crinibus aliquando fuisse complicatum, nec magna admiratione teneri debemus, quoniam Galienus Imperator aurea scobe capillos aspersit, quem postea nonnulli imitati eodem auri puluisculo purpuream comam exornarunt vt cæsariem Castoris, & Pollucis æmularentur, quam Lucianus auream illis assignauit. Heliogabalus, qui assiduo luxui seruiebat, limatura & ipse aurea porticum strauit. Verùm Assectatores Antiochi Regis Syriæ clauos aureos crepidis subiecerunt. Immò in Antiochi Soteris exercitu tanta fuit auri copia, vt Milites gregarij ex auro caligas sibi compararent. Prædictis addit Tertulianus aureis vinculis, & catenis reos olim fuisse vinctos, vt eò locupletiores, quò nocentiores essent: propterea compedes
C aureas fabricãuit etiam Antiquitas, quibus Darium, Cyrum, Agrippam, & Baiazethem impeditos fuisse comperimus. Quid plura? retibus aureis piscatus est Nero, nauem auream fieri curauit Cleopatra, currum aureum à quatuor Regibus captiuis tractum Sesostris Aegyptius habuit. Aurea lectica Rex Indiæ vehebatur. Orodes Parthus in lectis aureis cubabat. Midas Rex Phrygiæ sellas aureas possidebat. Immò Antiquitas strigilibus ex auro fabrefactis vtebatur: huius consuetudinis meminit Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem, quando inquit, quod serui in balneis non solum corpus abluebant, sed etiam strigilibus abluebant, quas alij ex auro, alij ex alia materia sibi comparabant. Olim etiam in Aponi fonte talos aureos visos fuisse Suetonius narrat, quos, temporis tractu, furum auaritia eripuit. Amplius simulacra animalium, & plantarum Antiqui ex auro formarunt, & equos rebus aureis exornarũt: quãdoquidem Aquilam auream in vestibulo templi Hierosolymitani Herodes statuit, pariter Aquilam auream Clearchus Tyrannus sibi præferri iussit, & Xerses Platano aurea delectatus est. Tandem aurea træna equis aptarunt, quem morem apud
D Diuum Chrysostomum damnatum esse comperimus. Calcaria etiam aurea fabricata fuisse legimus in Actis Sanctæ Edendrudis Virginis: nam Hẽricus Imperator cognomento Pius morbo graui oppressus, cum huius Virginis intercessione, optatæ sanitatis effectum fuisset consecutus, non solum reliquias huius Sanctæ in annulo gestauit, sed etiam duo calcaria aurea tumulo eiusdem obtulit. Deniq; Poppea Neronis soleis ex auro factis pedes quadrupedum nobiliorum induit.

Corone aurea vsus.

Scobis aurea vsus.

Lib. de beata vita cap. 7.

Rete aureum.

Naues aurea.

Li. 1. c. 31.

Homil. 21 lib. ad Carinth. c. 9.

Solea aurea equorum.

VSVS IN ARMIS.

CVM diuersa armorum genera, nimirum tam in tutelam, quàm in perniciem fabrefiant, hæc cuiuscumq, generis ex auro Antiquitas sibi comparauit: namque, vt superius recitatum fuit, clypeus, cuspis, & hastile hæc omnia ex auro Thebis in Tẽplo Apollinis Ismeni appensa fuerunt munera, quibus Crœsus Amphiaraum

raum donauit, lorica aurea nonnullos fuiſſe vſos Capitolinus in Maximino iuniore E
tradidit, vbi etiam hanc fuiſſe Ptolemeorum conſuetudinem pronũciauit: propterea
vnum è Ptolomeis aurea lorica indutum in Nilo periiſſe referunt. Perſæ gladios au-
reos, caſſides, & thoraces habuerunt. Thecas gladiorum fuiſſe aureas prodidit Diuus
Cap. 13. Ambroſius de Elia, & ieiunio, vbi de militibus verba faciens ſic ait. *Aureis thecis ineludunt cultros ſuos.* Virgilius quoque armorum ex auro paratorum meminit ſic canens.

L. 11. Aeneid.

Aurea ex humeris ſonat arcus, aurea vati
Caſſida.

Præterea in bello multa alia ornamenti grátia fuerunt ex auro conſtructa, vt fibulæ tribunitiæ ex auro geſtabantur. Similiter multa Inſignia ex auro coruſcabant: Siquidem Perſæ, auctore Cœlio Rhodigino, in prima acie Gallum aureum præferebant.

Li. 6. lect. antiq. c. 13

VSVS IN VARIIS. F

Ca. 3. Iſagog.

NARRANT illi, qui in Catoptricis operam conſumunt, ex auro præſtantiſſima ſpecula parari poſſe: nam Miramus in prima parte ſpecularis docet varios modos, quibus ſpecula ex auro conflari poſſint: ſiquidem quam hac in re operam locant, nemo vt credimus, perſoluere poteſt. Præterea ex auro puluis pyrius paratur, quem Chymici, & potiſſimùm Libauius aurum fulminatum nuncupant.

Aurum fulminatum quid ſit.

Refert enim Kircherus Ieſuita vir eruditus in ſuo opere de facultate magnetica, ex auro puluerem pyriũ hac ratione parari. Aurum in calcem redigitur aqua forti, ſale ammoniaco, & oleo tartari præcipitati. Etenim hæc calx ſtatimatq; ſentit odorem ignis ſpontè ſua in flammam abit, & ſi fuerit aliquo incluſa inſtrumento, ingenti ſtrepitu, & fragore egreditur. Immò exigua portio huius pulueris magno ſonitu, & intẽſa efficacia omnes vires pulueris pyrij vulgaris longè ſuperat. Verùm hic puluis à puluere nitrato alio effectu diſcrepat: ſiquidem vulgaris accenſus ſuperna petit, at G ex auro paratus ad inferna deſcendit, & ſi accendatur ſupra laminam non aſcendit, ſed lamina perforata inferiorem locum petit, quem effectum hic vir pereruditus proprijs oculis obſeruaſſe teſtificatur.

DE ARGENTO. Cap. III.

ÆQVIVOCA.

HOC iam abijt in ora vulgi, argentum inter metalla ſecundum perfectionis locum occupare, & auri vires quadantenus æmulari: præter- H
quamquòd circumfertur hæc Halchemyſtarum ſententia, talem gradum apud aurum eſſe argento aſſignandum, qualis Lunæ apud Solem attribuitur, cum autem, reſpiciendo ad ſplendorem, Luna poſt Solem in ſecũda ſede collocetur; aſſimiliter optima de cauſa tàlis locus argento eſt tribuendus: quamobrem ratio ordinis pro argento hoc caput expoſtulabit. Cunctis prorſus obuium eſſe opinamur, argentum ab æquiuocatione non eſſe alienum; cum interdum abſolutè ſumptum pro metallo, interdum pro argento facto, & aliquando pro argento ſignato vſurpetur. Seneca ſanguinem hominum pecuniam appellauit, & Ariſtophanes apud Stobæum in eodem ſenſu argentum hominum ſanguinem eſſe pronunciauit. Pariter Horatius alloquens Criſpum Salluſtium hiſtoriographum, pro pecunia, argentum abditum in thelauris nihil valere dixit, innuens diuitiarum ſplendorem nullum eſſe, niſi fuerit in honeſto vſu his verſibus.

Lib. 7. de Benef. ca. 10.

Lib. 2. Carm. ode 2.

Nul-

Digitized by Google

A *Nullus argento color eſt auaris*
Abditus terris, inimice Lamna
Criſpe Salluſti, niſi temperato
Splendeat vſu.

Pariter apud Græcos ἀργύρος ſignificet quidem metallũ, ſed æquiuocationem effugere non poteſt; quandoquidem hoc vocabulum apud Xenophontem nummos ex quocunq; metallo conflatos deſignat; quemadmodum Galli, noſtra ætate, argenti nomine, pecuniam cuiuſcunq; generis intelligunt: id etiam ex ſacris litteris facilè colligitur, cum apud Iſaiam pecunia, argenti voce, indicetur, cum inquit, *Abſq; vllo genere redimimini*. Præterea Latini eodem argenti vocabulo, vt habetur apud Ciceronem; argenteam ſupellectilem ſignificant: immò, & argentum menſarum apparatum, quòd argentum eſcarium nuncupari deberet, ſimplici nomine argenti, deſignarunt, quemadmodum Virgilius his verſibus exponit. *Cap. 52.* *Lib. 6. in Ver.*

B *Ingens argentum menſis, caelataq; in auro*
Fortia facta patrum. *Li. 1. Aeneid.*

Tandem Halchemiæ Profeſſores, argenti vocabulo, ſalem album argentei ferè coloris cognominant; namq; primã metallorum materiam in venis metallicis deliteſcentem ſalis quamdam ſpeciem eſſe aſſeuerant: propterea, referente Ioanne Braceſcho, naturam imitati, metallum in ſalem albiſſimum tranſmutare nituntur, quem poſtea argentum indigitant. At Ioannes Garlandus argentum populi apud Chymiſtas ſalem amarum interpretatur. Deniq; Argentum eſt caſtellum, quod Pado fluminì imminet. *In lib. de lingno Vitæ.*

SYNONIMA, ET ETYMVM.

C NON in eorum ſerie argentum collocandum eſſe putamus, quæ nominum multitudine redundant; immo neq; ad ea ſpectat vocabula, quæ à remotis vocibus etymologiam deſumptum: quandoquidem Latinorum nonnulli argentum dixerunt, quaſi ardens gentem, cum illius deſiderio gẽtes ferè omnes conflagrare ferantur. Nihilominus ſatiùs eſſe opinamur ab emporio Græcorum huius vocis etymum nobis eſſe comparandum: etenim illis argentum ἄργυρος, & ἀργύριον dicitur, quam vocem Etymologus deriuat ἀπὸ τῦ ἀργὸς cum argentum candorem excellentiſſimum præſeferat, & ἀργὸς candidus exponitur. Chymici argentum vocant Lunam. Hebreis dicitur Choſeph. Gallis Argent. Italis. Argento. Germanis Sylber. Hiſpaniſ la Plata.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

D MATERIAM argenti ex ſubſtantia ſulphuris, & argenti viui dimanare Albertus Magnus, & Mylius pronunciarunt. Braſauolus tamen argentum ſtatuit eſſe argentum viuum condenſatum ſulphur virtute comprehendens; cum ex frequẽti pertractatione argenti, odor ſulphuris perſentiatur. Sed in argento, & auro ſulphur diuerſa ratione latibulari aſſeuerat; quandoquidem auro ſulphur in actu, & argento ſulphur in potentia aſſignat. Veri autem Philoſophi, & diligentes rerum naturalium ſcrutatores argentum ex ſubſtantia magis aquea, quàm ignea prodire affirmant; ideòq; illud in temperatura frigida, & humida conſtituunt; quicquid alij de temperamento frigido, & ſicco argenti dixerint: immò Albertus, & ipſe argentum frigidum, & ſiccum non ſine aliqua humiditate contemplatur. *Li. 4. Miner. cap. 5.* *L. 2. Baſil. Chym.* *Temperamentum argenti.*

Quoad alias affectiones, conſiderandum eſt argentum tractabile, & ſonorum; auribus enim non iniucundum tinnitum communicat, & ſi purum ſit, hominis halitum recipit, & nubem protinus diſcutit. Cæterùm ſi comparetur ad aurum, profectò minus pertectum eſt: quocirca Chymici dicere ſolent; veluti ſe habet Luna ad Solem, ità ſe habet argentum ad aurum, ſed Luna eſt minoris luminis, ita & argentum minoris pretij, & ponderis eſſe debet. Similiter ſi meditemur vtriuſq; metalli proprietates, maximum inter vtrumq; diſcrimen inueniemus. Primitùs in eruendo a fodinis

Digitized by Google

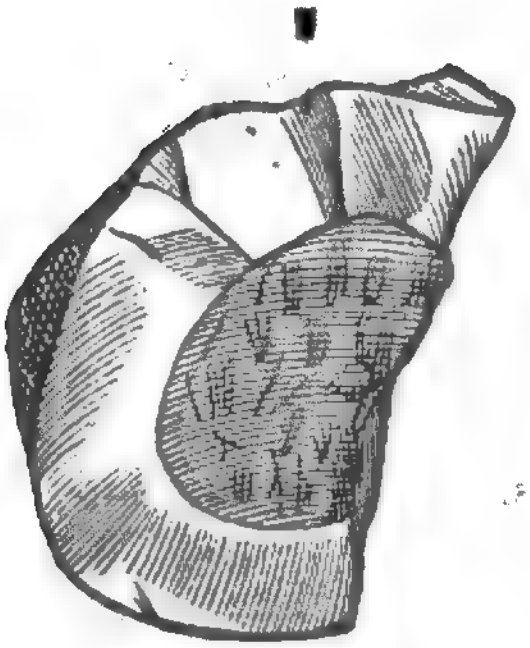
Adamodi Ingenium. Ingenium Adamodi quale fuerit, ex Scriptis ejus, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi potest. Fuit ille Vir Ingenio acri, Judicio subtili, Memoria felici, Eloquentia non vulgari. Quæ omnia ex ipsius Scriptis, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi possunt. Fuit ille Vir Ingenio acri, Judicio subtili, Memoria felici, Eloquentia non vulgari. Quæ omnia ex ipsius Scriptis, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi possunt.

Ad. ... Ingenium Adamodi quale fuerit, ex Scriptis ejus, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi potest. Fuit ille Vir Ingenio acri, Judicio subtili, Memoria felici, Eloquentia non vulgari. Quæ omnia ex ipsius Scriptis, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi possunt. Fuit ille Vir Ingenio acri, Judicio subtili, Memoria felici, Eloquentia non vulgari. Quæ omnia ex ipsius Scriptis, quæ ad nos pervenerunt, facile colligi possunt.

DIFFERENTIÆ

Adamodi genus. Adamodi genus. Adamodi genus.

Saxum cum minera Argenti ex Agro Picentino.



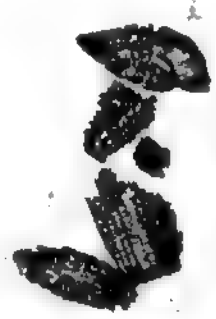
Saxum ex pluribus calculis à Natura productum ex eodem loco.

Digitized by Google

E

Argentum purum natiuum.

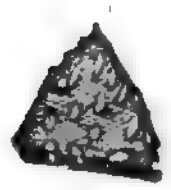
1



F

3

Lapis Belzoino ſimilis.



Sin contemplemur colorem argenti rudis, & mineralis, homo non poteſt imaginari G tantam colorum varietatem, quę in venis argentarijs obſeruatur, cum natura in operibus ſuis ſemper mirabilis appareat. Itaq; Metallarij Germani varia argenti genera quoad colorem ſunt meditati. Primum eſt argentum rubrum cæruleo colore conſperſum, quod aliquando ad colorem iecoris vergit. Secundum eſt plumbi coloris, & quandoq; refert Galenam, in hoc autem ab ipſa diſcrepat, quoniam Galena friabilis eſt, & hoc argenti genus conteri minimè poteſt, immò dẽtibus compreſſum dilatatur, quod Galenæ haudquaquam cõtingit. Tertium genus eſt nigrum, & in illa nigredine interdum argentum plumbei coloris refulget, quia ſcintillas argenti rubri, & quandoq; candidi repræſentat: hoc autem quo magis illis abundat ſcintillis, tantò maiorem argenti copiam in excoctione reddit.

Quartum genus ad purpureum tendit colorem, & hoc vbertate argenti ſcatet, & copioſum in fodinis montis Turcici inuenitur: immò aliquando colore lureo, & viridi minera eſt referta, rariores colores in hac argenti vena ſunt iecoris, hæc olim Fribergi, & nunc Mariebergi effoditur. H

Quintum genus cinerei eſt coloris, & ſaxum rufo colore eſt aſperſum; minera tamen cinerea maximè ſubdura argenti feracior eſt. Hæc duo poſtrema genera Plinio, & Veteribus tantùm cognita fuiſſe arbitramur; nam Plinius loquens de hac minera, terram aliam eſſe rufam, aliam cineream teſtificatur; cum cæteræ ſpecies ſuperius enarratæ, nullibi apud Priſcos memoratæ inueniantur. *Li. 33. c. 6.*

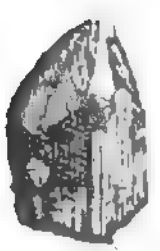
Hoc in loco repræſentatur figura Argenti rubri rudis, quo flammæ admoto, exhalatio rubicunda euaneſcit, & purum argentum refulget, quod à Ioachino Camerario fuit communicatum Clariſſimo viro Vlyſſi Aldrouando. In eodem tabella apparet icon argenti trichitis, de quo paulò inferius ſermonem habebimus. Pariter hic exhibemus iconem argenti cærulei ab eodem Camerario dono dati, cuius purificatio cõſiſtit in auferenda exhalatione cærulea quam in locis ſubterraneis contraxerat.

Ar-

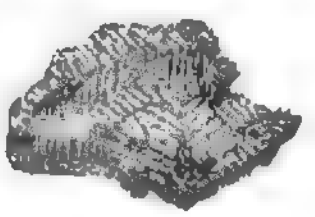
Digitized by Google

A

Argentum Trichites ſiue capillare.

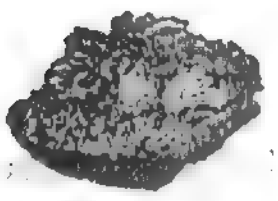


Argentum rude rubrum.



B

Argentum rude cæruleum.



Maſſæ argenti magnitudine orob

C

Ratione figuræ, argentum varijs formis præditum in fodinis ſæpè inuenitur, nam interdum ſaxis adnaſcitur, & oculi figura extuberat; immo quandoque tanquam bractea lapidi adhæret; ſæpius uuæ ſpeciem repræſentat: aliquando figuram virgularum, vel aliarum rerum præ ſe fert. Eſt etiam repertum grana milij referens in terra aquoſa, quod eſt valdè impurum, & diuturna præparatione indiget. Ioſephus Acoſta in hiſtoria Indiæ narrat ſe vidiſſe argẽtum naturale inſtar pruinæ denſatum, & aliud veluti in fruſta diſſectum, quod figurã tuberum terræ exprimebat, & propterea ab Indis Papas argenti vocatur, quod eſt rariſſimum. Denique flexum, expanſum, & inſtar ramorum arboris diuaricatum, teſſelatum, turbinatum, acuminatum, tribus, quatuor, vel pluribus angulis conſtans argentum à Metallarijs ſæpè ſæpius in fodinis obſeruatur.

Figura argenti in mineris nata.

Papas Indorum.

D

Hic delineatur argentum purum extra pyritem metallorum matricem à natura genitum communicatum à clariſſimo viro Ioachimo Camerario rerum naturalium perquiſitore diligentiſſimo. Vocatur hoc argentum trichites, nempè capillare, quoniam inſtar multorum pilorum ſimul conglobatorum à natura fuerit procreatum. Figura huius argenti refert formam illius macriſucci, qui alumen trichites cognominatur, cum & ipſum ex multis capillamentis integratum eſſe videatur. Simile argentum aliquoties Geſnerus in lapide plumbario, quaſi in cauernis repoſitum, eſt conſpicatus: quapropter in ſuo Foſſilium libro iconem argenti fruticantis ceu pilos criſpos, & cincinnos exprimentis exhibet. Eamdem iconem Studioſis rerum naturalium hoc in loco dare conſpiciendam non piguit.

Argentũ trichites.

Digitized by Google

Argenti Frutex pilos crispos, & cincinnos referens.

Argentum est etiam aliquando ita solidum in vena, vt de illa magnas & paruas massas decutiantur: tale repertum est in Germania, cuius figura mensam æmulabatur, & Dux Saxoniæ tali massa argenti pro mensa se vsum fuisse gloriatus est.

Massa argenti instar tabulæ in mineris.

In Musæo Calceolarij viri in rebus naturalibus peritissimi multæ argenti mineræ ex varijs regionibus delatæ visuntur. Prima est minera argenti ex valle Ioachimica, estq; lapis scissilis satis ponderosus colore ad spadiceum vergente, granis argenteis aspersus. Secunda est minera Annebergica, nimirum lapis in colore spadiceo satis lucidus multũ argenti continens: hanc fortè intellexit Cardanus, quando dixit hanc mineram adeò ſœcibus carere, vt in purificatione decimam tantùm sui ponderis partem amittat. Tertia argenti minera est Succica, quæ in colore nigro aliquam viriditatem monstrat; immo æs innatum comprehendit. Quarta est minera argenti Bohemica æs, & aurum continens, quod ex coloribus facilè manifestatur. Quintò obseruatur argentum fossile Annebergicum, cujus micæ in terra flaua refulgere visuntur, quare nonnulli argentum esse flauum existimant. Demùm apud Calceolarium conspiciuntur argenti granula coloris flauescentis iuxta adamantem pyramidali forma, in proprijs venis formata, quæ ex pyrite aurei coloris nascuntur.

Lib. 6. de Metall.

Variæ Mineralis species.

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI ratio.

IAM cunctis metallarijs manifestarium euasit argentum in terreno cinereo, & obscuro generari, ibiq; inueniri, vbi pyrites multi conspiciuntur: immò vbi pyrites aureo colore aspersi venas aureas, ita pyrites albicantes minutis maculati granis venas argenteas indicare solent: propterea locus, vbi pyrites candidior, rarior, & minutior obseruabitur, maiorem spem venarum argenti præbebit. Inuenta igitur, & aperta argenti vena, fossores tandiù in cruendo argento prosequuntur, donec aluminis minerã inueniunt; quandoquidem, reperto hoc succo concreto nitro, venæ argenti finem prædicunt. His igitur intellectis, ad argentum effossum purificã-

Minera argenti finis.

dum

A dum accedendum est, quod nonnisi cum nigro plumbo', aut cum vena plumbi Galena cognominata excoquitur, quę vt plurimum iuxta plumbi fodinas inuenitur. Interdum metallarij, ex Cadmia bituminosa, virtute ignis, argentum eliciunt, quia paucam illius quantitatem in se contineat. Aliquando Minium, cuius vomica est argentum viuum, à metallarijs in argentum excoqui Plinius testificatur. Verùm quando argentum auro, vel Æri fuerit permixtum, multa pro separatione metalli magisteria adhibentur, quæ Georgius Agricola diligenti examine prosequitur. Præterea nonnulli ex Hydrargyro purum argentum extrahere profitentur, & artificia in hoc opere adhibenda Vuecherius proponit, quæ nam ad rem faciãt, experientia docere potest. Hoc quidẽ pro comperto habemus, quòd Picus Mirandulanus narrat, uiniru n suis temporibus accidisse, vt argentum viuum cum plerisq; alijs rebus pro equi medicina permixtum in purum argentum fuerit transmutatum. *Lib.10.de re metall.* *Lib.10.de secretis.*

Posteaquam argentum ingenti laborum difficultate fuerit excoctum, & elaboratũ, caret illo albore, qui in argento desideratur; quocirca artifices tartarum cum sale
B communi in aqua miscent ad ignem, in qua argentum nonnihil feruefaciunt, & inde illud extrahunt candidissimum. Insuper sunt nonnulli, qui albitudinem argenti colore flauo inficere nituntur, vt hac coloris prærogatiua aurum æmulari possit. Alij verò laboribus animum, & corpus fatigant, vt argentum in aurum transforment; sed de his operationibus varijmodi legendi sunt apud Ioannem Baptistam Portum, vbi de tranmutatione metallica verba facit. Postremò argentum pritariam auro inducitur; primus operandi modus est, quando supra tenuem argenti bracteam alia auri similiter tenuis ponitur, & malleo percutiuntur, donec firmissimè cohærescant: secunda ratio est, quando supra crassam argenti bracteam denarius aureus collocatur, atq; malleo latissimè extenduntur: tertia ratio est, quando opera ex argento facta ope argenti viui, auro perlinduntur; & hæc de modis elaborandi, & præparandi satis superq; dicta sunt. *Li.5.mag. met.*

LOCVS.

C

QVI solerti indagine argenti sedes inuestigant, vt inde ad sua commoda illud trahant, possent accedere ad plumbum, ad pyritem, ad quædam marmora, & præcipuè ad lapidem Islebanum, in quibus omnibus aliquãdo argentum latibulatur. Verùm satius erit argentum in fodinis rimari, in quibus interdum purum absq; vllo fornacum opificio inuenitur, quod Plinio ignotum fuisse arbitramur, cum scriptis mandauerit argentum non nisi in puteis reperiri, carés illis scintillis, quæ in auri minera refulgere solent. Nihilominus in Argentanis bracteæ tenuissimæ huius metalli saxa amplectẽtes, & corruscantes aduersus opinionem Plinij visuntur. Itaq; ad hoc metallum procreandum montes potissimum idonei esse feruntur: quapropter in Cosmographia vniuersali legimus, quòd mõtes Hispaniam à Gallia diuidentes Pyrinei nuncupari, vel quia igne fulmineo sæpè petantur, vel quia antiquitùs pastores ibi syluas incenderint, vehementia ignis guttas quasi per-
D colati argenti stillarunt: quare Phœnicię mercatores, hoc intellecto, alijs mercibus illuc accedentes inde magnã argenti copiam sibi compararunt. Præterea Plinius memorat fluuios Gangem, & Cophon Indiam alluentes, & argentum deferentes. Poetæ Eridanum, Peneum, Erymanthum, & Acheloum, tanquam amnes argentiferos suis carminibus celebrant: verumtamen in fluuijs argentum rarissimè inuenitur. Nos in præsentia legentium commoditati inseruientes loca peculiaria argenti natalia, iuxtà seriem alphabeticam, recensebimus. Primùm in Albertania magnus puri argenti thesaurus extrahitur, & iuxta Cosmographiam vniuersalem, Alsatia Argentum, Plumbum, & Æs producit, quoniam singulis annis, ex illius montibus rubicundis quingenę cum sex millibus marchæ argenti eruuntur. Alybę regioni non procul à Mysia argenti fodinas Homerus attribuit. Alyzones populos iuxtà Pharmaceam insulam argenti, & ferri diuites Strabo cõstituit. Per Americam flumen decurrit ab Hispanis *Plata* nominatum, fortassis propter latitudinem, vel potiùs ob argenti fodinas, quæ in vicinia apertæ sunt, quas Incolæ *Plata* suo idiomate nuncupant. Anapheste Tri- *Flumina argẽtifera.* *Plata gẽ sis.*

bus

bus Atticæ,ad mentem Strabonis,argenti mineras poſſidet. Angola non ſolum argento, ſed etiam alijs metallis abundat. Argentarium Hetruriæ montem Claudius Tolomeus in ſuis Epiſtolis argenti feracem prædicat. Aroſa ſcatet argento, cuius minera eſt adeo diues, vt quindecim argenti libræ excoctæ vnam auri reddant. Apud Argyrum argẽti fodina eſt,quæ noſtris etiam temporibus eſt conſpicua. Argyras, & Chryſas Indos populos argenti,& auri Plinius feraces pronunciat;quod etiam vtriuſq; vocabuli etymologia docet. E

Loca metalla argenti inchoantia à lit. B.

Bamba regio montem habet argentarijs celebrem,qui ad regnum Angolæ attinet. Bohemia cum Myſnia de fertilitate argenti certat.In territorio *Belœdere* nuncupato argentanæ apertæ ſunt. Boſna penès Danubium, ex Boteri relatione, Regio eſt montibus referta, vbi copia argenti colligitur. In Britannia noſtris temporibus Scoti argentum fodiunt ad Glaſcham cœnobium,& Veruicum oppidum, quod ſitum eſt iuxta fluuium Tinnam, ipſi *Tuidam* cognominant.

In Calabria eſt mons argenti lapideus. Cange regnum argentanis ſcatet,vt ex epiſtolis Ieſuitarũ de rebus Iaponis colligitur.Caphras populos argenti fodinis affluentes Ioannes Petrus in Hiſtoria Indię commendat.Carnea non caret argento. In Carpatho monte argentum rude rubrum effoditur, ex quo plerumq; aurum extrahitur. In Catalonia eſt mons Cannarum nuncupatus, in cuius confinio argẽtariæ viſuntur. Apud Cellaſelos argentum eruitur.Celleferdi in Saxonia Metallarij circa argentum operantur.Chinam margharitarum & argenti ditiſſimam faciunt. Chitriacum habet argenti fodinas apud Heduos populos. In Corbiani territorio magnæ Græciæ Leander in ſua Hiſtoria mineras argenti conſtituit, ſed maiorem copiam in eodem territorio penès Bombucum eſſe dicit. Cotteberg in Bohemia argentum habetur. Denique in Cutna argenti copia eſt. F

Littera C.

Lib. 3.

Damaſtij metalla argenti circa Ionium pelagus in Illyride Ortelius refert Strabonem collocaſſe.In regno Dangala verſus Nilum in loco *Coriora* cognominato mineræ ſunt argenti, ſed ob imperitiam non effodiuntur. In Dottnau non procul à Baſilea argentum extrahitur.

Littera D.

Prouinciam *Eſtremadurám* nuncupatam nimirùm Vetonicã Ioannes Boterus argẽti fertilem eſſe diuulgat.In Hetruria, & potiſſimùm Serauicię nonnullæ argenti venæ producuntur. Euphaliæ montem argenti ditiſſimum Munſterus magnificat. G

Littera E.

Germaniæ nulla eſt regio comparanda, quæ argenti magis ferax ſit; cum plurimis in locis argentariæ recluſæ ſint: quamobrem in Coſmographia vniuerſali hæc regio mirandum in modum celebratur.

Heluetię montibus aliquas argenti venas Ioannes Boterus aſſignat:veluti Coſmographia vniuerſalis in Hircinia ſylua nonnullas argenti mineras collocat.Argentum multis quidem in Prouincijs effoditur, ſed Hiſpania copioſum, & pulcherrimum, vbi operariorum multa millia,referente Botero,circa argentanas verſantur. Nouæ tamen Hiſpania, vt recitat Ioſephus Acoſta, magnam argenti farraginem cæteris regionibus cumulat.

Littera H.

Li. 4. Hiſt. Ind. cap. 5

Iapan inſulam,quam Paulus Venetus Ziapangu indigitat,opibus argenti diuitem facit. In Illyride propè Ionium pelagus argenti metalla conſtituit Ortelius. India argento affluit, ſed ibi non tot argenti mineræ, quot apud Bactros conſpicium ur. At Indię occidentalis non ſolum montes aſperi, & colles deſerti,ſed etiam loca campeſtria argentum natiuum producunt.Ioachimica vallis argenti non eſt indigens.In Iſpruch ex mintra Plaiper copia argenti eruitur,immò & Italiæ aliquę argenti venæ ſuppetunt,de quibus in primo capite ſermonem habuimus. H

Littera I.

Sancti Laurentij inſulam vnà cum alia parua inſula argenti diuitijs perinſignem Liuius Sanutus in ſua Geographia memorat. Laurion locus in montanis Atticæ ſpectans mare argenti fodinis nobilitatur. Leberam vallem venis argenti refertam Germani commendant. Leonis mons propè Spoletum non caret argenti venis: quandoquidem Antonius Gigas in rebus naturalibus peritiſſimus fragmentum huius mineræ doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando miſit.In Longobuco argentariæ viſuntur.Demum in Lucaia inſula opulentas argenti mineras Tenetus extollit.

Littera L.

Li. 2. Hiſt. Amer.

Maiolę montem opibus ampliſſimis venarum Mercurij, Ochræ,& Argenti auctum Auctores prędicant. In Mansfeldiæ lacu ſaxa è fodinis eruta conſpiciuntur, in quibus

A bus piſcium, ranarum, & aliorum reptilium formæ diligenter à naturâ effigiatæ cognoſcuntur, vt ſcribit Ortelius in Manſfeldia; ſaxa igitur illa ſunt fiſſilia, cuproque prægnantia,& virtute ignis argentum etiam reddunt. Mexicana regio tantis argenti facultatibus pollet, vt, loco ferri, teſte Ioſepho Acoſta, ſoleis argenteis equorum pedes muniant. Milo inſulæ Ortelius in theatro Orbis argenti mineras aſſignat. Miſenam habuiſſe ingens argenti pelagus, inde colligere poſſumus, quoniam, auctore Agricola, ante trecentos annos, ſolæ argenti mineræ Henrico Principi, qui primus ad Miſenam ſe contulit, tantâ huius metalli copiam ſunt largitæ, quanta ſufficeret empturo Bohemiæ regnum: quamobrem Princeps ille arborem grandem ex argento conflari iuſſit, & propè Horthuſam Turingiæ oppidum ſtatuit. Morpio mons eſt metallifer, in quem natura argenteas venas ampliter congeſſit; vnde Rex Luſitanorum, aperta illa minera, opibus ampliſſimis auctus eſt, ſi veritatem Teuetus eſt aſſecutus.

Littera M.

Lib. 4. hiſt. Ind. cap. 4.

Lib. 1. de nat. foſſil. Arbor argentea vbi.

Apud Hormannos Munſterus argenti venas eſſe promulgat. Oeniponti comitatus multis alijs regionibus ob mineras argẽti antecellit. Olibam territorio argentanæ non
B deſunt. Oringin ciuitatem deſcribit Liuius Sanutus in finibus Meleſſum, vbi argentariæ conſpiciuntur.

Lib. 2. Hiſt. Amer.

Littera O.

Paleſtina olim opibus argenti, ſed aliunde delati ad luxuriã vſq; fuit plena; nam, regnante Salomone, vt habetur in ſacris paginis, tanta copia argenti, quanta lapidum Hieroſolymis fuit. Plata ciuitas anno trigeſimo octauo poſt milleſimum, & quingenteſimum ædificata, vt Lopez,& Acoſta referunt, à copia venarum argenti fuit denominata; ſiquidem vocabulo *Plata* argentum indicatur. Item in Pampalone diœceſi, ex ſententia Munſteri, argentum effodiunt. Peruana Prouincia ob diuitias auri, & argenti iam popularem auram captauit. Poloniæ redditus regios ex ſale & argento eſſe Ioannes Boterus promulgat. Pomerania ob mineras argenti ſuperbit. Ex Potoſi monte Peruanæ regionis quotannis tantam argenti eliciunt copiam, quę ad quindecies centena millia aſcendit. In Quito mons altus eſt, ex quo argentum ita pũrum extrahitur, quod exigua purificatione indiget.

Lib. 3. Reg. cap. 10.

Plata quid.

In Samnorum gẽte (Paulus Venetus legit Saunorum) regem Colchorum plurimum
C argenti eruiſſe Plinius pronunciauit. Sardiniæ famam ob mineras argẽti Ioannes Boterus diuulgat. Saxoniæ metalla argentea, cum ſint copioſa, auris popularibus impelluntur. Scandiam regionem ſalubrem,& argenti fodinis abundantem Boterus ſignificat. In Schauutz Tirolis oppido magna argenti vbertas quotannis habetur, vt Ortelius in Theatro Orbis ſcriptis mandauit. In territorio Seſſæ ſunt mineræ auri, & argenti, necnon in Semana ſylua, quæ hodie ex Turingis nomen accepit. Setas Indiæ populos argento abundantes cõſtituit Plinius. Ex Siderocapſæ fodinis auctore Bellonio, ingens auri, & argenti ſumma Turcarum Imperatori accedit. Siciliæ non deſunt venæ argenti, quamuis, teſte Botero, non cruantur. Propè Stagyram Ariſtotelis patriam, quæ noſtris temporibus *Nicaldi* cognominatur, argentana obſeruatur. In Stiria, ex Botero, mineræ argenti ſunt diuites. Stercingi oppidum habet montes venam argenti producentes, vt Georgius Fabricius teſtificatur in Itinerario Chemnicenſe, dum inquit.

Littera S.

Lib. 33. cap. 3.

Lib. 6. nat. hiſt.

Lib. 1. Obſerv. Ariſtotelis patria qua.

Quis verò argenti vinos in montibus illis
Ernit inuentos? quos nunc Stercingia tellus
D *Sueciacis ſimiles gremio de diuite fundit.*

Demum in Suetia ex loco *Nigræ ſylvæ* cognominato argentum effoditur. Apud Tartaſiæ vrbem multas argenti fodinas Ortelius collocat. Tabor Bohemiæ ciuitas, iuxta Coſmographiam vniuerſalem, ditiſſimas argenti fodinas poſſidet. Thaſſum vrbem Herodotus argẽti venis illuſtrem fuiſſe ſcripſit. Thracia habuit argentanas in Pangeo monte, quas Philippus Macedonum Rex occupauit. Deniq; Tranſilvania rerum omnium feraciſſima maximè verò auri, & argenti ferax eſt. In Trepani diœceſi minera eſt argenti celebris; vnde locus ille Argentea cognominatur.

Littera T.

Valentiæ regnum mons quidam nobilitat, cum mineram argenti feracem habeat. Territorium Veſtrors Boterus exaltat; cum inde optimum argentum extrahatur. Vngariam Ortelius in Theatro orbis ſummis laudibus cumulat, cum argentum, aurum, & cuprum cæteris regionibus impertiatur, quibus metallis ſemper redundat. In territorio Zetaloniæ propè montem eſt argenti vena, quę ab hodierno vulgò Argentea nomi-

Littera V.

Digitized by Google

nominatur, ſed non recluditur. Poſtremò Zeilan habet inſulam *Zeerſt* nomine, quæ E
argenti copia gloriatur.

DENOMINATA.

Argyrippus quis. Lucani verſus qualis. Lib. 5. de Aſſe.

AB argento non ſolum aliqua vîrorum nomina, & cognomina fuerunt deſumpta, verum etiam ab ipſo plantæ, lapides, loca, fluuij, montes, & multa alia denominantur, de quibus in hac Rubrica ſigillatim agemus. Primùm Argyrippus fuit nomen proprium adoleſcẽtis, cuius Plautus in Aſinaria meminit, quæ vox equum argenteum ſignificat. Argentaria Polla fuit Lucani poetæ coniux, & Poetria, quia, mortuo marito opus Pharſaliæ emendauit. Argentinus, & Aeſculanus Dijab Antiquitate dicti fuerunt, quia, ex Budeo, locupletandorum hominum poteſtatem habere credebantur. Præterea Cupido ob candorem, à Poetis vocatus fuit argenteus, & Elecebræ argentariæ à Priſcis, teſte Feſto, vocatæ fuerunt Meretrices ab eliciendo F
argento, locus eſt apud Plautum, vbi nunc illecebræ argentariæ leguntur. Tethis apud Homerum ἀργυρόπεζα dicitur, pariter Venus apud Pindarum, quia argenteos pedes nimirum formoſos, & candidos habuerint; & apud Atheneum ἀργυρόπους argenteos pedes habens appellatur: quocirca Pontanus ob læuorem, & candorem argento ſimilem aliquando ceruicem, interdum collum, & quandoq; omnia humani corporis membra argentea nuncupauit, dum cecinit.

Elecebra argẽtaria qua.

Nudabant liquidis argentea membra ſub vndis.

Argyraſpides, qui dicit.

Argyraſpides vocati fuerunt argentea ſcuta ferentes, veluti Chryſaſpides ab aureis clypeis quidam fuerunt denominati. Argyrognomones ſunt pecuniæ permutatores, quos latini Campſores indigitant. Argyritæ apud Budeum ſunt quidam Agones ab argenteo præmio ità denominati. Præterea Argentarius dicitur, qui aliquid argento perfundit, aliter Tector argentarius apud Varronem appellatur. Alioquin Argentarius vocatur etiam ille, qui argentum exercet, ſeu apud quem pecunia deponitur. Sin nomen hoc adiectiuum euadit, tunc ſignificat omne illud, quod attinet ad argentum. G

Philargyria qd ſit.

Inſuper ἀργυρωνὴς vocatur, qui pecunia redundat, & φιλάργυρος argenti cupidus, & auarus; hinc oritur Philargyria argenti auiditas. ἀργυροχόος, qui fundit argentum, & argentarius faber exponitur. At ἀργυρότοξος eſt, qui arcum habet argenteum; ideoq; à Poetis pro epitheto Apollinis vſurpatur. ἀργυροκόπος eſt, qui argentum ſignat, & ἀργυρολόγος, qui argẽtum colligit, hunc Latini Collectorem & Exactorem cognominãt.

Verùm ad vegetabilia ſi noſmet conuertamus, inter hæc ab argento nonnulla cognominari compericmus. Plinius aliquando florem argenteum nominauit, quoniam ob candidum coloris læuorem, argentum æmuletur. Narciſſus ille totus albus habens

Narciſſus totus albus.

ſenos, ſeptenos, & interdum denos flores cauli inſidentes, qui priori loco apud Cluſium deſcribitur, ab Italis propter eamdem rationem *Tazetta d'argento* nuncupatur. Planta illa, quæ ab eximijs vitutibus Potentillæ nomem inuenit, ab aliquibus Botanicis Argentina ab argenteo foliorum ſplendore nominatur. Alchimillæ altera ſpecies Camerarij in Epitome Matthioli, quæ Pentaphyllõ alpinum petreum minimum

Argentina.

Argẽtaria petrea qua.

à Lobelio vocatur, Argentaria petrea in Horto Geſneri dicitur; quoniam auerſa H
pars foliorum quemdam ſplendorem argenteum referat. Item in Horto Camerarij memoratur Scabioſa graminea folio argenteo, quoniam hæc planta foliis oblongis, gramineis, & valdè albicantibus ſit inſignita. Demùm in Aduerſarijs deſcribitur quædam planta nomine Polygoni montani niuei ſericei, quæ à Bauhino in Phytopinace Polygonum minus argenteum à foliolis exiguo vellere ſericeo, & argenteo candore lucentibus nuncupatur.

Polygonũ argenteũ.

Amplius admirari debemus, quòd Fluuij, Vrbes, Oppida, Montes, Suburbia, & alia quædam loca peculiaria ab argento nomen habeant. Primùm ἀργυροῤῥόης argentifluus exponitur, & de amne argentum vehente pronunciatur, qualis forſan eſt fluuius Galliæ Narbonenſis Argenteus dictus. Item iuxta Paraguay flumẽ argenti appellatum, vel ab argenteis arenis, aut ab argen a aquæ candore, vt Argyrondas Aetoliæ amnis. Immò in Tarteſio Hiſpaniæ agro fontes argenteos eſſe Steſichorus tradidit. De Vrbibus, habemus Argentoratum vrbem Germaniæ ſuperioris inſignem, quam

Itali

Digitized by Google

Ἀλλὰ διὰ θεοῦ προνοίας, καὶ ἐξαιρέτου τινὸς ἐπιτροπῆς ἐγένετο ἡ ἄλωσις τῆς Ἰλίου. Ἐν γὰρ τῷ τρωϊκῷ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος. Ἐν τῷ τρωϊκῷ δὲ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος. Ἐν τῷ τρωϊκῷ δὲ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος.

Ἀλλὰ διὰ θεοῦ προνοίας, καὶ ἐξαιρέτου τινὸς ἐπιτροπῆς ἐγένετο ἡ ἄλωσις τῆς Ἰλίου. Ἐν γὰρ τῷ τρωϊκῷ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος. Ἐν τῷ τρωϊκῷ δὲ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος. Ἐν τῷ τρωϊκῷ δὲ πολέμῳ ἐπολέμησαν Ἕλληνες καὶ Τρῶες ἐπὶ ἔτη δέκα· καὶ ἐν τῷ δεκάτῳ ἔτει ἐπορθήθη ἡ Ἴλιος.

Vitis Aldrovandi
ARTICULATIO CYMATILIS.

Scapus, è quo ramulus cymatilis cum pedunculo, cirrho, foliis & racemis, ita dispositis, ut cirrus semper ex opposito folio & racemus ex folio pedunculo proximo nascatur.

Articulatio
duo bafis.

Articulatio
Cirrorum.

Digitized by Google

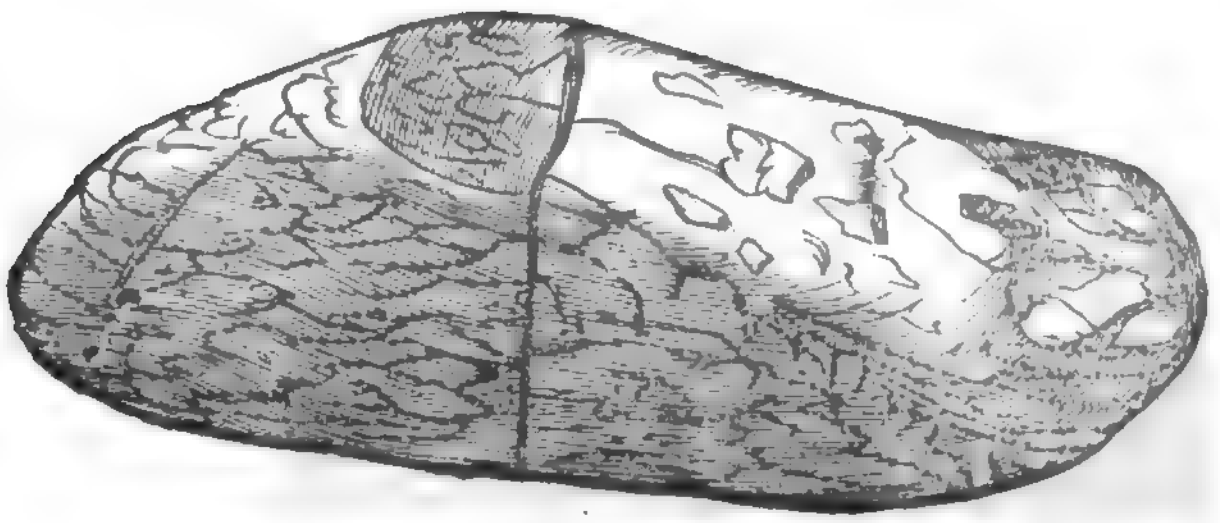
Tertia Icon exhibit figuram lapidis cum cochlea cognati. Secunda Icon Lobi lapidis, a Mihi primum inventi, Quarta Icon Lapidis Ovati.

Asgyrognomonodus lapis.

Figura Icon quarta Quatuor Lapidum Mihi, ad Mensem, 22. Januarij, Lithotomo Regium Mediolani Collatorum, quorum Figura prima Ovata.

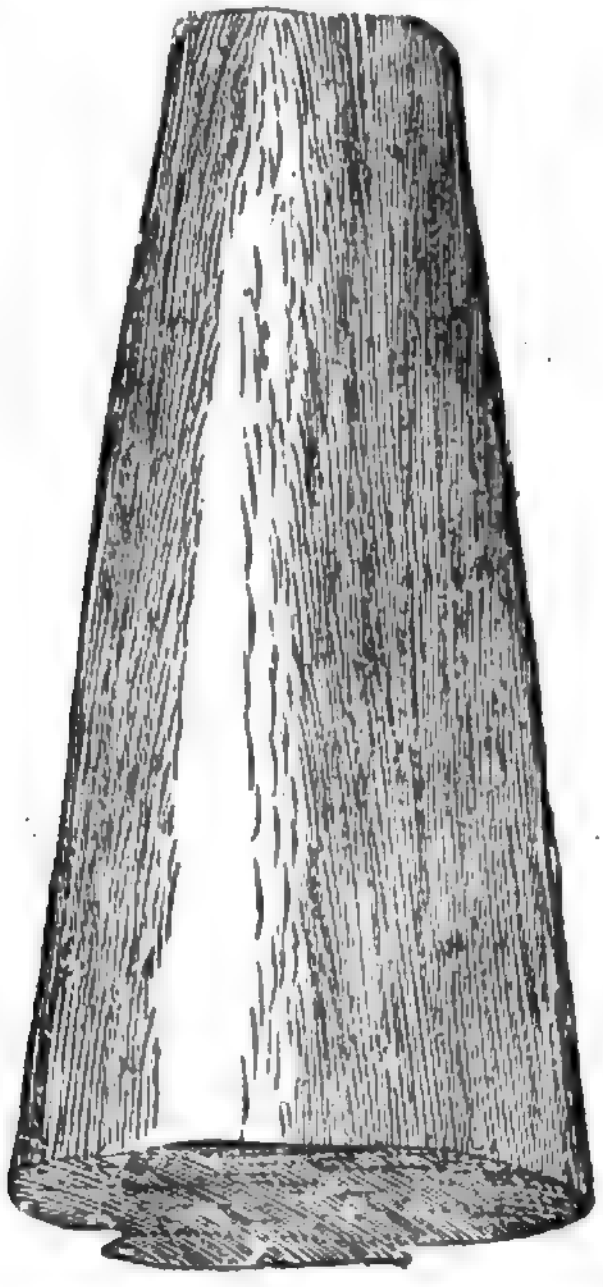
Digitized by Google

ARGYROPLITES IN SAXO CORTICOSO.



Quinto loco exhibetur fruſtum eburis in lapidẽ verſum, quod ſuo lęuore colorem argenteum demonſtrat; ideòq; Argyreburites dicitur.

ARGYREBVRITES.



Digitized by Google

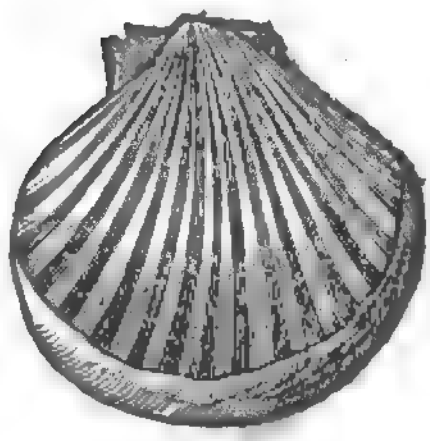
Arteria haec digitum cum nervo ambit ligamento, quo cum tendinibus premitur, sed pa-
rallela ligamentum non comitatur, ut nervus, sed ab eo recedit, ingrediturque

A. Synoviam thecæ.

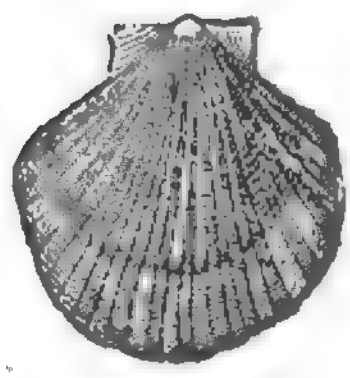
Digitum hoc Digitus pollex hactenus ligamento solutus versus quem recessum
Arteria ligamento, quo premitur, ut nervus, sed ab eo recedit, ingrediturque
thecæ. Synoviam thecæ. Arteria haec digitum cum nervo ambit ligamento, quo cum tendinibus premitur, sed parallela ligamentum non comitatur, ut nervus, sed ab eo recedit, ingrediturque Synoviam thecæ. Arteria haec digitum cum nervo ambit ligamento, quo cum tendinibus premitur, sed parallela ligamentum non comitatur, ut nervus, sed ab eo recedit, ingrediturque Synoviam thecæ.

CORNELL

Argyroctenites.



Argyroctenites alia.



Poſtremo damus tabellam, in qua variæ conchæ lapideæ coloris argentei delineantur. Prima facie apparet Purpura lapideſcens maculis argenteis aſperſa. num. 2. Conchites cortice externo coloris argentei obſcuri. Rurſus numero 1. & 2. Conchæ ſeſſiles argenteæ lapideſcentes.

Tandem multa quoq; ſunt recenſenda, quæ ab argento nomen accipiunt; quandoquidem color dicitur argenteus, quia ſuo candore æmuletur argentum, itẽ ſplendor argenteus ob candorem argento ſimilem. Quapropter Latini quicquid læuore, & candore eſt conſpicuum, argenteum vocitare ſolent. Pariter apud Poetas lilia ſunt argentea, & apud Ennium argenteus anſer, in Capitolio Romæ volitauit. Lunam argenteam Iulianus in Epiſtolis nominauit, & ſanctus Zeno in ſermone de Reſurrectione, argenteum Lunæ globum appellauit: propterea huc reſpiciens Baptiſta Mantuanus canebat.

Lilia argentea. Epiſt. 19.

Atq; ſoporiferos niueis argentea bigis
Luna vehit radios.

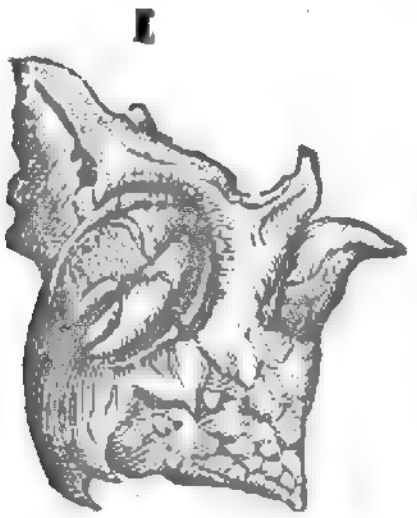
Aqua ſimiliter dicta fuit argentea, quoniam limpida ſit inſtar argenti. Aetas Iouis argentea virorum heroicorum ab Heſiodo fuit celebrata. Cæterùm Argentangina, vel Argyranche eſt nimia argenti auditas, de qua in Adagijs verba fecimus: eſt etiam quædam vnguenti, vel linimenti ſpecies *Argentata* dicta, quæ ad dealbandam faciem adhibetur, & ab Alexio Pedemontano deſcribitur. Alioquin argenteum vocatur, quod eſt argento tectum, & argenteum, quod ex argento conſtat, & argentoſum, cui argentũ eſt immixtum. Argyromata dicuntur vaſa argẽtea, & ἀργύρια apud Athenæum eſt phialia argentea, & hæc de denominatis dicta ſufficiant.

Aetas argentea.

Argyromata quæ

Pur-

Purpurites cum maculis argenteis.



Conchites argentei coloris obſcuri

Conchæ argenteę ſeſſiles lapideæ

Digitized by Googl

E

EPITHETA.

IN aſſignandis rerum Epithetis, Authores,& potiſſimùm Poetæ qualitates, affectiones, & prærogatiuas cuiuſcumq; rei ponderare ſolent, vt inde cogruentia rebus epitheta eliciant. Argentum enim quoad colorem, ſplendorem, materiã, & puritatem conſideratum,variam epitheta tùm apud Græcos, tùm apud Latinos promeruit. Latini igitur Metalli reſpicientes materiam,argentum ſolidum,& lentum nuncuparunt.Græcis verò ἀνάριθμος ἄργυρος nempè argentum innumerum,& immenſum ob copiam dicitur.Ratione coloris Græcis ἀργόχρως ab inſigni albore,Latinis albũ vocitatur. Aliquando tamen nuncupatũ fuit liuens,quoniam talem colorem ante perfectam purgationem repræſentare ſoleat: quapropter Calaber & ipſe in hoc ſenſu ἄργυρον πηρόεντα appellabat, cum πηρόεις caliginoſus exponatur. Ratione ſplendoris, Latini nominarunt argentum clarum, & nitidum: hac eadem ratione Græcis F ἀγλαὸς, nimirum fulgens, & coruſcans, necnon καθαρὸς etiam dicitur ob inſignem illius puritatem: hinc Latini purum, & aliquando puſtulatum indigitarunt; cum ſæpiùs excoctum puriſſimum euadat: quamobrem Suetonius ſcripſit Neronem exegiſſe argentum puſtulatum, & aurum obryzum. Quamuis alij per argentum puſtulatum, intelligant argentum factum, & cælatum,quod manui tangenti aſpredinem cęlaturæ tanquam puſtulas offerat.

Argentũ cur caliginoſum.

ADAGIA.

CVNCTIS exploratum eſſe coniectamus ab illis rebus ſæpè prouerbia dimanare,quæ in hominum ore habentur frequentiùs. Ab his autem argentum non excluditur, quapropter *Argentanginam pati* eſt prouerbium, quod in illos iactari poteſt,qui accepto argento, vel alio munere, angina ſe laborare fingunt, G neverbum vllum de negotio proferant:natum videtur prouerbium ex hiſtoria ab Aulo Gellio recitata in Noctibus Atticis; etenim Demoſthenes cum aduerſus Legatos Mileſiorum, qui auxilij petendi gratia, Athenas ſe contulerant, acriter in concione dixiſſet,inſiſtendo quominus poſtulata impetrarent,cauſa in diem poſterum reiecta, Legati Demoſthenem adeuntes copia argenti, ne contra ſe ipſos diceret,redemerũt. Poſtridie cum res denuò foret agenda, Demoſthenes, collo faſcijs circumuoluto in concionem prodijt, ſimulans ſe angina laborare,illiq; hunc affectum eſſe impedimẽto,quominùs iuxtà cõſuetudinem dicere poſſet. Verùm quiſpiam ex populo, re clam intellecta, ſurgens dixit ipſum non angina, ſed argentangina laborare, quoniam argentum à Legatis acceperat. Huc ſpectat aliud. *Argenteis haſtis pugnare*. Quando ſcilicet negotium non alia ratione, niſi largitionibus, & muneribus perfici poteſt. Huius originem deriuant aboraculo quodam Apollinis Pythij, quod Philippo Regi conſulenti qua ratione victoriam in bellis conſequi poſſet,reſpondit hũc in modum. *Argenteis pugna telis.* Volebat enim inſinuare Regi, vt largitionibus, & muneribus H aliquos ad proditionem ſolicitaret,atque hac ratione victoriam eſſe potiturum,cum argenteę haſtæ ſint illæ, quæ per cuncta hoſtium caſtra tranſeunt. Ab hoc non multũ recedit aliud. *Argentum accepi,imperium vendidi.* Profertur in illos, qui acceptis beneficijs,& muneribus libertatem amittunt:quandoquidem apud Terentium inducitur pauper quidam vxorem benè dotatam ducens, cui poſtea imperare non poterat. *Argentea fames.* Adagium eſt,quod effertur de inſtructa non epularum,ſed argentearum lancium magnificẽtia: in illis enim comeſſationibus,in quibus plus apparatus, quàm cibi, & plus ſplendoris, quàm obſoniorũ conſpicitur, conuiuæ argentea fame cõuiuari dicuntur. *Equus argento circumtectus.*Spectat ad hominem diuitem, ſed indoctum;quare non multùm recedit ab illo.Rex illeteratus eſt aſinus coronatus. Huius generis aliud circũfertur. *Bos in quadra argentea.* Hoc iactari poteſt in illum, qui egregium aliquod facinus pollicetur, & tamen non niſi fallaci verborum gannitu pollet, cum ſit tantummodò ad voluptates, non autem ad negocia peragenda ido-

Argẽtanginam gnã qua.

Argẽteis haſtis pugnare gd.

Argẽtea fames qualis.

Aſinus coronatus quis dicatur.

Digitized by Google

A idoneus. *Argenteo vomere arare.* Prouerbium hoc legitur apud Cæliũ Rhodiginum, quod diuulgandum est, vt ipse refert, de opere inutili; cũ hoc metalli genus agrorum cultui minimè aptum esse videatur. *Argenteum manubium habere.* Scribit Gesnerus hoc adagium à Germanis de artibus proferri, quæ artificem quemlibet peritum alere, & sustentare possunt. Deniq; *Fontes argentei* perhibentur esse potentes, quando loquuntur, quoniam sibimetipsis contradici non permittunt. *L. 26. lect. antiq. c. 4.*

MYSTICA.

ADMIRABILEM mysticorum doctrinam pro quodam numine obseruandam esse censemus: quandoquidem ex voce argenti non iniucunda viri eruditi eliciunt. Primitùs per argentum commixtum, in sacris Paginis memoratum, bona naturalia criminibus inquinata Lauretus interpretatur, & per argentum electũ, *Cap. 10.*
B in Prouerbijs notatum, labia iusti Beda exponit. Illud verò argentum in saccis filiorum Iacob occultatum, ad mentem Laureti, Hebreos operibus legis confidentes significat. At argentum, quod, apud Danielem, pectus simulacri Nabucdonosor integrabat; veritatem significasse perhibetur. Per argentum, quo tabernaculum Dei in Exodo ornabatur, Origenes confessionem fidei, & puritatem conscientiæ manifestat. Ab argento memorato in Psalmo quarto supra centesimum, littera legis & Prophetę designantur; quandoquidem veluti argentum absq; frequenti vsu obscurum euadit; pariter littera legis & Prophetæ, ante Christũ natum, veluti in tenebris versabuntur, sed ex mente Laureti, post aduentum Domini, eorum doctrina adeò perspicua, & illustris euasit, vt omnibus innotuerit. Quando autem legitur in Ecclesiastico. *Quomodo vmbra sapientia, sic vmbra argenti.* Diuus Hieronymus exponit confidentiam siue sapientiæ, siue argenti, quàm homines amplectuntur, tandiù durare, donec vmbra diei euanescat. Ideò satius esset, vt Christianæ fidei cultores comburerentur sicuti argentum, vt habetur apud Zachariam; quandoquidem Lauretus hoc mysticè *In Genes. cap. 43. Cap. 35. Cap. 7. Cap. 13.*
C interpretans scribit Christi fideles in ærumnarum incendio purgari, & saluari. Idem Author explicat etiam quid sit argentum diuidere apud Iob, nimirum inquit illo in loco intelligendum esse virum iustum, qui veritatem à falsis Hæreticorum assertis *Cap. 27.*
segregat.

Plerumq; in sacris paginis, argenti nomine, ob puritatem & candorem metalli, eloquia, & verba Dei designantur: etenim Psalmographus canebat. *Eloquia Domini, eloquia casta argentum igne examinatum.* Abbas etiam Ioachinus in Apocalypsi, argento, eloquentiam in emolumentum Ecclesiæ redundantem pronunciat. Item Diuus Gregorius, argento, significat scriptores diuini eloquij, quorum assertа, præ cæteris luce virtutum coruscant. Immò idem Diuus Gregorius, per argentum multiplicatum apud Oseam, eloquia veritatis luce referta nobis suppeditari demonstrat. Neq; hoc recedit à sensu Diui Hieronymi, qui, per argentum in Genesi, Eloquentes vi verborum, nec non ipsum sermonem ostendit. Immò alio in loco Geneſis, vbi legitur. Argentum candidum, nitidum, & sonorum, quo Abraham redundabat, Diuus Au-
D gustinus explicat verbum Dei, quo Abraham refertus erat; & ad stabiliendam hanc sententiã, accedit Argenti vbertas temporibus Salomonis, cuius sacra Pagina meminit, qua, ex sententia Laureti, Preconum Euangelij copia verbum Dei per Ecclesiam diuulgantium significatur. Aliter exponit Diuus Hieronymus argentum desiderabile apud Oseam, nimirum eloquium Hæretici artificiosum, quo ipse sua dogmata componit: propterea Argentarius apud Isaiam, eodem Diuo Hieronymo interprete, denotat Hæreticum, qui ad persuadendos cæteris suos errores, eloquentem sermonem concinnat, in quo postea nihil nisi fucatum est. *Psalm. 11. Lib. 18. moral. Cap. 26. Cap. 2. Cap. 24. Cap. 13. Lib. 17. de ciuit. Dei cap. 5. Lib. 3. reg. cap. 10. Cap. 9. Cap. 40.*

Item habetur apud Amos, quòd vendiderint pro argẽto iustum. Hæc verba mysticè exposita, Deum redemptorem argento fuisse venditum insinuant, & hac ratione argentum prouenit à dimensione Ghedula loco misericordiæ Dei; quoniam, argento, Dei misericordia, veluti auro Dei iustitia in sacris litteris significatur; cum aurum à dimensione Geburah, nimirum ab Aquilone, iuxta assertum Iob, proueniat; cum Geburah sit dimensio aquilonaris, per quam Deus reos punit; nam ex hac parte *Cap. 2.*

omnis

omnis terror dimanat. Argentum verò Tribunal Meridionale reſpicit, ſex quo E
Cap. 37. immenſa Dei pietas, & clementia fluit. Hinc patet, cur argentum in ſacris pagi-
nis ſæpè auro præferatur. Iuſtus igitur apud Amos iuſtum alios iuſtificantem
deſignat, qui eſt Deus homo Chriſtus viuificans, & redimens, & ob ſingularem
pietatem, & miſericordiam venditus eſt, quia voluit, & huc reſpexit Amos, quan-
do dixit. *Super tribus ſceleribus Iſrael, & ſuper quatuor non conuertam eum*
Loco cit. *pro eo, quòd vendidit pro argento iuſtum.* Poſteaquàm in venditionem Chriſti incidi-
mus, notandum eſt, quòd per triginta argẽteos pro mercede appenſos apud Zacha-
Cap. 11. riam, iuxta ſententiam Diui Hieronymi, triginta argentei venditionis Chriſti ſigni-
ficantur. Hùc etiam ſpectant viginti argentei, quibus in Geneſi Ioſeph fuit venditus;
Cap. 32. licèt in venditione Chriſti triginta fuerint: ſic enim Gloſſa ordinaria in Geneſim ex-
ponit. Alioquin argentei decem, & ſtateres ſeptem pro agro apud Ieremiam, expo-
nente Lyrano, conſiliorum perfectionem ſeptiformi diuini Spiritus gratia munitam,
pro agro diſciplinæ cæleſtis indicant. At argenteis quindecim, quibus Hoſe adulte-
Cap. 3. ram conduxit, vt habetur apud Oſeam, Lyrano interprete, exitus populi de Aegypto F
Cap. 8. manifeſtatur, qui luna quinta decima, ſiue die primi menſis contigit. Deniq; per ar-
genteos mille pro fructu vineæ in Canticis, iuxta Diui Hieronymi expoſitionem,
omnia bona temporalia pro Chriſto tradita deſignantur.

MORALIA.

IVXTA qualitates, & prærogatiuas argenti doctrina moralis tradi ſolet. Pri-
mùm ratione puritatis, ſcribebat Theophilatus, quemadmodum argentum Soli
obiectum radios micantes in eumdem reflectit; pariter & nos ſacro Baptiſmatis
fonte purgati, & ſpiritus ſplendore illuſtrati fulgorem quemdam ſpiritualem ex ad-
uerſo effundimus, & eamdem imaginem à ſpiritus gloria in gloriam, & claritatem
Moyſes facies qualis. noſtram trãſferimus: quandoquidem Moyſes Dei ſplendore inſpecto, in eius gloriæ
imaginem eſt transformatus, quoniam ipſe ſplendorem gloriæ participauit, ipſius G
enim facies refulgebat, cum noſtri figuram repræſentaret. Hinc argentum puritatis
ſymbolum eſſe intelligimus: hac etiam de cauſa Orpheus, referente Cælio, cecinit
Lib. 13. lect. antiq. ca. 21. Saturnum generi argenteo imperaſſe, quoniam homines primæuam degentes vitam
argenteos appellauit. Si conſideretur argenti ſonus, eſt ſuauis, & magnus compara-
tione ad tinnitum auri, quod parùm ſonat, & tamen aurum argento præponitur. Illi
igitur peccantes, qui corriguntur, nec tamen clamant, neq; detrahunt, tanquam aurũ
Hypocrita aſſimilatur argento. Cap. 7. argento ſunt præterendi. Præterea argentum ſuauem emittit ſonum, & cum ſit albiſ-
ſimum lineas nigras corporibus imprimit. Hypocrita ab his affectionibus argenti nõ
recedit, quandoquidem ſuauem ſimulatæ eloquentiæ ſonum edit, & licet ſit albi co-
loris, nempè honeſti aſpectus, nihilominus nigras lineas, ſcilicet praua opera fun-
dit; cum, iuxta mentem Matthei, arbor mala bonos fructus producere nequeat.

Si contemplemur argentum in igne poſitum, liqueſcit quidem, ſed ab illo ablatum
ſolidum, & albiſſimum redditur; vir iuſtus his conditionibus gaudet, quoniam ceſ-
ſante calamitatum flamma, conſtantia confirmatur & albedinem caſtitatis acquirit. H
Rubet etiam argentum in fornace, & liqueſcit, ſed poſtea extractum, & fuſum frige-
In Eccleſiaſt. ca. 2. Peccãtes qui ſimiles ſint argento. ſcit, & dureſcit: rubent etiam nonnulli ob charitatem, & ob miſericordiam liquefiũt,
dum in fornace ærumnarum morantur; inde tamen exeuntes frigore impietatis cor-
ripiuntur, & duritia obſtinationis vexantur: quare illis aſſiduus calamitatum ignis
bono eſſet; cum in ſacris litteris legatur. Quòd igne aurum, & argentum probatur.
Rurſus peccantes argento in igne poſito aſſimilantur; ſiquidem hi in flamma cupidi-
tatis, & proſperitatis liqueſcunt, ſed poſtmodum ad frigus pœnitentiæ ducti conſtã-
tia firmantur, & caſtitate albeſcunt.

Amplius argentum ſub terra poſitum rubiginem contrahit, ſed arena confricatum
candorem priſtinum recuperat; ſimiliter Chriſti cultor aliquando criminum rubigi-
ne infeſtatur, ſed ſtatimatq; arena pœnitentiæ inſpergitur, claritatem perfectionis, &
honeſtatis induit. Dicendum etiam eſt, quòd viri prudentes terrena interdum medi-
tantes rubigine alicuius cupiditatis inficiuntur, ſed hi, inſtar argenti, ſale confricati,

nimi-

A nimirum contemplatione sapientiæ,quæ saporem æternorum bonorum nobis repræsentat,tunc pristinum cõscientię alborem adipiscuntur.Præterea nonnulla sunt,quæ melius in argento,quàm in alia materia suam virtutem conseruant V.G.Iaspis in annulo argenteo inclusus, & balsamum in vasculo argenteo consitum: dicamus igitur ab Iaspide sacram paginam, & ab argento virum iustum repræsentari: etenim sacræ litteræ visionem intellectiuam roborantes maioris sunt valoris, quoad humana ad vtilitatem, quando in viro iusto, & perfecto conseruantur. Vel dicendum est, quòd Christianę pietatis cultor tanquam argentum,famę honestatẽ conseruare debet;cum odor balsami suauitatem boni exempli respiciat. Demùm Euangelij Præco quoad omnes conditiones argento est assimilandus: namq; si argentum est purum, clarum, durum, sonorum, & liquabile; pari ratione Euangelij Præcones quoad conscientiam puritate gaudere debent; iuxta illud Malachiæ. *sedebit conflans,& emundans argentum.* Quandoquidem hi ex verbis sacræ paginæ multa documenta Christi cultoribus salutaria constant, deinde constantia, & perseuerantia duri, & firmi euadent: clari
B sapientia diuini eloquij,& doctrina sonori erunt; iuxta illud Prouerbiorum. *argentum electum lingua iusti.* Tandem misericordia liquabiles esse debent. Postremò argentum signatum viro scelesto simile censetur, qui cum probis versans illos seducit, atq;corrumpit: propterea argentum in hoc sensu à Lycurgo fuit vsurpatum, qui, teste Iustino, ciues suos delitijs corruptos cum ad temperantiam traducere, & virtutis studiosos reddere vellet, auri, & argenti vsum veluti omnium scelerum materiam à Republica Spartanorum sustulit.

Iaspis in qua materia melius conseruetur.

Cap.3.

Vir scelestus cui assimiletur.

MIRACVLA.

QVI in diuino versantur famulatu veluti aurum, ita & argentum ex quacumq; re,diuino verbo,conficere possunt. Etenim Ioannes Patriarcha Alexandrinus cognomento Eleemosynarius, cum naues eius frumento onustæ in Bri-
C tanniam fortè fuissent à tempestate propulsæ, vbi habitantes caritate annonæ plurimùm laborabant, Stanno frumentum fuit permutatum: sed mirum tunc accidit. Omne id stannum, vt in emolumentum Ioannis cederet, cuius pietate fuerat fames Britanniæ gentis subleuata, in purissimum argentũ diuino munere conuersum est. Leontius Episcopus in Vita ipsius Eleemosynarij. Hæc habet. Alia huius generis apud Surium supra vim naturæ de argento patrata miracula legenda sunt.

Stannum in argentum mutatur.

SIMVLACRA.

PVBLICA consuetudine receptum erat apud Ethnicos, pro aliqua re obtinenda, vouere, & tabellas pictas rem ipsam, cuius compotes facti fuissent, representantes in templis Deorum suspendere. Immò has tabellas aliquando ex argento varia exprimentes simulacra fabricabant. Huius moris meminit etiam Cicero
D in Verrem. Alijcitantes Dionem referunt non consueuisse hæc simulacra ex terra figili formare, ne Numen iniuria afficeretur, sed æreas, & argenteas Dijs fuisse gratas dixerunt, quoniam tabellæ semel dicatæ perpetuo in Templis manerent. Nonne etiam Beta argentea fuit in templo Apollinis Delphici? Ripa, ad figurandam ætatem argenteam, simulacrum iuuenis argenteis vestibus indutæ exhibet; veluti simulacrum ætatis aureæ habitu aureo ornatum effigiabatur.similiter in exprimenda icone Vsuræ mulierem annosam multa vasa argentea stringentem pingit. Romani antiquitùs in summitate hastarum simulacra argentea Aquilarum gestabant, quæ vnguibus fulmina aurea stringebant, & Plinius scriptis mandauit, studio hæc simulacra potius ex argento, quàm ex alio metallo fuisse constructa,quoniam argentum præ alijs metallis & diei sit simile, & clarius refulgeat.

Lib. 4.

Beta argentea vbi.

Aquilæ argenteæ. Lib. 33. cap. 3.

VSVS

E

VSVS IN MEDICINA.

IN vſu medico argentum non vulgarem habere commoditatem perhibetur. Quandoquidem Medici dogmatici illius ſcobe, & tenuiſſimis bracteis vtuntur; cum hoc metallum tremori, & palpitationi cordis opituletur, cerebrum roboret, putridam in vlceribus carnem blandè exedat, & tandem in Mania, & alijs affectibus melancholicis multum adiumenti afferrat. Quamobrem cum inter cardiaca pharmaca numeretur, ingreditur Electuarium de gemmis, Lætificãtis Galeno adſcriptũ, Auream Alexandrinam, & omnia ferè antidota, quibus aurum etiam permiſcetur. Immò argentum refrigerando, & ſiccãdo ſcabiei, & prurigini medetur, ſi cum oleo tartari mixtum, vt notat Mylius, adhibeatur. Item alij limaturam argenti cum hydrargyro permiſcent, & hanc medicinam in ſanandis hæmorrhoidibus mirum in modum extollunt. Deniq; ſolijs argenti, deficiente auro, medicamenta in bolo præſcripta F inuoluuntur.

Chymiatri argẽtum potabile parant, deinde calcem, crocum, quintam eſſentiam, oleum, & ſalẽ, quas omnes præparationes apud Libauium, & alios Halchemiæ profeſſores legere licet. Oleum argenti, ſiue Lunæ in morbis cerebri magno vſui futurum prædicant; propterea in ſananda epilepſia huius tres, vel quatuor guttas cum aquæ florum Betonicæ, Saluiæ, & Meliſſæ patienti propinant. Salem quoq; non ſolum in prædicta affectione, ſed etiam in alijs morbis capitis minimè infrugiferum diuulgãt; cũ omnes cerebri humiditates ſuperfluas abſumere dicatur. Immò ex huiuſmodi ſale ſumpto à granis quatuor ad grana quinq; cum ſemidrachma olei Iuniperi, hydrope laborantem ampliſſimum fructum eſſe conſecuturum pollicentur, & tandem ſtomacho labefactato plurimum prodeſſe aſſeuerant. Ad finem, in Pharmacopæis mortaria argentea cum piſtillis pariter argenteis, ad gemmas conterendas pro confectione hyacinthina ſeruari debent, ne à puluere lapidis porphyritici alteretur, qui ob contactum angulorum duriſſimarum gemmarum produci poſſet; neq; aliud metal- C lum ad hoc peragendum opus idoneum eſſe videtur, quoniam colorem, & qualitatẽ gemmarum inquinare, & alterare poteſt; cum autem in mortario argenteo præparatæ fuerint, hoc incommodum à gemmis procul dubio arcetur.

Oleum lunæ.

Sal Argẽti.

VSVS IN MONETIS.

OLIM in Luſitania, loco pecuniæ, argento non ſignato vtebantur; namq; ex virgulis argenteis tantum abſcindebant, quantum rei permutandæ pretio æquari poſſet. Cæterùm hoc non recedit à doctrina Plinij, qui de ponderandis pecunijs apud Romanos, ſcriptum reliquit, quòd ante Pyrrhum regem deuictum, populus Romanus argẽtum ſignatum non habebat, ſed appendebatur, & quod hoc ſit veritati conſonum, inde patet, quoniam hodie etiam libella dicitur. Item Nicolaus Oreſmius diuulgauit, cum primum cæpiſſent homines mercari, in moneta H nullam iconem expreſſam fuiſſe, ſed portio argenti, vel æris pro potu, vel cibo ad põdus daba ur.

Li. 33. c. 3.

In tract. de mut. monet. c. 4.

Ex argento autem ſignato immenſam vtilitatem perceperunt Romani ſub Q. Fabio Conſule, quinq; annis ante primum bellum Punicum, ſi veritatem Plinius attigit, & nota argenti fuerunt bigæ, & quadrigæ, hinc numini bigati, & quadrigati appellati fuerunt, & quoniam nummus argẽteus pro decem libris æris permutabatur, ideò denarius fuit nuncupatus. Verumtamen argentum pro moneta fuit ex vſu ante Abrahamum, & pecuniæ ſycli vocabantur, namq; Abraham illis eſt vſus, vt ſepulcrũ vxoris in Ditione Canaham emeret, vt in ſacris Biblijs legitur. Quocirca nummum argenteum aureo fuiſſe priorem cognoſcimus. Denarius igitur argenteus eſt valoris drachmę atticæ, quæ noſtris temporibus poſſet nominari *vn Giulio d'argento*. Prętera conſueuerunt libram argenti in ſexaginta argenteos diuidere, veluti inſtitutio Imperatoris declarat; ita vt quinque argentei vnciam argenti complerent.

Li. 33. c. 4.

In Geneſ. cap. 23.

His

Digitized by Google

A His ita expositis, magna agitatur controuersia inter Authores, de argenteis denarijs, quibus Christus Redemptor noster fuit venditus. Cornelius Iansenius arbitratur nullum discrimen cadere inter illos argenteos, & syclos in sacris paginis memoratos; namque si illi triginta argentei sunt illius generis, cuius hodie Romæ, & Parisijs seruati visuntur, quorum altera pars hominis faciem, altera verò flosculum exhibet, colligit Iansenius illos triginta argenteos æquare summam florenorum argenteorum septem, & semis, quia singuli eorum didrachmi ponderis esse videntur, cum in sacris litteris argenteus didrachmum nominetur. Alij aliam circa hos argenteos referunt opinionem, quas omnes apud Baronium in Annalibus Ecclesiasticis licet legere.

Triginta argentei qui.

Anno Christi 34.

Præterea huius metalli opera pro cudendis monetis non discrepat ab auro, nisi in hoc, quòd aurum in virgas, & argentum in laminas trahitur, quæ postea ad formam monetæ cæduntur, & aqua salis, tartari, & aluminis dealbantur. Sed aduertendũ est, quòd tractu temporis tanta creuit hominum auaritia, vt ad augendam huius metalli B massam portio æris addita fuerit: quamuis nonnulli asseuerent hanc misturam esse admittendam (legam vocant) ad maiorem argenti soliditatem, & firmitudinem. Hæc eatenus est admittenda, quatenus à Principibus permittitur, vt in primo capite huius libri explicauimus. Itaq; veluti auro portio argenti, quam pariter Opifices *Legam* vocant, sic argento portio æris permiscetur; & quemadmodum aurum argento mixtum à vera perfectione recedit, pari ratione æs argento additum argenti perfectionem diminuit, & quantitas metalli augetur. V. G. si quantitati argenti partium duodecim vna æris addatur, tunc argentum esse vndecim legarum pronunciandum est. Item si duæ partes æris ad decem argenti, & quattuor ad octo accedant, tunc quantitas argenti semper erit nominanda. Hanc autem misturam, seu legam pro regionis consuetudine, in qua moneta cuditur, variam esse asseueramus. At hæc mistura vsq; ad medietatem procedere potest, namque si illam excederet, argentum suum candorem amitteret.

Argenti vndecim legarum.

C

VSVS IN PICTVRA.

QVONIAM Pictores, & Miniculatores cyaneo colore transmarino sæpissimè vtuntur, interdum, illo deficiente, varijs artificijs similem colorem sibi comparare conantur; ideoque ad argentum confugientes, illud in laminas ducunt, quas cum sale ammoniaco trito in vase figulino claudunt, quod sub fimo per spatium quadraginta dierum sepeliunt, & inde argentum ærugine cærulea infectum extrahunt. Alij Cæruleo vulgare officinarum cum acri aceto dissoluto laminas argenti illinunt, easque supra ollam lotio plenam ad cineres calentes reponunt, & inde, teste Mizaldo, Cæruleum transmarinum optimum eliciunt. Miniculatores in figurandis litteris argenteis, multifariam argento vtuntur, sed potissimùm illud cum hydrargyro, & aceto acerrimo supra lapide porphiritico diligenter læuigant, idque exsiccatum, data scribendi occasione, cum aqua gummata D dissoluunt. Alij absque argento litteras argenteas formare profitentur, dum sumunt stanni optimi vnciam, argenti viui vncias duas, omniaq; cum aqua gummata siccant. Sin cuprum dealbare velint, tunc sumunt oleum Lunæ arte chymica paratum, quòd etiam Album Lunæ, referente Alberto, dicitur, quemadmodum quod extrahitur ab auro, Rubrum Solis vocatur. Hodie portio argenti aqua forti dissoluitur, addito tanto salis ammoniaci, & tartari, vt fiat crassamentum, quæ materia in trochiscos formatur, & exsiccatur, quibus cum modica saliua supra cuprum fricatis, color albissimus illi communicatur, dummodo ab acribus succis defendatur.

Argentea litteræ quomodo figurentur.

Lib. 4. miner. cap. 6.

Digitized by Google

E

VSVS IN BELLO.

Tubas argenteas qui habuerint.

MOYSES præcepit tubas præliares ex argento, ob metalli tinnitum, eſſe conflandas, quarum clangore milites ad bellum promptiores redderẽtur, & maior hoſtibus terror incuteretur. Quidam milites Alexandri magni clypeis argenteis muniebantur; ideòq; Argyraſpides nominati fuerunt. Clypeum quoq; Barchini Aſdrubalis argẽteum pondo centum triginta octo fuiſſe Liuius tradidit. Item, ex Varrone, Iberi populi ſcuta argento cælata habuerunt. Inmò Parthorum arma tam in perniciem, quàm in tutelam ex argento formata fuerunt. Carthaginenſes, deficiente ferro, & ære, aureis, & argenteis armis vſi ſunt. Demùm Maximinus Iunior argenteam loricam, & enſes argenteos adhibuit. Hodie in orbe nouo, ob argenti vbertatem, bombardas bellicas ex argẽto ſolidiſſimo conflant: propterea Indi, referente Maiolo, huius generis tormẽtum maximum ex argento fabre- F
Colloq. 19 factum nomine Columbam ad Carolum Imperatorem miſerunt. Equos tandem argento ornatos Diuus Baſilius in Homilia ad diuites memorat hunc in modum. *Præparant equos ad profectionem, & cingula, & frena, & collaria, omnia argentea tapetis purpureis ornantes veluti ſponſos.*

VSVS IN VARIIS.

EX argento ſolido eadem fiunt opera, quæ ex auro formantur, ſed multò plura, quoniam, iuxta nonnullorum ſententiam, argentum ſit copioſius, neq; vt aurum occultetur. In primis dilatatur, & veluti aurum texitur, namque in fila attenuatum argentum netum vocatur. Propterea circa opera argenti varij Artifices, nempè Textores, Phrygiones, Bractearij, Cælatores, Statuarij, & Fabri argentarij verſantur, qui olim in ſuis operibus ex argento fabricatis, monente Seneca, pro- G
pria nomina inſculpebant. De ſtatuarijs, cunctis patet, ab ipſis Cæſari Auguſto ſtatuas argenteas fuiſſe cælatas. Item magnus fuit vſus, vt nũc etiam eſt, vaſorum argenteorum in Eccleſia, quòd inde elicimus, quia lucernæ erant argenteæ, vt in Actis Pro-
Epiſt. 165. conſularibus apud D. Auguſtinum legitur. Amplius apud Anaſtaſium in Vita S. In-
Cerui argẽtei vbi. nocentij hæc habentur. *Obtulit ad ornatum Baptiſterij Cervum argenteũ fundentem aquam penſantem libras viginti quinque.* Et in Vita S. Hilarij. *Fecit cervos argenteos tres fundentes aquam penſantes ſingulis libras trigintæ.* Ex hoc metallo omne vaſorum genus, nimirum pocula, patinæ, pelues, vrnæ, crateres, & ſimilia ab opificibus ſeruantur. Quamobrem Alyettes Lydorum Rex, vt refert Herodotus, cum ex morbo conualuiſſet, Delphis grandem argenteum craterem donauit. Creſſus quoq; vigente Perſarum bello, hæc donaria fieri iuſſit, nempè argenteum craterem ſexcentarum amphorarum capacem, quatuor dolia argentea, vas manale, & aquiminarios. Heliogabalus menſas, capſas, & lectos ex argento, & Claudius Cæſar eſſedum argenteum habuit: lecticam pedibus argenteis Xerſi fuiſſe ſcribit Harpocration. Sellam argenteam H
à Teribazio Harmenio poſeſſam Xenophon celebrat. Neq; mentem noſtram occupare debet admiratio, ſi Plinius aliquando ſcripſerit cò luxum deuenisſe, vt carrucas argento cælarent. Præterquamquòd Chriſtophorus Acoſta in libro Aromatum diuulgauit, ex regione Sinarum vaſa argentea diuerſi generis ſummo artificio, & diligen-
Argẽtea præſepia vbi. tia elaborata aduehi. In Hiſpania Turditani argentea præſepia poſſederunt. Claudij Marcelli cineres in vrna argentea Annibal condidit, & Antiochus a Parthis cæſus in loculo argenteo domum remiſſus fuit. In aula Soteris Antiochi omnia coquinæ inſtrumenta erant argentea. Sed magna admiratione non tenemur; quandoquidem noſtra ætate, ex Geſnero, Eminentiſſimus Albertus Cardinalis Moguntinus habuit
Spõrtæ, & caniſtra argentea vbi. omnia vaſa, quibus menſa inſtruebatur, etiam ſportas, & caniſtra argentea. Gaſpar Balbus apud Indos maxima ex argento vaſa obſeruauit, quibus in aula Regis pedes Elephantorum alborũ lauantur. Nonne & Domitianus Imperator vaſa ad excipienda ventris onera fuerunt argẽtea? & forſan hodie ſimilia in aulis Principum ſeruantur.

Digitized by Google

A tur. Nero nutriebat mulas, quarum pedes soleis argenteis armabat. Immò quidam virgas cauearum ex argento fieri iubebat. Iudæi opu enti cultellos, qui in circumcisione adhibentur, argento inclusos seruant. Amplius Hebræi solent insculpere in lamina argentea nomen Sabati, quam postea legis volumini appendunt. Quid plura? Etruscus ciuis Romanus Thermas ex argento possedit, de quibus sic canit Statius in Syluis. *Thermæ argenteæ.*

—— argento felix propellitur unda
Argentoq; cadit.

Sed hoc alicui mirum non videatur; quandoquidem, apud Tectosages, molæ conflatæ ex argento fuerunt inuentæ. Postremò notandum est materiam argenteam esse aptissimam ad compositionem speculorum, veluti Plinius, Vitruuius, & Cardanus referunt. Primus autem, qui specula ex argento fabrefecit, ætate Pompei Magni, Praxiteles fuit. Hæc autem specula optima esse feruntur, quando auro terminantur. *Mola argentea.*

B

DE ÆRE. Cap. IV.

ÆQVIVOCA.

CARLANDVS, iuxta sententiam Professorum Halchemiæ, æs argenti fratrem esse pronunciauit, ideòq; si in præcedenti capite de argento sermo est habitus, iusta de causa hoc in loco eris historia erit examinanda, dummodo, ex more, primùm ambiguitatem vocabuli ponderemus: quandoquidem, æris nomine, non metallum tantùm intelligitur, sed interdum statua ænea, vt legitur apud Horatium. Aliquando æs pro rostris nauium (fiebant enim ex ære) necnon pro tuba Virgilio pluribus in locis vsurpatur, quando canit. *Lib. 4. Car. Lib. 1. & 6. Aeneidos.*

C *Ære (idest tuba) ciere viros, martemq; accendere cantu.*

Æs apud Ouidium pro galea legitur, quando ipsa deposita, faciem nudatam exprimere volens loquitur hunc in modum. *Lib. 8. metam.*

Cum verò faciem dempto nudauerat ære.

Immò quemadmodum apud Virgilium ære exprimetur tuba, ità apud Martialem tintinnabulum ære significatur, quo a Gymnasio lauaturi ad Thermas reuocabuntur: ita enim canit in Apophoretis.

Redde pilam, sonat æs thermarum, ludere pergis?

Insuper æs pro pecunia vsurpatur: propterea apud Vlpianum habemus, quòd æris appellatione, nummi etiam aurei, & argentei intelliguntur, quoniam pecunia ære cudi cæpta est, & inde postea factum est, vt cuiuscunq; metalli pecunia, æris nomine, denotaretur: quamobrem in hoc sensu sic loquitur Marcellinus in Chronico. *Martianus Augustus suis statuit decretis, vt qui Consules fieri cupiebant, nihil æris in populum spargerẽt, sed statutam pecuniam ad reparandum Vrbis aquæductum impenderent.* Pariter nummorum solutio apud Columellam æris enumeratio dicitur. Im- *Tit. de verb. sign.*

D mò æs vetustum pro moneta veteri in fastis Ouidianis legitur.

Curq; iuuent nostras ære vetuste manus. *Lib. 1.*

Hinc æs militare apud Gellium pro stipendio militum sumitur, & voce æris alieni debitum significatur. Tandem Aes Hermetis apud Chymistas Solem, nempè aurum indicat. Item æs in Dictionario Paracelsi non semper denotat Cuprum, sed quandoq; aurum, vel argentum purum absq; permixtione alterius materiæ in visceribus terræ genitum, cuius modica quantitas olim in Galilea fuit obseruata, cum nostris temporibus id rarissimè contingat. Pariter in litteris græcis hæc vox χαλκὸς æs exprimens ab æquiuocatione non est immunis, quoniam non solum metallum, de quo in præsentia agitur, sed etiam quicquid ex ære conflatum est, veluti vasa & arma designat. Immò χαλκὸν pro qualibet pecunia Græci accipiunt: quamobrem apud ipsos pecuniæ indigus ἄχαλκος vocatur, & in hoc sensu leguntur hæc carmina apud Lucilium. *Ære intelligitur aurum.*

Lib. 2. Epigr.

Ἑρμοδότου τόδε δόγμα τὸ πάνσοφον, εἴ τις ἀχαλκὴς
Μοῖραι πωτᾶται, θεὶς τὸ χρεωστήριον.

Ideſt.

Hermodoti hoc dogma eſt, quiſquis miſer indiget ære, ideſt pecunia,
Philoſophi aſſumat pallia dives erit.

Similiter Chalcos apud Plutarchum, in Vita Catonis ſenioris, nummum æreum ſignificare videtur; cum traditum ſit à viris eruditis Obulum Atticum complecti chalcos octonos, & ſecundum Plinium, denos; nam quadrans binis Chalcis conſtabat, vnde dichalcus fuit appellatus.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

VARRO etymologiam æris paucis perſtringens ab Aſſe deductam eſſe voluit, quoniam As libram ſignificat, & Aes ante ſignatam monetam appẽdebatur. Iſidorus tamen æris originem, veluti & auri à ſplendore aeris deriuat. Nos autem æs ab auro eſſe denominatum aſſeueramus, quaſi dixerimus, aurum es, propter maximam ſimilitudinem, & conuenientiam, quam æs cum auro habet: niſi velimus hoc etymum ab αἴω, nempè terra deriuare; cum olim ære terra finderetur. Æs à Barbaris, authore Ceſalpino, Cuprum appellatur; cum cyprium æs Palladius Cuprum nuncupauerit. Sed ſatius erit, ſi dixerimus æs à Romanis Cuprum fuiſſe vocatum, propter nobiliores huius metalli venas, quæ in Cypro inueniebantur: ſic enim Alberto, Valeſio, & Mylio, Cuprum, quaſi Cyprium nominatur, quoniam in illa inſula laudatiſſimum effoderetur.

Lib. 16. Orig.

Æris græca nomina.

In Græcorum libris æs nuncupatur χαλκός, item χάλκος: deriuant autem Græci hanc vocem χαλκὸν παρὰ τὸ χεῖν τὴν ἀλκήν, quoniam hoc metalli genus magna fortitudine polleat. Ni hilominus Ioannes Grammaticus in Commentarijs ad Heſiodũ, hanc vocem, nempè χαλκὸν à gente Chalybũ inflectit, itaut æs vocetur chalcos, quaſi chalybos, ſiquidem ab his populis primùm in Scythia inuentum fuiſſe ferrum perhibetur, quod ipſi poſtea nomine (Chalcon) indigitarunt, cum ante vſum ferri non diſſimili voce æs appellaretur: quapropter hoc nomen etiam, Euſtathio teſte, ferro impoſuerunt. Vnde quando apud Homerum χάλκεος legimus, Expoſitores, iuxta veterem conſuetudinem, non æreum, ſed ferreum interpretantur. Chymiſtæ hoc metallum Venerem cognominant, vel quia ſit eiuſdem coloris cum ſtella Venere appellata, vel quia huic planetæ æs ſacratum eſſe exiſtiment. Alij, ratione coloris, aurum æmulantis, æs Aurichalcum nuncuparunt, cum tamen & ſubſtantia, & colore ab Aurichalco diſcrepet. Itali æs vocant Rame, quaſi Acramen. Germanis dicitur Ertz, & Cupfer. Gallis Arain, Cuiure, Leton. Hiſpanis Cobre.

Æs Veneri ſacratum.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

OMNES affectiones, & dotes huius metalli breuibus comprehendunt Dioſcorides, Galenus, Plinius, Iſidorus, Albertus, Porta, Mylius, Valleſius, & Agricola: dum hoc quidem ex ſulphure rubro, & argento viuo non prorſus immundo in terræ vtero conflatum conſtituunt. Alij conſiderant hoc metallum in montium lapidibus genitum ex ſubſtantia elementari terrea paucæ humiditati permiſta: idcircò æs in comparatione ad cætera metalla, firmiſſimum, & ſolidiſſimum prædicant: cum Iob Cælos quaſi ex ære fuſo ſolidiſſimos pronunciauerit. In generatione æris, ſubſtantia eſt aliquantulum aduſta, vnde robur metalli dimanare aſſeuerant: quare Philoſophi æris temperaturam calidam, & ſiccam eſſe diuulgant; eius tamen ſiccitas ſiccitate ferri minor eſſe creditur. Deinde rubet quidem æs, ſed poſtea eamdem cum argento duritiam, & liquefactionem participat: hinc Halchemiæ Profeſſores æs tanquam argenti fratrem promulgant.

Cap. 37.

Æs frater Argẽti.

Sin meditemur æris fuſionem; hoc Natura illi congenuit, referente Plinio, vt ingruente magno frigore, meliùs, & citiùs fundatur, ſed vehemens flammarũ examen

Lib. 34. cap. 9.

non

A non tolerat, nam totum comburitur: vnde colligẽdum eſt multum exhalationis combuſtibilis ei ineſſe; præterquamquòd, in comparatione ad cętera metalla, odorem ſulphureum, & fętidum ſpargit. Deinde ſi lapillus, vel lutum, vel lignum, vel carbo madidus, teſte Agricola, in ęs adhuc fuſum in catino inciderit, tunc catinus fremens inſtar tonitru, omne æs contentum euomit, & quicquid tetigerit, lædit, & incendit. Si conuertatur ſermo ad æs factum, notandum erit, quòd æra ſæpius deterſa citiùs, quàm neglecta rubiginem contrahunt, & ab hac labe immunia, ex Plinio, pice liquida ſeruantur. Verùm oleo linita, vel ſale, & aceto madefacta illicò ærugine vexantur, quamuis ab hac poſtea non conſumantur. Quamobrem opera ænea æternitatem ferè aſſequi traduntur. Immò æs in ſpeciem argẽti facilè tingitur, vt in Rubrica Præparationis exponetur. Tandem rerum naturalium inquiſitores illam aquam eſſe optimam retulerunt, quæ in vaſe æneo diù contenta illud nõ maculauerit: item aquam in vaſis æreis ſeruatam notabili incremento attolli obſeruarunt, quando nubes in pluuiam denſantur; idque inde naſci coniecturunt, quoniam Venus mari, & æri dominetur.

Lib. 11. de re metal.

Æs in ſpeciẽ argenti tingitur.

B

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie æs natiuum, & factitium ſe ſe offert ponderandum. Natiuum vocatur, quod tale ex propria vena eruitur, factitium verò, quod violentia ignis ex lapidibus ære prægnantibus, Cadmia, & terra æroſa extrahitur. Aes natiuũ ratione ſubſtantię conſideratum, magnam varietatem induit: namque interdum cum alijs metallis mixtum inuenitur, aliquando ei plumbum candidum, aliquãdo aurum, & quandoq; argentum ineſt. Natiuum tamen etiam purum in metalliferis montibus generatur, quod minimo indiget labore, vt ad humanum vſum trahatur. Neq; hoc nos magna debet admiratione afficere, quandoquidem ſi naturæ vis eò peruenit, vt aurum, & argentum puriſſimum in ſubterraneis locis generauerit, quemadmodum in

Æs natiuum quale.

C antecedenti capite expoſuimus; pariter in metallis minus perfectis idem præſtare poterit: veluti in fodinis agri Volaterrani obſeruauimus, quæ iuſſu, & ſumptibus Magni Coſmi Hetruriæ Ducis apertæ fuerunt. Immò aliquando æs purum, & figuratum, & abſq; figura repertum eſt, ſicuti lector in hac icone contemplari poterit: vbi apparent grana cum multis angulis variarum figurarum hoc modo à natura formata, in quibus quædam parua puncta, veluti ſcintillæ aureæ micantes conſpiciuntur: quapropter hoc æs natiuum figuræ pangoniæ à nobis fuit appellatum.

Æs natiuum figuræ pangoniæ.

1

D

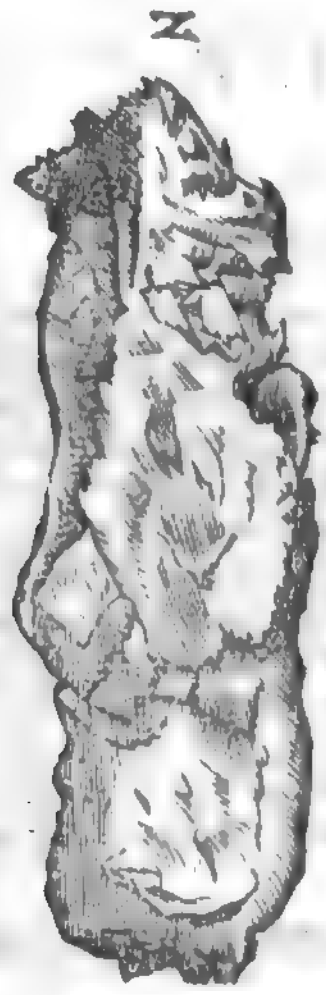
Ratione coloris, æs maximè variat, rubet enim, viret, flaueſcit, candicat, aureſcit, & interdum ad colorem purpureum, plumbeum, & nigrum vergit. Quandoq; in venis reperitur ſui coloris, inſtar bracteārum, adhærens lapidi duro coloris ſpadicei, vel inuenitur in fluoribus purpureis, in lapide duro candido, necnon in lapide ſciſſili Mansfeldio ſuum habens colorem: licèt in hoc lapide interdum flaui coloris obſeruetur. Item æs natiuum rubrum ab omnibus metallis liberum apud Mansfeldienſes

Æs, varij eſt coloris.

eruitur. Immò ſui coloris eſt æs ſuacenſe in Alpibus Rheticis, quod portionem auri participare ſolet. Æs etiam foſſile rubrum nonnihil argenti continens ex illa parte montis Carpathi effoditur, quam Cepuſiam, teſte Agricola, nominant. Obſeruantur quoq; quidam lapilli duriſſimi in nigredine rubentes in fiſſili lapide inclusi, renibus animantium ſimiles, qui colore Metallarios decipiunt, nam cum oculis diuites æris appareant, igne poſtmodum explorati, nihil metalli fundunt. Æs pariter violacei coloris, & plerumq;, cærulei lapidi fiſſili adhærere ſolet. Hic exhibemus delineatam æris mineram, quæ in fodinis ferri Iluenſibus fuit reperta, coloris eſt cærulei admixto colore ferrugineo, cum ſcintillis æris radiantibus, vndè æris prægnans apparet. E

Lib 2. foſſil.

Æris Minera.



Item æs inuenitur in lapidibus terrei, & cinerei coloris. Effodiuntur quandoq; lapilli, globulorum inſtar, duri, & ponderoſi, quaſi ex arenis compacti, quorum cutis eſt cinerea, & fracti argenteo colore refulgent, ex quibus virtute ignis interdum æs, & quandoq; argentum exprimitur. Vidimus etiam mineram æris ex agro Placentino caſtaneo colore inſignitam, quoad illam partem, quæ ad minerã æris ſpectabat, nam alia pars lapidis erat ſubſtantiæ nigræ, quia mineram ferri præ ſe ferebat: quandoquidem æris minera fluenſis plerumque, ferrum annexum habere ſolet. Hic dubitandum eſt, num æs Plinij hepatizon huc referendum ſit, quod ſuo colore hepar animalium æmulatur. Æs autem in lapide fiſſili repertum ſæpè colorem nigrum imitatur. Immò vena ærea plumbei coloris eſt reperta, cui portio plumbei ineſt, qualis in Fodinis Germaniæ ſæpius habetur. Quod naſcitur cum plumbagine, plerumq, multiplici colore eſt refertum, quaſi Zonis aurei, crocei, flani, viridis, & cærulei coloris ſit decoratum. H

Minera æris in Agro Placent.

Æris minera coloris multiplicis.

Poſtpoſito æris natiui quocumq; colore, lapides ęroſi parumper ſunt examinandi: nam quamuis violentia ignis æs exprimatur ab illo lapide, quem Cadmiam foſſilem vocant,

Lapis lobiformis fulcris promptulus, Spinas ferit Theophrasti.

Hic lapis ad Spinas Theophrasti, ac Dioscoridis memoratas accommodatus, Lobiformis, Fulcris promptulus, Spinas ferit, Ferrugineus, Ferrugineo-Cinereus, Ferrugineo-Fuscus, Ferrugineo-Rubicundus, Ferrugineo-Flavus, Ferrugineo-Albus, Ferrugineo-Viridis, Ferrugineo-Cæruleus, Ferrugineo-Purpureus.

Digitized by Google

Quo modo brachium figuratum sit, quomodo in eo quatuor habitudines, & quo modo quatuor musculi.

Lapis 6. hypomochlius alter.

Brachium ex humero, cubito, & manu figuratum. Humerus 1. cubitus 2. manus 3. Quatuor habitudines, quæ in brachio figurato sunt, 4. 5. 6. 7. Quatuor musculi, quorum ope fit motus, 8. 9. 10. 11. Humerus magnitudine sua motum non mutat, cubitus & manus magnitudine sua mutantur. Ligamenta circumcirca.

Humerus

Hæmagina.

Ens rationis figura in lapide.

Digitized by Google

Nicolaus Leonicenus.

Lapidum figuras hoc loco apponere pretium operæ non fuerit, cum de his pleni sint authores, qui post eos scribunt, & præsertim Nicolaus Leonicenus, qui ea de re librum unum, qui tres cum Ioannis Manardi scripsit in secundum Plinium.

Lapis Exchelonmorphos.

Exchelonmorphos autem lapis est, qui testudinis figuram refert, & ex testudine, ita ut ex ouo lapis, ita ex testudine lapis exchelonmorphos. Is autem ex testudine lapis est, qui ex testudine in lapidem conuersa, ut ex ouo in lapidem, ita ex testudine in lapidem est figura ex ea facta, ita ut nouum quoddam lapidis genus sit. Hæc Leonicenus. Quæ cum ita sint, non dubium est, quin hæc testudo, quæ hic depingitur, lapis exchelonmorphos sit, quem Leonicenus describit. Nam & Cornelius Gemma testatur, quod & ipse ita esse existimo, lapides quosdam ex animalibus, & plantis, & ligno, & ossibus, & cornibus, & dentibus, & ex alijs rebus, quæ ex terra nascuntur, & ex animalibus, & ex ijs, quæ ex animalibus fiunt, ut ex ouis, & testudinibus, & ex al

Æ. Corymbum figuratum.

Ærum fecundum quid vocitamus illa Ærea, quæ, licèt Ærea sint, non tamen ex Ære, aut ejusmodi metallo, sed ex alia materia, ad Ærei similitudinem, conficiuntur. Ejusmodi sunt Ærea, quæ ex Ære, & Lapide Calaminari, quod Cadmiam vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Stanno, quod Plumbum album vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Arsenico, quod Auripigmentum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Cinnabari, quod Minium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Antimonio, quod Stibium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Bismutho, quod Plumbum cinereum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Zinco, quod Spelter vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Marchasita, quod Pyrites vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sulphure, quod Brimstone vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Ammoniaco, quod Nitrum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Vitriolo, quod Atramentum sutorium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Alumine, quod Alumen vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Gemmæ, quod Sal fossilis vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Communi, quod Sal marinum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Petræ, quod Salpetra vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Alkali, quod Cinis clavellatus vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Armoniaco, quod Sal Armoniacum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Nitro, quod Nitrum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Tartari, quod Tartarum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Urinæ, quod Sal Urinæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Fimi, quod Sal Fimi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cornu Cervi, quod Sal Cornu Cervi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Ebulli, quod Sal Ebulli vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Absinthii, quod Sal Absinthii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cardui Benedicti, quod Sal Cardui Benedicti vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Centaurii, quod Sal Centaurii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cochleariæ, quod Sal Cochleariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Fumariæ, quod Sal Fumariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Hyssopi, quod Sal Hyssopi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Lactucæ, quod Sal Lactucæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Majoranæ, quod Sal Majoranæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Melissæ, quod Sal Melissæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Menthæ, quod Sal Menthæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Origani, quod Sal Origani vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Rosmarini, quod Sal Rosmarini vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Salviæ, quod Sal Salviæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Thymi, quod Sal Thymi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Verbenæ, quod Sal Verbenæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Violæ, quod Sal Violæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Absinthii, quod Sal Absinthii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cardui Benedicti, quod Sal Cardui Benedicti vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Centaurii, quod Sal Centaurii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cochleariæ, quod Sal Cochleariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Fumariæ, quod Sal Fumariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Hyssopi, quod Sal Hyssopi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Lactucæ, quod Sal Lactucæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Majoranæ, quod Sal Majoranæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Melissæ, quod Sal Melissæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Menthæ, quod Sal Menthæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Origani, quod Sal Origani vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Rosmarini, quod Sal Rosmarini vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Salviæ, quod Sal Salviæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Thymi, quod Sal Thymi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Verbenæ, quod Sal Verbenæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Violæ, quod Sal Violæ vocant, conficiuntur.

ÆRIS RECREMENTA.

Ut autem ex quo fiat hæc ærea materia, quæ non ex Ære fit, sed Ærea dicitur, ex Ære tamen fit, & ejusmodi metallo, sed ex alia materia, ad Ærei similitudinem, conficiuntur. Ejusmodi sunt Ærea, quæ ex Ære, & Lapide Calaminari, quod Cadmiam vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Stanno, quod Plumbum album vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Arsenico, quod Auripigmentum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Cinnabari, quod Minium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Antimonio, quod Stibium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Bismutho, quod Plumbum cinereum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Zinco, quod Spelter vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Marchasita, quod Pyrites vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sulphure, quod Brimstone vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Ammoniaco, quod Nitrum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Vitriolo, quod Atramentum sutorium vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Alumine, quod Alumen vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Gemmæ, quod Sal fossilis vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Communi, quod Sal marinum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Petræ, quod Salpetra vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Alkali, quod Cinis clavellatus vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Armoniaco, quod Sal Armoniacum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Nitro, quod Nitrum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Tartari, quod Tartarum vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Urinæ, quod Sal Urinæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Fimi, quod Sal Fimi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cornu Cervi, quod Sal Cornu Cervi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Ebulli, quod Sal Ebulli vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Absinthii, quod Sal Absinthii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cardui Benedicti, quod Sal Cardui Benedicti vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Centaurii, quod Sal Centaurii vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Cochleariæ, quod Sal Cochleariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Fumariæ, quod Sal Fumariæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Hyssopi, quod Sal Hyssopi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Lactucæ, quod Sal Lactucæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Majoranæ, quod Sal Majoranæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Melissæ, quod Sal Melissæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Menthæ, quod Sal Menthæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Origani, quod Sal Origani vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Rosmarini, quod Sal Rosmarini vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Salviæ, quod Sal Salviæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Thymi, quod Sal Thymi vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Verbenæ, quod Sal Verbenæ vocant, conficiuntur. Ejusmodi sunt & illa, quæ ex Ære, & Sale Violæ, quod Sal Violæ vocant, conficiuntur.

mirum natiua, & factitia conſtituitur. Natiua in metallis Cypri adhærens lapidibus nonnihil æris participantibus inuenitur, quę pauca eſſe ſolet: optima tamen à fodinis ærarijs eruitur; quoniam Dioſcorides aliam ſpeciem à ſpecu manantem vitioſam eſſe monuit. At æruginem factitiam triplicem eſſe perhibent. Prima vocatur raſilis, cum ex metallo ſupra ſuccos acres ſuſpenſo, & virorem contrahente abradatur, qua ar. multifariam fieri Dioſcorides docuit: nam quandoq; Opifices laminis, & vinaceis aceſcentibus, quandoq; ſcobe vtun ur. Hodie limaturam cum tartaro, ſale, & aceto miſcent, & æruginem, ſeu Viride æris præparant, quod infectoribus lanarum, & pannorum vendunt. Secunda ærugo factitia vocatur ſcolecia, nempè vermicularis, quoniam ad inſtar vermium cõcreſcat, & iuxta modum aſſignatum à Dioſcoride, & à Plinio præparatur. Huius etiam generis foſſilem in lapide ærario Plinius ſe obſeruaſſe teſtificatur. Tertia æruginis factitia eſt Aurifabrorum vocata Santerna, & Arabicè Tincar, vel Borax, & nil aliud eſt, niſi chryſocolla factitia, qua hodie Aurifices vtuntur, quę ſit quidem ex nitro, ſed nihil habet æruginis. Ærugo in Gallia laminis æneis, & vinaceis aceſcentibus paratur, nam hę laminę poſt multorum dierum ſpatium in Viride æris vertuntur. At in Hiſpania ſulphure, & vitriolo æs in calcem reducitur, quę ab opificibus *Ferretto di Spagna* appellatur, & in multis medicamentis externis locum habet. Sed de his plura ſuo loco dicentur.

Ærugo factitia triplex.

Lib. 34. cap. 12.

ÆRIS VENENVM, ET MEDELA.

AVTHORES non proletarij naturam æris calidam & ſiccam vſq; ad tertium exceſſum, nec non valdè noxiam humanæ temperaturę conſtituunt. Pariter ex eorumdem ſententia, Scoria, Squama, & Ærugo huius metalli humanam valetudinem ſummopere offendunt. Immò æs cum ſiccitatem & caliditatem in principio quarti gradus nanciſcatur, proculdubiò venenata qualitate magis redundat, & ad ſtabiliendam hanc ſententiam, Ceſalpinus citat Arabes, & præcipuè Serapionem, qui referſit vas æneum piſcibus fixis adhuc calẽtibus ſuperpoſitum, eos adeò inficerẽ, vt, inſtar veneni, lethales euadant. Qua propter ſi prædictorum aliqua portio in cibis, data opera, vel incautè aſſumatur, vel liquor, qui diù in vaſis æneis, vel manſerit, vel fuerit decoctus, bauriatur; proculdubiò varia ſymptomata patientem affligentia reſultabunt. Primò dolor ſtomachi, & ventris emerget, patiens vomitu, & fluxu alui infeſtabitur, inteſtina vlceribus vexabuntur, & interdum difficultas anhelitus patienti maximo erit incommodo. Verùm æs vſtum ſi cum alimentis, vel in medicamentis aſſumptum fuerit, tunc ſymptomata grauiora, & ſæuiora euadunt. Cauſa doloris ventriculi, & inteſtinorum à vellicatione, & roſione, ob inſignem æris ſiccitatem, & caliditatem, nec non venenatam qualitatem dimanat; hinc vomitus, & alui fluxus emergunt. At difficultas anhelitus inde oriri creditur, quoniam ſubſtantia pulmonum à venenata æris ſiccitate conſtringitur.

Signa effectum mõſtrantia.

Itaq; medicus cum valetudinem ab hoc metalli genere offenſam obſeruauerit, primò medicamentis, nempè aqua tepida, oleo, & butyro vomitionem procurare debet, vt materia venenata adhuc in ſtomacho contenta per partes ſuperiores educatur; poſtmodũ clyſteres ſunt præſcribendi, vt noxia materia in inteſtinis deliteſcẽs per ſeceſſum deturbetur. Rhaſis in hoc caſu commendat illa præſidia, quæ ad expugnandũ venenum arſenici ſublimati conferunt, quod medelæ genus ab Auicenna minimè improbatur. Conciliator in ſimili caſu ſuccum mentæ, vel ſuccum Acori laudat, cuius drachmas duas cum vino exhibet, vel drachmam terræ ſigillatæ pariter cum vino albo propinat: immò ex corallo rubro præparato, & in potu ſumpto non vulgarem vtilitatem eſſe percepturum patientem teſtificatur.

Lib. 8. ad Almans.

In Tract. de Venen.

Digitized by Google

A

ÆRIS INVENIENDI, PRÆPARANDI, & miſcendi ratio.

PLINIVS pauculis verbis complexus eſt quicquid ad inuentionem æris attinere videtur: ſiquidem primùm in Cypro inuentum fuiſſe diuulgauit, ſigna verò loci venarum æris non tetigit. Loca æris prægnantia, propter metalli impuritatem, varijs coloribus refulgere ſolent. Verùm ærugo, chryſocolla, & pyrites æroſi ſi inueniãtur, certiſſimum venæ ærariæ ibi occultatæ indicium eſſe poſſunt. His additur ſignum euidentius, nempè fractura lapidum, qui magis à materia ærea; quàm ab alia exhalatione metallica finduntur; propterea quòd æris ſubſtantia eſt aduſta, & nimia huius materiæ caliditas portionem lapidum humidiorem abſumens, illos
B neceſſariò fiſſiles reddit: quamuis, vt dicemus ſuo loco, id etiam à ſubſtantia hydrargyri prouenire poſſit. Inſuper Plinius cũ alijs Antiquis, ex lapide æroſo ſolum æs cõſtabat, neq; aliud metallum ex huiuſmodi lapide excoqui poſſe pronunciauit: cum tamen hodie non æs ſolum, ſed interdum etiam argentum ex ſimili materia lapidea extrahatur. Verùm quidem eſt quòd huiuſmodi lapides veluti etiam pyrites quandoq; ſine metallo inueniuntur. Præterea Antiqui, & Recentiores varia excogitarunt artificia, vt æris venæ excoquerẽtur, vel vt æs ab argento ſegregaretur, quorum omnium rationem in ſuo opere metallico Georgius Agricola complexus eſt. Ampliùs ex alia etiam materia, quàm ex prædictis venis, & lapidibus æroſis æs parari ſolet: ſcribit enim Porta in Smolinicio oppido Carpathi montis Pannoniæ eſſe puteum, ex quo aqua in tres canales hauſta effunditur, & ferrum illis impoſitum in æs vertitur, & tenuia fruſta in lutum abeunt, quod poſtea ignibus excoctum in æs puriſſimum tranſit. Alij aqua vitrioli foſſilis ferrum diſſolutum perfundunt, vt in rubiginem conuertatur, ex qua poſtea miro artificio æs factitant. At examen æris impuri, ſcilicet quan-
C tum puri, & perfecti, vel quantam argenti portionem contineat apud Andream Libauiam legatur.

Lapis eroſus qualis.

Lib. 11. de re med.

L. 5. mag. nat. cap. 4.

Æs diligenter purgatum, & ab alijs metallis ſeparatum Opifices multifariam colorare nituntur. Namq; interdum illi tuſo cadmiam addunt, & æs colorem aureum induit. Aliquando Magnetidem, ſeu Talcum, & tunc ſpeciem argenti repræſentat: quandoquidem ex Talco candido chymicis organis oleum extrahitur, quòd in ære dealbando eſt præſtantiſſimum. Alij præterea apud Portam leguntur modi, quibus ex ære argentum mentiri poſſumus. Nonnulli metamorphoſim æris in argentum aſſequi conantur, dum æquas portiones Auripigmenti, & Halinitri in vaſe vitreo ſupra carbones comminuunt, & huius pulueris ſemunciam ſingulis libris æris fuſi addunt miſcendo, donec in veram argenti formam tranſmutetur.

Li. 5. mag. nat. cap. 4.

Sin miſturam reſpiciamus, hæc duplicis generis eſſe ſolet: vel enim æs cum alijs metallis, vel cum alijs foſſilibus permiſcetur. De vltima miſtura paulò ante egimus, quãdo cum magnetide colorem argenteum, & cum lapide calaminari *Gelamine* nũcupato colorem aureũ acquirebat, nam hoc poſtremo modo præparatum, Aurichal-
D cum appellatur. Itaq; æs antequam cum alijs metallis fundatur, eius fuſio tarda, vel celer eſt ponderanda; cum Mizaldus, ad accelerandam æris fuſionem, vngulas equi inter fundendum permiſceat. Quemadmodum igitur cætera metalla ſuam habent miſturam, quam Opifices *Legam* vocant: pariter æs ab hac non eſt alienum, non vt æris maſſa augeatur, veluti de auro, & argento relatum fuit; ſed vt ab illo quædam viſciditas auferatur, quæ impedit, quo minus rectè ad varia opera fundatur. Miſcetur ergo cum Stãno, & Aurichalco; propria tamen, & optima miſtura vel *Lega* perfectum Stannum eſſe traditur, vt opera ſine malleo parentur, nam operibus malleo, & dilatatione egentibus, æs puriſſimum, & perfectum eſſe debet, quoniam æs miſtum malleo frangitur. Hæc miſtura, pro varietate operum, varia eſſe debet, nam aliam ſtatuæ, aliam bombardæ, aliam Campanæ, aliam demum mortaria, & lebetes expoſtulant. Quandoquidem centum libræ æris, cum duodecim ſtanni pro tormentis bellicis maioribus metallum cõficiunt. Sed centum libræ æris cum viginti ſtanni, metallum pro

Miſtura Aeris varia.

Cam-

Campanis conſtituunt. Hæc miſtura ab opificibus aliquando metallum, aliquando *bronzum* appellatur, iuxta maiorem, vel minorem ſtanni quantitatem, quam recipit. Nonnulli pro minori impendio Aurichalcum, vel Plumbum æri admiſcent,& ſimiliter *bronzum* pro varijs operibus conflare nituntur.

LOCVS.

ÆS procludubiò in proprijs venis, aliquando in argentarijs, ſed copioſiùs in mineris plumbi reperitur; ideoq; Metallarij Fribergenſes ſæpiùs obſeruarunt. Nos in præſentia, ex more, loca peculiaria,& natalia æris iuxta ordinem alphabeticum enumerabimus. Amyclas Politianus vocat æriſonas, quoniam olim ære claruerint. Anglia, & Angola non ſolum ære, ſed etiam alijs metallis abundant: Arabia deſerta ad vicum inter Petram, & Zoaram, æris, metalla ſunt. In Auſtria ſunt æris metalla omnium præſtantiſſima, cum vix alibi æs ſimile reperiatur, vt Ortelius in Theatro orbis narrauit. In Bohemia Cuperburgum,& Corteburgum ærarijs ſcatent, & in Britannia æs Scoti fodiunt.

Loca metalla Aeris.

In Camania æs effoditur,& apud Carthaginẽſes in mõte Smaragdicte æs eruebatur. In Carpathi montis parte, quam Cepuſiam vocant, ſunt tria æris metalla, Golmitium, Roſatula, & Smolinitium, vbi etiam atramentum ſutorium paratur. Catinus mons æris minera abundat, quæ ex libris centum, æris ſexaginta reſtituit. Apud Cellenſes thermas ſunt æris venæ, quoniam illæ a quæ, ex Coſmographia vniuerſali, naturam æris ſapiunt. In Centronum alpino tractu æs illud fuit inuentum, quod à Romanis Salluſtianũ vocabatur. In Chattis fodinæ æris veteres, & nouæ ſunt. Chalcitis inſula Aſiæ è regione Chalcedonis vrbis Bithyniæ ſita, æris metalla habuit. Item Chalcæ oppidum, quod ex æriſodinis nomen inuenit. Apud lacum Cotinas Ortelius ærarias, & argentarias collocat. Cuperburgum in radicibus Sudetorum montium æris mineræ eſt ferax. Cyprus, quam veteres Latini Æroſam nuncuparunt, laudatiſſima æris metalla habuit.

Salce oppidum cur ſic dictũ.

Foroiulianæ regionis montes ære abundant. In Euboeæ campo Lilanto, qui ſupra Chalcidem, ex ſententia Strabonis, eſt ſitus, admirabile æris, & ferri metallum commune reperitur, quod nuſquam alibi inueniri memoriæ eſt proditum.

Galliæ non defuerunt æris mineræ, ex quibus delatum fuit illud, quod Romani Liuianum appellarunt. Germania ſemper fuit, & adhuc eſt æris ditiſſima; quandoquidem in Germania ſuperiori habitantes tractum Obrincanũ ad Herſteinum, æs eruũt. Item Germani incolæ vallis Armenſis, tractus Sitteni in Sedunis, æs hodie effodiunt, præterquamquòd in Germania etiam repertum fuit æs illud, quod temporibus Plinij deferebatur. In Goſelaria regione Germaniæ, ad mentem Alberti, æs cum quibuſdam lapidibus miſtum inuenitur, qui pyritem aurei coloris æmulantur. Gothia, & Suetia fodinis huius metalli ſcatent,& Operarij, referente Botero, circa illas verſantes decimam æris partem Regi tribuunt.

Aes Liuianum vbi.

Inter Heluetiæ montes, vt Ioannes Boterus annotauit, mineræ æris ditiſſimæ latibulantur. Hiſpania æreis fodinis probè fuit ditata, vnde effoſſum fuit illud æs, quod Romani Marianum, & Cordubenſe nominarunt. Hundeſtruck, vt legitur in Coſmographia vniuerſali, Regio eſt, ad quam, eruendi æris gratia, certatim ab omnibus itur.

Aes Marianũ, & Cordubense vbi. Lib. 4. hiſt. Ind. ca. 3.

Indiæ Occidentali Ioſephus Acoſta diuitias æris perinſignes attribuit, quod Incolæ pro varijs tantùm inſtrumentis concinnandis eruebant, cum ferrum tunc apud ipſos non eſſet ex vſu. Islebia Regio Mansfeldenſium diuitiarum æris nobilitate eſt clara, cum maiori copia lapidum æroſorum, quàm fructuum ſcateat. Apud Italos in agro Bergomatium, & in Campania ſunt æris metalla; immò in Communi Bombianæ territorio Bononiæ Dominicus Albanus Cauſidius, & vir omnigena eruditione clarus venas æris obſeruauit. Cur autem in Italia huiuſmodi venæ non effodiantur; multi cauſam Incolis aſſignant, quia ſint, vt Græci loquuntur, Micropſychi, vel quia careant illis facultatibus, quæ in foſſione metallorum deſiderantur. Liberia vallis apud Seleſtadiũ opibus huius metalli ampliſſimis eſt aucta, quod facilè funditur, ſed malleo dilatari haudquaquam poteſt.

Man-

Digitized by Google

A Mansfeldia in cõparatione ad alias regiones eſt huius metalli opibus ad luxuriam plena, vt ſuperius in Islebia recitatum fuit. Apud Maſſagetes æs copioſum effoditur. Materam vrbem Lucaniæ multi cognominatam volunt, quaſi Matrem æris, licet alij ſcripſerint dictam quaſi Matrem terræ, cum amplum territorium poſſideat. His additur Mauritania æris abundè diues. In Meliboci montis parte ad Saxoniam ſpectante, çris meralla non deſunt. In Meroe inſula ſua æraria, ex Botero, Æthiopes habuerunt. In Miſnia ad Snebergum çris fodina conſpicitur. Monoemugi habet mineras æris, vt Boterus retulit. Immò in Morauiæ finibus æs puriſſimum eruitur. In Noruegia, poſt Bergum oppidum, vetus eſt regio Telemarchia dicta, in cuius montibus duo çris metalla deliteſcunt. In Obriano tractu ad Herſteinum effoditur vena çris nil argenti poſſidens; cum tamẽ alibi omnis ferè minera huius metalli æliquam argenti portionem contineat.

Mansfeldia Ære scatet.

Telemarchia regio vbi.

Paleſtinę montes, vt Ortelius refert, qui ad Arabiam ſpectant, magnam çris vbertatem fundunt. In Phrygia propè Ciſthenem vrbem çraria olim fuerunt, vnde Delos
B Phryx fortè ortum duxit, quem Theophraſtus çris conflandi rationem monſtraſſe opinatur: quamuis ſecundùm Ortelium, Pœoniæ gentes primùm æra elaborauerint, & ferrum purgauerint. Polonię regno Ortelius, in Theatro orbis, æris fodinas aſſignat, quæ in montibus ab Incolis Tatriab cognominatis apertæ ſunt. Pariter, iuxta mentẽ Ortelij, Praſſias palus eſt Thraciæ, in cuius confinijs venæ æris generantur. Demùm Ager Putcolanus alumine, ferro, & ære mirandum in modum affluit.

Ager Puteolanus quibus scateat.

In Salaſorum alpibus olim venæ æris creuerunt. Penès Sinopem vrbem antiquiſſimã Mileſiorum coloniam, æris copia inuenitur. Sueui, quos Dalecarlos Agricola cognominat, in Cuperdala, nimirum in valle æris, circa foſſuram huius metalli deſudant. His additur Sumatra, quæ ingentem auri, argenti, & æris farraginem producit.

Vallis Æris vbi ſit.

Temeſam Statius, & alij Authores tanquam çreis venis fœcundam celebrarunt. Sed Strabo duas Temeſas alteram Cypri, alteram Brutiorum in Italia conſtituit, hanc poſtremam ab Auſonijs conditam, & fodinis æris nobilitatam Calepinus memorat. In Troade ad Aſtyram vicum æris metalla non deſunt. Immò in Tirolenſi comitatu, vt
C Coſmographia vniuerſalis docet, Opifices aſſiduis laboribus circa venas æris verſantur. Vngaria quoq; æris non eſt indiga. Poſtremò recitat Boterus plures mineras æris in agro Volaterrano quàm fructus eſſe.

DENOMINATA, & Cognominata.

CVM multa diuerſi generis memoratu digna ab ære denominentur; primùm à rebus animatis inchoabimus. Æſculanum Deum ab ære cognominatum Veteres inuenerunt, & tanquam patrem Dei Argentini, & pecuniarum largitorem coluerunt: hinc D. Auguſtinus admiratur, cur Antiquitas Deum etiam Aurinum non conſtituerit, quem Argentini filium, & Æſculani nepotem vocarent. Dionyſius
D Rhetor, & Poeta cum Athenienſibus perſuaſiſſet, vt nummis æreis vterentur, auctore Cælio Rhodigino, ab illis χαλκοῦς, nimirum æneus fuit cognominatus. Pariter Didymus Grammaticus χαλκέντερος fuit appellatus, quaſi, ob indefeſſum ſtudiũ, ærea inteſtina habuerit. Chalcantem vatem à Poeta tantoperè celebratum ab æreo, vel purpureo colore nuncupatum fuiſſe multi aſſeuerãt; cum Euſtathius chalcem purpuram interpretetur. A colore pilorum quidam cognomentũ Ænobarbi acceperunt, vt Fridericus primus Imperator χαλκοπώγων dictus, quaſi æneam haberet barbam. Item Domitius eiuſdem fuit cognominis, propterea quòd cum Caſtori, & Polluci victoriã ei nunciantibus minimè crederet, barba ab illis permulſa, ex fuſca in flauam fuit conuerſa, & ab æneo colore Ænobarbus fuit appellatus, quod cognomen poſtea familiæ Domitiorum fuit. At Æruſcator vocatur ille, qui malis artibus pecunias colligit; ideò æruſcare, quaſi *buſcare*, Veteres dixerunt, hinc inde fallacijs pecuniam cumulare. Ærarij apud Antiquos vocabantur milites ſtipendia facientes. Item Ærarij, qui monetam ex ære cudebant. Immò ærarij Prætores apud Tacitum, qui publicum Ærariũ

Lib. 4. de ciuit. Dei cap. 21.

Lib. 10. lect. antiq. cap. 2.

Ænobarbi vnde dicti.

Aerarij fabri vbi nõ fuerint.

tractabant. His addantur ærarij fabri, Chalcotypi, vel Chalcurgi à Græcis nomina- I
ti, qui opera ærea fabricant, quos Sybaritę, vt recitat Athęneus, in ſuam ciuitatem re-
cipi noluerunt, ne ſomnus perturbaretur; immò ob eamdem cauſam gallos etiam in
ciuitate ali non permiſerũt. Apud Græcos χαλκοθώραξ exponitur ęreo thorace vtens,
& χαλκοκάρδιος, qui ęneum pectus habet, metaphoricè tamen apud Theocritum for-
tis, & animo inuicto dicitur. χαλκασπὶς ęreum geſtans clypeum, nec non bellicoſus
vocatur. χαλκογράφος eſt, qui ęreis litterarum notis ſcribit, & πολὺ χαλκὸς dicitur ęre,
nimirum pecunia abundans Apud Sophoclem χαλκόβοας exponitur ęre canens, Æri-
ſonus, & Tibicen, & χαλκοπλάστης, qui ſtatuas, vel alia opera ex ęre fingit.

Amplius nonnullę beſtię ab hoc metallo nomen ſumpſerunt. Apud Ariſtotelem
legitur Chalcis auis, quę ab ęreo colore nomen inuenit. Similiter apud eumdem eſt
piſcis Chalcis, quem Theodorus Gaza Æricam vertit; licèt Ærica apud Metallarios
ęruginem ſignificet. Pariter Chalcis Scoliaſti Nicandri eſt Serpentis genus, cuius
tergus lineis quibuſdam ęreis diſtinguitur. Plinius hoc animal in lacertarum genere
collocat, nec forſitan ſine ratione, quoniam nos id à lacerta chalcidica minimè diſcre- F
pare exiſtimamus, cum multi Auctores hanc, ob exiguos pedes, ſerpentem eſſe opinã-
tur. Æripes dicitur æreos pedes habens, vel potius ęre munitos: quamobrem Ceruus,
Equus, & Taurus, æripedes à Poetis fortè ob fortitudinem nuncupati fuerunt. χαλκό-
ποδες etiam dicti ſunt Boues Æetę, item & furiæ, necnon ſpectrum illud, quod Empu-
ſam vocant, quoniam pedes æneos habuerint.

Animalia ab Ære cognomen.

Nonnulla vegetabilia æreo nomine gaudere videtur. Namq; χάλκανος apud Theo-
phraſtum, & Plinium à Theodoro Gaza vertitur Æraria, eſtq; planta iuxta eorum
mentem ſpinoſa, ſed ratio nomenclaturę ab illis non redditur. Cęſar Odonus in Theo-
phraſtum huius plantæ deſcriptionem noſtræ pimpinellæ ſpinoſæ conuenire arbitra-
tus eſt, rationem tamen etymi non aſſignauit. Nonnulli igitur plantæ etymologiam
ab effectu deriuarunt, quoniam folijs huius plantæ vaſa ænea detergerentur, vel vt
alij voluerunt, quoniam folia ſunt ærei coloris, nempè obſcurè virentis, & hoc poſtre-
mum etymum Auctori hiſtoriæ generalis plantarum magis arridet, qui plantam hoc
nomine delineat producẽtem folia iuxta ſupernam partem obſcurè virentia, qualis G
color in ære conſpicitur. Ludouicus Anguillara ſcriptis mandauit ad Chalcei natu-
ram referendam eſſe illam plantam, quæ in Peloponneſo, ex Zacyntho nunc appel-
latur Chalcoma: eſt enim lignoſa, humilis, rubens, & aculeata. Aera apud Dioſco-
ridem eſt illa planta, quæ à Latinis vocatur Lolium, & peſtis tritici, quæ cum ære ni-
hil habet commune: quandoquidem græcè ſcribitur ἄιρα, hinc farina ærinea, ideſt
loliacea, quæ non ab ære, ſed ab Æra nempè Lolio denominatur.

Planta ab Ære denominata.

Deinde multi lapides tàm pellucidi, quàm opaci ab ære nomen deſumere viden-
tur: quãdoquidem ſecundùm Plinium Chalcoſmaragdus gemma eſt venis æreis tur-
bida, quæ in Cypro inuenitur. Similiter apud eumdem Chalcophonos lapis eſt ni-
ger pellucidus, qui illiſus, ęris tinnitum edit: quamuis, ſecundùm alios, ſit ſaxum fiſſile
rubicundum in alpibus natum, quod mutua laminarum colliſione argutũ æris ſonum
reddat: alioquin χαλκοφωνὸς habens ęream vocem, & χαλκοφανὴς ęreo colore ſplen-
dens exponitur. Item ſpecies quędam adamantis cypria, quę ad colorem ęris vergit,
Chalcodamas appellari poſſet. Chalcedonius apud Veteres gemma ab ęre denomi- H
nata eſſe videtur; ſed in Apocalypſi χαλκηδὼν duodecim gemmis annumeratur, & D.
Hieronymus Chalcedonium vertit. Geſnerus tamen putat græcam vocem eſſe corru-
ptam; quandoquidem legi deberet καρχηδόνιος, nimirũ carchedonius gemma, & ſpe-
cies carbunculi, ità dicta à Carchedone, ſcilicet à Carthagine, cum olim à mercato-
ribus Carthaginenſibus hæc gemma Romam afferreretur. Aliter Chalcedonius lapis
hodie vulgò dictus ad Onychem referendus eſt, vt ſuo loco explicabitur.

Lib. 37. cap. 5.

Lapides ab Ære denominati.

Cap. 21.

Inter lapides opacos recenſetur Chalcolithos, nempè lapis æroſus in Aegypto re-
pertus exiguæ molis, ſed ærei coloris, Othonna vocatus, & ad genus pyritum referen-
dus. Chalcitis verò lapis eſt quidam rubicundus, ex quo vt plurimum æs excoquitur:
hinc pyrites æroſi, & ſaxa æroſa dicuntur, quæ multũ æris in ſe continent. Aliquan-
do inuenitur lapis cortice ærei coloris armatus, qui meritò chalcoplites erit appellã-
dus, veluti lapis argenteo, vel aureo cortice tectus, Argyroplites, & Chryſoplites vo-
cabatur. Hic damus primo loco delineatũ pyritẽ æroſum figura œnophori, vel percę.

Lapides opaci ab Ære dicti.

Æroſus

Digitized by

A

Mercurius pyrites figura exacta plani, vel spicea.

B

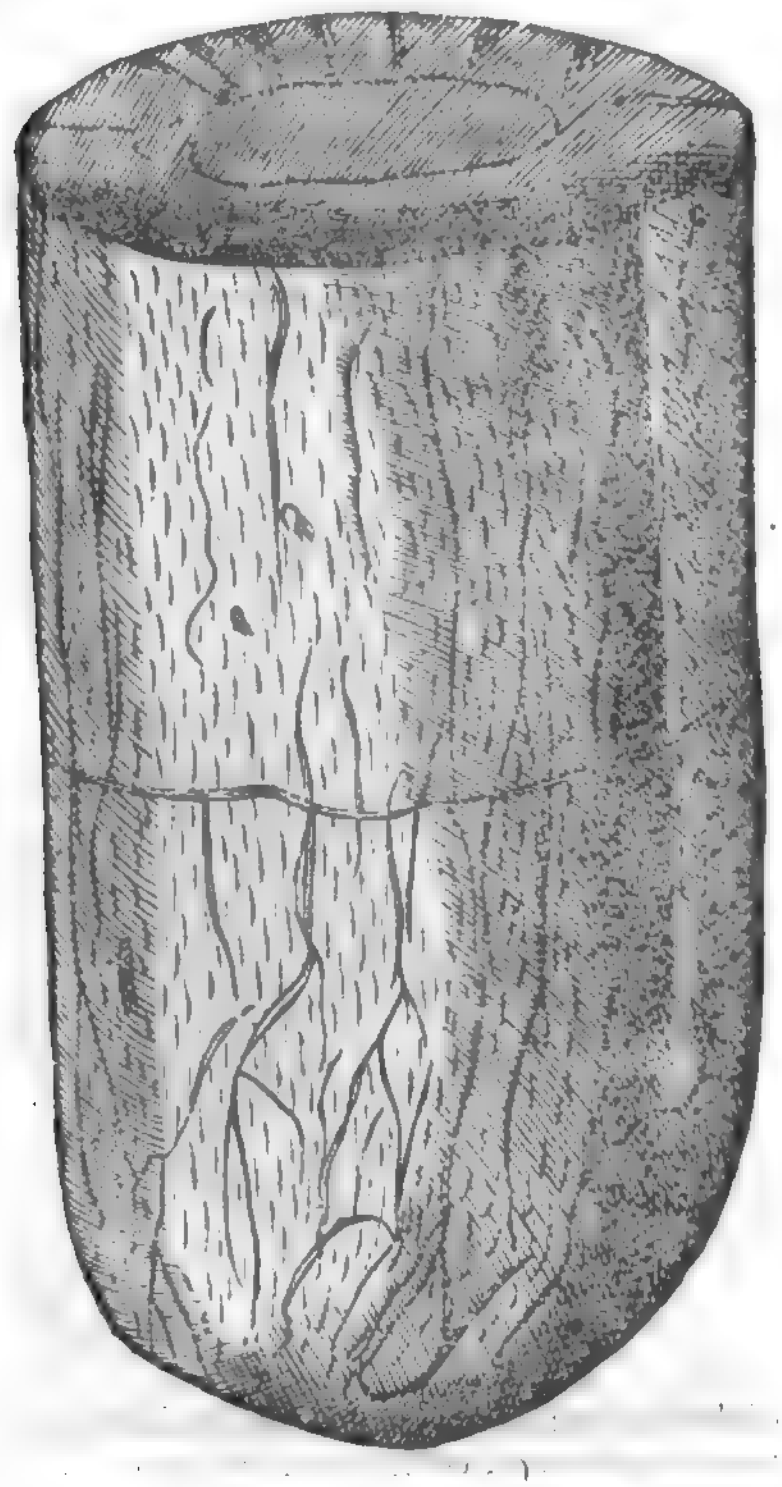
C

Modi Metallici Mercurius pyrites figura exacta plani, vel spicea.

Bernardi Lauri Mercurius pyrites figura exacta plani, vel spicea. Mercurius pyrites figura exacta plani, vel spicea. Mercurius pyrites figura exacta plani, vel spicea.

E

Allantites lapis, ſeu Chalcallantites.



F

G

Iam accedendum eſt ad Vrbes, Loca, & Fluuia, necnon ad multa alia, quæ ab hoc metallo nomen inuenerunt. Primitùs multæ Vrbes Chalcides fuerunt nuncupatæ. H Vna vetus in Euboea, vulgò *Negroponte*, vbi eſt Chalcitis inſula. Altera Corynthi. Tertia Aetoliæ. Quarta Syriæ, quam ad aliquorum mentem Monicus Arabs condidit. Quinta Scythiæ, de qua Homerus ſcripſit, vnde Lydus Scytha dimanauit, qui fuſionem, & temperaturam æris docuiſſe traditur. Alioquin Chalcedon eſt vrbs Bithyniæ iuxta Boſphorum Thracium. Chalcetorium eſt oppidum Cretæ, & Chalce oppidum Laryſſeæ, & Chalcea oppidum Libyæ; Polybius verò id non concedit, ſed Chalceam officinas ærarias eſſe arbitratur. Aeroſam, ob copiam metalli, Antiquitas Cyprum cognominauit. At Chalcis eſt fluuius, qui ab ære nomen inuenit. Porta quædam Romæ eſt Aeſculana dicta, quam & Raudeſculanam nominant. Immò apud Euripidem χαλκοπύλους æreas portas habens exponitur. Item χαλκόδους ὁδὸς eſt via per Ærarias ad inferos, vt Apollodorus ſcripſit, fortaſſis propter ingentem puteorum profunditatem, quibus æs effoditur. χαλκώρυχιον eſt æritodina, & locus, in quo æs elaboratur, & officina æraria, & cupraria etiam nominatur. Aerarium eſt locus, in quo publica pecunia

Vrbe ab Ære dicta.

Digitized by Google

A cunia aſſeruatur ita cognominatum, quoniam prima moneta fuit ærea. Aerarium autem nomen adiectiuum indicat illud omne, quod ad æs, vel ad ærarium pertinet. Tandem prædia adærata apud Iuris Conſultos dicuntur æſtimata, quoniam adærare eſt ære æſtimare.

Prædia adærata qualia.

Æra apud Antiquos vocabatur illa numeri nota in monetis æreis ſignata, ex qua pretium pecuniæ colligebatur. Item, ex Cælio Rhodigino, Aſtrologi vocabãt Aeram aliquod inſigne tempus, à quo ſupputationes incipiebant. Pariter Baronius Æram peculiarem computandorum annorum rationẽ apud Hiſpanos eſſe ſcripſit. Sed Ærea apud Callimachum pro pila, vel globo æreo accipitur. Hinc ad alia multa ab ære denominata tranſeundum eſt. Primò Chalcea fuit titulus fabulæ à Menandro exaratæ. Item Chalcea erant feſta quædam aliter vocata Athenea, quæ ab operarijs, & potiſſimum à Fabris celebrabantur. Hinc multi coniectarunt, vt refert Euſtathius, Athenienſes ærariam fabricam primos exercuiſſe. Aeroſum vocatur, quod ære abundat. Aeratum quod ære eſt coopertum: idem eſt quod apud Græcos ἐπιχάλκου in ſuperficie æratum. Aereum, & aerificium, quod eſt ex ære factum, idem eſt, quod Græcis χάλκιον.

L. 10. lect. antiq. c. 2. Anno Chriſti 225.

B Auctores tamen æreum metaphoricè appellant quicquid firmum fortè, & quaſi inuictum eſt: quandoquidem apud Horatium legitur murus ahenus, & turris ob fortitudinem ahena. Pariter nonnulli dentes Chalceatos, quaſi robuſtos, & fortes nominarunt. Immò æreum vinculum pro perpetuò nonnulli vſurparunt, rationem inde colligentes, quoniam hoc metalli genus ab ærugine non abſumatur. χάλκιον nempe chalceum apud Græcos varias ſolet habere ſignificationes, ſed hæc vox potiſſimũ denotat quodcumq; vas ex ære formatum, propterea Bononienſes vaſa ærea ad hauriẽdam aquam apta *Chalcedra* vocant, quoniam χαλκὸς eſt æs, & ὕδωρ aqua. Pariter Aenum eſt genus vaſis, caeabum, vel caldarium ſignificans, & quando diphtongus interpoſita aſpiratione diuiditur, tunc profertur, & ſcribitur ahenum: ſiquidem aeneum, & ahenum idem, quod æreũ eſſe perhibetur. Chalcothecas Antiqui poculorum æreorum repoſitoria indigitabant. Demùm ætas ærea, vel ſeculum æreum pro tertia illa ætate à Poetis ſumitur, quæ ſucceſſit argenteæ. Hanc Ouidius quãdoq; æratam appellauit. Poſtremò exchalciare eſt verbum à χάλκος formatum, nam ære ſpoliare, & nummos auferre ſignificat.

Murus cur dicatur ahenus.

Differentia inter Aenum, & Ahenum.

C

EPITHETA.

IVXTA noſtram conſuetudinem non eſt antiquanda epithetorum æris memoria: quandoquidem Poetæ à loco natali æs Cyprium, Corynthium, & Temeſeum dixerunt, item Deliacum, cum in Delo prima fuerit æris nobilitas: namq; Deorum, atq; hominum ſimulacra ex illo fiebant. Myron enim ſtatuarius ille celeberrimus ære Deliaco ſemper vſus eſt. Neq; omittendum eſt Aegineticum, quod Polycletus Myronis æmulus, referente Plinio, in formandis ſtatuis ſemper adhibuit. Aes ratione ſubſtantiæ conſideratum, rigidum, ſolidum, & graue dictum eſt: hac de re apud Oppianum χαλκὸς σκληρὸς legitur. Quoad colorem, Homerus χαλκὸν ἐρυθρὸν, nempè rubicundum cognominauit, & alibi ab eodem authore οἶνος χαλκὸς nimirum vinei coloris dicitur. Quando verò Poetæ ſplendorem metalli contemplantur, tunc illud coruſcans, ſplendidum, micans, & decorum indigitant: quamuis decorum æs pro orichalco à Virgilio fuerit vſurpatum, quemadmodum Seruius eſt interpretatus. In hoc ſenſu ab Homero χαλκὸς διαυγὴς, τορὸς, & φαεινὸς, ſcilicet pellucidus, & ſplẽdens cognominatur; immò ἀργυροδίνης argenteos vortices habens. Si varia reſpiciantur opera, quæ ab ære formantur; Latini in primis æs cauum, & concauum propter tubas nominant. Ab Homero vocatur σμερδαλέος terribilis, & Orpheus ἀτειχέα χαλκὸν, nempè inuiſum nuncupauit, fortè ob arma, quæ olim in perniciem hominum ex hoc metallo fabricabantur. Item δίοπτος arborum exciſor, quoniam ex ære cuneum ad arbores findendas parabant. Ratione vſus conſideratum æs, Saturnium Poetæ dixerunt, cum id in Saturni ſacrificijs Itali adhibuerint, pariter Corybantium à ſacris Cybeles, quæ multò æris ſtrepitu in Ida monte à miniſtris Coryl antibus peragebantur. Deniq; propter ſonum à metallo percuſſo dimanante Poetæ paſſim æs ſtridens, raucum, crepitans, ſonorum, argutum, & canorum cognominarunt.

Statuæ ex quæ materia fierent.

Æs decorum quid.

Æs cur Saturnium dictum.

Digitized by Google

E

PROBLEMATA.

RERVM naturalium inquiſitores non conſumendi ocij gratia, ſed ad veritatem inueſtigandam ſolent indagare cauſam, propter quam æs deterſum, & nudum citiùs, quàm auro tectum æruginem contrahat. Multi reſpondent hoc inde oriri poſſe, quoniam metallum perfectum vim conſeruandi à corruptione imperfectum potiatur. Vel potiùs ſecundùm alios aſſerendum, eſt æruginem à contactu aeris humidioris reſultare, quapropter, interpoſito auro, hæc corruptio ab ære arcetur: hinc colligenda eſt ratio, propter quam vaſa ænea aſſiduè deterſa citiùs, quã neglecta ab ærugine infeſtentur; cum immunditia, ſeu ſordes aerem humidiorem impediat, quominus in æs ſuam actionem exercere poſſit. Secundò nonnulli inquirunt cauſam, propter quam vas æreum ad ignem aqua feruenti plenum fundũ non habeat ita calidum, quin digitis impunè tangi poſſit. Aliqui Philoſophiæ cultores, iuxta F doctrinam Ariſtotelis, de terra frigida tempore æſtiuo, & de terra calida tempore hyemali, reſpondent in vaſis æreis aqua feruenti plenis naturam pellere totam aquæ frigiditatem aduerſus ingentes flammarum impetus, qui circa fundum vaſis maximè operantur: ideòq; frigiditas ibi collecta, niſi prorſus calorem à fundo arceat, efficit tamen, vt fundum vaſis impunè tangatur. Aut, iuxta aliorum mentem, aſſerendum erit, quòd vis caloris circa fundum agens ita æs attenuat, & emollit, vt facilè in contentum, tanquam in oppoſitum, relicto continente, operetur. Hoc exemplum habemus euidens in frixorio vaſe ex papyro confecto oleo pleno, & ſupra prunas poſito; namq; ignis primùm oleo, charta intacta, ſuam virtutem communicat. Quærunt alij vnde æris ærugo virorem concipiat. Viri in bonis diſciplinis celebrati reſpondent ærugines eſſe metallorum corruptiones; cum autem omnis corruptio generationi opponatur, neceſſe erit, vt metalla corruptionem induentia in quaſdam metallicas naturas degenerent, & hæ ſunt ærugines, quæ à primæ mixtionis coloribus, ex elementis concinnatæ minimè diſcrepant. Itaque, in aris corruptione eius ſubſtantia lumi- G noſa minuitur, quæ aliqua ex parte aureum colorem referebat; hic mixtus cum nigredine in reliquo ære corrupto reſidente, virorem repræſentat; cum ex nigro, & flauo ſimul mixtis color viridis conſtituatur.

Æs deterſum cur citiùs æruginẽ contrahat.

Ærugo cur viridis

Color viridis ex quo fiat.

ADAGIA.

CVM hoc metallum antiquæ famæ celebritate ſit conſpicuum, multifariam cõſideratum varijs etiam prouerbijs occaſionem prębuit. Namq; nobis illud reſonans meditantibus, ſeſe offert hoc adagium. *Aes Dodonæum.* Quod proferri ſolet in illum, qui inaniter obſtrepens verbis potius, quàm ratione cauſam agit. Tradunt ortum prouerbium à duabus columnis ſublimibus in Dodona collocatis, quarum altera peluim æneam ſuſtentabat, altera ſimulacrum pueri manu flagellum attollentis; ventus autem quoties vehementiùs flabat, ſcutica peluim feriente, magnus inde H tinnitus ad multum etiam temporis ſpatium reſonans exibat. Si reſpiciamus ad fortitudinem metalli, incidemus in prouerbiũ ab Horatio recitatum. *Æs circa pectus habere.* Id iactatur in illum, qui propter audaciam nihil non tentat, & aggreditur. Pariter ab Horatio in Epiſtolis aliud profertur. *Murus æneus.* quod pro certo, & immutabili animi decreto vſurpari ſolet. Immò in hoc ſenſu apud Iob legitur. *Caro mea nõ eſt ænea.* Hoc effertur ad oſtendendum ferream fortitudinem in homine non reperiri. Cæterùm æs conſideratum, quatenus pecuniæ inſeruit, à prouerbijs minimè eſt alienũ: quandoquidem apud Horatium in Epiſtolis hoc habemus. *Quid diſſert æra lupinis.* Ad illum ſpectare videtur, qui rerum vilium, & pretioſarum diſcrimen ignorat. Natum inde prouerbium opinamur, quoniam Antiqui Hiſtriones in Comędijs pro pecunia lupinos numerare ſolebant: quocirca canebat Horatius:

Æs Dodonæum quid.

Cap. 6.

Nec tamen ignorat quid diſſert æra lupinis.

Pariter in hac ſignificatione dicitur. *Nullius æris doctor.* de illo, qui doctrinam inſul-

ſam

Digitized by Google

A ſam profitetur, & inanibus quæſtiunculis alios perturbat. At *Vicem erarij præſtare*, pronunciatur de illo, qui pecunijs abundat. Item *In noſtro ære eſſe*. ſpectat ad illum, quem nobis obſtrictum officijs ſignificamus. Hoc adagio in epiſtolis familiaribus Cicero vſus eſt. Demum apud Bononienſes ſolet hoc circumferri. *Aes redolere, vel æ ſapere*. Hoc effertur, quando res aliqua venalis, & potiſſimùm eſculenta caro pretio venditur: ſic enim pecunia, & mala æris qualitas reſpicitur, cum æſculenta, quæ diù in vaſis æreis manſerint, venenatam qualitatem contrahant, vt fuſiùs ſuo loco fuit explicatum. *Doctor nullius eris quis. Lib. 13.*

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

B NE ficco pede prætereamus myſtica, quæ ab æris natura deſumi poſſunt; primò meditantes varias illius affectiones, dicemus, æs, qua parte ſpeciem auri repræſentat, inuiolabilem Angelorum ſplẽdorem indicare; quemadmodum Diuus Dionyſius eſt teſtificatus. At Diuus Gregorius exponens myſticum ſenſum illius æris, quod aſpectu auri apud Ezechielem refulgebat, per hoc nobis inſinuabat Hæreſes veritatem ſimulantes, à qua maximè diſtant. Per æs candens apud Ezechielem, Diuus Hieronymus ſplendorem Diuinæ lucis, vel ex deſiderio cæleſtium, ardorem prædicationis interpretatur. Verùm Diuus Gregorius in Ezechielem, hoc candenti ære, diuinum in Euangelio fulgorem, eiuſq; Præconẽ diuino amore flagrantem deſignat. Per æs corruptum apud Hieremiam, Lauretus exponit homines, qui à ſplẽdidis virtutum ornamentis recedunt. At, ære, quod difficulter à rubigine conſumitur, Diuus Gregorius angelicas virtutes exprimit; quæ, diſſipatis ſuperbientibus angelis, diuino amori tenaciter adhæſerunt. Item Diuus Hieronymus in Iſaiam, per duritiam æris, homines in omnium colluuione vitiorum inuolutos oſtendit. Inſuper legitur apud Iob. *Fortitudo lapidum, fortitudo mea, nec caro mea enea eſt.* Diuus Gregorius, per hæc verba, hominum corda inſenſibiliũ intelligit, qui diuini mallei ictum C recipientes, nulla tamen diſciplinæ percuſſione molleſcunt. *Cap. 15. ca leſt. Hierarch. Lib. 32. Moral. c. 16. Cap. 22. Homil. 3. Cap. 6. Lib. 27. Moral. Cap. 23. Cap. 15. Cap. 6.*

Præterea æs in ſacris litteris ſimpliciter conſideratum myſticis ſenſibus non caret. Etenim æs, quod aufertur à meretrice, vt habetur apud Ezechielem, ex mente Diui Hieronymi ſignificat gratiarum dona à numine ſuperno animæ collata, quæ poſtmodũ ab illa peccante ſtatim auferuntur. Æs, quod in Exodo in obſequium tabernaculi offerebatur, iuxta ſententiam Origenis, fortitudinem, & patientiam demõſtrat: quemadmodum quod erat in altari, indicat perſeuerantiam, vt Lauretus annotare videtur. Quando autem alibi in ſacris Paginis legitur Aes, quod erat in templo. Id, iuxta multorum opinionem, nobis prædicationem inſinuat. Deinde olla ex ære, quæ apud Ezechielem erat liquefacienda, Diuo Hieronymo exprimente, Hieruſalem euertendam prænunciabat. Tãdem quando Pſalmographus dixit. *Contriuit portas æreas, & vectes ferreos confregit.* Diuus Chryſoſtomus pro myſtica huius loci expoſitione præponderans, quod rigidũ, & inflexibile eſt, nomine æris, & ferri ſignificari; tandem prodidit à Chriſto æneas mortis portas fuiſſe confractas, quas ex ære fabricatas Pſalmographus retulit, vt immitem, & inexorabilem mortis neceſſitatem manifeſtaret. Arnobius in expoſitione huius Pſami, portas æreas, prauas eſſe conſuetudines tradidit, quæ nos ita claudunt, vt etiam arbitrium noſtræ voluntatis includere conentur, cum tamen id nequaquam fieri poſſit. His tanquam coronidem addamus ſententiam Platonis in volumine de Republica recitatam; vbi docuit viros omnes è terra primordium duxiſſe, & Deum in ipſo ortu quibuſdam aurum, alijs argentum, & nonnullis æs, & ferrum infudiſſe; quapropter, hac perutili allegoria, nobis inſinuare volebat, primos eſſe dominaturos, ſecundos cuſtodiam ſubituros, tertios artifices, quibus æs, & poſtremos eſſe futuros agricolas, quibus ferrum intuſum fuerat. *Cap. 16. Cap. 26. Homil. 9. in Exod. Li. 3. Reg. cap. 7. Cap. 24. Pſal. 106. Homil. in Paraſc. 20. 6.*

Digitized by Google

E

MIRACVLA.

VIRI integritate vitæ ſingulari, & admiranda ſanctitudine commendati, in rebus æneis diſſipādis, ſupra vim naturæ mirabilia patrarunt. Metaphraſtes monimentis mandauit tunc diuinum lumen in ære compingendo eluxiſſe; quando Diuus Procopius in Paneade Apollinis templum ingreſſus triginta ex ære ſtatuas contriuit, atq; hoc miraculo binas militum cohortes ad Chriſti fidem, & cultum conuertit. Verùm non oratione tantùm, ſed ſolo crucis ſigno, immò ſimplici oris Sanctorum virorum flatu deſtructa ſunt æra in ſtatuas formata, quæ nulla ferrei mallei percuſſione confringi potuerunt. Plurima ad hoc ſtabiliendum exempla recitanda eſſent; ſed vnum inſtar omnium erit illud Sancti Fælicis Martyris, qui cum templū ingrederetur, vbi plurimæ proſtabant ſtatuæ, eaſque de more diuina virtute demoliens, tandem ad æreum Serapidis ſimulacrum adductus, quod a Dynaſtis venerari iubebatur, vnica ſufflatione illud deiecit.

In Vita S. Procop.

F

MORALIA.

DOCTRINA, quæ humanis mentibus virtutem inſerit, vitia q; prorſus extinguit, & eliminat, minimè prætermittenda eſt. Quamobrē ex omnibus æris proprietatibus diligenter ponderatis multa ad chriſtianos mores attinentia hauriuntur. Ira in primis hoc metallū ex duris lapidibus eſt excoctum, rubrum, ſonorum, & ductile, ex quo poſtea tubæ potiſſimùm fabricantur. Multi homines, quoad narratas proprietates, æri aſſimilantur: namq; duri ſunt, antequam pœnitentiam amplectantur, ſed in igne mœroris collocati naturam æneam induunt, dum charitate rubicundi, & obedientia ductiles euadunt; immò facti præcones Euangelij ſubeunt tubarum munus, quibus criminoſi ad ſtatum gratiæ reuocantur: iuxta illud Iob. *Lapis ſolutus calore in æs vertitur.* Æs, quoad ſonū, in doctrina morali habet locum: quādoquidem ſi percuſſum illicò ſonum reddit: ſic homines perfecti æs imitantur, dum, permittente Deo, mœrore calamitatum confecti ſtatim reſonant dolentes non poſſe tantam Dei in nos benignitatem ex æquo reponere: namq; ad rem Iob exclamabat. *Si bona ſuſcepimus de manu Dei, mala autem quare non ſuſtineamus.* Similiter ob tinnitum eloquentia æri aſſimilatur. De hac apud Hieremiā legitur. *Cor meum ad Moab quaſi tibia æris ſonabit.* Primitùs à Propheta cor nominatur, quoniam in locutione meditatio, & deliberatio cordis præcedere debet: deinde tibia æris memoratur, quæ ad harmoniam, proportionem, & mediocritatem quamdam ſoni pertinet. Sin contemplemur huius metalli fuſionem; æs, quod facilè funditur, malleo frangitur, & viciſſim quod diutiùs flammæ reſiſtit, malleo etiam obſequitur: pari ratione, qui adeò molles, & imbecilli ſunt, vt in flammis tentamentorum locati facili delectatione liqueſcunt, tales malleo calamitatum non reluctantur, immò inconſtantia diſiliunt. At vice verſa, qui tentamentorum ignem aſpernātur, hi malleo ærumnarum percuſſi, non diſſoluūtur. Item æs antequam malleo ad varias vaſorum formas ducatur, priùs in igne excoquitur, vt ab omni excremento depuretur. Aſſimiliter homo, vt poſſit per viam iuſtitiæ à Deo duci, priùs igne dilectionis excoquendus eſt: iuxta illud Iſaiæ. *Excoxi te, ſed non quaſi argentum, elegi te in camino paupertatis.* Æs ex Metallicorum obſeruatione, meliùs, & citiùs tēpore frigido, quàm calido funditur: ſimili modo dicendum eſt de homine, qui meliùs, & citiùs tempore frigido calamitatum, incendio dilectionis liqueſcit, quàm tempore calido proſperitatum. Hoc in probè ditatis, & benè nummatis manifeſtum eſt, qui per ampliſſimum pelagus diuitiarum nauigantes, vix emendationis ſignum præbere poſſunt.

Tubæ & æra.

Cap. 28.

Cap. 2.

Cap. 48.

G

H

Cap. 48.

Cæterùm ſi noſtra ad æruginem æris conuertatur oratio, ſciendum erit, æs, niſi ſtanno perfundatur, ærugine infeſtari. Idem dicendum erit de hominibus praua conſuetudine vtentibus, qui venenatam criminum æruginem contrahunt, niſi à panno albo, nimirum à viris caſtis defendantur. Amplius vaſa ærea abſq; ſtanno fœtidum odorem,

Criminoſi cui aſſimilentur.

Digitized by Google

A odorem, & prauum saporem cibis communicant: ita homines inhonesta,& pernitiosa libidine detenti cæteris malum famę odorem impertiuntur;idcircò stanno albo castimoniæ muniri debent. Insuper aliqui, ab arcenda à vasis æneis rubigine, interdum oleo, & interdum arena vtuntur: sic anima rubiginem peccatorum facillimè contrahit, nisi oleo eleemosynæ sępè liniatur, & arena pœnitentiæ identidem perfricetur. Item mixtio æris cum alijs metallis considerata non est ab hac morali doctrina explodenda: etenim æs, iuxta variã mixtionem, modò album, modò rubrum, modò fuluum euadit: pari modo homines cum viris iustis, & perfectis versantes, albi castitate, fului honestate, & rubri charitate fiunt. Vel etiam dicendum est æs in triplici discrimine esse constitutum; cum aliud sit album ad modum argenti, aliud fuluum ad instar auri, & aliud in laminas attenuatum, & tinctum, quo Histriones vtebantur. Hanc triplicem æris differentiam eloquentia æmulatur. Prima est eloquentia Præconũ Euangelij, quæ ad purificationem, & dealbationem animarum spectat. Secunda est eloquentia Rhetorum, & Causidicorum, quæ vt plurimùm lucrum, & aurum respicit. Tertia est eloB quentia Comicorum, quæ tantumnodò delectationem spectatoribus affert. Postremò, quoad vsum, Medici referunt, ære vsto vlcera purgari, & carnem superfluam facilè tolli: pœnitentia huic æri assimilanda est, quoniam per confessionem purgat, & carnis inquinamenta destruit.

Eleemosyna, & Pœnitentia cui similes

Eloquentia quotuplex sit.

SIMVLACRA, ET STATVÆ.

VT summatim exprimamus, quæ ad statuas, & simulacra ex ære conflata attinent, sciendum est hæc Deorum, hominum, & bestiarum fuisse. Primum igitur æreum simulacrum Romæ statutum fuisse Cereri Plinius recensuit, Iouis postea ex ære statuas pœnè innumeras fuisse Auctores diuulgant. Pausanias in Peribolo Iouem æneum statuit, & alterum Iouem æneum Sparthæ omnium antiquissimum. Suidas quoq; recitat Iouem ex ære formatũ ab Antiquitate in ærarijs fuisse locatum,
C quia opes, & facultates ab ipso viuentibus distribui posse opinabatur. Immò in Actis Sancti Gordiani habemus, quòd Sancta Marina Diuo Ianuario Presbytero in cubiculum introducto, simulacrum Iouis æneum ostendit, quod Sanctus, succenso igne, conflauit,& in cloacam proiecit. Amplius Sami in templo Iunonis, Bathilli statua ænea fuit, cuius Iuuenalis in Satyris meminit. Hinc transeuntes ad hominum statuas, primò incidemus in statuam æneam Alexandri Magni à Lysippo insigni statuario fabricatam, quam postea, teste Plinio, Nero Princeps inaurari iussit. Statuæ æreæ Socratis, necnon Artydamantis Athenis fuerunt; vbi quoq; statuæ æneæ Narmodij, & Aristogitonis conspiciebantur, qui à tyrannide ciues vindicare conati sunt. Item Cæsar Augustus, referente Suetonio, Antonio Musæ Medico celeberrimo, statuam æream iuxta signum Æsculapij locauit. In Tenaro videbatur statua ænea Arionis, Methymnei vnà cum Delphino, qui illum supra tergus suscipiens per mare vexit. Hodie in Capitolio Hercules æneus cum clava, & pomis, Marcus Aurelius equo insidens, & aliæ æneæ statuæ in templo Sanctæ Mariæ Rotundæ conspiciuntur. Deinde statuas ex ære, quas
D Græci, & Romani plurimis posuerunt, Plinius omnes diligenter memorat. Præterea in Mida Rhetiæ pago à regione Oenipontis æneæ statuæ antiquæ, & recentes Ducum Austriacorum sunt plurimæ, quæ partim eorum staturam puerilem, partim virilem repræsentant. Tandem statuæ ex ære Corinthio Venetijs in templo Diui Marci visuntur.

Lib. 34. cap. 4.

Iuris simulacra varia.

Alexãdri Magni statua.

Statua ænea in Capitolio.

A statuis humanis ad simulacra brutorum si noster animus dirigatur: prima facie se se offerent Boues æneę, quas Scholiastes Pindari in Atabycio Rhodi Promontorio fuisse diuulgat. Vt omittantur ænea bucula Myronis, ænea Leæna Athenis visa, æneus equus Domitiani, & æneus Taurus Phalaridis, ad cuius formam Diocletianus Imperator infensissimus Christianorum hostis Bouem æneum fabricauit, in quo, succensis flammis, Christi cultores ad necem vsq; cruciabantur. In Heraclea Elidis Peloponnesi Prouincia, fuit ænea equa, vt refert Cardanus, tanto artificio elaborata, vt equi tandiù illi inhire conarentur, donec fustibus inde abigerẽtur, cum inter cetera alias statuas hanc solam vexarent. Item scribit Geruasius, referente Berchorio, olim Neapoli muscam æneam fuisse fabrefactam, quæ integra quandiù mansit, nulla musca ciui-

Simulacra brutorum anea.

Lib. 18. de subtil.

tatem

tatem ingrediebatur. Deniq; in ſacris Biblijs habemus æneum illum, ſed myſticũ ſerpentem à Moyſe conflatum, cuius aſpectu populus à ſerpentibus læſus ſanabatur. E

Serpens æneos vbi.

Neq; prætermittenda ſunt varia Idola, quæ à diuerſis Nationibus ex ære ficta fuerunt. Primitus cunctos in admirationem traxit coloſſus Solis Rhodi locatus, quem Chares Lyſippi diſcipulus fabrefecit; cuius altitudo erat ſeptuaginta cubitorum, & digiti qualibet alia ſtatua maiores erant. Hoc ſimulacrum, vt annotauit Plinius ſexto anno poſt quinquageſimum terræmotu proſtratum eſt. Pariter ab Indis varia Idola, quæ Cemmos vocant, ex ære formantur. Hic iconem Idoli Indici exhibemus, quod figuram Serpentis multis amplexibus æmulatur, & eius pars ſuperior ita lata eſt, vt quaſi teſtudinem referat, caput quodammodo criſtis inſignitum apparet, & duæ lineæ à capite ad caudam vſq; producuntur, vt numero 1. exprimitur. Alium Cemmum, ſeu aliud Idolum Indicum ex ære fictum oculis legentium repræſentamus, quod exprimit figuram nudæ mulieris, manibus ſupra caput locatis, cruribus, pedibuſq; coniunctis, vt numero 3. cernitur. Similiter apud Indos idolatras quandoq; viſuntur Cemmi ex ære, qui figuram alati pueri ſedentis referunt, qui niſi ab ipſis pro Cupidine conflati ſint, ſortè Indi diuino quodam ſpiritu affiati Angelum exprimere voluerunt, vt in icone 2. apparet. Tandem ſub numero 4. Idolum inſtar Sirenis conſpicitur. F

Idola ex ære.

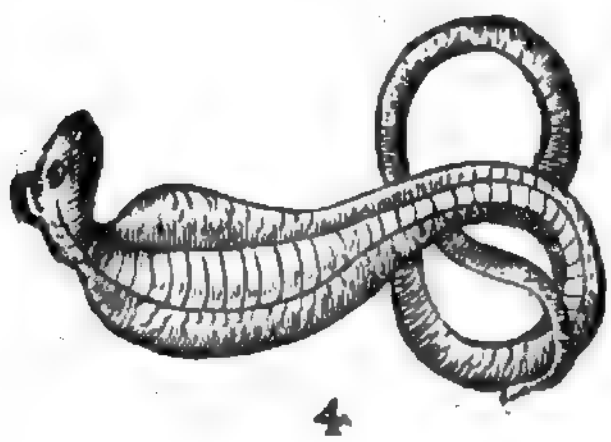
INDICA IDOLA ÆNEA VARIA.

1 Idolũ æneũ figura ſerpentis.

2 Idolum pueri alati.

3 Idolum muliebre.

4 Idolum inſtar Sirenis.



Digitized by Google

A Hodie in Thauringia à familia nobili Dutgerodia Idolum quoddam æneum ſeruatur, inuentum in fundamẽtis Arcis Rothenbergiæ, quæ nunc deſerta iacet. Hoc eſt ſtatura pueri, cum manu dextra auri dextræ, & ſiniſtra genu ſiniſtro appoſita. Idolum intus eſt vacuum, ſed ſi aqua repleatur, & igne circumdetur, aquam ingenti ſonitu in circumſtantes euomit. Cum igitur ſimulacra Ethnicorum ex materia ænea, vt plurimũ fabricata ſint, inquirenda eſt ratio, cur Pſalmographus ſcripſerit. *Simulacra gentium argentum, & aurum.* Diuus Auguſtinus reſpondet Idola plerumq; ænea, necnon lignea, & etiam fictilia olim fuiſſe, ſed precioſam eorum materiam ſpiritus diuinus memorare voluit, nam quando quiſq; quod illi gratiùs, & clarius eſt, aſpernatus fuerit, multò faciliùs à veneratione viliorum ſe auertit. *Pſal. 113.*

VSVS IN MEDICINA.

B IN multis affectibus, quibus humanum corpus afflictatur, æs tamquam præſentiſſimum remedium adhiberi poteſt. Hocq; in medicina vtiliſſimum eſſe inde colligimus, quoniam ære vulnerati citiùs, quàm ferro ſaucij curantur, & quamuis aquæ thermales ærugine infectæ vomitionem prouocent, nihilominus ori, glandulis, vuæ, & oculis non mediocri ſunt adiumento: hinc Dioſcorides ad ocularia medicamenta vaſa ænea adhibet. Quocirca iure optimo ſcripſit Macrobius Operarios in fodinis æris verſantes oculorum valetudine ſemper pollere, & alios oculis laborantes ad æraria accedentes priſtinam ſanitatem adipiſci: hac de cauſa in pharmacopæis æs crematum, flos, ærugo, & ſquama æris ſeruantur, cum, ad mentem Dioſcoridis, exſiccandi, & adſtringendi virtute potiantur. Flos æris, ex eodem Auctore, non ſolum adſtringit, ſed carnem vlceribus ſupercreſcentem reprimit, & claritati oculorum confert. Squama æris in Cypro optima habetur, quæ pariter ophthalmicis medicaminibus mixta, fluxionem oculorum cohibet, & aſperitatem palpebrarum abſumit. Aerugo guſtui acrem qualitatem communicat, & ex Galeno digerentem facultatem participat; ideoq; cum cera & oleo permixta ad cicatricem vlcera perducit. Hodie in officinis pro flore æris, ærugo adhibetur, cuius vires à Iodocio celebrantut his verſibus. *Oculorum affectus vbi ſanentur. Lib. 5. de nat. med. cap. 44. Lib. 9. de ſimp. med. fac.*

C

Aſtringit, tenuat, lacrymas ciet, vlcera ſanat;
Expugnat callos, duritiemq; loci
Exſiccat ſordes auris, ſed naribus intus,
Quando ſupercreſcit inde premenda caro.

Demum æs vſtum vocatur à Barbaris Calcecumenon, quod aliter Chalcos cecaumenos dici deberet, iuxta ſententiam Dioſcoridis, vehementer adſtringit, exſiccat, & vlcera facilè perſanat: ideò varia medicamina extrinſeca ingreditur. Aes crematum in emplaſtro apoſtolico Nicolai Alexandrini collocatur. Aerugo ingreditur emplaſtrũ diuinum Nicolai Prępoſiti, vnguentum Apoſtolorum Auicennę, & vnguentum Aegyptiacum Meſue, quæ omnia medicamenta non ſine aliqua mordicatione ſummopere detergunt, cum acrem qualitatem participent; nihilominus curationibus putridi vlceris non mediocriter conducunt. Halchemię profeſſores vario artificio, æris ſeu Veneris, vt ipſi loquuntur, puluerem, calcem, crocum, quintam eſſentiam, tincturam, oleum, vitriolum, & florem parant, quorum omnium præparationes apud Andream Libauium legendæ ſunt.

D

VSVS IN MONETIS.

VIRI multiformi ſupellectile eruditionis inſtructi, & in lectione multum exercitati primam monetam ære fabricatam fuiſſe diuulgant, & potiſſimum, cum ad rem Ouidius cecinerit hunc in modum.

Aera dabant olim, melius nunc omen in auro eſt,
Vixq; conceſſit priſca moneta nouæ.

Poſt Vrbem condiram à Seruio Rege ęs cum gemino Iani capite, & puppi nauis ſignatum fuiſſe multi pronunciant: cum tamen Ianus, vt alij voluerunt, primus gemino capite *Aes ſignatum.*

Digitized by Google

pite alteram partem nummi, alteram verò puppi nauis ſignauerit, vt Saturno gratiam referret, qui naui ex Aegypto in Italiam vectus cunctis agriculturæ rationem monſtrauit, cuius hiſtoriæ Ouidius in faſtis ſic meminit. E

At bona Poſteritas puppim ſignauit in ære,
Hoſpitis aduentum teſtificata Dei.

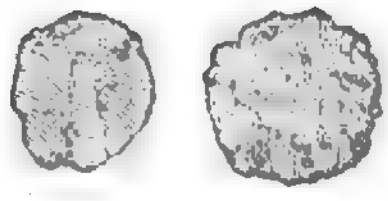
Lib. 5. de bell. ciuil. Olim etiam Britanni nummis æreis vſos fuiſſe Iulius Cæſar in Commentarijs teſtificatur. In laua nummus æreus valdè craſſus cuditur, in cuius medio quadratum foramen eſt conſpicuum. Hodie antequam æreæ cudantur monetæ, modicum argenti fuſo æri permiſcetur, non vt maſſa illius augeatur, ſed ratione argenti; cum ex illo tam paruæ monetæ cudi non poſſint, vt valori vnius denarij æquiparentur, nam monetæ ob exiguitatem tractari non poſſent: idcirco ſingulæ æris libræ tantam argenti quantitatem recipiunt, quæ numiſmatibus cudendis, detracta expenſa, æquiualeat; quod opificibus à Principe, & Republicis eſt permiſſum. Sicuti vice verſa, quando aliqui nummis ſubæratis vtuntur, crimine Stellionatus notantur, vt Saxones, qui ex Inſubribus ad ſedes antiquas reuerſi Belgis talia numiſmata dederunt. Verùm in toto Pre- F

Crimen Stellionatus.

Monetarum varia genera.

1

1 Moneta Diaboli.



2

2 Moneta in Agro neapolitano effoſſa.

3

3 Moneta Sanctæ Helenæ.

6

H

solidis

A toianis regno ærea moneta non eſt ex vſu, eiuſque loco, vt Ortelius in Theatro Orbis annotat, æs purum & infectum appenditur. *Lib. 14. de Antiq. c. 12.*

Non debemus in præſentia omittere monetam Sanctæ Helenæ ex optimo Cyprio ære fabricatam, cum poſteritatis memoriam promereatur. Hæc enim fuit illa integerrima Imperatrix, quæ in Paleſtina, ad inueniendam Chriſti Redemptoris noſtri crucem, omnes ſuos conatus deſtinauit. Itaq; cudi iuſſit nummum æreum, cuius pars ſuperior eſt rudis æmulans caput claui Cyprij, altera pars eſt concaua, & imagine nostrantæ Reginæ expreſſam gerit, vt icon ſub numero 3. demonſtrat. Hac igitur moneta meritò exprimi caput claui voluit, vt monumentum clauorum, quibus Chriſtus cruci fuit affixus, in poſteritatis mente nunquam conſceneſceret. Poſteaquam egimus de monetis arte paratis, non erit à ratione alienum parumper rimari, an à Natura aliquod monetę genus formari poſſit: quandoquidem in locis ſubterraneis propè Senas, nempè duodecimo ab Vrbe lapide, in loco dicto *Veſcouado* effodiuntur nummi ferè nnumeri figuram obuli noſtri ſimulantes, in vtraq; parte quibuſdam tuberculis aſpeB iri, qui ab exhalatione ęroſa procul dubiò formātur. Hos nūmos monetā Diaboli Plebecula appellat, vel quia ſint admodū nigri, vel quia in ſinu teræ ſint inuenti, itaut in Inferno cuſi credantur. Horum numinorum icon ſub numero 1. conſpicitur. Has Diaboli monetas apud Senenſes repertas æmulatur nummus in Agro neapolitano effoſſus, & ærugine infectus; vnde eius naturam æream eſſe colligendum eſt. In hoc nummo nulla expreſſa apparet figura, ſed obſeruantur parua quædam tubercula, cum exiguis appendicibus, vt in icone 2. exprimitur.

Moneta varia.

Nummus Diaboli.

VSVS IN BELLO, ET IN ARMIS.

ÆS in prælio, & armis non parùm habere momenti inde nouimus, quoniam in primis tubæ cuiuſcumq; generis ex ipſo conflantur; itaut quandoq; hoc metallum pro tuba à Poetis vſurpetur, iuxta illud Alciati.

C *Qui clangore alios aris in arma cies.*

Pariter Titus Liuius narrat æs interdū, ratione ſoni, à Campanis in pugna fuiſſe adhibitum, dum ſcripſit, quòd imbellis Campanorum multitudo in muris diſpoſita, tantum æris crepitu clamorem edidit, vt præliantium animos auerteret. Præterea conſtat Antiquorum ſcriptis Græcos, Perſas, Poenos, Hiſpanos, & etiam Romanos ſub Seruio Tullo armis æneis tàm in tutelam, quàm in perniciem paratis vſos fuiſſe. Pauſanias teſtis eſt non ex ferro olim, ſed ex ære arma fuiſſe conſtructa, ſuamq; ſtabilit ſententiam auctoritate Homeri deſcribentis bipennem æneam Piſandri, & ſagittas. Immò haſta Achillis ære præmunita, & in templo Mineruæ locata, enſis totus æreus Memnonis apud Nicomedenſes in templo Æſculapij idem teſtificantur: propterea in Græcorum libris χαλκογορυστὴς non ſolum armis æreis munitus, ſed etiam apud Homerum homo ſimpliciter armatus, quemadmodum apud Euripidem χαλκόπλευρος exponitur. Immò Combe Aſopi filia fuit prima, quæ armaturam æneam inueniſſe traditur; ideoq; Chalcis fuit cognominata, à qua deinde Chalcidi vrbi nomen fuit impoſitum. Itaq; D æs prius ferro vſum inueniſſe ſignificat Heſiodus hoc verſu.

Arma olim aerea.

Inuentor armaturæ aereæ.

χαλκῷ δὲ πρῶτα ζόϊλο, μέλας δὲ οὐκ ἦεν σίδηρος

Ideſt.

Aere laborabunt, necdum ferrum erat nigrum.

Deniq; omnia armorum genera ex ære fabricata apud Virgilium legimus; vbi ex ære galeæ, thoraces, loricæ, enſes, ſecures, peltæ, clypei, tubæ, cornua, & naues roſtratæ, & ære munitæ memorantur: qua de re à Græcis Chalceares nuncupatę fuerunt. Non eſt igitur admiratione dignum, ſi à Poetis paſſim nominentur caſſis, & claſſis ærea, clypeus, & enſis ęneus, galea, & lorica ærata, haſtile æneum, cohors æroſa, pelta, Sagitta, & ſecuris ęrata, & demum thorax æneus, & telum ahenum. Fuit etiam ęneum illud pectoris monimentum à Vulcano fabricatum, in cuius medio Gorgonis caput cōſpiciebatur. In Iaua ſclopos æreos habent, vt ex Diario Nauigationis in Iauam colligitur. Apud Gothos tormentum maius bellicum ex ære, triangulare viſum eſt. Immò ad ſtabiliendum aſſertorum ſermonem aſſeuerantiùs dicimus in Hercinijs effoſſos eſſe

Sclopi ænei vbi.

thoraces, & gladios æneos, eo potiſſimum in campo, vbi Lotharius Elector Saxoniæ E
cum Henrico quinto Imperatore præliatus eſt. Pariter cultri, framææ, & calcaria ænea
in Luſatia inferiore eruuntur, & præcipuè Bechlingi in Thuringia regione: nam Hen-
ricus quartus Imperator Bechlingum expugnauit, propter Dodonem Thuringiæ, &
Miſniæ Marchionem, qui illuc confugerat: quapropter armis æneis Saxones pugnaſ-
ſe verisimile videtur.

VSVS IN PICTVRA.

HODIERNI pictores non tabulis ligneis vt Antiquiores, ſed æreis plerũq; ad pingendum vtuntur, & tunc hæc tabula varijs figuris delineata Cuprum pictum nuncupatur. Verùm non ſolum æs politum, & terſum huic arti, ſed etiam colores ex hoc metallo parati famulantur. Ideo Cæruleum commune, & etiam Color viridis, quos miniarij quoq; pictores adhibent, varijs artificijs ab ære extrahũ- F
tur. Pro Cæruleo communi conc innando, recipiuntur ſalis communis vnciæ tres, æru-
ginis, ſeu Viridis æris vnciæ ſex cum aqua tartari locantur in phyala vitrea diligenter
clauſa ſub lætamine octo dierum ſpatio, nam, referente Mizaldo, ærugo in optimum
Color viridis quomodo fiat. Cæruleum conuertitur. Sin procreandus ſit color viridis ad miniandum, vel ſcriben-
dum idoneus; recipiatur lithargyrium, flos æris, & argentum viuum; hæc enim cum
vrina infantis diligenter trita colorem viridem pulcherrimum, & ſmaragdo non abſi-
milem dabunt. Aliter flos æris ponatur in aceto acerrimo, donec liqueſcat, & colatus
ſuper lapide porphyrite teratur cum aqua communi, addita pauca mellis portione,
& inde color viridis reſultabit. Item, ad litteras virides delineandas, Mizaldus ſummit
ſuccum foliorum Rutæ, cui florem Æris, & parum Croci addit, & aquæ gummatæ per-
miſcet ad opus peragendum. Omiſſa æris ſquama, quæ vitro tincturam communicat,
accedemus ad aſſignandum modum, quo litteræ ſcriptæ ſint inuiſibiles, & poſt aliquot
Litteræ virides apparẽt. temporis ſpatium viſibiles, & virides appareant. Sumitur ergo ſuccus limonum, vel
aurantiorum, quo litteræ ſupra cuprum politum exarantur; nam, tranſacto viginti G
dierum, ſpatio, litteræ virides leguntur. Huc referendi videtur opus Cælatoris, quod
ſcalpendo in lamina æris, quaſi delineando fingit; id aliquando ſine ferro peragitur;
dum ſumitur vncia dimidia ſublimati, vncia vitrioli, media aluminis rupei, & tan-
tundem Viridis æris, quæ omnia in puluerem redacta, in quantitate ſufficienti ſucci li-
monum, vel aceti acerrimi aliquantiſper ferueant in olla fictili vitro oblita: deinde
lamina ænea cooperiatur vernice communi cum modico cere liquefacta, ſupra quam
graphio delineatis litteris, vel figuris, & facto cera circa laminam margine, tunc la-
mina prædicta miſtura tegitur, nam ſpatio ſeſquihoræ lamina ærea adeò excauatur,
vt factam ferro cælaturam repræſentet.

VSVS IN TEMPLIS.

SVMMIS aſſenſionibus Auctores probant templa ænea olim fuiſſe ædificata: namq; Minerua ſimile templum habuit inter Tenarium Promontorium, & vrbẽ Lacedæmoniorum, cuius Liuius meminit, idq; χαλκίοικος fuit cognominatum.
Templa ænea vbi. Romæ fuit Ædicula ænea Concordiæ ſacrata, & æneum ſacellum Iani, quod Procopius memorauit. Pariter ſcripſit Pauſanias thalamum æreum in ſubterraneis locis ab Acriſio fuiſſe conſtructum, vt filia ibi cautiùs cuſtodiretur. Item templum Delphicum ex ære fuit fabrefactum, ſi Græci veritatem ſunt aſſecuti. Præterea multis in locis ædes ſacras, & turres laminis æreis eſſe tectas non eſt in dubium reuocandum. Olim etiam Romæ forum erat æneum nuncupatum, quia ſub tecto æneo erat tutum. Inſuper ſunt
Portæ æneæ vbi. alia templa ex congerie lapidum conſtructa, ſed portas habent æneas. Omiſſis in præſentia æneis centum Babylonis portis tantopere celebratis, memorabimus nouas tẽpli Diui Petri in Vaticano, & quatuor antiquas, quarum prima in templo S. Mariæ Rotundæ conſpicitur, quæ olim fuit Pantheon, alia in templo Diui Hadriani, quod antea Saturno dicatum erat, tertia in ædibus Sacris Sanctorum Coſmæ, & Damiani,

quæ

Digitized by Google

VSVS IN VASIS, & alijs inſtrumentis.

OPERA multò plura ex ære, quia vilioris fit pretij, quàm ex argento fabricantur olim fiebant pocula, pelues, lucernæ, candelabra, tripodes, abaci, labra, & alia vaſa multorum generum, quæ in domicilijs, in coquina, & in balneis adhibebantur. Vaſa autem ex ære, potiſſimùm corynthio in tanto pretio fuerunt habita, vt ſæpè argenti, nonnunquam auri æſtimationem excederent. His Cæſar Auguſtus adeò eſt delectatus, vt teſtante Tranquillo, Corynthiacus fuerit appellatus: hac de cauſa retulit Plinius, quòd velut Antiqui argento aurum confundebant, vt inde Electrum reſultaret, ita argento, & auro æs addebant, vt vaſa corynthiaca tantopere celebrata formarent. Ideò non eſt mirandum, ſi Ioſephus de Antiquitate Iudaica ſcriptis mandauerit aliquod æs auro melius fuiſſe: quandoquidem inter nubias Dauidis æs huius generis inuentum eſt, ex quo Salomon vas in templo fabrefieri curauit, quod Mare magnum appellabatur. Fuit ex ære ampliſſimus ille crater triginta amphorarum capax, quo Lacedæmonij Cræſſum donarunt. Vaſa illa, quæ Ciceroni authepſæ dicuntur, in quibus vel carnes frigidæ recalefiebant, vel in eis crudæ faciliùs elixabantur, ex ære conſtructa fuiſſe multi opinantur. Quamobrem vaſa domeſtica omnis generis fuiſſe ænea, & nunc etiam multis in locis eſſe cunctis arbitramur eſſe exploratiſſimum. In omnibus Ægyptiorum habitationibus tria vaſorum æneorum genera, ſcilicet Cyathus, Phyala, & Æthanion ſeruabantur. Pariter in hypocauſtis tria ex ære fuerunt vaſa, primum Caldarium, ſecundum Tepidarium, & tertium Frigidarium dicebatur, quæ tali ordine erant diſpoſita, vt ex Tepidario in Caldarium, quantum aquæ calidæ exijſſet, tantum de Frigidario in Tepidarium influeret, quam conſuetudinem Martialis memorauit. Ænea etiam fuerunt labra, quibus fontium aquæ excipiebantur. Ahenum erat vas ex ære conflatum, in quo Veteres aquam proportione calefaciebant, vas ampliſſimum, in quo tinctura purpuræ parabatur. Hodie opifices ad ſublimandam ardentem aquam, vas ęreum inſtar cucurbitæ; capacitas vulgaris dolij fabricant cũ pileo pariter æneo, & naſo flexuoſa ambage quindecim, vel viginti pedũ, qui poſtea vaſe ligneo aqua frigida pleno excipitur.

Mare magnum quid fuerit.

Authepſa Vaſa quædam.

Antiqua vaſa Aeneæ ſeruij.

Lib. 5. Epigr. 66.

Non deſunt alia ferè innumera inſtrumenta, quæ ex ære formantur. Scripſit Iſidorus, quòd veteres ante ferrum inuentum, ære terram ſcindebant; vnde fortaſſis dictum eſt arare, quaſi ærare, quocirca ad rem cecinit Heſiodus hunc in modum.

Ære laborabant nondum noſcentia ferrum
Secula.

Vomer æreus vbi. Lib. 11. de Italia.

Vomere etiam æneo Tuſci in deſignandis, & condendis Vrbibus vſi ſunt: velut Carminius monimentis mandauit. Similiter Indi ærea habent inſtrumenta ad agriculturam attinentia: immò ad tripudiandum, laminam æris rotundam adhibent, quæ ſecundùm varium digitorum motum varios quoq; edit ſonos. Hami ad inteſcandos piſces ex ære fiebant, de quibus Ouidius ſic canebat.

Qui ſemel eſt leſus fallaci piſcis ab hamo,
Omnibus inde cibis æra ſubeſſe putat.

Hami ærei

Gnomon horologij verticalis vmbræ indagator æneus eſſe debet, quoniam ex alia materia paratus iniuriæ ventorum, aeris, & imbrium expoſitus corruptioni facilè vexaretur. Acus ex ære olim formabantur; propterea Ouidius in faſtis acum ahenam vocauit. Præſepe Mardonij fuit æneum. Solus æneis calceorum vſus eſt Empedocles, vt Laertius ſcriptum reliquit. Vegetius clauos æneos pro nauibus configendis ferreis anteponendos iudicauit: quoniam ferrei, tractu temporis, rubigine abſumuntur: cũ ærei ſua æruginc veſtiri in fluctibus perennent; qua de cauſa æs pro hieroglyphico perpetuitatis vſurpatur: immo aliquod in longum tempus durans ære perennius eſſe pronunciamus. Hinc nonnulli, inquit Cardanus, ad carnem diutiùs ſeruandam, ærcũ clauum ipſi infigunt, nam vis ſulphuris illam ſiccando, à putredine vindicat. Similiter quando plantæ vermibus laborant, eodem Cardano auctore, clauo æneo purgandæ ſunt, nam æris amarore plantæ à vermibus defenduntur. Lucernæ, & ipſarum ſpiræ ex hoc metallo conflabantur, iuxta illud.

Præſepe æneum vbi.

Æs hieroglyphicũ perpetuitatis.

Æra à putredine defenduntur ære.

Pen-

Digitized by Google

A *Pendentes Lychnos ſpiris retinentur æneis.*

Tubi aquas fontium deferẽtes, ex materia ærea ad perennitatem aliquando formantur, cum ſatiùs ſit illos ex materia plumbea parare; quandoquidem aquæ per æneas fiſtulas fluentes æruginem lambunt, & hauſtæ inteſtinis non mediocrem noxam afferre poſſunt. Serra ænea ſine dentibus Gemmarij cum puluere ſmiri lapidis,& aqua in ſecandis lapidibus duriſſimis vtuntur; namq; puluis æri adhærens lapidem fricat, ſed non ſemper idem puluis illi adhæret,ſed ſingulis momentis nouus ſerræ ab aqua ſuppeditatur. Amplius gladij erant ærei, ſi Feſtus veritatem faſſus eſt, & potiſſimùm illi, quibus in ſacrificijs Sacerdotes vtebantur. Inſuper annuli ex varia huius metalli ſpecie conflati ſunt. Annulus ex ære corynthio cum effigie Iouis, & Iunonis viſus eſt. Annulus ex ære cyprio inuen us eſt in Lucio piſce, qui anno ſalutis ſexageſimo ſeptimo poſt milleſimum, & ducenteſimum captus eſt in ſtagno circa Haillum imperialem Sueuis vrbem. Hic annulus in branchijs ſub cute erat cum hac inſcriptione. Ego ſum ille piſcis huic ſtagno omnium primus impoſitus per manus Friderici Secundi

B Mundi Rectoris:ſic enim ex Græco Ioannes Dalburgus Vuormatienſis Epiſcopus trãſtulit. Cymbala ex ære fabrefiebant,quibus Corybantes Cereris Sacerdotes in Sacris faciendis vtebantur. Similiter ærea cymbala die Paraſceues ligneis inſtrumentis pulſabantur; id in ſuo Cronico Flauius Liuius ſignificauit, quando hæc verba protulit. *Gothi per imperium graſſantur, qui multas à Coſtantinopolitanis conſuetudines acceperunt, & inter alias feria ſexta maioris hebdomadæ ærea cymbala pulſare ligneis inſtrumentis*. Denique Antiquitas ex ære globos æneos iuxta internam partem inanes. Aeolipilas vocatos faciebant cum foramine anguſtiſſimo, per quod aqua infundebatur: etenim his igni admotis, cum aqua feruere cæperit, mox inde flatus euidens cum magno ſtrepitu proſilibat. Sydera etiam ærea permagni ponderis, iuxta Mineruæ ſimulacrum, erat Athenis,qua ſuam fortitudinẽ Athletæ explorabant;nullus enim ad luctam introducebatur, niſi hanc ſphæram eleuare potuiſſet.

Serra ærea qui vtantur.

Gladij ænei.

Annulus æneus in piſce inuẽtus.

Anno Chriſti 300.

Sphæra ænea magni põderis.

C

VSVS IN VARIIS.

ANtiquitas in Eclipſi Lunari æs adhibebat, quoniam eius ſonitu Lunæ deficientis lumen reuocari poſſe credebat. Immo æris tinnitum aduerſus veneficia plurimùm valere opinabatur. Item in funeribus ęs habere locum tradebatur; cum æs pollutionum expiatorium vocaretur: ideoque in purificationibus vniuerſis habuit locum, vt Apollodorus in libro de Dijs ſcriptum reliquit. Inſuper in excantationibus hoc metallum Veteres adhibebant: nam Sophocles in illa Tragędia, cui titulus eſt Rhizotomi, deſcribit Medeam herbas falcibus æreis ſecantem, & ſuccum ab illis expreſſum in cados æneos infundentem: quare Virgilius huc reſpiciens cecinit.

Aes habuit locũ in expiationibus.

Falcibus & Meſſe ad lunam quæruntur ahenis
Pubentes herbæ.

D Sin proſequamur alios æris vſus, notandum eſt, quòd nonnulli elychnia in atramento ſepiæ,& æris ærugine inſuccata in lucernis ahenis accendunt,cubiculo clauſo & cęteris luminibus amotis, vt circumſtantes partim ærei,& partim Acthiopes videantur. Quandoq; ramenta æris in aqua valenti diſſoluuntur, vt in illa ferrum madefactum colorem æneum acquirat. Gluten pro auro conſolidando, aut potius argento, quod Opifices vocant *Saldatura di terzo* duas argenti vncias,& vnam æris recipit. Aes prębet materiam foliolis, quæ ſubſternuntur gemmis in annulo, quæ multifariam ex ęre concinnantur;veluti apud Portam legere licet. Poſtea gemmarum ferè omnium adulteria abſq; ære parari non poſſunt. In primis Smaragdus ſimulatur tenuiſſimo puluere æris cremati adiecto croci ferri dimidiato pondere. Item pſeudotopacius polline æris vſti cinnabari, & chriſtallo cum quadruplo ſtanni combuſti perficitur. Qui cyaneam gemmam ſapphiri ſpeciem aquam marinam vulgò dictam colorare volũt, puluiſculum æris cremati vitro fuſo permiſcent. Tandem ad fingendum chriſolitum,tantillum æris vitio additur, vt aliquantiſper vireat.

Ferrũ vt colorem æris acquirat.

Lib. 6. Mag. nat. cap. 13.

Adulteria gẽmarum.

Digitized by Google

Deniq; ſpecula olim non ſine ære conflabantur: propterea legitur in Exodo. *Fecit* E
labrum aneum cum baſi ſua de ſpeculis mulierum, quæ excubabant in oſtio tabernaculi.
Cap.38. Vbi Cornelius à lapide aſſeuerantiùs dicit labrum illud lauatorium propriè ex ſpeculis æneis fabricatum fuiſſe. Hodie in his ſpeculis concinnandis ſumuntur tres partes æris, & vna ſtanni, & ad maiorem ſpeculo conciliandam claritatem, decima octaua pars Antimonij additur, & ab alijs vigeſima quarta pars argenti puri permiſcetur: namq, ex hac miſtura ſpecula nobiliſſima conflantur. Prædictis tanquam coronidem addamus, æs in puteis effodiendis non eſſe ſpernendũ, quoniam ſignum vicinæ aquæ polliceri poteſt. Sumitur ergo ænea peluis oleo perlita, & inuerſa ſuper fundum putei collocatur, deinde ſumma toſſura arundinibus operiatur; poſtera die, ſi ab ere ſudor ſtillauerit, foſſores proximam eſſe aquam præſagient.

Speculæ ex Aere.

Aes in fodiẽdis puteis adhibitum.

DE ORICHALCO.
Cap. V. F

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

VT à nobis faceſſat omnis ſuſpitio aſſentationis, liberè fatemur Orichalcum inter metalla eſſe recenſendum, non ſolùm quia Plinius, Scaliger, & multi alij retulerint natiuũ in venis ſuis reperiri, ſed quoniam ſicuti in Haſdo pago lapis inſtar Lunæ adoleſcentis curuatus inuenitur coloris aurei armatura indutus, & mediocriter durus, qui aliquando ferrei coloris conſpicitur; & quando in terra aluminoſa, & atramentoſa ſtabulatur, ſemper aureo colore ſplendet; quandoquidem virtute aluminis, & atramenti ferrum in Aurichalcum tranſmutatur: ita aſſerendum erit, Orichalcum in viſceribus terræ generari, & abſq; vllo artificio à natura etiam tingi poſſe. G
Itaque ambiguitatem nominis contemplantes nullam in latinis libris inuenimus, niſi dicamus Orichalcum familiæ cuiuſdam nobilis Ferrarienſis fuiſſe cognomentum, ex qua prodijt Medicus ille Orichalcus celeberrimus, qui noſtris temporibus floruit. At in græcis litteris ὀρείχαλκος æquiuocatione non caret: ſiquidem hæc vox adhuc etiam ſumitur, & tunc indicat id omne, quod ex Orichalco confectum eſt: namque apud Suidam ὀρείχαλκος τήλη legitur.

Orichalci natiuum ubi.

Quoad Synonima, & Etymum, Iſidorus hoc metallum nominat Aurichalcum, & dictum eſſe opinatur, quia ſplendorem auri, & duritiam æris poſſideat: immò hanc vocem ex vocabulo latino, & græco compoſitam eſſe prodidit. Cælius Rhodiginus monimentis mandauit ſe in nonnullis fragmẽtis legiſſe Aurichalcum enunciatum fuiſſe veluti dictionem ex auro, & ære integratam; cui fauere videtur Feſtus dicens ex auro, & ære Aurichalcum componi, quaſi aureum æs dixeris. Hos viros eruditos in veritate verſari concedendum eſſet, niſi quantitas primæ ſyllabæ huius vocabuli eorum ſententiæ refragaretur, quæ vbiq; correpta legitur. Statius ſic canit. H

Lib.16. Orig.ca.19.

Emicat effigies, & ſparſa Orichalca renident.

Satius igitur erit ſequi Græcorum ſententiam, quibus ὀρείχαλκος communiter dicitur, licèt etiam ſcribatur ὀρίχαλκος, & æs montanum exponitur: quamuis Scholiaſtes Heſiodi æs candidum in montibus naſcens ſit interpretatus. Deriuant igitur hoc nomen Græci ἀπὸ τοῦ ὄρους, τοῦ χαλκὸς, quaſi ſit ὀρεῖος χαλκὸς nempè æs montanum. Apollonij tamen interpres Orichalcum ab Orio quodam inuentore cognominatum fuiſſe exiſtimauit. Gallis dicitur Cuiure, Laiton. Germanis Meſſæ, Oder moſch. Hiſpanis Laton moriſco. Aliquibus Italis vocatur *Rame alchimiato.* Vt plurimum tamen apud nos nominatur *Ottone.* Ottonium vulgò Otthen Vrbs eſt regni Danici, nempè Danimarchæ; Item Ottonia eſt inſula maris Baltici pariter in regno Daniæ ſita, vbi fortaſſis primò hoc metalli genus repertum, vel ſingulari artificio ibi fabricatum fuerit. Niſi velimus dicere Ottone, quaſi lattone, cum hoc metallum ad multa opera malleo dilatetur.

Aes montanum quid.

Li.4. Argonaut.

NA-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

HOC metallum ſibi à natura comparauit, vt, ratione coloris, ad aurum accederet: quocircà multi Orichalcum materiam quamdam eſſe metallicam referunt, quæ olim ære pretioſior habebatur: quamuis Cælius Rhodiginus ſcripſerit Orichalcum æreum metallum, nimirum chalcoma videri: nihilominus in comparatione ad æs, natura hoc illi ingenerauit, vt maiorem duritiam poſſideret: iuxta illud carmen. *Lib. 19. c. 9.*

Intexto ſqualore auro, duroq; orichalco.

Beringutius à multorum ſententia recedens orichalcum proprijs carere venis arbitratus Plinium reprehendit, qui inter metalla aliquando Orichalcum connumerans, locum eius natalem non aſſignauerit; rurſuſq; addit Orichalci venam hodie quoq; et- *Lib. 1. Pyrotech.*
B fodi poſſe, ſi olim inuenta fuiſſet: immo magis, atq; magis ſuam ſtabiliens ſententiam diuulgauit, quòd quemadmodum chalybs ad ferrum, ita Orichalcum ad æs reducitur. Verumtamen nos, in explodenda hac opinione, affirmare poſſumus noſtris temporibus Aurichalcũ non effodi, non quia in proprijs venis non latibuletur, ſed quia abſq; ingenti laborũ difficultate, & paucis Operariorum expenſis factitium paratur, quibus natiuum non effoderetur. Et quamuis Ariſtoteles, referentibus Cardano, & alijs viris doctis in libro Secretorum, ſcripſerit Orichalcũ naturale nuſquam effodi: attamen huiuſmodi Ariſtotelis librum tanquam ſuſpectum refellimus: cum ibi multa alia tanto viro minimè digna legantur. Itaq; meditantes huius metalli differentias, illud in naturale, & artificiale diſtribuemus. Natiuum vocamus ex proprijs mineris erutum, quod Plinius ob inſignem bonitatem ſummopere commendauit. Id poſtea deſijt, vt idem Plinius teſtificatur, fortè quoniam facilior huius habendi ratio reperta fuerit. Alia etiam ſpecies Orichalci naturalis habetur, auctore Scaligero, in ſunduribus inter Mexicum, & Darienem, quod nulla flammarum violentia fundi poteſt. *Cur Orichalcum hodie non effodiatur.* *Natiuum Orichalcũ aliud.*

C Artificiale autem multifariam paratur. Iſidorus ex ære, & medicaminibus, necnon violentia flammarum Orichalcum colore aureo refulgens fieri aſſeuerauit. Alij ſcribunt circa Andira quemdam produci lapidem, qui crematus in ferrum tranſmutatur, deinde cum terra quadam in fornace excoctus Pſeudargyrum effundit; poſtmodum hæc terra cum ære excepta mixturam quamdam Orichalcum nuncupatam præbet. Aurichalcum ad mentem Cardani ex auro puro, lapide calaminari, ſeu magneſia, argento, & ære cyprio conflatur, ex quo vaſa præcipui vſus ope artis reſultant, quæ incuſtodita non diù ſuum decorem ſeruant, cum ærugine facilè maculentur. Cum igitur terra illa, quæ Cadmia dicitur, facilè æri copuletur; hodie Orichalcum ex ære, & Cadmia virtute ignea emergit, & non ſolùm æs, quod erat rubicundum, colorem flauum acquirit, duriuſq; euadit; ſed etiam maſſa metalli magno opificum emolumento augetur. *Orichalcũ artificiale.*

D

PRÆPARANDI RATIO, ET LOCVS.

MVLTI viri, & rei metallicæ profeſſores vulgare æs in laminas dilatant, quarum dimidiam libram ſumunt, vnciam tutiæ cum allio, ficubus, melle, & muſcerda, quæ omnia ſimul fundentes in Orichalcum vertunt. Verùm alios modos & faciliores habemus apud Agricolam in volumine, vbi de Foſſilibus verba facit. Hodie, Mediolani, æs in Orichalcum tingitur hunc in modum. Sumitur illa quãtitas æris dilatati, & in fruſta diſſecti, cuius vas fuſoriũ ſit capax, quod tamen ad ſummam vſq; partem non impletur, vt ei addatur terra quædam mineralis ponderoſa flaui coloris, vulgò fortaſſis propter colorem Gialamina nuncupata, quibus ſuperpoſito vitri puluere, tota maſſa funditur, & æs olim coloris rubri aureum colorem acquirit: immò, quod Opificibus bono eſt, terra illa adeò huic metallo copulatur, vt maſſa mirandum in modum augeatur. Alij tandem profitentur Aurichalco colorem argenteum communicare, inter quos recenſetur Faloppius, qui partes æquales argenti viui ſubli- *Lib. 9.* *Color argẽteus in Orichalco.*

ſublimati, & ſalis ammoniaci in aceto feruefacit, in quo poſtea Orichalcũ calefactum E extinguit.

Sin ad locum natalem ſermo dirigàtur. Apud Orcades inſulas, & Betoricas, vel iuxta Ortelij mentem, Hebrides, Orichalcum plurimum inueniri referunt. In India naſci Orichalcum ſcripſit Diodorus, idem in Coſmographia prodidit Strabo, à quo poſtea Stephanus idem eſt mutuatus. Verum quidem eſt, quòd in inſula Sanctæ Marthæ magna Orichalci copia inuenitur; illudq; ſucco cuiuſdam herbæ adeò frequenter tergunt, vt colorem prorſus aureum adipiſcatur: immo quantò maiorem huius ſucci copiam in perfricãdo orichalco adhibent, ità auro ſimile redditur, vt non paucos Hiſpanos ab initio illuc accedentes deceperit, quoniam hoc Orichalcum verum aurum eſſe crediderũt. Deniq; Scaliger tradit in Funduribus, qui tractus eſt inter Mexicum, & Darienem Orichalci fodinas reperiri, quod nulla ignis violentia, neq; vllis Hiſpanorum artibus hactenus liquefieri potuit. Poſtremò noſtris temporibus Orichalcum factitium multis in regionibus tingitur, nimirum in Belgio, Coloniæ, Pariſijs, in Italia, & potiſſimùm Mediolani, vbi poſtmodum exillo varia opera in dies parantur. F

Vt Orichalcum fiat ſimile auro.

Exercit. 88.

MORALIA.

CVM ex rebus naturalibus morum honeſtamenta colligantur; non erit ab re in præſentia Orichalci affectiones meditari, ex quibus non minus quàm ex alijs cultiorũ præſtantiam morum hauriemus. In primis Orichalcum ſpeciem auri, ſed non valorem repræſentat, qui color citò euaneſcit; quandoquidem vaſa ex hoc metallo nouè fabricata, cum aurea videantur, paulò poſt ærugine tædata, aureum colorem amittentia, originalem materiam præſeferunt: immo materiæ in prædictis vaſis diù ſeruatæ ingratum ſaporem, & inſuauem odorem concipiunt. Tales eſſe feruntur Hypocritæ, qui obſtinati duritiam Orichalci æmulantur, dum in mente crimina gerunt, & extrinſecus auri fulgorem oſtendunt. Quocirca Diuus Chryſoſtomus aduerſus hoc hominum genus meritò inuehens dicebat. *Hypocrita aut appare, quod es, aut eſto quod appares.* Veruntamẽ hic ſimulatæ honeſtatis ſplẽdor inſtar coloris Orichalci citò euaneſcit: quare Seneca ad rem ſcribebat. *Quod ſimulatum, & fictum eſt, diuturnum eſſe non poteſt.* Tandem ſimulata hominum verba, & opera ſapiunt naturam eorum, quæ in vaſis ex Orichalco fabricatis continentur, dum malum infamiæ odorem, & ingratum prauitatis ſaporem præbent. Item vaſis ex Orichalco recens factis aſſimilantur illi, qui in iuuentute verſantes aureum honeſtatis, & virtutum fulgorem ſeruant, poſtea paulatim ab hac morum integritate recedentes, tandem ærugine criminum inquinati illuſtrem honeſtatis pulchritudinem perdunt. Vaſa quoq; de Orichalco, quę in ſacris Biblijs fabricaſſe Hiram perhibetur, poſſunt nobis inſinuare illos homines, quos in ficta religione pudor nutrit: quandoquidem Hiram exponitur ciuitas diſcedens, indicatq; ſtatum Eccleſiæ à cæleſtibus ad mundana declinantis, cuius vaſa Orichalcum redolebunt, dum religioſi ſimulationem profitebuntur; & quoniam vaſa ex hoc metallo materiam contentam, ei peſſimum ſaporem, & odorem cõmunicãdo corrumpunt, ad hypocriſim proculdubiò attinebunt, quæ & ipſa interiores affectus H corrumpit: idcircò in ſacris litteris ad rem legitur. Pedes eius, ideſt affectus, ſimiles ſunt Orichalco, cum ſint ficti, & ſimulati. Præterea ſunt viri adeò ſimulationem mentientes, vt cum ſint Orichalcum, genuinum aurum eſſe creduntur; & viciſſim nonnulli ſunt inſtar auri immenſo morum ſplendore obſeruandi, & tanquam Orichalcum, nempè hypocritæ eſſe feruntur: propterea in ſacris paginis legitur. *Collegiſti quaſi aurichalcum aurum.* Deniq; Orichalcum diligenter conſideratum inſtar æris ſonat, & ad inſtar auri radiat; hac de cauſa multi Euangelij Præcones huic ſunt ſimiles; namq; canora diuini verbi eloquentia ſonant, & clara morum, & virtutum ſuauitate rutilant.

Hypocritæ cui aſſimilantur.

Lib. 3. Reg. cap. 2.

Apocaly. cap. 1.

Eccleſiaſt. cap. 47.

VSVS

Digitized by Google

VSVS IN VARIIS.

PRIMITVS ex Orichalco parari possunt omnia illa opera, quæ ex ære fabrefieri posse in capite superiori recitauimus: hæc sunt cădelabra, pelues, lucernæ, siphones, cymbala, & similia. Verùm ex Orichalco potissimùm fiunt tubę, & codones, vulgò *Sonagli*, quamuis nonnulli Græci Codonas partem latiorem tubarum interpretentur. In vna, & eadem Officina Mediolani multi circa hoc metallum operarij versantur, quorum alij Orichalcum dilatant in laminas tenues, quas Vulgus *Orapello* cognominat; Alij laminas crassiores extendunt pro aciculis, quibus ligulæ armantur; Alij Orichalcum pro cochlearijs, furculis, annulis ad suendum, fibulis, tintinnabulis, & alijs huius generis operibus fundunt. Amplius ex illo vasa cuiuscumq; generis fabricantur. Vnde Ardoynus cuppam, seu scyphum ex Orichalco commendat *Lib. 1. de Venen.*
B ad indicandum in mensa venenum; quandoquidem appropinquante veneno huiusmodi vas proprium colorem in diuersos colores transmutat. Ex Orichalco ab Ethnicis fabricabatur instrumentum vngula nominatum, quo Martyres dilaniabantur, & simile ex hac materia conflatum Romæ in Musæo Fr. Alphonsi Gioni doctissimus Vlysses Aldrouandus se vidisse retulit. Vngula vocabatur, quoniam instar vngium esset, adunca, cuius fortè fit mentio in Hymno Sancti Vincentij hunc in modum.

Ridebat hæc miles Dei
Manus cruentas increpans,
Quòd ferrea non profundius
Inuenta arcus Vngula.

Vngula plerumq; erat instrumentum priscorum tortorum, quo veritatem, & fidem à reis extorquebant; & vt plurimum numero plurali vngulæ, & fidiculæ dicebantur. *Fidicula quid sint.*
Immò communis ferè opinio Auctorũ fuit has vngulas, vel fidiculas ex duobus lignis aduncis, & compactis integrari. Harum meminit Isidorus in capite de pœnis in legibus constitutis. Ad finem Orichalcum in tingendis etiam ossibus locum inuenit, dum
C Vuecherius iubet summi acetum acerrimum, Viride æris, & limaturam Orichalci, tri- *Lib. 8. de Sect.*
tisq; teredinis fieri misturam, in qua ossa per spatium dierum quindecim macerata colorem viridem adipiscuntur.

DE FERRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA.

VM apud Auctores hoc vocabulum (ferrum) extra omnem ambiguitatis notam situm non sit, in hac prima huius capitis facie illius æquiuocationem examinabimus. Ferrum enim pro gladio sæpè vsurpatur: id præstitit Ciceto in Tusculanis, quando dixit. *Cum in seruorum ferrum, & manus incidisset.* Deinde ferro, nimirum ense quispiam sauciatus esse perhibetur, & in hoc significatu cecinit Ouidius hunc in- *Li. 1.*
D modum.

Quid iuuat exiguos ferrum demittere in artus,
Non habet in nobis iam noua plaga locum.

Immo ferrum quandoq; compedes ferreas significat, & in hoc sensu locutus est Cicero, quando dixit. *Cum in ferrum, atq; vincula coniecti essent.* Tibullus pro vomere ferrum nominauit canens hunc in modum. *Lib. 7. in Verrem.*

Assiduam ferro sollicitauit humum.

Ferro quoque omne ferramentorum genus designatur, quo Chirurgi variis morbis succurrere solent, & in hac significatione verba fecit Ouidius hunc in modum. *Lib. 1. Eleg.*

Vt valeant alij, ferrum patiuntur & ignem.

Est quædam inter Canarias insula, quæ ferrum nominatur, cuius Incolæ non alio- *Ferrum Insula.*
vtun-

vtuntur aqua, niſi illa, quæ ex quadam arbore inſtar ſudoris fluit, vt Author mineræ E
Lib. 3. mundi tradidit. Ferro denique viuo magnetem ſignificari multi autumant. Pariter in litteris græcis vocabulum σίδηρος, quo Ferrũ denotatur, æquiuocatione laborat, quoniam non ſolum metallum, de quo in præſentia agitur, ſed etiam quodcunq; inſtrumentum ex ferro paratum hac voce ſignificatur, quocirca pro gladio, pro thorace ferreo, & alio armorum genere apud Heſiodum, & alios Authores græcos, ferrum pronunciatum inuenimus. Poſtremò cum Authores ad ſignificandum ferrum, ſæpè chalybis nomine vtantur, animaduertendum eſt, quod chalybs fluuium etiam Hiſpaniæ indicat, cuius tinctura ferrum præſtantiſſimum redditur. Apud Halchemiæ Profeſſores lapis Philoſophorum interdum vocabulo ferri intelligitur, & Anaxagoras ferrum candens ſolem indigitauit; nam veluti Sol rerum gerendarum cauſa eſſe creditur; pari ratione ferrum candefactum ad formam cuiuſcunq; rei induendam diſpoſitum eſſe perhibetur.

Chalybs nix Aequinoct.

Ferrum candens quid ſit.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

FERRVM nonnulli nuncupatum exiſtimant à ferendo; cum nemo ſit, qui ob magnam huius metalli neceſſitatem, vel vtilitatem illud ſecum non ferat: aut ex aliorum ſententia, quoniam ad agros colendos ſæpè feratur: idcirco Iſidorus ferrum appellat, quoniam farra, nempè ſemina frugum in agris condat. Nihilominus, ante huius metalli inuentionem, idem in agris ære præſtabatur: propterea ſatiùs eſſet cum alijs ferrum à feriendo, nempè percutiendo deriuare; cum cætera metalla ferri duritie domata melius attenuentur, & dilatentur. Num verò ferrum à feriendo, nimirum fauciando originem ducere poſſit, multi hæſitant; quandoquidem ex ære quoq; arma in perniciem olim fabrefiebant: potiùs à feritate hoc nomen deductum eſſe exiſtimamus, iuxta illud diſtichon.

Li. 16. Orig.

Quis fuit ex ferro primus, qui pectore enſes,
Quàm ferus, & vere ferreus ille fuit. G

Apud Auctores latinos, & potiſſimùm apud Poetas, ferrum, nomine chalybis ſæpè indicatur: quamuis chalybs, propriè loquendo, ferrum optimè purificatum, egregiè imbutum temperatura ſignificare debeat; cum chalybs à Fluuio Chalybe, in quo comperabatur, talem nomenclaturam acquiſiuerit. Stomome Græci chalybem vocant: nam veluti στόμα os denotat; ita acies, ferramentorum ex chalybe facta oris vicem gerere videtur. Alioquin ferrum Græcis dicitur σίδηρος, fortaſſis quaſi σιδηρος à δηϊς pugna, & à συν ſimul, quoniam ferrum geſtantes ſecum pugnam ferant, vel quia ferro armati ad pugnandum idoneos ſe reddant. Niſi velimus hanc vocem à δηϊ nimirum cædo deriuare, cum ferro varijs modis cædatur. In græcis literis σίδηρος, vt plurimum eſt generis maſculini, reperitur tamen fœminini generis apud Nicandrum in Theriacis: immò eadem vox in genere neutro apud Scholiaſtem Homeri profertur. Aliter σίδηρος pro ferro in ſcriptis Thucididis legitur. Apud Euſthatium σιδηρεῦς ſignificat; quamuis hac voce Mars propriè intelligatur; Chymici quoq; ferrũ Martem appellant; cum ferri vſus in bellis ſit frequentiſſimus, quibus Martem præeſſe aſſeuerant. Tandem H nomine metalli ignobilis quidam ferrum ſignificant. Hebræis dicitur Barzel, Gallis fer, ferrement, feraille, Italis ferro, Hiſpanis Hierro, Germanis Eyſen.

Chalybs flumen.

Mars vnde dictus.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

QVAMVIS Plinius naturam, & affectiones huius metalli multis verbis explicauerit, nos tamen id totum mira verborum parſimonia perſtringemus. Ferrum enim à natura impuritatem ſibi comparauit, quæ pendet à materia exuſta copulata exiguo humori aqueo, cum terræ exhalatione non benè permixto: propterea in igne, præcæteris metallis fumum fœtidiſſimum ſpargit: hac de re metallum vile, & ignobile vocatur; idq; ex colore illius liuido arguendum eſſe iudicamus. Hinc optimis rationibus motus Albertus ferrum ex mixtione argenti viui impuri,

Lib. 34. c. 8.

Ferri odor qualis.

d by Google

A puri, pariter, & ex ſulphure immundo, & terreſtri reſultare prodidit. Non eſt igitur admiratione dignum, ſi ferrum ferro percuſſum ſcintillet, cum id ex ſulphure prodire quiſq; nouerit. Habet præterea ferrum aliam materiam congenitam, quæ nullo modo comburi poteſt: etenim obſeruantur in fornacibus, in quibus ferrum in maſſas componitur, vapores quidam à materia ferrea exhalantes, qui in lanuginem parietibus, & tectis officinæ adhærentem conuertuntur; cui natura tantam vim præſcripſit, vt magna ignis vehementia conſumi nequeat. His ita conſtitutis, nonnulli ponderantes ferri temperaturam, illud in caliditate, & ſiccitate conſtituunt, & ab hac ſententia non recedunt Aſtrologi, qui ferrum ſub dominio Martis planetæ calidi, & ſicci collocant. Præterquamquòd experientia calidum ferri temperamentum declarat; dum ab ipſo ſuperfluæ ventriculi humiditates abſumuntur, & obſtructiones contumaces reſeruntur. Ex altera parte Galenus ferrum ad frigiditatem, & ſiccitatem reducere videtur, dum illud ſubſtantiæ lapideæ comparat, quæ ob frigiditatẽ & ſiccitatẽ ſtabilis eſt. Hanc poſtea ſententiam multi Auctores in medicina non proletarij ſecuti ſunt: nã
B Conciliator ferrum frigidum pronunciat, Iacobus de Partibus in commentarijs ad Auicenã, ferrum frigidum, & ſiccum declarauit, Manardus aquam chalybeatam, frigidam, & ſiccam eſſe ſtabiliuit; immò multi alij hanc opinionem vno ore confirmare videntur. Quapropter ad concilliandos tantos viros, qui de temperatura huius metalli variè ſcripſerunt, aſſerendum eſt, iuxta dominium primarum qualitatum, ferrum refrigerare, & ſiccare, & quoniam nonnullæ portiones ſulphureæ ab illo poſſidentur; ideo ijs ſtomachus roboratur, excrementa in illo contenta abſumuntur, & vaſa obſtructa mirandum in modum aperiuntur.

Lanugo ferri qualis.

Lib. 9. Meth. med. c. 2. 7. Diff. 155.

Cum igitur hoc metallum ex ſubſtantia terreſtri, craſſa, & combuſta conſtet, igni vehementer reſiſtit, & tandem molleſcit, & nonniſi vehementi flammarum incendio funditur. Quamuis autem natura tantam huic metallo congenuerit duritiam, nihilominus eadem natura aquam produxit, quæ ferrum abſq; difficultate erodit, qualis eſt putealis in Cepuſio Smolinitij, & eiuſdẽ conditionis eſt Styx fluuius circa Theſſalica Tempe, ſiquidem huiuſmodi aqua in vaſis ferreis diù contineri nequit, quin ipſis ero-
C fis effluat. Immò maiori admiratione dignum eſt, quòd animantes huic metallo ſint detrimento: narrat enim Theophraſtus in Syaro inſula, expulſis incolis, ferrum à muribus eroſum fuiſſe, & nonnulli, referente Mizaldo, pronunciarunt, apud Chalybas, mures in Ferrarijs officinis magnam iacturam feciſſe. Hinc colligendum eſt duritiam huius metalli non eſſe adeò notatu dignam, quin manibus ferrum contoqueri poſſit. Vidimus aliquos mira facilitate clauum ferreum confringentes; ſumebant enim duas faſcias longitudinis trium vlnarum partim ex craſſiori, & partim ex ſubtiliori filo contextas, quibus ita ferrum inuoluebant, vt pars ſubtilior clauum amplecteretur, & tunc ſimplici manuum contorſione clauum in duas partes diuidebant. Denuò ferrum alias affectiones patitur, primò candens malleo percuſſum ſcintillas emittit, quæ Nonio ſtricturæ vocantur, & in excoctione recrementum, nempe ſcoriam, vel loppam reddit, quæ à Metallarijs, & à Fabris ferrarijs proijcitur. Hæc autem eſt illa materia, ex qua Chymici lapidem Philoſophorum conſtare aſſeuerant. Poſtremò rubiginem patitur, à qua, tractu temporis, prorſus abſumitur: iuxta illud carmen.

Aqua ferrum erodens.

Ferreum manibus contorqueatur.

Materia lapidis philoſophici.

D *Ferrugo rodit ferrum, lignumq; teredo.*

Verùm quando à ſanguine humano inquinatur, cæleriùs, authore Plinio, rubiginatur, & hoc vitium à ferro, ad mentem Plinij, arcetur gypſo, ceruſa, & pice liquida. Pariter omne ferramentorum genus rubiginem non ſentit, dum medulla ceruina, pinguedine Felis, vel ceruſa cum roſacco mixta perlinitur. Stannum quoq; ferro ſuperinfuſum effectum, & affectum rubiginoſum impedit, ſed cum ferro permixtum, ex ſententia Alberti, illud frangibile, & minimè ductile reddit.

Lib. 34. c. 15.

SYM-

Digitized by Google

E

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

AB animantium, herbarum, & lapidum natura Ferrum minimè diſſidere comperimus. In primis humanæ naturæ neutiquam aduerſatur; cum ferrum in vulneribus occultatum, citra patientis incommodum, diù delituerit: etenim narrat Zacutus Luſitanus Mulieri cuidam profundum vulnus per verticẽ capitis acuto cultello inflictum fuiſſe, quæ ſomnolenta pluribus diebus quieuit, & tandem, obducta cicatrice, minimè de actione animali conqueſta iterum domeſtica negotia obiuit; ſed cum, tranſacto octo annorum ſpatio, maligna febre oppreſſa deceſſerit, curioſi Chirurgi, aperto cranio, inter duram meningem, & cranium, mediam partem cultelli, quo olim fuerat vulnerata, rubiginoſam inuenerunt. Inter bruta animantia, nullum eſt, quod tantoperè ferro delectetur, quam Struthiocamelus: Hęc enim beſtia, obiecto clauo, cultro, vel claue ferrea, illicò fit obuia, & non ſecus ac canis, viſo panis F
fruſto, ferrum appohenſum auidè deglutit. Cum igitur hæc bellua naturali quodam appetitu ad ferrum feratur, cogitandum eſſet, nùm hæc Sympathia ab aliqua corporis Struthij parte magnetica dimanaret. Amplius cum cornu Rhinocerotis ferrũ conuenire quidam Luſitani infallibili experimento ſe comperiſſe retulerunt; dum gladium ex vtraq; parte manubrij ſupra extremitates vnguiũ indicis vtriusq; manus ad perpendiculum librant, vt vnus aſſiſtentium vas ex cornu Rhinocerotis paulatim circumagat, & tunc gladius quaſi ab eodem raptus ad motũ vaſis circumagi ſpectatur. Circa hanc veritatem Kircherus Ieſuita meritò hæſitat, cum id tum ab aere moto, tũ à liberatione gladij prouenire poſſit. Hoc quidem à veritate non eſt alienum, nimirũ Cimices ferri odore ſummoperè delectari, nam ferrum loco infixum, in quo nidulantur, paulò poſt omnes quaſi concordes illud amplectũtur. Præterea nõ deſunt Vegetabilia, quę amicitiam ferri diligunt, & hac de cauſa ſuper mineras ferri ſæpiſſunè creſcunt. Inter has plantas Iſatis potiſſimùm ſyluęſtris, & Erythrodanum recenſentur, quoniam quadam qualitate ferrea inſignitæ, non ſolum magneti conſeruando conferunt, verùm quoq; G
in cineres redactæ & fornacibus vitrarijs inditæ, ſedimentum quoddã ferrugineum in fundo catini relinquũt. Viciſſim ſunt aliæ plantæ, quę naturę ferreę penitùs aduerſantur, idq; de ocymo Gaudentius Merula pronunciauit. Pariter Ferrum Mercurio, Auro, & Argento nullo amicitiæ vinculo coniungitur, cum illis difficillimè copuletur; & propterea catinis ferreis officinæ monetariæ quidquam prædictorum metallorum adhæſiſſe opifices nunquam obſeruarunt.

Ferrum Struthiocamelo gratum.

Lib. 1. de fac. magnet.

Cimices ferri amica.

Plãta ferrea.

L. 4. Metrab. c. 27.

Cæterùm Magneti tenaci quodam amicitiæ glutine ferrum ita copulatur, vt amore indiſſolubili, vbicumq; fuerint, ſemper ſe ſe amplectantur: immò ferrum candefactũ quando vix ab accenſis carbonibus diſtinguitur, admoto magnete, copula etiam amicitiæ dignoſcitur: ſiquidem ferrum ope flammarum magis, atq; magis perficitur, ideoque illius propenſio ad magnetem nulla ignis vehementia tollitur. Magnetis autem virtus incendio deſtruitur, dum, illius ſubſtantia in calcem degenerante, proprietates euaneſcunt. Quamobrem multi, cognita hac ferri, & magnetis ſympathia, ferrum impurum à puro, magnete admoto, diſcriminare profitentur: nam habitis duobus ferri ſcilicet puri, & impuri fruſtis æquali pondere libratis, illud fruſtum præſtantius, & H
purius iudicant, quod tenacius magneti adhæreſcit. Item ferrea ſcobs cumulo arenæ permixta eadem ratione ſeparatur, dum admoto magneti, relictis arenis, citò obuiam venit, vt vix exprimi poſſit quanto amore ſe ſe inuicem proſequantur. Hoc artificio Metallarij vtuntur, dum ſordes ferreas ab argento, cupro, & alijs metallis ſegregare volunt. Rurſus nulla locorum & temporis intercapedine, ferri, & magnetis amicitia diuelli poteſt, cum obſeruatum ſit, ferramenta illa longiora, quibus parietes ſepiuntur, & fornices conſtringuntur, tractu temporis, magneticam qualitatem abſq; eiuſdẽ lapidis contactu contrahere, & ab ædificijs exempta, & magneticè librata ſe ſe ad polos perfectè diſponere. Prædictis addamus tanquam coronidem obſeruationem opificum in ſcalptis factam, quæ ad quoduis cælandum è chalybe temperata, & cote acuminata, continuo vſu, adeò magneti aſſimilantur, vt limaturam ferri, more magnetis, ad ſe trahant.

Modus dignoſcẽdi ferrum purum ab impuro.

Scalpri natura magnetica.

FER-

Digitized by Google

A

FERRI VENENVM, ET MEDELA.

MVLTI formidine non mediocri capiuntur, quando ferrum à magnete recipi obſeruant: quandoquidem ferrum tunc quodam veneni genere infici,& in illo diutiùs retineri opinantur. Verùm ſatius eſſet, ſi conſideraſſent terruginem venenata qualitate non carere, quæ non ſecus ac venenum in Macedonia natum,ferrũ exurit,atq; conſumit:quapropter fungũ natum in loco,vbi clauus ferreus rubiginoſus occultetur veneni præſentanei, & exitialis vicem obire obſeruauimus. Nihilominus ſquama etiam,ſcoria,& ipſum ferrum à praua, & maligna qualitate non recedunt; & licèt ferrugo quamdam medicaminum compoſitionem ingrediatur;attamen in maiuſcula portione ſumpta veneni naturam induit, & ſæuia ſymptomata procreat,quæ à Medico perſpicaci ſunt diligenter ponderanda, vt, cognita ægritudinis, *Ferrugo venenata.*

B & veneni qualitate, præſentaneis auxilijs patienti præſtò eſſe poſſit. Quando igitur notabilis ferri quantitas,aut ſcoriæ, vel ferruginis in medicaminibus,vel cibis ingurgitata fuerit, dolor ventris, ſiccitas oris,totius corporis inflammatio, necnon cephalalgia inſurgunt,quæ ſymptomata patientem mirandũ in modum vexare ſolent. Nam dolor ventris ab eroſione à metallo facta dimanat, & oris ſiccitas ab humiditatibus conſumptis pendet, & inflammatio à portionibus metalli calidioribus reſultat; hinc vapores caput petentes cephalalgiam producunt. *Signa huius veneni.*

Curatio huius veneni à vomitione inchoanda eſt, vt materia adhuc in ventriculo deliteſcens per partes ſuperiores educatur: deinde clyſteribus agendum eſt, vt reliquiæ venefici metalli in inteſtinis ſtabulantes per internas partes facilem exitum inuenire poſſint. Poſtmodum, præmiſſis vniuerſalibus præſidijs, ad Bezaartica huius veneni accedendum eſt, inter quæ Rhaſis,in capite de Calamita, exiguam portionem Magnetis in puluerem redacti ad tollendos effectus à limatura ferri productos collocat. Idem Author alibi, quibus ferrugo nocuit,lac,vel butyrum bibendum præbet,do- *Lib.23. Contin.*

C nec ſymptomata ſedentur. Conciliator, in auferendis effectibus à ſcoria ferri generatis, iura pinguia præſcribit, & clyſteres ex decoctione pedum hædorum paratos iniicit, & tandem drachmam pulueris Magnetis in aliquo liquore propinat. Alij verò aquam tantummodò, in qua Magnes maduerit, in hoc caſu mirandum in modum magnificant. *Lib. 8. ad Almanſ.*

DIFFERENTIÆ.

NONNVLLI ſummatim ferri diſcrimina expreſſuri, ferrum in natiuum, & excoctum diſtribuunt. Natiuum appellant, quod in fodinis reperitur, & excoctum, quod in officinis ferrarijs, violentia ignis ex minera reſultat. Alij ſolerti indagine huius metalli differentias veſtigantes,ferrum aut effodi,aut colligi,aut excoqui, aut lauari aſſeuerant: quandoquidem effoditur Lauenſteini, & alijs Miſenæ locis, colligitur in agris paſſim in Norico, & Palatinatu,excoquitur vtrumq;quod foſſum, & collectum eſt, & tandem lauatur, cuius maſſæ, & ramenta ab aquis eruuntur. Plinius quoque varias ferri differentias paucis tantùm verbis notauit. Verùm

D nos in præſentia ferrum, ratione coloris, ratione ſubſtantiæ, ratione figuræ, & ratione variæ præparationis, diſcriminare decreuimus. Quoad primum, ferrea vena interdum colori hepatis, aliquando pyriti, raro galenæ, tarius plumbo cinereo ſimilis inuenitur,quæ poſtrema in mõte Capha duobus milliaribus ab Vuiſentala diſtante effoditur. Alia vena ferri proprij coloris magneti rubro permixta ex fodinis Bohemiæ eruitur. Quondam ex Saxonia delata fuit ferri minera, quæ ex vna parte pauonis, & ex altera columbæ colorẽ referebat. Metallarij venam ferri luteam, vel nigram nullis præconijs celebrãt, & viciſſim mineram minutis ſcintillis, vel bracteis refulgentem, & aliam habentem Rubricæ portionem admixtam commendare non ceſſant. *Lib.34. 14. Color ferri varius.*

Quoad ſecundum, ferrum in ſua ſubſtantia purum rariſſimè inuenitur, quamuis ab Authoribus nullibi memoretur: reperitur tamen iuxta venam Magnetis purum, quod

Digitized by Google

Ferrum dines quale.

Metallarijs diues nuncupatur. Rarò etiam in arenis fluuiorum obſeruatur, & puritate caret: idcircò Albertus ferrum in terra aquoſa repertum multis excrementis fœtere retulit. Itaq; ferri ſubſtantia in eodem metallo diſcrimen conſtituit; dum aliâ eſt tenax, & optima, alia fragilis, & æroſa, alia mollis, & plumbo proxima. Hinc ab Authoribus mineræ ferri quatuor ſpecies aſſignãtur. Prima eſt clara, ponderoſa, terræ & ſaxorum expers, quæ nullum aliorum metallorum odorem ſpargit; ſecunda habet grana minuta, quæ ſimplici tactu in puluerem vertuntur, & hæc à bonitate parumper recedit; tertia granis nigris, & craſſioribus eſt referta, quæ à Metallarijs nihil eſtimatur, cum æris, vel alterius metalli odorem ſpiret: quarta pariter granis nigris conſtat, quę poſtea, iuxta qualitatem lapidis, cui adhæret, vel commendatur, vel improbatur. Apud Encelliũ minera ferri duplex ſortitur diſcrimen: ſcripſit enim, quòd veluti pyrites in fragilem, & denſum diſtribuitur: pariter lapis ferri ſub ſe lapidem vi caloris duratum, & alium fragilem, & quaſi terram rubigine læſam nondum virtute caloris in lapidem denſatam compræhendit: vtraq; tamen minera tanquam ferri prægnans ab Encellio ſummopere extollitur. Subſtantia mineræ Iluenſis ferri ditiſſima eſſe perhibetur; cum eius centum libræ, ſexaginta optimi, & puri ferri reddant, quod alijs ferri mineris rarò contingit. In partibus Orientis reperitur genus ferri, quod vulgò Alidema vocatur, & huius ſubſtantia tanquam Cuprum facilè funditur, necnon cælaturis eſt idonea, &, inſtar ferri aliarum regionum, neutiquam ducí, & dilatari poteſt. Non diſcrepabit, fortè hæc ferri ſpecies ab illa, quam Renodeus memorauit, ex qua lebetes conflantur: qua propter narrat nonnullos eſſe Lutetiæ, qui ollarum terrearum fragmenta quærentes emunt, vt ad fornaces denuo liquanda conuehant. Aliquando etiam ferrum ſuam mutat ſubſtantiam, dum in Magnetem conuertitur, & hoc experientia conſtat, nam Ariminiſupra turrim templi S. Ioannis erat Crux à baculo ferreo ponderis centum librarum ſuſtentata, quod tractu temporis adeò naturam Magnetis eſt adeptum, vt, illius inſtar, ferrum traheret: hinc magna admiratione multi tenentur, qua ratione ferrum, quod eſt metallum, in Magnetem, qui eſt lapis, tranimutari poſſit; Animaduertendum eſt id à maxima familiaritate, & ſympathia ferri, & magnetis dimanare; cum Ariſtoteles in habentibus ſymbolum facilem tranſitum ſemper adſcrit. Hoc in loco damus imaginem fruſti ferrei in Magnetem tranſmutati, quod clariſſimo viro Vlyſſi Aldrouando Iulius Cæſar Moderatus diligens rerum naturalium inquiſitor communicauit: erat hoc fruſtum ferri colore nigro, & ferrugineo, cruſta exteriori quodammodo albicante.

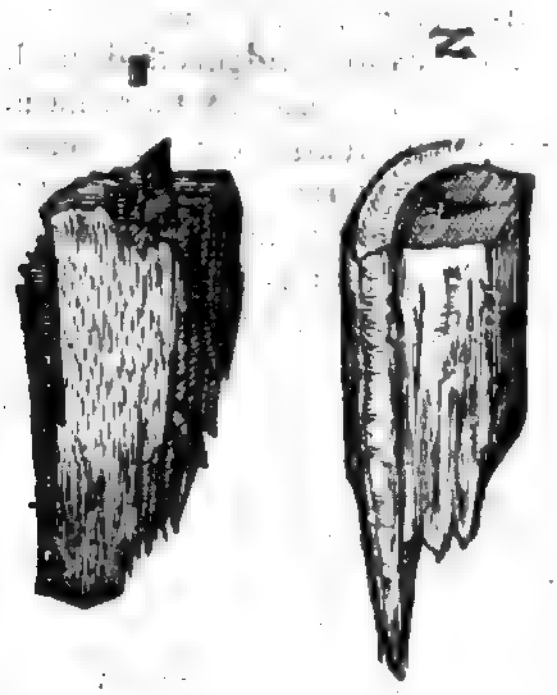
Quatuor ferri ſpecies.

Minera Iluenſis qualis.

Alidema quid.

Lib. 2. de met. med. cap. 7.

Ferrum in Magnetem conuerſum.



Digitized by Google

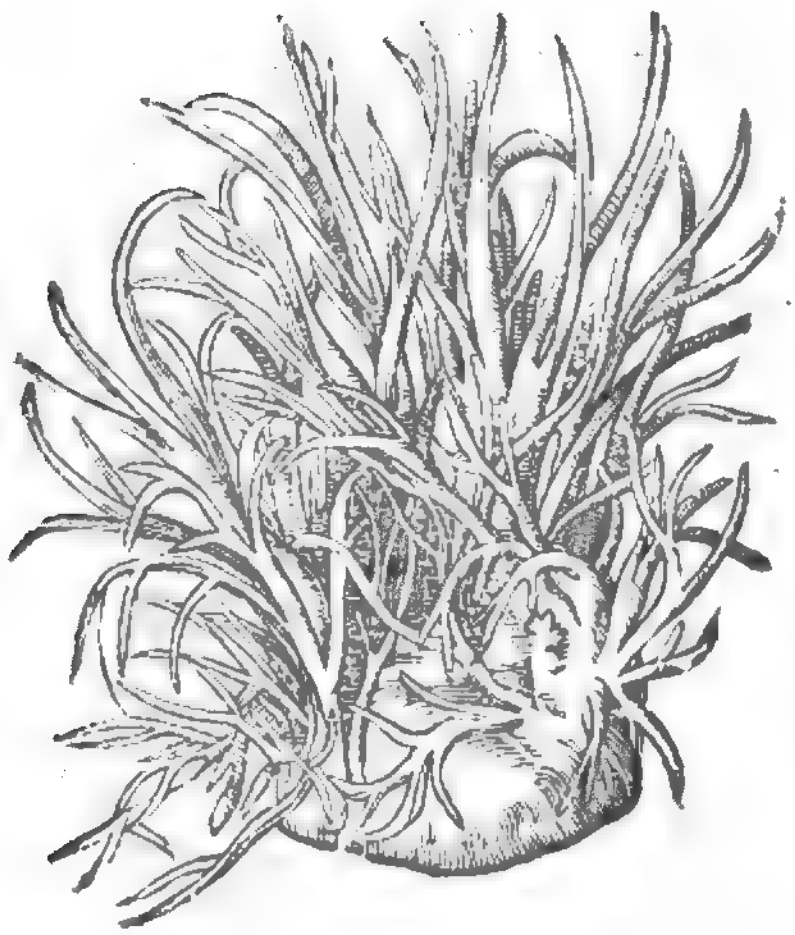
Demùm alij ponderantes ſubſtantiam ferri hanc diſtinctionem aſſignarunt; nimirum ferri duo eſſe genera, vnum, quod generis nomen retinet, aliud, quod chalybs nuncupatur: propterea Gaudentius Merula, ex nonnullorum ſententia, chalybem natiuum,& factitium eſſe retulit, &, ad id confirmandum, poſſumus addere, quòd ex Hiſtoriographis intelleximus, nempè mineram chalybis in Canada, necnon in montibus ciuitatis Crerman inueniri: quod ſi in veritate verſatur, chalybs ab artificio non penderet. Cæterùm, per mineras chalybis, mineras ferri purioris in comparatione ad alias, ab Hiſtoriographis intellectas fuiſſe exiſtimamus.

Lib. 5. Mineral. cap. 67.

Si conſiderentur variæ venarum huius metalli figuræ; notandum eſt, quòd interdũ quædam cauitas in minera obſeruatur, quæ aliquando ochra repleta eſt, qualis prope Thſcopam flumen iuxta Francobergum oppidum eruitur, aliquando creta cauitatem mineræ replet, qualis Saxenfeldæ effoditur; & interdum cauitas illa mineræ quid pici ſimile amplectitur. Inſuper minera ferri in nonnullis locis, inſtar virgularum turget, in alijs figuram cerebri, vel racemi vuæ ſuperficie modò nitida, modò aſpera, modò colorata, repræſentat. Obſeruatur etiam gleba ponderoſa materia ferrea redundans, ex cuius tota baſi, quæ terra ſubnigra eſt, folia multiplicia in diuerſas partes ſparſa, non ſine oculorum admiratione, ita perbellè pullulant, vt à quouis perito artifice ad viuum rectiùs exprimi nequirent, veluti in hac icone apparet. Aliquando ex Stiria affertur flos ferri candidiſſimus, & leuis, cum ramulis corallo ſimilibus, & interdum filo ſubtilioribus. In Luſatia, quod effoditur, noua incrementa acquirit, dum terra, & arborum trunci materiam metallo ſuppeditant: primitùs enim liquori cuidam aſſimilantur, deinde paulatim manifeſtam ferri duritiem adipiſcuntur. Hic damus iconem lapidis iuxta ferri mineras inuenti, qui cum ferruginei eſſet coloris inſtar Achatis apparebat.

Mineralium Ferri varietas.

Fluores ex Minera Ferri.



Digitized by Google

Lapis Ferruginei coloris inſtar Achatis apparens ex mineris Ferri.

Tandem quoniam plurimum laboris in præparando ferro inſumitur, & chalybs à ferro nonniſi accidentali diſcrimine ſegregatur, quia chalybs eſt ferrum diligenter H
purificatum, quod ſubtilioribus,& aqueis partibus euaneſcentibus durius euadit;ratione huius præparationis, & etiam temperaturæ, quæ in diuerſis regionibus exercetur, varia quoq; ferri diſcrimina ſe ſe offerunt enumeranda : nam gloria ferri rectè temperati multa loca fuiſſe nobilitata perhibentur. Hinc aliud ferrum alio eſt tractabilius, vt Pirnenſe Luſatio, aliud alio præſtantius; cum aliter ſit elaboratum, quod in fabricandis armis adhibetur, & aliter, quod ad inſtrumenta agriculturæ trahitur: quandoquidem ferrũ nõ conſumitur, quod in Corcyro inſula arandæ terræ famulatur, quamuis ſæpiſſimè in hoc obeſido munere adhibeatur, & licèt multi id naturæ terreni attribuant; nihilominus id etiã à perfecta, & optima ferri temperatura prouenire poteſt. Propter ea ratione huius tẽperationis in diuerſis locis vario modo præparatæ Cardanus varia ferri, ſeu chalybis genera nobiliſſima cõſtituit, veluti Azambina, Azimina, Carmanina, & Damaſcena ita à Regionibus nuncupata, quæ lingua noſtra vernacula ſic nominantur. Ferrum Aziminum fortè erit æthiopicum, quia elaboretur,

Ferrum vario modo elaboratum.

vel

A vel præparetur in Azimina regione ſecundùm Plinium arenoſa, eritq; fortaſſis illud, quod mercatores Damaſci æquo auri pondere emunt, & in magno pretio apud Turcas habetur, cum ex illo paretur cultellus manubrio ex lapide corallina dicto munitus, quo in circumciſione puerorum vtuntur. Aduertendum eſt, quòd Damaſci ferrum non naſcitur, ſed ferrum, vel chalybs ab illo loco laudem, & gloriam ſibi comparat, cum ibi diligentiſſimè elaboretur, & temperetur; idq; non aliunde niſi ab aquis illius regionis prouenire poteſt. Pariter, ex Cælio Rhodigino, ratione temperationis, ferrum Laconicum, Chalybdicum, Sinopicum, & Lydium commendatur: etenim Laconica temperatura, Sinopica, & Chalybdica ſtructuris potiſſimũ congruebat, laconica limis, terebris, & charactèribus etiam conueniebat, Lydia limas præſtantes, gladios, & nouaculas exhibebat.

Cultellus pro circũciſione.

Lib. 18. lect. antiq. cap. 4.

FERRI PRÆPARANDI, & temperandi ratio.

B

NARRAT Plinius, quòd in Cappadocia homines non multis laboribus ſe exercent, vt copiam ferri habeant: quandoquidem certo flumine terram perfundunt, & ex illa terra ferrum producitur tanquam à fornacibus prodiret. Similiter habitantes ſupra Amarcanum Hiberniæ vrbem, haſtam ligneã in ſtagno quodam defigunt, & poſt aliquot menſes, pars haſtæ luto inuoluta in optimum ferrum degeneranit, pars in aqua merſa Cos euadit, & quæ ſupra aquam remanſit propriam ligni naturam ſeruat: ſic de inſulis Britannicis Maginus retulit: Pariter circa Andira lapis inuenitur, qui ſimplici combuſtione in ferrum vertitur. Ariſtoteles talem ferri præparationem aſſignat, dicens vehementi virtute ignis ferrum more aliorum metallorum fundi, & multam ſcoriam ſeparari, ſicq; ferrum purius, & durius reddi, & reiterata operatione, ferrum in chalybem conuerti. Cæterùm antequam vena ferri excoquatur, diligenter eſt examinanda, num ferri diues, vel inops eſſe poſſit. Itaq; ſumitur minera ferri alicuius noti ponderis, quæ in minutiſſimum redacta puluerem ſupra paginam collocetur: poſito ſubtus Magnetis fruſto, quod dum paulatim mouetur, grana ferri Magnetis motum ſectantia à terra ſeparantur, & hac facili ratione quantitas ferri in vena contenta cognoſcitur. Hodie in Germania bifariam ferrum præparatur, primò ex quibuſdam lapidibus elicitur, ſecundò ex terra rubra ferrugine quaſi læſa excoquitur; quod opus in Sileſia potiſſimùm peragitur. Præterea ſunt etiam nonnulli in Germania, qui ex Magnete optimum ferrum eliciunt. Animaduertendum tamen eſt, quòd varijs laboribus ſe exercent illi, qui præcipuæ bonitatis ferrum excoquunt, diuerſis laboribus corpus fatigant, qui circa venam ferri difficulter fuſilem, & æroſam verſantur, qui modi apud Agricolam legendi ſunt.

Lib. 34. c. 14.

Tab. 2.

L. 4. Meteor. ca. 6.

C

Vena ferri quæ dines ſit.

Lib. 9. de re metall.

Sin ad temperaturas ferri animum conuertamus, ferrum recoctum, & à ſcoria diligenter ſeparatum, duritiam non vulgarem adipiſcitur. Artifices tamen in Officinis colorem candentis ferri primò obſeruant, deinde liquorem iuxta intentionem eligũt,

D vt ferrum in illo extinctum duritiem, vel mollitiem nanciſcatur. Quando igitur violentia ignis ferrum vltimam candoris notam acquiſiuerit, vocant argentum, & tunc illud non extinguunt, quoniam conſumeretur; at ſi croceo colore, vel rubro tingatur; ferrum roſeum, vel aureum dicitur, & tunc liquoribus merſum durius efficitur. Hodie in Officinis quadruplex ferri tinctura obſeruatur, prima colore eſt albo, quæ nimis dura eſt, ſecunda flaua, qua oſſa & lapides ſcinduntur, tertia ex purpureo, & cæruleo mixta ad ſecanda ligna idonea, quarta eſt nigra, quę nimium mollis eſſe perhibetur. Ex altera parte ponderandi ſunt liquores, in quibus ferrum candefactum, pro varia temperatione, extinguendum eſt; Multa flumina ad ferri temperaturam apta celebrantur: hac de cauſa ferrum in Norico ſcriptis Veterum fuit commendatum: huius conditionis ſunt Biblis, Taraſſius, Salo, à Iuſtino Chalybs, & ab alijs Iberus: vnde Iberæ loricæ pro fortiſſimis apud Horatium leguntur. De Salone Fluuio Martialis ſic cecinit.

Quadruplex ferri temperatura ferri.

Lib. 1. Epigr. 5.

Quamfluctu tenui, ſed inquieto.
Armorum Salo temperator ambit.

Pariter in Italia amnis Comum præterfluens, & Lambrus Mediolanum hac eadem E
prærogatiua gaudere perhibentur: quapropter de hoc poſtremo flumine ſit canitur.

Aquæ ad temperãdum ferrum quales.

Nec niſi duratum Lambro thoraca volebam.

Virgilius quoque de gladio Turni in Stygio amne optimè temperato verba faciens cecinit hunc in modum.

Enſis, quem Dauno igniperens Deus ipſe parenti
Fecerat, & Stygia candentem tinxerat vnda.

Lib. 12. Aeneid.

Cum igitur in ferro interdum mollities, & aliquando durities deſideretur, erunt aſſignandi modi, quibus vtrumq; facile aſſequi poſſimus. Glaucus ille Samius, qui ferruminandi artificiũ adinuenit, referente Suida, ferrum, quod molle eſſe voluit, oleo, & quod durum aqua tinxit. Nonnulli ad communicandam ferro duritiem, plumbum in cauitate ferri collocantes totum candefaciunt, donec plumbum in fumum abeat, & hoc opus toties repetunt, donec ferrum inſtar ceræ molleſcat. Præterea ferrum ſæpius candefactum, & per ſe refrigeratum mirandum in modum tenereſcit: id experientia docet in filis ferreis, quæ ignita, & per ſe refrigerata, mollia, & ductilia euF

Mollities ferri quomodo fiat.

dunt. Alij in ſucco malũ, aut fabarum candens ferrum extinctum inde molle extrahunt. Alij ferrum oleo amygdalarum amararum liniunt, illudq; cera cum Aſſa fætida, & modico ſalis a kali mixta cooperiunt, & totum nitro, & luto ex fimo equino inuoluunt, & in igne carbonum per noctem relinquunt, indeq; ferrum tractabile, & molle habent.

Præterea ferrum diligenter elaboratum mollius, & durius, iuxta operantis intentionem, temperari poteſt: cum aliam temperaturam enſes, aliam limę, aliã aruna in tutelam parata expoſtulent. Albertus tradidit ferrum acrius fieri temperatura ſucci raphani, & aquæ lumbricorum terreſtrium, quod experimento reſpondere negauit Porta. Enſes igitur tali indigent temperatione, vt neruoſa exilitate ſint præditi, ne dum punctim feriunt, rumpãtur: ſimiliter acutam aciem poſcunt, vt cęſim feriendo ſecent: quapropter oleo, & butyro enſis corpus temperatur, acies verò acribus extinguitur, vt in cædendo robur acquirat; & hoc opus, monente Porta, vel canalibus ligneis, vel laneis pannis madidis opifices aſſequuntur. Scalprum verò, ex eodem PorG

8 Enſium temperatura.

Lib. 13. Mag. nat

ta, pro ferro incidendo, in vſtrina rubefiat, & quando in ipſo rubicundus roſæ color apparuerit, in aqua extinguatur, deinde ſecundus color fuluus expectetur, & denuò in aqua mergatur. Item ad ſcalpenda marmora, ferrum ex optimo chalybe paratum, & ignitũ, apparente roſeo, vel rubeo colore, aqua madefiat, mox remotum, apparente colore aureo, rurſus aqua mergatur. Lima ita dura temperanda eſt, vt aliud ferrũ cõmodè limare poſſit: ſumatur ergo fuligo ſummitatũ cornu, vel vngularum Bouis, portio vitri triti, & ſalis cõmunis, & omnia aceto miſceãtur; deinde hac miſſura lima imbuta, igne candefacienda eſt, poſtmodum in aceto, vel vrina, vel aqua frigida illicò extinguenda eſt. Hamus piſcatorius ſimili indiget temperatione, vt piſcium morſibus minimè flectatur. Viciſſim ferrum pro phlebotomia molem temperaturam exigit, ne in operatione aut flectatur, aut rumpatur, Item falces herbariæ; quia tenues ſunt fortem temperaturam non requirũt.

Lima ſic temperatur.

Hami piſcatorij, vt temperandi.

Poſtquã ex ferro purgato, & diligenter temperato varia inſtrumenta, vel arma fuerint fabricata, nonnullis iconibus, aut characteribus inſigniri ſolent: idcircò ad hoc H peragendum opus, pyrites aurei coloris in puluerem redactus per diem naturale m in aceto infunditur, & vaſe igni admoto, vt ferueat, aliud acetum ſupperadditur, quo exſiccato, materia vitreis organis diſtillatur in liquorem; quo icones, vel literæ in quouis ferreo inſtrumẽto deſignantur, quæ prima facie nigræ apparebunt, ſed ſiccatæ, & panno lineo fricatæ aureæ conſpicientur. Multi occaſione extinctionis ferri in varijs liquoribus, & eius temperaturæ, ferrum, & natura, & artificio in cuprum mutari poſſe arbitrantur: ſed aduertendum eſt, quòd ferrum à natura non ita excoquitur, vt æs cuadat; quemadmodum Scaliger in ſuis Exercitationibus optimè probauit: præterea ferrum merſum in aquis vitriolatis tũ naturalibus, tum ex arte paratis diſſoluitur, & quoniam huiuſmodi aquæ vitriolum participantes, æs etiam, ſiue cuprum continent; ideò, materia ferri ſoluta, in fundo harum aquarum cuprum reperitur, quod ex ferro non generatur, ſed potius beneficio ferri præcipitatur. Chymici ad ſoluendum ferrum, vtuntur aqua valenti rubea, quæ ex quadrante vitrioli albi, ex ſep-

Characteres in ferro quomodo fiant. Exercit. 106.

tem

A tem vncijs vitrioli vngarici, triente salis, & semuncia aluminis constat. Verùm Pandulphus Anglus, qui de Fossilibus scripsit, ferrum melle restinctum melius liquefieri retulit. Deniq; ferrum æri, & stanno permiscetur, sed agrestius, & fragilius redditur. Qui plura artificia desiderat, quibus ferrũ purgetur, à rubigine defendatur, in chalybem mutetur, mollius, & durius reddatur, cælctur, nec non auro, & argento tegatur, petat Vuecherium, qui horum arcanorum longam seriem recitauit. *Lib. 10. de secr.*

LOCVS.

SVNT multi, qui molesto animo tollerant opinionem referentium in nubibus ferrum generari ex vaporibus, non aliter atq; in gremio terræ ab exhalationibus concrescit, adduntq; ex Auicenna, huiusmodi ferrum non fundi posse, sed totum in fumum, & cineres conuerti. Omissis autem his sententijs, quæ nullo modo pro-
B bari possunt, fatemur ferrum vbiq; ferè locorum, & potissimum in regione montosa procreari. Itaq;, de more, loca peculiaria huic metallo destinata, iuxta seriem alphabeticam, recensebimus. Primùm in Africæ quodam loco, monte *Bugia* nuncupato, vt recitat Liuius Sanutus, sunt mineræ ferri, ex quo frusta semilibralia parant, quibus Incolæ, loco monetæ, vtuntur. In Alsatia, vt legitur in Cosmographia vniuersali, mons est, ex quo singulis annis, tanta ferri quantitas eruitur, quæ ad summam viginti milia florenorum ascendit. Aquitania, ex Botero, mineris perfecti ferri redundat, quod postea in Comitatu Foix optimè temperatur. In Azima regio est Viazambina dicta optimi chalybis feracissima, vt Andreas Baccius in volumine de Thermis scriptum reliquit. *Ferri quantitas vbi.*

Bauariæ multa loca venis ferri turgent, sed potissimùm, teste Ortelio, Nortgoia Bauariæ, siue Palatinatus, vbi mons est Fichtelberg nominatus, vnde Nortgoienses quot annis eruentes ferrum, magnam vim pecuniæ colligunt. Item Liuius Sanutus in sua Geographia, Benebesene regioni terræ Selgonensi venas ferri assignat, quod postea toti prouinciæ distribuitur. Bergomentis ciuitatis territorium ferri prægnans
C Leander in Historijs constituit. Iuxta Biuincum amnem Mineræ ferri sunt affluentes. Omnes Britanniæ colles ferro abundant. In Brixiæ ciuitatis Galliæ cisalpinæ territorio tanta ferri quantitas effoditur, & excoquitur, vt multis alijs ciuitatibus, maximo Brixianorum emolumento, suppeditetur: Etenim pollet hæc ciuitas tantis singularum rerum opibus, vt à quodam Poeta sic loquens introducatur. *Brixiæ laudes.*

Vis Ferrum, Aes, Aurum, vis Vellera, Messica, Fruges.
Me pete, gallinæ lac dabo lanæ Samos.

Calabria Mineris ferri probè est ditata. Calatri territorium Mineris ferri gaudet. In Chattis Valdunga ferrario lapide abundat; immò oppidum Siga, & Sauerlandiæ Coloniam aggripinam versus, opibus huius metalli scatet. Canada venas habet ferri. In Cantabriæ maritima parte mons altissimus conspicitur, qui totus ex materia ferrea constat. Demum in Cypro locus est, vbi venæ ferri eruuntur. Damasci ferrum nõ oritur, sed aliunde delatum ibi perficitur. In Euboeæ campo Lilando metallum com-
D mune æris, & ferri fuit. De regno Fez scripsit Liuius Sanutus, in Geographia, ibi montem Beniheſſen cognominatum conspici, ex quo non solum ferrum eruitur, sed etiã ibi elaboratur, & in frusta, ad instar solearum equi, formatur, quæ loco monetæ adhibentur, cum Incolæ, aut parùm, aut nihil argenti habeant: immò ex ferro annuli fabrefiunt, quibus fœminæ, & digitos, & aures exornant. Foroiulianæ regionis mineris ferri montes minimè carent. *Mons totus ex ferro.*

Gallis populis Petrocorijs, & Cabis Biturigibus amplæ sunt officinæ, in quibus ferrum excoquitur, & præparatur. Germaniæ multa loca ferri mineras habent vberrimas, & potissimum penès Basilcam vna est, quæ per longam annorum seriem effoditur, & adhuc inanis non reperitur, & Ptolemeus addit propè Lunam syluam in Germania magna, ferri metallum inueniri. Giuspuscosa regio est montosa, & vbique ita ferri ferax, vt nulibi terrarum maior ferri vbertas, & præstantia reperiatur: propterea hinc omne genus ferramentorum vtensilium in vicinas regiones magna incolarum vtilitate asportatur. Gothia, cuius vocabulum bonam terram significat, mineris ferri re-

referente Botero, non caret. Gothini, iuxta ſententiam Taciti, ſunt Germaniæ populi E
ferrum effodientes: Ortelius tamen ſcribit hos eſſe populos, qui hodie Vitenbergum
Bohemiæ incolunt. Hannonia regio venarum ferri affluit copia Hiſpania citerior, &
omnis regio à Pyreneo, teſtante Plinio, opibus ferri, multis alijs locis antecellit.

In Idæ promontorijs Idæi fratres, cognomento Dactyli, ferrum inueniſſe & fabri ferrarij fuiſſe perhibentur. Inter hæc ferri loca primatum proculdubio occupat Ilua vulgò *Elba* inſula Tyrrheni maris, cui Coſmus Magnus Hetruriæ Dux anno ſexageſimo primo poſt milleſimum, & quingenteſimum, inſtitutione Equitum Sancti Stephani plurimum ſplendoris addidit è quadam ferri fodina, ex qua ferrum ſemel erutum poſt annos viginti quinq; renaſcitur, vt Agricola, & Maginus teſtificantur. In
Tab. 12. Geograph. hac ergo inſula, è regione Volaterrarum, ferrum in hunc vſq; diem effoditur, quod niſi
Ilua Inſula. vehatur in Continentem, in maſſas redigi nequaquam poteſt. Immò venis huius metalli hæc inſula eſt adeò locupletata, vt non ſolum Hetruriæ & locis proximis, ſed etiam duabus Italiæ partibus, necnon Siciliæ, & Corſicæ copiam ferri ſuppediter: quâobrem non immeritò Virgilius illam celebrauit ſic canens. F

Illuaq; inhexauſtis chalybum generoſa metallis.

Indiam habere fontem aliàs retulimus, ex quo fictilibus prius aurum, & deinceps hauriebatur ferrum, ex quo enſem fabrefactum & à Rege ſibi donatum habuiſſe prodidit Cteſias, quo in terra defixo, grandines, nebulas, & turbines arceri memorauit. Demum Italia opulenta ferri ſuppelectile gloriatur: ideirco hic vili pretio venditur.

In Leodienſi Diœceſi tractu Belgico optimum ferrum effodiunt, illudq; carbonibus lapideis, & bituminoſis fundunt: quamobrem Incolæ prouerbio dicunt ſe ignem igne
Ignis igne calidior vbi. calidiorem, & ferrum ferro durius poſſidere. In Lygijs ad Sagam oppidum, ſcrobibus foſſis ad altitudinem bipedaneam in pratis, ferrum inueniunt: nam cum hæc loca ſint
Ferrum vbi renaſcatur. aquoſa, ſcrobes altas facere minimè expedit: immò hoc ferrum non ſecus ac ferrum Iluenſe poſt decennium in ijſdem locis renatum reperitur.

Marchia Taruiſana & ipſa ferri opes oſtentat. In Marocchi regno ciuitas eſt ferri ferax, vbi fabri magnam ſolearum equorum quantitatem fabrefaciunt. In Melita inſula ferri metallum fuit antiquiſſimum. Melibocus mons duodecimo lapide à Nor-G
thuſa diſtans ferri copia eſt tumidus; vnde eruitur lapis ferrarius ferè exeſus, necnon vena ferraria Minij venæ non diſſimilis, & ex ambobus mira facilitate ferrum excoquitur. Meroe ferri mineris ſuperbit. In Miſena excellens ferrum paratur non longè à vico, quà in vallem Diui Ioachimi itur. At in inſula Mori, ob defectum ferri, oſtreorum teſtis ad fabricandas naues vtuntur. Pariter Moluccę populi hoc metallo carent; propterea illuc ab auaris mercatoribus defertur. Penès Montem altum ciuitatem Ca-
Seræ Ianuarium ex ligno. labriç narrat Leander in Hiſtorijs ſe obſeruaſſe ianuarum ſeras ex ligno eleganter fabrefactas; ideoque magna correptum fuiſſe admiratione, cum ibi venæ ferri delitescant.

Namur prouincia eſt valde montoſa, & fodinis optimi ferri abundans, vt Georgius Braun in Theatro vrbium recitauit. Niſa Siciliæ ferri venis probè eſt ditata. In Norico habetur ferrum verſibus Poetarum tantoperè celebratum: nam de illo canebat Ouidius hunc in modum.

Durior & ferro, quod Noricus excoquit ignis. H

Neropes gens eſt Pœoniæ, quæ, ex ſententia Ortelij, æs olim elaborauit, & primò ferrum purgauit. Deniq; in Noruegia inter Sacnadalam, & Oſterdalam ferri diuitiæ inueniuntur. In orbe nouo ſcripſit Boterus magnam ceræ vbertatem fuiſſe, ſed candelas cereas fabricare ignorabant, pariter venis ferri redundaſſe, ſed ob ignorantiam illas non eruebant.

Paleſtinæ montes Arabiam ſpectantes ferro ſunt ditiores. Parmenſi territorio, veluti, & Placentino mineræ ferri non deſunt, quæ cum ſint illis incognitæ, non eruuntur. Pedemontana regio opibus ferri eſt præcellens. In Pegu Colmin eſt Emporium celebre, vbi, ad mentem Boteri, optimi ferri fit mercatura. In Piceni, & Vmbriæ finibus, veluti & in agro oppidi Saxoferrati fodinæ ferri conſpiciuntur. Piſcaria cum cæteris metallis ſcateat, incolæ tantummodò ferrum effodiunt. Poloniæ pluribus in locis ferri mineræ eruuntur. In Ponto iuxta Thermodontem flumen ſunt populi Cha-
Lib. 12. lybes, Alizones Homero dicti, deinceps, ad mentem Strabonis, Chaldęi cognominati,

qui

Digitized by Google

A qui ferrum nudi fodere feruntur, quos etiam Virgilius memorauit. Populoniam in Hetruria hoc metallo redundantem Liuius singulari præconio prosequitur: namque Populonienses cum, vigente bello Africano, pro suis facultatibus, alij aliud Romanis pollicerentur, quod contribuere commodè possent, se ferrum daturos promiserunt. In Principatu prouincia venas ferri excauant, quas postea in Tripalda elaborant. Pretegoia Regio, vt in Cosmographia vniuersali habetur, multarum minerarum, sed potissimum ferri est ditissima. Demùm Puteolanus ager, ob mineras ferri, se iactare non desinit. *Chalybes populi qui*

Schlakenuerda oppidũ est, vbi lapides ferrarij nigri, & veluti fuligine obsiti eruuntur: nam incendij naturalis vestigium præ se ferunt. Scotiæ ferri mineræ abundè suppetunt. In Scythia officinæ ferri nobiles Chalybum fuisse perhibentur. Semana sylua ferri metallis optimè est ditata. Stiria luculentas ferri facultates possidet. Suedorum ferrum multi prædicant, quoniam cæteris ferri mineris præstare sibi persuadent. Demùm in Suditorum montium pluribus locis ferri fodinæ eruuntur. Taprobana insula
B non alio metallo, nisi ferro gaudet. Valentiæ regnum diuitias ferri habet perinsignes, sed Agri Veronensis admodum steriles.

DENOMINATA, & Cognominata.

ETHNICI Cupidinem colentes, & suis votis minimè fauentem obseruantes, non solum ingratitudinis nota illum signabant, verùm quoq; ferreum appellabant. Tres Parcæ, nimirum Atropos, Clotho, & Lachesis omnes, & singulæ à Poetis ferreæ nominantur; immò & Mors dicta est ferrea, quia superari minimè possit: quemadmodum, & Pluto Rex ferreus Orci fuit nuncupatus: cum Deus ferrugineus Ethnicis Vulcanus diceretur. Ferratos milites, ex Cælio Rhodigino, appellabant,
C qui assiduo ferri tegumento erant muniti, ictibus inferendis inepti, & accipiendis impenetrabiles. Plautus genus ferratile seruos quosdam in Mustellaria vocitat, qui compedibus impediti ferritribaces ab illo dicuntur, dum annulatis cruribus assiduè ferrum atterunt. Versiculi Plauti sunt hi. *Mors ferrea cur dicta.* *Lib. 10. lec. antiq. cap. 11.*

Cis hercle paucas tempestates Traino
Angebit rari numerum genus ferratile.

Faber Ferrarius Græcis vocatur σιδηροφόρος; nũ σιδηρόφρων homo crudelis, & quasi mentis ferreæ apud Euripidem exponitur. A ferro cognomentũ habuit Ludouicus Quartus Princeps Turingiæ, qui semper armatus incedebat. Item à brachijs armatis familia nobilissima Ferrobracchiorũ apud Italos cognomen inuenit. Illustrissima familia Buccaferreorum Bononiensis non est silentio inuoluenda, quoniam ex illa Viri splendidis virtutum ornamentis decorati prodierunt, nimirum Ludouicus Sideroστomos, qui difficiles Dialecticæ nodos, & Philosophiæ ænigmata mira facilitate soluta monimentis mandauit, & Hieronymus Buccaferreus in disciplina Iuris, & noscendis,
D exponẽdisq; legibus scientia fuit illustri, à quo hodie Franciscus Maria filius vtriusq; Iuris professor clarissimus minimè degenerat, vt apud Iacobum Philippum Tomasigum Æmoniæ Episcopum in libro virorũ illustrium videre licet. Σιδηροβορὸς ferrum edens exponitur, & apud Sophoclem Cotis epitheton esse dicitur: cum potiùs hoc epitheton Struthiocamelo esset aptandum, qui proiectum ferrum auidè deglutit. *Buccaferreorũ familia Bononien.*

Hinc ad varias plantas trãseundum est, quæ nomen à ferro inuenisse feruntur. Circa fossata pullulat quædam herba, ob siliquæ figuram, Ferrum equinum dicta, vel, vt multi volunt, ab effectu denominata, quoniam equi plantam hanc virentem diù calcantes soleis ferreis exuantur. Scrofularia, seu Strumaria apud Matthiolum planta est, quæ strumis medetur, Ferraria tamen alijs Authoribus dicitur, quoniam ferrugineum colorem præ se ferat. Verbena quoq; à Botanicis Ferraria, ob duritiam indigitatur. Item Sideritis planta est à ferro cognominata; cum Græcis ferrum sit σίδηρος; dicituroq; Sideritis, quasi ferrumigatrix, quia vulneribus ferro factis non mediocrem vtilitatem afferat. Crescit in nouo orbe herba, cui nomen est Cabuia, seu Henequen, ex qua *Strumaria herba.* *Sideritis vnde dicta.* *Cabuia herba.*

ex qua Indi filum ſubruſum conficiunt, quo, admixta arena, quodlibet ferrum ſecant, E non aliter atq; lima, quam vulgus ſurdam appellat. Hoc filo captiui in Hiſpaniola frequenter vtuntur, dum, compedibus ſecatis, fuga ſibi conſulunt. Si veritatem Fernãdus Ouiedus aſſecutus eſt: quamobrem hæc planta Ferriſeca eſſet nominanda: hoc filo ferrum quidem ſecatur, ſed vſu atteritur; ideòq; nouum filum attrito toties ſubſtituitur, donec opus perficiatur. Naſcitur in Iaua maiore arbor, quæ Scaligero Metroſidera, aut potius Meſoſidera dicitur, quoniam eius medulla ferrea, & exilis ab ima radice ad cacumen vſq; arboris porrecta ſit: qua de cauſa, qui fruſtum huius arboris geſtat, armatum ſe eſſe arbitratur. Rurſus Indi habent aliam arborem, cuius ſubſtantia, inſtar ferri, dura, & denſa eſt: propterea hæc arbor ibi Palus ferreus vocitatur. Ex materia huius arboris anchoras fabricatas Balbus in portu Cocchi, ad magnas firmãdas naues, non ſine ingenti admiratione obſeruauit.

Lib. 7. hiſt. noui orbis.

Filum ſecans ferrum.

Lib. 2. Itiner.

Non deſunt Metallica, quæ à nomine ferri non abhorrent. In primis Sideritis vocatur terra illa, ex qua ferrum, vel effoditur, vel excoquitur. Alioquin terram colore non duritia ſimilem, lapide magis fragilem, & ferro minus ponderoſam Geſnerus E Argillam ferream nuncupauit. Ferrugo eſt ferri rubigo, detorto à rubore vocabulo, vel quaſi ſit Rodigo, quia ferrum erodat. Aliquando ferruginis color ex fuſco, & rufo mixtus ad cæruleum tendere videtur; hinc ortus eſt ferrugineus color, qui in Hyacinthis, & Violis rãtopere à Poetis celebratur: ſunt etiam, qui colorem Caſtaneæ ferrugineum nominent. Aliter Rubigo eſt locus Latij propè Romam, non à rubigine ferri, ſed à rubigine campos vexante cognominatus; ſiquidem ibi preces ad arcendam ab Agris rubiginem fundebantur. Ferretum Hiſpaniæ non eſt materia ferrea, ſed res cõbuſtum, quod ferri colorem acquirit; propterea vulgò *Ferreto di Spagna* dicitur. Sed apud nos *Ferreto* paruum, & minutum ferrum ſignificat. Aliquod armorum genus, quod totum ex ferro conſtat, Liuius Soliferreum indigitauit. Ferreum eſt, quod ex ferro integratur, ferratum, quod eſt ferro inductum, ferrarium, quod ad ferrum attinet; hinc Faber ferrarius, Fodina ferraria, Officina ferraria, Aqua ferraria, in qua fabri ferrum candens extinguunt. Demùm Ferramenta ſunt ex ferro facta inſtrumenta.

Sideritis terræ nomen.

Rubigo vox equiuoca.

Ferretum Hiſpaniæ quid.

Ad gemmas, & lapides ſi conuertatur oratio. Primitùs Siderites gemma apud Suidam a ferro nomen inuenisſe videtur, ſed hanc gemmam eamdem eſſe cum Adamãte G ex Plutarcho conſtat, qui ab Indis Adamãtem vocari Sideritidem, monimentis mandauit. Plinius quoq; multas Adamãtis ſpecies conſtituit, ſed vnam ferrei ſplendoris Sideritidem nuncupauit. Alioquin Adamas, ob indomitam duritiem, à Poetis ferreus appellatur. Amplius lapis herculeus, ſeu Magnes, cum facie, pondere, & natura Ferrũ æmuleetur, Sideritis etiam dicitur. Verùm cum Magnes, & quędam Adamantis ſpecies eodem Sideritidis nomine inſigniãtur, diligenter cauendum eſt, ne confundantur. Eſt quædam marmoris ſpecies ferrei coloris, quæ Plinio Baſaltes nominatur à voce æthiopica *Baſal*, quæ ferrum ſignificat, quoniam non ſolum colore, ſed etiam duritie ferrum imitatur; ideòq; hic lapis ab Agricola Siderites nuncupatur. Coticula aliquibus dicitur Sideritis, cum, colore, & facie, ferrum referat. Pyrites apud Hermolaum Barbarum Sideritidis nomen inuenit. Orpheus inter lapides Serpentum morſibus reſiſtentes collocat Oſtiten, ſed Geſnerus legit Oritem, immò Sideritem etiam vocari putat, quem lapidem ſubaſperum, nigricantem, denſum, & ſolidum conſtituit. Inſuper apud Plinium σιδηροειδὲς nomen lapidis eſſe creditur. Item lapides quidam in H Creta ida i dactyli dicti, coloris ſunt ferrei, & figura pollicem humatum exprimunt. Asbeſtos ferrei coloris in Arcadiæ montibus, ad mentem Plinij, naſci traditur. Pariter lapis ferreus in Berecintho Phrygiæ monte, nomine Machera, reperitur, vt Plutarchus in libro de fluuijs narrat, quem ſi quis, tempore ſacrificiorum Cybeles, inuenerit, furorem facilè incurrit. Obſeruatur etiam in rerum natura quidam lapis trunci alicuius arboris ſpeciem exprimens, & duritia ferrum æmulans; idcòq; Stelechites appellatur: quandoquidem Græcis στέλεχος eſt truncus, & στελεχώδης trunci formam gerens. Hoc in loco tria fruſta huius lapidis delineata exhibentur.

Gemmæ à ferro denominatæ.

Lib. 37. cap. 10.

In lib. de nat. foſſil.

Sideritis nomen æquiuoc.

Ste-

Digitized by Google

a

Bacculi huic quadrati simul & falcibus in hastam fixi.

Antiqui hastam in Minerva Forti.

m

m

CONFLICT

Prima Tabella.

Aldrouandi
hic figura.

A bos, fungos, & ſimilia ſæpiſſimè obſeruantur. Hic oſtenditur ſecunda Tabella, in qua delineatæ ſunt Conchę variarum figurarum,& potiſſimùm formæ caſtaneæ,quæ à colore ferratę appellantur ; in eadem Tabella conſpiciuntur lapilli aſellorum piſcium. Oceani, de quibus poſteà ſuo loco verba fient.In tertia Tabella apparet chama lapi-

Secunda Tabella.

Lapilli Aſellorum piſcium oceani, de quibus ſuo loco agetur.

B

Conchæ Sideroides, ſeu Ferratę figura caſtaneæ.

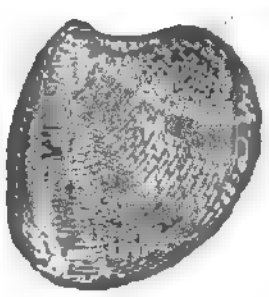
Cochlea Sideroides.

C

dea coloris ferrei,quę Sideroides erit appellanda.In quarta apparet chamites Sideroides.In quinta datur icon referens Turbinitem Sideroidem.In ſexta tres figuræ lapidum ſunt deſignatæ;prima refert Fungum lapideum Sideroidem,& quoniam Fungus Græcis dicitur μύκης ,& σίδηρος eſt ferrum; propterea hic lapis poterit vocari Si-
D deromycetis. Altera figura imitatur lapidem Bezaar coloris ferrei; ideoq; Siderobezarites nuncupabitur.Tertia icon oſtentat nucem tunica duriſſima,inſtar ferri , coloris ferruginei,& quoniam κάρυον nux exponitur , Siderocarites appellari poterit.

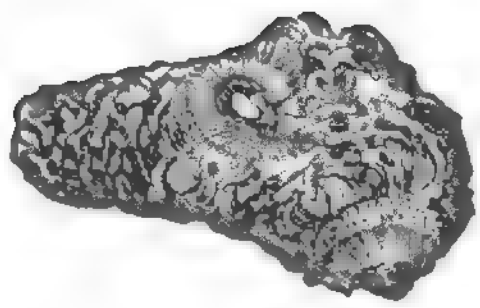
Tertia Tabella.

Chama lapidea Sideroides.



Quarta Tabella.

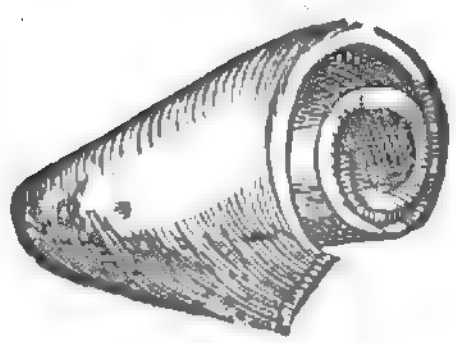
Chamites Sideroides.



Quinta Tabella.

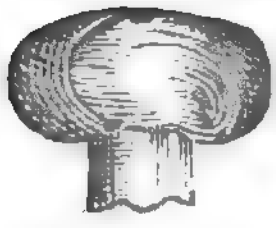
3

Turbinites Sideroides.

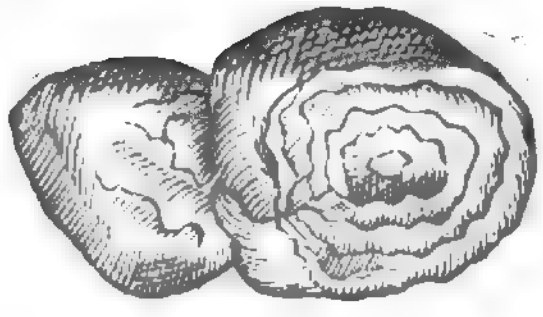


Sexta Tabella.

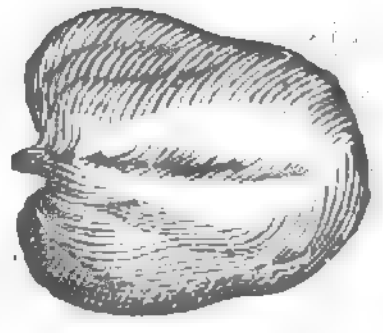
Sideromycetes.



Siderobezarites.



Siderocarites.



Digitized by Google

A Rem facere legentibus vehementer gratam exiſtimamus, ſi loca varia à ferro denominata recenſeamus. Eſt igitur in Germania oppidum Eiſtertada à ferro cognominatum. Saxoferratum apud Italos in Piceni, & Vmbriæ finibus oppidum eſt, quod à ferro partem nominis traxit. Inter Canarias inſulas vna eſt, quæ ferri inſula nominatur. Mons ferreus eſt in Cantabria, quæ Regio eſt montoſa Baccho inimica, ſed Marti, & Vulcano valde amica: quare non immeritò officina Vulcani appellatur: hic enim mõs totus ex materia ferrea compoſitus eſſe videtur. Inter præcipuas Italiæ vrbes Ferraria ciuitas Aemiliæ ad Padum recenſetur. Ferraria quoq; eſt Hiſpaniæ Promontorium in litorali ora Regni Valentini ſitum. Item Ferraria eſt Promontorium Sardiniæ, quod vulgò *Capoferrari* nominatur. Tandem Ferraria, teſte Ortelio, eſt pagus Galliæ in finibus Senonum. Porta ferrea, ſeu Portæ ferreæ, & Portæ Caucaſiæ vrbs eſt Albaniæ in Aſia ad Caſpium mare, quoniam hàc in Scytas fiat tranſitus. Ferrata olim Romæ erat nomẽ carceris teterrimus, cuius Baronius in Annalibus meminit. Hodie Carcer, ob feneſtras ferro calatratas, ferreus appellatur. Tandem locus, vbi ferrum candefit, & elaB boratur, Fucina dicitur, quaſi Ferricina, nimirum ferri officina. Cum Chalybs pro ferro ab Authoribus, & potiſſimum Poetis ſæpiſſimè vſurpetur, non erit ab re denominata à Chalybe memorare. Primò Chalybes ſunt Populi Cappadociæ. Chalybon eſt Vrbs Syriæ vulgò *Aleppo* inter vrbes Imperij Turcici primaria, itinere decem dierum à Damaſco diſtans. Chalybs fluuius eſt Hiſpaniæ ferro temperando aptiſſimus, vt paulò antè explicatum fuit. Item Chalybs eſt amnis Cappadociæ ex monte Tauro in Mare Euxinum fluens. Ad finem nonnulla ſunt à ferro denominata, quæ cum ipſo nullam habent cognationem; vt Hyems interdum vocitatur ferrea, non propter ferrum, ſed ob inclementiam, & aſperitatem aeris. Seculum etiam ferreum nuncupatur: nam veluti viri honeſtis moribus conſpicui aureo ſeculo nomen dederunt; viciſſim à moribus contaminatis, & ferreis noſtrum ſeculum fuit denominatum. Iulianus in oratio- *Orat. 7.*
nibus ad rem ſic loquitur. *Ne ſaltem oculi noſtri tam diuerſus ferrei iſtius ſeculi flagitijs, & ſceleribus inquinentur.* Hinc ferrea hominum præcordia, ſortem vitæ ferream, & ſomnum ferreum pro letho apud Poetas legimus.

Locà à ferro de nominata.

Anno Chriſti 768.

Denominata à Chalybe.

C

EPITHETA.

NE ſilentij nube ferri epitheta obtegantur, aſſerendum eſt, quòd latini Authores, conſiderata ferri ſubſtantia, illud durum, ſolidum, validum, & fortè appellarunt. Hac eadem ratione Græcis σίδηρος ἀμετάλλακτος durus, κραταιὸς validus, ἰσόθυτος robuſtus, & ἄτιτος indomitus dicitur. Sin conſiderentur qualitates, dum infectum eſt, rigidum, aſperum, & rubiginoſum, necnon, propter pondus, graue cognominatur. At dum elaboratur, ſtridens, & poſtquam politum eſt, radians nuncupatur. Pariter apud Homerum σίδηρος πολύχαλκος nominatur, nempè multum elaboratus, nec- *Epitheta græca.*
non αἴθων flagrans, & ſplendens. Quatenus autem ferrum præparatur in arma ad perniciem, apud Latinos multa ſortitur epitheta: vocatur enim acutum, mordax, nocens, ſæuum, crudele, triſte, infeſtum, vulnificum, ſanguineum, cruentum mortiferum, &
D lethale. Similiter apud Græcos σίδηρος in hac ſignificatione ſumptus dicitur θηκτὸς, τὸ ὀξὺς acutus, τμητὴρ inciſor, ἀλοιτὴρ percuſſor, ὄλοὸς pernicioſus, & tandem apud Oppianum πανδαμάτωρ omnia domans exponitur.

ADAGIA.

PRO virili parte in præſentia conabimur omnia illa prouerbia exarare, quæ à natura ferri deſumuntur: nam quædam ferri fortitudinem reſpiciunt, veluti quando dicitur. *Ferreus ahenus.* quandoquidem ferrea, & ahena vocantur, quæ in firmitudine, & ſoliditate conſiſtunt, ideo Virgilius quandoq; ad rem cecinit.

Non mihi ſi centum linguæ ſint, oraq; centum
Ferrea vox.

Homerus quoq; in Illiade de animo forti verba faciens, mentem ferream in pecto-

Digitized by Google

re clauſam memorauit. Hinc aliud oritur prouerbium. *Ferreus eſt.* Prolatum de homi- E
ne, qui ingenti laborum mole minimè opprimitur. Huic non diſſimile eſt illud. *Celmis in ferro.* Quod conuenit illi, qui præter modum ſuis fidit viribus. Celmis enim fuit vnus
Celmis quis fuerit. ex Idæis Dactylis, qui ferrum ſolidiſſimum indefeſſus cudere ſolebat. Verùm oportet meminiſſe alterius adagij. *Ferrum etiam conſumitur.* Quod iactatur in illos, qui viriũ robore ſiſi, omnia pollicentur; cum tamen leuem ob cauſam labefactentur, & diſſipentur: iuxta illud Ouidij.

Ferreus aſſiduo conſumitur annulus vſu,
Interit aſſidua vomer aduncus humo.

Recitatur à Platone aliud prouerbium huius metalli fortitudinem reſpiciens, nimirum: *Menia ferrea non terrea.* Quo ſignificare conabatur tutamentum ciuitatis non in mœnibus conſiſtere, ſed in hominibus armatis, qui muros inexpugnabiles reddere poſſunt. *Non ſunt iaciendæ ſagittæ in Idolum ferreum.* Hoc proferendum eſt de illo, qui verbis alium ſe ipſo potentiorem, & fortiorem laceſſit. Sin ferrum conſideretur quatenus illius præparatio igne indiget; tunc ſolet dici. *Ferrum candens eſt percutiendum:* quod F
Occaſio quando ſumenda. enunciatur de opportuna occaſione, quæ ſemper arripienda eſt, & non dimittenda. Viciſſim: *Percutere ferrum frigidum.* Effertur, quando labor incaſsùm labore cumulatur. *Nunc tuum ferrum eſt in igne.* Hoc adagio vſus eſt Seneca in libello, quem ſcripſit de morte Claudij Imperatoris; & ſpectare videtur ad illum, cuius negotium iam peragitur. *Duo ferramenta vno igne calefacere.* Pronunciatur hoc adagium, quotieſcũq; vnico beneficio, duobus viris ſatisfacere poſſumus. *Ferrum, & flamma.* Hoc prouerbium à Cicerone ſæpiſſimè memoratur, & de bello exitiali profertur, vbi res armis, & incendio agitur. *Ferrum virum attrahit.* Hoc dicitur de armis viſis, quæ humanum animum ad bellum accendere ſolent. Id græco Hemiſtichio hunc in modũ ſignificatur.

Ἕλκει δὲ τὸν ἄνδρα σίδηρος.

Habet oculos ferreos. Eſt prouerbium in illum prolatum, qui detentus in carcere, perfeneſtras ferro calatratas homines per viam tranſeuntes conſpicatur. *Ferrum Natare docet.* Hoc ſpectat ad illum, qui negotium molitur, quod naturæ reluctatur, & peragi
Oculi ferrei quales nequaquam poteſt. G

MYSTICA.

APVD Hebræos ferrum ſapientiam ſignificat: quandoquidem veluti ex ferro peſuli, & feræ fabricantur, quibus, res pretioſiores domi cuſtodiuntur: ita viri dotibus ſapientiæ cumulatiſſimi arcana eiuſdem ænigmatibus inuoluere debent;
Mineruæ cur armata. & hanc ob cauſam multi Palladem ſapientiæ Deam apud Græcos armatam fingi opinãtur. Lignum verò, quod Eliſeus in illa aqua collocauit, in qua ferrum erat immerſum,
Cap. 28. crucem Chriſti præſagibat, & ferrum duritiam criminoſorum in immenſo omniũ ſcelerũ pelago merſam denotabat. At ferrũ de terra tolli, quemadmodũ apud Iob legitur;
Prou. 27. poteſt, ad mentem Laureti, ſignificare animum humanum à rebus mundanis ad cæleſtia eſſe dirigendum. Pariter habetur in ſacris Paginis, ferrum ferro acui. Id poteſt indicare charitatem alia charitate augendam eſſe, vel exponente Beda, amicũ amico eſſe mutuò H
opitulaturum, non modò in ſcientijs, & virtutibus acquirendis, verùm quoq; in comparanda cognitione veritatis. Quando autem legitur in Sacris Biblijs. *Eduxi vos de for-*
Deuter. cap. 4. *nace ferrea Ægypti.* Anguſtia, & dolor exponitur, vt Gouſchelius in Elocutionibus Sacræ ſcripturæ interpretatus eſt. Deniq; ferreas fuiſſe tibias ſtatuæ Nabucdonoſoris,
Cap. 11. quemadmodum ſcriptum eſt apud Danielem; Monarchiam Romanorum maiorem cæteris futuram, propter ferri qualitates, multi aſſeuerant, de quibus Marcus Antonius Louiſinus in Eſdram verba fecit.

MO-

Digitized by Google

A

MORALIA.

QVI racemos moralis vindemiæ ſuauiſſimos decerpunt, ferro Iuſtitiam aſſimilãt; cum ferrum maiorem nobis vtilitatem, quàm aurum afferat: quandoquidem abſq; ferro Reſpublica rutè non agitur, non acquiritur, & ſecurè non ſeruatur. Item artes ſine ferro ſuis munijs fungi non valent: pariter Iuſtitia hanc ſimilitudinem ſortitur, cum ibi rerum non appareat perfectio, vbi Iuſtitia non adminiſtratur. Amplius lingua Oblocutorum ferro aſſimilatur, cuius fræna niſi cohibeantur, ipſis telis nocentior eſt diuulganda: ad rem hæc ſcripſit Sanctus Valerianus. *Facilius, ſi neceſſe eſt, quilibet poteſt ferre armatas ferro acies, & inſtructas rebus bellicis legiones, quis autem ſuſtineret labiorum tela infixa pectoribus?* Vt autem paucis ad doctrinam moralem Ferri duritiam perſtringamus, aduertendum eſt, ferrum cum ſit durum, maximè cum Adamãte conuenire: quocirca Adamas malleo reſiſtens, Diabolus nemini parcens exponitur; Ferrum autem frigidum, & durum hominem peccantẽ indicat, qui cum Adamante, nimirum cum Diabolo maximam ſympathiam habere videtur; cum ambo ad nocendum hominibus ſummopere conueniant: iuxta illud Pſalmographi. *Conuenerunt in vnum aduerſus Dominum.* Aliquando ferrum candefactum oleo temperandum eſt, ne aqua frigida extinctum duriſſimum euadat: ferro in præſentia homo, oleo pietas, & aqua mundana proſperitas deſignantur: quandoquidem homo pietate imbutus, mollis fit, & benignus, ſed in aqua mundanæ proſperitatis merſus tantam acquirit duritiam, vt malleo diuino facilè reluctetur. Quare in emollienda hac cordis duritia, Diuus Chryſoſtomus verbum diuinum adhibendum eſſe tradit, quod, inſtar ferri, ſeu vomeris, terram duram, atq; denſam findit. Itaq, ferrum, licèt more aliorum metallorum, de terra oriatur: nihilominus duriſſimum eſt, & non ita facilè liqueſcit. Tyranni, & Peccantes huic metallo ſunt ſimiles; nam quamuis de carne terrea originem ducant, attamen prauis conſuetudinibus tenaciter adhærentes, crudelem in modum obſtinati, & duri, nulla

Lingua Oblocutorum qualis. Homil. 5.

Adamas & Ferrũ eor ſimilia. Homil. 40.

C pœnitentia, vel miſericordia excitari & emolliri poſſunt, etiamſi malleo verborum Præconis Euangelij percutiantur, & in igne calamitatum à Deo excoquantur. Hi proculdubio à Daniele ſignificabantur; quando vidit beſtiam quartam dentes, & vngues ferreos habentem, ſiquidem hi quoq; dentes, nempè verba, & vngues nempè membra ferrea, ideſt dura, & immania habere feruntur: idcircò Iſaias ad rem dicebat. *Scio quia durus es tu, & nervus ferreus ceruix tua.* *Cap. 7.* *Cap. 45.*

Cum igitur ferrum quamtumuis ſit durum alio ferro acuatur: pari ratione quando, aliquis negligentia dureſcit, & impietate frigeſcit, tunc alio ferro, nimirum aliqua calamitate acuendus, & ſtimulandus eſt, vt ad virtutes acquirendas diſponatur: habemus enim in ſacris Paginis, quod ferrum ferro acuitur. Cum autem ferrum conſideretur quatenus igne præparatur, & elaboratur, tunc etiam morum integritati famulari poteſt: nam ferrum, operante igne, rubrum, & molle redditur, &, ipſo ceſſante, ferrum vt prius nigreſcit, & dureſcit. Qui copia facultatum pollet tale ferrum æmulatur; ſiquidem in igne ægritudinum verſans pietate molleſcere, & charitate rubeſcere ſolet, D ſed priſtinæ reſtitutus ſanitati, pariter ad priſtinam duritiem, & prauitatem reuertitur. Rurſus ferrum candefactum, citò corrumpitur, niſi malleis percuſſum dureſcat, & denſetur: ſic Peccans concupiſcentia, & prauis affectibus accenſus, citò conſenſu, & operationibus corrumpitur, niſi malleis ærumnarum percuſſus ad duritiam bonitatis, & virtutum reducatur. Cæterùm notandum eſt, quòd ferrum candens, niſi priùs albeſcat, haudquaquam percuti debet: ita homo furore rubens, tunc malleo correctionis non eſt percutiendus, ſed expectandum eſt, donec albeſcat, nimirum donec ab ingenti irarum incendio remoueatur. Quamuis autem ferrum diutiùs in igne moretur, & ibi candefiat, nullas tamen affectiones, nempè, nec frigiditatem, neque nigredinem igni impertitur: ita homo ſceleſtus, & omnium coluuione vitiorum contaminatus inter ſanctas virorum iuſtorum verſans illis nullam criminum labem communicare poteſt. Denuò ferrum candens in lacte, aut vino extinctum liquorem medico vſui idoneum reddit; ſic vir charitate feruens lac ſacræ doctrinæ, & vinum diuinæ elocutionis ad ſanandos animæ noſtræ affectus medicamentoſum reddit. Demùm ferrum dum candeſcit,

Proverb. 27.

Peccans Ferro aſſimilatur.

Sceleſtus Ferro cãdenti ſimilis.

propriam formam exuit, igniſq; ſimilitudinem induit: hoc de Beatis poteſt pronunciari, qui diuina fulgentes claritate, talem Dei ſimilitudinem induunt, vt proculdubiò Deiformes efficiantur. Ad finem, ferrum politum, ſi aceto, & alumine imbuatur, iuxta aliquorum ſententiam, æri ſimillimum euadit: ſic ille, qui ducem ſequitur ad omne ſcelus impudentiam, rubigine criminum obſitus, deinde acri pœnitentia purgatus, ſi aceto, nempa memoria mortis, necnon alumine, ideſt ſapientia liniatur, æri, nimirum viro iuſto aſſimilabitur In Hibernia, vt ſuperiùs fuit recitatum, lacus eſt, in quo baculi ad fundum vſq; fixi pars limum tangens in ferrum vertitur, & portio tacta ab aqua fit lapidea, cum pars ſupra aquam eminens à forma propria non recedat: idem accidit lacui huius mundanæ molis, in quo ſi baculus, nempè anima figatur, dum limum rerum mundanarum tangit, ferrea euadit, in aquis delitiarum verſans, fit lapidea, & cum ab his duobus remota fuerit, priſtinum puritatis candorem non amittit.

Lacus Hibernie.

MIRACVLA.

CIRCA ferrum multi viri Sancti varia ediderunt miracula: namque, Deo illis propitius aſpirante, neq; acies huius metalli lædit, neq; vincula ex eodem parata conſtringere queunt propterea, in Actis Apoſtolorum, catenæ Diui Petri ſponte cecidiſſe feruntur; immò Cuſtodiæ ianua ferreis occluſa munimentis ſponte reſerata Apoſtolo tranſeunti ceſſit: quandoquidem vis metallorum diſſoluitur, vt innocentiæ virorum Sanctorum famuleetur. Aliquando ferrum ſua natu a ponderoſum, ſupra vim naturæ, aquis ſupernataſſe vifum eſt: etenim Eliſeus ſecurim in flumen delapſam, ſolo iuſſu, Deo votis illius annuente, ad ſuperficiem aquæ redire compulit. Idem miraculum in Sublacenſi lacu Maurum Diui Benedicti diſcipulum patraſſe Maiolus retulit. Item, ex Metaphraſte, Homeritarum Rex ad fretum, quod duorum ſtadiorum latitudine inter Aethiopas, & Homeritas patebat, catenam prægrandem ferream in vtrumq; litus duxerat, vt hoc munitus præſidio militibus Chriſtianis aduerſus ſe à Iuſtino Imperatore miſſis aditum præcluderet; ſed, fauente diuino Numine, catenarum repagulo fluctuum vehementia, & magno ventorum impetu ſoluto, & diſrupto, hoſtis exterminatus, & profligatus eſt. Aliud miraculum de ferro ſilentio non eſt inuoluendum, quod nemini, poſt hominum memoriam, niſi Diuo Antonino Florentino Archiepiſcopo contigit, qui Fornaces in Apennino viſitaturus, è quibus ferrum, veluti quoddam liquidum fluebat, multis aſſociatus viris illuc ſe contulit: interea Faber tantum virum cum comitibus ſibi fore incommodo putans ingenti permotus ira Deum, & Sanctos conuitio inſectari cæpit; tuncq; ferrum, quod ab igne veluti aqua fluere ſolebat, illicò concreuit, & nulla flammarum vehementia, integræ noctis ſpatio, liquefieri potuit: Faber autem reſipiſcens Sanctum adiuit Archiepiſcopum, & ſemetipſum faciès reum, ſupplicem ab eo veniam petiuit, & ſtatim, cunctis admirantibus, priſtina vis ferro reddita eſt, &, de more, liquidum ex fornace exire cæpit. Immò, niſi tædio legentibus nos eſſe arbitraremur, infinita huius generis alia eſſent recenſenda.

Cap. 32.

Vis metallorum diſſoluitur in diuina. Colloq. 19

Ferrum liquidum fluit.

PRODIGIA.

IMBER ferreus olim viuentibus maximæ fuit admirationi: nam, referente Plinio, in Lucanis ferro pluit, antequam M. Craſſus à Parthis fuiſſet interemptus. Pariter maſſam ferream recremento ſimilem ex aere decidiſſe in ſyluas Neuhoxianas propè Grimam nonnulli Authores affirmant, & hanc maſſam adeò grauem fuiſſe narrant, vt in nullum locum humeris deferri, neq; curru, propter loca inuia, vehi potuerit. Hoc prodigium contigit ante bellum Saxonicum, quod inter Duces agnatos geſtum fuit. Rurſus anno poſt milleſimum, & quingentеſimum trigeſimo nono, in quodam Pago Frigenſtull nuncupato Ditione Epiſcopi Eyſtetenſis, quidam loci accola cum varijs doloribus vexaretur, tandem inter cutem, & carnem clauum ferreum iuſtæ magnitudinis inde exeuntem manu deprehendit, donec, aduentante Chirurgo, tandem à corpore penitus fuerit extractus; ſed, perſeuerantibus ſæuis in ventre cruciatibus, patiens tã-

Lib. 2. ca. 56.

Doloris ingentis cauſa.

ti

A Cubitus cum fuis duobus offibus, scapula cum clavicula humerus. Post clavicula, quinque
B Costarum ossa, quorum tria ultima sunt spuria. Ossa coxendicis, femur, tibia, fibula, ossa pedis.
C Musculus magnus, qui ossa coxendicis cum femore connectit, & ad motum femoris deservit.
D Musculus, qui ossa coxendicis cum tibia connectit, & ad motum tibiæ deservit.

Foramina Prodigiosa.

Ecce D cum quatuor capitibus musculi femoris, ex duo quorum (longo videlicet capite) ortus est musculus tibiæ, qui ad motum tibiæ deservit. Ecce C musculum magnum, qui ossa coxendicis cum femore connectit, & ad motum hujus deservit. Ecce B costarum ossa, quorum tria ultima sunt spuria. Ecce A cubitum cum fuis duobus offibus, scapulam cum clavicula, humerus. Post clavicula, quinque costarum ossa. Ecce B costarum ossa, quorum tria ultima sunt spuria. Ecce C musculum magnum, qui ossa coxendicis cum femore connectit, & ad motum hujus deservit. Ecce D musculum, qui ossa coxendicis cum tibia connectit, & ad motum tibiæ deservit.

Digitized by Google

PROBLEMATA.

EX varijs ferri affectionibus varia etiam dimanant problemata, & primò quæri ſolet, cur ferrum candens in aquæ illicò extinctum duritiam inſignem acquirat. Reſpõdet prudenter Albertus Magnus id à calore prouenire aquæ frigiditatem fugiẽte; quapropter calor intimis ferri partibus occultatus humidum materiale conſumit, & hac ratione maiorem ferro duritiam conciliat. Deinde quæritur cur ferrum candefactum modico aquæ conſperſum & malleo percuſſum, multos crepitus emittat. Reſpondendum eſt id ex antiperiſtaſi, ob aquam admotam, oriri, tùm ex fuga ignis intimas ferri partes petentis, & aeris ad extimas ferri partes exeuntis: aer enim ille, vi ignis, impulſus, inſtar tormenti bellici, ſonitum fundit: immò talis fragor ex ferro in aqua frigida extincto dimanat, qualis in nubibus ab exitu igneæ exhalationis obſeruatur. Præterea ſolent nonnulli inquirere cauſam, propter quam rubigo ſimplici vnctione olei à ferro ſegregetur. Aliqui Philoſophi reſpondent id à qualitate olei, & rubiginis oriri; cum rubigo magnam ſiccitatem, & oleum maximam humiditatem participet: idcòq; ferrugo ratione contrarietatis expugnatur. Aut dicendum erit oleum ex duabus partibus, nimirum ſubtilitate, & tenacitate conſtare, cum ex aere, & aqua compoſitum eſſe videatur: etenim in aqua locatum aſcendit vt aer, & in aere deſcendit vt aqua: quamobrem, ratione tenuitatis, inter rubiginem, & ferrum penetrans, &, ratione tenacitatis, diù ibi detentum, ita operatur, vt rubigo à ferro ſeparetur. Ad rem quoq; nonnulli inueſtigant, cur ferrum oleo, vel alia pinguedine perunctum ferrugine nequaquam vexetur. Huic quæſito Scaliger ſatisfacere conatur: inquit enim hæc duo, ſcilicet oleum, & pinguedinem humori aqueo, & aereo valdè opponi; ideòq; impediunt quominus ferrum ab his contangatur, rubiginetur, & corrumpatur. Amplius inquirunt alij, cur ferrum à pyrite, vel ſilice ignem facilè excutiat; cum tamen in reliquis metallis idem non contingat. Vt quæſtioni ſatisfiat, reſpondendum eſt, ferrum ſua duritia hoc molliri, cum ſimilis in reliqua metallorum familia non inueniatur. Præterquam quòd pyrites alio pyrite actus ſcintillat, nam motu excitatus calor materiam ſulphuream pyritibus adhærentem inflammat. Immò ferrum alio ferro vehementer percuſſum ſcintillas edit; cum & ipſum portionem ſulphureæ materiæ participet.

Lib. 4. de miner. c. 8.

Fragor extinctionis Ferri.

Exercit. 379.

Ferrũ ſua duritia quid præſtet.

Alij rerum naturalium obſeruatores ſympathiam ferri, & magnetis meditantes, petunt rationem, propter quam ferrum à magnete attrahatur. Verùm Scaliger inquit, potius quærendum eſſe; non cur ferrum à magnete alliciatur, ſed potius cur ferrum ſponte ad magnetem currat, & reſpondet id ferro contingere, quoniam omne appetens pro ſua perfectione ſemper aliquid deſiderat; veluti membra in gratiam corporeæ nutritionis alimentum attrahunt; & ſicuti elementa extra naturalem locum poſita ad illum ſpontè fugere nituntur, vt ibi naturaliter conſernentur, & quoniam Magnes non eget pabulo ferri, ergo ferrum non attrahet, ſed potiùs ipſum ad Magnetem, tanquam ad matricem ſuam feretur, cuius abditis primordijs perficitur: vnde Metallarij in mineris ferri Magnetem ſæpiſſimè inueniri fatentur. Tandem tanquam coronidem addemus hoc problema à viris doctis propoſitum, ſcilicet, cur ferrum ferro confricatum, flante Borea, ſonum ſtridulum, & vento oppoſito ſpirante, talem ſonum nequaquam edat. Reſponſio eſt, quòd ſibilus ab aere celerrimè moto prodit, celerrimè autem mouetur, quando purior eſt, ſed puriſſimus à Borea, & non ab Auſtro venit, quoniam hic ſemper craſſior, & mollior eſt: huius ſignum inde colligatur, quia ferrum adipe linitum, vel aqua humefactum prædictum ſonum effundere nequit.

Exercit. 102.

Magnes in Mineris Ferri.

SIMV-

Digitized by Google

A

SIMVLACRA.

NARRAT Plinius à Dinocrate egregio opifice Conclaue ex magnetica materia olim conſtructum, & in medio ſtatuam ferream locatam fuiſſe, quæ ſuſpenſa in aere ablq; retinaculo conſpiciebatur, vt hoc miraculi loco haberetur. Pariter Alexandriæ, vt prodit Diuus Auguſtinus, ſimulacrum ex Ferro integratum, in templo Serapidis ſuſpenſum viſebatur; quoniam artifices magnetem in templi laquearibus poſuerant. Simulacra verò, in quibus ferrum obſeruatur, multa proponuntur à Ripa. Primitus, ad figurandam ætatem ferream, mulierem armatam cum veſtibus ferrei coloris pingit: quandoquidem in hac ætate viri doli præſtigijs referti ora cæterorum hominum, captione, & impoſtura verborum, in dies ſublinire conantur. Rurſus ex eodem Authore habemus, pro ſimulacro Tyrannidis, mulierem armatam, & ſtem-
B mate ferreo redimitam: hac enim corona tyrannorum ſæuitia indicatur. Item alibi, in delineanda Seueritatis icone, hominem ſeueri aſpectus, manu dextra, virgam ferreã ſtringentem figurauit, quæ virga aſperitatem flagelli ſignificat. Quocirca Diuus Paulus ad Coloſenſes ſcribens, ab illis petebat, num correctionem placidorum verborum, an potius virgæ ferreæ deſiderarent. Immò, apud eumdem Authorem, virga ferrea in manu annoſæ mulieris veſtimento hebraico indutæ obſeruatur, qua icone, lex vetus repræſentatur: etenim, illa virga, dominium legis in mortales oſtenditur; cum in ſacris litteris legatur. *Reges eos in virga ferrea.* Ex ferro autem, vel ære Deorum ſimulacra non fuiſſe conſtructa ſcripſit Plato, quoniam materiam, ex qua bellica inſtrumenta reſultant, Deorum ſimulacris, qui ſunt pacis authores, nullo modo Veteres idoneam eſſe iudicarunt. His addamus, quòd inter delicias artificum Norimbergenſium Regiomontani in Mathematicis eruditorum eſt Muſca ferrea, quæ ex artificis manu veluti egreſſa conuiuas circumuolitabat, & tandem veluti defeſſa in Domini manum reuertebatur.

Lib. 34. ca. 14.

Lib. 2. de ciuit. Dei cap. 6.

Tyrannidis ſimulacrum quale.

Legis veteris icon qualis.

Muſca ferrea.

C

VSVS IN MEDICINA.

HOC metallum multum adiumenti medicinæ afferre inde colligimus, quoniam non ſolùm in medicamentis internis, ſed etiam in externis adhibeatur; & quamuis Plinius ſcripſerit ferro bis, vel ter circumſcriptum circulum infantibus, & adultis aduerſùs noxia medicamina prodeſſe, & clauos ferreos è ſepulchro erutos, & in limine præfixos contra nocturnas Lymphationes valere, & pungi leuiter à mucrone, quo fuerit homo ſauciatus, ſubitò dolores laterum, & pectoris auferri: nihilominus his tanquam ſuperſtitione aliqua non carentibus omiſſis, ad ſeria medicamenta accedemus. Ferrum in primis purgandi facultate pollet, ſed in ſubſtantia ſumptum ſuam non poteſt exercere operationem, cum à calore naturali minimè diſſolui queat. Hanc autem virtutem in ferro cognoſcimus, quoniam vino cum limatura ferri,
D ſpatio quindecim dierum inſolato, ſtrenua euacuatio celebratur; idq; nonniſi à ferro prouenire poteſt, cum vinum per ſe ſumptum nullam euacuationem moliatur, nam ferrum in hoc liquore maceratum tale redditur, vt à calore natiuo liquari & tenuari poſſit. Præterea ferrum ſiccandi & attenuãdi facultate potitur; quod in aquis thermalibus ferratis obſeruamus, quæ ſtomachum roborant, lienis, & renum affectibus, ſed potiſſimùm veſicæ vlceribus medentur: quamobrem in Tuſcia huiuſmodi thermæ ab effectu Veſicariæ appellantur. Hinc medici didicerunt aquas ferratas arte præparare: ſiquidem aquã, in qua ferrum candens extinctum fuerit, in hæmorrhagia fæliciter adhibent; hoc; feciſſe, in dyſentericis, lienoſis, & ſtomacho imbecillibus magnopere iuuabit. Vinum verò ferri in affectu hypocondriaco commendat Seraphio. At Sauonarola in aceto ferrato, & calenti pannos madefactos, & regioni lienis obſtructi applicatos mirandum in modum probat. Puluis autem ferri, ſeu calybis ad pondus dimidiæ drachmæ cum ſaccharo roſaceo ſumptus prauorum humorum putredinem arcet, ventriculum, ſiccando ſuperfluas humiditates, roborat, obſtructiones viſcerum reſe-

Ferrum habet vim purgandi.

Aquæ veſicariæ quæ.

Lienis remedium.

rat,

rat, cachexiam curat, & affectus hypocondriacæ paſſionis liberat. Paratur autem pul- E
uis hūc in modū, limatura chalybis optimè lota in vaſe fictili collocatur, cum tāta quā-
titate aceti albi, quæ ſcobi miſcendæ ſufficiat, & vaſe probè obthurato, per ſpatium tri-
ginta dierum, hæc materia ibi quieſcat, facta tamen ſingulis octo diebus agitatione, &
Ferri pul uis ad quid. addito aceti modico, ſi opus fuerit, deinde ſcobs in calcem redacta ſupra tabulam
extenſa exſiccetur, & poſtea ope mortarij ęnei, & cribri formam tenuiſſimi pollinis ac-
quirat. Aliquando, huius pulueris loco, paratur medicamentum liquidum hac ratio-
ne: ſumitur limatura chalybis aceto optimè lota cum portione cariophyllorum, & ſin-
gulis libris huius miſturæ ſeptem vini generoſi adduntur; idque ſæpius miſcendo ſoli
Tinctura Ferri. æſtiuo exponitur, donec ſcobs ferè tota in liquorem abeat, & huius liquoris cochlear
cum duobus aquæ cicoreæ, vel fumariæ exhibetur, quoniam ſuperiùs recitatos pariet
effectus.

Inſuper ſquama, ſcoria, & rubigo ferri in hac Rubrica locum habere videntur, dum
ſquama maiori vi ſiccandi ſit prædita, quàm ferrum: quamobrem adhibetur in calceis
Fetoris pedum remedium. Lib. 5. de mat. med. cap. 48. eorum, qui pedes odore graues habent. Scoria autem ferri, quæ vulgò ſpuma ferri F
vocatur: & ab alijs perperam ferrugo, ſe ſe habet ad ferrum, veluti æris ſcoria ad æs
relata; namq; eaſdem metalli vires, ſed imbecilliores participat; quemadmodum Dio-
ſcorides optimè obſeruauit. Demùm rubigo ferri, ex auctoritate Galeni, ſiccat, atque
aſtringit, quoniam Galenus eamdem virtutem ærugini, atq; ferrugini aſſignauit.

Lib. 9. de ſimp. med. fac. Sal Ferri. Chymici, ex ferro, vel chalybe ſubtiliſſimam ſubſtantiam extrahunt, qua ſuum Cro-
cum Martis componunt, vndè poſteà oleum mirabili artificio Quercetanus elicit ad
Diarrheam, Lienteriam, Dyſenteriam, Fluxum hepaticum, & ad Hemorrhagias, tam
internas, quàm externas præſtātiſſimū. Inſuper ex ferro Salem medicum eliciunt, quo,
in roborādo ſtomacho, & labefactatis viſceribus vtūtur: deinde ipſum cū cera extrin-
ſecus applicatum, in ſanando Apoſtemate, & Anthrace peſtilenti, magnificant. De-
mùm Chymici parant ferrum potabile, pulueremum, calcem, quinta eſſentiā, & tincturam
martis, quorum omnium præparationes apud Libauium leguntur. Hoc in loco libet,
tantummodò enarrare medicamenta ex Chalybe, quæ Paulus Aldrouandus phar-
macopæus Bononiēſis in nulla Halchæmiæ actione non perfectus fabricat. Præparat G
Chalybis Prepar. autem chalybem hunc in modum. Libram limaturæ chalybis cum dimidia electi ſul-
phuris violendiæ ignis committit, &, diſſipata ſulphuris materia; maſſam in aceto acer-
rimo, extinguit, & hoc labore quater iterato, aqua communi lauat, ſiccatamq; & ſupra
porphyriticum marmor diligenter læuigatam in teſtudine fictili ad ignem rubificat, &
aceto aſpergit, totieſq; hanc induſtriam iterat, donec materia rubicundum colorem
adepta fuerit. Poſtmodum librali ſingulo ponderi libras tres aceti, aut vini Cretici af-
Tinctura Chalybis. fundens, in vaſe circulatorio à Chymicis nuncupato, inſolat, vel ad balneum maris col-
locat, deinde liquorem tinctum, inclinato vaſe, ſeparat, & nouo extrahente liquore
affuſo, eadem procedit induſtria, donec liquor amplius non coloretur, ſicq; Tinctu-
ram chalybis perfectiſſimam habet. Inſuper Tincturæ, in vaſe Chymicorum roſtrato
Extractū Chalybis. ad cineres, humiditatem conſumit, vt in fundo vaſis remaneat Extractum, quod ſpe-
Spuma Chalybis. ciem mellis repræſentat. Rurſus ex Tinctura frequēti agitata motu, copioſam ſpumam
colligit, eamq; lento igne exſiccat: etenim hæc aut Spuma, aut Magiſterium Chalybis
nuncupatur. Demum maſſam chalybis, ratione paulò antè exarata, præparatam, in te- H
ſtudine ſparſam, igne Reuerberij, croceo tingit colore, vt Crocum Martis adſtringen-
tem ſibi comparet; eumdem aqua Agrimonij, vel Intybi ablutum, & aquis, gauſape ad
figuram linguæ formato, elicitis, ſiccatum ſpiritu vini phlegmatis carente hume ctat,
quo inflammato, & conſumpto, denuò exſiccatum, in teſtudine ferrea ſparſum ſpiri-
Crocus Martis. tu ſulphuris campana fabricato irrorat, & poſteà exſiccatum pro Croco Martis ape-
riente ad medicos vſus ſeruat, quoniam varijs affectionibus non vulgariter prodeſſe
perhibetur. Poſtremo ferrum in omnibus ferè operationibus chirurgicis adhibetur: hoc
enim vomicæ, & tumores aperiuntur, venæ cuiuſcumque partis punguntur, oſſa cor-
rupta abraduntur, dentes putridi euelluntur, caro ſuperflua vlceris aufertur, & quan-
doq; membra integra abſcinduntur.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN SVPPLICIIS.

VINCVLA ferrea, & torques ex ferro conſtructæ, quibus Rei ligabantur, *Boia*, authore Feſto, vocabãtur: vndè nomen hodierni Carnificis apud nos deriuauit. Ferreum etiam vinculum appellabant Neruum, quo pedes reorum impediebantur, & hoc eodem ceruices etiam vinciri, referente Cælio, Plautus tradidit. Item Anchoram ferream ſubnectere ceruicibus eorum ſolebant, quos ſeueriùs caſtigare volebant, & integrum diem ſpectatoribus reum ludibrio eſſe cogebant. Innumeri quoq; Martyres ſequiſſima perpeſſi ſunt malleorũ ferreorum ſupplicia, quorum maxillæ iuſſu Tyrannorum percutiebantur: habentur enim in Actis Sancti Euplij hæc verba. *Caluitianus his verbis accenſus, iuſſit ferreis malleis eius maxillas, & os verberari.* Clauis etiam ferreis in martyrio Diuorum Ethnici vſi ſunt, vt veros Chriſtianæ fidei cul-
B tores maximis cruciatibus afficerent: etenim clauos Diuorum plantis pedum figentes illos ad curſum adigebant: ſic enim legitur in Actis Sancti Georgij martyris. *Inplentis pedis Ferreos infigit clauos, & cogit athletam currere, multo ſanguine ſubiectum ſolum aſpergentem.* Vt prætereamus alios, qui ſimilem carnificinam libentiſſimè ſubeuntes aditum ſibi ſtruxerunt in Cælum. Conſultò omittimus Sedem ferream Agatoclis Tyranni ad necandos homines ex hiſtorijs notam, necnon gladium, & ſecurim, quibus caput amputatur, & præciditur.

Lib. 10. lect. antiq cap. 6.

Malleus ferreus in Martyrio.

Claui ferrei in cruciatu martyrum.

VSVS IN BELLO.

IN primo huius libri capite, iuxta multorum mentem, recitatum fuit ferro aurum eſſe nocentius; nunc autem aliud aſſertum memoriæ mandandum eſt, nempe ferrum inter bella eſſe gratius; & quamuis in fœdere, quod Porſena, expulſis Regibus,
C Populo Romano dedit, nominatim comprehenſum inueniatur, ne ferro niſi in agricultura quis vteretur: nihilominus ex hoc metallo in dies fabricantur pugiones, gladij, haſtæ, ſecures, ſagittæ, clypei, thoraces, fariſſæ compedes, ochreæ, caſſides, frameæ, & fiſtulæ, quibus pyrio puluere globi plùmbei in hoſtes exploduntur, & tandem alia arma, tam in perniciem, quàm in tutelam, quæ à peritiſſimis rei militaris adhibentur. Meminimus in Hiſtorijs legiſſe, quòd in nonnullis locis enſem ex ferro parant, deinde illum vagina etiam ferrea tegunt. Ex optimo ferro, vel chalybe parantur Turcarũ macheræ, quas Vulgus *Simitaras* vocat, & hæ damaſchinatæ, nimirũ vtrinq; caruleæ ab ipſis deſiderantur: idcircò Fabri gladiarij ſalem amoniacum cum ærugine æris in aceto macerant, &, ſpatio diei naturalis, hanc miſturam ſecundùm enſis longitudinem paulatim defluere permittunt, quæ inſignem gladio venuſtatem conciliat. Pariter ex ferro fabrefiebat Aries tãtoperè à Poetis celebratus, quo Priſci, ad cõcutienda mœnia, vtebantur. Globi immani pondere, qui bombardæ vi exploduntur, ex ferro conflantur. Quamobrem Plinius multiplicem ferri in bello vſum magnoperè demiratur, cum non
D ſolum cominus, ſed etiam eminus, nempe per ſagittas, & ſclopos miſſile adhibeatur. Verùm hodie Plinius graui teneretur admiratione, ſi tormenta bellica maiora videret, quibus non ſolum mœnia, ſed etiam montes, & ingentia ſaxa ruunt. Quid plura? trabes ferratæ in arce Acriſij fuerunt, & olim turres, ratione bellorum non calce illiniebantur, ſed ferro veſticbantur, non ſolum vt propter pondus, ſtabiliores eſſent, ſed etiam ne hoſtili incendio conflagrarent. Id ex Ioſepho didicimus, quando ſcripſit. *Turres tres ſingulas pedum quinquaginta altas cum ſtruxiſſet, ferro vndiq; eas texit, tum ve ſtabiliores eſſent & igni incorruptibiles.* Turres quoq; ferreas vigentibus bellis, Elephantis imponi ſolitas obſeruatum fuit. Eutropius etiam Probrum Imperatorem in arce ferrata interfectum fuiſſe monimentis mandauit.

Vagina ferrea pro enſe.

Gladius damaſchinatus quomodo fiat.

Lib. 3. de bello Iudaico.

VSVS

VSVS IN INSTRVMENTIS 4 vitalibus.

PLERVMQVE in affectis humoris, in his discussionis est quærendus affectionis vsus. Quod si ea non sit, ad resolutionem, & ad euacuationem, quæ per vrinam fit, conuertendus est. Vnde quæ grauiores sit, & quibus signis cognoscatur.

CVLTER. LAVDATVS INDICVS.

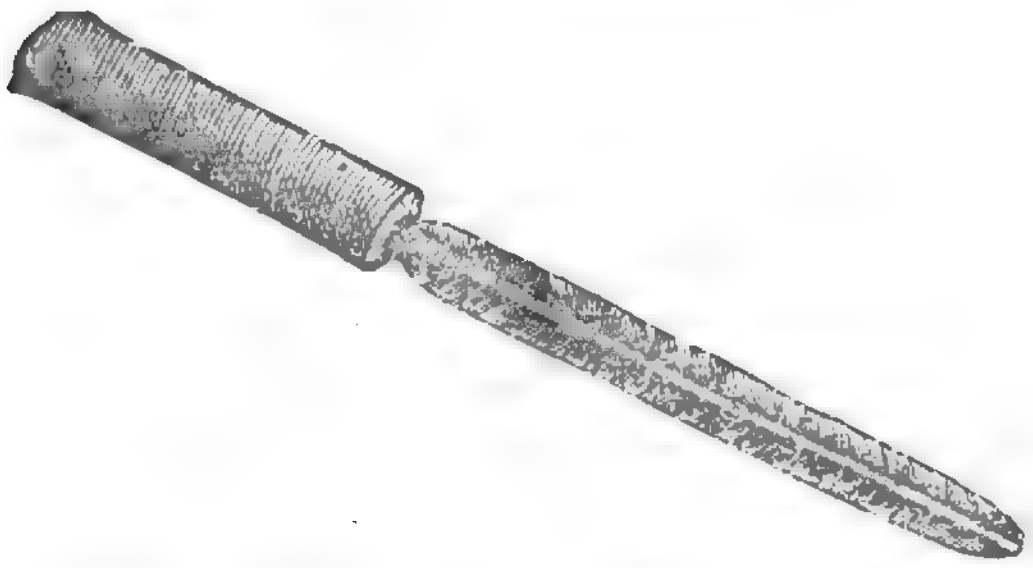
A Acus ad ſuendum idonea exhoc metallo paratur: quamobrem Americani olim Hiſpanos acu veſtimenta ſuentes admirabantur, &, pro ſimplici acu, multum auri rependebant. Acus etiam nautica materiam ex ferro ſumit, quæ per longiſſima æquoris itinera Naucleros regit. Hodie omnia inſtrumenta ad Agriculturã ſpectantia ex ferro fabre fiunt, vt Vomer, Buris, Dentale, Ligo, Sarculum, Bidens, Tridens, Cylindrus, & Harpax: cum tamen apud Samogitas, vt refert Alexander Guagninus in deſcriptione Lituaniæ, terra ligno proſcindatur; idcircò araturi plura ligna, quibus vomeris loco vtũtur, ſecum deferre ſolent, vt, vno fracto, aliud, atq; aliud in promptu habeatur. Item ex ferro fiunt Claui, Cardines, Cancelli, Claues, Scalpra, Forcipes, Hami, Forfices, Anchoræ, Tripodes, Mallei, Incudes, Cunei, Falces, Runcinæ, Raſtra, Furcæ, Verua; Fuſcinæ, Labra, Serrę ad claudendum, & Serræ ad ſecandum, Patellæ, Cochlearia, Ligulæ, & Cultri, quos, ob frequẽtem neceſſitat, vnuſquiſq; ſecum geſtare ſolet. Sed in Themiſtiana Indię Prouincia, cũ ferro, & chalybe careant, ex lapidibus Smaragdini & obſcuri coloris (lapidis æthiopici ſpeciem nõnulli vocant) Cultellos parant cum manu-
B brijs elegãtiſſimis, quorũ duæ icones ante legentium oculos hic repræſentantur. Prima icon Cultrum latiorem cum manubrio ligneo diligentiſſimè cælato oſtendit. Secunda icon monſtrat Cultellum longiorem, & anguſtiorem, cum manubrio ex lapide renali fabricato. Tertio loco exhibetur figura Securis lapideę in Sacrificijs Indorum vſitatæ, quam Antonius Gigas rerum naturalium diligens perquiſitor clariſſimo Vlyſſi Aldrouando dono debit.

Acus nõ erat apud Americanos.

Lignum pro Vomere vbi.

Culter Lapideus alter.

C



Præterea ferrum habet multos alios vſus, qui ſilentij nube non ſunt inuoluendi: quandoquidem ſoleæ equorum ſunt ferreæ quamuis apud Sinas non ſint in vſu, cum illa loca ſaxorum duritie ſint immunia. Aliquando ex ferro formantur vaſa, vulgò
D *Crucibula* nuncupata, quia figuram crucis referant; quæ ab Aurifice, in fundendo auro, & argento, adhibentur; terrea enim ſæpius franguntur: verum quidem eſt, quòd, licèt ferrea ſint, luto ex cinere parato intrinſecus, & extrinſecus armari debent, vt igni facilius reſiſtant.

Campanæ ex ære, & ſtanno conflantur, malleus tamen ferreus eſt, qui campanæ lingua appellatur, iuxta ænigma huius tenoris.

Os mihi ſemper hiant, & pendens ferrea lingua
Vox eſt nulla, niſi prodita verberibus.

Lectus Gigantis Ogi in ſacris Biblijs memoratus fuit ferreus. Lectum pariter ferreũ impoſuiſſe Othoni patri ſuo Albertus primus Marchio in germanicis Annalibus perhibetur: quamuis multi caueam, ſeu carcerem interprætentur. Thalami Eumenidum ferrei apud Poetas fuerunt celebrati. Demùm ex ferro multa, ad ornatum, concinnabantur. Mulieres illæ, quæ cadauer Diuæ Marinæ Virginis ornarunt, annulum ferreum inuenerunt, in cuius pala crucis typus apparebat, necnon crucem ferream, quam Sancta

Lectus ferreus.

Digitized by Google

Securis Lapidea in ſacrificijs Indorum vſitata.

Annuli ferrei olim gestabantur.

Virgo de collo ſuſpenſam geſtabat. Immò ferrum in tanta æſtimatione olim apud Romanos fuit habitum, vt ad venuſtatem ſoli Viri natalium claritudine conſpicui annulos ferreos geſtare poſſent. Idcircò narrat Plinius ſuis temporibus hanc etiam apud Romanos viguiſſe conſuetudinem, vt in Matrimonijs contrahendis, loco Arrhæ, annu-

Ius

A lus ferreus daretur; hinc, ſtabilitis nuptijs, illicò ſponſus annulum ex ferro eleganter fabricatum ad ſponſam mittebat. Poſtremo loco recenſendæ ſunt Portæ ferreæ, quæ hodie in Aedibus D. Pauli Romæ viſuntur. Sed olim fuiſſe ſimiles in Iericho ciuitate multi affirmant: nam in ſacris litteris, vbi noſtra lectio habet. *Iericho autem occluſa erat atq; munita.* Chaldæus apud Maſium vertit. *Erat autem Iericho occluſa foribus ferreis, & obſerata veſtibus aneis ante filios Iſrael.* *Ioſue c. 6.*

VSVS IN VARIIS.

B ALIQVANDO nummos ex ferro fuiſſe conflatos meminit Ariſtoteles in œconomicis. Bizantiorum nummus fuit ferreus; immò & Spartæ ex hoc vili metallo nummus cudebatur, cuius pondus erat magnum, & pretium ferè nullum: idcirco abijt in prouerbium. *Nummus Spartanorum* de re multi ponderis & pauci valoris, quemadmodum Cælius Rhodiginus diuulgauit. Referunt etiam Hiſtoriæ, quòd in toto Regno Pretolanis vſus æris non eſt monetalis, ſed eius loco æs purum, & infectum penditur, veluti in antecedentibus fuit declaratum: hæc autem conſuetudo non ſolum viguit in illo Regno, ſed in totâ ferè Africam penetrauit, vbi ferrum alicubi forma globuli vicem nummi præſtat. Hodie ex ferro nulla fabricatur moneta: ſed ex illo fiunt typi, quibus monetæ ſignantur. *Lib. 2.* *Nummi ex ferro vbi.* *Lib. 10. lect. antiq. cap. 2.*

Præterea ex ferro elicitur nigra illa Tinctura, qua Infectores coriarij in dies vtuntur, etenim ferramenta rubigine quaſi conſumpta in vino, per multos dies, infundunt, & inde Tincturam nigram habent. Alij ſumunt vnciam limaturæ ferri, duas vncias gallarum contuſarum, & libras ſex aceti albi, omniaq; ſimul mixta feruefaciunt ad conſumptionem medietatis; deinde hunc liquorem, ad imprimenda ſigna, litteras, & icones in pannis laneis, telis lineis, & veſtimentis adhibent.

C Inſuper ad varia conglutinanda, ferrum concurrit. Lithotomi ex calce, puluere marmoris, limatura ferri, ſeu potius ſquama, glutine taurino, ſandaracha & vrina componũt gluten ad fractos lapides copulandos. Pariter ad lithoſtrota paratur lutum ex calce, oui candido, ſcobe ferri, & marinis vmbilicis, quemadmodum Cardanus prodidit. Item comiſſuræ fornacum ſolidantur miſtura ex gypſo, limatura, vel ſcoria ferri, puluere laterum, & vrina concinnata. *Glutẽ pro lapidibus.* *Lib. 7. de ſubtil.*

Alij, ne tonitrua, & fulgura peruertant vinum, ad mentẽ Vuecherij, ferri laminam cum ſale, aut filicibus, doliorum operculis imponunt. Ad conficienda pſilothra, mulieres Turcicę Ruſma in tenuiſſimum puluerem redigunt, cui admiſcent dimidiam partem calcis viuæ, & cum aqua in vaſe fictili macerant. Ruſma autem eſt quid ſimile recremento ferri, ſed leuius, nigrum tamen, & aduſtum, quod in fodina ferraria colligitur. Multi, in ſimulandis gemmis, ferro vtuntur; namq; Anſelmus Boetius narrat ſe nouiſſe amicum, qui, caſu, ex ſcobe ferri in quibuſdã aquis macerata lapillos Adamãtibus ſimiles producebat. Alij, vt mentirentur Topatium, quadrantem vnciæ croci ferri adhibuerunt. *Lib. 5. de ſecr.* *Ruſma quid ſit.* *Lib. 1. de lapid.*

D Cardanus docet modum cognoſcendi vinum melle adulteratũ, dum ſuprà ferrum candefactum paucas vini guttas inſpergit, nam vino reſoluto, mel ibi reſidere ſolet. Specula quemadmodum ex alijs metallis parabantur, ſimiliter ex chalybe elegantiſſima fieri poſſe Sardus tradidit. Poſtremò ferrum, apud Antiquitatem, alium habebat vſum: nam ſeruis, poſtquam veram amplexi erant religionem, in arboribus, fontibus, & lapidibus iurare interdictum fuit; ſed de criminibus ſuſpectos, Sacerdotibus, ferro, vel vomere, examinandos offerebant: quamobrem apud Francos ſeculo poſt Chriſtum natum octauo, innocentiam ſuam teſtaturi, ferrum candens manibus apprehendebant, quo niſi lædebantur, id erat innocentiæ teſtimonium, ſin ſecus fontes iudicabantur. Immo Pachimerius narrat ſe adhuc adoleſcentem obſeruaſſe quemdam, maſſam ferri candefactam manibus, citra noxam, ſuſtuliſſe, atq; innocentiam ſuam hoc miraculo cunctis manifeſtaſſe. *Lib. 5. de ſubtil.* *Lib. 2. de Inuen. rer.*

Digitized by Google

DE PLVMBO. Cap. VII.

ÆQVIVOCA.

CVM diſquirendæ æquiuocationis, in prima facie cuiuſcumq; capitis, nos labor agitare debeat, præter vulgatam huius vocis (Plumbi) ſignificationem, quæ indicat metallum, de quo in præſentia verba ſumus facturi; apud Plinium obſeruauimus Plumbum eſſe quamdam oculorum ægritudinem; cuius verba ſunt hæc. *Naſcitur vulgo Molybdena, id eſt Plumbago etiam in arvo, folio lapathi, craſſa radice, biſpida hac commanducata ſi oculus ſubinde liniatur, Plumbum, quod eſt genus vitij, ex oculo tollitur.* vnde coniectamus ex adhibito huic affectui præſidio, hoc vitium oculi eſſe illud, quod Græcis Hypoſphagma, ſeu Hypopyon, & Auicennæ Tarſati dicitur; Latini Sugillationem vocant. Tunc autem accidit hic affectus, quando, propter ictum, vel percuſſionem, fractis, vel contuſis vaſis, extima pars cutis ſub oculo liuorem, vel plumbeum colorem acquirit; qui poſtea ſucco Thapſiæ, vel Raphani, veluti & Plumbaginis, ad mentem Plinij, diſcutitur. Plumbum quoq; appellant Fabri murarij perpendiculum, quo, in ædibus ſtruendis, vtuntur: conſtat enim ex portione plumbi funiculo appenſa: idcirco nos vocamus illud, *filo à piombo*, quod ad perpendiculum conſtructum eſt.

Lib. 25. ca. 13. Plumbum morbus.

Plumbum inſtrumẽtum eſt.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

IAM indagare noſtra intereſt nomina, quibus hoc metallum inſignitur. Latini nũcupant plumbum, quaſi pilumbum, quoniam ex hoc metallo, pilis olim factis, maris altitudo fuerit explorata. Antiquiores Metallici, propter magnam cognationem, quam habet cum Stanno, plumbum Stannum nigrum, & viciſſim Stannum, plumbum album indigitarunt. Immo ab opere, & ab effectu, plumbum cæterorum metallorum Regem cognominarũt: nam veluti Rex omni conatu ſubiectum ſibi populum correctionibus emendat, vt à cunctis vitijs purgatum reddat: ſimiliter plumbum, pro decoratione, & purificatione aliorum metallorum, idem præſtat, dum in fornace liquefactum, cæterorum ſordes abſtergens, conſumitur. Græcis plumbum vocatur Μόλιβδος, ſed ſcribitur etiam Μόλυβδος per υ, teſte Euſtathio, quæ ſcriptura in deriuatis obſeruatur ab Auctoribus. Forſitan ita appellatur, quaſi Μολύνωδος; cum Μολυσμὸς inquinamentum exponatur, & νὼ erodo: quandoquidem plumbum inquinamenta aliorum metallorum abſtergit, & erodit. Halchemiæ Profeſſores hoc nigrum Plumbum Saturnum nominant Arabibus, & potiſſimum Auicennæ dicitur Raſas, Hæbreis Hophereth, Italis Piombo, Gallis Plomb, Germanis Bley, Hiſpanis Plomo.

Rex aliorũ metallorum.

Saturnus Chimicorum.

DIFFERENTIÆ.

NE ſinuoſis verborum anfractibus legentes ſuſpenſos teneamus, breuibus, indicamus plumbum eſſe rem metallicam cunctis manifeſtam, ſed illud, quod non ità omnibus patet, eſt, quòd plumbi non vna tantùm eſt natura, neque vnius tantùm generis: ſiquidem Antiqui aliquot plumbi genera, nõ tamen omnia nouerunt: Nuperi autem prædictis alia genera addiderunt. Priſci igitur plumbum, atteſtante Plinio, in duo genere diſtinxerunt, nempè in nigrum, & album. Plumbum album Græci, teſte Homero, Caſſiteron indigitarunt, de quo ſuo loco verba fient. Plumbum autem nigrum eſt noſtrum commune, ita nuncupatum, quia nigrore manus tangentium inficiat. At plumbum album Veterum eſt noſtrum Stannum, cum Stannum Priſcorum à noſtro, toto Cælo, diſcrepet. Propterea Stannum erit duplex, alterum Antiquorum, & alterum noſtrum, quod apud ipſos plumbum album dicebatur. Auicennas duas

Lib. 34. ca. 16.

2. Can on. Caſ. 12.

Digitized by Google

A duas ſpecies plumbi nigri memorat, nobis tamen vna tantùm eſt cognita, niſi, per alteram, Stibium intelligere voluerit. Plinius quoq; trium plumbi nigri ſpecierum meminit, ſed hæ potius, ratione loci natalis, ab inuicem diſcrepare videntur: veluti hodiè plumbi nigri genera ſunt Ioueranum, Caprarienſe, & Oleaſtrenſe. Nuperi Authores, & potiſſimùm Cardanus ſpeciebus enumeratis quartam, nempè plumbum cinereũ addunt, in Germania vocatum Biſemutum, quod inter nigrum, & album medium quodammodo locum occupat; iuxta vulgatum carmen.

Candidius nigro, ſed plumbo nigrius albo.

Biſemutũ quid ſit.

Hoc interdum inſtar argenti radiat ideoq, erit apud Plinium fortaſſis plumbum argentarium pyriti, & cadmiæ adnatum. Reperitur aliquando adhærens lapidi cum argento puro, quod, nonniſi violentia ignis ſeparari poteſt. Quoad figuram, ſimile eſt Antimonio, colore tamen præſtantius, ex hoc vaſa diuerſi generis fabricantur,

B quæ, propter colorem, argentea eſſe videntur; nihilominus vaſis ex plumbo candido paratis minus grauia obſeruantur. Faloppius refert hoc plumbi genus a baliquibus Marchaſitam librariorum appellari, quia miſturam Characterum pro Typographis ingrediatur; nos tamen à Metallarijs intelleximus, quòd miſturæ Characterum, aut Antimonium, aut lapidem plumbarium addunt, vt talis miſtura maiorem duritiam acquirat. Itaq; plumbum nigrum, vel vt factitium, nempe ex lapidibus extractum, quod ab aliquibus Stimmi Anglicum nuncupatur, vel vt natiuum conſideratur, & hoc poſtremum ſui coloris quandoq; in maſſas coactum effoditur, vel illius maſſulæ radiant, vel tenuiſſimæ bracteæ ſaxa, lapides, & marmora amplectuntur: hoc poſtea diligenter, quoad ſubſtantiam, examinatum, vel erit durum, & ſolidum vt Polonicum, vel vt noſtrate, quod minorem duritiem poſſidet.

Characterum miſtura.

Quoad colorem, venæ plumbi variant; etenim aliquando vena erit ſui coloris. Apud Vbios vena plumbi nigri alba cum Fluoribus candidis, nec pellucidis inuenitur. Interdum ſimilis Fluoribus albis, & pellucidis eruitur, cuius centenarium libras ſexaginta

C plumbi nigri reddit. Quandoq; minera ad rubedinem tendit, vt Sultzbuchia: immo ad cæruleum colorem accedit vt Fribergica, cui adnatam ochram nonnulli obſeruarunt. Item vena plumbi nigri cum ochra in Polonia etiam reperitur. Cum ochra luteo colore ſit referta, non erit ab re, ad hoc genus referre illam plumbi nigri venam, quæ armatura coloris aurei munita in fodinis metallicis inuenitur. Pariter habetur ex Populonia plumbi minera flaua, quæ vulgò *Miniera di piombo bionda* nũcupatur. Hæc aperta colorem internum aureum repræſentat, &, inſtar Orichalci, radiat. Nigra quoque vena in Populonia valdè lucida, denſa, & grauis obſeruatur, quæ paucis excrementis ſcatet. Amplius plumbum viride adnaſcitur plombagini, quod florem plumbi eſſe aſſeuerant. Annis elapſis, conſpicati ſumus coloris nigerrimi, & micantis lapillos, ex quibus plumbum conflatur, quorum interior ſubſtantia colorem Minij foſſilis cum aliquot maculis nigricantibus, æmulabatur. Neq; animus inſigni admiratione detineri, debet quandoquidem mineram quoq; Granatorum cum plumbo habuimus. Idcirco prima facie repræſentamus iconẽ plurium differentiarum lapillorum, ex quibus plum-

Color venarum plumbi varius.

Flos Plumbi qualis.

D bum elicitur. Secundo loco mineram Granatorum cum plumbo conſpiciendam Lectoribus exhibemus. Animaduertendum tamen eſt, quòd in venis plumbarijs duo lapides valde ſimiles inueniuntur, quorum alter nihil plumbi continet, alter verò copia plumbi redundat. Hi à Metallicis primo aſpectu facile diſtinguuntur; præterquamquòd ignis ope lapis plumbo prægnans liquatur, alter verò cum multis flatibus ſit refectus ab igne reſiliens, & crepitans nihil humoris plumbei fundit.

Lapis plebeus ſterilis qualis.

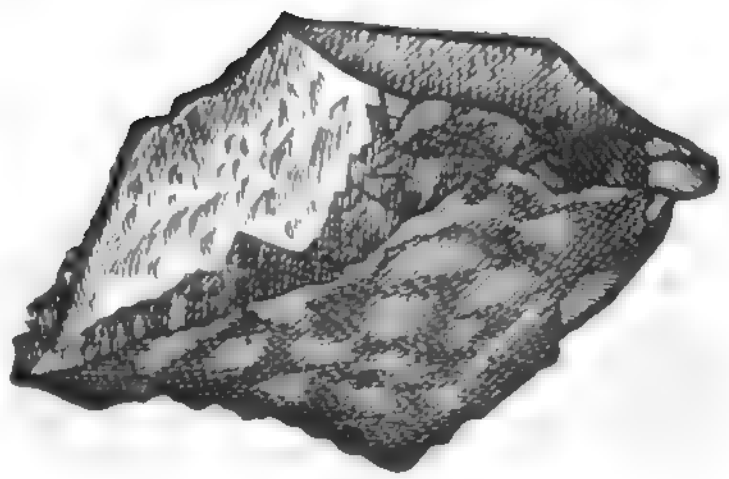
NATVRA, ET PROPRIETATES.

CVM naturam, & affectiones plumbi Plinius, Dioſcorides, Iſidorus, Galenus, Albertus, Braſauolus, Mylius, & Porta diligẽtiſſimè examinauerint; pauca hoc in loco, & carptim delibabimus, conſultò omittentes quòd plumbum genitũ ſit ex Argento viuo craſſo, & lutulento, necnon ex modico ſulphure impuro, vt voluit Albertus, & pariter quòd partim ex ſua vena prodeat, & partim cum alijs metallorũ venis permixtum ſit. Ad huius metalli tũ primas, tũ ſecundas qualitates examinandas

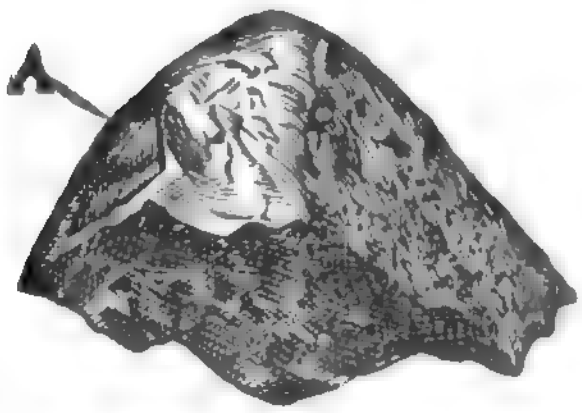
Digitized by Google

Duæ differentiæ lapillorum, ex quibus plumbum Elicitur.

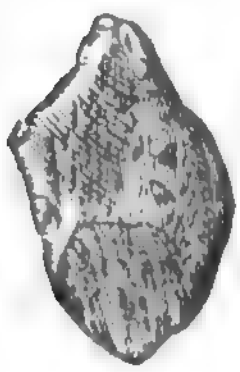
Vena plumbi candidi mixta lapillis nigris.



Granatorum Minera cum plumbo.



Minera alia.



Digitized by Google

A accedemus. Quoad primas affectiones, Galenus huic metallo facultatem refrigerãtem, & humectantem assignauit. Dioscorides vim adstrictionem huius metalli prædicauit; cum tamen refrigerãtia, & humectantia omni adstrictione careant: immo addit plumbum potiri facultate cohibendi augmentum carnis vlcerum, cum tamen vis erodendi plũbo desit; nisi voluerit Dioscorides pondus metalli hoc munere fungi posse. Vt igitur omnis tollatur difficultas, notãdũ est, plumbũ ex pluribus partibus terreis, quàm aqueis constare: itaut ex centenis partibus hoc mixtum constituentibus nonaginta sint terreæ, & minima pars sit ignis, qui postea facilè, & illicò euanescit: non tamen, ob hanc causam, plumbum refrigerat, atq; siccat, cum partes illæ terræ cæteris adeò sint permixtæ vt dissolui minimè queant. Immo si partes plumbi terreæ, quæ sunt plures, quàm in alio quouis metallo, auro excepto, separari possent, plumbum effectus frigidos, atq; siccos ederet. Itaq; plumbum agit ratione cuiusdam partis tenuis, & aereæ, quæ facile
B à calore alteratur: hinc colligendum est, plumbum non agere qualitate terrea dominante, sed ratione illius portionis aereæ, & tenuis humefacit, atq; refrigerat. Alioquin plumbum, ratione suæ naturæ, atq; substantiæ tanquam frigidum, & siccum commendatur. Verùm hoc plumbum in comparatione ad alias species, plus humoris, & plumbum album plus siccitatis participat.

Lib. 9. de simp. med. fac.

An plumbum refrigeret.

Sin conuertamus animum ad secundas qualitates, plumbum candidum, leue, nigrũ ponderosum, & cinereum inter vtrumq; medium inueniemus: propterea rem grauem considerantes, illam, instar plumbi, ponderosam pronunciamus. Hanc naturalem plumbi proprietatem doctus Philetas Poeta Cous soleis plumbeis calceos gestabat munitos, ne propter corporis exilitatem à vento euerteretur. Horatius quoq; hanc plũbi qualitatem perpendens. Austrum aliquando plumbeum appellauit, fortassis ab effectu, quoniam, spirante Austro, humana corpora grauiora reddantur, dum ab huiusmodi vento liquatæ humiditates per vniuersum corpus disseminantur. Ex altera parte aliqui non cessant admirari grauitatem plumbi concreti, & leuitatem eiusdem
C liquefacti: etenim fusum, argento supernatat; hic autem effectus pendet à natura, & substantia plumbi, quæ in catino redditur leuis: dum facile in fumum euanescit, & interim argentum ab igne minimè consumptum in fundo catini residet. Insuper Plinius, circa grauitatem plumbi, notat, quòd eius massa in aqua mergitur, sed dilatata in laminas fluitat. Item, plumbo liquefacto, & supra chartam fuso, illam non aduri, sed à pondere tantùm lacerari diuulgauit. Præterea plumbum nigrum habet hoc à natura ingenitum, vt facillimè fundatur; nam, antequam accendatur, liquescit: quocirca multi sunt huius opinionis, si globus plumbeus sclopo emissus vehementiam motus per longum aliquod spatium continuaret, futurum esse, vt is liquefieret, cum tanto calori resistere nequiret; & quamuis vas plumbeum aqua plenum igne vehementi non fundatur, id ab aqua impediente prouenire dicendũ est; siquidem, illa ablata, statim liquescit; veluti iniecto calculo in illam aquam, subito vas plumbeum perforatur. Quòd autem diù plumbum igni non reluctetur, obseruant Metallici, qui per longum temporis spatium illud in magno catino continent, quia tunc partim euanescit, partim in Lithargyrium, &
D Molybdenam conuertitur: hinc non debent admirari, qui mineram plumbi aliquando in lithargyrium transmutatam conspicati sunt. Deniq; plumbum nigrum est molle, & facile malleo dilatatur, durius est candidum, & durissimum est cinereum. Rursus plumbum candidum est tenax, nigrum fragile, cinereum fragilius.

Solea calceorum plumbea.

L. 34. c. 17.

Vas plumbum aqua plenum supra ignem non fundi-tur.

Quoad sonum, odorem, & colorem, notandum est, quòd plumbum candidum stridet, cinereum aliquem sonum edit, nigrum sono prorsus caret; idcirco mutum appellatur, at dum in fornacibus funditur, grauem, & pestiferum odorem spargit. Plumbum candidum antequam poliatur, aliquantulum coruscat, cinereum minus, nigrum minimè vnde colligendum est, substantiam plumbi nigri esse valdè impuram, nam color illius liuidus cum modico splendore id demonstrat, deinde magisquàm cætera metalla manus tangentis nigredine inficit. Tandem plumbum esse talis naturæ multi referunt, vt pluuiam præsagiat, quando vasa plumbea liquore plena, & aeri exposita, iuxta extimas partes, guttas cõcipiunt. Postremò scripsit Aristoteles plumbum Indum hac gaudere proprietate, vt liquefactum; & in aquam frigidam proiectum paulo post exiliat. Hoc autem, si verum est, inde potest prouenire, quia plumbum illius loci non tam graue, sed aliquantò rarius generetur; ideoq; ob hanc raritatem ex frigida resilit & non mergitur.

Odor plumbi qualis.

In li. ad. mirab.

MORA-

E

SYMPATHIA.

VELVTI plumbum nigrum amore ita indiſſolubili cum albo coniungitur, vt ſine ipſo agglutinari nequeat; pariter humanæ carni hoc metallum adeo gratum eſt, vt illi diutius abſq; noxa libenter adhæreat. Nouimus multos, qui ictu ſcloporum vulnerati, cum globulis plumbeis in carne, diuturnam, & incolumen vitam duxerunt. Ad rem narrat Senertus in Paralipomenis, quemdam Genuenſem ictu torméti manuarij in fronte, cum inſigni fractura cranij, vulnus accepiſſe, & Genuæ curatum, globulumq; plumbeum inuentum non fuiſſe: deinde, vulnere agglutinato, per ſpatium ſemeſtris incolumen vixiſſe. At cum tandem morbo acuto correptus obiiſſet, cranium apertum eſt, & tunc globulus plumbeus è regione verticis, inter cranium, & duram matrem, ad latus rectæ ſuturæ, membrana tamen planè illæſa, repertus eſt.

Plumbum amicum naturæ humanæ.

F

PLVMBI RECREMENTA.

QVAMVIS in primo capite huius libri de retrimentis metallorum ſermo fuerit habitus: attamen in hoc etiam capite de recrementis huius metalli neceſſariò diſſerendum eſt. Itaq; dum plumbum adhuc calens aqua frigida perfunditur, ſcoriam quamdam exuit, quæ propriè recrementum, & vulgò ſpuma plumbi appellatur. Hoc autem retrimentum à plumbo bifariam reſultat: primò, quando vena plumbi excoquitur, & hæc verè ſcoria dicitur. Secundò, quando plumbum purum ad aliquod opus liquefit, & tunc ſpuma ab hac fuſione exiens non ſcoria, ſed plúbum vſtum nuncupatur. Præterea veluti ferrum ferruginem, & æs æruginem; ita plumbum quamdam Plumbaginem eructat; quam alij Ceruſſam, alij florem plumbi, Auicénas cinerem plumbi, & tandem alij, ad mentem Galeni, Pſimythion nominant. Etenim Ceruſſa Græcis ψιμμύθιον, & ψιμυθος dicitur, fortè quaſi ψαμμοειλος, ideſt arena Minij; cum ex hac aduſta Minium, ſeu Sandyx reſultet, vel à ψαω detergo, quia Ceruſſa vim fucandi, & detergendi poſſideat. Vocatur autem Ceruſſa, quia, antequam dealbetur, ſit ſimilis materiæ, ex qua cera paratur, quæ Græcis χηρωνη nominatur, & vulgò *Biacca*, quaſi *Bianca*, propter inſignem albedinem, quam in exſiccatione adipiſcitur. Ceterùm Ceruſſa eſt duplex, altera eſt arte facta, & quaſi plumbum putridum, altera ſub forma ſaxi effoditur, & Ceruſſa metalli cognominatur. Rurſus artificialis eſt duplex, cum duplex ſit plumbum, ex quo dimanat. Chymici Ceruſſam artificialiter ex ſtanno paratam. Album Hiſpanicum nuncupant, cum Ceruſſa præſtantior ex Hiſpania deferatur, & hac potiſſimum vtũtur mulieres ad fucos, & hac imbutæ, ceruſſatæ dicuntur: propterea, nomine ceruſſæ, fucus ſæpiſſimè intelligi ſolet. Altera Ceruſſa artificialis fit ex plumbo nigro, & hæc apud Medicos eſt ex vſu. Vitruuius ſcriptum reliquit, quòd Rhodij, in comparanda Ceruſſa, implent dolia farmentis aceto aſperſis, & ſuperpoſitis plumbeis maſſis, vaſa diligenter obthurant, nequidquam ſpirare poſſint: deinde poſt aliquot tempus, reſeratis vaſis, Ceruſſam ex plumbea maſſa deradunt. Alij vaſa plumbea aceto plena optimè claudunt, & poſt ſpatium triginta dierum, recluſo vaſe, ceruſam colligunt. Hæc olim præſtantiſſima Rhodi, & Corinthi, & Lacedemone, & proxima Puteolis, ad mentem Dioſcoridis, parabatur.

Spuma plumbi quæ.

Ceruſſa quæ.

Ceruſſa etymum.

Ceruſſæ differentiæ.

Album Hiſpanicum quid.

H

Lib. 5. c. 103.

PLVMBI VENENVM, ET MEDELA:

NON ſolum limatura plumbi humano ſtomacho grauis eſt, verùm quoq; ceruſſa valetudinem ad necem vſq; offendit, quoniam illius portiones non digeruntur, ſed in fundo vẽtriculi ſtabulantes humanam temperaturam diſſoluunt: Ceruſſa enim occludẽdo meatus ſpirituum, inſtar lithargyrij, necat quapropter Plinius non immerito venenum plumbi veneno lithargyrij comparabat. Hinc colligẽdum eſt, aquas

Ceruſſæ venenum.

Digitized by Google

A aquas per tubos plumbeos transeuntes, vel in vasis plumbeis pernoctantes, vel organis plumbeis distillatas aliqua veneni suspitione non carere. Item quod Cerussa humano temperamento officiat, inde cognoscitur, quia mulieres candorem facici Cerussa sibi comparantes, fætorem oris, & nigredinem dentium incurrunt, cum portio sanguinis, quæ partes faciei nutrire debebat, fuco impedita ad gingiuas fluat, & ibi tamquam superflua corrumpatur; vnde fætor oris, corruptio gingiuarum, & nigredo dentium prouenit; etenim nigredo putredinis nota esse perhibetur.

Antequam præsidia hoc venenum expugnantia præscribantur, necesse est proponere signa, quibus venenum plumbi innotescit. Itaq; lingua bibentis limaturam plumbi grauatur, vrina supprimitur, fluxus alui exoritur summa grauitas ventriculi, & intestinorum persentitur, color patientis plumbeus euadit, anhelitus constringitur, & interdum passio iliaca subsequitur. Tandem signa veneni Cerussæ assimilantur symptomatibus, quæ à potione Gypsi dimanant: immò in hoc casu maior albedo linguæ appa- B ret. Dolor igitur stomachi primùm affligit, quoniam, veneno impedita cõcoctione, humidum alimentale corrumpitur; hinc flatus multi generantur, singultus oriuntur, guttur exsiccatur, & cerebrum, ob vapores ascendentes, quodammodo delirium incurrere videtur: propterea Nicander in Alexipharmacis hæc signa explanat his versibus in latinum translatis. *Signa veneni plumbi.*

Hæc data spuma statim multum astringente vigore
Infectum tenet os, subeunti frigore sicca
Gingiua arescunt, crispanteq; pelle trahuntur:
Aspera lingua scabret, flaccæ propè guttura glandes
Deficiunt, nullamq; cient è fauce saliuam;
Et grauc turbata queritur ratione cerebrum
Vanaq; vel mediaphantasmata luce videri.

Huic morbo facilè mederi poterimus primò pharmacis vomitum prouocantibus, & C medicamentis soluentibus Deinde præscribuntur Myrrha, vel Absynthium, vel Hyssopus, vel Semina Apij, vel Piper cum vino. Plinius secundus huic affectui occurrit oleo; cum sit huius sententiæ, omnia venena, & præsertim Psimithij, nimirum Cerussæ oleo hebetari. Auicennas, in hoc casu clysteres, & vomitiones commendat, deinde probat omnia illa remedia, quæ virus lithargyrij profligare possunt. Conciliator medicamen vomitum cõcitans ex decoctione seminum Rapæ, & Atriplicis, necnon clysteres ex iure caulium paratos laudat. Rhasis, si deiectione alui opus fuerit, octo grana diagridij cum aqua mellis propinat; postea Lacte, Malua, & Sesamo huic veneno præsto est. Quamobrem Iodocius in Enchiridio Simplicium verba faciens de Cerussa sic canit. *Lib. 23. c. de oleo.* *4. Canon. Fen. 6. c. de cerussa.* *Li. 20. Cons. in. cap. 2.*

Sumpta venenosa tamen hæc cor suffocat aura
Copia, cui lactis subuenit hausta malo.

Item Nicander in Alexipharmacis, aduersus Cerussæ virus, proposita medicamenta, nempè Lac, Maluam, & Sesamum his versibus magnificat.

Et distenta premens tenera cele vbera vacca
D *Pingue natante dabis lac cum cute tristibus ægris,*
Aut tu mollifica resecta, & tere germina Malua,
Expressumq; homini potandum porrige succum.
Tusa etiam mixto sic præbe Sesama vino.

PLVMBI PRÆPARANDI RATIO.

METALLARII aliquando, ex terra ochræ simili, plumbum excoquunt præcipuè Ilmenæ ad syluam Bacenam, interdum ex spuma argenti, & molybdena illud eliciunt, quandoq; ex propria vena, aut ex lapide plumbario ferace id extrahunt. Modus autem tundendæ, & terendæ plumbi venæ, antequam in fornace collocetur, apud Georgium Agricolam legendus est. Præterea plumbum præparatur, & in puluerem multifariam reducitur: primitùs virga corylli recente intra plumbum liue factum locata, namq; vi caloris è virga plumbum mouente humiditas elicitur, vicissimq; virga proprio spoliata humido, plumbi humiditatem attrahit; tuncq; plumbum *Li. 9. de re metall.* *Corylli vis.*

Digitized by Google

bum exiccatur, & in puluerem redigitur. Aliter idem in puluerem redûcitur, dum ei li- E
quefacto argentum viuum additur, quo euaneſcente, puluis plumbi in catino remanet.
Halchemiæ Profeſſores plumbum in aurum præparare, & in ſtannum conuertere pro-
fitentur, quæ operationes apud Vuecherium leguntur. Has eaſdem operationes An-
Lib. 10. de ſecr. dreas Libauius in ſuo opere de Halchemia explicare conatur. Alij ex plũbo argentum
Li. 2. viuum elicere, illudq; ponderoſius reddere nituntur, veluti apud Portam in Magia
Lib. 5. ca. 2. naturali vnuſquiſq; videre poteſt.

LOCVS.

ANDALVSIA, & Anglia multis fodinis redundant, quarum prima copioſis
plumbi venis, altera verò plumbi, & ſtanni opibus pollet. Americana regio F
verſus Oram occidentalem maris Sur, vt in tabula Americæ Cornelius Iudæus
obſeruat, Pronincias habet celeberrimas, in quibus ingens continetur lacus, cũ aliqui-
bus inſulis *Titicacha* illorum lingua cognominatis, ideſt Inſulis plũbi; propterea quòd
opibus ampliſſimis plumbi auctæ ſunt. In Britannia ferè in terreni ſuperficie plumbum
colligitur. Feſularũ Mons in Hetruria florentiæ ciuitati imminens lapides habet plum-
Plumbarij lapides vbi. barios, qui, breui temporis ſpatio, ſi excidantur, nouis incrementis, teſte Boccacio,
inſtaurantur. Pariter Foroiulianæ regionis montes plũbi venis ſunt ditati. Deinde Fri-
bergi diuitiæ huius metalli ſunt perinſignes, cum, anno quinquageſimo primo poſt mil-
leſimũ, & quingẽteſimum, maſſa plumbi nigri ſex pondo à fodinis extracta fuerit. In ſu-
perficie telluris Gallitiæ materia coloris nigri naſcitur arenoſa, quæ pondere tantum-
modò plumbum eſſe depræhenditur. Apud Goſelariam in monte Rameli plumbi nigri
fodinæ conſpiciuntur. Demùm Gothia opibus plumbi præcellit. Hannoniæ Regio in
Hannonia regio. Flandria mineris plumbi diues celebratur. Item Heluetiæ montibus aliquas plumbi
venas Boterus aſſignauit. Item Plinius Hiſpaniæ, & Galliæ ſimiles mineras tribuit, quæ G
cum ibi ſint profundiores, Metallarij laborum vehementi mole premuntur. Regionem
Hundeſtruck plumbi feracem Coſmographia vniuerſalis conſtituit, vbi, paucis impen-
ſis, quantitas huius metalli purificatur. Ilua inſula præſtat mineris ferri, ſimiliter plum-
In lib. mirab. bi, & ſtanni luculentas habet facultates. India Orientalis neq; æs, neq; plumbum poſ-
ſidet, ſi veritatem Hiſtoriographi fatentur: quicquid dixerit Ariſtoteles de plumbo In-
dico liquato ab aqua reſiliente, cum illæ liber Ariſtotelis ſit ſuſpectus. Per Luſitaniæ
tractus ſubterraneos multæ plumbi venæ diſſeminantur. Lymburgum, vt recitat Geor-
gius Braun in Theatro Vrbium, fodinis plumbi, & ferri præſtat. Namur, ex Botero
mineris plumbi ſcatet. In Petraſancta, Hetruriæ loco, plumbi, & argenti eſt minera.
Peruanæ inſulæ quantitate plumbi ſunt ditiſſimæ. In Polonia, quinto lapide à Craco-
Peru abũd dat plumbo. uia, venæ plumbi ſunt feraciſſimæ. Populonia probè ditata eſt minera plumbi nigri,
quæ lucida, denſa, & grauis eſt, pauciſq; excrementis redundat, vbi etiam obſeruatur
alia plumbi minera flaua, quam paulò antè in Rubrica differentiarum memorauimus.
Sardiniæ quædam plumbi, & ſtanni mineræ non deſunt. Deniq; Scotia quantitatis H
plumbi non eſt indiga.

DENOMINATA.

QVI circa materiam plumbi multis laboribus ſe exercet, Plumbarius appellatur. Plumboſum verò dicitur, quod plurimũ plumbi admixtum, & Plumbeum quod ex plumbo confectum eſt: propterea à Græcis Μολυβδὶς globus, vel pila, vel lamina plumbea vocatur. Item Μολίβδωδις apud Dioſcoridem plumbaceus, vel naturam plumbi referens exponitur. Similiter Μολίβδωσις plumbatura eſt, nempè ferruminatio plumbo facta: hinc dicimus Applumbare, ideſt plumbo liquefacto, quę diſiuncta ſunt, coniungere, & Replumbare, quod plumbo agglutinatum eſt, diſſoluere. Verùm his nullius ferè momenti omniſſis, ad metallica, ad herbas, lapides, & varia loca accedemus, quæ à Plumbo denominata feruntur. Primitùs tertia lithargyrij ſpecies viliſſima in primo cap. huius libri memorata, à Plinio Molybditis cognominatur,
Molybditis quid ſit.

quia

Digitized by Google

A quia aliquam plumbi naturam ſapiat. Plumbago aliquibus dicitur ærugo plumbi: attamen Plumbago proprie eſt materia nuncupata Galena, quæ, poſt fuſionem plumbi, in fundo fornacis remanet. Hæc, iuxta mentem Matthioli in commentarijs ad Dioſcoridem, eſt puriſſimum plumbum, quod ignis violentia ſpeciem cineris induit. Cæterùm, ad maiorem huius metallicæ materiæ intellectum notandum eſt, quòd Plumbago, ſeu Molybdena reſpondet Cadmiæ æris: nam veluti Cadmia paratur, dum vena æris in fornace liquatur, & pars tenuior euolans, & parietibus adhærens eſt Cadmia, quemadmodum in primo capite enucleatum fuit: pariter Plumbago naſcitur, dum liquato in fornacibus plumbo, materia tenuis parietibus adhæret. Itaq; ſicuti Cadmia duplex eſſe dicebatur, nimirum altera naturalis, quæ effodiebatur, & altera artificialis, quæ in fornacibus æris naſcebatur, aſſimiliter Plumbaginis altera in fornacibus plumbi oritur, altera verò naturalis eruitur. Verùm, apud Plinium, Plumbago triplex conſtituitur: prima ſpecies eſt Galena vocata, quæ argentum, & plumbum participat, ſecunda eſt Plumbago, ſeu Molybdæna artificialis tum Plinij, tum Dioſcoridis, tertia eſt ſubſtantia quædam foſſilis lapidoſa, quæ Plumbago vel Molybdena naturalis vocatur, effoditurq; ad Sebaſtiam, & Corycum, vt Dioſcorides monimentis mandauit.

L. 5. c. 58.

Plumbago, & Molybdena.

Cadmia duplex.

B

Item Plumbago ſeu Molybdæna apud Plinium eſt herba, cuius deſcriptio, ex mente Falloppij, quadrare videtur illi plantæ, quæ Biſtorta à Botanicis nuncupatur. Alij voluerunt. Plumbaginem Plinij eſſe Perſicariam maculoſam, propter notas illas plumbeicoloris, quæ in foliis conſpiciuntur. Sed aduertendum eſt, quòd Plinius huic herbæ nomen Plumbaginis non à colore, ſed ab effectu aſſignauit, ſcilicet quia Plumbo oculorum morbo medetur: quapropter nec etiam veritatem aſſecuti ſunt, qui Dentillariam Rondeletij cum Plumbagine, ſeu Molybdena Plinij coincidere voluerunt, hac tantùm moti ratione, quoniam planta hæc in manu detenta volæ liuorē, ſeu plumbeum colorem communicet.

Lib. 25. cap. 13.

Plumbago herba.

Ad lapides ſi noſmet conuertamus, primò incidemus in lapidem plumbarium, molybdoidem etiam nuncupatum, qui à vena quadam plumbaria eruitur; huius Dioſcorides, poſt plumbum, meminit, illumq; à vena plumbi diſcrepantem conſtituit, quam venam molybditim appellauit. Itaq; aſſerendum erit cum Ceſalpino molybdoidem eſſe quemdam lapidem in nigro refulgentem, colore plumbeo, & tactu adeò lubrico, vt peruſtus eſſe videatur. Hunc Pictores indigitant lapidem Flandriæ, quia illinc aſſeratur, & illo ad figuras deſignandas vtuntur. Hunc pariter in Germania reperiri, & Biſemutum vocari affirmant, quem cum Stibio fuſum, ad formandos characteres, adhibent. Huius lapidis aliud genus cruſtoſum, & inſtar carbonis, nigrum inuenitur, quo ſimiliter Pictores vtuntur. Ad noſtras peruenerunt manus duo lapides cruſtoſi, ſeu potius eſcharam æmulantes cum aliquo liuore plumbi, quorum icones damus. Primus vocabitur Eſcharites niger molybdoides, ſecundus dicetur Eſcharites cum aliquo rubore molybdoides alter. Deinde damus figuram lapidis truncum arborum cruſtoſum ſimulantis, cũ punctis plumbei coloris, qua de cauſa Stelechites Eſcharoides, & molybdoides appellabitur.

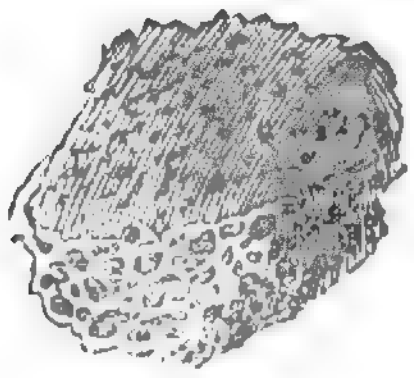
C

Lapis plumbarius qualis.

Biſemutum quid ſit.

D

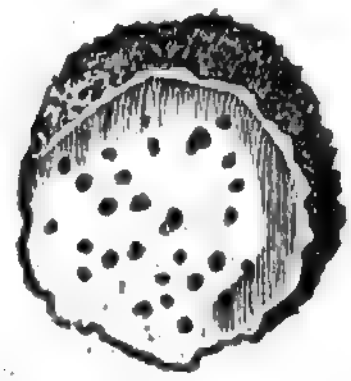
Eſcharites Molybdoides.



Eſcha-

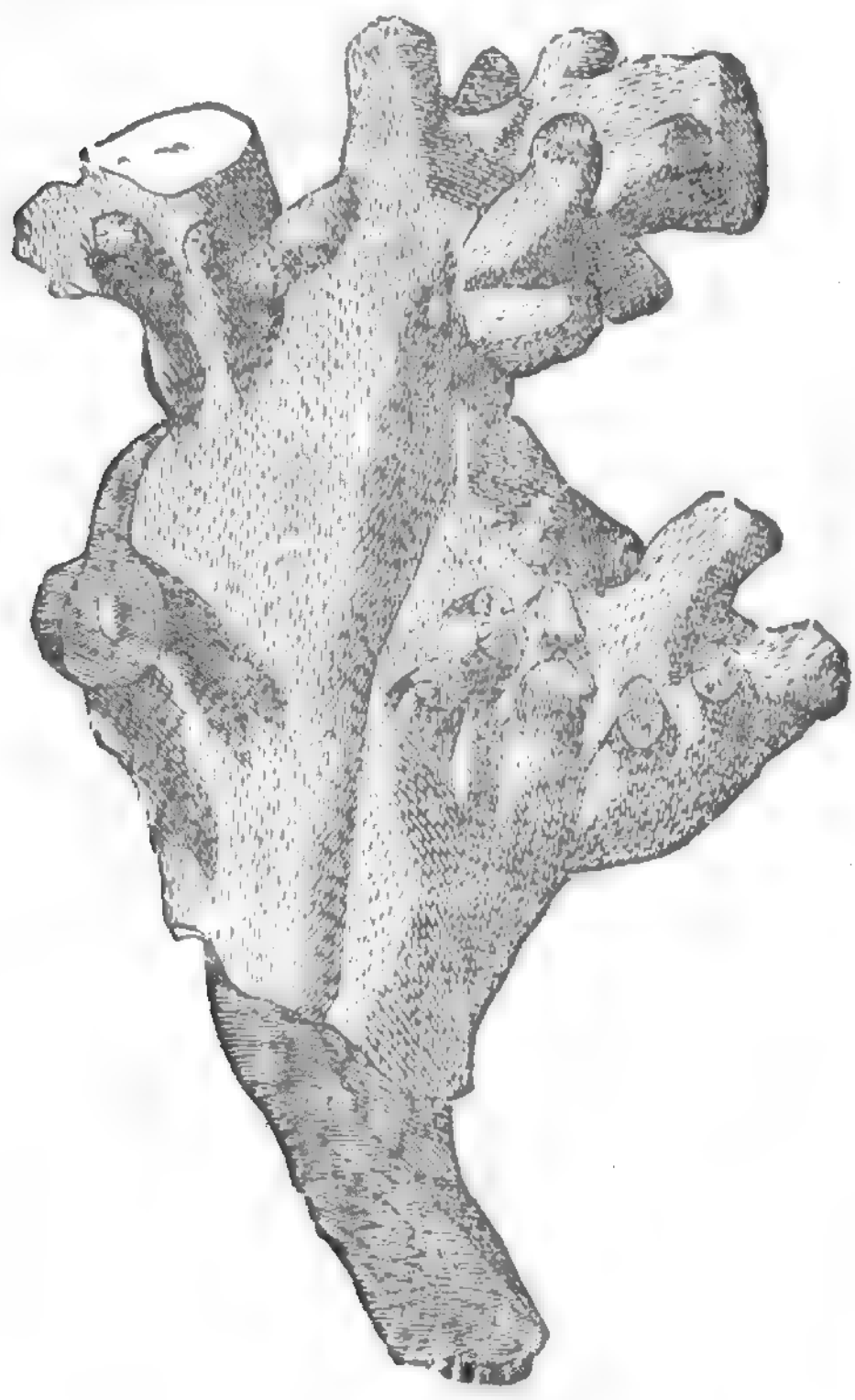
Digitized by Google

Vlyſsis Aldrouandi
Eſcharites Molybdoides alter.



Subſequitur delineatus lapischamam lineis plumbeis diſtinctam imitans, qui Chamites molybdoides dicetur. Aliquando natura in lapideis chamis, & pectinibus ludens, figuras pulcherrimas producit; quandoquidem genuit in montibus Ctenitem,

Stelechites Eſcharites Molybdoides.



cuius

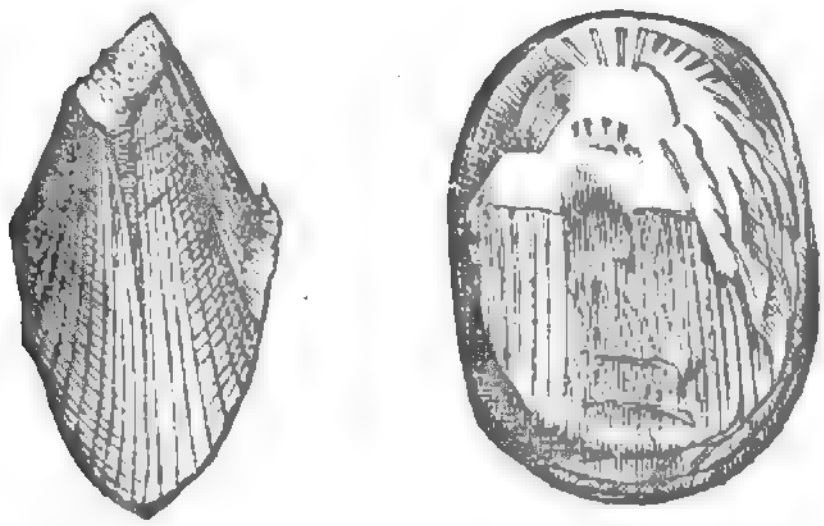
Ex eorum figuris quæ hactenus dedimus, patuit, Molis metallicæ vel lapidis, duas esse species, & horum quidem duplicem differentiam, quæ ducitur vel ex figura, vel ex materia, quæ diversa esse potest. Figuram duplicem constituimus, &c. Agric. de Natura fossilium, cap. 1.

Clarissimi Molybdenites.

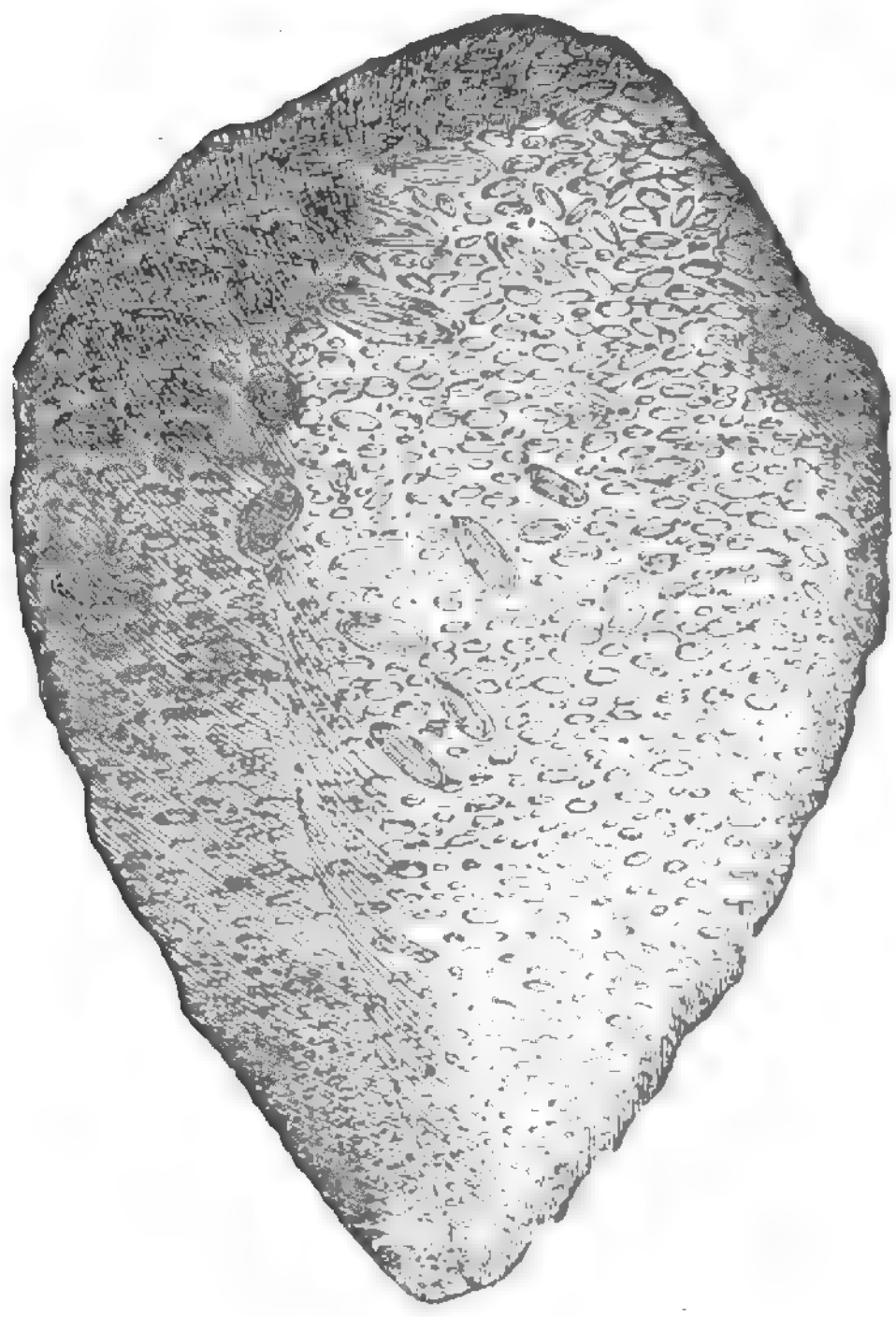
Clarissimi Molybdenites primus & figuratus.

Primi figuratique species est illud Clarissimi, Sed Clarissimi non Molybdenites. Quod ita esse, ex ipsa Molybdenitis descriptione, quam Agricola dedit, facile intelligi potest. Nam Molybdenites, inquit, est lapis, qui ex plumbi nigri, & argenti vivi, & aliquando auri, & argenti, & cuprei, & ferrei, & stanni, & argenti, & cuprei, & ferrei, & stanni, & argenti, & cuprei, & ferrei, & stanni

Pinnites Molybdoides. Lapis coloris plumbei.



Triticites Molybdoides.



Digitized by Google

A Inter loca à plumbo denominata recenſetur plumbaria officina, in qua plumbum funditur, & elaboratur. Item Plumbaria eſt parua inſula Hiſpaniæ Tarraconenſis in Ora Orientali ad Ferrariam Promontorium. Ortelius memorat: inſulas Molybodes Sardiniæ adiacentes, quarum altera vocatur Plumbea, altera Hieracum; Ortelius tamen nomen Molybodis ad inſulam tantùm Plumbeam meritò referendum eſſe arbitratur. Geſnerus ſcripſit reperiri in Germania Thermas nomine plumbeas, quarum aquæ plumbi naturam participant. Item Falloppius monimentis mandauit in agro Vicentino eſſe aquam plumbeam, quæ ex fodina plumbi erumpens, & venam plumbi lambens eiuſdem qualitates acquirit. Demùm pallor ob liuorem à Poetis plumbeus fuit nuncupatus, pariterq; color plumbeus de illis effertur, quorum virtus emoritur: quamuis pronuncietur etiam de illis, qui nigro Ictero laborant: propterea apud Athenæum Μολυβδοφαὴς vocatur, qui aſpectu plumbeus eſſe videtur. Poſtremò metaphoricè vocantur Iræ plumbeæ, quæ cum ſint grauiſſimæ, altas radices egerunt. Immò apud Horatium plumbeus cognominatur Auſter, propter rationes, quas in Rubrica B differentiarum aſſignauimus: cecinit enim Horatius.

Loca varia à plumbo cognominata.

Inſula Molybdodes vbi.

In lib. de Thermis.

Lib. 2. ſerm.

Nec mala me ambitio perdit, nec plumbeus Auſter.

EPITHETA.

SILENTIO præterire poſſemus plumbi epitheta, quæ cum pauca ſint, partim ad nigrum, partim ad album plumbum pertinent. Nihilominus breuibus ab his noſmet expediemus. Etenim Latini ponderantes illius ſubſtantiam denſam, grauem, & minimè reſiſtentem, plumbum ſolidum, graue, & flexile cognominarunt, ratione coloris, liuens, & fuſcum dixerunt. Quoniam verò, cum ad varia opera deſtinatur, facilè liqueſcit, liquidum, & liquens indigitarunt. Deniq; quia ex ipſo globi pro tormentis bellicis fabricantur, vulnificum appellare decreuerunt. In libris græcis epitheta ad plumbum album tantummodò attinentia legimus: quandoquidem ἁβρὸς exponi- C tur indutu pulcher, attamen apud Dioſcoridem plumbum album, nempe Caſſiteros ἁβρὸς dicitur, nam ibi hoc nomen pro molli, & delicato vſurpatur. Item apud Homerum in Illiade Caſſiteros νεόπυλος, ideſt nuper fabricatus vocatur, immò, & φαεινὸς, ſplendens. Tandem κασσίτερος, ſcilicet omni ex parte coctus, vel perfectè coctus Heſiodo Caſſiteros appellatur.

Epitheta græca.

ADAGIA.

VILITAS, & imbecillitas huius metalli multis prouerbijs anſam præbuerũt: ſiquidem *Plumbeis pugionibus dimicare* dicuntur, qui inutiliter præliantur. Pariter *Plumbeo gladio iugulare* eſt prouerbium, quod de leui, & futili argumento pronunciatur: hoc adagio ſæpè vſus eſt Cicero ſcribens ad Atticum, & alibi, quoddam argumẽtum inane, & nullius valoris, pugionem plumbeum appellauit. Item apud Terentium *Homo plumbeus* ignauus, & nullius ingenij dicitur. Nam plumbum eſt indicium hebetudinis, quia cum velociſſima debeat eſſe mentis agitatio, quando D ad ſpeculationem, & ad operationem erit tarda, plumbea vocabitur: quamobrem huc reſpiciens Cicero in Tuſculanis ſcribebat. *Niſi ſanè in Phyſicis plumbei ſumus*. Totum oppoſitum ſignificant *Iræ plumbeæ* apud Plautum, nam pro grauibus ſumuntur, & ſpectare videntur ad illos, qui ingentes, & ſubitos irarum motus concipiunt. Præterea *Plumbeus gladius in eburnea vagina* profertur de re admodum abſurda. Nonnulli tradunt hoc adagium dimanaſſe ab apophthegmate Diogenis Cynici, qui aliquandò obſeruans adoleſcentem venuſta decoratum forma, ſermonẽ obſcænum proferentem, dixit; is ex eburnea vagina plumbeum educit gladium. Huic opponitur illud. *Gemma annulo plumbeo incluſa*, quod de re etiam incongrua pronunciatur, eſtq; admodum conforme illi, quod in capite ſecundo recitatum fuit, nimirum, *Annulus aureus in nare ſuilla*. His additur aliud. *Nummus plumbeus*, quod de re inutili diuulgatur: quapropter Plautus in Muſtellaria ad rẽ dixit. *Taceſis faber, qui cudere ſoles nummos plum-*

Plumbeus gladius qualis.

Nummus plũbeus.

Digitized by Google

plumbeus, ideſt qui nihil boni operaris. Hoc non eſt diſſimile illi. *Caracallæ nummi*. Id E
ſpectat ad illos, qui ſub blando vultu animum virulentum occultant. Narrat enim Dion, Antonium Caracallam nummos adulterinos, ſcilicet ex plumbo argentato, & ære inaurato in vſu habuiſſe, & ſuis Senatoribus dediſſe. Deniq; ex grauitate metalli ortũ eſt aliud adagium. *Plumbeo pede incedere*, quo Veteres nobis inſinuabant, in negocijs difficilibus peragendis, pedetentim, & paulatim incedendum eſſe.

MYSTICA, ET MORALIA.

INIQVITAS, ſeu hominum malignitas, iuxta viſionem Zachariæ Prophetæ, ſuper talentum plumbi ſedet: ideoq; nefarius Pharaonis exercitus, quippequi iniquitatibus ſemper adhæſit, tanquam plumbum in aquis ſubmerſus eſt. Diuus Hie-
In Hieremiam c. 6. ronymus ſcriptis mandauit plumbum nõ eſſe metallum prorſus contemnendum, quoniam eloquio Sanctorum Prophetarum, & Doctorum comparatur: etenim hoc alijs F
metallis permixtum, pro eorum purificatione, paulatim conſumitur, & euaneſcit: pariter omne eloquium doctrinarum, & ſermo Prophetarum perit in illis, qui illud audire contemnunt. Cæterùm ſi cunctæ plumbi conditiones ponderentur, illas variæ morum honeſtari inſeruire comperiemus. Primitùs vena huius metalli nigra eſt, & calculoſa, quæ purgata in fornace in plumbi ſubſtantiam conuertitur: id aliquando accidit multis hominibus, qui in vitæ primordio multis flagitijs ſunt nigri, & varijs criminum calculis referti, ſed in fornace calamitatum poſiti, fiunt plumbum, nempè viri iuſtitia inſignes, & pietate molles. Item plumbum licèt fuſco, & nigro colore ſit refertum: attamen in igne locatum rubeſcit, deinde, calore ceſſante, plumbo frigeſcenti priſtina nigredo reſtituitur: ſic multi homines in hac mundana mole verſantur, qui nigrore criminum tincti, ſi in flammis ærumnarum collocentur, illicò charitate, & dilectione rubeſcunt, at, ceſſante moleſtiarum incendio, priſtinam nequitiæ nigredinem induũt. Verùm plumbum non ſolum in igne rubeſcit, ſed etiam, violentia ignis perſeuerante, penitùs conſumitur: idcircò dicamus, in hac morali doctrina, plumbum eſſe hominem G
peccantem, qui in igne correctionis locatus, ſtatim claritate refertus rubeſcit, at, ſi diu
Plumbũ in igne conſumitur. acris correctionum flamma perdurauerit, peccans ſtimulis deſperationis agitatus tãquam plumbum deſtruitur: quare ad rem Hieremias hæc verba protulit. *Fruſtra ſuſflauit. Corflatur, in igne conſumptum eſt plumbum.* Immò plumbum eſt metallum craſſum, obſcurum, ponderoſum, & tædum, quoniam manus pertractantium maculat. Pec-
Cap. 6. cans has omnes ſortitur conditiones; eſt enim craſſus, dum faſtu intumeſcit, ignorantia obſcurus, pigritia grauis, & inhoneſta, & pernitioſa libidine tædus; quare proximos inquinat, & eos potiſſimum quibuſcum aſſiduè verſatur. Deniq; plumbum, licèt inter alia metalla vilitatem quamdam præſeferat, nihilominus ad varios vſus idoneũ commendatur. Hanc vilitatem plumbi amulantur pauperes, qui quamquã inter alios viles reputentur, tamen ad vſum Reipublicæ valdè vtiles eſſe feruntur. Sin plumbum
Pauperes plumbo aſſimilantur. cõſideretur, quatenus vſui medico famulatur, morũ quoq; integritati occaſionem præbebit: nam puluis plumbeus tumores deprimere, fluxus ſanguinis cohibere, & morbos oculorum ſanare perhibetur: ideoq; imaginari debemus plumbo carnem, & eius pul- H
uere memoriam mortis repræſentari: ſic enim hoc puluere tumores ſuperbiæ deprimuntur, fluxus ſanguinis effaminatæ molliciei coercetur, morbuſq; oculorum inuidiæ penitus abſcindetur. Denic; plumbum frigidum, & humidum, ponderoſum, & vtile multis medicinæ vſibus traditur. Huic meritò aſſimilatur Vir perfectus, qui caſtitate frigidus, pietate humidus, animi demiſſione grauis, & perfectione doctrinæ Chriſti mu-
Vir perfectus cui ſimilis. nitus ad medicinam animarum valdè vtilis euadit. Ad finem, cum nomine plumbi, peccantes ſignificentur, & plumbum in India minimè inueniri Hiſtoriographi referant, neceſſe erit aſſerere in India, nimirum in Cæli Regia, plumbum, nempe hominem lethali conſcientiæ vulnere affectum locum non habere.

PRO-

Digitized by Google

A

PROBLEMATA.

VARII huius metalli effectus amplam,& præclaram occasionem varias quærẽdi causas nobis præbuerunt. Itaq; plumbum dum virtute fornacis in cinerem redigitur, cuicumq; centenario octo,aut decem pondo adduntur,vt Metallarij testificantur: immò eumdem effectum fortiuntur lateres in fornace cocti, quia, post coctionem, graviores euadunt, cum tamen, absumpta eorum humiditate, maiorem leuitatem acquirere deberent. Quocirca huius effectus causam inuestiganti respondendum est, quòd dùm lateres coquuntur, fuligo ignis illis adhærens deperditæ humiditatis substantiam restaurat,consequẽterq; eorum pondus auget. Pariter adusto plumbo idem contingit; nam flamma fornacis, quam vocant reuerberij, supra cineres reflectitur ibiq; suam fuliginem deponit,atq; hac ratione plumbi pondus auge-
B tur, & huius effectus signum inde colligere oportet, quoniam si cinis ille fundatur, in plumbum quidem conuertitur paucum, & reliquum in retrimentum transit. Et quamuis cætera metalla in eadem fornace flammæ reflexum recipiant, eorum tamen pondus minimè augetur, quoniam fuligo illis haudquaquam adhæret. Deinde quæritur, cur plumbum in loco humido locatum augeatur, cum id monstret experientia, dum imbrices plumbei, quibus ædes magnificæ teguntur, post multorum annorũ spatium, graviores inueniantur tanto excessu, vt ob niniam grauitatem permutari debeant. Hãc veritatem ostendit etiam Galenus exemplo statuarum, quæ plumbo ferruminantur; in illo enim plumbo, tractu temporis, quædam veluti verrucæ crescunt, qua nil aliud, nisi partes plumbi auctæ esse possunt. Respondent nonnulli hoc metallum augeri,quia rarum est,continetq; partes aereas,quæ paulatim in substantiam plumbeam transmutantur; hac de re eius moles, & pondus augetur. Laminæ igitur plumbeæ turres, vel templa tegentes pondo centum, post aliquod temporis spatium, ad decem libras supra centum accedunt. Viri in Philosophica palestra exercitatissimi docent la-
C minas plumbeas Sole, & frigore ita corrumpi, & veluti exanimari, vt crusta superficialis in plumbum veluti mortuum degeneret: idcirco laminæ illæ si liquefiant, nonnisi duas plumbi partes fundent, cum reliquum in excrementa transeat. Hinc vera problematis causa resultat, si dicamus laminas illas, ratione frigoris, & Solis, ob corruptionem, in cineraceam materiam abire; vnde qualitas terrea plumbi tunc magis, quàm anteà viget, & metallum magis ponderosum euadit. Rursum quæritur cur lamina plumbi supra vaporem aceti collocata albescat, & in cerussam conuertatur. Respondet Albertus id prouenire ab acrimonia vaporis calidi aceti in substantiam plumbi penetrantis & argentum viuum ibi condensatum abluentis, cogentisq; illud ad superficiem laminæ plumbeæ, instar granorum milij, ascendere. Iterum quæritur cur altera parte speculi plumbo lita, simulacra facilè repræsententur, &, absq; illo, simulacra minimè reddantur. Hoc fortassis euenit,quoniam ex vitro tanquam ex re lucida, & ex plumbo tanquam ex re opaca, altero quodammodo albo, & altero nigro quoddam gignatur idoneum nigrum, in quo rei imago præsentis facilè seruetur. De-
D niq; inuestigant nonnulli causam,propter quam vasa plumbea aqua plena, & supra flammas collocata non liquescant. Responsio est, virtutem ignis per vasa transire, & suam actionem in liquorem contentum exercere. Hinc colligenda est ratio, cur charta supra candellam accensam posita non accẽdatur, dum aquam vel oleum contineat.

Laterum põdus cur augeatur.

Plumbi põdus augetur.

Plumbũ Imbricũ quomodo augeatur.

Lib. 2. de miner. c. 2.

Speculi effectus.

SIMVLACRA.

AD significandam Aulicorum cohortem, Ripa pinxit iuuenem vestimentis viridibus indutam cum calceis plumbeis, vt Aulicis insinuaret quòd quando, alicuius causa, aliquid operantur,graues, nec facilè cuiuslibet verbis mobiles esse debeant. Idem Auctor, vt Legem veterem exprimeret, delineauit mulierem vestibus hæbraicis ornatam sinistra manu tabulas Legis veteris tenentem, & , penès dex-

In prima parte Icon.

dextram, habentem pilam plumbeam, cum hoc Dicto. PONDVS GRAVE. Quando- E
quidem præcepta legis veteris grauia, & ſeuera erant, cum illa lex timorem, & ſeue-
ram Iuſtitiam reſpiceret: propterea huc reſpexit Pſalmographus, quando dixit. *Deus*
Pſalm.93. Parte 3. Icon. *vltionum Dominus.* Pariter Ripa, vt oſtenderet Fatuitatem, figurauit mulierem cum maſſa plũbea ſupra caput: nãq; veluti plumbũ, ob grauitatem, ſemper deorſum tendit, ita Fatuus nunquam ad ſuperna mentem eleuat; quocirca huic merito competit illud adagium. *Plumbeum ingenium*. Demum, in Pertinacia demonſtranda, idem Author mulierem nigris velatam veſtimentis cum talo plumbeo ſupra caput effigiauit: etenim plumbum quid difficilè mobile deſignat, præterquamquòd ignorantia, plumbo, indicatur, quæ pertinaciæ mater, & nutrix eſſe perhibetur. His addatur ſimulacrum Rapi plumbei, quod Plinius in templo Apollinis Delphici fuiſſe memorat.

VSVS IN MEDICINA.

F

REPONITVR plumbum inter illa metalla, quæ varijs morbis, & præcipuè extrinſecis plurimùm conferunt. In primis, ad varios vſus medicos, mortarium, & piſtillũ ex plumbo paratur, ſed potiſſimùm in illo roſaceum oleum tamdiù agitatur, donec aliquam ſpiſſitudinem acquirat, poſtmodum ſpatio quinq; dierum inſolatur, quod medicamentum hæmorroidibus non paucam affert vtilitatem. *Oleum ad hæmorrhoides.* & ambuſtis fæliciter medetur. Immo Medici curant vaſa ex plumbo formari, in quibus varia electuaria, & pinguedines optimè ſeruantur. Præterea plumbum in Pharmacopolijs variè præparatur: lauatur enim, crematur, & eius etiam ſcoria non abijcitur. Itaq; plumbum lotum, & combuſtum eundem ſortitur colorem; quarè Pharmacopei emptores decipere poſſunt, niſi igne, & experientia diſtinguatur: namq; ſi ſupra laminam ferream cãdentem portio plumbi vſti ponatur (dummodo optimè ſit combuſtum) non eliquabitur, & liqueſcens ruborem acquiret; ſin fuerit lotum illicò liquefiet, & conglobabitur. Eſt autem aduertendum, quòd plumbum crematum maiori virtute ſiccandi, & refrigerandi potitur, quoniam aduſtione omnis humiditas euaneſcit. Modus G
Differentia plumbi vſti, & loti. autem adurendi plumbum multiplex eſt, ſed duo tantùm ſunt in vſu. Vnus eſt, qui primo loco à Dioſcoride aſſignatur, & fit cum ſulphure; alter modus in medicina non habet locum, cum illo Figuli tantùm vtantur, vt cruſtam illam vitream vaſis impertiantur, & hoc plumbum vſtum Figulorum rubri eſt coloris. Hoc etiam aliqui Chirurgi vtũtur, vt vitent plumbum primo modo combuſtum, quia mixtionem ſulphuris abominantur.
Lib.5.cap. 50.
Plumbi adurendi modus.

Scoria plumbi, & præcipuè illa, quæ ad luteum colorem tendit, maiorem vſum, quàm plumbum vſtum in medicina habet, ſiquidem maiori facultate adſtringendi, & ſiccandi pollet: etenim conſtat ex parte terreſtriori lapidis, lauatur autem, vt præcipit Dioſcorides, antequàm medicamẽtis admiſceatur: nam in Dyſenteria, & Teneſmo ad ſuffitus adhibita inſignem ſolet habere prærogatiuam. Quapropter aquæ thermales plumbeam venam lambentes, in fugandis multis extrinſecis morbis, tant præſtantiſſimæ; cum in potu nullo modo exhiberi debeant. Immo laminæ plumbi varijs affectionibus multum adiumenti afferunt. In primis paratur lamina plumbea latitudinis duorum di-
Laminæ plumbi ad quid. L.1.cur.at. gitorum, quæ ſupra regionem renum geſtata, auctore Oribaſio, inuoluntarium ſemi- H
niſ fluxum cohibet, conſequenterq; nocturnam pollutionem arcet. Verum huius laminę vſus multis videtur ſuſpectus, ſi diù ſupra renes feratur, quoniam, ob nimiã illarum partium refrigerationem, impendet periculum, ne lotium ſupprimatur. Rurſus talis lamina ganglijs alligata, tumorem diſcutit. Chirurgi laminas plumbeas in profundis vlceribus adhibent, dum ex illis fiſtulas, & turundas fabricant. Item quandò naſum amputatum reſtaurant, ſolent, cum ex brachio appoſita eſt caro in locum deficientis naſi, ſuperponere carni illi naſum ex lamina plumbea formatum, vt comprimendo,
Naſus plumbeus. naſi figuram carni imprimat. Ceruſſa etiam, quæ flos plumbi nominatur, multas ad res in medicina conducit: refrigerat enim, & ſiccat, teſte Auicenna, in ſecundo exceſſu Sandyx verò ex aduſta prodiens ceruſſa ſiccat quidem, ſed non refrigerat: ſin abluatur ſiccandi, & refrigerandi virtutem acquirit. Itaq; Laborantes vlceribus, ex vſu ceruſſæ ampliſſimum fructum ſemper ſunt conſecuturi. De hac quoq; Iodocius in Enchiridio Simplicium ſic cecinit.

VL

A *Vlcera arbores reprimit, carnemq; refoluit,*
Et siccata tegit vulnera crudacute.

Ideò, in cicatricibus dealbandis, ceruſſa eſt medicamentum commodum, & ſalutare, dum carnem cicatricis dealbans, eius colorem reliquæ cuti ſimilem reddit. *Ceruſſa vires.*

Chymici plumbum in calcem redigunt,&, in ſanandis vlceribus tanquam medicamentum non ſpernendum prædicant. Similiter, ex Saturno, nimirum ex plumbo ſalem eliciunt, & huius grana quatuor cum ſpiritu vini, ad cohibendas pollutiones nocturnas, propinant: deinde hunc medicamentis externis permiſcent, & potiſſimùm in ægritudinibus oculorum commendant. Item ex eodem Saturno non ſolum extrahunt Calcem, ſed etiam Liquorem, quintam Eſſentiam, Oleũ, Florem,& Crocum,quorum omnium præparationes apud Andream Libauium diligentiſſimè exarantur. His addamus tanquam coronidem, quòd dolores capitis acuti plumbo liquato Scutellæ lignæ capiti ſuperpoſitæ,& a qua ſemiplenæ intuſo tolluntur,idq; fieri poſſe multi credunt, quoniam vapores, quibus cerebri menynges pungunturs, plumbo coagulantur, *Dolor capitis ve tollatur.*

B & veluti ſpiritu quodam ſaturnino figuntur.

VSVS IN SVPPLICIIS.

INTER inſtrumenta, quibus ab antiquis Tortoribus Rei cruciabantur, Ligna, Vngues, Lora,& Plumbum recenſentur. Immò plumbo liquido ſæpiſſimè, in puniendis Nontibus, Veteres Iuſtitiæ miniſtri vtebantur. Huius cruciamenti meminit Horatius ſic canens.

——— *nec ſeuerus*
Vncus abeſt, liquidumue plumbum. *Lib. 1. ca.*

Fornacem plenam plumbo, reſina, & pice tanquam nouum cruciatũ Diocletianus Imperator adinuenit. Hac fuit tortus Sanctus Vitus, quemadmodum in illius Vita legitur, qui, iuſſu Valeriani Præſidentis Diocletiani, in ſimili fornace locatus in ea, tanC quam in aqua fluminis, ſupra vim naturæ, illæſus natabat. Pariter plumbum liquefactum aliquando in os Sanctorum Martyrum infuſum fuit, immò & in aures vt in Actis Sancti Moniati militis habetur, his verbis. *Tyrannus ait, Feruens plumbum auribus eius infundite, ne vocem Dei ſui maleficia docentis admittere poſſit.* Quandoq; in nudum tergus feruens plumbum Tortor intundebat: propterea in Actis Sanctorum Thyrſi & ſociorum hæc legũtur. *Feruens adhuc plumbum in medium eius tergus effundunt; plumbum verò in ſuperficie tantùm, & leuiter id attingebat, nihil omnino eum offendens.* Similiter eò deuenit Tyrannorum ſeueritas erga Chriſti cultores, vt pedes martyrum excauatis lapidibus plumbo liquefacto infererentvid legimus in Actis Sancti Benigni, his verbis: *Iniquiſſimus Imperator in carcerem eum includi præcepit, & grande ſaxum, idem ipſe foratum adduci, atq; illi pedes eius plumbo liquefacto inſeri.* Immane quoq; fuit illud ſupplicium, quo Martyres cruciabantur, dum in lebete plũbi liquefacti pleno mergebantur: hoc ſupplicium in Actis Sãctorum Acyndini, & Sociorum exaratur. In alijs ſupplicijs plumbo denſato Veteres vtebantur; quando por- *Plumbũ auribus infuſum.*

D tiones plumbi collo, manibus, & pedibus alligabant, deinde in mare patientem mergebant. Amplius Scriptores eccleſiaſtici meminerunt flagelli ex funiculis parati, cum pilis plumbeis, quo multi martyres cæſi fuerunt. Olim etiam Romæ Debitores ſimili flagello verberabantur, & hic flagellandi modus ad tempora vſq; Conſtantini Imperatoris penetrauit, qui, cum eſſet Chriſtianæ pietatis cultor, hanc pœnam prorſus antiquauit, quemadmodum Baronius in Annalibus eccleſiaſticis retulit. *Flagellũ cum pilis plumbeis.*

Anno Chriſti 33.

VSVS IN BELLO.

ANTIQVITAS in prælijs vtebatur nonnullis glandibus, quæ nil aliud erant, niſi plumbum in figuram glandis formatum. Has glandes Priſci loro alligabant,& proijciendo in hoſtes, eas illicò ad ſe trahebant ſumma hoſtium pernicie. Alij referunt, quòd in Bello huiuſmodi glandes cum fundis adhibebantur. Hoc in loco re-

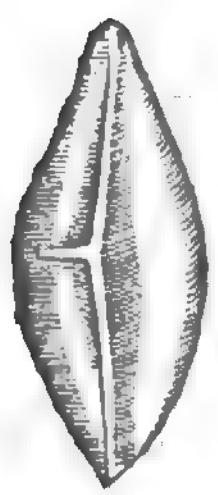
præ-

præſentantur icones duarum glandium ex plumbo, quæ figuram balani prorſus æmulantur, nam in medio ſunt tumidæ, & ambæ longitudinis duorum digitorum, cum dimidio, & in medio latitudinis fere digiti pollicis, quibuſdam characteribus ſignatæ, qui fortè nomen Ducis cohortis, vel Præfecti Belli indicabant, vt in tabella apparet. Ex plumbo paratur etiam Plumbata, vulgò *Piombarola*, quę nil aliud eſt nisi pila plumbea longo funiculo annexa. Huius inſtrumenti fortaſſe meminit Chriſtophorus Acoſta, dum Venatores Peruanæ Regionis memorat, qui animantes Vicugnas nuncupatas comprehendunt, vt ex illis lapidem Bezaar extrahant: quandoquidem nonnulli ex illis in particulari venatu has animantes aggrediuntur currentes, & proijciendo funes, in quarum ſummitate ſunt plumbi portiones annexæ, currentium animalium pedes implicant, atq; hac ratione coercent. Hodie globi bõbardarij, ſeu tormentarij ex plumbo parantur, & potiſſimum pro tormentis manuarijs; namq; pro bellicis tormentis maioribus, ex ferro fabrefieri ſolent.

Li. 4. Hiſt Ind. c. 40.

Venatio Vicugnarum.

Glandes plumbeæ Antiquorum.



VSVS IN COLORIBVS.

CERVSSA in fictili nouo combuſta colorem rubrum acquirit, &, ad mentem Dioſcoridis, Sandyx euadit; & talis color apud Plinium caſu, nimirum incendio Pyrræ inuentus eſt, quo poſtmodum Nicias pictor primus vſus eſt. Hæc, ſi cum æqua portione Rubricæ aduratur, vt nonnulli affirmant, Minium præbet, quod poſtea à Minio Antiquorum valde diſcrepat, quod, noſtra ætate, Cinnabrium dicitur. Eſt igitur Sandyx ſpecies quædam Minij artificialis: immò huius ceruſſæ vſtæ meminit etiam Galenus. Animaduertendum tamen eſt, quòd hæc ceruſſa aduſta Aetio, & Paulo Sericum dicitur, Vitruuio Sandaracha: quocirca apud hunc Authorem duplex erit

Ceruſſa vſta quid præſtet.

San-

Digitized by Google

A Sandaracha, vna foſſilis, & eſt Arſenicum rubrum, altera artificialis, quæ Sandyx Dioſcoridis, & Galeni appellatur. Proptereà aſſerendum eſt Sandycem Dioſcoridis, & Galeni, Ceruſſam factam rubram per aduſtionem apud Aetium, & Paulum Sandaracham factitiam apud Vitruuium, & Sãdaracham adulterinam apud Plinium vnum & idem eſſe pigmenti genus, de quo Virgilius in Buccolicis ſic cecinit.

Sponte ſua Sandyx paſcentes veſtiet agnos. *Eclog. 3.*

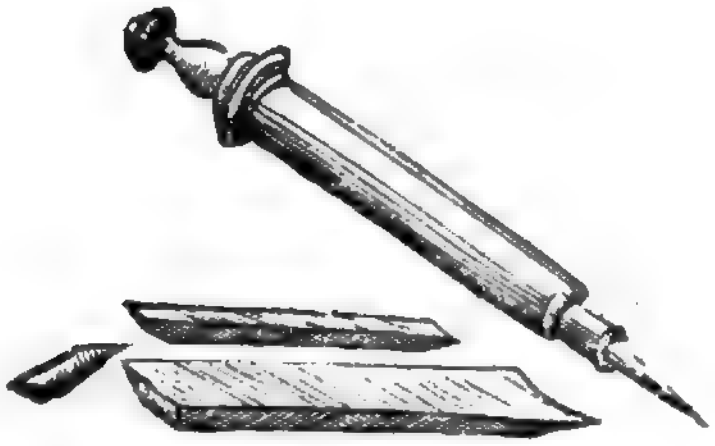
Ochra quoque eſt genus pigmenti lutei, & eſt duplex, altera naturalis, quæ in fodina plumbi inuenitur, altera ex plumbo vſto arte paratur, quæ pictoribus magis probatur, & vtraque aduſtione rubeſcit. Præterea Ceruſſa inter pigmenta alium habet locum, dum albiſſimum colorem præbet: hæc quoque duplex aſſignatur, naturalis ex fodinis eruta, & artificialis ex corrupto plumbo nata. Inſuper Pictores, vt nonnulli aſſeuerant, ad imagines deſignandas, ſtylo ex materia plumbea parato vtuntur. Hodie huiuſmodi ſtylus ex lapide plumbario fabricatur, vt in Rubrica Denominatorum annotauimus. Aliqui ad ſignandas chartas modico plumbi acuminati vtuntur, idq; B *Piombino* nominant. Repræſentamus hic iconem ſtyli ex cuiuſdam plumbi genere facti in mucronem derafi, & manubrio ligneo inſerti. Putat tamen Geſnerus eſſe genus plumbi factitij, quod apud aliquos Stimmi Anglicum appellatur. In eadem tabella conſpicitur ſeries globorum inſtar coronæ precariæ, qui partim ex Chalcedonio, partim ex Succino formati ſunt, de quibus ſuo loco verba fient.

Ochra duplex.

Ceruſſa duplex.

Stylus plumbeus manubrio ligneo inſertus ad deſignandum.

C



D

Ad

Digitized by Google

Ad litteras delendas Ceruſſa ob albedinem vſurpatur. Cardanus igitur præcipit E
Ceruſſam cum lacte ficus tempore æſtiuo eſſe permiſcendam, in paſtillos redigendam,
Vt littera deleatur. & in vmbra ſiccandam, quæ operatio quater repetenda eſt. Quando igitur delendarum
litterarum ſe ſe offert occaſio, hæ leuiter ſunt humectandæ, & hoc puluere inſpergendæ, deinde, poſt horas duodecim, tenui linteo fricandæ. Demum, ad colores pro fictilibus, figuli plumbum mola truſatili in pollinem redactum pro colore flauo adhibent: ſcoria tamen plumbi ſæpe vtuntur, quia minori pretio venditur, & hæc illis non ſcoria, ſed *Ghetta* nominatur, quæ ex Germania potiſſimum defertur.

VSVS IN FVCIS.

OLIM Veteres vſos fuiſſe Ceruſſa ad fucos, & coſmeticam mulierum, vt candidiſſimæ viderentur, colligere licet ex Galeni libris de facultatibus ſimplicium medicamentorum, capite de fuco, qui Græcis φῦκος dicitur. Sed ani- F
maduertendum eſt hanc vocem græcam, φῦκος, quãdo in caſu obliquo format φύκιος, ſignificare plantam, ſeu quamdam Algæ ſpeciem, qua antiquitùs lanæ rubro colore inficiebantur, & eadem mulieres faciei ruborem conciliabant. Quando autem hæc vox in primo caſu obliquo inflectitur φῦκι, tunc metallicum ſignificat medicamentum, de quo Galenus in libro, & loco citato, & in capite de ceruſſa verba fecit. Id autem nil aliud eſt, niſi ceruſſa præparata, qua mulieres fucoſæ redduntur, vt hac, & alijs quibuſdam pigmentis vitia corporis tegantur: ideo ad rem canebat Ouidius:

Fœmina canitiem germanis inficit herbis,
Et melior vero quæritur arte color.

Animaduerſionem circa vocem græcam φῦκος propoſuit Falloppius in libro de Metallis, & Foſſilibus; nos autem apud Authores illam confundi obſeruauimus. Vtcumq; ſit hunc fucandi morem fuiſſe apud mulieres antiquiſſimum conſtat in ſcriptis Plauti, *Fucorum mos antiquus. Lib. 34. cap. 7.* & Martialis, qui mulieres fucatas ſæpè nominant; his accedit authoritas Plinij, qui Ceruſſam ad candorem fœminarum adhibitam memorauit. Itaque Ceruſſa Stanni, G
& plumbi ad mangonium faciei trahitur, quoniam argentum ſublimatum in fucis mulierum tantoperè commendatum grauiſſimo dentibus, & gingiuis eſt nocumento. Hęc autem Ceruſſa, pro decoratione faciei, multifariam præparatur, cuius præparationes apud Portam in Coſmetica mulierum leguntur.

Lib. 9. Mag. na. cap. 18.

VSVS IN VARIIS.

EX miſtura plumbi albi, & nigri varia reſultant opera, quoniam ex mixtione cinerei, & albi opera difficulter formantur. Hæc igitur ſunt varij generis, nimirùm Lances, Patinæ, Salina, Orbes, Malluuia, Organa, & Candelabra, necnon
Pileus plumbeus varia alia vtenſilia fabricantur. Chymici ad ſublimandas aquas organis fictilibus cum pileo plumbeo vtuntur, vt maiorem aquarum copiam eliciant. Statuæ ex plumbo veluti ex alijs metallis non fuerunt conſtructæ; nihilominus ex alijs conflatæ me- H
tallis, vt firmæ, & immotæ manerent, terra, & plumbo repletæ fuerunt. Aliqua retia ad coercendos piſces, appendicibus plumbeis muniuntur, vt citiùs in aquis mergantur. Item horologia machinalia rotis ſunt conſtructa, quæ ponderibus plerumque plumbeis mouentur: ideo quidam Nuperus de his ſic cecinit.

Nola ſilet, ſi atque hora, grani & trabo pondere plumbo,
Et rota nexa rotis, tinnulaque æra ſonant.
Quis tentat lento fugientia tempora nodo
Si dant & celeres plumbea vincla pedes.

Mulieres etiam nentes, vt facilius fuſum vertant, verticillis plerumq; plumbeis vtuntur: quandoquidem fuſus tali pondere grauis redditus facilius voluitur. Verùm natura in operibus ſuis eſt mirabilis, quoniam in Agro Placentino inueniuntur lapilli al-
Verticilli naſcentur. bi, & rubicundi coloris, in medio perforati figuram verticillorum æmulantes. Immò Mulieres ibi habitantes hos lapillos tanquam verticullos fuſis aptant. Incolæ Regio-

nis

Digitized by Google

A nis,illos vocant lapides ſerpentum,aſſeuerantes ex ſpuma & ſenecta anguium concreſcere, dum verno tempore ſenectam exuentes foramen illud relinquunt. Conſiderandum eſt potius, an huiuſmodi verticillus foſſilis ſit ouum anguinum Plinij, vel quid ei congener,cum, & ipſe referat ſuum anguinum ouum ex ſpuma ſerpentum emergere. Hic exhibetur. Icon verticilli foſſilis ſub numero 3. qui ab Excellentiſſimo Antonio Anguſciola Philoſopho & Medico Placentino ad Clariſſimum Virum Vlyſſem Aldrouandum miſſus fuit:nam ſub numero 1.& 2.conſpiciuntur alij lapilli diuerſarum figurarum ad colorem plumbeum vergentes. *Ouum anguinum Plinij.*

Verticillus Foſsilis ſub numero 3.

1

2.

3

D Pariter perpendiculum vulgo *Piombino* eſt plumbum à filo dependens, quod à ſummo ædificio deorſum demiſſum rectitudinem vel obliquitatem oſtendit. Præterea plumbum liquefactum in multis operibus ferruminandis adhibetur. Item Opifices, ad ſordes auri, argenti, & gemmarum abſtergendas, plumbo liquefacto vtuntur: nam fuſis cum plumbo cæteris metallis, id cum diu igni reſiſtere nequeat, paulatim euaneſcens ſimul aliorum metallorum immunditias aufert. Hic autem purgandorum metallorum modus ab Aurificibus *Cupella* appellatur. Gemmæ quoq; ſordidiores, & veluti obcæcatæ in plumbo liquefacto immerſæ, ſplendidiores redduntur. Hinc colligendum eſt aliquam vim attrahentem in plumbo latibulari.Sed magis admirari debemus illos,qui plumbum liquefactum manibus ſucco Mercurialis,& Portulacæ madefactis pertractare profitentur. Amplius, ad ſimulandas gemmas, aliqua metalla, & præcipuè plumbum concurrunt. Alexius Pedemontanus recipit plumbi à figulis præparati vncias, tres, minij vncias totidem, & addita chriſtalli calcinati vncia, omnia fornaci vitrariæ com- *Cupel'a quid ſit.*

Digitized by Google

committit, vt inde paſta pro gemmis factitijs pulcherrima reſultet. Rurſus ſi chriſtallo E
calcinato triplum plumbi addatur, & ſpatio diei naturalis in fornace moretur Topa-
tium proculdubio producet. Multi in marmore fingendo ſumunt gypſum, puluerem
Cinis plũbi ad quid. aliorum lapidum, &, ad pondus augendum, plumbi cineres addunt. Scobs etiam te-
nuiſſima plumbi, ad mentem Mizaldi, in plumbeo vaſe diligenter ſubacta cum modi-
co olei de Spica, in ferro, & chalybe adhibetur, vt à labe ferruginis defendatur. De-
mùm ex ſententia Cardani, fumo plumbi argentum viuum cogitur.

Poſtremò laminæ plumbi ad multos vſus trahuntur. Primitùs his templa, turres, &
L 15. lect. antiq. c. 6. palatia teguntur Ad arcendas imagines nocturnas, ex Cælio Rhodigino, huiuſmodi
laminæ renibus ſuperponuntur. Itẽ truncus Mali arboris, iuxta ſententiam Mizaldi, la-
mina plumbea circumdatur; vt prolem numeroſam proferat. Veteres Symphoniaci, te-
ſte Iſidoro, pectori laminas plumbeas imponebant, vt meliùs, & faciliùs modulatè
canerent: quamobrem, referente Suetonio, Nero Imperator ſupinus vocis conſeruan-
dæ, & augendæ cauſa, chartam plumbeam pectore ſuſtinuit, e plumbeis etiam laminis,
ſeu, Suetonio ſcribente, ex chartis plumbeis codices olim factos fuiſſe conſtat. Quan- F
doquidem Neapoli, in quibuſdam ſepulchris, tales viſos fuiſſe pro comperto habe-
mus, & ſimiles vir nobilis Hadrianus Gulielmus totius antiquitatis diligens inueſti-
gator nobis oſtendit. Item laminæ plumbi inſcriptæ, loco chartæ, ad brachia tranan-
Charta plumbea ad quid. tium flumina alligantur, quia chartæ ſcriptæ' feri non poſſunt abſq; corruptione
chartæ, & litterarum abolitione. Falloppius ex laminis plumbi ſale communi in-
terpoſito in vaſe vitreo, ſub tetra, ſpatio nouem dierum, collocato, argentum viuum
colligit. Charta ſcripta globo plumbeo quandoq; inſeritur, qui poſtea pyrio puluere
per tormentum manuarium ad homines remotos mittitur, vt, quid agendum ſit, ſignifi-
cetur, quoniam globus plumbeus in hydrargyro locatus paulo poſt papyro intacta,
ſoluitur. Ex laminis plumbi fiunt tubi, vel fiſtulæ, per quas aqua à locis remotis ad vr-
bes, & variâ loca ducitur. Vnde Statius de aqua Martia ſi cecinit.

——— *audaci tranſcurens flumina plumbo.*

Verùm huiuſmodi aquæ, propter ſordes plumbi, ſunt vitandæ; quandoquidem pota-
tæ varias affectiones in humanis corporibus generare ſolent. Similiter tubi plumbei G
Tubi plũbei ad loquendum. longitudinis ad multa milliaria ſub terra ſepeliri poſſunt, vt quicquid ex vna parte
tubi quis loquitur ad aliam extremitatem tubi remotiſſimam deferatur. Idq; fieri faci-
le poteſt, quoniam vox incorrupta minimè diuulſa, & diſſipata per longiſſimum inter-
uallum integra fertur. Ad finem, ex lamina plumbi, quibuſdam in locis, moneta for-
matur. Iuæ conſpicitur nummus plumbeus in medio perforatus, & affertur ex China,
vbi cuditur, quemadmodum in Diario nautico itineris Batauorum legitur. In Malacca
viſuntur nummi parui ex plumbo, qui in altera parte ſpheræ imaginem, in altera verò
Nummi plũbei vbi. crucem Luſitaniæ impreſſam gerunt. Aliqui in hanc venerunt ſententiam, quòd mo-
neta plumbea fabricari, & admitti poſſet; cum in pecunia, nec materia, nec bonitas,
ſiuè qualitatis ſiue ponderis, ſed tantùm æſtimatio publicè impoſita conſideretur. Hæc
autem opinio prorſus irrationalis, & ridicula videtur; ſiquidem hac ratione pecunia
etiam ex papyro formari poſſet; quod non ſolum profectò iocoſum, & riſu dignum
catoniano foret, ſed etiam monetæ originem, experientiam, & ſenſum commune m-
euerteret, quoniam moneta primò ſubiectum idoneæ materiæ, quæ ſit ſolida, & con- H
uenientis valoris expoſtulat.

DE

A

DE STANNO. Cap. VIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CVM stannum non solum plumbo sit subsimile, sed cum eo quoq; maximam naturæ conuenientiam habeat, non absre in hac historia hunc locum promeretur. Itaq; Stannum à Stagnando nomen sumere videtur; nam cum Stagnantes vocentur aquæ, quæ de loco non mouentur; pariter Stannum metalla mixta & adulterata, ignis virtute, ab inuicem dissociat, & quodammodo Stagnare facit. Aliter Stannum deriuare possumus à Stimmi, cui valde assimilatur. Est autem Stimmi, quod Stibium, & Antimo-

B nium vocatur. Hæc autem nempe Stibium, & stannum ad varia opera facile, & optimè permiscentur. Immò hoc metallum apud Dioscoridem non inuenitur memoratum, nisi cum Stibio illud comprehenderit. Quod autem ex Stibio conflatur, & candore & fragilitate ab operibus Stanni discrepare non videtur. Latini hoc metallum appellant Plumbum candidum, vt multi volunt, ad differentiam plumbi nigri, quod plumbum simpliciter nominatur. Aut, secundùm alios, nuncupatum est plumbum album, non quod natura sit tale, sed quia post excoctionem, singularem candorem acquirat. Græcis dicitur κασσίτερος, & Atticè κασσίτερος: hinc κασσιτέρινος Stanneus, vel ex Stanno confectus, & κασσιτέρωω stanno aliquid induco; vnde etiam, ex sententia Plinij, denominatæ sunt decem insulæ Cassiterides ex aduerso Celtiberiæ, in quibus plumbum album effoditur. Halchemiæ Professores hoc metallum dicunt Iouem, sicuti plumbum nigrum Saturnum appellant. Italis dicitur Stagno, Gallis Estain; Hispanis Estanno, Germanis Zinn, Arabibus Azerebrum.

Stimmi quid sit.

Cassiterides Insulæ.

C NATVRA, ET PROPRIETATES.

DE natura, & affectionibus Stanni Plinius, Albertus Magnus, Mylius, Porta, Isidorus, & Agricola tam diligenter scripserunt, vt deliramenta loqui videantur, qui de illo pertractare cupiunt. Verumtamen ad nostrum opus perficiendum nonnulla necessariò assignanda esse videntur. Itaq; Stannum cum Stibio, & plumbo tam conuenientem sortitur naturam, vt Dioscorides, eorumdem nomine, illud comprehenderit. Putant etiam aliqui, ità ex argento viuo, & sulphure generari, vt sulphur in huius productione ab argento viuo superetur. Ideò naturaliter hydrargyro copulatur, quia, ratione Principiorum, ad metalla perfecta magis accedat. Cæterùm hoc sibi à natura comparauit, vt alia metalla frangibilia reddat; idq; prouenire arbitrantur rerum naturalium Perquisitores ab aquosa metalli materia prauè concocta, quæ ferè substantiæ argenti viui assimilatur. Item Stannum naturaliter cum plumbo in

D hoc conuenit, quia neutrum illorum sonum reddit, & huius effectus causa est mollities. Stannum tamen, secundùm Albertum, plumbo magis est sonorum, præterquamquòd si dentibus comprimatur, quemdam edit stridorem, instar aquæ gelu concretæ. Est etiam stannum aridum, & eius aridítas ex sono colligitur, quem æri permixtum communicat: quandoquidem tinnitus non in corpore molli, sed in duro, & rigido terminatur.

Hoc metallum ut sonorum.

Præterea stannum in aquis diu permanens putrescit; quapropter tubi plumbei, qui in locis subterraneis diu morari debent, non Stanno, sed plumbo solidantur; cum plũbum sub terra diù perduret. Pariter Stannum cum difficulter rubiginem contrahat, vasa ex hoc metallo fabricata post aurea, & argentea cæteris præferuntur. Vndè in hoc etiam conuenit cum plumbo, dum nullam rubiginem, sed potius squalorẽ quemdam, & sorditiem, instar cerussæ, candidam concipiat, quam nostri Pharmacopæi Album Hispaniæ, vel *Biacca Alessandrina* nuncupant. Hanc mulieres libentius, quam cerussam ex plumbo in fucis adhibent; quæ si comburatur in cinerem candidum verti-

Rubigo plũbi qualis.

Digitized by Google

tur, qui denuo in Stannum conflari vix poteſt; tranſmutatur tamen in ſubſtantiam vi- E
treamcolore candido refertam, qua fictilia liniuntur, vt in fornace cocta cruſta alba vitrea obducantur. Cum igitur Stannum, & plumbum naturalem conuenientiam habeant, Metallarij ita ſimul hæc duo permiſcent, vt admodum difficulter miſtura cognoſcatur. Verũ quidẽ eſt quòd ex miſtura vtriuſq; corpus magis dilatari poteſt, quoniam plumbum ſua humiditate extenſionem Stanno communicat, & Stănum ſua tenuitate plumbum tenuius reddit: quamobrem Ariſtoteles tenuitatem huius metalli perpendens, hæc verba protulit: ſi ſtanni exigua quantitas æri addatur, ita ipſum colorat, vt paſſio ſine materia eſſe videatur. Licèt autem Stannum plumbo ſit tenuius, non tamen ipſo eſt grauius, quoniam eius ariditas tantam materiæ condenſationem non patitur, quæ in plumbi humiditate obſeruatur. Vena igitur ſtanni, ob nimiam ficcitatem, difficulter funditur; Quapropter plumbo mollificante indiget; id affirmant, qui ſtannum ex Anglia deferunt. Immo qui vaſa ex ſtanno fabricant, ei portionem plumbi addunt, vt facilius fundatur, & extendatur. Demum in colore, & ſubſtantia ſtannum plumbo albius & purius eſt; quoniam, teſte Alberto, parum habet ſulphuris, F
eiuſq; argentum ſplendidius, quàm argentum plumbi perhibetur.

Lib. 2. de geo. & corrup. tex. 90.

Facilior plumbi fuſio.

DIFFERENTIÆ.

ALBERTVS Magnus ſtannum diſtinxit in duriùs, vel ficcius, quod affertur ab Anglia, & in mollius, quod in Germania naſcitur. Apud Andream Libauium legitur, quòd plumbum candidum Celticum citius plumbo nigro liqueſcit; quarè multi exiſtimant hoc eſſe Biſemutum, nempe plumbum cinereum; idque natiuum, ſed tamen nondum maturum: dummodo hodie apud Celtas ſimile metallum eruatur. Aliud genus Stanni argento ſimile ex ſquamis quadratis compoſitum, ad inſtar pyritis, ex Germania noſtris temporibus aſportatur, ſed adeò fragile, vt vitrum potius eſſe videatur; quapropter nonnulli id Marchaſitam argenteam nuncupant, & ex fæcibus argenti viui haberi narrant, & Stanno Anglico permiſcent, vt liquefactum G
facilius fluat. In Hiſtoria relationis Cinæ, Pater Aluarus Ieſuita memorans diuitias Cinenſes, recenſet Stannum, & aliam metalli ſpeciem Stanno ſimillimam, ſed firmiorem, quam Cinenſe lingua *Tomaga* indigitant. Vt igitur rectius differentiæ Stanni patefiant, dicendum eſt Stannum eſſe duplex, aliud Veterum, & aliud Noſtrate. Primum quoque erat duplex, vnum naturale nobis ignotum, & aliud artificiale, & ad maiorem horum intellectum, animaduertendum eſt, quòd Antiqui ſolebant venam plumbi argenteæ venæ permixtam in fornace liquare, & liquor primo egrediens ab ipſis Stannum vocabatur: quare apud ipſos Stannum erat plumbum cum aliqua argenti portione permixtum, deinde adaucto fornacis igne, purum exibat argentum, & quod in fundo catini remanebat, ad mentem Plinij, Galena nempe Plumbago vocabatur; ex qua rurſus in fornace locata plumbum purum egrediebatur.

Marchaſita argentea.

Parte 1. cap. 1.

Galena qualis.

Sin vertamus animum ad venas Stanni, notandum eſt, in aurarijs metallis inueniri, quæ Metallarijs Elutia vocantur, & aqua immiſſa calculos nigros grauitatis auri abluente, hi poſtea in album plumbum, Plinio authore, conflantur. Quandoquidem ob- H
ſeruatur aliquando vena plumbi candidi lapillis nigris permixta, necnon cuidam materiei lapidoſæ micis lucentibus radianti. Interdum Stannum purum non modò in lapidibus nigris, verùm quoque flauis, & candidis etiam pellucidis inuenitur. Immò Georgius Fabritius mineram plumbi candidi ſimilem Antimonio quandoq; cõſpicatus eſt. Stannum non purum ſæpe lapidi candidiſſimo, inſperſis fluoribus coloris argentei, adhæret, qui lapis & duritie ſilicis, & fribilis etiam inuenitur, & hic poſtremus multò eſt feracior. Quandoq; purum in mineris inuenitur quatuor, quinque, vel ſex angulis refertum, vel depreſſiones fauis ſimiles vel eminentias, inſtar botri vuæ, habet. In multis fodinis lapides plumbi candidi adeò duri procreantur, vt niſi igne domari, & exſcindi poſſint: propterea ingentes montis maſſæ perticis magno foſſorum periculo decutiuntur. In prædictis mineris lapilli nigri, ſed ſteriles, & adulterini obſeruantur; item cinerei, & flaui, quos Germani lingua vernacula ſpumam lupi cognominant, qui dum excoquuntur à bonitate plumbi candidi valde recedunt. In valle Ioachi-

Li. de reb. met. ca. 5.

Spuma lupi quid ſit.

Digitized by Google

A Ioachimica plumbum candidum puriſſimum effoditur. Item ramenta huius metalli in riuis colliguntur, dum lapilli huius generis minuti crocei, purpurei, virides, & nigri per flumina deferuntur. Ampliùs nigri mediocres in metallico ſunt marmore & venæ huius metalli cum cadmia metallica copulatæ ſæpè etiam obſeruantur.

PRÆPARANDI RATIO.

DE variis excoquẽdarum ſtanni venarum modis Georgius Agricola prolixum ſermonem habuit. Verùm poſtea quam excoctum eſt, rurſus liquato ſebum, aut ceram, aut mel addunt, donec hæ res additæ comburantur, deinde metallum in aquam effunditur, & ſiccatum acribus lauatur aquis, donec argenteum candorem adipiſcatur. Nonnulli Opifices ſtanno modicam plumbi nigri portionem permiſcent, vel vt illud adulterent, vel forſan vt meliùs ex illo varia opera fabricari poſſint,
B quoniam ſtannum per ſe minus tractabile obſeruatur. Alij portionem plumbi cinerei in gratiam ſplendoris & leuitatis cum ſtanno fundunt. Sunt qui quartam Orichalci partem plumbo candido addunt, & ex his ſimul fuſis talia formant vaſa, vt argento ſimilia eſſe videantur. Quoniam verò ſtannum, dum flectitur, ſtridorem quemdam edit, illius preparatio expoſtulat, vt, ad mentem Portæ, hac ratione tollatur, ſi ſepties in vrina pueri, & totidem in oleo auellanarum extinguatur. Præterea ſunt qui poſt primam ſtanni excoctionem, illud in nobilius metallum, veluti in argentum tranſmutare conantur, ſed hæ operationes apud Portam legantur. Demùm ſunt quidam Chymici, qui ſpiritum ex ſtanno elicere, & ſurditatem ei adimere profitentur, de quibus operationibus, & præparationibus Vuecherius verba fecit.

Stanni Stridor vt tollatur. L. 5. Mag. Nat. ca. 1. Lib. 10. de Secr.

LOCVS.

CINTER regiones loci natalis Stanni primò recenſetur Aethiopia, & Aldebergum in Miſnia plumbi candidi fertile. Immò copioſum hodie ex inſula Angelica defertur. Anglia etiam eſt Stanni feraciſſima, ſed ibi locus eſt *Cornuallia* nuncupatus, vbi ſtannum tam perfectum naſcitur, vt, ex ſententia Boteri, puriſſimum argentum æmuletur. in Bauaria Stannum habet locum natalem penès faſtigium montis Hortopiæ. Vltra Britanniam in inſula Mitterim nuncupata candidum plumbum prouenit, vt in Calepino legitur. Inſulæ poſtea Caſſiterides opibus Stanni ſunt ditatæ, vnde proprium nomen inuenerunt. Inter Cinæ opulentias Stannum recenſetur, quod ibi eruitur, vt in Hiſtoria Cinæ Aluarus Ieſuita memorauit. Flandriæ nonnulla loca optimam ſtanni mineram præbent. Flaccheualdi, anno quadrageſimo nono poſt ſeſquimilleſimum, maſſa duorum librarum plumbi candidi puriſſimi effoſſa eſt, quæ formam echini terreſtris repræſentabat, vt Georgius Fabritius in libro de metallicis aſſeuerauit. Hinc patet falſam eſſe illorum opinionem, qui primum metallum ab excoctione plumbi nigri dimanans, Stannum eſſe voluerunt. Ad ſummitatem montis Fictelbergi,
D Stannum inuenitur, & montes Foroiulianæ regionis eodem abundant. Hodie in Gallijs, & in quibuſdam Germaniæ partibus abundantiſſima eſt Stanni vena, ſed mollior, quàm in Anglia obſeruatur. In Gallætiæ arenoſa tellure, coloriſque nigri, quæ pondere tantùm cognoſcitur, ſtannum inuenitur; ideoq; Metallarij arenas illas lauant, & quod in fundo ſubſidet, ope fornacis, in Stannum conuertunt. Grauperi, vt habetur in Coſmographia vniuerſali, magna Stanni quantitas effoditur. In Promontorio, quod olim Helena dicebatur, nunc verò Cornubia, Stanni vena reperitur, vt Stephanus Aqueus in Plinium obſeruauit. Hiſpaniæ populi Artabri, in extremis finibus Luſitaniæ, ab Artabro vicino Promontorio denominati, vt notat Calepinus, facultatibus Stanni affluunt. In valle Diui Ioachimi vena Stanni pura, & impura effoditur. Apud Luſitanos Stannum gignitur Peræ non Stannum tantùm, ſed multa etiam copia *Caleem* materia Stanno ſimillima, veluti etiam in Gunfalan eiuſdem tractus loco, ad Circium, producitur. Botterus Regioni Siam ſtanni mineram, & montibus Samatræ aſſignat; Denique Vilabar, ex Ortelio, locus eſt, vnde quantitas ſtanni alio deferetur.

Caſſiterides Inſulæ cur ſic dictæ.

Li. 4. c. 16.

Digitized by Google

E

MORALIA.

SI natura, & affectiones ſtanni in doctrina morali ponderentur, pulcherrima ſcitu digna obſeruabuntur. Nam ſubſtantia ſtanni, iuxta opinionem multorum, ex ſulphure, & argento viuo conſtare perhibetur; deinde ſtannea hæc materia, inſtar argenti, albeſcit, cum poſtea ab argenti valore admodum recedat. Huius conditionis eſt Hypocrita, qui ex ſulphure luxuriæ, & argento viuo inanis gloriæ conſtat: quare candorem honeſtatis præ ſe fert, itaut argentum, nempe vir iuſtus eſſe videatur; & tamen viri iuſti conditionibus, & valore prorſus caret. Rurſum veluti ſtannum per ſe conſideratum, non ſolum pulchrum, ſed etiam vtile apparet, & comparatum ad argentum, tanquam vile contemnitur; pariter illa omnia ſanctimoniæ merita, quæ in præſenti optima, & vtilia ſunt, in comparatione tamen ad merita diuinæ contemplationis vileſcere videntur. Item ſi ſtanno argentum viuum miſceatur, ſtatim albiſſimum redditur, ſed paulò poſt nigredinem incurrit. Multi ſunt naturam ſtanni æmulantes, quibus ſi viuum correctionis argentum addatur, illicò emendationis alborem concipiunt, ſed poſtea non perſeuerant, dum nouam vitiorum nigredinem induunt. Amplius quibus ſtannum admiſcetur, à combuſtione ſeruantur: pari ratione Vir iuſtus eſt inſtar ſtanni, dum illos quibuſcum verſatur, verbis, & exemplis ab igne criminum tutatur. Diuus Hieronymus in Zachariam exponens illa verba, *Videbunt lapidem ſtanneum.* Hunc lapidem Chriſtum Dominum interpretatur, dum inquit, quòd ſicuti ſtannum alia metalla ab igne defendit (æs enim, & ferrum natura duriſſimum abſque ſtanno cremantur) ſic omnis Angelorum, & hominum fortitudo abſq; Saluatoris ope fragilis, & imbecilla iudicatur. Deinde veluti ſtannum metalla ſimul mixta, virtute ignis, ab inuicem diſgregat. Ita Dominus verus probator metalla bonorum operum à metallis vitiorum diſſociat. Hanc etiam ſtanni conditionem Principes, & Dynaſtæ imitari deberent, &, quos in poteſtate habent, ab inuicem ſeparare, quando rixarum, & criminum glutine copulantur. Aliquandò ſtannum aliis metallis permixtum ſua nimia ſiccitate illa frangit, dum impedit, ne malleo dilatari poſſint. Id præſtat Temperantia, & Abſtinentia continuata, quæ ad inſtar ſtanni ſuperbiam, & omnia corporis delectamenta frãgit: ideo Eccleſia optimo iure in quodam hymno canit. *Carnis tergat ſuperbiam potus cibiq; parcitas.* Tandem modica ſtanni portione multa ſimul iunguntur, & ſolidantur, & potiſſimum quando illi aliquod vnctuoſum additur. Viri perfecti aliquando ſunt inſtar ſtanni, dum homines odio agreſti ab inuicem diſſidentes ad priſtinam concordiam reuocant, & præcipuè quando aliqua vnctio, nimirum gratia diuini Spiritus additur.

Hypocrita cui aſſimiletur.

Vir iuſtus cui ſimilis. Cap. 4.

Temperãtia, & abſtinentia quid præſtent.

F

G

PROBLEMATA.

PRIMO quæri ſolet, cur ſtannum ſemel fuſum citò putredinem concipiat, plumbum verò ſub dio morans, & ſub terra locatũ potius augeatur quàm putreſcat. Id contingere aſſeueramus, quoniam ſtannum eſt malè permixtum, ideoq; ab igne debilitatum à loco ſuæ generationis remouetur; propterea citius alijs metallis corrumpitur. At plumbũ cũ craſſę admodum ſit ſubſtantiæ, & multum terreſtris humoris poſſideat, facilè humores craſſos ad ſe trahit, quos in ſuam ſubſtantiam conuertere, & hoc modo incrementum ſumere videtur; aut potiùs dicendum eſt, vt ſuperius expoſuimus, quòd auctio plumbi ab eiuſdem putredine dependet. Secundò quæritur cauſa, propterquam, in obliniendis ſtanno vaſis æneis, reſina adhibeatur; cum abſq; illius ope ſtannum ſupra vaſa dilatari nequeat. Reſpondendum eſt ſtanno magnam terræ portionem ineſſe; ideoq; ſiccæ, & duræ eſt conditionis, hac de re maxima difficultate dilatatur; idq; indicatur à ſtridore, quem in flexione emittit; quando autem cum reſina liquatur, mollius, & tenuius redditur, ficq; melius extenditur, & vaſis tenaciùs adhæret.

H

Reſina cur adhibeatur cum ſtanno.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

SERAPIO huic metallo virtutem ſiccandi, & refrigerandi aſſignat, deinde illud in tenuiſſimum puluerem redactum remedio ictui ſcorpionis eſſe aſſeuerat. Item Ceruſſam ſtanni Arabes fricant ſupra vulnus à marino ſcorpione inflictum, & hoc modo Patienti non mediocrem vtilitatem afferunt. Immo ſtannum vlceribus antiquis, & ſerpentibus maximo eſſe adminiculo multi teſtificantur, dum hoc medicamine, breui temporis ſpatio, ad cicatricem reducuntur. Halchemiæ Profeſſores ſalem Iouis, nempe ſtanni conficiunt, quem in Morbo comitiali, in Melancholia, & Vertigine non infrugiferum prædicant. Rurſus in Catarrhis caput affligentibus, & per oculos exeuntibus exſiccandis, remedium ſalutare, & commodum eſſe affirmant. Præterquamquòd huiuſmodi ſale ad grana ſex exhibito memoriam mirum in modum

Sal Iouis quid ſit.

B roborari autumant.

VSVS IN PICTVRA.

EST quædam ſpecies fului coloris, quæ Purpurina à Pictoribus nuncupatur. Cõſtat, referente Cardano, ex plumbi albi & argenti viui æquis portionibus, rurſus ſalis ammoniaci, & ſulphuris partibus æqualibus, ſed priorum ſextantes, aut quadrantes ſint. Plumbum igitur album in tenuiſſima folia dilatatur, & in vaſe vitreo hydrargyro permiſcetur, &, quod remanet in fundo vaſis, Purpurina appellatur. Hãc non ſolum Pictores, ſed etiam Sculptores adhibẽt, dum ſtatuas ex gypſo formatas, metallicas fingunt nam colore viridi tinctæ & Purpurina inſperſæ, ex metallo confiatæ eſſe videntur. Rurſum fit quædam compoſitio ex æqua ſtanni, & hydrargyri portione, iuxta ritum Aurifabrorum, deinde aqua gummata ſoluitur, inſtar pigmenti, quo lit-

Lib. 5. de ſubtil.

Purpurina quid ſit.

C teræ ſi ſcriptæ fuerint, legentibus argenteæ videbuntur.

VSVS IN VARIIS.

CVM ſtannum ſono careat, illa, quæ acutè ſonant, temperare poteſt: idcircò Opifices, in conflandis campanis, æri ſtannum admiſcent. Deinde, pro varijs operibus, hoc metallum plumbo additur; & miſtura æqualis portionis vtriuſq; plumbi ſtannum argentarium cognominatur, & quæ duas partes nigri, & vnam albi recipit, ſtannum tertiarium indigitatur, & hoc fiſtulæ ſolidantur: propterea vulgò *Saldatura* dicitur; ferro enim ignito huius aliqua portio rapitur, qua illicò ad eius tactum liquata, illiniuntur æra, & rimæ clauduntur; hinc vulgus illud verbum *Stagnare* deriuauit. Tandem vaſa ſtanno illiniuntur hunc in modum: vas æneum ſuprà carbones accenſos in Vſtrina ponitur, illudq; puluere picis græcæ inſpergitur, deinde ſtannum

Stagnare vnde dictum.

D ſuperpoſitum paulatim liqueſcens ſtupa ſupra vas fricatur, & optimè, atq; tenaciter adhæret. Id autem fit, quoniam ſtannum gratum ſaporem rebus eſculentis conciliat, & virus æruginis compeſcit. Hodie ex hoc metallo patinæ eſcariæ parantur, quæ paſſim domibus adhibentur, has vulgus *Teſtum* appellat. Præterea fiſtulæ organorum, & characteres, pro Chalcographis, fabricantur, dummodo ei octaua pars plumbi nigri, & tantumdem Marchaſitæ antimonij addatur. Qui poliunt gemmas, rota ſtannea vtũtur, margine eminenti, ne aqua cum puluere Smiris, vel adamantis ſupra eadem aſperſa effundi poſſit. Ad fingendum Opalum ſcribit Porta calcem ſtanni eſſe adhibendam, quæ, cum vitro chriſtallino fuſa, illud ità obnubilat, vt genuinum Opalum repræſentare videatur. Ex folijs ſtanni fiũt quadratæ tabellæ, quæ, iuxta adamantes, palæ annulorum includuntur, vt eorum color melius appareat.

Gemmæ adulterinæ.

Amplius bracteis ſtanneis partem alteram ſpeculi vitrei plani, & adæquati cooperiunt, vt viſio terminetur, & imago impreſſa conſpiciatur, deinde ſupra has bracteas viuum argentum pede leporino fricant, vt totæ argenteæ videantur. Item varij Auctо-

res, vt Miramus, Cardanus, & Porta, ſpecula olim ex ſtanno,& plumbo confecta fuiſ- E
ſe memorant. Hodie ſtannum combuſtum in pharmacopolijs venale ſeruatur,quo metallica ſpecula optimè deterguntur:propterea hoc arcanum felici cum ſucceſſu ſemper adhibetur. Item Opifices Clepſammidia parua,nempè Horologia arenaria fabricantes, ſtanno,pro arena, vtuntur: eſt enim puluis ille arena ſtannea,ope argenti viui diſſoluta; nam ſtatim atq;ſtanno argentum viuum permiſcetur,illicò ſtannum diſſoluitur & in minutiſſimas partes attenuatur,quibus poſtmodum aquas quaſdam addunt,quibus argentum viuum ſegregatur, & puluis ſtanneus purificatur. Inſuper Priſci laminis
Venetur. 2. ſtanneis figuratis ad varias operationes vti ſolebant; narrat enim Mizaldus, quòd ad congregandos in vnum locum piſces, in lamina ſtanni piſcem effigiabant, aſcendente prima facie Aquarij (forſitan meliùs aſcendente primo gradu Piſcium) illam in aqua locabant, vt ibi piſces congregarentur. Alij, ad fugandos Lupos, in lamina ſtanni Lupum pedibus ligatis, aſcendente ſecunda Sagittarij facie figurabant. Verùm his
Exercit. idem accidiſſe dubitamus, quod cuidam Mago Scaliger contigiſſe refert, qui laminã
146. catticerinam, nempè ſtanneam cum quibuſdam figuris ad arcendas muſcas conflauit; F
namq; Scaligero, & multis alijs non ſine riſu ſpectantibus, ad laminam pro feneſtra poſitam, muſca aduolans illicò aluum ſuam exonerauit.

DE STIBIO. Cap. IX.

ÆQVIVOCA.

MAGNI noſtra intereſt de Stibio poſt plumbum verba facere,quoniam Dioſcorides ſcriptis mandauit Stibium vlteriori coctione in plumbũ tranſmutari: quamuis ſic intelligendus ſit Dioſcorides; non quòd Antimonium in plumbum degeneret, ſed quòd, inſtar plumbi, liquefiat. Erit potiùs aſſerendum Dioſcoridem ſolere aliquando interponere G
quædam inter illa diuerſi generis, propter naturæ, & virium ſimilitudinem; idque in hiſtoria Stibij præſtitit, quoniam vires poſſidere dicatur ſimiles, & etiam validiores
Vires Stibij. illis medicaminibus, quæ ex plumbo parantur. Quapropter ordinis ratio expoſtulare videtur, vt in præſentia de Stibio agatur. Quamuis alij velint Antimonium tanquam metallum hoc in loco eſſe collocandum, tùm quia, inſtar metalli, liqueſcat,tùm etiam quia cæteris facilè permiſceatur, & eorum liquefactionem adiuuet; ſed errant, quo-
Metallũ lapis quid niam Stibium, lapis metallum,vel metallum lapis nuncupatur. Idcirco Falloppius hac nixus ratione reprehendit illos, qui Stibium eſſe metallum exiſtimarunt, nam hoc reducit ad illud genus Foſſilium, quæ naturam lapidis, & metalli ſapiunt: quandoquidem quatenùs friatur, naturam lapidis, & quatenùs liquefit, naturam metalli refert. Nihilominus in præſenti capite Antimonium inter metalla, non quoad formam, ſed quoad materiam recenſemus;idemque de hydrargyro ſentiendum eſſe opinamur, de quo in ſequenti capite verba fient. Hactenus de ordine; iam ad vocabuli ambiguitatem accedemus. Apud Hermolaum Barbarum, in Corollario ad Dioſcoridem, habe- H
Lib. 5. tur Stimmi cognomento Regis Alexandri, ſed compoſitio medicamenti ad oculos eſſe
Lib. 4. perhibetur. Alibi verò ab eodem authore memoratur planta Hippophaes, ita dicta, quoniam naturæ equorum ſit accommodata, hancq; ad mentem Galeni, Stybon, &
L. 27. *Ieſt. antiq. cap.* 25. Stybion nũcupat. Item legitur apud Cælium Rhodiginũ, quòd Stibas Cyprijs Bunus dicitur; quamquam in montibus conditæ vrbes Buni appellentur, quoniam,hac voce, apud Græcos collis ſignificatur, immò & Ara ceſpitibus ſurrecta; nec immeritò, quia apud Ariſtophanem στιβὰς eſt tumulus ex herbis collectis denſatus, & calcatus, idem quod apud Latinos ſtratum. Alioquin στιβὶς eſt via apud Suidam à verbo στιβέω calco, cum via ab omnibus calcetur.

SY-

by Google

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD Latinos varijs nominibus Antimonium inſignitur; quandoquidem Encellius Alabaſtrum fortaſſis à ſplendore fuiſſe cognominatum retulit, ex quo poſtea vnguentum paratur longè diuerſum ab illo, quo, in Sacro Codice, Chriſtus vnctus eſſe prehibetur. Apud Matthiolum, & Braſauolum Larbaſon etiam nuncupatur, quia copioſum inueniatur; cum, hac voce, quid copioſum ſignificetur. Immo vocatum etiam fuiſſe Calcedonium nonnulli memorant, quia olim in Bithynia ad Calcedonem effoderetur. Alexander Aſſuchten ſcripſit Antimotium eſſe metallum imperfectum, & in Philoſophia Saturnum nuncupari; idq; non ſine ratione dictum eſſe exiſtimamus, quoniam naturam plumbeam referat. Plinius Stibium indigitauit lapidem ſpumæ candentis, dum nitore, & candore ſpumam argenti æmulatur. Renodeus B hoc vocauit Idolum Chymiſtarum, & vnicum Empyricorum catharticum. Deniq; à Latinis paſſim vocatur Stibium, & Stibi nomine à Græcis detorto, quibus Stimmi dicitur; ita enim apud Dioſcoridem, & Galenum legitur, & generatim apud Authores græcos τὸ στίμμι & etiam ἡ στίμμις apud Ionem Tragicum, teſte Polluce, & Euſtathio; quam vocem Ægyptiorum propriam eſſe Ariſtophanes Grammaticus apud Euſtathiũ teſtificatur: hinc ortum eſt verbum στιμίζουαι, Stibio ſupercilia fuco, aut, Stibio, ad pigmenta oculorum, vtor: quapropter apud Heſichium στιμίσματα τῶν ὀφθαλμῶν nempè oculorum pigmenta leguntur. Item apud nonnullos Græcorum dictum fuit γυναικεῖον Gynæcion, quoniam à mulieribus ad conciliandum cilijs colorem olim adhiberetur: hac de re alijs διαπλόγραφον quaſi oculos pingens nominatur. Item πλατυόφθαλμον, quoniam huiuſmodi fuco oculi dilatari videantur. Nobis tamen magis arridet opinio Falloppij circa etymologiam huius vocabuli, dum ſcripſit oculos fluxione, & inflammatione laborantes recludi minimè poſſe, ſed ope Antimonij, hac affectione liberati aperiuntur; quamobrem hoc nomen (Platyophthalmon) calliblepharis admixtum C ſortitur. Apud Hippocratem vocatur Τετράγωνον, quia, vt multi volunt, in paſtillos formæ quadratæ, inſtar teſſerarum, formaretur; & licèt interpres non vertat Stibium, ſed cruſtas quaſdam quadratas in metallo Stibij, Falloppius tamen, hoc nomine, Stibium noſtrum ab Hippocrate intellectum fuiſſe arbitratur. Alij autem opinantur Tetragonum dictum, quoniam in fodinis forma quadrata ſæpiſſimè inueniatur, & hoc eſſe illud medicamenti genus, quo Hippocrates ad purgandum caput vtebatur, quorum ſententiæ adhærere non poſſumus; cum, hæc virtus Stibij cathartica, à Dioſcoride, Galeno, & cæteris græcis, latinis, & arabibus Medicis non fuerit memorata, & tamen alias antimonij qualitates recenſuerunt, præterquamquod hoc pharmacũ catharticũ adeò in purgationibus eſt validu, & vehemés, vt Hippocrate haudquaquam dignum eſſe videatur, qui aliquando monimentis mandauit Patientes tutò, citò, & iucundè medicinis catharticis eſſe curandos; & tamen Antimonium in expellendis humoribus noxijs, neq; tutum, neq; ſuaue, neq; benignum eſt medicamentum. Quocirca Tetragonon Hippocratis fuit potiùs aliquod aliud ſimplex, vel compoſitum me- D dicamentum formæ quadrangularis, facultate trahendi à capite præditum, notum quidem Hippocrati, & ſuæ ætati, nobis verò prorſus ignotum. Georgius Fabritius in Hiſtoria metallica fatetur ſe ignorare rationem, propter quã hoc Minerale Pharmacopæis, & Chymiſtis Antimonium vocetur. Falloppius tamen hoc vocabulum ab Arabibus detortum putat, quibus dicitur Aithad, & Atimad, vnde Halchemiæ Profeſſores Atimadium, & poſtea corruptis vocibus Antimonium deduxerũt. Gallis Antimoine, Italis Antimonio, Hiſpanis Elalchol, Germanis, apud quos frequens naſcitur Spyſſglaſſ nuncupatur.

Lib. 1. de re metal. cap. 33.

In lib. de ſecret. Antimõ.

Lib. 2. de Mat. Med.

Nomina græca Antimonij.

Tetragonon Hippocratis quid.

DE-

E

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

ANTIMONIVM prima facie lapidem plumbarium repræſentat, ſed magis eſt friabile, fiſſile, magiſq; manus tingit. Braſauolus in Examine Simplicium Stibium à plumbo diſcrepare ſcripſit, quia teratur, & non fundatur, quod falſum eſſe monſtrauit Matthiolus; quandoquidem experientia comprobatum eſt Stibium igni admotum, inſtar plumbi, liqueſcere. Thomas Eraſtus declarauit Stibium medicamentum eſſe naturam vitri æmulans; cum fragilitas illius & ſplendor id demõſtrent. Propterea Plinius huc reſpiciens, Stibium tanquam lapidem ſpumæ candentis deſcripſit: quamobrem vnà cum Iacobo Greuino aſſeuerantius dicamus Antimonium eſſe rem foſſilem, quæ Marcheſitam, nempè Pyritem, vel lapidem plumbarium refert; cum, adinſtar ſpumæ argenti, rutilet, & ad naturam plumbeã proximè accedat. Itaq, ſi conſideretur Stibium foſſile, eſt horridum, ſcabroſum, arenoſum, & minus ponderoſum. Alioquin, ſecundùm alios, eſt metalli genus Galenæ ſimile, minuſq; radians. At in Ilua inſula maris Tyrrheni friabile, & ferro polito ſimile inuenitur: immò ibidem rotundis cruſtis anguli figuram exprimentibus conglobatũ effoditur. Aliquando Romæ in Circo Flaminio molle, nigrum, & cruſtaceum fuit inuentum. Item doctiſſimus Vlyſſes Aldrouandus olim Romæ verſans, temporibus Gregorij Decimi Tertij Pontificis Maximi, in Muſæo Michaelis Mercati Philoſophi, & Medici clariſſimi, Antimonium plumoſum obſeruauit. Deniq; Stibium foſſile, iuxta varias Regiones, in quibus generatur, varijs etiam rebus copulatur; namq; Stibium Bohemicum in ſilice candido inuenitur, Pannonicum auro, & plumbo nigro adhæret, Suacianum in Alpibus, pyriti iungitur, necnon micæ, quæ plumbi cinerei ferax eſt. Propè Fribergum in Miſnia cum Schiſto lapide naſcitur. Item Stibium Stolbergicum obſeruatur, in quo fluores candidi hexagoni, & pellucidi reperiuntur. Cum igitur varijs, & diuerſis rebus Antimonium permixtum à natura producatur, non erit admiratione dignum ſi idem cum fluore albicante, & diaphano, necnon alio ſucco viridi, & lapideo genitum fuerit obſeruatum; quod ad noſtras perueniens manus in hac tabella delineari curauimus, in qua etiam Stelechites Stibij facie conſpicitur. G

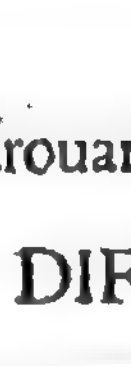
Lib. 2. de Venen. c. vlt.

Stibiũ vbi inuentũ.

Antimonium plumoſum.

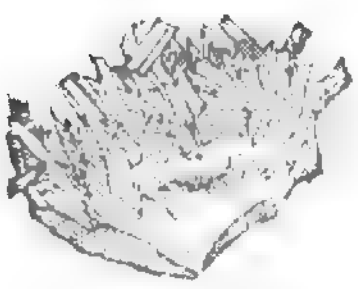
1

Stelechites Stibij facie.



2

Stibium cum fluore.



Nec

A Noſtra ætate Antimoniũ foſſile non venditur, vt teſtator Agricola; ſed tantummodò excoctum, quod ſpeciem plumbi cinerei repræſentat. Ad nos etiam ex Germania fuſum, & in maſſas conglobatum affertur, quo poſtea multi Artifices vtuntur. Deniq; Antimonium, quoad colorem, & ſexum, ab Authoribus varium proponitur (Sexus enim in metallis, & in plantis ratione majoris, vel minoris virtutis conſideratur) Itaq; ratione coloris, Stibium triplex conſtituitur, ſcilicet nigrum, quo Opifices in auro repurgando vtuntur, album, vel plumbeum, quod alij Magneſiam, alij Regulum Antimonij vocitant, & tandem luteum, vel ſubcroceum, quod plerumq; in medicina adhibetur; quamuis ex nigro flos etiam croceus eliciatur. Ratione ſexus, Antimonium mas, eſt horridius, ſcabroſius, minus rutilans, & minus ponderoſum; fœmina autem facile friatur, fiſſuris dehiſcit, & magis radiat; quapropter à Chymiſtis magnopere commendatur.

Sexus in Antimonio.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

B HALCHEMIÆ Profeſſores naturam Stibij duram, terreſtrem fragilem ex ſulphure, & Arſenico turbido, necnon ex Hydrargyro ſatis terreo conſtãtem proponunt; ideoq; non admirantur, ſi fœtidum halitum ſpargat. Præterea nullam habet manifeſtam qualitatem, quæ guſtui communicetur. Falloppius tamen, in illo, quaſdam partes ſulphureas, & acres obſeruauit. Dioſcorides ei virtutem refrigerandi aſſignat, ſed in quo gradu, non explicat. Galenus quoq; facultatem deſiccantem illi attribuit; unde poſtea Auctores circa frigidam, & ſiccam Stibij naturam à prædictis Authoribus minimè diſſentit, ſed de gradu intenſionis, non conueniunt, cum illis latitudo gradualis ſit incerta. Cæterùm Iacobus Greuinus, diligenter conſiderata Stibij temperatura, non ſolum terreum, & ſiccum, ſed etiam frigidum, & aqueam vſq; ad tertium gradum prædicat.

Li. 5. c. 53. Lib. 9. de ſimp. med. fac. Lib. 2. de Venenis. Item 9.

Deinde Stibium affectum eſſe prava qualitate vnà cum Greuino ſtatuendum eſt.

C Primo, quia tanta eſt affinitas, & ſimilitudo Antimonij cũ plumbo, vt nonnulli id quartam ſpeciem plumbi eſſe conſtituerint, ſicq; tanquam plumbum inter pharmaca venefica erit collocandum: quandoquidem, in capite de plumbo, medela eiuſdem veneni aſſignata fuit. Inſuper veneficum eſſe iudicamus, quia ingrediens humanum corpus vim infert naturæ, more veneni. Tandem ſi argentum viuum, ad mentem Dioſcoridis, inter venena recenſetur, erit neceſſario ſtabiliendum venenata qualitate Antimonium non carere: etenim Stibium hydrargyri eſt particeps, vt Authores, & experientia docent.

Plumbi quarta ſpecies.

LOCVS.

D IN venis ferri, & in fodinis argentarijs aliquando Stibium inuentum fuiſſe multi Authores prodiderunt, ſed quibus in locis, nunc eſt declarandum. In primis Africa vt recitat Cornelius Iudeus, mineris Auri, Salis, Argenti, Picis, & Antimonij redundat; vbi aliquando in fodinis plumbi reperitur. Antiquitùs in Bithynia propè vrbem Chalcedonem copioſum, & præſtantiſſimũ effodiebatur, & inde ad alias regiones deferebatur. Hodie in Germania, Norico, & potiſſimum Planæ, oppido Bohemiæ eruitur, vt Georgius Agricola teſtificatur. Item, iuxta ſententiam Boteri, *Caſata*, eſt locus in Deſerto Numidiæ, penès Atlantem montem, vbi minera plumbi, & Antimonij reperitur; ideoq; hæc duo tantùm metalla inde eruta ad Fez deferuntur, cum nil aliud ibi oriatur. In Pago quodam, mille paſſuum ſpatio diſtante, à Fribergo, iuxta venam Schiſti lapidis, Antimonium naſcitur. Immò Fictelbergi in venis proprijs, eiuſdem quantitas, ex Agricola, cum argento adeo permixta inuenitur, vt nonniſi, violentia ignis, ſegregari poſſit. Amplius, Iſtoldæ in Hircinijs, venæ Stibij propriæ generãtur. Noſtra ætate copioſum in Senẽſi agro, & præcipuè in Comitatu Sanctę Florę propè Seluenam, & Maſſam oppida effoditur. Eſt etiam ciuitas Calabriæ, vulgò *Taverna* dicta, Latinis Triſchene, in cuius territorio minera eſt Antimonij, quæ lapidem coloris plumbei

In Tab. Afriæ. Lib. 10. de Metall.

bei refert. Hæc autem in mollitie ſimilis eſt venis Stibij, quæ in Britannia naſcuntur. E
Venetijs quoq; copioſum habetur, ſed ex Germania allatum, vbi fodinæ Stibio ſcatentes ſunt plurimæ.

PRÆPARANDI RATIO.

AD metallicam Stibij præparationem, Agricolam habemus facillimum, qui venam Antimonij in catino fundit, vbi, adinſtar Biſemuti, Stibium deponit; quod opus etiam per deſcenſum, catino pertuſo, in ollam ſubiectam peragi poteſt. Item Stibium, veluti & argentum viuum in ollis excoquitur, quemadmodum idem Agricola docuit, vbi etiam rationem adhibendi Antimonij, in ſeparando argentum ab auro, exponit. Regulum verò Antimonij cum nitro, ſale petræ, & limatura ferri, per fuſionem, eliciunt, & fuſum in catinum coniformem transfundunt, vbi, inſtar formæ ſtellæ, vel globi, vel coni ſtatim ſubſidet. F

Lib. 9. de re metall.

Nonnulli Chymici ſumunt Stibium, vel potius Regulum Stibij, & ſæpius excoquendo cremant, & hac ratione Stibium vertere in plumbum profitentur. Hoc etiam à Dioſcoride notatum fuit, quando dixit, Stibium ſi paulò magis excoquatur in plumbum conabit: quamuis poſtea multi voluerint mentem Dioſcoridis hanc fuiſſe, quòd Stibium vlteriori coctione non in plumbum tranſmutetur, ſed more plumbi fundatur. Hoc autem ſuperius fuit enucleatum.

Stibium vertitur in plumbū.

MYSTICA, ET MORALIA.

HABEMVS in ſacro Codice, quod Ieremias de Stibio hæc verba aliquandò protulit. *Cum veſtiero te coccino, cum ornata fueris monili aureo, & pinxeris Stibio oculos tuos, fruſtra componeris, contempſerunt te Amatores tui, animam tuam quærent.* Hoc in loco Propheta, Diuo Hieronymo exponente, ſub forma mulieris adulteræ, verba hunc in modum explicare videtur. Hæc enim mulier cum offendit Deum, & quaſi virum ſuum Creatorem relinquit, fruſtrà ornamenta requirit, quia illam Dæmones amatores ſui contempſerunt, qui non ſtupri immundiciam, ſed animæ ſuæ quærunt interitum. Hoc idem myſticè intelligendum eſſe admonet Diuus Hieronymus, aduerſus illos, qui coniugales affectus, & veræ fidei pudicitiam amiſerunt: nam quando inquit Propheta: *ſi te veſtieris coccino* ideſt fidem ſanguinis Chriſti aſſumpſeris; *ſi monili aureo ornata fueris*; nimirum habueris ſenſus meditationis, & intelligentiæ ſpiritualis; *& pinxeris oculos tuos Stibio*, nempe ſtuduerit noſce Myſteria, & Arcana Dei; quandoquidē Deus non recipit ornamenta, quibus anteà Amatoribus tu placuiſti.

Cap. 4. G

Stibium ad oculos.

Cæterùm in morali doctrina quid de Stibio ſentiendum ſit, paucis exponemus. Etenim vena Stibij dura, & firma inſtar lapidis, in fodina à Metallarijs reperitur, & poſtea in partibus intimis metallum latibulatur, quoniam Stibium, dum funditur, illicò quid metallicum effundit, quod vulgus Regulum Antimonij vocitat. Talis eſſe debet iuſtus Princeps, & Vir perfectus, qui conſtantia in primis ſolidus eſt, & firmus, deinde H in intimis cordis penetralibus metallum gratiæ & virtutum complectitur.

VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad affectus Antimonium conducere, in progreſſu huius hiſtoriæ, comperiemus. Primitus Antiqui Stibium medicamentis tantummodò externis permiſcebant. Nam cū virtute plumbo vſto ſimilē poſſideat, in ſanandis vlceribus ex hoc non modicam frugem demerebant. Ætate Dioſcoridis, Stibium vſui medico minimè famulabatur, niſi prius fimo bubulo inuolutum, & inter carbones concrematum, & deinde muliebri lacte extinctum fuerit. Verùm, ad mentem Plinij, larido inuolutum accendebatur, &, conſumpto larido, pariter lacte muliebri mergebatur. In græco Dioſcoridis codice στιμ legitur, qua de cauſa modus adurendi Stibij à

Pli-

Digitized by Google

A Plinio propositus erit Dioscoridis. Ruellius tamen non *stap*, sed *eak* legendum esse asseuerat, quæ vox farinam pinsitam significat, quasi Stibium ad combustionẽ in pasta sit inuoluendum: nihilominus vterq; concremandi Stibij modus est commendandus. Hodie ex Antimonio paratur oleum in vlceribus malignis præstantissimum. Oleum tamen ex Antimonio est duplex, alterum paratur à Chymistis, quo metalla aureo colore tingere profitentur, alterum est, quod, ratione ruboris, Stibij sanguis nominatur, cuius descriptionem Vuecherius, Falloppius, & Cardanus assignarunt, quod, in auferenda vlcerum malignitate, cæteris non cedit medicamentis. Idem Cardanus in libro de Æthere, siue de Vitali aqua, docet medicamen Æther nuncupatum ad omnia externa vlcera valdè commodum, & salutare: nomine autem Ætheris, hic Author in illo libro quamdam vitalem aquam artificiosè paratam in omni genere morbi commẽdatissimam intelligit. Præterea Antiqui Antimonium tanquam desiccans, & astringens collyrijs addebant. Ideo Galenus agens de regimine saniratis; inquit: oculis robur adijcietur, si collyrium siccum adhibeatur, quod ex frigido lapide componitur, dum-
B modo palpebris specillo inducatur, ne interior membrana lædatur, sic enim quotidie mulieres faciunt, quando Stibio oculis gratiam conciliant. Quamobrem manifeste cognoscimus Priscos, cum naturam Stibij optimè perspectam non haberent, in purgandis corporibus, illud nunquam adhibuisse, sed tantummodò extrinsecis medicamentis addidisse. Dioscorides tamen agens de Elaterio, Stibium tanquam pharmacum cathartícum cognouisse videtur, dum inquit. *Quod si per inferna deiectio facienda est, duplum Salis addere oportet, & Stibij quantum colore suo inficiat.*

Stibij ere mẽdi modus.

Lib. 10. de secr.

Lib. 1. de fossil.

Lib. 9. de labril.

Aether medicamenti genus.

Lib. 6. de sanit. tuend.

Lib. 4. de met. med.

Itaq; facultas purgandi in Stibio latens, superiori sęculo, authore Theophrasto Paracelso, emersit: quare comperta Stibij facultate cathartica, Nuperi Medici sic ratiocinati sunt: veluti in magno mundo aurum à nullo alio melius, quàm ab Antimonio purificatur; pariter, & in minori mundo, scilicet in homine idem præstare poterit, & melius, quam aliud pharmacum exiporicum humores noxios extra venas trudere. Quapropter Paracelsus monimentis mandauit, quòd veluti Antimoniũ auro metallorum Principi summoperè confert, dum illud optimè purificat, & cætera metalla vitiat, &
C corrumpit; similiter homini animantium regi in purgationibus salutare censendum est. Quamuis hoc Paracelsi argumentum ex simili analogia petitum à multis irrideatur, cũ inter Antimonium, & corpus humanum nulla prorsus sit naturæ cognatio, qualis inter aurum, & Stibium intercedit, nihilominus experientia docet hoc medicamento non solum deiectione, sed etiam vomitione humanum corpus mirandum in modum expurgari posse. Ioannes de Rupescissa mirabilia de Antimonio prædicans nullum pharmacum posse hoc præstantius inueniri testificatur. Bouius patritius Veronensis, & medicus clarissimus in suo Fulmine aduersus medicos putaticios edito, innumeris nixus experimentis, vsu Antimonij grauissimis ægritudinibus succurrere profitetur, quia non solum more Antiquorum vlceribus putridis medetur, verùm quoq; in Febribus chronicis, in Asthmate, in Melancholia, in Alui torminibus, & multis alijs morbis deploratis minimè infrugiferum esse perhibetur. Vnde Iodocius in Enchiridio Simplicium prærogatiuas Antimonij magnificabat his versibus.

Vis cathartica Antimonij quando inuenta.

Morbi, quibus Antimonium conuenit.

Crescentem prauo consumit in vlcere carnem
Natinaq; tegit vulnera seua cute.
D *Quod tamen artificum manibus miscetur & arte,*
Diuum praclaras munere donat opes.
Nam nocuos facili purgat molimine succos;
Vnde sibi Febris, Asthmaq; robur habent.
Vnde Furor mentis, tumidi quoq; Tormina ventris,
Et miserabilibus corpora plena malis.

Multi igitur, inter quos recensetur Matthiolus, in præparando hoc medicamento, sumunt duas libras Antimonij minutissimè triti in patella non vitreata ad lentum ignem eatenùs spatula ferrea agitant, donec materia conglobari incipiat, quam rursus tritam eodem modo agitant, & hanc operationem toties repetunt, donec materia sulphura carbones sparsa nullum fumum emittat, quæ postea in crucibulo cum sale ammoniaco excocta supra marmor fusa in lapillos hyacinthini coloris pellucidos transmutatur. Itaq; Stibium hoc modo præparatum hyacinthinum appellant, & à granis tribus vsq; ad sex cum

Antimonium hyacinthinum quale.

Digitized by Google

cum modico vini optimi, vel cum roſarum conſerua, in prædictis affectibus, præſcribunt, quod ingreſſum corpus humanum, Patientem vomitione, & deiectione mirandum in modum exagitat. Vnde Iacobus Greuinus, ſumptis aliquando tribus huius Antimonij granis, cum modico conſeruę roſarum, poſt horæ ſpatium tam vehementi vomitu correptus eſt, vt quoties vomebat, toties moriendum eſſe exiſtimaret; nam octies euomuit, & toties aluus reſpondit, & tantam virium imbecillitatem incurrit, vt ſpatio octidui vix illas reficere potuerit. Libauius verò Stibio vnà cum æqua portione nitri in calcem, vi fornacis vitrariæ redacto, aquam ardentem ad tres digitos affundit, digerit, & aquam catharticam deſtillat. Alij ex æquis portionibus Antimonij Scamonij, & Tartari puluerem purgantem componunt, quem in morbis deploratis tanquam præſtantiſſimum magnificāt. In libro Haliographiæ, ſal ex Antimonio viribus ſali auri æquandus elicitur, qui ſanguinem purificare, Lepram curare, Podagræ conferre, & Morbum Gallicum pondere granorum quatuor, cum drachma aquæ ex ligno guaiaco deſtillatæ expugnare traditur. Præter oleum Stibij, & Antimonium hyacinthinum Chymici calcem, liquorem, Quintam Eſſentiā, Flores, Tincturam, & deniq; Antimoniū diaphoreticum præparant, quæ omnes præparationes in volumine Libauij, recitantur. His additur Butyrū Antimonij, quod non omni quaq; probatur, quia non tolū ex ſubſtātia Antimoniali, ſed etiā Mercuriali conſtat; quandoquidem, dum fabricatur, vt plurimū nō totus Mercurius ſublimatus in vas recipiens deſtillat, & butyro miſcetur, cū illius portio in poris Antimonij relinquatur, & alia portio in Retorta ſub forma viua reperiatur. Quandoq; Antimonium ab aliquibus toties præparatur, donec facultatē cathartica amittat, & in puluerem candidiſſimum abeat, quia tunc à propria degeneraris natura maximam roborandi virtutem adipiſcitur: propterea huiuſmodi puluis in ſtomachos labefactato cum ſaccharo roſaceo ad multos dies exhibitus præcipuam Patienti affert vtilitatem.

Lib. 2. de Venen.

Sal antimonij.

Butyrum Antimonij.

Cæterùm ſi quæ de viribus, & præparationibus Antimonij ab Authoribus paſſim memoriæ ſunt tradita, recenſere vellemus, proculdubio hoc opus in immenſum excreſceret. Solummodo magis curioſa, & ijs profutura enumerabimus, qui in dies medicinam factitant. Medicamina igitur ex Antimonio elicita, quæ Paulus Aldrouandus Pharmacopæus Bononienſis vir non vulgariter eruditus, & in omni chymicarum operationum genere conſpicuus fabricat, hic exarare operæ pretium eſſe duximus. Primitùs ſumit libram Antimonij crudi in puluerem redacti, vnciam chryſtallorum ſalis communis decrepitati, libram ſemiſſem aceti deſtillati, omnia diligenter mixta in Teſtudine fictili lento, & aperto igne, ſpathula ſemper agitando, ne conglobetur, in calcem redigit, in hoc opere tamdiu proſequitur, donec corpus illud phyſicè apertum fuerit; deinde refrigeratum aqua ardenti lauat, & exſiccatum in crucibulo fundit, & fuſum ſenſim ſupra politum marmor proijcit. Rurſus recipit prædicti Antimonij præparati dimidiatam libram, arenæ marinæ tantūdem, ſalis ammoniaci drachmas duas, & ex omnibus in vaſe collocatis ad ignem ſublimationis Flores rubicundo extrahit. Iterùm vt habeat Tincturam, Floribus prædictis acetum deſtillatum tres digitos ſupereminens affundit, ſicq; in Matracio cæco ad balneum mariæ calidum, ſpatio horarum quadraginta, digerit; opuſq; toties repetit, donec inde aliqua Tinctura exeat. Deinde ab omni Tinctura, organo roſtrato, humiditatem elicit, vt in fundo Magiſterium ſiccum habeat. Huic poſtea affundit ſpiritum vini rectificatum, & denuò deſtillat, & quod in fundo vaſis remanſerit, Magiſterium Antimonij appellat, quod cardiacis, ante vſum, edulcat. Deniq; cuilibet libræ Magiſterij non edulcati cum tantumdem ſaccharī candidi vnciam Aluminis ſciſſilis in ſpeciem calcis redacti permiſcet, & Retorta luto munita Oleum Antimonij rubicundiſſimum in affectibus ſuperius enarratis præſtantiſſimum concinnat.

Operationes chymicæ Pauli Aldrouandi circa Antimonium.

Flores Antimonij.

Tinctura Antimonij.

Magiſterium Antimonij.

Oleū Antimonij.

Cum igitur hoc medicamen terribilem in modū humana corpora perturbet; Theologi diſputant; nū Medici tutò, in foro conſcientiæ, huiuſmodi pharmacum præſcribere poſſint: ideo Sayrus examinans opinionem, quam, in pharmacis præſcribendis, Medici ſequi debeant; Tandem reſpondet in tanta præſidiorum farragine, prætermiſſis ambiguis, & incertis, ſemper faciliora, & ſalubriora medicamenta eſſe eligenda. Quoniam verò affectus interdum ſunt contumaces, & facilioribus remedijs reluctantur, Medici interdum ad ambigua etiam præſidia, veluti ad ſacram anchoram confugere coguntur.

Lib. 1. Clauis regia cap. 10.

Dein-

A Deinde quoniam Antimonium, sua violentia cathartica, paucis prodesse, & plurimis obesse videtur, vt, longa certorum exemplorum serie, Erastus, Mercurialis, & Crcuinus ostendunt; idcircò assignare quædam præcepta, in sumendo hoc medicamento valdè necessaria, operæ pretium esse iudicauimus; quorum alia Patientem, alia medicamentum respiciunt.

Quoad Patientem, notandum est primò Antimonium non omnibus indiscriminatim esse prescribendum; quoniam non conuenit pueris, mulieribus vtero gerentibus, hominibus effœminatis, & angusti thoracis, neq; ijs, qui ad vomendum sunt difficiles, neque illis, qui deliquium animi incurrere solent. Deinde Patiens alijs communibus medicamentis prius diligenter est expurgandus, vt apertis vijs, Antimonium citius, & facilius operetur. Viciſſim improbandi sunt illi medici, qui absque præuia præparatione ad Antimonium præscribendum accedunt. Morbi Patientis sunt considerandi, quandoquidem hoc medicamentum præcipuè datur in Febribus chronicis, Melancholia hypocondriaca, contumacibus obstructionibus; & alijs huius generis af-
B fectibus longis, qui ex Pituita, & Melancholia pendent; immò in illis potissimum, qui suam sedem in ventriculo, intestinis, mesenterio, & primis venis habent. Patiens autem quando, facta superna, & interna euacuatione, miram virium iacturam incurrit, præsidijs roborantibus intrinsecis, & extrinsecis indiget: quapropter prudens medicus Epithemata cardiaca regioni cordis applicare, & confectionem Alchermes, vel Hyacinthinam cum vino maluatico propinare debet. Quoad præcepta Antimonium respicientia, in primis notandum est quòd diligenter præparari debet, vt malefica eius qualitas castigetur, & illa præparatio est adhibenda, quam diuturna experientia comprobauerit. Postremò dosis Antimonij superius assignata erit varianda, pro varia medicamenti præparatione, & pro diuersitate virium Patientis, Temperaturæ Ætatis, Morbi, & Anni temporis: nam quando malitia medicamenti vehementer refracta erit, tũc dosis erit augenda, & quando Patiens erit viriũ imbecillium, temperaturæ bilioſæ ætatis puerilis, & morbus non erit inueteratus, & anni tempus erit æstiuum, tunc hoc medicamentum in minori dosi erit exhibendum. Sin vice versa totum fuerit oppositum, in
C maiuscula quantitate erit præscribendum.

Quibus affectibus Antimonium conueniat.

VSVS IN DECORATIONE.

ANTIQVISSIMA fuisse artis cosmeticæ primordia, de quibus nihil certi apud Scriptores inuenitur, Stibium hoc in loco patefaciet. Nam fuisse consuetudinem apud mulieres Hebreorum Stibio pingendi oculos, sacri Codices testificantur: quandoquidem in libris Regum hæc leguntur. *Iezabel depinxit oculos suos Stibio, & ornauit caput suum.* Insuper apud Ezechielem hæc habemus. *Ecce venerunt quibus se lauisti, & circumliniti Stibio oculos tuos.* Amplius apud Ieremiã Prophetam, hæc verba legimus. *Cum pinxeris Stibio oculos tuos, frustra componeris &c.* Immò Diuus Hieronymus ad Furiam scribens, ad rem hæc habet. *Non habuit crispantes mitras, nec Stridentes calceolos, nec Orbes Stibio fuliginatos.* Temporibus etiam Ga-
D leni, Dioscoridis, & Plinij Mulieres Antimonio supercilia fucabant, vt superius ad mẽtem Galeni explicatum fuit, sed præsertim mulieres Hispanæ, quibus nullæ in molitiem, & prodigum luxum magis procliues esse perhibentur. Quamobrem doctissimus Mercurialis agens de compositione medicamẽtorum scripsit Maiores nostros ad purganda corpora Antimonio non fuisse vsos, sed tantùm ad oculos ornandos, & ad supercilia denigranda.

Li. 4. Reg. cap. 9. Cap. 23. Cap. 4.

Hispanæ mulieres quales. Lib. 2. de cõp. med.

VSVS IN VARIIS.

METALLARII, & potissimum campanarum artifices aliquid Stibij mẽtallis fusis semper addunt, vt campanas magis sonoras reddant. Idem quoq; præstant, qui patinas ex Stanno fabricant, vt sono argenteas imitentur. Illi etiam Opifices, qui, pro tormentis maioribus bellicis, globos ex ferro formant, Sti-

Digitized by Google

bium materiæ ferreæ permiſcent, vt citius, & facilius fundatur; Alioquin ferrum non liquefieret. Gemmarij, & ipſi Stibio vtuntur, dum, Authore Anſelmo Boetio, ope ignis, & aqua mercuriali ex Stibio deſtillata natiuas maculas, & nubes, vel alios colores adamantem fædantes, auferunt: ſic enim adamantem adeò nitidum, & purum reddunt, vt valore purum natũ longè ſuperet. Demum ex Antimonio nonnulli argentum viuum eliciunt, quo ſupra æs fricato, illud optimè dealbant, quod opus argentum viuum foſſile, & metallicum præſtare minimè poteſt.

Lib. 2. de gemm. cap. 4.

DE ARGENTO VIVO. Cap. X.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NONNVLLI Argentum viuum vel inter excrementa, vel inter venena collocarunt; propterea quod non gaudeat illis proprietatibus, quæ naturæ veri metalli competere ſolent: cum ſit actu liquidum, neq; malleo, more aliorum metallorũ, reſiſtere poſſit. Geber igitur, & alij Chymici non metallum, ſed potius cæterorum metallorum materiam, & principium eſſe voluerunt. Alij pariter non metallum, ſed metallicum, & foſſile appellarunt. Nos in præſentia id cæteris metallis addimus, quoniam, more Stibij, non quoad formam, ſed quoad materiam nomen metalli promereatur. Ideo ad ſynonima examinanda accedimus. Iſidorus hoc nuncupauit Argentum viuum, quia exſcindat, ſeu exedat, more viui animantis, materias, in quibus collocatur. Satius eſſet dicere appellatum fuiſſe Argentum viuum à motu, dum viua vocamus illa, quæ ſe mouent. Propterea apud Angelum Bargeum, Argentum vagum dicitur. Augurellus quoq; Argentum aufugiens nominauit ſic canens.

In Cynegeo.

Innalido aufugiens argentum ſiſtere ſucco.

Et paulò inferius idem à motu vocat argentum tremulum dum inquit.

L. 2. Chryſop.

——— *aut viuum ſulphur, tremulumq; repones Argentum.*

Scaliger aurum regem metallorum, & argentum viuum eorumdem tyrannum nominauit. Renodeus id tãquam naturæ mõſtrum indicauit, quia nullis naturæ legibus teneatur. Deniq; Falloppius naturæ miraculũ indigitauit. In Officinis Argentum viuum liquidũ vocatur crudum, extinctũ verò, & inſtar ſacchari concretum, argentũ ſublimatum dicitur. Græcis, & præſertim Dioſcoridi cognominatur ὑδράργυρος quaſi argẽtum aqueum: etenim ὕδωρ apud Græcos aqua, & ἄργυρος argentum exponitur; cum colorem argenti, & mobilitatẽ aquæ referat. Hinc apud Ariſtotelem, & Alexandrum Aphrodiſeum legitur ἄργυρος χυλὸς, nempe argentum fuſum, quoniam id more aquæ diffluat, & faciem argenti fuſi repræſentet. Plinius verò inter Hydrargyrum, & Argentum viuũ aliquod diſcrimen collocat; dum argentum viuum natiuum, & foſſile, & hydrargyrum ex minio factitium eſſe exiſtimat; ſed ipſum falli opinamur, quia hydrargyrum apud Græcos idem, quod argentum viuum apud Latinos ſignificat. Præterquamquòd hæc duo nomina apud Authores paſſim confunduntur, dum hydrargyrum pro argento viuo, & viciſſim argentum viuum pro hydrargyro vſurpatur.

Exercit. 88.

Lib. 5. cap. 102.

Lib. 33. c. 4.

Sperma metallorũ quid.

Halchemiæ Profeſſores varijs nominibus argentum viuum decorarunt. Primitùs illud cognominant ſperma metallorum, & lapidem, quem Philoſophi venerantur; quoniam hoc tanquam lapidis philoſophici materiam conſtituunt, quo, Midæ inſtar, contacta omnia corpora illicó in aurum, & argentum permutari ſibi perſuadent. Deinde Aquam vitæ, Lac virginis, Serpentem ſemetipſum grauidantem, Vrinam humidam, Seruum, vel Ceruum fugitiuum, & demum Patrem omnium mirabilium vocitant. His addamus, quòd Chymici varijs rationibus ſtimulati id etiam Mercurium cognominant. Primò quoniam ſicuti Mercurius à Poetis fingitur alatus; ita Argentum viuum alas inducre videtur, dum in igne poſitum cõfeſtim auolat. Secundò quemadmodum

Digitized by Google

A modum Mercurius alienum appetens furti inuentor fuisse traditur: pariter Argentum viuum cætera respuens metalla, solum aurum furari videtur. Falloppius tamen tali nomine insigniri promulgat, quia Mercurius græca fide præditus sinceræ veritatis nõ fuit studiosus: pari ratione ab Hydrargyro mendacia dimanant, dum Chymistas de- *Mercu-*
cipiendo pollicetur, quod Natura nullo modo pati, nec attingere potest; præter- *rius Chy-*
quamquòd in Chymistarum manibus fumum, & non aurum relinquit. Hic notandum *mistarum*
est, quòd Chymici argentum viuum commune vocant Mercurium vulgi, ad differen- *qualis.*
tiam Mercurij, quem ipsi in generatione lapidis philosophici desiderant. Denique Arabibus dicitur Zaibar, vel Zaibat. Italis argento viuo & Mercurio, nomine à Chymistis detorto. Gallis Vif argent. Hispanis El azogue. Germanis Queckſylber.

DIFFERENTIÆ

B SCRIPTIS reliquit Galenus hydrargyrum tantummodò arte paratum reperiri, cum natiuum, & fossile minimè nouerit; quam sententiam fusè Mathiolus in commentarijs ad Dioscoridem refutauit, nam manifestè hoc experientiæ repugnat: sæpè enim Argentum viuum tale conspicitur, quale expropria fodina elicitur. Dioscorides in hoc fuit veritatis perquam Studiosus, quandò tres Argenti viui differentias assignauit, quarum primã ex cinnabari vel Minio arte extractam prædicat (est enim Cinnabari Dioscoridis, & Minium natiuum aliorum vnum, & idem fossile) hæc species secundùm Vitruium ex Anthrace lapide eliciebatur. Secundam speciem in fodinis argentarijs Dioscorides constituit, qua nos caremus. Tertiam in venis proprijs inueniri tradit, & hæc hodie ex fodinis Germaniæ ad nos affertur. Vitruuius quatuor huius genera, duo natiui, & duo factitij enumerat Pariter Brasauolus in suo simplicium Examine quatuor exhibet differentias, primam, quæ ex propria vena tanquam fons ex scatebra dimanat, quæ species hodie in frequenti est vsu; secundam, quæ inter metalla reperitur; tertiam, quæ ex Minio educitur; quartam, quæ, ad mentem Vitru- *Lib. 7. Architect.*
C uij, ex marmore eliciebatur, vel potius, vt nostra fert opinio, quæ inter marmora oriebatur. Verùm ex his quatuor generibus, Primum nempè natiuum commendat. Cæterùm alij authores opulentius rem pertractantes, multò plura Argenti viui genera recensent. Primò commendant, quod naturaliter purgatum in sua minera reperitur, secundum, quod ex partibus lapideis mineræ suæ artificio paratur, tertium, quod ex Minio, & Cinnabari elicitur iuxta modum, quem Dioscorides in textu docuit, quartum, quod prius aliquo modo fuit sublimatum, & postea ad suam essentiam, & naturam redijt; quintũ quod in venis aliorum metallorum colligitur; sextum, quod quidem ex Minio educitur, sed postmodũ cum fuerit siccatum ad Minij formam reuertitur: etenim Minium, & lapis schistos huius metalli parens esse perhibetur. Quocirca Georgius *In lib. de*
Fabritius in vena Schisti Argentũ viuum se obseruasse fatetur. His speciebus addamus *foss.*
Argentum viuum sumblimatum, Argentum viuum præcipitatum, & Argentum viuum arte chymica concretum. Chymici Mercurium sublimatum, Mercurium præcipitatum, & Mercurium philosophicum nuncupant.

D Ratione coloris, aliqua varietas in Argento viuo obseruatur. In primis aliud est minus album cum tantillum sordis contineat, quod Argenti candorem deturpare solet. Immò minera illius variè à natura coloratur. Rubet illa, quæ Græcis dicitur ἀνθραξ propter similitudinem, quam habet cum carbonibus. Aliquando est coloris hepatici, veluti illa, quæ obseruatur in Hydra monte Goritiæ. Interdum nigricat, quæ rara esse tra- *Differen-*
ditur. Minera Suacensis est lapis durus ponderosus coloris plumbei, non sine aliquo *tia ratio-*
candore, qui minutim tractus nihil argenti viui effundit, sed tantùm, ope fornacum, *ne coloris.*
Argentum viuum genuini coloris præbet. Annis elapsis in Quito prouincia, referente Botero, minera Argenti viui coloris lutei inuenta est, quæ vi ignis odorem sulphureum spargebat. Prædictis differentijs Chymici alias species addunt, quas fortassis ipsi imaginantur, vnam vocant fel Draconis, quam ex Argento & Stanno elicere profitentur; *Fel Draconis quid.*
alteram, nominant Discum Solis, quam ex auro se extrahere asseuerant. Sed nos vna *Discus Solis quid.*
cum Falloppio rem profectò iocosam, & risu dignam esse existimamus, etquamuis ipsi tale Argentum viuum ostendant; nihilominus ex prædictis materijs confectum esse ne-

mo eſt, qui iuſiurandum diceret. Amplius Chymici aliud Hydrargyrum vulgi; aliud E
Hydrargyrum philoſophorum eſſe atteſtantur, & hoc diuinum indigitant. Has differentias alijs examinandas conſultò relinquimus, quoniam huiuſmodi genus hominum audaci illecebra, & vaniſſimo commento mentes legentium decipere nititur.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

HYDRARGYRVM hoc ſibi à natura comparauit, vt omnibus metallis libenter permiſceatur licèt æri, & ferro difficulter adhæreat, quoniam hæc duo magis terreſtria ſint. Hinc Albertus Magnus & omnes alij Chymici in hanc venerunt ſententiam, quòd Argentum viuum ſit materia proxima generationis metallorum; ideoq; illud Panſpermeam metallicam cognominarunt, quam ad primordia cunctorum metallorum concurrere aſſeuerantius dicunt. Falloppius tamen ab ipſis diſſentit, quoniam Argentum viuum, etiamſi libenter metallis hæreat, nihilominùs eorum eſſe materiam non eſt aſſerendum; quandoquidem, quæ cum aliquo amicitias gerunt, & ad illud ſuapte natura feruntur, illius materiam eſſe non eſt dicendum, eſt enim à veritate valdè alienum, quia ferrum non eſt materia Magnetis, neq; palea Succini, & tamen hæc vinculo amicitiæ libenter copulãtur. His addamus, quòd Chymici Argentum viuum ex humido aqueo conſtare teſtantur, & propterea id tanquam materiam metallorum prædicant, quod, nullo contradicente, confirmare non poſſunt ſiquidem, ad mentem Ariſtotelis, humidum aqueum ſubſtantiam Argenti viui non conſtituit: etenim ipſe in Meteorologicis docet humiditatem Hydrargyri eſſe aeream, quapropter ſtatim atq; calefit in auram euaneſcit. Id autem conſtantibus ex aquea materia non contingeret, & hæc eſt ratio potiſſima, propterquam Hydrargyrum eſt incongelabile.

Li. 4. Meteor. ca. 8.

Inſuper Natura illi tales proprietates præſcripſit, vt nunquam madefaciat, ſæpè refrigeret, ſæpè calefaciat, aliquando calidas affectiones producat, & frigidas interdum tollat. Modica quantitate idem nocet, & viciſſim magna quantitate non- G
nunquam prodeſſe ſolet. Sæpè à corporis ſuperficie ad centrum ducit, dum nocuos humores per feceſſum trudit. Interdum oppoſitos effectus parit. Propriam formam facilè perdit, deinde ipſam facillimè recuperat. Quandoq; medicinis internis mixtum ſummo eſt Patienti emolumento, at extrinſecis additum ſæpè ſæpius Patientes lædit. Quamobrem non eſt mirandum, ſi circa Hydrargyri qualitates tot ſint ſententiæ, quot ſunt authores, qui de illo verba fecerunt. Quod autem hoc ſit verum, atque indubitatum; Albertus in primis frigidum, & humidum in ſecundo gradu conſtituit. Matthiolus quoq; ei ſummam frigiditatem, & humiditatem aſſignat, quoniam, hac excellenti humiditate, omnes humores in ventriculo, & partibus annexis contentos ad putredinem compellat. Chymiſtæ illius frigiditatem, & humiditatem in quarto gradu collocant: deinde, iuxta chymicam doctrinam, illud liquidum in tertio, album verò, & tenebroſum in ſecundo exceſſu prædicant. Hoc eſt quidem exploratũ quoad primas qualitates, ſiccum potius quàm humidum, & calidum potius quam frigidum videri: propterea ex duplici ſubſtantia, nimirum frigida, & humida, necnon calida, H
& ſicca, & potiſſimum ſulphurea conſtare aſſerendum eſt. Cum igitur virtutibus contrarijs quodammodo præditum eſſe videatur; iure optimo poterimus canere hunc in modum.

Frigidum & humidum Alberto.

Frigida cum calidis, ſunt miſta humentia ſiccis.

Quapropter nonnulli fuerunt huius opinionis Argentum viuum, quamdiu eſt ſuæ naturæ, frigefacere, nec multum à natura plumbi differre: immò eodem in magna doſi ſumpto calorem natiuum extingui, & in modica quãtitate, à calore natiuo in actum deduci. Itaque valenter calefacere, putrefacere, & inteſtina corrodere atteſtantur. Præterquamquòd, vt veritatem fateamur, multa medicamenta, experientia teſte, ex Argento viuo fabricata caliditatem, & ſiccitatem quarti gradus præ ſe ferunt. Quamuis autem, virtute Hydrargyri, multæ humiditates per os quandoque educantur; hinc manifeſta Argenti viui frigiditas, & humiditas non eſt inferenda; ſed potius hunc effectum à proprietate occulta humanam deſtuente naturam prouenire credendum

A dum eſt; quandoquidem Argentum viuum ſpiritus præcipuè diſſipat, quibus exterminatis, multæ affectiones oriuntur, primumque caput læditur; cum ſpiritus animales facilius, quàm vitales, & naturales corruptionem incurrant. Immò cum lentam, & craſſam pituitam, humoreſq; virulentos educat, numero purgantium medicamentorum erit adſcribendum, quæ proculdubio calidiſſima eſſe traduntur. Item calidum Argentum viuum iudicamus, tum quia eſt tenuium partium, dum linitum ſupra corpus vſque ad oſſa penetrat, tum etiam quia in igne poſitum ſtatim in vaporem reſoluitur. At illa quæ ſunt huius conditionis, referentibus Ariſtotele & Galeno, inſignem caliditatem participant. Vnde Falloppius optima de cauſa ipſum calidum in tertio gradu incipiente, & ſiccum in fine eiuſdem gradus pronunciauit; idque effectu comprobatur, nam, præ alijs medicamentis, omne genus ſcabiei delet: quocirca ab Arabibus in Pſora maligna fælici cum ſucceſſu adhibetur; etenim Scabies ad genus vlcerum reducitur, quæ ſiccantibus potiſſimum pharmacis ſanantur. Verùm in maiorem aſſerti confirmationem addamus, quòd vulgus paſſim Argento viuo, ad necandos cuiuſcumque generis pediculos, fæliciter vtitur, namque facta Argenti viui iunctione, paulo poſt huiuſmodi animalia rubicunda, & quaſi ab igne combuſta apparent; & talis effectus nonniſi ab ingenti caliditate, & ficcitate prodire poteſt. Itaq; nonnulli Hydrargyri liquida, & ſenſibili qualitate decepti humidum iudicarunt, non animaduertentes cuncta metallica naturæ humanæ applicata eſſe ficca, quemadmodum alias ex Galeno manifeſtauimus.

Caput præcipuè læditur hydrargyro.

L. 4. Meteor. lib. 9. Meth.

B

Quoad ſecundas qualitates, Hydrargyrum plus aeris, quàm aquæ continere videtur, & nonniſi per artem chymicam concreſcit. Deinde in amicitiam auri abundè incidit, quia illius ſordes mirandum in modum abſtergit; illique adeò adhæret vt auri ſubſtantiam citò penetret, illudque fragilius oui cortice reddat: propterea annuli auræi dealbantur, ſi geſtantes per loca tranſierint, in quibus Hydrargyrum elaboratur; quod ſibi pluries contigiſſe Cardanus narrat. Cuncta igitur metalla Hydrargyro ſupernatant, vno excepto auro, quod Argento viuo impoſitum ſtatim ab eo abſorbetur. Hocq; inde credimus prodire, quia Hydrargyrum auro, quàm alijs metallis ſit proximius; ponderè enim, & tenuitate auro, ſolo autem colore, argento aſſimilatur: quamuis poſtea ab vtriſq; differat, cum fluat, & igni admotum confeſtim euaneſcat. Deinde quoad cætera metalla, facilè generibus plumbi, difficulter argento, difficilius æri & difficillimè ferro adhæret. Amplius natura illi maximam tenuitatem communicauit: propterea cum, ad mentem Ariſtotelis, plus aeris contineat, facile in fumum abit: at ſi diligenter velo cooperiatur, denuo fumus in argentum viuum denſatur; ſulphure verò, ſeruata tamen æqualitatis proportione, ne ſit fugaciſſimum retinetur. Quamobrem nemo admirari debet ſi dum Argentum viuum ſublimatur, nihil in fundo vaſis remaneat; etenim hoc, ob ſubſtantiam terream optimè attenuatam, & humido viſcido permixtam, illo accidit. Itaq; obſeruamus, cum ſit tenuiſſimum, non modò per corium inſtar ſudoris, tranſire, ſed etiam per nares illud pertractantium vſq; ad meningas cerebri penetrare; hinc huiuſmodi opifices tremore, & reſolutione nervorum ſæpè corripiuntur. Hanc Hydrargyri tenuitatem fuiſſe putamus rationem potiſſimam, propter quam inualuit opinio apud Priſcos, quòd non poſſit in quocumque

Hydrargyri ſpecifica de qualitates.

Lib. 7. de ſubtil.

C

Hydrargyri ſubſtantia tenuiſſima.

D vaſis genere contineri: etenim venenum rerum omnium eſſe pronunciarunt, quia cuncta ferè vaſa excindat. Scripſit enim Dioſcorides Hydrargyrum nonniſi in vaſis vitreis, plumbeis, ſtanneis, & argenteis ſeruari. Nuperi tamen aduerſus Dioſcoridis opinionem totum oppoſitum obſeruant cum materia Hydrargyri in alijs etiam vaſis contineatur, dummodo non ſint adeò rara, vel aliquo foramine exiguo referta, vt foras penetrare poſſit. Multi Pharmacopæi noſtræ ætatis illud in veſicis, vel etiam in vaſis aliquibus ligneis conſeruant: at ſi foramen aliquod ferè inſenſibile inueniat, totum egreditur, non quia vaſa erodat, ſed quoniam ſit ità tenue, vt exiguas etiam rimas inueniat.

Vaſa ad continendum argentum viuum.

Inſitum etiam hoc habet à natura, vt fuſum in minutiſſimas, & infinitas particulas diſſipetur, nullaque illarum amittatur, quoniam paulatim in priſtinam vnionem congrediuntur: hac de cauſa Chymiſtis æterna Subſtantia, & æternus Liquor nũcupatur. Deniq; ope Argenti viui, metalla à ſe inuicem ſeparantur, & rurſus illa iungere ſolet, vt Tectores aurarij quotidiana experientia comprobant: nam Hydrargyrum eſt in

Æternus liquor Chymicorum.

cauſa

cauſa vt aurum alijs metallis adhæreat,& paulò poſt veluti ſuo munere fun ctum eua- E
neſcit. Num verò natura hanc proprietatem Argento viuo ingenuerit, vt magneti ita aduerſetur, vt ſimplici tactu, vim attrahendi ferri ab ipſa in perpetuum adimat, periclitari oportet, cum ſimplici narrationi aſſentiri non debeamus. Qui plura de natura, & affectionibus Hydrargyri ſcire deſiderat, Dioſcoridem, Galenum, Iſidorum, Plinium, Albertum Magnum, Mylium, Braſauolum, Portam, Cæſium, & alios Auctores huius generis adeat. De veneficio autem Argenti viui in propria Rubrica verba fient.

LOCVS.

PAVCIS de locis Hydrargyri noſtram proferemus ſententiam. Aliqui volunt illa loca argento viuo redundare, quibus Planeta Mercurius tantum bonum influit. Reperitur tamen altis in montibus, ſed potiſſimùm in lapide calcario F
ſimili, vel potius in rimis cuiuſdam ſaxi rubicundi coloris, interdum in fornacibus argentarijs, guttarum inſtar, tectis adhærens conſpicitur. Plinius tamen ſcriptum reliquit vomicam argenti viui copioſam in argentarijs fodinis inueniri. Falloppius men-
Lib. 33. c. 4. dacij Plinium arguit, cum nulla argenti vomica in fodinis metallorum vnquam reperta fuerit. Quandoque in ſtercore vetuſtiſſimo cloacarum, necnon in limo puteorum reperitur. Ceſalpinus quoque retulit ſe Piſis inter ſaxa Argentum viuum fuiſſe conſpicatum, dum vetera quædam fundamenta ad ſolidum foderentur. Deniq; in omnibus locis producitur, in quibus materia ad inducendam ſimilem formam rectè diſpoſita inuenitur. Iam ad regiones, in quibus naſcitur, enumerandas accedemus.

In Almaden eſt vena Argenti viui ita diues, vt toti Hiſpaniæ, & Orbi nouo ſeruiat. Hæc quodammodo duplex ſcatebra conſtituitur, quarum alteram vilioris pretij tanquam de terra erumpentem pronunciant; alteram verò à lapide emergentem, pretioſiorem, & virginem appellant. Apud Beraunum ſupra Pragam Bohemiæ Metropolim Argentum viuum reperitur. Pariter in Bohemia, vt refert Munſterus, Schom- G
bacum Argento viuo abſuit. Item noua Argenti viui metalla in Britannia ſunt Scotis. In China eruitur, necnon in Comitatu Archiducis Auſtriæ. Forauilianæ regionis montes illo abundant. Similiter iuxta locum Kunigeſtein apud Francos colligitur. In Germania apud Landesberg multa Argenti viui metalla obſeruantur. Goſelariæ Hydrargyrum minus digeſtum reperitur. Olim Romani tanti fecerunt hoc metallum, vt
Minera Hydrargyri Romam delata. fruſta mineræ ſigillis munita ex Hiſpania Romam deferri curarent, ne in proprio natali Solo elaboraretur. In Hydra monte propè Goritiam lapis ponderoſus, inſtar plumbi, ad rubedinem tendens generatur, guttas Hydrargyri micantes præ ſe ferens, qui interdum à Metallarijs percuſſus riuulos argenti viui fundit. Maiolæ mons nutrit Mercurij venas. Item Nicaſtri territorium non modo hydrargyrum, ſed multas quoque marmorum ſpecies producit. In Peruana regione copia argenti viui gignitur. Sed olim Barbaris fuit ignotum, & nullius vſus, quia, loco illius, ad purificanda metalla, quodam viliori metallo vtebantur, quod naturam plumbi argento mixti æmulabatur. Immo in eadem Peruana regione iuxta montem *Guancauilca* nuncupatum, necnon H
propè ciuitatem eiuſdem nominis Ioſephus Acoſta infinitas Hydrargyri fodinas ab
Li. 4. hiſt. indi. cap. 11. Indis factas recenſet, vt terram rubram ad tingendam faciem eruerent nec tamen ipſi, neque etiam Hiſpani ibi verſantes diuitias harum fodinarum cognouerunt, donec quidam Luſitanus anno ſexageſimo ſeptimo poſt ſeſquimilleſimum, hoc metallum rubrum Indis *Climpi* vocatum, lapidem Minij maximam copiam Hydrargyri fundentem, facto prius periculo, eſſe dixerit. Ioannes Boterus in hac regione mineram Argenti viui ditiſſimam, anno ſeptimo poſt milleſimum, & ſexcenteſimum inuentam prædicat. Item Boterus Quito Prouinciæ mineram Hydrargyri lutei coloris aſſignat. In territorio Soriani hoc metallum naſcitur. In Suacenſe regione ſunt lapides coloris plumbi Argentum viuum fundentes. Demum apud Treſtanum in Ruſcia, & in Vueſtrich, nimirum Auſtrafia Germaniæ Argenti viui noua metalla fodiuntur.

IN-

Digitized by Google

A

INVENIENDI, & Præparandi ratio.

METALLARII ad venas argenti viui indagandas bifariam incedunt. Primò loca viridibus herbis, & arboribus consita obseruant, quoniam Hydrargyri frigiditate plantæ recreari perhibentur: cum Hydrargyrum non instar aliorũ fossilium siccã euaporationem spargat. Deinde mensibus Aprilis, & Maij, serena aurora per montes vagantur, & statim atq; vapores instar nebulæ non altius ascendentes, sed quasi terræ hærentes conspicantur, tunc ibi sedem Argenti viui esse affirmant: quandoquidem argentum viuum grauissimum, & tenuissimum esse declarauimus. Itaq; opifices collectã minetam, vesicis prius ori applicatis, ad arcendam me-
B talli malignitatem, molunt, & in vase fictili excoquunt, alio vase instar campanæ superposito, vt Mercurius ad campanam ascendens, per rostrum in vas recipiens transeat. Rursus aliæ excoquendi Hydrargyri variæ rationes apud Agricolam leguntur. Item ex Minio in conchula ferrea collocato, patina fictili superposita, & carbonibus circundantibus, Argentum viuum stillat. Immò ex chalcanto Hydrargyrum quoq; extrahitur, & rationem huius operationis Caneparius assignauit; Num verò, ad mentem Vitruuij, Brasauolo referente, ex marmore etiam eliciatur, periculum esset faciendum; potius inter marmora aliquam Hydrargyri venam à natura gigni asserendum esset. Nisi velimus cum Chymistis confirmare argentum viuum ex omnibus mixtis, non secus ac salem, & sulphur extrahi posse.

Li. 9. de re metall.

Lib. 2 de Aere a-ment.

Postmodum ex argento viuo sublimatum, & Præcipitatum multifariam paratur. Nonnulli ex libra argenti viui, & tantumdem salis communis, necnon chalcanthi in Sublimatorio vitreo ignem per gradus augẽdo, spatio horarum quatuordecim, Mercurium sublimatum parant. Multæ aliæ præparationes apud Portam leguntur. Præte-
C rea vt fiat Præcipitatum, cum aqua acutà coquitur, donec in cinerem redigatur; qui siccatus ad ignem, colorem rubicundum acquirit. Insuper Chymici argentum viuum rebus adstringentibus densare, & in verum argentum transmutare nituntur. Sed difficile est rem adeò tenuem inuenire, quæ toti huic substãtiæ permisceatur. Sunt qui sulphure, & fumo metallorum illud cogi referant. Cardanus tamen fumo potissimum plumbi hoc metallum densari asseuerat. Item herbæ supra mineras hydrargyri crescentes Mercurium coagulare dicuntur. At coagulatio argenti viui multifariam facta apud Portam legatur. Amplius multæ aliæ præparationes huius metalli ab Vecherio sigillatim recitantur. Cæterùm est aduertendum, quatuor requiri, vt hydrargyrum naturam veri argenti induat. Primò, vt firmetur, deinde vt ignibus resistat, tertiò vt leuius euadat postremò vt crassiorem substãtiam adipiscatur. Sed vt in aurum vertatur, necesse est, vt tingatur, firmetur, & ignem toleret. An verò Chymistæ aliquo artificio id consequi possint non facilè adduci possumus, vt credamus, & si quandoque casu argentum, vel aurum ex Hydrargyro resultauerit, non tamen veram auri & ar-
D genti materiam esse aliquis crediderit.

Li. 9. mag. nat. c. 14.

L. 4. mag. nat. ca. 5. Lib. 10. de secr.

HYDRARGYRI VENENVM, & Medela.

SI crudo Argento viuo valetudo offenditur, multò magis in sublimatum redactum noxium erit, quia tunc pestiferam qualitatem nanciscitur. Sunt qui opinentur illud per accidens officere, dum in stomaco diu moratur, vel si alicui parti principi addatur, nimirum si aurem ingrediatur: tunc enim ratione cerebri, Apoplexiæ, & Epilepsiæ periculum impendet: quandoquidem fossores argenti viui, quamuis robustæ sint temperaturæ, rarò quartum laboris annum attingunt, cum tremorem omnium partium incurrant. Propterea admonet Agricola, in excoctione Hydrargyri, ter-

Li. 9. de re metall.

ga in

Digitized by Google

ga in ventos eſſe vertenda, qui fumum metalli peſtiferum in partem contrariam E
pellant. Inſuper ſumptum non ſolum animales facultates primò lædit, verùm quoq; extrinſecus adhibitum idem præſtat: ſiquidem lue gallica laborantes hoc iniuncti morbis cerebri, & neruorum corripiuntur, maxima pituitæ fluxio excitatur, & tremores immedicabiles generantur. His igitur de cauſis Dioſcorides huic metallo vim necandi iure optimo attribuebat. Galenus quoq; licèt interdum dixerit ſe nullum Hydrargyri periculum feciſſe; attamen alibi Hydrargyrum in catalogo venenatorum collocauit. Immo Arabes, vt Auicennas, Serapio, Halyabas, & Rhaſis argentum viuum inter venena recenſuerunt.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 5. de ſimp. med. fac. ca. 19.

Itaq; Hydrargyrum in humano corpore, iuxta mentem Dioſcoridis, producit illa ſymptomata, quæ potantem lithargyrium affligere ſolent: grauitas enim in ſtomacho, & tormina in inteſtinis ſubſultant, deinde vrina ſupprimitur, corpus tumeſcit, & plumbeus color Patientem deturpat. Immò quando hæc materia Hydrargyri cito extra corpus non truditur, Patiens Apoplexiam, vel Paralyſim, vel Epilepſiam incurrit. Sin Patiens fumum Hydrargyri, vel vncturam paſſus fuerit, tunc prædictis ſymptomatibus fætor oris, & tremor partium copulatur. At, poſt deuoratum Sublimatum, accidentia fortiora contingunt. In primis enim, vt anim. ducrtit Matthiolus, aſperitas linguæ, eiuſdē tumor, difficultas anhelitus, immenſa ſitis, & animi deliquiū accedunt.

Symptomata Hydrar- *gyri.*

Dioſcorides igitur illis, qui hauſerunt Argentum viuum, præmiſſis chyſteribus, & vomitionibus, lac copioſum prębet, deinde præſcribit illa medicamẽta, quæ venenum lithargyrij ſuperare poſſunt; nempè ſemen Hormini, Apij, florem Liguſtri, Abſynthium, Hyſſopum, & Myrrham. Sunt qui oleum amygdalarum dulcium commendant. Alij ramenta auri in vino propinant. Oribaſius Apium combuſtum & tritum in potu extollit. Eminentiſſimus Cardinalis Ponzettus in ſuo Tractatu de Venenis, vinū cum radice Acori probat. Arabes, & potiſſimum Auicennas fimum columbarū ſylueſtrium alicui liquori permiſcet. Neq; erit inutile Patienti annulum, vel nummum aureum in ore volutare, cui materia Hydrargyri adhæreat. Quando autem viuum Argentum in aurem lapſum fuerit, tunc, excitatis ſternutamentis, extruditur, vel paruus auri globus inditur, vt totum Argentum viuum ad globulum aureum, tanquam ad magnetem G
recurrat. Quando Argentum ſublimatum inteſtina, vel ſtomachum læſerit, tunc Conciliator incedit clyſteribus ex adipe anatis, & butyro paratis, deinde vomitum prouocat, antequam venenum ad partes inferiores deſcendat. Verùm quando Hydrargyrum, propter vnctionem, vſq; ad oſſa penetrauerit, Hollerius parat oleum ſulphuris hunc in modum: ſulphur in aqua ardenti terrefacit, & lentorem ſupernatantem colligit quo Patientem fælici cum ſucceſſu inungit.

Lib. 5. cap. 64.

Lib. 2. de Venen.

HISTORICA.

RELATVM eſt in hiſtorijs, quōdàm in caluaria mulieris, quæ iam, biennio, ingenti dolore capitis perierat, Argentum viuum pondere duarum vnciarum inuentum fuiſſe, namq; id ſenſim in cerebro colligebatur, dum mulier quoti- H
die in fucis eodem vtebatur. Etenim ea eſt vis Argenti viui, vt in tenuiſſimum habitū facile tranſeat: hac de re non eſt admirandum, ſi, referente Leuino Lemnio; quandoq; ex inciſa eorum vena, qui ſemel atq; iterum, propter luem Gallicā, hoc inuncti fuerunt, aliquot drachmas Hydrargyri emanaſſe conſpectum ſit. Nota etiam eſt hiſtoria cuiuſdam Antonij Galli, qui plures hydrargyro inunctus, neq; copioſo ſputo, neq; fluore alui correptus eſt, ſed tantùm per vrinam Hydrargyrum minxit. Tradunt etiam quædā hiſtoriæ nonnullas mulieres, vt maritorum vitæ lethaliter officerent, Argentum viuum eis deglutiendum dediſſe, ſed cum ſit ponderoſum, illicò per aluum abiq; vllo incommodo fluxiſſe. Mulier quoq; illa apud Auſonium poculo venenato Argentum viuum addidit, vt quamprimū vitæ mariti diem extremum clauderet; nihilominus Hydrargyrum fuit in cauſa ſalutis Viri, dum pondere ſuo deſcendens alium liquorem venenatum per ventrem ad exitum duxit, ne, in corpore lethali ſuo munere fungi poſſet. Sic igitur canit Auſonius.

Hydrargyrum in Fucis.

Texcį

Digitized by Google

A *Toxica Zelotypo dedit vxor Macha marito,*
Nec satis ad mortem credidit esse datum.
Miscuit Argenti lethalia pondera viui,
Cogeret vt celerem vis geminata necem.

Et paulò inferius addit.

Protinus vt vacuos alus petiere recessus
Lubrica deiectis qua via nota cibis.

Nouimus & nos quemdam, qui in pharmacopolio putans syrupum acetosum simplicem bibere, Argentum viuum incautè hausit, attamen paulò post totum per inferiora expulit. Fracastorius etiam testatur quasdam mulieres ad perdendum fœtum, singulas libram Argenti viui hausisse, nec tamen votorum compotes extitisse, quia statim Hydrargyro per aluum educto, fœtus minimè excluſi fuerunt. Periucundum quoq; legitur monumentum in historijs Africæ, vt notauit Cardanus, quod Mauri, cognita Hydrargyri frigiditate, vrgente æstu requiem quærentes, vas lapideum Hydrargyro implent, *Lib. 5. de subtil.*
B & corio superposito incubant, vt aliquantisper refrigerentur.

ADAGIA.

IOANNES Zetzes quandoq; admonens Præsules sui temporis, ne animum plus nimio inflexum ad auaritiam haberent, huiusmodi versiculum græcum publicauit.

Τὸ ἀργυρος ἐιναι κλεπτοπερα τε καὶ αὐτο.

Idest.

Hydrargyro sunt furaciores fure.

Hinc profertur prouerbium, quod iactari potest in illum, qui res alienas nimis auidè appetit; sicq; dicitur *Hydrargyro furacior.* Originem autem huius adagij ex quadam hydrargyrij proprietate prodijsse recitant. Quandoquidem veluti fures opibus semper
C inhiantes, inexplebili cupiditate auri laborant: pariter Argentum viuum omnia metalla ignobiliora sibi innatantia respuit, & solum aurum absorbet, & amplectitur. *Aurum ab hydrargyro absorbetur.*
Argentum viuum habere sub pedibus. Vulgare est prouerbium quod præcipuè ad pueros viuidiores spectat, qui vllo in loco consistere nequeunt. *Argentum viuum secum deferre.* Hoc pronunciatur in illos, qui manibus nunquam quiescunt, immò gesticulantes, Socios, & comites semper vexare non cessant.

MORALIA.

VARIÆ Hydrargyri affectiones non modicam habendæ ratiocinationis occasionem doctrinæ morali dederunt. Etenim si Argentum viuum tanquam album splendens, & siccum consideretur: talis debet esse perfectio viri iusti, qui castitate albescit, prosperitate fulget, & pœnitentia siccus apparet. Deinde Ar-
D gentum viuum, iuxta opinionem multorum, vnà cum sulphure cæterorum metallorum materia, & principium esse perhibetur: similiter, ob candorem puritatis, Innocentiæ symbolum esse dicitur, quæ proculdubio tanquam origo omnium bonorum, nempe gratiarum & virtutum prædicatur. Præterea Hydrargyrum difficulter alicui permiscetur rei, nisi prius saliua, & cinere etiam addito extinguatur. Vir fastuosus, & arrogans huius conditionis esse videtur, qui nulli consuetudini miscetur, nisi prius saliua, *Superbia quomodo deprimatur.*
videlicet reprehensione, necnon cinere, nimirum memoria mortis extinguatur: propterea ad rem sancta recitat. Ecclesia. *Memento quod cinis es, & in cinerem reuerteris.* Vel possumus etiam sic ratiocinari, multos in hoc terrarum orbe versari, qui nulli perfecto homini nec etiam Deo copulari possunt, nisi prius in pelago calamitatum extinguantur. Vel dicamus nunquam rebus mundanis, & præcipuè diuitijs aliquem rectè permisceri posse, nisi prius crimina extincta fuerint. Item Hydrargyrum solum non coagulatur, sed tantùm quando sulphuri, & plumbo cõmiscetur. Ita sunt multi, qui dum soli vluunt criminibus non deseruntur, sed versantes in consuetudine eorum, qui sapiunt

piunt naturam ſulphuris ; hi enim ſunt qui fœdam amplectentes libidinem, indignis modis animam, & corpus polluunt. His ſimiles dicuntur naturam plumbeam redolentes, qui pertinacia ſunt ponderoſi, & praua conſuetudine indurati, dum praui tenaces eſſe non deſinunt, immò ſicut Argentum viuum aliquando in vetuſtiſſimis cloacis inuenitur: ſic criminoſus tandem in cloaca inferorum reperitur. Amplius ſi hoc metallum ore ſumptum, vel auri inunctum interficere traditur : idem praua Hæreticorum doctrina præſtat, quoniam audientem culpa in præſentia, & pœna in futurum perimit. Inſuper Hydrargyrum donec ab igne remotum eſt, pulchrum, refulgens, & mundum apparet, ſic multi ſunt, qui ab igne tentamentorum remoti, in ſtatu gratiæ morantes, pulchritudine honeſtatis coruſcant; ſed tentamenti flamma ſtimulati conſtantia minimè reluctantes, conſenſu in crimina euaneſcunt, & inde mali exempli fumus dimanat. Vel dicamus Hypocritam Argenti viui nomen promereri, qui in ærumnarum incendio locatus, ſtatim in crimina infinita exhalat, vnde fumus infamiæ prodit, cuius exemplo alij offenduntur. Tandem nullum metallum abſq; Hydrargyro inaurari poteſt, necnon melius in vaſe vitreo conſeruatur : pariter homo, vt perfecta honeſtate inauretur, Argento viuo gratiæ charitatis, caſtitatis, & honeſtatis indiget; quarum virtutum Hydrargyrum eſſe ſymbolum perhibetur, quæ melius in vaſe vitreo cõſeruantur, nempe in illo homine, qui ſe fragilem, & animo dimiſſum eſſe reputat, quoniam Deus Optimus Maximus huiuſmodi virum à criminibus tutatur, & diuina beneficia in illo conſeruat: etenim Diuus Bernardus ad rem ſcribebat. *Magna eſt firmitas apud Deum infirmitatem propriam cogitare.*

Hypocrita cur aſſimilatur.

Hydrargyrum quarũ virtutum ſit ſymbolũ.

PROBLEMATA.

CVRIOSI indagare ſolent, cur Argentum viuum pondere, colore, & frigiditate ſit metallis ſimillimum, cum poſteà, inſtar aliorum metallorum, ignem non toleret ſed ſenſim in fumum abeat. Reſpondetur id euenire, quoniam eius ſubſtantia ex materia plumbea, & ſalſilagine aquea componi videtur : ſiquidem hæc duo, tractu temporis, in Argentum, viuum degenerare perhibentur. Hoc manifeſtè obſeruatur in vetuſtiſſimis Venetiarum fundamentis, in quibus quadrata marmora ferramentis applumbata conſpiciuntur : hæc enim ſi fodiantur in illis plumbum in Argentum viuum ſolutum apparet; quia glutinoſa plumbi ſubſtantia, longo annorum ſpatio, ab acuta vi ſalis ſoluitur. Quapropter Hydrargyrum grauitatem, & ſplendorem à plumbo, ſubtilitatem verò à ſale ſibi comparat: ideoq; igni non reſiſtit ; cum ad primam caloris præſentiam, inſtar roris, in vaporem tranſeat. Deinde aliqui ſtudioſi inquirunt, cur argento viuo alicui rei pingui permixto, humanis cruribus inunctis, ſpatio octo, vel nouem dierum, gingiuas Patientis ſcindat, & ſputa glutinoſa, & copioſa prouocet. Reſpondendum eſt, quoniam, ope caloris humani, non tam facile in vaporem ſoluitur, veluti virtute ignis vaporabat: hinc longum temporis interuallum expoſtulat, antequam exitum per gingiuas, & os inueniat, & præcipuè cum in itinere obuiam pituitam copioſam ſecum ducat. Demùm quæritur cum Argento viuo aurum præcipue, inter alia metalla, frangatur. Reſponſio eſt, quoniam ſolum aurum expers eſt pinguedinis craſſioris : illius enim humidum eſt tenuiſſimum. Cum igitur omnia pinguia denſentur, & tenuia congelentur; hinc fit quòd frigus Argenti viui penetrãs humidum auri illud congelet, & ſic aurum admodum fragile reddatur.

Actiones Argenti viui in corpore humano.

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS fatetur ſe Argenti viui tam in medicamentis internis, quàm in externis nullum habuiſſe experimentum. Nihilominus recentiores Medici, & præcipuè Arabes ſcripſerunt non defuiſſe, qui, medicinæ gratia, Argentum viuum biberint, nullum inde reportantes nocumentum; quoniam ratione ponderis facilè ad partes inferiores labatur, dummodo Patientes deambulent. Paulus etiam Aegineta retulit hydrargyrum concrematum, & in aliquo liquore quibuſdam alijs ſpe-

Lib. 7.

Digitized by Google

A ſpeciebus permixtum Colicis, & Iliacis propinatum fuiſſe. Braſauolus in Examine ſimplicium narrat ſe pueris verminatione ad deſperationem laborantibus Argentum viuum præbuiſſe, & illicò ſanitati fuiſſe reſtitutos. Hoc experimentum à Matthiolo confirmatur, & quantitas debet eſſe duorum granorum milij, quæ in hoc caſu, citra vllam molestiam, mirum in modum operatur. Immò addit idem Matthiolus mulieres Goritienſes, in difficili fœtura, ad Argentum viuum confugere, cuius ſumpto ſcrupulo, ſtatim partura facilis redditur. Amplius varijs affectionibus, doloribus, ſcabiei, prurigini, & podagræ mederi perhibetur. De hoc Iodocius in Enchiridio ſimplicium ſic canit.

In cõment. ad Dioſc. lib. 5.

Difficilis fœtura quomodo ſoluatur.

Diſſoluit, penetrat, conſumit, mundat, & arte
Extinctum, vario membra dolore leuat.
Vngito, ſi puteris ſcabie, & prurigine corpus
Soluere, vel podagra tormina cuncta ſua.

Mulieres noſtræ ætatis, cognita hydrargyri aduerſus pediculos facultate, illud ſaliua,
B vel axungia ſuilla extinguunt, & poſtea caput puſionum liuent, ſicq; pediculos, & lendes enecant: nam hydrargyrum cum ſit tenax, nonniſi alia re tenaci, nimirum ſaliua cohibetur. Item, in exterminandis latis pediculis, quos Vulgus *Piatolas* vocat, Falloppius modicum Hydrargyri cum pulpa pomi dulcis cocti diligenter miſcet, & Patientem verſperi linit, vt ſequenti die animalia perempta obſeruentur. Bayrus, in parando hoc vnguento, recipit drachmas tres Argenti viui hominis ieiuni ſaliua extincti, dimidiam vnciam pulueris ſtaphiſagriæ, vncias tres olei communis, & cum ſufficienti quantitate ceræ vnguentum conficit.

Hydrargyri vngeuntum.

Olim in lue gallica expugnanda, Sublimatum minimè infrugiferum inuenerunt, ſed Nuperi, eius loco, Argentum viuum receperunt. Propterea pilulæ ex illo parantur, quarum deſcriptio apud Rondeletium legitur. Animaduertendum autem eſt ex Hydrargyro vnguentum pro ſcabie gallica præſtantiſſimum confici, dummodo conſti-
C tutioni Patientis, ætati, & temporibus quadret; quia ſunt nonnulli latraliptæ vitandi, qui nulla habita prædictorum conſideratione, & nulla purgatione præuia, hoc vnguentum adhibent, pluresq; interficiunt, quàm ſanent. Nihilominus, vt annotauit Euſtachius Rudius, ſi rectè adminiſtretur, nemo perire potuerit; cum talis vnctio etiam in puſionibus fœliciter adhibeatur. Meminit idem Rudius pueri filij Illuſtriſſimi Principis Doriæ, qui ab vberibus nutricis vnà cum lacte affectionem gallicam combiberat, & bis perunctus Hydrargyro, curatus eſt. Itaq; iuxta ſententiam huius doctiſſimi viri, vnguentum Hydrargyri paratur hunc in modum. Sumuntur tres vnciæ axungiæ ſuillæ, ſeſquiuncia Hydrargyri, olei maſticini tantumdem, vncia pulueris maſticis, & drachma dimidia croci, & omnia cum pulpa duorum pomorum dulcium coctorum ſecundùm artem in formam vnguenti rediguntur. Quantitas huius erit pondus duorum ſcrupulorum in adultis pro vnica vice, in puſionibus verò erit lentis magnitudo. Alij ex Argento viuo cum ſulphure Cinnabrium parant, quo in ſuffumigijs ad exterminandum affectum gallicum vtuntur. Omnia ex Hydrargyro medicamenta caput petunt, idemq; præſtant aquæ thermales venis Argenti viui imbutæ: etenim humoribus caput replent, quos ſecum deferũt, hi rurſus deorſum lapſi gingiuas corrumpunt, & omnes artus labe-
D factant. Deniq; in delenda equorum ſcabie, ex Vuecherio, recipiuntur vnciæ duæ argenti viui, vncia Hellebori albi, ſeſquiuncia olei laurini, quæ omnia mixta vnguentum formant.

In lib. de morb. gallico.

Vnctio hydrargyri in pueris.

In lib. de cur. morb. gall.

Doſis vnguenti.

Lib. 10. de ſecr.

Præterea in pharmacopolijs, ex Argento viuo, & ſale ammoniaco conficitur illud medicamentum, quod Argentum ſublimatum vocatur; & quia in hac præparatione Argentum viuum in ſublimem locum attollitur, & inſtar candidiſſimi ſalis concreſcit; ideoq; tale nomen inuenit, necnon calorem & ſiccitatem quarti gradus acquirit, cauſticumq; medicamentum euadit. Aliquando miſcetur cum aqua acri, quæ vulgò dicitur *Aqua dà partire*, & inde reſultat Præcipitatum, ita nuncupatum, quoniam in excoctione non aſcendit, ſed quodãmodo præcipitatur, & in fundo vaſis remanet. Alter huius medicamenti præparandi modus à Ioanne de Vigo recitatur: hoc medicamentum ab alijs Angelicus Puluis appellatur, quia, in expugnanda lue venerea, inſignem habeat prærogatiuam. Quandoquidem in hoc caſu à nonnullis per os ad quinq; grana præſcribitur; præterquam quòd gallicis vlceribus ſanandis ſummopere conducit. Item ex Præcipi-

Sublimati etymum.

Præcipitati etymum.

cipitato, & Triapharmaco vnguentum componitur, quod cum tenui cereo in collum vesicæ impositum carunculas in meatu vrinario ortas reprimit, & consumit.

Postremo Chymici salem ex Mercurio eliciunt, cuius duo grana in cochlearı pleno aqua ligni guaiaci ad curationem Luis gallicæ, scabiei, & lepræ præscribunt. Amplius ex æquis portionibus argenti viui, & sublimati chrystallum Mercurij parant, & toties hanc materiam sublimant, donec aurum ab hoc chrystallo tactum non tingatur. Hoc medicamentum in vlceribus pudendi sanandis mirandum in modum prædicant. Deinde tria huius Chrystalli grana in affectu gallico, in febre quartana, & alijs morbis chronicis commendant. Pariter ex Mercurio quinquies exaltato Turpetum minerale fabricant, quod in varijs affectionibus magnificant. Demum descriptio Mercurij dulcis, & Mercurij correcti in Armamentario chymico legenda est, quæ medicamenta in Hydrope, in Lepra, in Peste, in Podagra, in Pleuritide, in Ictericia, & Vlceribus malignis eximia facultate potiri arbitrantur.

Turpetum Minerale quale.

VSVS IN FVCIS, ET LVDICRIS.

MVLTÆ mulieres, vt ab ore honestissimæ, & venustissimæ videantur, Argento viuo, vel Argento sublimato vtuntur. Sumunt enim, vt recitat Cardanus, vncias duas succi limonum, aquæ rosaceæ tantumdem, drachmas duas Argenti sublimati, & Ceruſæ tantumdem, omniaq; in modum vnguenti concinnant. Id autem præstant mulieres maximo vitæ dispendio, namq; brevi temporis tractu, corruptionem gingiuarum, fœtorem oris, caliginem oculorũ, & plerumq; morbum attonitum incurrunt. Præterea Circumforanei, ad ludicra Argentum viuum sæpè vsurpant. Primitus annulum concauum Hydrargyro implent, qui postmodum calefactus statim saltare videtur: hocq; inde prouenit, quoniam Argentũ viuũ calore stimulatũ in spiritus vertitur, qui exitum quærentes illum annuli motum efficiunt: cum tamen Idiotæ id arte magica fieri existiment. Alij paruas statuas Hydrargyro replerunt, vt igne salientes admoto, viuæ videantur. Item si hoc metallum proijciatur inter pisa apud ignem in ollis feruentia, statim omnia pisa extra ollas salire referunt. Pariternux viuo sulphure, sale petræ, & Argento viuo plena, & diligenter clausa si conijciatur in furnum inter panes, nuce concalefacta, ita salire panis dicitur, vt maximam spectantibus admirationem afferat. At Hydrargyrum in calamo cera conclusum, vt maleficia soluantur, Alexius Pedemontanus sub puluinari, vel in ostij limine collocat. Ad perdendas arbores, aliqui, ex Falloppio, factum vsq; ad medullam arboris foramen Argento viuo implent, & cera, vel creta obturant. Immò ne litteræ comburi possint, sumuntur, ad mentem Mizaldi, albumina ouorum cum aceto acerrimo, & Argento viuo: hæc enim mistura charta linitur, & ad vsum prædictum exsiccatur.

Male ex fucis prodeuntia.

Arbores vt exiccentur.

VSVS IN VARIIS.

NONNVLLI Argentum viuum cum oximelle scillino ita agitant, vt quodammodo in cinerem vertatur, deinde lotum aceto, & purificatum ad multa vtile esse prædicant. In Mexico, & Peruuia totum Argentum, ope Hydrargyri, præparatur, quemadmodum Kircherus Iesuita retulit. Ideo non est mirandum si Iosephus Acosta scripserit magnam Hydrargyri quantitatem supra Mulos, & Verueces singulis annis ad Potosi deferri; cum ibi ad purificanda metalla quotidie adhibeatur. Amplius virtute Hydrargyri metalla inaurantur: namq; Opifices Argentum viuum cum Auro miscent, & veluti farinam ex aqua subactam formant, quam postea supra vasa extendunt, mox eadem igni admouentes, vt Argentum viuum in fumum euanescat, & Aurum vasis adhærens remaneat, quod nulla ratione separari potest, nisi alia compositio adhibeatur, quam Aurifices aquam fortem, nempe acrem appellant. Aliter etiam Aurum à rebus inauratis detrahunt; vas Argento viuo plenum calefaciunt, in quo fragmenta vestium, vel vasa auro tecta mergunt, quia statim aurum ab Argento viuo absorbetur, idq; corio exprimitur, vt in eius fundo Aurum remaneat. Sunt qui profitentur Cæruleum

Lib. 4. de Hist. Ind. cap. 3.

Vasa quomodo inaurentur.

A Ieum ex Hydrargyro elicere, dum ſumunt partem vnam chalcanthi rubificati, partes duas ſulphuris viui, & partes tres Hydrargyri, omniaq; in vaſe vitreo, ſpatio dierum quadraginta, ſub fimo ſepeliunt, & inde materiam cæruleam pulcherrimam extrahunt. Item Purpurina coloris ſpecies ex ſtãno, ſulphure, & Argento viuo conficitur, qua Opifices colorem, quem *bronzinum* vocant Statuis conciliant. Pigmentum illud metallicum, quo litteræ aureæ finguntur, vnciam Argenti viui recipit, cuius perfecta deſcriptio apud Caneparium habetur. Deniq; qui Clepſammidia parua, nempè Horologia arenaria vitrea fabricant, Argento viuo vtuntur; eſt enim puluis ille Horologiorũ ſtannum ope Hydrargyri diſſolutum; namq; ſtatimatq; Argentum viuum ſtanno permiſcetur, diſſoluitur, & attenuatur, cui attenuato quaſdam aquas addunt, vt puluis ille ab argento viuo ſeparetur.

Purpurinæ compoſitio. In lib. de Atram.

Finis Libri Primi.

Digitized by Google

VLYSSIS ALDROVANDI
PATRICII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
Lib. II.

DE TERRA IN GENERE.

Cap. I.

ÆQVIVOCA.

VT immenſo hiſtoriarum agmini cedamus, quæ non importunè etiam adduci poſſent; erunt tantummodò breuiter percurrendæ rationes, quibus ducti in præſentia de Terris verba facimus. Prima facie de metallis fuit pertractatum, quoniam hæc in propriis obſeruata fodinis terram proculdubio æmulantur: deinde cum actum ſit de metallis tanquam vulgò magis cognitis; poſtmodum Terra ſeſe offerebat conſideranda; ex illa enim metalla reſultant. Hæc ſententia eleganter explicatur hoc Monoſticho Trochaicho.

Terra ſi metallorum igne afflatur, aurum redditur.

Prætereacum de illis Terris potiſſimùm diſſerendum ſit, quæ medicis vſibus famulantur, hæ vel in metallorum venis inueniuntur, vel metallorum natura potiuntur: quapropter cognita prius metallorum natura, de Terris hoc in loco ſermonem habere decreuimus: dummodo prius de Terra generatim nonnihil dixerimus. Eſt autem ambiguum Terræ vocabulum, dum aliquandò pro tota hac inferiori, & elementari Regione vſurpatur, & interdùm pro ſimplici Terra, inexplicabili opificio in centro Mundi ſita circumambientis aeris inani ſpatio nullo nixa fundamento, ſed ſua tantùm ſtabilita mole ſumitur. Hinc Ouidius ad rem canebat.

Terra ve elementũ.

Terra pila ſimilis nullo fulcimine nixa
Aeris ſubiecto tam graue pendet onus.

Inſuper Terra ab alijs accipitur quatenus partim ab aquis alluitur, & partim ab hominibus colitur. Verùm apud Philoſophos Terra dicitur quartum elementum ſimpliciſſimum, & puriſſimum, quod Galenus, & alij Authores tanquam corpus extremè ſiccum, frigi-

itized by Google

A frigidum, duriſſimum, grauiſſimum, album, & fortè etiam inſipidum prædicant. Hoc genus Terræ licèt reuera detur, nemo vnquam illud conſpicari potuit, cum in intimis Terræ viſceribus latibuletur, & de hac Terra in præſentia non ſumus locuturi, ſed tantummodò de illa, quæ paſſim vt terra cognoſcitur, & appellatur: etenim hæc ſolum eſt nuncupãda Terra, cum illius Terræ ſimpliciſſimæ naturã participet, de qua omnes Philoſophi diſſeruerunt. Alioquin apud Platonem, nomine Terræ, cuncta ſub Cælo contenta intelliguntur. Ab alijs pro Cœli puncto Terra accipitur, & ab alijs pro modico Terræ, ex quo aliquid componitur. Aliter, Terræ vocabulo, Prouincia, vel Regio, vel Patria indicatur; immò interdum breue ſpatium in aliqua regione deſignatur: quamobrem Terra dicitur ſedes, & habitatio hominum, quorum cauſa mundus fuit creatus. Eſt deniq; Terra ipſum Solum, nempè illa Terræ ſuperficies, quæ à Cunctis calcatur, vel in qua homines aliquid agunt, aut patiuntur. Sunt qui velint, voce Terræ, in numero ſingulari vſurpata quartum tãtummodo elementum denotari, & in numero multitudinis, Regiones ſignificari, hæc autem differentia apud Authores non ſemper obB ſeruatur; cum Terra frequentiſſimè pro qualibet Regione legatur. Pariter Γαῖα apud Græcos æquiuocationem ſortitur; namq, hoc vocabulum Terram ab omnibus calcatam; necnon Regionem, & Patriam demonſtrat.

Terra pura inuiſa.

Cuncta ſub Cælo contẽta.

Terra Solũ dicitur.

Terra Regio.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NON immeritò Terra variam nominum farraginem ſortiri promeruit, cum rerum omnium mater prædicetur. In primis Terra appellatur, teſte Varrone, quia paſſim pedibus teratur; quapropter ab Antiquis per ſimplex R. ſcribebatur. Humus vocatur, quoniam humore Maris humectetur. Tellus dicitur, quia fructus ab ea procreati tollantur. Aridam nonnulli vocant terram, vel tanquam ſiccam, vel tanquam araturæ idoneam cognoſcant. Ops nominatur, cum mortalibus opem varijs alimentis afferat. Veſta Priſcis fuit nuncupata, cum, ſingulis annis, nouis herbis veſtiatur, C vel potius quoniam hominibus veſtimenta præbeat. Item Solum fuit appellata, cum ſemper ſolaribus radijs ſit expoſita. Fuerunt nonnulli, qui Terram vterum mundi indigitarunt, quandoquidem in illa omnia generantur. Idcirco optimo iure cum alijs poſſumus Terram Horreum Cereris, Apothecam Bacchi, & Cellarium Vitæ cognominare. Legitur apud Græcos γαῖα, item γῆ ſed hæc ſecunda vox ab Authoribus in proſa vt plurimum vſurpatur. Rurſus ארץ Terram quoq; ſignificat. Apud Hæbreos Adhamah terra eſt: vnde homo de Terra formatus Adam fuit nuncupatus. Dicitur etiam Erets nomine generaliſſimo, & hoc vocabulum pro hominibus in Terra verſantibus quãdoq; ſumitur. Demum Terra Abyſſus, Aqua, & Puluis in Sacro Codice Synonima eſſe teſtãtur. Italis vocatur Terra, Hiſpanis Tierra, Gallis Terre, Germanis Das Erdtrich Oder Erd.

Humus cur dicatur.

Ops dicta eſt Terra.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

D IOANNES Damaſcenus Terram vnum ex quatuor elementis frigidam, & ſiccam, grauem, & immobilem à ſummo rerum omnium Opifice, prima die, ex non ente ad eſſe deductam conſtituit. At Galenus aliter Terram meditans ſcripſit hunc in modum: Terra ſicca cum ſit abſq; humore non cohæret ſed inſtar pulueris diſluit, humore autem madefacta in lutum glutinatur. Hæc igitur eſt Terra, quæ calcatur, & hac ratione ab arena, & lapide diſcrepat. Ex altera parte ſi naturam terræ ponderemus, illam matrem dici comperiemus propter eximia merita in humanam naturam collata, immò rerum omnium parentem, cuius Oſſa lapides eſſe traduntur: iuxta illud Ouidianum.

Lt. 2. c. 10.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 1. metam.

Magna parens Terra eſt, lapideſq; in corpore Terræ
Oſſa reor dici.

Præterea non ſolum omnium parens, ſed etiam commune ſepulchrum poterit appellari, quod eleganter Lucretius multis verſibus expreſſit. Nos autem in præſentia hoc carmine Iambico contenti erimus.

Digitized by Google

Quodcunq; Terra procreat, dein deuorat.

Eſt autem terra, ex ſententia Ariſtotelis, veluti fœmina, cum in ſe concipiat, & generet; Sol autem, & Cœlum tanquam mas in comparatione ad Terram nuncupatur. Hinc Hermes Trimegiſtus ſcriptis mandauit, omnium in Mundo genitorum patrem eſſe Cœlum, à quo omnis agendi virtus dimanat, matrem verò eſſe Terram pronunciauit. Deinde Terra eſt ſphærica, quemadmodum Lunæ defectibus manifeſtatur, qui non eodem, ſed diuerſo tempore Orientalibus, & Occidentalibus apparent. Item in Centro tanquam in proprio loco manet, & quieſcit, licèt ſecundùm aliquam partem moueatur. Ideo Ariſtoteles dicebat, Terra ſubtracta, aquam in illius locum ingredi, conſequenterque aerem in locum aquæ: non igitur perperam loquuntur, qui Terram in aqua, aquam in aere, aerem in æthere, & Æther in Cœlo conſtituunt. Amplius eſt immobilis, cum diſtet à circumferentia in loco frigido ſita, & hanc eſſe cauſam efficientem immobilitatis, & grauitatis terræ Albertus Magnus credidit, quemadmodum cauſam finalem, non participare mobilitatem primæ cauſæ declarat; Sicque Igni, propter locum, propter motum, & propter perſpicuitatem aduerſatur. F

Li. 1. de gener. anim. cap. 10.

Li. 4. de Cœlo, & Mũdo

In Com. ad Lib. 2. de Cœlo.

Inſuper Terra ſimplex, & pura naturaliter illa nuncupabitur, quæ nullum odorem neque ſaporem præ ſe ferat; quandoquidem odores, & ſapores, iuxta mentem Ariſtotelis, ex mixtione dimanant. quamuis ſint nonnulli, qui proprium Terræ odorem ſupra vnguentorum ſuauitatem prædicent, & ſimilem ſuauitatem tunc ex Terra ad nares penetrare volunt, quando, poſt diuturnam ſiccitatem, imber deciderit. Terra quidem apud nos mixta obſeruatur, nihilominus combuſta, & diligenter lota, ſuapte natura alienas deponit qualitates, & ad ſuam ſimplicitatem facilè reuertitur: tunc enim maximè ſicca eſt, ſed propter imbres multa humiditate potitur. Hinc Ariſtoteles enumerans affectiones rerum ſimilarium ſcripſit Terram eſſe, quæ humido irrigata molleſcit. Quare colligendum eſt talem eſſe Terræ naturam, vt humiditate aſperſa molleſcat. Hanc ſententiam ſtabiliuit Galenus dicens, Terram eſſe, quæ humido ſubacta in lutum reducitur: lutum autem nil aliud eſſe fertur, niſi terra mollis reddita. Et quamuis multa alia, vt ſpongiæ, ſtupa, & ſimilia humiditate aſperſa mollia reddantur; attamen nullo modo, inſtar Terræ, diſſoluuntur. Succi quoque concreti humiditate infuccati liquantur, nihilominus in hoc à Terra diſcrepant, quòd Terra primùm molleſcit, antequam liqueſcat, cum Succi concreti immediatè liqueſiant. G

Terræ odor qualis.

Lib. 4. Meteor. cap. 8.

Li. 9. de ſimpl. med. fac. cap. de Terris.

Dioſcorides ponderans primas Terræ qualitates, ei præcipuam refrigerandi, & meatus occludendi virtutem aſſignauit. Omnis enim Terra, quoniam corpus ſiccum naturaliter poſsidet, virtute ſiccandi potitur, quæ verò aſtringit, frigoris particeps eſſe traditur, ideoque refrigerare dicitur: immò quò magis aſtringet, eò magis refrigerabit. At illa Terra, quæ deguſtata acrimoniam linguæ communicat, calorem proculdubio participat, conſequenterque calefaciet, & quantò acrior fuerit, tantò maiorem calorem demonſtrabit. Inuenietur etiam mediocris, quæ prædictum effectum mediocriter præſtabit. Item Terra obſeruabitur tam pauca acredine prædita, vt vix ſenſu percipi poſſit, conſequenterque parum calefaciet, cum tamen abſtergere queat. Sed Terra, quæ guſtata, pinguedine, quaſi quodam glutine linguam afficit, & tamen neque aſtringens, neq; acris eſt, potentiam illi nendi, & modicè refrigerandi obtinet. Has igitur conditiones quicumq; diligenter obſeruauerint, & manibus quamlibet ſimplicem terrã pertractauerint facile illius vires examinare, & explorare poterunt. H

Qualitates Terræ qua.

GE-

Digitized by Google

A

GENERATIO.

QVAMVIS à Mundi primordio Summus rerum omnium Opifex cuncta elementa, conſequenterq; Terram puram, & ſimpliciſſimam creauerit, nihilominus Terra, de qua in præſentia ſermo habetur, cum puritate, & ſimplicitate careat, continuam generationem ſentit, quam diligenter inueſtigare debemus. Georgius Agricola ſcriptum reliquit Terram ex lapide calcario, interdum ex lapide arenario, & quandoque ex Terreno generari, dummodo, per Terrenum, maſſa Terræ ab omnibus conſpecta intelligatur. Hæc autem generatio, iuxtà mentem Agricolæ, celebratur, dum aqua pluuia lambens prædictos lapides ad aliquem locum concauum peruenit, vbi facilè ſtagnat, ſed, loco exſiccato, Terra ex hoc, vel illo lapide reſultans ibi relicta obſeruatur. Hanc Agricolæ opinionem non omninò veram affirmamus; propter eaquòd Terra in altiſſimis montibus, vt optimè notat Falloppius, generata illuc aliundè non trahitur. Inſuper in fibris montium, & ſaxorum materia terrea, & argilloſa reperitur, quæ proculdubio ibi producitur: ſententia enim fuit Ariſtotelis Terram ab exhalatione ſubterranea prodire, cum talis fumus, ratione cuiuſdam vaporis aquei, cõcreſcens modò in hac, modò in illa parte Terram procreet. Hæc ſententia videtur deſumpta à Platone in Timeo, vbi contemplatur Terram à calore exagitari, ſicq; Terra tenuior facta exhalationem de ſe mittit, quæ aſcendens vapori aqueo mixta in Terram glutinatur, & hac ratione Terræ generatio in montibus conſeruatur. Quamobrem duplex Terræ generatio manifeſtatur. altera iuxta mentem Philoſophorum, altera procedit ex mixtis per putredinem, in ſimum, conſequenterque in Terrã conuerſis, aut pẽdet ex lapidibus Solis calore coneoctis, & imbre ſolutis, ſicq; montes lapidei paulatim æſtu, & pluuijs in Terram ſoluuntur.

In lib. de Ortu ſubter.

Lib. 4. meteor. cap. 8.

Terræ generatio duplex.

Cum hactenus de vniuerſali Terræ generatione ſermo ſit habitus, iam explicandus erit modus, quo variæ Terrarum ſpecies diuerſis qualitatibus inter ſe diſcrepantes gignantur: quandoquidem aliæ ſunt candidæ, aliæ rubræ, & ſic deinceps vario colore refertæ, aliæ ſunt pingues, aliæ macræ, aliæ igni reſiſtunt, aliæ incendijs ceduut, aliæ denſæ, raræ, dulces, acres, & amaræ, & tandem aliæ varijs qualitatibus inter ſe diſtinctæ obſeruantur. Itaq; harum Terræ varietatum generatio breuiter ex Theophraſto colligenda eſt. Prima cauſa pendet ex materia, nempè ab exhalatione calida, & ſicca, quæ vapori aqueo copulatur, vt paulo ante fuit explicatum. Huic additur cauſa efficiens exhalationis, deinde conſiderandæ ſunt mediæ, per quæ exhalatio tranſit; ſiquidem eadem loca ſemper non penetrat. Item ratio mixtionis eſt perpendenda, quæ ab exhalatione, & vapore conglutinante naſcitur. His addamus tanquam coronidem cauſam varietatis Terræ, efficiens Terræ, cum hoc efficiens duplex conſtituatur, alterum, quod à Terra exhalationem elicit, alterum, quod ab exhalatione eleuata Terram generat. Exemplo id facile manifeſtari poteſt, nam in Terræ viſceribus puriſſima, & ſimpliciſſima Terra, & in illius ſuperficie Terra minus pura conſtituitur: vtraq; colore exagitata exhalationem emittit, quæ tranſiens per cauernas Terræ, varias Terræ ſpecies producit. Primitus ex fumo eleuato à Terra purra gignitur Terra candida, & ex fumo eleuato à Terra impuriori ſpecies Terræ impuriores emergunt. Immò ſi calor ſubterraneus has Terras exagitans à ſulphure vel à bitumine foueatur, tunc terra minus pura, & nigrior reſultabit. Præterea aſtringens Terra generatur, ſi made facta ſit antequam calor illam multũ concoquat, vel ſi Terra aliquem ſuccum aſtringentem, vt aluminoſum, combibat; veluti Terra euadit acida, quando acido ſucco imbuitur. At humor dimanans ab aqua in dulcedinem, & qui ab aere in pinguedinem tranſit: verùm ſi prædictæ Terræ in ſubterraneis locis calori copulentur, depoſita dulcedine, ſalſedinem adipiſcuntur, & vlterius ſi virtute alicuius incendij magis alterentur, inſignem amarorem acquirunt. Demùm Terræ ex rebus cremabilibus ortæ, veluti ex ſaxo calcario, glutinoſæ, vt omnes Cretarum ſpecies, euadunt, ex rebus autem non cremabilibus genitæ, minus cohærentes, & arenoſæ fiunt. Poſtremo ex animalium & plãtarum putredine pingues Terræ reſultant.

In l. de lap.

Efficiens duplex quale.

Terræ candidæ generatio.

Terræ pinguis generatio.

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

NON pluribus complectemur, quæ breuibus exponere poſſumus. Inprimis ratione mixtionis, Terra erit cretoſa,& argilloſa; ratione fructus,ſterilis, vel frugifera,ratione operis,lateritia, & figulina dicetur. Si meditemur colores,Terram in albam, luteam, nigram, rubram, purpuream, viridem, cæruleam, cineream, & fuſcam diſtribuemus. Sapor Terrarum illas in dulces, vel pingues, vel acres, vel aſtringentes diuidit. Odorem quoq; multæ Terrarum ſpecies diu manibus pertractatæ ſpargunt: quamuis vt plurimum hæ ſint compoſitæ,ſed fragrantes ſunt raræ, fætentes autem frequentes inueniuntur. Inter odoratas recenſenda eſt Terra fragrans in Malacca Indiæ portu inuenta,ex qua nonnulla vaſa formantur. Viceuerſa Annebergi eſt quædam fodina Terra fætente referta, cuius tetro odore multi Metallarij exanimes conciderũt. Deniq; figura aliquando Terris differentiam aſſignat, cum quædam ſpecies Terræ tabulis ſimiles obſeruentur F

Terra fragrantes, & fætentes,

Li.2.foſſil. Agricola prima facie Terrã in ſimplicem,& compoſitam diſtribuebat, & per ſimplicem non à cæteris elementis ſeparatam, ſed cuiuſcumque rei foſſilis expertem intelligebat. Terras autem ſimplices in pingues, macras, & mediocres, in raras, ſpiſſas,& mediocres, in molles,duras,& mediocres, nec non in aſperas, leues, & mediocres diuidebat. Cæterùm Terram compoſitam alicuius rei foſſilis participem eſſe pronunciabat; quæ poſtea triplex vel metallica, vel lapidoſa, vel ſuccoſa eſſe perhibetur. Terra metallica varia eſſe poteſt, iuxta metallum,cui copulatur;ideoq;Terra auraria, alia argẽtaria, alia æraria, plumbaria, & ferraria nuncupatur. Rurſus Terra lapidoſa diuerſa eſſe poteſt iuxtà varietatem lapidum, quos complectitur: quapropter Terrarum aliæ lapidoſæ, ſaxoſæ, arenoſæ, marmoreæ, & gemmis refertæ vocabuntur.Deniq;Terra ſuccoſa nominabitur, quæ ſuccum aliquem concretum complectetur: Siquidem à Sale ſalſa,à Nitro nitroſa,ab Alumine alumino a,à Sulphure, ſulphurea,& ſic deinceps à Bitumine bituminoſa cognominabitur. G

Terra compoſita triplex.

Alia Terrarum diuiſio Poſt tot,& tam varias Terrarum differentias ab Authoribus paſſim recitatas,nos omiſſa Philoſophorum doctrina, vt Vulgarium intelligentiæ famulemur,hanc diuiſionẽ comunẽ amplectemur,Terrarum ſpecies ad duo potiſſimũ genera reuocãtes, nempe ad humanum vſum, nec non ad Regiones, a quibus variæ Terræ nomen, & originem ſortiuntur. Cæterùm cum hæ in humano vſu præcipuè ſint neceſſariæ, de Terris Agricolarum, Figulorum, Fullonum, Pictorum, & Medicorum agemus;& quamuis multæ Terræ medicæ aliquibus alijs artificibus famulentur: cum tamen vſus Medici ſint plures,de his fuſ, & ſigillatim verba fient.

TERRÆ AFFINIA.

ARENA, Sabulum, Saburra, & Glarea ſunt quædam, quæ vel propinquitate, vel affinitate Terræ coniuncta eſſe videntur; ideoq; poſt Terræ differentias in hac hiſtoria aliquem locũ promerere videntur.Arena nuncupata eſt ab adhęrendo, vel potius ab ariditate;cum arena maximè ſicca probetur,& quæ humorem affuſum citò conbibat; quapropter arenæ bibulæ à Poetis meritò nuncupantur: quamobrẽ Medici ab hoc effectu edocti, in ſananda hydrope, arenas adhibent,dum Patientem in arenarum aceruo ſepeliunt. Romani quoq;in area Amphitheatri copioſam arenã ſpargebant, vbi venatio Ferarum,& ludi gladiatorij celebrabantur,ſortè vt Rixantes abſq; corporis noxa caderent, vel potius, vt arenæ bibulæ ſparſum ſanguinem citò ſorberent ne ferale ſpectaculum oculos ſpectantium læderet. Ab hac arena ortum eſt illud adagium. *In Arenam deſcendere.* Hoc ſpectat ad illos,qui certamen inire ſolent. Immò Manutius in Adagijs dixit. *Arenam cedere.* Hoc prouerbium protertur de illis, qui à pugna recedunt.Deinde arena diuerſa eſt iuxtà locum,quandoquidem alia Foſſitia,alia Fluuialis,& alia Marina nuncupatur. Ratione ſubſtantiæ,alia eſt craſſa,alia tenuis, alia mediocris .Præterquamquod coloris cuiuſcumq;generis eſt capax.Figura arenæ eſt ad ſimi- H

Hydropis remedium.

Arena cur in Amphitheatro.

Digitized by Google

A similitudinem lentis; sed hoc de quacumq; arena non est pronunciandum, sed tantùm de illa, quæ in maiori parte Africæ reperitur. Interdum arena alicuius rei fossilis est particeps, ficq; aurea, vitraria, nitrosa, & sic deinceps nominatur. Demùm varios sortitur vsus, dum in fabricis, in sectione marmorum, & in horologijs arenarijs adhibetur. Huic cõsultò addere possumus sabulum, & saburram, cum quamdam arenæ speciem esse Scaliger stabiluerit. Sabulum autem crassius arena, & Saburra Sabulone crassior constituitur. Varias sortitur Sabulũ differentias, nam aliud albũ, aliud nigrum, aliud rubrũ, & aliquãdo pingui Terræ permixtum inuenitur. Originem ab arena non habet discrepantem; quandoquidem arena, iuxta eruditorum virorum sententiam, ortum ducit ab arenario saxo, æstu, vel gelu, vel aquarum impetu comminuto. Cęterùm nascitur etiã arena ex lapide vitrario, ex Marga lapidea, ex saxo calcario, & ex omnibus ferè lapidibus, & saxis, immò interdum ex bitumine terreno in lapidem durum iam transmutato, & tunc resultat illud arenæ genus, quod carbunculum cognominant, veluti Agricola optimè annotauit. Postremo prædictis copulanda est glarea, quę fragmenta lapidis mar-

B moris, silicis, tophi, & saxi refert: hæc enim iuxtà mentem Agricolæ, ijsdem modis, quibus sabulum, & arena, oritur.

Arena figura qualis.

Exercit. 140.

Li. de caus. subter.

Lib. 7. de nat. fossil.

PARTVS TERRÆ REMOTIORES.

CVM Terra omnium parens paulò ante fuerit cognominata necessariò quædã Mixta imperfecta, vt Meteora originem ab illa trahunt; cum tamen nullam cũ Terra cognationem, vel affinitatem habere videantur: quandoquidẽ ab omnibus Philosophis Aer cunctorũ αὐτόματον perpetua sedes, & officina cõstituitur: nihilominus, quia hęc Mista imperfecta suo pondere in terrã dilabuntur, vel in superficie terræ colliguntur, vel potius, quoniã ab vtero Terræ sua primordia ducunt, inter partus Terræ remotiores collocãda esse cẽsuimus. Etenim exhalationes, & vapores partim ex Terræ superficie, partim ex penitioribus partibus eleuantur, deinde in suprema, vel media,

C vel infima aeris regione formã Mixtorũ imperfectorum recipiunt, de quibus Philosophus figillatim in libris Meteorologicis verba fecit. Verùm non memorauit Agaricum aereũ nostris temporibus obseruatum, quo in Persia, & Arabia pluit, & formã Agarici in secunda Aeris Regione induit (vt nostra fert opinio) leue est colore leucophæo, sapore salso, substantia quasi lanea: immò instar Amianthi in filamenta ducitur, & in Odontalgia à causa frigida pendente fælici cum successu adhibetur. Diuus Hieronymus in Epistolis scriptum reliquit, anno AVG. M. C.XIX. Valentiniano, & Valente Impp. Attrebati in Gallia Belgica, Manna lanea huic fortassis Agarico non absimili pluisse, eaq; cum subtilis foret, & lanificio apta, Incolas plurimùm ditatos fuisse. Hæc Manna hodie Attrebati in Aede D. Virginis tanquam res sacra adhuc seruatur. Item L. Paulo, & C. Marcello Cos. lana pluit circa castellum Carisanum, iuxta quod, transacto anno, T. Annius Milo fuit interfectus. Deinde Ceraunium lapidem, Ombriam, vel Notiam, vel Brontiam in media aeris regione generari, & in terram cadere multi referunt; sed de his in postremo libro huius operis agemus.

Agaricum aereum quid.

Manna lanea quæ.

D Ad similes Terræ partus Alcyonium, & Adarcion referri debent, cum partim ab exhalationibus, & vaporibus, partim ex limo Terræ concrescant. Itaq; concretio quædam reperitur circa frutices Maris, & aliquando in locis palustribus salsis iuxta arundines, & herbas, quæ spuma maris à Multis nuncupatur, quoniam ex spuma crascente nasci videatur. Nuperi spumam maris vocant omne Alcyonij genus, cum tamen hoc nomen Dioscorides quinto tantùm Alcyonij generi assignet: etenim Halosachne, nimirum spuma Maris patrio nomine in Propontide nuncupatur, quoniam ἄχνη est gluma, hinc ἁλοάχνη spuma Maris, cum in Mari tanquam gluma innatet. Plinius Alcyonium ex nidis Alcyonium auium generari scripsit: est enim ἀλκυὼν auis ita nominata παρὰ τὸ ἁλίσκειν, apiendo in mari; hinc ἀλκυονίδες ἡμέραι dicuntur illi quatuordecim sereni dies, tẽpore brumali, quibus huismodi aues nidificando fætificant: vnde postea Alcyonium est denominatum, quia ex sordibus tenuissimis, ex quibus prædicta auis nidum componit, constructum esse videatur. Cæterum, vt nostra fert opinio, Alcyonium erit vocandum, quoniam supra id congestum Alcyones aues nidificent. Vtcumq; sit Dioscorides

Alcyoniũ, & Adarcion.

L. 32. c. 8.

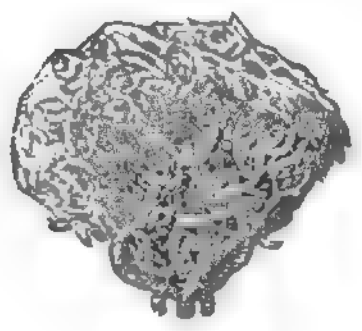
L. 5. c. 21.

Alcyonij ſpecies qua.

rides quinq; Alcyoni genera proponit, quamuis Plinuis quatuor tãtùm cognouerit. Primum eſt ſpongioſa facie & tetri odoris, ſecundum eſt ſpongioſum, & Algam redolet, tertium eſt formæ vermicularis, & colore purpureum, quartum lanis ſuccidis aſſimilatur, quintum eſt figura fungi aſperum, & parte interna quodammodo fiſtuloſum. Duo prima genera in Smegmatibus fœminarum aduerſus lentigines, & maculas faciei Dioſcorides commendat, & poſtremum genus ad dentes dealbandos prædicat. Hic primo loco damus iconem ſecundæ ſpeciei Alcyonij Dioſcoridis ſub numero 1. E

Alcyonij ſecunda ſpecies Dioſc.

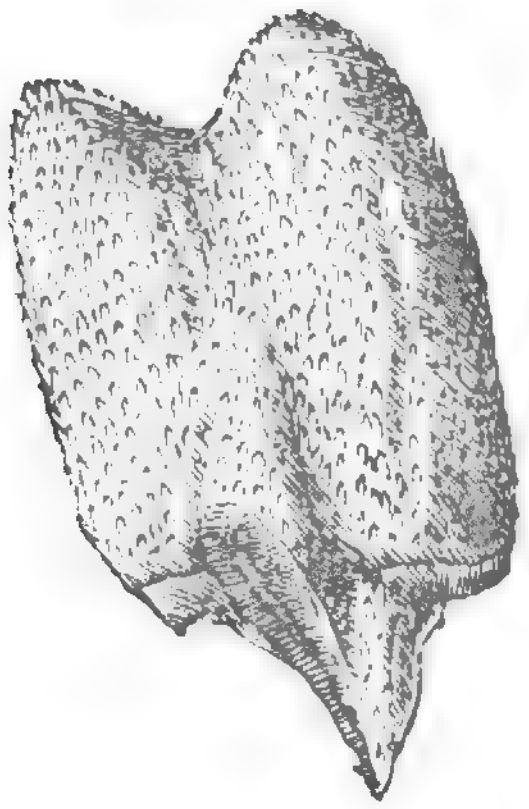
1



F

Deinde duas alias Alcyonij ſcabri ſpecies repræſẽtamus. Prima poteſt vocari Alcyonium ſcabrum, & aſperum inſtar limæ, nam ſua aſperitate pellem ſquatinæ piſcis exprimere videtur. Superior pars eſt figuræ bifidæ, & in parte inferiori ſua radicula terræ innatum videtur: ſubſtantia partis internæ apparet quidem mollis, non tamen ſpongioſa, neq; foraminibus referta, & odorem minimè ingratum ſpargit. Deinde Alcyonij ſcabri alteram ſpeciem damus delineatam. G

Alcyonium aſperum inſtar limæ.

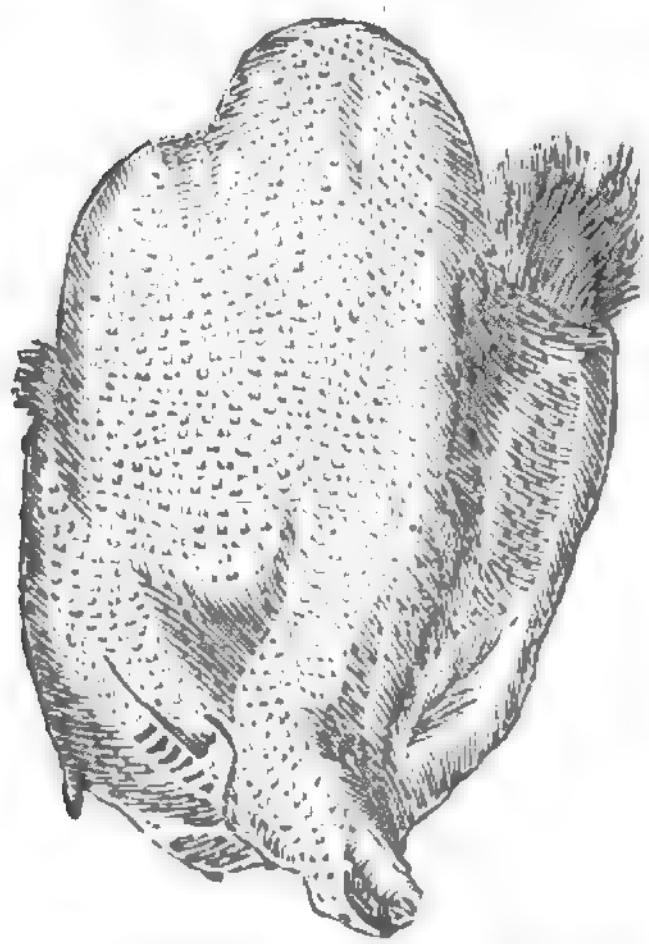


H

Alcyo-

A

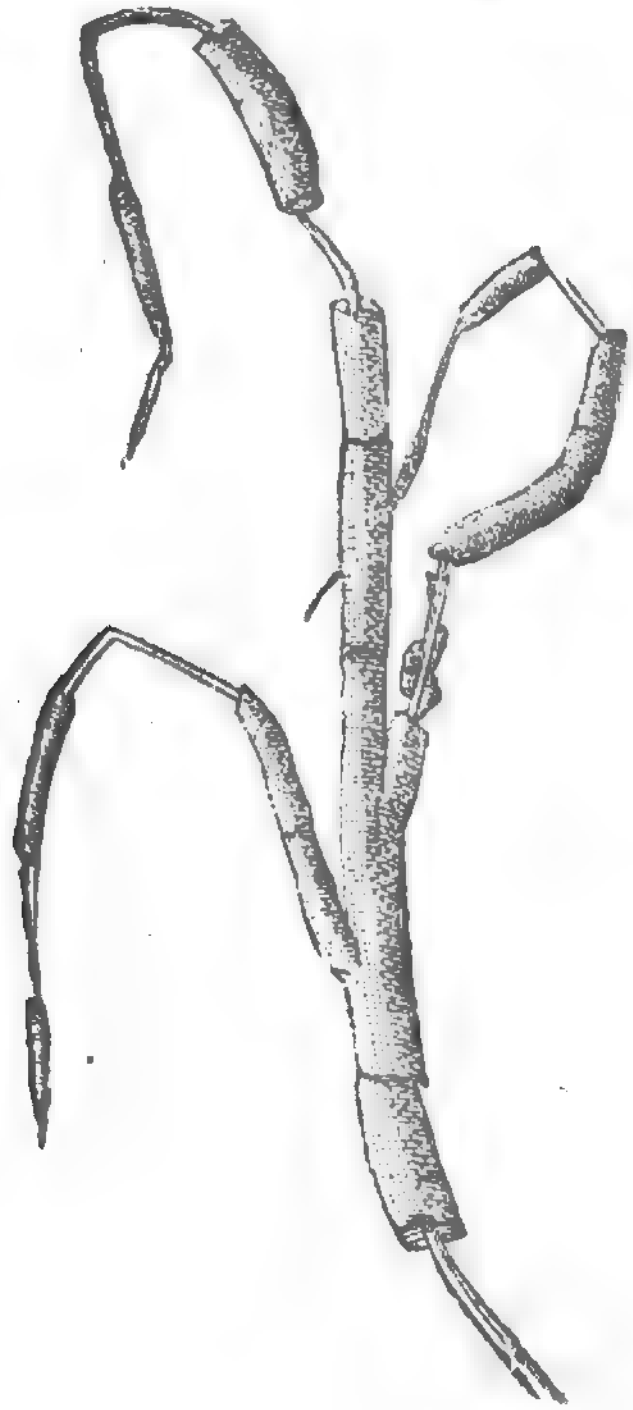
Alcyonij aſperi altera ſpecies.



B

Ab Alcyonio non valde diſcrepat Adarcion, ſeu Adarces, vt monet Dioſcorides, qui, poſt hiſtoriam Alcyonij, de Adarce diſſeruit. Eſt enim Adarces quaſi concreta ſalſilago in locis paluſtribus Cappadociæ per ſiccitatem emergens circa Arundines, & alias herbas, & aliquando circa Iuncos, vt in hac icone oſtendimus. *Lib. 5.*

Salſilago concreta circa iuncũ inſtar Adarcis.



Eſt

Digitized by Google

Eſt Adarcion facie Alcyonij mollioris, itaut Alcyonum lacuſtre nũcupari poſſet. Galenus Adarcion, ſeu Adarcon vocari ſcribit, & acerrimum, necnon calidiſſimum eſſe medicamentum foris tantùm vtile alijs commixtum, quæ eius violentiam frangere poſſint. Lepræ, Lentigini, & alijs cutaneis vitijs medetur. Iuxta mentem Plinij, Adarcion dicitur etiam Adarcha, & Græcis, ipſo referente, nominatur Calamochnos, quaſi calami lanugo; quia χνοὸς eſt raſio, item lanugo, hinc καλαμοχνὸς lanugo Arundinum, cum naſcatur adhærens Arundinibus tenuibus, e ſpuma aquæ dulcis, & marinæ, quando ad inuicem permiſcentur. Si vocabulum, Adarces, á Græcis deducatur, fortè ab hac voce ἀδίψας originem trahet, quæ vox obſcuritatem exponit, cum Adarces ſit quædam concreta ſalſilago in locis opacis, & obſcuris inuenta. Plinius alibi tradidit Adarcham in Italia eſſe paluſtrem lanuginem in cortice tantùm ſub ipſa coma naſcentem. Obſeruatur autem in prædictis locis quidam veluti frutex pennis auium ſimilis, quem Vulgus Pennam marinam vocat, huius cauliculo ſub coma molliſs lanugo adhæret, inſtar ſerici, quæ in parte inferna a cruſta tegitur. Itaq; Calamochnos erit prædicta lanugo, cruſta verò erit Adarcha. Hoc in loco exhibemus tabellã tribus figuris delineatam, in qua ſub numero 1. Adarces pericalamites conſpicitur, ſub numero 2. apparet Adarcion ſimile alumini ſciſſili. Deniq; ſub numero 3. proponitur Adarcij figura, quæ penam marinam repræſentat.

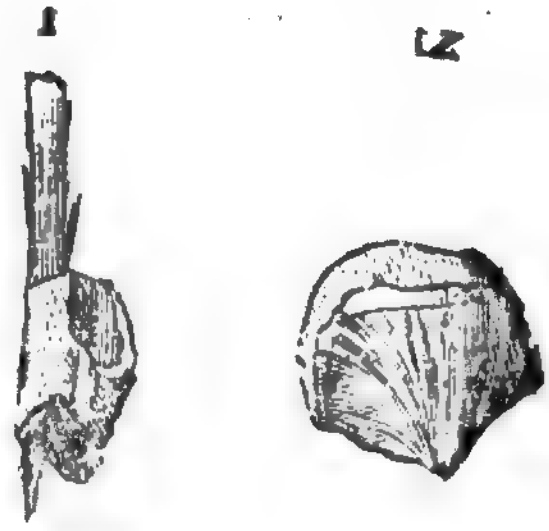
Adarces quibus morbis medetur.

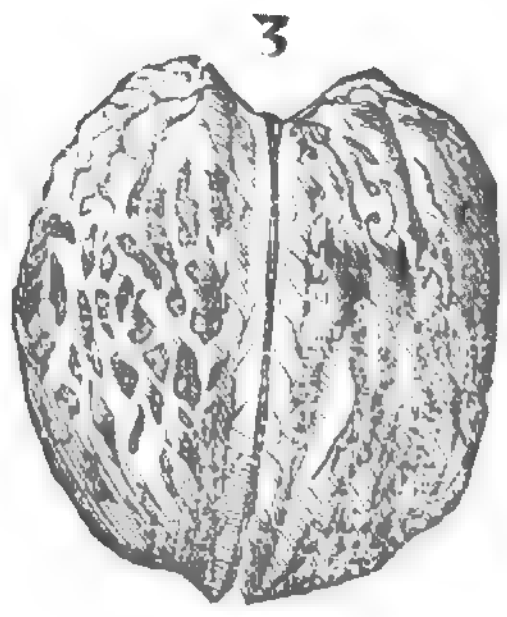
Penna marina quid ſit.

1 Adarces Pericalamites.

2 Adarciõ ſimile Alumini ſciſſili.

3 Penna Marina.





Digitized by Google

A

DENOMINATA.

VT in famulatu ſtudioſorum maximè voluntarij ſimus, illa in præſenti enumerabimus Præcipua, quæ à Terra denominantur. Primitùs Territorium ſe ſe offert conſiderandum, quod, Frontino teſte, indicat quicquid, arcendi hoſtis cauſa conſtructum eſt. Alioquin pro Territorio Vniuerſitas agrorum iuxtà fines cuiuscumq; ciuitatis intelligitur. Deinde Terreum, & Terreſtre vocatur quodcumq; ex Terra reſultat. Terrenum verò ſignificat quicquid in Terra natum eſt, quod in Terra viuit & id omne, quod commune aliquid cum Terra habet. Sed Terrenum ſubſtantiuè acceptum Terram cultui aptam deſignat. Terrigena ex Terra genitus exponitur, & Terricola, qui Terram habitat, & pro epitheto hominum à Poetis vſurpatur. Deniq; Terremotus eſt Terræ concuſſio, quæ ab exhalationibus in vterò Terræ genitis procedit, dum

B exitum quæritant.

Terrella eſt parua Terra, quę Græcis *μικρὰ γῆ* nominatur. Item Terrella, ex aliquorum ſententia, vocatur Magnes, in formam ſphæricam redactus, quia Terram æmulari videatur, nam, præter polos Mundi polis reſpondentes, Æquatorem, Paralellos. Meridianum; & Orizontem proprium ſortitur. Terranecola, authore Sipontino, eſt auis Alaudæ ſimilis, in capite tamen apicem, inſtar Alaudę, non geſtat, & talem à Terra denominationem eſt adepta, quoniam non in arboribus, Sed in terra ſemper niduletur. *Terrella quid ſit.* *Terranella eſt Auis.*

EPITHETA.

MAGNA non debet nos inuadere admiratio, ſi Authores, & potiſſimum Poetæ omnibus Epithetorum aceruis Terram cumulare nitantur quandoquidem varijs modis conſiderata, diuerſa quoque epitheta promeretur. In

C primis ſuperficiem Terræ contemplati, illam Herbidam, Gramineam, Viridem, & Floridam cognominarunt. Pariter Græcis in hoc ſenſu *τὴν θαλερὰν*, nimirum virens, & florēs fuit nuncupata. Item Terræ forma, & ſubſtantia diligenter conſiderata, ea dicta eſt Solida, Rotunda, Globoſa, Sinuoſa, Pumicoſa, Habitabilis, & Rudis, Necnon Græcis *πολύχωμος* circa quam multum laboratur; pariter *πολλὴ* Immanis, *μεγάλη* Magna, & Ingens, & *βαθύρριζος* habens fundamentum profundum. Similiter *ὀρεσίφα* Montoſa, & *τροχοειδὴς* Rotunda. Sin meditemur Terram vt communem omnium parentem, & alimenta in gratiam animalium producentem, non poſſumus niſi illam cum Poetis, Grauidam, Feracem, Fertilem, Frugiferam, Multi param, Benignam, & Altricem appellare: propterea Nazianzeno *μητηρ βροτῶν*, nempe Mater mortalium non immeritò cognominatur, & Alijs *γὴ πολύβοτος* & *παντοτρόφος*, quia multis pabulum præbeat, & omnia pariat. Amplius cum res pretioſas etiam producat, Diues, Opulenta, Metallifera, & tandem Omnipotens fuit vocitata. Poſtremò, quoad primas, & ſecundas qualitates Poetæ Terram ſiccam, Vdam, Odoriferam, Lutoſam, Lutulentam, Glutinoſam, Tena-

D cem, Pinguem, Argilloſam, Arenoſam, & Cretoſam indigitarunt. Item apud Homerum *γαῖα μιλαινα*, nempe Terra nigra, necnon *σκληρὴ* ſcilicet Dura, & Aſpera legitur. *Epitheta græca.*

ADAGIA.

IAM in prouerbijs inquirendis à Terra deſumptis non modicus labor nos agitare debet, cum hæc vtilitatem non vulgarem afferre poſſint. Itaq; *Terræ onus.* Eſt prouerbium, quod de homine vehementer inutili dicitur, qui nil aliud præſtat, niſi quòd ſuo pondere Terram grauat. Hoc adagium Homerus varijs in locis Illiados memorauit. *Tuam iſſus Terram calca.* Hoc profertur, quando iubemus alicui vt ſuo loco ſe contineat, quoniam cum parum illi fidamus, nolumus illum in domeſticam conſuetudinem recipere *Alienam calcare Terram.* dicuntur illi, qui ad aliena ſtudia, vel negotia ſe conuertunt; verbi gratia cum ſint Iuris periti de rebus medicis diſpu-

diſputare volunt. *Terram videre* hoc pronunciatur adagium, quando moleſti alicuius negotij finis impendet: hoc enim prouerbio à Nauigantibus ſumpto Q. Curtius vſus eſt. *Lib. 4.* Item Diogenes aliquando prolixum volumen recitans, cum eò peruenisſet, vt libri finem videret ſtatim exclamauit γῆν ὁρῶ ideſt Terram video. *Terræ filius.* Hoc ſpectat ad illum, qui obſcuro, & ignoto genere eſt prognatus; cum Terra communis omnium parens eſſe feratur: quocirca Poetæ Gigantes Terræ filios eſſe finxerunt, propterea quòd eorum origo eſſet incognita. *Gigantes cur Terræ filij dicantur.* *Terram pro Terra* hoc iactatur in hominem exulem, & ſedibus incertis vagantem: Siquidem Cicero hoc vſus eſt in Epiſtolis ad Articum, quando dixit. *Hæc, & alia ferre non poſſum, itaque γῆν πρὸ γῆς cogito.* Vbi Author ſignificare conatur ſe de fugiendo cogitare. *Lib. 14.* *Terræ bona.* Hoc effertur de immenſis bonis, quaſi dixerimus: illæ habet Terræ bona, nimirum quicquid Terra rerum omnium parẽs producit. *Terra amat imbrem.* Spectat ad illos, qui bona ſibimet commoda, & perutilia deſiderant. Terra enim frigida cum ſit, & ſicca imbrem appetit, qui, iuxtà locum, à quo deſcendit, calidus, & humidus nuncupari poteſt. *Terræ inteſtina* hoc pronunciatur de rebus vilibus, & nullius valoris, quoniam ſaxa inteſtina Terræ eſſe feruntur: pariter homines inutiles lapides appellantur. Hoc non videtur ab ſimile illi. *Terræ inteſtina aqua.* *Telluris inutile pondus.* Plautus in Pſeudolo vſus eſt adagio. *Aut Terra, aut mari.* Idq; ſumpſit pro quacumq; ratione. Item Cicero ſcribens ad Atticum hęc verba protulit. *Lib. 7.* *Qua aut Terra aut Mari proſequar eum, qui vbi ſit neſcio.* Voluit enim inſinuare hanc ſententiam: qua ratione potero illum proſequi? *Terra volat* dicitur de re admodum abſurda. Huic ſimile eſt illud. *Terra citius atherem conſcendet* profertur ad ſignificandam negotij difficultatem, quod nequaquam peragi poteſt.

SOMNIA.

SOMNIAVIT aliquando vanus ille ſomniorum coniector Cardanus, Terra per quietem viſa aliquid præſagiri. Propterea per Terram viſcera intelligit, cum ex illis alimentum trahatur, necnon Matrem, & Patriam: quandoquidem Terra non ſolum omnium Mater, ſed etiam Patria communis nominatur. Ideo ſi quis in otio ſomni verſans Terram alloqui ſibi videatur, longam ſibi vitam polliceri poteſt; præterquam quòd hoc ſomnium immenſas opes promittit; cum è Terra omnes facultates eruantur. Effodiuntur quidem ex Terræ viſceribus multæ opes, ſed in vtilitatem ſomniantis nunquam redundaſſe vidimus. *Lib. 1. de Somn.*

Inſuper addit Cardanus, ſi quis ſomno oppreſſus Terram tenere obſeruauerit, eum infælicitate; atq; timore eſſe afficiendum. Pariter Terræ mugitum calamitatis indicium eſſe voluit. Sed quis erit tam ſtolidus, qui neſciat hoc etiam vigilantibus eſſe detrimento: Siquidem huiuſmodi tremor; & mugitus ab exhalationibus in Terræ vtero genitis exitum quęrentibus oritur: vnde interdum fiunt Terræ hiatus qui homines, & beſtias abſorbent. Immo Author ex ingenti ſpecu per diuiſionem Terræ facto, & per ſomnium viſo, non ſolum mortem potentis viri, & animalium peſtilentiam, ſed etiam regionis perniciem præſagit. His addit aliud nugamentum, nempe ſi Terra ſomnianti benè olere videatur, tunc ſomnians nobilem de ſe famam per hominum ora ſpargi intelliget. His igitur rationibus moti non poſſumus niſi hunc Authorem aſſiduum Congerronem prædicare, dum bonam temporis partem in nugis collocat. *Terræ tremoris cauſa.*

MYSTICA.

NIHIL eſt nobis magis in votis, quàm vt res myſticæ intelligantur. Codex ſacer in Geneſi hæc habet verba. *In principio creauit Deus Cælum & Terram:* quo in loco, exponente Ioachimo, Terra ſignificat illam partem hominum, qui in primordio Seculi, Deo poſtpoſito, carnem ſequebantur, ideoq; dicti ſunt filij hominum, ad differentiam eorum, qui filij Dei vocabantur. Immo, eodem Ioachimo interprete, per Terræ creationem cum Cælo, Angelica, & Humana natura denotatur. Rurſus quãdo legitur in Geneſi. *Terra es, & in Terram ibis;* tunc, per Terram, homo criminoſus intelli- *Filij Dei qui* *Cap. 3.*

Digitized by Google

A ligendus eſt. Item, in eodem capite, Terra, quam comedit Serpens, ad mentem Laureti, crimina, & curioſitatem deſignat. Similiter in eodem capite, & ſubſequenti: Terra, in qua laborandum eſt, denotat veritatem, quæ non adeò facile inuenitur. Amplius in eodem Sacro Codice, Terra, cuius medulla erat à filijs Iacob deuoranda, ex ſententia Laureti, indicat Legis litteram, quæ medullam ſpiritualis intelligentiæ continet. Denuò, in ſacris Biblijs, Terra promiſſionis memoratur; ſed, per hanc, Beda Eccleſiam militantem, & triumphantem intelligit. Immo Terra fluens lac, & mel oſtendit cognitionem rerum diuinarum, qua Prophetæ, & Viri ſapientes imbuti ſunt. Alibi legitur Terra hoſtilis conſumens Iudæos. Hæc, iuxta expoſitionem Laureti, demonſtrat Euangelium, quo Iudæorum errores confunduntur. In eodem textu habetur Terra ænea, quam Lauretus legem interpretatur, quæ Iudæis ænea eſt reddita, cum illam non intellexerint. Cæterùm Terram, quam dat Moſes trans Iordanem, Origenes exponit legem Patribus antiquis datam, & viciſſim Terra, quam dat Ioſue citra Iordanem, legem euangelicam, & perfectam beatitudinem à Chriſto Domino aſſignatam deſignat. Ite-
B rum in Sacris paginis legimus Terram ſupra nihilum appendi; & Diuus Gregorius intelligit Eccleſiam ſupra gentes fundari, quæ olim nihilum appellabantur. Ibidem apud Iob, Terra abſq; homine, Diuo Hieronymo exponente, Ethnicos abſq; Prophetis demonſtrabat. At paulò inferius, per Terram ſaltuginis, Lauretus Iudæam à Deo derelictam interpretatus eſt.

Cap.4. *Geneſ.c.45* *Exod.ca.3.* *Len.c.26.* *Ioſue c.13.* *Iob.c.26.* *Cap.38.* *Iob.ca.39.*

Verùm Pſalmographus, & ipſe varijs in locis Terram memorauit. Itaq; per Terram, ex qua Veritas orta eſt, Eſſentia diuina ſignificatur. Item Veritas de Terra germinans, vt alibi in pſalmis habetur, exponitur alia Pſalmographi doctrina in pſalmo ſexageſimo quarto recitata, vbi legitur, quòd Terra dabit fructum ſuum: ſic enim intelligitur Chriſtus, qui de puriſſima Virgine carnem erat aſſumpturus. Alibi legitur Terra deſiderabilis; & hanc Terram Gloſſa interlinearis cæleſtem gloriam interpretatur. Poſtremò habetur in pſalmis. Sicut craſſitudo Terræ erupta eſt ſupra Terrã: his verbis Diuus Auguſtinus tumorem ſuperbiæ declarat. Præterea in ſacris aliorum Prophetarum Codicibus Terra paſſim legitur. Apud Iſaiam habemus: *in Terram reſpicere.* Et Gloſſa ordi-
C naria hominem auxilio carentem exponit. Apud eumdem habemus: *In Terra mea conteram Aſſyrium.* Multi interpretantur Dæmones, qui à viris iuſtis, & ſanctis conculcantur. Immò in eodem Codice legitur. *Aperiatur Terra, & germinet Saluatorem.* Hæc ad mẽtem Georgij Veneti, ſignificat Deum omnipotentem, tamquam primam cauſam, ex qua omnia producuntur. Amplius apud Ieremiam Terra ab ingreſſis contaminata indicat Dei Eccleſiam à malis Chriſti cultoribus polluram, dũ prauis exemplis, & culpatis moribus cæteros offendunt. Quando autem idem Propheta ſcripſit Terram in ſolitudinem poſitam: tunc Synagoga deſolata, & deſtructa intelligi poteſt. Apud eumdem Ioachimus, per Terram Aquilonis, Mundum omni ſcelerum genere inquinatum interpretatur, & per Terram promiſſam, Eccleſiam, vel æternam Patriam promulgat. Narrat etiam Ieremias quandoq; imperante Domino in ædes figuli opus ſuper roram formantis deſcendiſſe, qui, vaſe diſſipato, quod è terra fingebat, aliud ſtatim ſibi magis congruũ formauit. Hoc diligenter obſeruato, Propheta audiuit Dominum hunc in modum loquentem: nunquid ſicuti figulus iſte, non potero vobis facere domus Iſrael? Ecce
D ſicut Terra in manu figuli, ſic vos in manu Domini; quoniam figulus, cum luti poteſtatem habeat, ex eadem Terræ maſſa aliud vas in honorem, aliud in contumeliam fingere poteſt. Rurſus idem Ieremias in ſubſequenti capite, per Terram figuli, facta laguncula, interitum Iudæorum expoſuit. Quapropter hæc Prophetarum Myſteria nil aliud nobis, niſi timorem Domini inſinuant, quem Pſalmographus eſſe initium Sapientiæ retulit. Demùm legitur in Sacris Paginis ſuper latitudinẽ Terræ ambulare, & Diuus Hieronymus exprimit amplam, & laram viam, quæ homines omnium colluuione criminum contaminatos ad loca inferna ducit. Item habetur apud Oſeam, Terram abundare ſimulacris iuxta vbertatem ſuam. Diuus Hieronymus exponit Hæreticos, qui acumen ingenij ab omnipotenti Deo recipientes Idola ſibi fabricarunt.

Cap.4. *Pſalm.84.* *Pſalm.86.* *Pſal.105.* *Pſal.140.* *Cap.5.* *Cap.14.* *Cap.2.* *Cap.3.* *Cap.18.* *Cap.19.* *Pſal.110.* *Abac.ca.1.* *Cap.10.*

E

MORALIA

DOCTRINA moralis circa Terram verſans, primò illam tanquam elementū poteſt meditari: ideò in hoc ſenſu Terra eſt fundamentum omnium grauium, omniaq; præter illam, mouentur, & cuncta ad illam peruenientia quieſcunt. Deus Optimus Maximus nobis Terra eſſe videtur, cum omnium rerum fundamentum, & Origo ſit; omniaque præter ipſum, naturaliter motum, & mutabilitatem ſortiantur: iuxtà illud Malachiæ. *Ego Deus, & non mutor.* Quocirca Viri perfecti, & virtutibus graues ad Deum affectu mouentur, & cum illo tantùm quieſcunt. Rurſus Terra in medio Cæli fixa, & immobilis manet, necnon frigida, & ſicca, & ab aſſiduis fluctibus maris flagellata. Eccleſia Terram æmulatur, dum in medio Cæli ob virtutem contemplationis, quieſcit, ibi firmitate fidei ſtabilis manet, frigida ob caſtitatem, & ſicca ob pœnitentiæ auſteritatem, necnon ab aſſiduis calamitatum fluctibus afflictatur. Terra cum ſit infimum elementum, & in medio omnium ſita à Sapientibus ſcabellum, & Mundi centrum appellatur. Cum igitur in Terra veſtigium Dei impreſſum appareat, Beata ſemper Virgo in hoc ſenſu Terra poterit nuncupari, quia fuit ſcabellum, in quo Deus Pater veſtigium impreſſit, dum filium nobis eſt largitus, qui imaginem, & ſapientiam Dei Patris repræſentat: iuxtà illud Iſaiæ. *Terra ſcabellum pedum meorum dicit Dominus,* Deinde veluti Terra cunctorum Mater eſſe traditur: ita Beata ſemper Virgo Peccantium mater nominatur: etenim dicebat Diuus Bernardus. *Maria omnibus omnia facta eſt, & in ea Peccator veniam, Iuſtus gratiam, & Angelus Lætitiam inuenit.* Aut potius dicamus Beatam ſemper Virginem, inſtar Terræ, in medio ſemper verſari, dum inter Deum, & hominem manet: iuxtà illud Ezechielis. *Iſta eſt Hieruſalem, in medio gentium poſui eam.* Aut etiam aſſerendum eſt Mariam ſemper Virginem tanquam virtutem in medio eſſe, cum virtus in medio ſemper conſiſtere perhibeatur. Rurſum Terra eſt corpus ſummè diſtans à Cælo, immobile, opacum, & obſcurum: huius conditionis eſt homò criminoſus, qui à Cælo, nimirum ab Omnipotenti Deo maximè diſtat: dicebat enim Iſaias. *Iniquitates veſtræ diuiſerunt inter vos, & Deum veſtrum.* Præterquamquòd Peccans pigritia immobilis, ignorantia, & ſtoliditate obſcurus, impietate frigidus, & deniq; priuatione humoris gratiæ ſiccus eſſe dicitur. Iterum Terra ab omnibus calcata, vilis quoad partem extimam apparet, cum tamen partes intimæ multa pretioſa, nimirum metalla, & gemmas occultet, quæ ibi virtute Solis producuntur. Viri pij, & animi demiſſione perfecti partem exteriorem cunctis tanquam vilem oſtendunt, cum penitiores conſcientiæ partes pretioſam gratiæ virtutem complectantur, quæ à verò Sole Chriſto procedit. Viceuerſa Terra iuxta ſuperficiē conſiderata frigida eſt, cum tamen internæ partes incendijs conflagrent; idq; in multis Terræ locis ignem eructantibus manifeſtatur: pariter multi ſunt homines, qui, quoad faciem exteriorem, benignitate, & animi demiſſione perfecti videntur; nihilominus partes cordis intimæ ardore auaritiæ, & odij comburuntur: iuxtà illud Eccleſiaſtici. *Et qui nequiter ſe humiliat.* Si diligenter Terram meditemur, illam aliquibus in locis eminētem, & in alijs depreſſam comperiemus, cum hoc tamen diſcrimine, vt depreſſa ſit calidior, & fœcundior, cum maior in conuallibus, quam in montibus radiorum Solis aggregatio fiat. Multi homines ſunt huius cōditionis: ſiquidem alij proſperitatibus, & dignitatibus attolluntur, & alij ærumnis, & calamitatibus deprimuntur, ſed hi ſunt cæteris charitate calidiores, & bonis operibus fœcundiores, quoniam maiorem radiorum diuinę gratiæ copiam participant. Item cum Terra à Cælo valde diſtare videatur; attamen Cælum occultè in illam influens, eſt in cauſa generationis eorum, quæ ibi producuntur: ſic Deus Cælo, & Homo Terræ aſſimilari poteſt, nam Deus occulta prouidentia in hominem terrenum influit, & eſt cauſa omnium, quæ pro ſalute animæ ibi producuntur, iuxta aſſertū Diui Hieronymi. *Omnia Dei prouidentia aguntur.* Tandem elemētum Terræ ad ſingularem Chriſtianorum morum integritatē ab Omnipotēti imperfectè conditū eſſe perhibetur; ne ſcilicet contemplantes omnia ex Terra oriri, & orta ad eam reuerti, diuinis honoribus eam cumularent: quamobrem Diuus Chryſoſtomus id diligenter ponderat his verbis. *Terram perfectam poterat producere ſicuti Cælum, ſed propter te, & propter ſalutem tuam non fecit, nam, & corpora noſtra ex ipſa ſunt, & ex ipſa etiam corporum nutrimenta, & ex ipſa quoq; &*

Cap. 3. *Cap. 66.* *Cap. 5.* *Peccans à Deo diſtat.* *Cap. 19.* *Omnia Dei prouidētia agi.* *In ſerm. de icium.*

F G H

Digitized by Google

in

A *in ipſa noſtra habitatio eſt, & poſt mortem in ipſam rurſus redimus: ne forte igitur ex his omnibus, quæ ex ea uideris conſequi beneficijs, lubrica cogitatione in impietatem delapſus ipſam eſſe uitam putares, & uituperares Authorem; propterea imperfectam eam, atq; incompoſitam produxit, ut tu intelligens, quòd indiget etiam ipſa opere, & beneficio Conditoris, cultum, ueneration emq; diuinam Creatori omnium referes Deo.*

Hactenus de Terra, quatenus eſt elementum, conſiderata. Iam ſeſe offert ponderãda, quatenus cultui peridonea traditur: Sic enim moribus etiam inculpatis famulari poteſt. Itaq; Terra veluti in medio Maris ſita, frigidæ, & ſiccæ temperaturæ, aratris ſcinditur, vt fœcunditatem acquirat. Homo pœnitentia ductus in medio maris contritionis merſus eſſe videtur, dum frigidus, & pœnitentiæ auſteritate ſiccus dicitur; ideoq; rectis operationibus excultus, acquiſita gratia, fructibus, nimirum meritis fœcundatur. Etenim Terra, iuxta diuerſam culturam variè ſe ſe habet; nam quantò plus foditur, & colitur, tantò magis ad recipiendos Cælorum influxus diſponitur, & fructus copioſiores generat: viciſſim ſi relinquatur inculta, influxus cæleſtes minimè recipit, & tandem infœcunda re- B manet: Similiter anima noſtra, quando pœnitentia, & ærumnis exercetur ad lumen diuinæ gratiæ recipiendum idonea redditur, & fructus copioſiores fundit: iuxtà illud Prouerbiorum. *Qui operatur Terram ſuam, ſaturabitur panibus.* Quando autem anima noſtra, pœnitentia poſtpoſita, & ſpretis ærumnis in dies otiatur, tunc illi diuinæ gratiæ lumen non communicatur, conſequenterq; fructibus bonorum operum priuatur. Terra interdum ita globoſa, & compacta eſt, vt ſemina haudquaquam recipere poſſit: nihilominus fracta, & comminuta non ſolùm ſemina facilè amplectitur, ſed etiã copioſiores fructus gignit. Terræ huius generis diuitijs comparantur, quæ in ſcrinijs cumulatæ ſemina virtutum, germina gratiarum, & fructus rectarum operationum impediunt. At diſſipatæ cum fuerint, ſemina, germina, & fructus virtutum, & gratiarum perficiunt. Optima Terra vel pluuia, vel rore perfuſa, illicò molleſcit, & fœcundatur, ſed lapidoſa cum fuerit, nulla humectatione roris, vel imbricum mollitur: Vir probus optimæ Terræ aſſimilatur, qui ſtatimatq; rore diuinæ ſcientiæ aſpergitur, & imbre prædicationis humectatur, illicò contritione molleſcit, & bonis operationibus fœcundatur. Sin fuerit homo crimi- C nibus lapidoſus, hic obſtinatione duratus nullam mollitiem acquiret. Tandem Terra brumali tempore, niue operitur, gelu conſtringitur, necnon floribus, & fructibus ſpoliatur, ſed rẽdeunte Veris Sole, deperditum virorem, & decorem adipiſcitur. Sũt aliqui homines, qui, hyemali impietatis tempore, obſtinatione conſtringuntur, quapropter fructibus, & floribus gratiarum, & virtutum priuantur; ſicq; decore perfectionis, gratiæ & honeſtatis nudati niue tantùm mundanæ proſperitatis exornantur. Verùm ſi Ver cũ Chriſto Sole gratiarum ad eos reuertatur, tunc virorem honeſtatis, flores diuinarũ cogitationum, & fructus rectarum operationum recuperant.

Homo pœnitentia ductus cur ſimilis.

Cap. 28.

Diuitiæ cumulatæ ad pariant.

Chriſtus verus Sol.

Iam ad ponderandas varias Terræ ſpecies accedamus, & Terram ſigillatam Terræ medicæ ſpeciem meditemur, quæ cohibendi ſanguinis vndequaque manentis facultatem poſſidet. Huiuſmodi Terra nobis memoriam mortis repræſentat, quæ virtute adſtringente potitur, dum monumento mortis ſanguis voluptatum coerceturad rem enim ſcriptum eſt in ſacro Codice. *Memor eſto, quoniam mors non tardabit.* Eſt alia Terræ ſpecies Argilla nuncupata, glutinoſa, & tenax hæc ad impreſſiones, & ſigilla recipienda D valdè idonea eſt, immò virtute ignis in lapidem vertitur: hæc Terræ ſpecie homo perdito luxu viuẽs ſignificatur, in quo voluptatum tenacitas viget, ideoq; is ad recipiendam quamcumq; vitiorum impreſſionem eſt valdè idoneus, & tandem criminum incẽdio cõcalefactus dureſcit in lapidẽ: quamobrem de huiuſmodi Peccantibus apud Ioblegitur. *Cor eorum indurabitur tanquam lapis.* Deniq; homo poteſt ad Argillam comparari, quæ cum fit terra mollis tandem in lapidem cõuertitur, quandoquidem homo in iuuentute conſtitutus, propter mollitiem, omne correctionis genus ſuſtipit. At ſeneſcens adeò dureſcit, vt nullam correctionis impreſſionem recipiat.

Eccl. c. 13.

Cap. 41.

HISTORICA.

L. 35 c. 13. IN Regione Cyzicena eam eſſe Terræ naturam ſcribit Plinius, vt exciſa, & in mare proiecta paulò poſt in lapidem conuertatur. Hoc idem circa Caſſandram accidere multi tradunt. Immò in Fonte Cnidio aquam dulcem fundente, ſpatio octimeſtri, Terra lapideſcit. Circa Aulidem quæcumq; Terræ portio, quæ mari alluitur, in ſaxum tranſmutatur. Litus etiam Paleſtinæ, & Ægypti, referente Agricola, eodem modo dureſcit. Quamobrem id Terræ genus aluminoſum, atramento ſutorio infectum, & bituminoſum eſſe oportet. Huius etiam conditionis videtur eſſe puluis puteolanus: quandoquidem ab aqua maris contactus in lapidem vertitur. Paraſinum eſt ciuitas Peninſulæ Turcarum, cuius Terra, ex Plinij ſententia, referente Ortelio, cuncta vulnera ſanare perhibetur. Demùm narrat Adricomius in Theatro Terræ Sanctæ, Aceldema fuiſſe figuli agrum ad partem auſtralem montis Sion ſitum, qui, Iudæorum conſilio, triginta argenteis, quibus Iudas Chriſtum vendidit, in ſepulturam Peregrinorum venditus fuit, quem Imperatrix Helena quatuor muris longitudinis ſeptuaginta, & latitudinis quinquaginta pedum includi iuſſit; vbi Chriſtianorum cadauera conduntur. Eſt autem huius Terræ virtus mirabilis, quæ omnem fidem ſuperare videtur; ſiquidem hoc in loco corpora defunctorum, ſpatio horarum viginti quatuor, in puluerem rediguntur; quam virtutem hæc Terra in aliam etiam regionẽ delata nequaquam amittit; quoniam, iuſſu Helenæ Imperatricis, tantum huius Terræ Romam aduectum eſt, quantum ducentæ, & ſeptuaginta naues capere potuerunt, quæ iuxta illum locum montis Vaticani exoneratæ ſunt, quem Incolæ Campum Sanctum vocitant. Hæc autem Terra, licèt Cælum mutauerit, eamdem tamen vim retinere quotidiana docet experientia; cum Romanos reſpuens ſola Peregrinorum cadauera admittat, quorum omnem carnis ſubſtantiam Oſſibus tantùm relictis ſpatio diei naturalis, abſumit.

Puluis Puteolanus qualis.

Aceldema quid ſit:

SIMVLACRA, ET HIEROGLYPHICA.

PRISCI, pro Terræ ſimulacro, Cybelem Saturni vxorem in curru à Leonibus tracto pinxerunt. Alij autem, pro Hieroglyphico Terræ, caput Papaueris delineruut, quoniam globoſum ſit inſtar Terræ, & infinita ſemina varijs interſtitijs diſtincta contineat, quæ ſemina varias Terræ nationes repræſentant, & quoniam in ſummitate capitis papauerei nonnullæ depreſſiones, & eminentiæ viſuntur, hæ montes, & conualles ſignificare traduntur. Deniq; caput papauereum nonniſi concuſſum edit ſonitum; ſic Terra aratro concuſſa, & agitata copioſum fructum reddit. Ægyptij, figura Tauri, ad indicandam Terram vtebantur, cum hoc animal ad agriculturam valdè ſit idoneum. Id etiam Sacræ Paginæ teſtantur, dum Boues pingues in ſomnis oblati Ioſepho fertilitatem, & macilenti ſterilitatem portendebant. Demum Ripa, vt ante oculos ſtudioſorum iconẽ Terræ repræſentaret, delineauit Matronam ſedentem iuxta mentem Manilij, qui de Terra ſic canit.

Gen. 3. Icõ.

L. 1. Aſtrõ.

Vltima ſubſedit glomerato pondere Tellus.

Hæc Matrona corolla fructibus, floribus, & frondibus contexta redimitur, herbaceo indùitur veſtimento, dextra globum, & ſiniſtra manu Cornucopiæ tenet, immò penès hoc ſimulacrum Leones, & aliæ animantes terreſtres viſuntur.

PRO-

Digitized by Google

A

PRODIGIA.

IVLIVS Obſequens, qui relatione Prodigiorum immortalitatem apud Poſteros ſibi comparauit, narrat Terræ tremorem circa acies Romanorum, & Picentium iam iam dimicaturas bis obſeruatum fuiſſe, anno ab Vrbe condita octuageſimo quinto poſt quadringenteſimum, & ante Chriſti aduentum ſexageſimo ſeptimo ſupra ducenteſimum. Hic autem Terræ tremor atrociſſimam cladem præſagiuerunt: ſiquidem Picentes ferè ad vnum trucidati, & Romanorum perpauci Victores fuerunt. Item anno ab Vrbe condita quadringenteſimo qninquageſimo octauo idem Author Terram pluiſſe refert, quæ peſtem Italiæ vniuerſalem prædixit. Ex eodem Authore poſſumus *Prodig. 71.* etiam colligere pluuiam terream, & etiam ſanguineam è Cælo deſcendiſſe, in templo Mineruæ tres mulieres fulmine fuiſſe affiatas, ſtatuam aeream longo tempore aquam
B ex ore profudiſſe, & alia multa huius generis accidiſſe anno ab Vrbe cõdita poſt quingenteſimum octuageſimo octauo, & ante Chriſtum natum cẽteſimo ſexageſimo quarto.

DE TERRA IN SPECIE,
Et primùm de Terra Agricolarum, & potiſsimùm de Marga. Cap. II.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

C MARGA ad mentem Geſneri germanicæ originis eſſe traditur: Marg enim nomine gentili medulla vocatur: vnde Margiuna Regio ad Mare Caſpium ſibi nomen comparauit. Eſt autem Marga Terra pinguis, & ad agros fœcundandos aptiſſima; ideoque non eſt mirũ, ſi Plinius hanc *Li. 17. c. 6.* veluti Terræ adipem appellauerit. Immò hæc inter ſaxa aliquando tam fluida reperitur, vt alicuius animantis medullam referat. Quamobrem non immeritò ſaxa magnæ matris, nimirum Terræ oſſa, & Marga medulla ſaxorum nuncupátur. Hinc Germani idem ſignificantes Steinomargam cognominant. Animaduertendum autem eſt Margam non inter vnum, & alterum ſaxum oriri, ſed in fibris, & commiſſuris ſaxorum produci. Immo quantò fuerit mollior, tantò pinguior pro agris aratis fœcundandis, & quantò fuerit durior, eò plures annos durat, antequam tota ſolnatur. Niſi velimus aſſerere Margam eſſe deriuandam ἀπὸ τῦ ἄργο, cum hęc potiſſimũ alba inueniatur, quamuis varijs ſit coloris, vt ſuo loco explicabitur. Aut quia μάργος Græcis dicatur luxurioſus; hinc fortè Marga nuncupata eſt illa Terra, quæ nimia pinguitudinis ſuperfluitate redundat. *Steinomarga quid ſit.*

D

DIFFERENTIÆ.

SI prima facie meditemur Agricolarum Terras, hæ aut pingues erunt, & raræ, aut pingues, & ſpiſſæ, aut pingues, & mediocres. Aut erunt Macræ, & raræ, vel macræ, & ſpiſſæ, vel Macræ, & mediocres. Aut Terræ mediocres, & raræ, vel mediocres iuxta vtramque differentiam obſeruabuntur, & hac ratione nouem differentiæ reſultabunt. Rurſum Terræ pingues, aut dulces ſunt, aut acres, aut aſtringentes. Itẽ macræ, & mediocres vel acredinem, vel adſtrictionem participabunt: hinc aliæ differentiæ manabunt. Verũ in aſſignandis huiuſmodi Terrarum differentijs, confugere oportet ad doctrinã inſignis illius Philoſophi, & Poetæ Virgilij, qui in libris Georgicorũ has omnes differẽtias diligenter examinauit. Primitùs varias Terræ Agricolarum differentias, ratione temperamenti enumerat, dum canit. *Terrarum nouem differentiæ.* *Li. 2. Geor.*

Digitized by Google

Nec verò Terra ferre omnes omnia poſſunt, E
Fluminibus ſalices, craſsiſq; paludibus Alni
Naſcuntur, ſteriles ſaxoſis montibus Orni.

Idem Author paulò inferius memorans Terras macras, pingues, raras, & denſas, ſalſas, & amaras, humidas, graues, & leues.

Difficiles primùm Terræ, collesq; maligni,
Tenuis vbi Argilla, & dumoſis calculus aruis.

Deinde.

At quæ pinguis humus, dulciq; vligine læta.

Et paulò inferius.

Nigra ſit rè & preſſo pinguis ſub vomere terra.

Rurſus de Terra ſpiſſa, & rara ſic cecinit.

Rara ſit, an ſupra morem ſi denſa requiras
(Altera frumentis, quoniam fauet altera Baccho,
Denſa magis Cereri rariſsima quæq; Lyæo.) F

Demum inferius de ſalſa, & amara Terra ſcripſit hunc in modum.

Salſa autem Tellus, & quæ perhibetur amara
Frugibus infelix.

Plinius, in recenſendis Margæ differentijs, ſcriptis mandauit Græcos non præterijſſe illas Terras, quæ in aruis pinguefaciendis adhibentur, & memoraſſe inter margas albas vnam ſpeciem Leucargillam, nimirum Argillam candidam, qua in Terra humida, & frigida Agri Megarici vtuntur, nec non Cretam argentariam, & Gliſchomargã: eſt enim *Li. 17. c. 7.* γλισχρὸς glutinoſus, cum hæc Marga valde ſit glutinoſa. Alioqui multas alias Margæ ſpecies aſſignat, nempè, præter albam, rufam, columbinam, argillaceam, tophaceam, & arenoſam. Tophaceam albam tactu aſperam, ſed fertilem prædicat; huic proximam rufam, Capnomargam dictam commendat, quæ intermixtum habet lapidem Terræ minutæ, & arenoſæ. Hanc Stephanus Aqueus in Plinium fumum Margæ interpretatur. Differunt etiam Margæ ratione loci, quandoquidem aliæ in proprijs venis inueniuntur, quarum poſtea aliæ ſunt duræ inſtar lapidis, quæ, iuxtà ſententiam Agricolæ, frequenter à Ruſticis adhibentur, quoniam madefactæ in quemdam veluti ſuccum vertũtur. Nos hoc in loco Margas in lapidibus obſeruatas, iconibus exprimemus, cum nõnulli ſint lapides, in quibus Marga clariſſimè conſpiciatur. Habent enim tales lapides ve- G

Marga in ſaxis. luti vẽtrem diuerſa materia repletum Prima facie exhibetur figura lapidis coralloidis nuncupati, ob ſimilitudinem, quam cum Corallo gerit; coloris eſt ſubrubri tuberculis quibuſdam inſignitus, & cauitatem Marga dura, & ſplendida habet repletam, quæ ratione ſplendoris, lapidem Selenitem æmulatur.

Non ſolum in multis ſaxis, ſed etiam in Silicibus Marga interdum obſeruatur: nam in multis Silicum figuris, quas hic exhibemus, ſed potiſſimùm in Silice ſub numero 2. id clarè poterimus conſpicari. Hic Silex corticem habet tenuem, cuius pars interior Margam ſolidam complectitur. Tertiam damus tabellam varijs Silicum figuris inſignitam, quarum prima eſt formæ trigonæ, & Margam nigram comprehendit. In hac eadem tertia tabella ſub numero 7. delineati ſunt Hirundinum lapilli, qui admoti oculis extrahũt feſtucas, de quibus poſteà ſuo loco ſermo habebitur. H

Deſcriptio ſilicis Margam continentis.

Præter enumeratas Margæ differentias, notãdum eſt in altiſſimis montibus Heluetię Ditionis Bernenſium, & Lucernenſium, ſubſtantiam quamdam fungoſam oriri candore niueo, friabilem, leuiſſimam, & fornicibus ſpelcorum adhærentem, quæ fungum petreum, vel Agaricum ſaxatile imitatur, Incolę lingua vernacula Monmilch, nimirum lac Lunæ indigitant. Quidam Morochthum Veterum eſſe pronunciarunt. Nos Margæ friabilis genus eſſe exiſtimamus, quoniã in aquis ſi diſſoluatur, lacteum colorem producit. Similem Margam craſſiorem tamen, & duriorem prædicta R. P. Euangeliſta Quatramius Eugubinus in monte Maiella ſe inueniſſe fatetur: Item Balme eſt ſpecies terrę putris, & ad pinguefaciendos campos idonea; hanc quoq; Margæ ſpeciem eſſe opinamur. Apud Indos etiam reperitur genus Terræ candidæ, referente Ioanne Euſebio Ieſuita, quod ibi lapis Goſſipij nuncupatur, & febrientibus in aliquo liquore fæliciter propinatur, ſed cum in cauitatibus ſaxorum generetur, id quoq; ad genus margæ referendum eſſe arbitramur.

Lac Lunæ quid ſit.

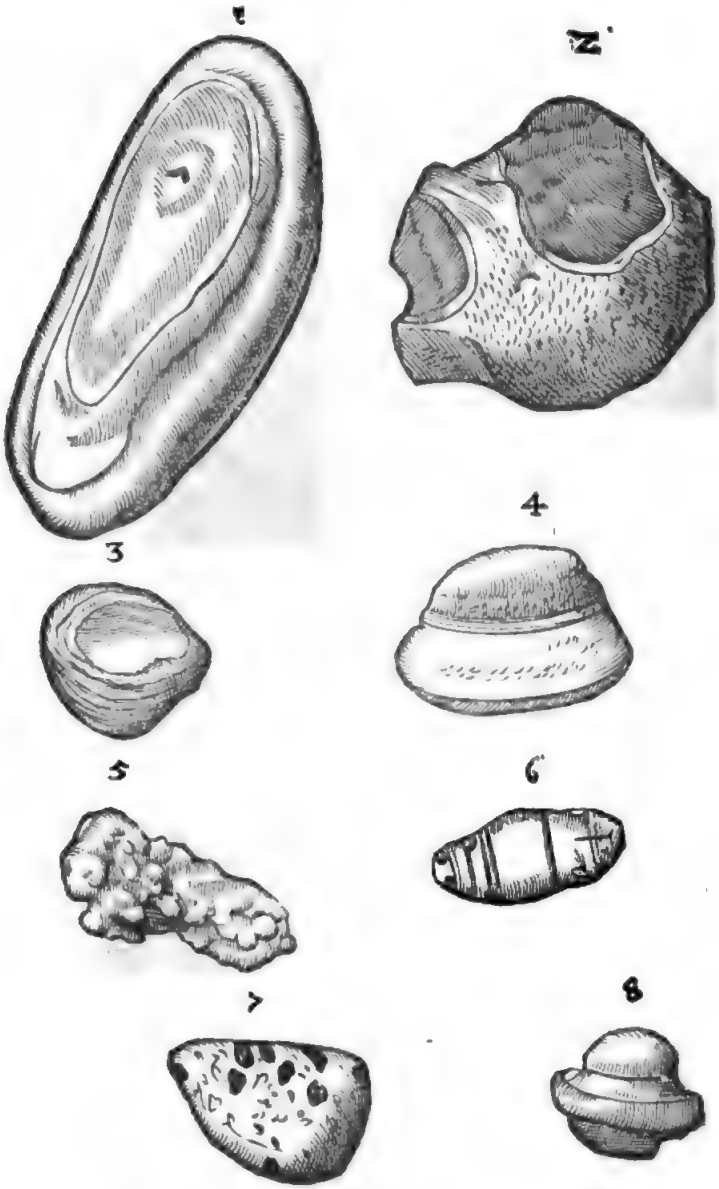
Lapi-

Digitized by Google

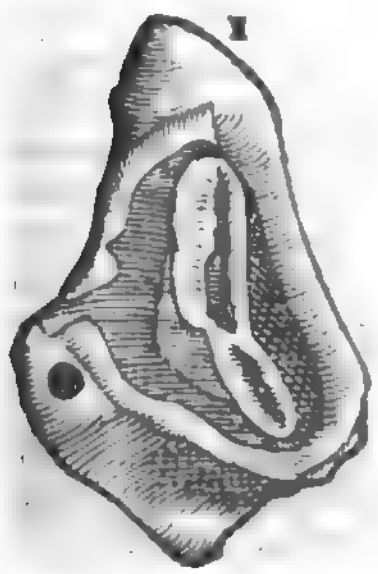
Lapides Margam continentes, ſed in primo clarè conſpicitur.

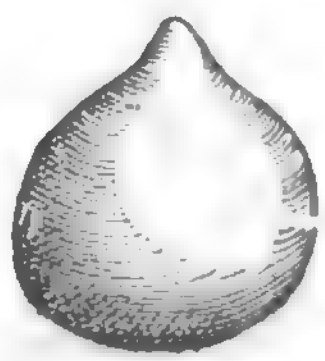
Digitized by Google

Silicum octo differentiæ cum Marga, quæ in ſecundo Silice eſt conſpicua.

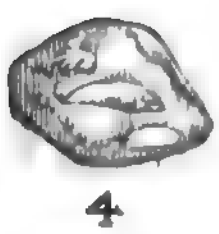


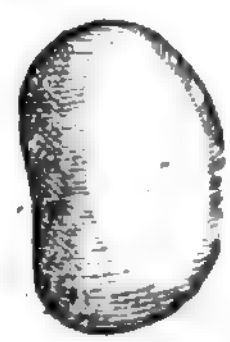
Aliæ Silicum Differentiæ cum Marga, ſed in prima differentia Marga nigra continetur.


1

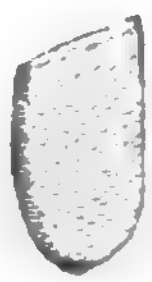

2

3

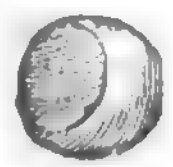

4


5

6


7

8



Digitized by Google

LOCVS, ET VSVS.

METALLARII ſæpius inueniunt hanc terram in venis, & commiſſuris ſaxorũ vocantes Steinomargam, & hanc apud Agricolas rarum habere vſum perhibent, cum nonniſi in lapidicinis reperiatur. Quoad vniuerſalem locum natalem huius terræ, notandum eſt hanc reperiri in nonnullis Gallię locis, qua per campos ſparſa pingueſcunt arua. Pariter hæc in aliquibus Saxoniæ locis iuxta flumina ſimilis alabaſtriti obſeruatur. Item in Turingis, & iuxtà Hirciniam Syluam reperitur. Præcipuus huius Terræ vſus verſatur in aruis fæcundandis, quandoquidẽ per agros ſparſa non ſtatim maceratur, neq; illicò in puluerem ſoluitur, ſed per aliquod temporis ſpatium aeri expoſita, & matutino rore, & diuturnis pluuijs, & hyberno gelu liquefacta tandem Telluri permiſcetur, & vicem lætaminis ſubit, ſicq; ad vbertatem frugum veluti condimentum euadit. Olim, teſte Plinio, vſus Margę in Britãnia, Gallia, & Græcia viguit. Hodie ſoli Saxones, in Magna Germania, Marga vtuntur; cæteræ autem Regiones ſimo abundant, propterea Margam non perquirunt. Pariter aruà Campaniæ in Italia adeò ſunt pinguia, vt Margam minimè deſiderent. Illam ſpeciem Margæ, quæ lac Lunæ nominabatur, Chirurgi, Geſnero teſte, in ſiccandis vlceribus ſummopere probant: immò huius drachmam in aliquo liquore ad lac augendum nutricibus propinant. Similiter addit Geſnerus ſe audiuiſſe à viro docto, & fide digno huiuſmodi Margam in coercenda hæmorrhagia cæteris medicamentis non cedere.

Li.36.c.7.

DE TERRA FIGLINA, ET ARGILLA. Cap. III.

SYNONIMA, ÆQVIVOCA, ETYMVM.

L.35.c.19. FICTORES, & Plaſtæ Terras tenaces, in quamcumq; partem duciles, & quæ exſiccatæ non dehiſcant, communi nomine, iuxta ſententiam Plinij, Argillas cognominant. Apud Græcos κεραμὶς γῆ Terra figlina exponitur, quæ vox apud Platonem Cretam quoq; ſignificat: nec mirandum eſt, quandoquidem etiam Itali Terram huius generis Cretam nominant, quamuis perperàm, quoniam Plinius Cretam ab Argilla diſtinxit. Hoc nomen græcum nonnulli deriuant ab ἴρα ſcilicet Terra, vt κέραμος, quaſi ἴραμος dicatur. Sed aduertendum eſt, quod κέραμος eſt vox æqui uoca, ſiquidem interdum tegulam, quandoq; vas figlinum, necnon omne inſtrumentum menſarium tam aureum, quam argenteum ſignificat. Pariter hanc Terram vocitant Argillam, & ſunt, qui hoc vocabulum vnico L. ſcribant, nec immeritò, quia hoc cum græca origine conuenire videtur: etenim Græcis antiquioribus ἄργιλος ſcribitur. Vſus tamen oppoſitum obtinuit; cum apud Nuperos Lexicographos ſcribatur ἄργιλλος, quaſi albulus, nam ἄργος album deſignat. Fuit enim vt plurimum hæc Terra olim alba, & pura illa, quæ figlino opificio famulabatur; hodie tamen hæc variorum colorum moſtratur. Iſidorus fuit huius opinionis hoc vocabulum (Argilla) deductum fuiſſe ab Argis, apud quos primùm figlina vaſa facta fuerint. A varijs Artificibus tam fictilia, quam lateres formantibus hæc Terra nuncupatur Maltha, forſitã, quia mollita, & Malthæ Priſcorum aſſimiletur, quæ ex cera, & pice liquida ad tabulas cerandas componebatur. Hæc ἀπὸ τῆς μαλθακότητος nimirum à mollitie nomen deſumpſit. Alioquin Maltha erat quædam materia aduerſus omnem annorum iniuriam ex calce viua, & adipe ſuillo ſubacta. Immò aliquid hac materia inducere, Malthare Priſci dicebant. Italis vocatur Terra Creta, item Malta, Gallis Argille, Germanis Duhlic, Hiſpanis Arzilla.

Li.17.c.4.

Æquiuoca.

Malta Ethymum.

NA-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET PROPRIETATES.

ARGILLA, iuxta Galeni ſententiam, Terra eſt aliqua ex parte candida, friabilis, & pinguitudinis expers; quod de omni Argilla non eſt intelligendum, ſed de illa tantũ, quam κάπφαν Græci cognominant. Aliter Argilla conſtat aqueo humido mediocri, & craſſo; propterea parum durescit, habetq; nonnihil humidi pinguis: eſt enim mollis, viſcoſa, tenax, & naturaliter hac proprietate gaudet, vt quamlibet figuram facilè recipiat. Hinc Horatius ad rem de hac canebat.

——— *Argilla quidvis imitabitur vda.* *Li. 2. Epiſt.*

Namq; ſicuti Terra Agricolarum debebat eſſe pinguis, & ſoluta; ita Terra figulorum pinguis, ſpiſſa, & mediocris eſſe debet, non dura, vti erat Marga. Immò deficiente terra ſpiſſa, mediocres raris ſunt vtiliores. Quando igitur Terra hæc figlina erit pinguis, &
B ſpiſſa ad illa opera, & vaſa reddetur idonea, quæ violentiæ ignis reſiſtere debent. Viciſſim quando Terra figularis erit pinguis, & rara, vaſa ex hac facta liquorem combibent, vel exſudabunt. Quapropter nonnulli Artifices, ad euitandum hoc incommodum, huiuſmodi argillis arenas permiſcent, ſed pauco emolumento, quandoquidẽ fictilia ex his perata, & in fornacibus cocta priſtinam raritatem recuperant, & liquorem pariter exſudant. Argilla verò ad lateres formandos apta naturaliter pinguis, & rara eſſe debet, quia facile cohæret in operibus minimè eſt ponderoſa. Itaq; Cardanus quinq; proprietates optimæ Argillæ aſſignabat; primum vt eſſet leuiſſima, vt liquorem neq, combiberet, neq; exſudaret, deinde ne facilè frangeretur, & igni reſiſteret: nam quando figlina Terra his conditionibus gaudebit, inſignia vaſa ex illa formari poterunt. Quamobrem propter Argillam his prærogatiuis dotatam, variæ Regiones nobilitatæ fuerunt, in quibus ſimilis Terra naſcitur. Quapropter vaſa, quæ olim fiebant Sagunti in Hiſpania laudabantur. In Italia quæ Polentiæ, Aſtæ, Aretij, Mutinæ, Surentì, Cumis, Rhegij, & ſic deinceps in alijs huiuſmodi locis facta probabantur. *Argilla pro latribus. Lib. 5. de Varet.*

C

DENOMINATA.

IN his hiſtorijs conſuetum eſt Denominata, & Cognominata recenſere: propterea ab hac voce κέραμος deducitur κεραμεὺς, vel κεραμεὶς figulus: nam κεραμεῖον eſt officina figuli, & κεραμευτικὸς ad figulum pertinens. Item κεράμινος, ἢ κεράμεος fictilis, vel figulinus dicitur, & κέραμον vas figulinum. At κέραμις indicat tegulam: hoc tamen vocabulum apud Athenienſes æquinocum. Quandoquidem, & teſtum, & dolium ſignificat. Amplius ἀργιλλώδης eſt argilloſus, vel argillaceus; tum argillaceum eſt, quod ex Argilla conſtat, aut quod inſtar Argillæ eſt tenax, atq; viſcoſum. Deniq; argilloſum vocatur, quod Argilla abundat. *Æquinoctio.*

D

DIFFERENTIÆ.

CONSIDERANTES Argillarum differentias ratione qualitatis, primò incidemus in colorem: ideò Plinius huc reſpiciens variam eſſe argillam ſcriptum reliquit. Pariter Agricola, quoad colorem, varia Argillarum genera conſtituit. Itaq; Argillarum alia eſt candida, quæ ſæpè in fodinis metallorum reperitur, Leucargillam Plinij nonnulli nominant, ſed hæc inter ſpecies Margæ fuit numerata. Alia eſt Argilla alba, Eiſlebana dicta, in qua micæ argenteæ radiant. Alia pariter eſt Argilla candida, ſed macra, & friabilis, Græcis Σαπφὼ nuncupata, vt annotauit Suidas, ex hac Argilla Theſeus aduerſus Minotaurum bellaturus ſibi in itinere Minervam ſecum detulit: hinc menſi, quo id factum eſt, Σαπφοφορικὸς nomen impoſitum fuit: παρὰ τὸ φέρειν τὴν Σαπφὼ τὴν θεὸν. Erat autem Σαπφοφορικὸς vltimus Athenienſium menſis, vt ſcripſit Demoſthenes, & decimus apud ipſum eſſe videtur, vt animaduerterit Vlpianus. Nos corruptum Codicem eſſe exiſtimamus: quandoquidem Suidas idem ſcribens. Σαπφὼ Ἡ, *Li. 17. c. 7.*

nempè

nempè duodecimum legit. Hactenus de Argillis, quæ quamuis à candore nomen inue- E
nerint: nihilominus varij etiam coloris obſeruantur. Aliæ ſunt nigræ, aliæ lutcæ, quæ
magnam tenacitatem participant, aliæ puniceæ, virides purpureæ, cæruleæ, & cinereæ,
ex quibus omnibus pigmenta parari poſſunt, & vaſa fingi, dummodo Argillæ diligen-
ter elaboratę fuerint. Item Argilla odorifera inuenitur in Regno Bengalæ, ex qua fictī-
lia egregia formantur. Immo eruitur è monte Maiella in Aprucijs terra ſimillima Argil-
læ cinereæ, quæ bituminis, & ſulphuris odorem ſpargit.

Differentia ratione coloris.

Præter colorem, & odorem Argillarum, ab earundem loco natali, & ſubſtantia, aliæ
emergunt differentiæ; ſiquidem nonnullæ ſpecies tenuiùs, aliæ verò minùs duci poſ-
ſunt. Ideo nobilitate præſtant, quæ tenuius ducuntur. Propterea olim Romæ oſten-
debantur duo fictilia in templo conſecrata propter tenuitatem Argillæ, certamine
duorum figulorum, vter eorum tenuiorem Argillam duxiſſet. Quamobrem Colu-
mella huiuſmodi delicatam Argillam ſigillariam appellauit, cum imaginibus, & ſigil-
lis fit aptiſſima, & Hippocrates γῆ κεραμικὴ, καὶ κεραμίτιδα indigitauit. Craſſioris
autem ſubſtantiæ eſt illa Argilla cinerea dura, qua typi tormentorum bellicorum ma- F
iorum, nempe bombardarum formantur. Item Pariſijs eſt fluuius Sena nuncupatus
ambiens paruam inſulam, quæ in littore habet terram huiuſmodi typis valdè idoneam,
quæ etiam ſi ſit humida, metalla liquefacta recipit, ad differentiam aliarum huius ge-
neris terrarum, quæ niſi fuerint exſiccatæ, metalla liquida non admittunt. In Valde
burgia Germaniæ nobile genus Argillæ naſcitur, quod denſæ, pinguis, & tenaciſſimæ
eſt ſubſtantiæ; ideoq; vaſa ex hoc formata neq; ignibus læduntur, neq; ſorbent, neq; ex-
ſudant liquorem: his aqua fortis Antuerpiam atq; Venetias defertur. Vice verſa in
Giſelana Regione Terra cinerea & rariſſimæ ſubſtantiæ inuenitur, ex qua facta vaſa, &
vinum, & alium liquorem exſudant. Item Pitanæ vrbs Aeolidis, & Maſſia oppidum Hi-
ſpanię vlterioris non procul à Tarteſo producunt Argillam adeò raræ, & pumicoſæ ſub-
ſtantiæ, vt lateres ex illa formati aquæ ſupernatent. Ab hac diuerſa eſt Argilla dulcis
Columellæ, quam ad tegulas & lateres aptiſſimam commendat.

Sigillaria Argilla quæ.

Vaſa denſa quæ.

Hinc conſiderandum eſt, quod ratione Regionum, Argillæ in qualitate & ſubſtantia
variant. Argilla Bononienſis cinerea, excocta albedinem acquirit, & ignem difficulter G
tolerat, ex hac patinæ, & vrcei formantur. Alia eſt Argilla ſublutea Bononienſis, ex qua
ollæ paratæ igni reſiſtunt. Argilla Fauentina eſt niuei coloris, propterea ex illa fingun-
tur vaſa, quæ Balearica nimirum Maiolica imitantur. Eſt etiam alia terra alba Argillę
ſimilis, quam Plinius Taſconium vocat, ex hac catini pro fundendis metallis parantur.
Hodie Terra alba Toſconio ſimilis è monte Carolo prope Piſas effoditur, quæ Terram
Valentię, & Treguandæ æmulatur; ex hac apud Piſanos finguntur vaſa, quæ vitrum fu-
ſum in fornacibus cõtinent, neque omittendа eſt Terra cinerea Norimbergenſis, ex qua
vaſa ad Orichalcum fundendum formantur. Pariter Argilla Ipſenſis vehementiæ ignis
reluctatur, plumbei eſt coloris, & manus contrectantes liuido colore inficit. Ex hac ter-
ra finguntur vaſa trigona, quæ cum quodammodo figuram crucis æmulentur ab Auri-
ficibus crucibula nuncupantur, iuxta formam hic delineatam. Eſt autem Ips Pannoniæ
ſuperioris oppidum, quod nonnulli Vsbiũ Ptolemei eſſe opinantur. Itaq; ex hac regione
ad nos mittuntur huiuſmodi vaſa, Crucioli Italis dicta, Gallis Croſet Græcis χόανος, ſi-
ue χέανον dicitur ſcilicet vas ex Argilla fuſorium, in quo metalla liquantur. Heſichius H
χέανον exponit typos in quos liquefactum metallum transfunditur vt varias figuras
recipiat.

Argilla Bononienſis quæ.

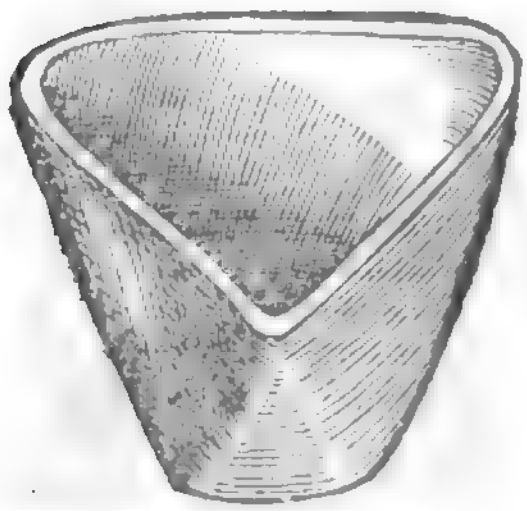
Taſconium quod.

Apud Abyſſinos Argilla nigra reperitur, ex qua magnas patinas conficiunt. Aretij
eſt Argilla ſabuli modo aſperſa, ex qua vas formatum, & in igne poſitum inſtar vitri flę-
ctitur: quare Opifices coguntur cum hac Argilla aliam permiſcere. In Africa, & Hiſpa-
nia ex Argilla cruda parietes conſtruunt, qui ventorum, imbrium, & ignis iniuriam ſu-
ſtinentes diutiſſime incorrupti durant. In Luſitania Argilla eſt rubra, ex qua vaſa quæ-
dam pretioſa aduerſus venena formantur, ſed hæc ex hac terra colata fiunt, nam ex
eadem non colata vaſa viliora finguntur. Hæc terra, ſeu vaſa ex eadem, linguæ tactu
adeò ſunt glutinoſa, vt eidem penſilia hæreant; in his liquor infuſus, vrgente æſtu, mi-
rum in modum refrigerat: præterquamquòd venenata potio in huiuſmodi vaſis ſum-
pta nequaquam lædere poteſt, quoniam vis veneni occulta Argillæ qualitate obtun-
ditur. Nonnulli puluerem teſtæ horum vaſorum in dentifricijs adhibent, & mulieres

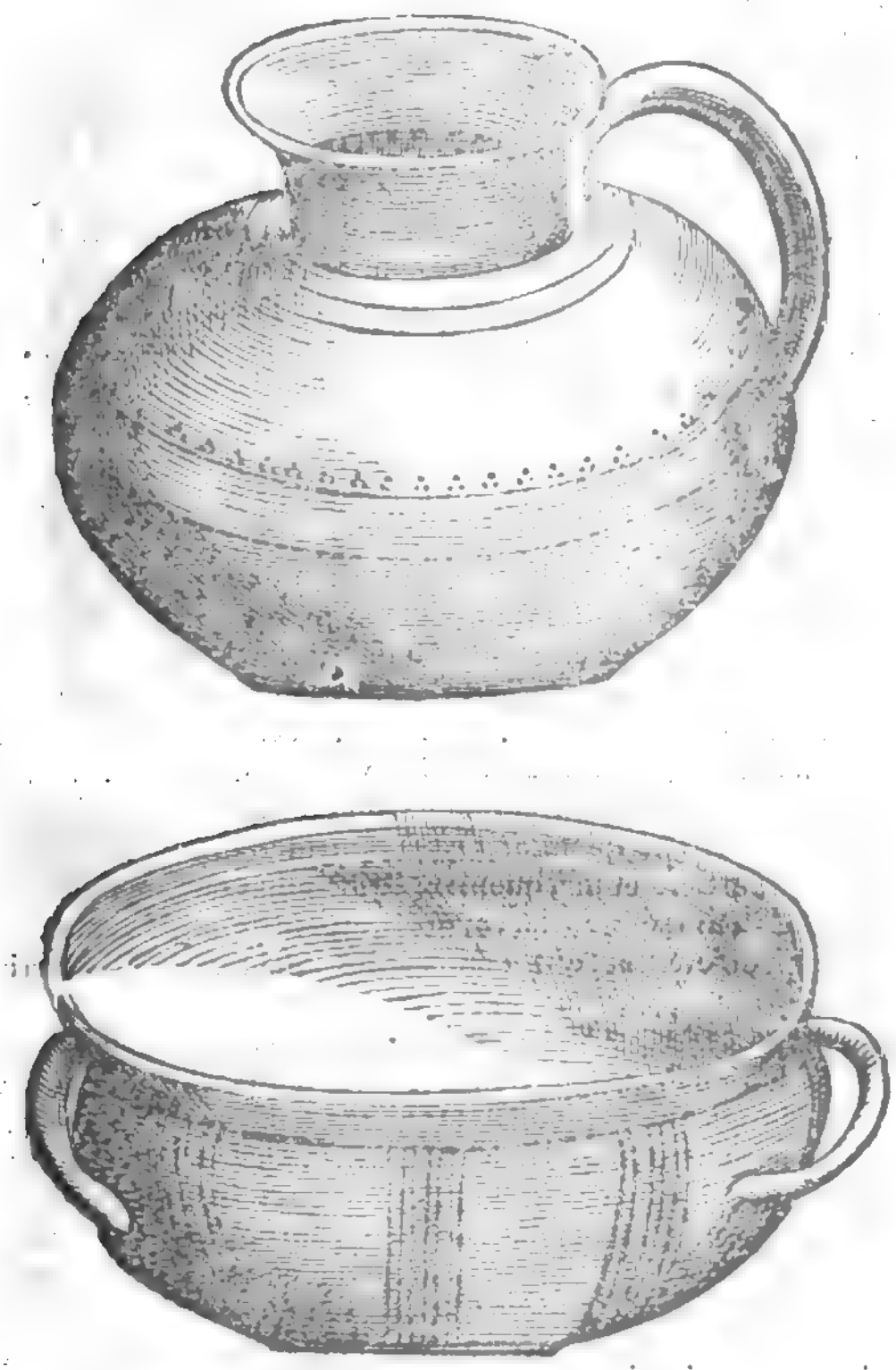
Venenatæ potionis remedium.

Vas

Vas ex Terra Ipſenſe.



Vaſa figlina Luſitanica aduerſus venena.



prægnantes horum vaſorum fragmenta edunt. Ex hac Argilla colata habemus vaſa, E
quorum icones hic damus.

Ab hoc Argillarum genere non eſt ſegregãda Terra Campi Damaſceni, vbi primum hominem Adamum creatum fuiſſe cuncti Orientales credunt. Hæc Terra ad aliquem ruborem vergit, molliſque eſt, & flexibilis inſtar ceræ. Ex hac Chriſti cultores in illis Regionibus verſantes globulos precarios formant, vt coronas pariter precarias cõcinnant, quas poſtea Hieruſalem deferunt, vt Peregrinis vendant. Immò Mercatores Saraceni,& Turcici eamdem Terram,teſte Adricomio, in Aegyptum, Aethiopiam aſportantes caro pretio illam vendunt, nam talem virtutem de illa falsò prædicant, vt eam geſtantibus nulla incommoda contingere poſſint. Præterea alij ad varias ſuperſtitiones illam vſurpant. Aegyptij tamen illam tanquam rem ſuauiſſimam libenter edunt.

In Theatro Terræ Sanctæ.

Poſtremò non eſt ſilentio inuoluenda illa Terræ figularis ſpecies, quam Vulgus Porcellanam appellat. Hæc tali nomine fortè eſt inſignita, quoniam vaſa ex hac formata, tanquam Achates,ſint translucida:ſiquidem hæc gemma à nonnullis Porcellana appellatur;aut fortaſſis quoniam aliqui arbitrati ſunt vaſa Porcellanica non ex aliqua Argillæ ſpecie, ſed ex corticibus illorum Maris Conchiliorum parari, quæ Vulgus Porcelletas indigitat. Quoniam verò circa materiam horum vaſorum multi Authores hæſitant operæ pretium eſſe duximus varias recenſere opiniones,vt poſtmodũ clariorem,& euidentiorem amplectamur. Iam nota eſt vaſorum Myrrhinorum, vel Murrhinorum memoria, ſed Feſtus,hoc vocabulo illud genus potionis intellexit,quod Græcis μυρρίνη vocatur,& Nectar Priſcorũ fuiſſe perhibetur. Plinius autem, hoc vocabulo, vaſa quædam pretioſa indicauit, & odore commendata ab Oriente deferri promulgauit: hæc enim vaſa, nomenclatura docente, aliquem Myrrhæ odorem ſpargebant. Cardanus, prædictis omnibus diligenter ponderatis, tãdem in hanc venit ſententiam vaſa noſtræ ætatis Porcellanica ab Indis miſſa nulla ratione à myrrhinis Antiquorum vaſis diſcrepare,vbi ex Conchiliorum corticibus parari dicuntur,cui Scaliger aſſentitur.Præterea hanc ſententiam Tabula Aſiæ ſtabilire videtur, in qua legimus vaſa Porcellanica non ex Argilla illarum Regionum formari, ſed Incolæ materiam artificialem parant, ſumentes teſtas Limacum marinarum, & putamina ouorum, quibus in puluerem redactis ſuccum G
nobis ignotum addunt, & maſſam ub terra ad centum annos condentes, Poſteris theſauri loco relinquunt,ex qua poſtmodum effoſſa huiuſmodi nobilia vaſa finguntur. Alij ex ſucco quodam ſub terra denſato, & ex Oriente delato ſimilia vaſa formari credunt.

porcellanitis vaſis Etymum.

Nectar quid. Li. 37. c. 2.

Exerc. 92.

Cæterùm omiſſis vanis opinionibus, & Nuperis adhęrentes Argillam eſſe horum vaſorum materiam aſſeremus. Primitùs ſcribit Anſelmus Boetius Murrhina Antiquorũ vaſa ab his toto Cælo diſcrepare. Quandoquidem illa ex Oniche, & Sardoniche conſtare voluit. Ramuſius materiam Porcellanorum vaſorum Terram foſſilem ad Solem,& ventum ſpatio multorum annorum duratam, deinde pictam eſſe ſcripſit: ſiquidem in Mazdaga ciuitate Cauz Regni Fez ſunt multi figuli, qui ex Argilla vaſa porcellanica fingunt, & venalia exponunt. Hæc enim Terra dura eſt,ideò mola tunditur,& in ciſternis maceratur; deinde ſubtilior colligitur, nam ex maſſa craſſiori vaſa minus pretioſa fiunt: vaſa enim formata pinguntur, & arbuſculis exornantur, & in fornacibus cocta apparent iuxta formam, quæ in hac icone delineatur; & quoniam ex ſubtiliori Argilla vaſa finguntur, quæ chriſtalli perſpicuitatem ſuperant; ideò hæc, periculo capitis cautum eſt, ne extra Regnum deferantur, quoniam Principibus tantummodò, & Dynaſtis deſtinantur. Huiuſmoni vaſa translucent ſolijs, atq; imaginibus commutandata, nullumq; purpuræ veſtigium referunt, quæ omnia nobis inſinuant hæc à Myrrhinis vaſis Veterum diſſidere. H

Lib. 2. de Gem. Tom. 1. Nouig.

Veris, & genuinis porcellanæ vaſis has dotes aſſignat Scaliger, primum vt icones in vaſis expreſſæ luci obiectæ magis appareant, deinde vt iuſculis in huiuſmodi vaſe poſitis tantum vaſis calefiat,quantum à prędictis tangitur,necnon hęc vaſa à veneno contacta frangantur, & ex horum fruſtis ignis excutiatur. R. P. Aluarus Ieſuita, qui per Regnũ Chinense diù vagatus eſt,& adhuc verſatur inter viuos, retulit in Kiamſi Prouincia Cinæ vaſa Porcellanica in vna tantum villa fabricari, cum tamen horum maxima copia & toti Regno, & vniuerſo Orbi diſtribuatur. Hæc autem vaſa ibi tantummodò fabricantur, cum tamen Argilla hæc ibi non eruatur, ſed aliunde aſportetur,propter aquam illius loci, quæ politiam, & perſpicuitatem vaſis conciliat. Immò, ipſo referente, hæc

Prima Parte relat. Cinæ cap. 2.

vaſa

Digitized by Google

A

Vas Porcellanicum.

B

C

vaſa ad inſtar noſtrorum ab Artificibus laborantur, & finguntur, coloremq; cæruleum illis impertiuntur Anil, quo abundant, alia puniceo colore decorantur, & quæ Regi offerunt luteo tantum colore pinguntur. Hæc vaſa in noſtris Regionibus deficiente tali Argilla, & aqua memorata, fabricari non poſſunt: nihilominus Magnus Hetruriæ Dux æternæ memoriæ Franciſcus huiuſmodi vaſa Chinenſibus non inferiora fieri curauit. Hodie Artifices huiuſmodi vaſa Maiolicis imitantur: ſũt enim vaſa Maiolica in Maiorica inſula vna Balearium, teſte Scaligero, primum formata. Noſtris temporibus hæc vaſa Maiolica Fauentiæ ad imitationem Maioricæ elegantiſſima finguntur Gargias ab Horto monimentis mandauit tale apud Indos inueniri genus Iaſpidis viridãtis coloris,
D vt vaſa ex hoc conſtructa, ex Smaragdo parata eſſe videantur, hæcq; Porcellanica nuncupari pronunciauit. *Li. 1. Hiſt. Aromat.*

VSVS IN VASIS.

CVM primum figlina ars inuenta fuerit, ex illa fictile formatum eſt, quod Teſta fuit nuncupatum, quaſi Toſta, cum ad vſum huiuſmodi vas nonniſi in fornacibus coctum trahatur. Hæc autem fictilia in menſis ſummoperè commendantur, & quamuis ille Poeta de Agathocle cecinerit, qui ea de cauſa vaſis argenteis fictilia prætulerit, quoniam ex figulis genitoribus natus fuerit: nihilominus olim multi Principes cum ingentem argenteorum vaſorum apparatum in menſis habuerint, tamen ob ſaporis integritatem vti conſueuerunt fictilibus: quibus noſtræ ætatis plures Principes aſſentiuntur, dum, poſt habitis ad commeſſationes argenteis, fictilia ex Regionibus

Dapes in quibus vaſis ſint Gratiores.

remotis ob ferculorum munditiam ſibi comparant. Gratiores enim ſunt palato illæ dapes, quæ in ollis fictilibus, quàm quæ in vaſis alterius materiei coquuntur. Quapropter in multis Regionibus huiuſmodi vaſa fabrefiunt. Apud Ortelium Clytropolia eſt locus non valdè diſtans à Telepho oppido, vbi ex optima Argilla ollæ venales tantum modò fabricantur: hac de cauſa Latini hunc locum Ollariam cognominarunt. Plinius quoq; vſum fictilium his verbis commendauit. Maior pars hominum terrenis vtitur vaſis. Samia vaſa etiamnum in eſculentis laudantur, & ob hanc cauſam retinet nobilitatem Aretium in Italia: quamuis ſint, qui non Aretium, ſed Erectum legant. Eſt autem Erectum vicus Sabinorũ ad Tyberim decem & octo millia paſſuum ab Vrbe diſtans, figlinis olim celebris; hodie *Monte Rotondo* nuncupatur Quoniam autem opera huius generis Arctina ſunt mirifica, non piguit exhibere iconem Aretini vaſis antiquiſſimi coloris in ſuperficie bci, iconem Famæ buccinam inflantis delineatam habentis.

Ollaria quid. L. 31. c. 12.

Erectum quid ſit.

E

Vas Aretinum cum Icone Famæ.

F

G

H

Vſum fictilium fuiſſe antiquiſſimum inde colligimus, quoniã ſub Terra antiquiſſimã & pulcherrima fictilia inueniuntur. In Saxonia, Thuringia, & Luſatia fodiendo terram plura fictilia eruunt, quibus plerũq; collum eſt anguſtum, & venter tumidus. Horũ quędam anſam vnicam habent, quędam binas, alia ternas, & nonnulla operculis teguntur.

Hu-

A Huiuſmodi fictilia intra Terram eſſe nata Incolæ firma opinione ſibi perſuadent. Georgius Agricola id aſſeueranter negat,& addit hæc fictilia fuiſſe Vrnas,in quibus Veteres Germani cineres corporum combuſtorum condebant,& hoc eſſe veritati conſonum cõfirmat, cum vaſa operculum habuerint,& quandoq; cineres, carbones, & annulos contineant. Hoc autem facilè Georgio Agricolæ concederetur, niſi liquidò conſtaret multis in locis illarum Regionum ſub Terra vaſcula adeò exigua,& ſine operculo reperiri, vt ridiculum ſit affirmare in huiuſmodi vaſis cadauerum cineres conditos fuiſſe. An verò à natura figlinam artem imitante hæc vaſa ſub terra formata ſint, an verò arte aliquando ita elaborata, ambigui hæremus, nec quicquam certi pronunciare audemus. Quãdoquidem in maiori etiam Polonia, propè Siemum oppidum ollæ,amphoræ,cacabi, & aliarum figurarum vaſa fictilia intra terram generari feruntur, quæ quando effodiuntur, ſunt mollia, ſed in aerem producta, more Coralli, dureſcunt. Martinus Cromerus in ſua Polonia, vnum, & alterum vas huius generis ſe vidiſſe tradit, quod tunc à Terra erutum, nondum ſatis benè erat conformatum.

Vaſa fictilia ſub terra inuenta.

B

Olla fictilis ex Luſatia:

1

C

Hic damus effigiem ollæ ex Luſatia Germaniæ Prouincia ex terra eruta vnicam anſam habentis. Ex Argilla admodum leui vaſa quædam parua fingebantur, quorum vſus apud Ægyptios erat ad colligẽdas lachrymas in funeralibus: quapropter huiuſmodi vaſculum lachrymatoriũ appellabatur. Fictiles etiam erant vrnæ, in quibus Cadauerum combuſtorum cineres claudebantur, quarum vna antiquiſſima adhuc in publico Muſæo conſeruatur ex ruderibus Romanis eruta, διώτος, in lapideam ſubſtantiam longo annorũ decurſu durata pulcherrimis imaginibus coloris ſubflaui exornata. Vaſa quoq; violentiæ ignis diù reluctantia ex varijs Argillarum ſpeciebus finguntur, quas Augurellus indomitas vocat his verſibus.

Lachrymatoriũ vas.

Li. 3. Chryſop.

Eſt genus indomita, mirum, telluris, Hyberus
Quam Foſſor vitreas Italum tranſmittit ad artes,
Hac etenim Argilla fictis Vitrarius ollis
Vitra liquat feruens, eademq; liquentia totas
Noctes, atq; dies longo depurat in igne.
Hanc igitur primùm creta compone tenaci,
Qua Figulus currente rota ſurgentia profert
Vaſcula, & his pergit gratas inducere formas.

Deinde variæ ſunt huius generis Argillæ iuxta Regiones, quemadmodum in antece- E
denti Rubrica annotauimus; ſed interdum hæc vaſa ad fuſionem idonea ex quadam
Terra parantur; quæ facta cum ſint, in puluerem rediguntur, & rurſus ad fuſionem æris
Vaſa ad fuſionem ex qua materia. in vaſa formantur. Quando autem Artifices prædictis Argillis carent, ad artificium
confugiunt, & ex cineribus cornibus combuſtis, & vitro tenuiſſimè trito maſſam com-
ponunt, vel cuilibet Argillæ vitrum permiſcent, & ex his vaſa ad fuſionem metallorum
peridonea fingunt.

VSVS IN LVCERNIS.

QVAMVIS aliquæ Priſcorum lucernæ ex ære, vel alio metallo conflatæ fuerint;
Verumtamen plerumq; ex terra figulina concionabantur, & fortè ex hac mate-
Cap. 15. ria conſtabat illa lucerna, quam mulier apud Lucam in Parabola Euangelica
adhibuit; nam D. Auguſtinus id videtur affimare, dum exponens Pſalmum F
trigeſimum octauum ſupra centeſimum, inquit. *Quid facit mulier ſapiens accendit lucernam,*

Lucerna antiqua fictilis dimyxos.

Lucerna

Digitized by Google

A *lucerna de luto eſt.* Item Clemens Alexandrinus huc reſpiciens fictiles fuiſſe lucernas probat, dum aſſerit: neq; lumen lucernæ miniſtrabit, quæ ſit figuli opus, nõ Aurificis. Erant igitur lucernæ ex Argilla, in fornace coctæ, cinerei plerumq; coloris, aut rubri, aut flaui. Aliæ erant figuratæ, varijſque lineamentis decoratæ, aliæ ſculptæ, aliæ prorſus rudes. Lucerna autem ſimplex vnico contenta ellychnio vocabatur Monomyxos, Dimyxos, ſi duo Ellychnia ferebat, Trimyxos, ſi tria, & Polymyxos, ſi plura habuerit: ſiquidem μύξας Græcis nares exponuntur, & canaliculi, quibus ellychnia inſeruntur. De lucerna plures myxos habente Martialis ſic cecinit. *Lib. 2. Pedag. cap. 3.*

Lucernæ variæ iuxta canaliculos.

Illuſtrem cum tota mets conuiuia flammis
Totq; geram myxos, vna lucerna vocor. *Lib. 14 41*

Verùm quoniam ad noſtras peruenit manus Lucerna antiqua fictilis, Dimyxos, non piguit illam delineatam repreſentare, in cuius medio eſt icon Angeli alis expanſis, Zona ſupra pectus decuſſata, dextra ramum lauri, vel oleæ porrigit, ſiniſtra circulum veluti coronam geſtat. Lucerna etiam illa, quæ apud Hæbræos in honorem ſabathi accen-
B debatur, erat dimyxos, & aliquando plura Ellychnia habebat.

In cauerna quadam Cretæ, quæ Vulgò crypta Iouis nuncupatur, multa fictilium fragmenta inueniuntur, & potiſſimùm lucernæ diuerſarum figurarum eleganter cælatæ. Vna autem inter alias redolet antiquitatem, cuius operculum delineatum exhibemus, quod è quodam puteo fuit erutum; cui mulieris velo ornatæ, & Arieti inſidentis imago impreſſa eſt. Erat olim apud Eleos in templo Veneris ſimulacrum eiuſdem Arieti inſidens Scopæ (vt ait Pauſanias) opus, eiq; cognomen erat πανδήμου; quandoquidem πάνδημος publicus exponitur, quod Arietis procacitati conuenire videtur: eſt enim Aries animal in Venerem valdè procliue: etenim qui Corinthi inter priores Lęnę pedes erat delineatus libidinem, nempè πάνδημος eius proſtibuli indicabat. Pariter hoc in loco iconem alterius lucernę antiquę conſpiciendam legentibus repreſentamus, quę inſculptam habet effigiem Apollinis arcum manu tenentis.

Lucernæ antiquæ operculum cum Veneris inſidentis Arieti ſimulacro.

Digitized by Google

Lucerna antiqua fictilis habens inſculptam effigiem Apollinis arcummanu tenentis.

Itaq; Antiquitas huiuſmodi lucernas tam diligenter fictas, & eleganter cælatas in ſepulchris plerumq; collocabant. Legimus in quibuſdam hiſtorijs, quod temporibus Henrici Secundi Imperatoris, Romæ fuit inuentum cadauer Pallantis gigantis, quod ſpatio mille annorum ſub terra iacebat, hoc epitaphio decoratũ. HIC IACET PAL-
Lib. 10. Mag. nat. cap. 13. LAS FILIVS EVANDRI, QVEM LANCEA TVRNI MILITIS INTERFECIT. Et iuxta caput ſepulchri inuenta eſt Lucerna ardens, quæ nulla aqua, vel vento extinguebatur, ſed ſubtus perforata illicò, aere ingrediente, lumen amiſſit. Iuxta oppidum Ateſte, referente Porta, in Agro Patauino, olim reperta eſt vrna fictilis, in qua lucerna ardebat, ſed imprudentia operariorum extincta eſt. Nos autem intelleximus in Territorio Patauino olim inuentam fuiſſe Vrnam hoc hexaſtico decoratam.

Plutoni ſacrum munus ne attingite fures,
Ignotum eſt vobis hoc, quod in Vrna latet;
Namq; alimenta grauis clauſit digeſta labore
Vaſe ſub hoc modico Maximus Olibius.
Adſit facundo cuſtos tibi copia cornu,
Ne pretium tanti depereat laticis.

Verũ ſub hac Vrna alia minor occultabatur hac inſcriptione inſignita. MAXIMVS MAXIMO PLVTONI HOC SACRVM FECIT. In hac exigua vrna radians Lucerna claudebatur puriſſimo quodam liquore repleta, cuius virtute per longum annorum
Loco cit. ſpatium accenſa permanſit. Immò noſtra ætate, Porta authore, in Neſide inſula, anno quinquageſimo ſupra quingenteſimum, cuiuſdam Romani marmoreũ ſepulchrum fuit repertum, quo recluſo, vila eſt phiala, quæ flagrantem lucernam continebat, ſed fracta phiala, lumen ſtatim euanuit. Memorat etiam doctiſſimus Vlyſſes Aldrouandus ſe adhuc puerum vidiſſe Bononiæ in Ædibus Diui Laurentij propè templum Sancti Iobi, ſepulchro quodam aperto, lucernam ſplendentem, quæ ſtatim, ob aeris ambientis motum, extincta eſt. Putabant igitur Priſci, ſicuti cineres in ſepulchris condebantur, ita animam defuncti ibi quieſcere, & ne tenebræ illi tædio eſſent, maximo ſtudio laborabant

A bant talem ibi excitare lucem, qua animæ perpetuò fruerentur: ideoq; prædictas lucernas fictiles adhibebant, quarum plurimæ nomen defuncti geſtabant, vt in hac icone licet conſpicari.

Lucerna antiqua vario frondium complexu ornata, & nomine Defuncti ſignata.

B

C

Harum lucernarum vſus ad ritus etiam cultorũ Chriſti penetrauit. Hoc R. P. Ciottus Min. Conuent. Sancti Franciſci in ſua Perufina hiſtoria animaduertit: monet enim ſe dono accepiſſe à fratre ſuo lucernã ſepulchralem, cuius fundum littera P. erat ſignatum; ſiquidem hac nota lucernæ Ethnicorum à lucernis Chriſtianorum diſtinguuntur. Hæc autem arbitraria nota, iuxta aliquorum mentem, vt ipſe refert, Chriſtum, vel pro Chriſto indicat. Item addit Romæ hanc inualuiſſe conſuetudinem, vt Lucernæ hac nota carẽtes in ſepulchris inuentæ, huiuſmodi ſepulchrum Ethnicorum fuiſſe ſignificent. *Li. 7 prima part.*

Erant autem huiuſmodi Lucernæ ſepulchrales, quoad magnitudinem variæ, nimirũ
D magnæ, paruæ, mediocres, & minimæ. Exiguam vidimus longitudinis duorum digitorum latitudinis pollicaris, colore cinereo cum duobus foraminibus rotundis, in fine lucernæ in parte oppoſita foramini ellychinij habebat manubrium, vt facile manibus apprehendi poſſet, & cum hæc eſſet tam parua, in tumulo alicuius infantis condita fuiſſe deprehendimus. *Lucernæ paruæ in tumulo Infãtis.*

Præterea Veteres lumen harum lucernarum perpetuò durare affirmabant, quod ſi eſſet verum necne, ambigui ſumus. Aſſerit quidem Beniamin in ſuo Itinerario lampadem ad Ezechielis ſepulchrum perpetuò arſiſſe. Cæterùm ſi lux aliarum lucernarum fuerit æterna, inquirendum eſt, quiſnam fuerit talis liquor, qui perpetuum fomitem lucernis ſuppeditauerit. Scribunt nonnulli Authores, qui chymicis ſtudijs operam nauarunt, hunc liquorem eſſe quamdam cæleſtem aquã chymicis organis ſublimatam, quam Democritus, & Mercurius Trimegiſtus ſcyticum laticem indigitarunt, & ellychnia ex Amiantho parata fuiſſe perhibent: cum ſimilis materia ignibus intacta maneat, vel propter ſubſtantiæ proprietatem, vel quia eius humidum ſubſtantificum ab igne

Lucernæ aureæ Athenis.

igne ſuperari nequeat. Sed de his opportuniori loco diſſeremus. Pauſanias in Atticis meminit lucernæ aureæ Athenis in ædibus Mineruæ ardentis, in quam oleum infuſum nonniſi tranſacto annuo ſpatio abſumebatur, cum tamen diù, noctuque arderet; & id contigiſſe Pauſanias refert, quoniam funiculus è lino Carpaſio confectus lucernæ ineſſet, quod linum haudquaquam flammis conſumitur. Meminit etiam Diuus Auguſtinus Fani Veneris (Regionem non nominat) vbi lucerna ſub dio ita ardebat, vt nullus imber, & nulla tempeſtas illam extingueret: vndè ſicuti Amianthus lapis, ita & illa λύχνος ἀσβέστου nominata fuit. Aut igitur, inquit Diuus Auguſtinus, in illa lucerna mechanicum aliquid ex lapide asbeſto Ars molita eſt, vt arte Magica factum eſt, vt homines illi in templo ludificati admirarentur: aut Dæmon quiſpiam ſub nomine Veneris tanta ſe efficacia prætentauit, vt hoc prodigium ibi hominibus appareret. Hiſpanus ille, qui hos Diui Auguſtini libros commentarijs illuſtrauit, narrat ſe vidiſſe multa ex Amiantho ellychnia Lutetiæ Pariſiorum, & huiuſmodi lapidem flammis inuiſum eſſe. Hoc autem non affert admirationem, quoniam multi Veterum id monimentis mandarunt, & noſtra etiam ætas idem conſpicata eſt, ſed de hoc Amiantho ſuo loco dicetur.

Lib. 21. de Ciu. Dei c. 6

E

F

VSVS IN VARIIS.

STATVAS, & Idola olim Antiquitas ex Argilla etiam fabricauit. Seruatur in publico Muſæo Idolum formam Iſidis referens, quod ex Argilla fictum, & in fornace coctũ euidenter apparet. Et Sanctus Epiphanius aduerſus Hæreſes meminit cuiuſdam Tharra, qui arte figulari ſtatuas fingere cæpit, & huiuſmodi ſtudium in vigeſimam generationem duraſſe memorat. Plinius ſcripſit figlinam artem inuentam fuiſſe à Chocebo Athenienſi, & alibi aſſeruit Diburadem Sicyonium fuiſſe primum, qui Corinthi fingendarum ex Argilla ſtatuarum artem exercuerit. Sunt qui tradunt multò antè Batriadas Corintho pulſos, à Rhæto, & Theodoro hanc artem in Samo repertam fuiſſe. Item diuulgat Ortelius quoſdam populos Cani cognominatos apud Clementem Alexandrinum memorari, qui figlinæ artis inuentores fuiſſe perhibentur. Poſtmodum, tractu temporis, hæc ars tantam famam auſpicata eſt, vt nulla ſigna, & ſtatuæ ſine Argilla pararentur. Hinc colligit Plinius hanc artem facultate fundendi æris priorem fuiſſe. Cæterum Cæſar Bulengerus, referente Cæſio, altiùs originem Plaſtices, & Statuariæ repetit. Nam in ſacris Biblijs huiuſmodi artes à Deo hominibus traditæ fuerunt, quando Arca Fœderis extruebatur; vbi primi Plaſtæ, & Statuarij Beſeleel, & Oliab fuiſſe feruntur. Præterquamquòd Deus Optimus Maximus Protoplaſtes dicitur, cum ex Terra primum hominem Adamum formauerit.

Tom. 1. l. 1.

L. 7. c. 56.

L. 35. c. 12.

Artis figlinæ inuentores.

Exod. c. 31.

Hodie ex hac terra formantur lateres, qui in fornacibus cocti ædificijs famulantur. Immò vt intelleximus lateres variorum colorum in aliquibus locis, fortè ex varijs Argillæ ſpecicbus parantur; ex quorum varietate nobiliſſima pauimenta reſultant, quæ Geoſtrota appellari poſſunt; quemadmodum ex varietate lapidum naturalium ſtructuræ fiunt, quæ lithoſtrota, vulgò Muſaica nuncupantur. Auguſtæ, & Norimbergi, ex hac Terra ramentis ligni abietini permixta lateres finguntur, qui in fornace cocti, & ſcobe combuſta, pumicoſi foraminulenti, & leues remanent, ex quibus Camini, & inteſtini parietes conſtruuntur. At qui carent materia lapidum, & laterum, Leone Baptiſta referẽte, ex cratibus, & Argilla muros erigunt. Halchemiæ profeſſores, ad fabricandum ſapientiæ lutum, Argilla, puluere laterum, ſtercore equino, ſcobe ferri, & tomento vtuntur. Alij Argillam, ſimum Aſini, tomentum, & farinam albumine ouorum excipiũt. Alij addunt Argillæ ſimum equinum, puluerem vitri, & aquam ſalſam. Alij ſumunt Argillam cinerem oſſium, ſcobem ferri, ſalem vulgarem, puluerem laterum, ceruſſam, & calcem, & ex his addita muria lutum ſapientiæ formant. In Ilua inſula Terra huius generis inuenitur ad rubeum colorem tendens, quæ in aqua refrigeranda adhibetur. Deniq; Argilla ab vſu medico non eſt ſegreganda, quoniam in tollẽdis Vibicibus commendatur, propter facultatem attrahendi, qua potitur.

Ceſtrota, & Lithoſtrota.

L. 2. Arch.

Lutum Sapientiæ ex quibus cõficiatur.

G

H

DE

A

DE TERRA SAMIA.
Cap. IV.

ETYMVM.

AD Argillarum genus Terram Samiam meritò referendam esse inferius patebit: quandoquidem ex hac fiebant vasa multorum scriptis nobilitata, quæ ad fercula, & vina fundenda in sacrificijs olim adhibebantur: hac de causa hunc locum post Argillam promeruit, & eò magis alijs est præferenda, propter insignes dotes, & prærogatiuas, quas Dioscorides, & Galenus ei attribuunt. Nomen habet à natali loco, nimirum à Samo

B Aegæi maris Insula, quæ cum esset Thraciæ proxima, inde Samothracia nuncupata est. Quamuis autem plures Terræ species sint in hac Insula: nihilominus hæc, de qua agimus, antonomasticè Samia nominatur. Hodie hæc Insula inculta, syluisq; horrida iacet: propterea Pyratis aptissimum est refugium, cum illis ad fabricandas naues, copiosam, & cæduam materiam præbeat; nec alia de causa Aristoteli Δρυοῦσσα cognominatam fuisse putamus, nisi propter quercuum, & consimilium arborum copiam, & vastitatem.

Samothracia quæ.

Dryussa Arist. quæ.

LOCVS, ET NATVRA.

SI locum peculiarem huius Terræ, & eiusdem loci qualitatem in Samo perquiramus, confugiendum est ad Theophrastum, qui scriptum reliquit Fodinam huius Terræ in Samo esse ita depressam, vt fossor per illam rectus vagari nequeat, sed

C supinus, vel ad latus in ea versari cogitur: siquidem vena Samiæ bipedali altitudine, & latitudine multò maiori extenditur. Hæc Terra sibi à Natura has comparauit conditiones à Dioscoride, & Galeno recitatas; nimirum vt sit candida, mollis, rara, leuis, pinguis, & friabilis, deinde gustanti saporem dulcem in principio communicet, & admota linguæ vehementer adhæret: etenim multum aereæ substantiæ participat, quæ leuitatẽ ei imperitur: vnde Galenus Terram Samiam ad Lemniam comparatam, magis aeream esse pronunciauit. Dioscorides verò facultatem refrigerandi, & astringendi ei assignauit. Deinde, iuxta sententiam Dioscoridis, Natura aliam conditionẽ huic Terræ ingenuit, nempè vt plerumq;, instar Aetitis, quemdam lapidem in proprio vtero claudat, qui lapis Samius appellatur. Hunc autem ijsdem pollere viribus, quibus Terra Samia Authores diuulgant. Hoc lapide Aurifices antiqui, ad conciliandum nitorem auro, & argento vtebantur. Hodie huius loco, Aurifices nostrates Terram Alanam adhibent, quam Tripelum, vel adamentem Plinij, Exhebenum Zoroastis cognominant.

Conditiones Terræ Samiæ.

Lapis Samius qualis.

D

DENOMINATA.

IVNO Samia fuit denominata non à Terra Samia, sed ab Insula Samo, in quam aduecta, & Ioui nupta fuit, vt Poetæ testificantur. Pytagoras etiam ab hoc natali loco Samius fuit cognominatus. In hac etiam insula, temporibus Numæ Pompilij nata est Sybilla vocata Samia, teste Eusebio, quæ postmodum vaticino afflata spiritu, regnante Iosia in Israel, Deum vnum prædicauit, & de Christo Redemptore multa prædixit, sed de his hactenus. Nunc accedamus ad illa, quæ à Terra Samia denominantur. Antiquitas hac ad detergenda, polienda, & acuenda spicula, & alia arma vtebatur: hinc Samiare pro acuere dictum fuit: quapropter ferramenta Samiata dicebantur, quæ hac terra polita, detersa, & in aciem directa conspiciebantur. Samiarij nominabãtur illi homines, qui autem hanc exercebant, & Samiator in veteri Lexico ἀκονητὴς exponitur. Turnebus vir doctissimus in fragmento legis peruetustæ Samiarios appellat illos, qui Samia

Samiare quid sit.

Samiarij qui.

Ter-

Digitized by Google

Terra enſes, & arma Prætonianorum,& Satellitum Imperatoris ad nitorem fricabant,& aciem exaſperabant. E

DIFFERENTIÆ.

FERANT apud Antiquos duæ Terræ Samiæ ſpecies,quarum altera Collyrion,altera Aſter nominabatur. Plinius verò Syropicon, & Aſtera duo Samiæ genera conſtituit. Verùm Dalechampius in Codice manuſcripto non Syropicon, ſed Collyrion legit.Quare non Tyropicon legi poſſet?Quaſi dixerimus aſpectu caſei recenter coacti: cum Dioſcorides, & Plinius Samiam leuem,recentem,& albam probent, quæ his cõditionibus gaudens faciem caſei recentis repræſentat. Primum Samiæ genus nomenà medicamentis eſt ſortitum,quoniam Collyrijs miſceri ſoleret,vel quia, ob mollitie m- ad inſtar Collyrij facilè ſoluerctur: ſiquidem hæc ſpecies cæteris præſtantior,leuis, & pinguis eſſet, & linguæ admota ſtatim in ſuccum abiret. Aſter verò ſecunda Samiæ ſpecies à prima, nimirum à Collyrio diſtinguitur, quoniam cruſtacea,&, cotis inſtar, denſa ſit, immò globoſior, vt notat Plinius. Hæc ſecunda ſpecies nomen Aſtri ſibi comparauit, quia, ſicuti terra Lemnia icone Capræ, ita hæc icone ſtellæ ſignaretur: aut potiùs quoniam nonnullis micis tanquam ſtellis radiaret. Alij tradunt,quod in fodinis Samijs vena huius Terræ longè porrigitur, illamq; ſaxa vtrimq; amplectuntur, & diſcrimen obſeruatur, dum alia,atq; alia ad quartam vſq; extrahitur, & vltima Aſter nuncupatur. F

Lib. 35.c. 17.

Collyrion quid.

Aſter quid ſit.

Non deſunt Authores, inter quos numeratur Braſauolus, qui Afterem Samium cum Talco conuenire opinantur: hæc autem opinio optimis rationibus à Matthiolo explodi-tur,cum Talcus careat illis conditionbus,quæ in Aſtere Samio obſeruantur. Primò Talcus inſtar glutinis linguæ non adhæret, attritu eſt contumax, non cruſtoſus, ſed ſquamoſus, & perſpicuus inſtar vitri,deinde nonniſi magno labore, & diutumo igne comburi poteſt; cum Aſter Samius facilè cremetur. Præterquamquòd puluis Talci, inſtar Gypſi, ſtrangulat; idq; Aſter Samius nequaquam præſtat.

Inter recitatas terræ Samiæ differentias nonnulli reponunt illam Terram Iluenſem, quæ, nomine Terræ Samiæ, circumferatur, quia ſit candidi coloris, valdè grauis,& denſa, linguæ adhærens, & admodum frigida, ſed aliquando ferrugineis maculis ſuperficietenùs referta obſeruatur. Præterea his differentijs nonnulli addunt Terram ex inſula Melitenſi delatam, quam Circumforanei Gratiam Diui Pauli appellant, nec præter rationem, cum hæc gaudere videatur illis prærogatiuis,quæ Terræ Samiæ conueniunt: nihilominus hanc inter Cretas inferiùs memorabimus. G

VSVS IN VARIIS.

IN Samo inſula ex hac Terra, tanquam ex nobili, & excellenti Argillæ ſpecie vaſa perpulchra, & in hoc genere pretioſa fiebant, nõ ſolũ ad tercula,ſed etiam ad vina Authorum monimentis ſummopere celebrata. In primis Plinius ſcripſit Samia etiam vaſa in eſculentis laudari, & ad fundenda vina Veteribus fuiſſe in vſu, teſtis eſt Tibullus hoc verſu.

Lib.35.ca. 12.

Et tibi lata trahant Samia conuiuia teſta.

Et Pamphilius Poeta in eodem ſenſu ſic cecinit. H

Non pudeat Samiote Maſſica fundere vaſa.

Neq; tantum in priuatis commeſſationibus, ſed etiam in Deorum ſacrificijs Samia vaſa fuiſſe adhibita Plautus diuulgat.

——Cenſo ſibi vbi quando ſacrificat,
Ad eum diuitem, quibus eſt opes, ſamys vaſis vtitur.

Tullius quoque, citante Nonio, Pontificum Sympinia, & Samias Capedines inter vaſa ſacra recenſuit: Siquidem Romani, inualeſcente luxu, non murrhynis, & chriſtallinis, ſed potiſſimum fictilibus, & Samijs,ex inſtituto Numę prolibabãt. Hoc vaſorũ Samiorũ genus,ob tenuitatem, eſt admodũ fragile,quod à Plauto declaratũ fuit his verbis. *Sais tu,ut confringas cito Samium ſolet.* Fractis vaſorum Samiorum fruſtis vſus,ſeu potiùs abuſus

Lib. 6. de Rep.

Digitized by Google

A ſus non defuit: nam Sacerdotes matris Deorum, nempe Cybeles, qui Galli vocabantur, Samia teſta, non ſolum didymos, ſed etiam caudam ſalacem amputabant; quemadmodum meminit Plinius, & Martialis cecinit hunc in modum. *Lib. 35. c. 12.*

Abſciſſa eſt quare Samia tibi mentula teſta. *Li. 3. Epig.*

Traxerunt autem ad hunc vſum teſtam Samiam, quia eius vulnus innoxium foret, & acies ad proſcindendum, ob ſui tenuitatem, & duritiem, celerior eſſet. Iſti boni viri id fecerunt imitatione Atys, quem Arnobius narrat furiarum plenum, & perbacchatum, cum ſe humi proiecciſſet, ſub Pinu arrepta teſtula, quam Agdeſtis inſtigator amentiæ geſtabat, virilia ſibi præſecuiſſe. Pariter extat apud Lucilium citante Honio, lepidũ carmem de viro, qui vt cruciaret vxorem, in quam ingentes irarum motus conceperat, ridiculo, & ſtulto vltionis genere caudam totam ſibi præſecuit. Verba ſunt hæc. *Lib. 5. adverſ. Gent.* *Li. 8. Satyr.*

Et teſtam ſumit Samiam, ſibiq; illicotelo
Præcidit caulem teſteſq; vnà amputat ambo.

Item, Marco Cælio circa Turios victo, lingua in contumeliam teſta Samia fuit præ-
B ciſa, quod exemplum poſtea M. Antonius Triumuir in proſcripto Cicerone ſecutus eſt. Præterea vtebantur Antiqui terra Samia in poliendis, & acuendis armis, vt ſuperius in Rubrica Denominatorum explicatum fuit. Scripſit Volaterranus Terram Samiam coloribus etiam inſeruire, cui Theophraſtus refragatur dicens; licèt terra hæc ſit pulchra, pinguis, denſa, & leuis, non vſurpatur tamen à Pictoribus, quoniam ipſi terram raram, aſperam, & macram picturæ magis idoneam prædicant. *Vſus in poliendis Armis.*

Poſtremo hæc Terra tantoperè ab Authoribus celebratur, quoniam medicis viribus non careat: etenim Dioſcorides, & Galenus, quia virtute refrigerandi, & aſtringendi polleat, illam in Celiacis, Profluuio vteri, Hæmorrhagijs, Dyſenteria, & in Tumoribus mammarum, & teſtium præſcribunt. Demùm ſudores immodicos inaqua cohibere, & venenatis Serpentum morſibus reſiſtere perhibetur. Cęterùm ambiget aliquis circa ſpecies terræ Samiæ, quænam in medicina potiorem vſum habeat, an Collyrion, an After, quoniam Galenus Afterem, & Dioſcorides Collyrion commendauit. Vtraq; tamen ſpecies à medicamentis non eſt arcenda; ſed diſcrimen inter hos Authores fortitan ortum eſt, ad mentem Agricolæ, cum plures in Samo Terrarum differentiæ reperiantur, nam facilè alia Terra Samia ad manus Dioſcoridis, & alia ad manus Galeni
C peruenit. *Vſus in medicina.*

DE TERRA CRETA NVNCVPATA. Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

D CRETÆ vocabulum non ſolum indicat Terram, de qua in præſentia acturi ſumus, ſed etiam Inſulam Maris Mediterranei olim centum vrbibus nobilitatam, & celebratam. Ab hac fortè inſula Terra hęc nomen deduxit, licet Sipontino dicta feratur à creſcendo, quoniam macerata intumeſcat, vel quia fodina euacuata denuò ibi creſcat. Potius credendum eſt hanc Terram nuncupatam fuiſſe à Creta Inſula, quæ hoc candidæ Terræ genere abundat; & noſtrę ſententiæ Galenus, & Aerius fauent, qui illam Terram, quæ nobis Creta dicitur, κρητικὴν, id patronymi more à Creta Inſula appellarunt. Ideo nuperum Candiæ nomen non alia forſitan ratione huic Inſulæ fuit inditum, quàm à candore, quem procul nauigantium oculis Solum Cretæ offert. Plinius enim alborum in Creta montium meminit. Pariter Britannia Albion olim ab albicantibus procul cretaceis collibus cognominata fuit. Hodie vocamus Cretam Terram, non modo in prædicta Inſula natam, ſed alibi etiam effoſſam, huic tamen ſubſtantia, & colore ſimilem: Quamuis hoc nomen ad alias etiam Cretas colore multùm diſſimiles translatum ſit: ſiquidem Cretæ variorum colorum monſtrantur, vt inferius manifeſtabitur. Plinius aliquando Cretam metallum nuncupauit, ſed id præſtitit vt opinamur, vel pro fodina huius Terræ, vel generis ſumpto metalli nomine pro omni re foſ- *Creta Inſula vnde dicta.* *Li. 16. ca. 22.*

 ſili:

Digitized by Google

ſili: ſic Herodotus metallum ſalis, & Diodorus Siculus Alumen metallum celebre eſſe E
ſcripſit: quem imitatus Strabo in Iipareis Inſulis metallum aluminis effodi retulit, & Vitruius Melinum Metallum vocauit.

Quando autem Creta ſoluta fuerit ſecundùm aliquos, mutat nomen, & dicitur Mal-
L.36.c.42 tha, ſed aduertendum eſt, quòd Plinius, nomine malthæ, duo intelligit, nimirum miſtu-
ram ex calce recenti, & ſuillo adipe integratam, deinde flagrantem limum: etenim ipſe
Li.2.c.14. retulit in Samoſata Vrbe ſtagnum eſſe limum flagrantem producens, quem Vulgus Maltham cognominat. Quamobrem ex dictis Plinij duplex Maltha, ſcilicet natiua, & factitia colligitur. Agricola quoq; duplicem maltham conſtituit, alteram ſcribit eſſe
L.1 de nat. pinguem, & craſſum limum Bituminis ſpeciem, alteram factitiam in duo genera Vete-
foſſ. ribus etiam cognitam diſtribuit. Metallarij ſuum habent genus Malthę, quo rimas cat-
Maltha norum obſtruunt, ne metalla in illis liquefacta dilabantur. Lapicidæ quoq; Maltha nõ
quid & quotuplex. carent, quam lithocollam vocant. Sed de his actum eſt in capite de Argilla, quæ & ipſa ſoluta cum fuerit Vulgò Maltha nominatur. Terra hæc Italiæ vocatur Creta, Gallis Creye, Germanis Kaciden, Hiſpanis la Creda. F

LOCVS, ET DENOMINATA.

L.7. Architec.cap.7. ISIDORVS obſeruauit hoc Terræ genus in Creta Inſula maximè excellere. Vitruuius tamen optimum huius Terræ genus Zinginæ reperiri aſſeruit. Verùm iuxta ſententiam Agricolæ, in Theſſalia, Lycia, Sardinia, Vmbria naſcitur. Habet etiam Colles Cretæ Gallia, Britannia, & Muna Maris Balchici Inſula. Præterea effoditur etiam in Brabantia, vbi Ruſtici hac in aqua diſſoluta parietes domorum dealbant. Hodie in particularibus quibusdam Germaniæ locis tale genus Terræ obſeruatur, vt Fuldæ in Tribochis. Hildeshermi in Saxonibus inuenitur caudida Creta, & Topho ſimilis, & altera cinerea ſimilis eſt Cadanæ in Bohemis, ſed non refert cuius ſit coloris, dummodo habeat vim abſtergendi, & pannos purgandi.

Cretula quid. Quoad denominata, Cretula eſt nomen diminutiuum à Creta. At ſecundùm Plinium G
Cretula inter colores recenſetur: an eadem ſit cum Creta docti viri iudicent. Cretaceum vocatur, quod ex Creta eſt compoſitum: aliter planta cretacea nominabitur quæ in Solo cretoſo creuerit. Cretoſum eſt, quod Creta eſt plenum, & cretatum, quod eſt Creta inſperſum: vnde cretati pedes dicebantur Creta dealbati, quales erant pedes Seruorum, qui venales tranſmare aducbebantur.

DIFFERENTIÆ.

In lib. de Mach. bell. cap.5. CRETARVM quædam pingues, quædam mediocres, quædam acres. Pinguis eſt Britannica, qua campos lætificare ſolent. Cretæ glutinoſæ, & optimæ vetuſtiſſimus Heron meminit. Creta pingui lætum agrorum prouentum augeri hæc verba Palladij Rutilij oſtendunt: ſpiſſa, cretoſa, & humida Terra benè Far, & Triticum nutrit. Creta argentaria dicitur illa, qua vaſa argentea exterguntur: hac etiam vtun- H
tur Belgæ ad conciliandum nitorem vaſis ex plumbo candido formatis, quod plumbum Vulgus perperam ſtãnum Anglicum nuncupat. Vitruuius memorat quamdam Cretam annularem, quam ita fortè cognominat, quia in ipſa ſigillum annulare imprimeretur. Vocatur etiam Galeno κρητικὴ γῆ ἀπὸ λόφου Gypſum Sutorium quibuſdam propter vſum ad dealbanda calceamenta: quare Tullius aliquando crepidas cretatas vocitauit. Hoc genus Cretæ eſt macrum, candidum ſiccum, aereæ ſubſtantiæ; ideoq; rarum, & leue, & Pictoribus admodũ vtile: An hoc ſit Cretula Plinij inter colores numerata Studioſi diligenter meditentur.

Inter has ſpecies recenſetur Creta Mauritana leucophæi coloris Feſſa Mauritaniæ Tingitanę nobili vrbe allata. Hac illius regionis Incolæ hominum cadauera lauant, ſi-
Terra Dei mulq; peccata abſtergi ſtolidè credunt: Quamobrem hanc Cretam Dei Terram indigitant. Item ex eadem Regione Creta Mauritana alia colore referta nigricante ad ferrugineum tendente affertur, qua Incolę loco ſaponis vtuntur. Has duas Cretæ ſpecies Ferrantes

Arantes Imperatus Pharmacopęus Neapolitanus doctissimo Vlyssi Aldrouando communicauit. Prædictis addatur speciebus Creta Syriaca, quam Terram lactis, vel lac Virginis cognominant; Bethlehemi è Specu subterraneo eruta traditur, in quem Beata semper Virgo cum infante Iesu, insidias Herodis fugiens secessisse perhibetur. Hæc Creta in orbem formari solet, cuius altera pars effigie Domini resurgentis, altera imagine Crucifixi signatur, vt in icone repræsentata cernitur. *Terra lactis qua.*

Creta Syriaca in orbiculum formata effigie Resurgentis Domini signata.

B

His orbiculis Itinerantes in Terram Sanctam, pietatis ergo, à Monachis illarum regionum donantur. Huius autem Cretæ tantillo cum vino, vel alio liquore sumpto, lac in mammis mulierum augeri referunt, quam virtutem huic Terræ collatam volunt à gutta lactis è pectore Virginis destillata: hac de re hanc Cretam Lac Virginis indigitarunt.

C Orbiculos quoque, seu Trochiscos è Terra Sepulchro Domini adhærēte formari, & toti Terrarum Orbi distribui nostrum non est institutum; testem habemus Gregorium Turonensem antiquum Authorem, qui in Historia de gloria Martyrum scripsit hunc in modum. *Prodit ex monumento, in quo Dominicum iacuit corpus, mira virtus, quod sæpiùs Terra naturali candore radiante repletur, & ex inde iterum ablata, aqua conspergitur, de qua Tortulæ, parmulæ formantur, & per diuersas Mundi partes transmittuntur, de quibus plerumq; Infirmi sanitatem hauriunt, illud est tribudiale* (quid sit hoc non intelligimus, nisi fortè legendum sit triuiale) *quòd sæpissimè accessus Serpentum vitant.* Diuus Augustinus meminit Hesperij viri Tribunitij, qui Terram Sanctam Hierosolymis allatam in cubiculo suspenderat ad Dæmones fugādos, quibus domus infestabatur. Est alia Creta Syriaca Hierosolymis à Mōte Caluariæ eruta candida, friabilis, & Terræ Melitensi simillima. His addatur Creta Turcica rubra, pinguis, linguæ aliquantulum adhærens, lineasq; rubeas ducens, qua Falloppius in verminatione fæliciter vtebatur. *Lib. Gregorij Turonensis de gloria Martyrum lib. 1. ca. 7.* *Lib. 22. de Ciuit. Dei cap. 8.*

Præter hanc Cretam rubram, inuenitur Creta viridis dura, linguæ parùm adhærens,

D cum aliquo in superficie albore Theodotium Vitruuio dicitur, à quodam viro nomine Theodoto, in cuius Fundo hoc Cretæ genus primò inuentum est. Inter has multæ aliæ numerantur, quæ à natali loco nomen habent, de quibus sigillatim inferius agetur. *Theodotiū quid sit.*

V S V S.

SOLEBANT Antiqui viliori Creta vti, ad ducendas lineas albas, & ad aliquid aliud iudicandum: quemadmodum nos hodie Gypsum in rebus similibus adhibemus. Prisci igitur pedes præcipuè seruorum venalium hac Creta inficiebant: ideoque apud Plinium homines cretatis pedibus venales intelliguntur, & qui ex summis diuitijs in paupertatem redacti erant. Huc alludens Iuuenalis canebat.

Nuper in hanc vrbem pedibus qui venerat albis. *Satyr. 1.*

Pedes albos in hoc loco omnes Interpretes cretatos exponunt: cum hæc Creta albe-

Digitized by Google

dine gypſum æmuletur. Tibullus in eodem ſenſu dixit.

Barbara cyppatos ferre cæſpita pedes.

Immò Piſci hoc Terræ genere multa alia ſignare ſolebant. Habemus apud Horatium quem Pierij vates latinum ſalutant Pindarum, hoc carmen.

Creſſa ne careat pulchra dies nota.

Creſſam notam dicit Poeta pro ſigno Creta, ſeu cretica Terra notato. Scimus quidem à nonnullis huius loci lectionem variari, & pro Creſſa, Threſſa legi, quoniam hoc publica conſuetudine Thraciæ populis fuiſſe receptum apud Plinium legerant. Nos autem cum viris eruditis in textu Horatij nihil mutandum eſſe cenſemus, & tantidem apud Horatium valere Creſſam notam, quanti apud Catullum candida nota in hoc verſu ad Lesbiam.

Lib.7.

O lucem dignam candidiore nota.

Quandoquidem legimus apud Plinium, & Plutarchum ſolemnem fuiſſe conſuetudinem à Thracibus primò defluxam, eos dies, quibus fortuna eis benigna fuiſſet, & iucundam duxiſſent vitam, candido notare lapillo, & quando fortuna aduerſa fuerit, nigro notabant. Pythagoras enim, quod candidum ad boni, & quod nigrum ad mali naturam referebat.

Lib.7. Plut. in Pericl.

Habebat inſuper Creta alios vſus apud Veteres: namq; illa in operibus figlinis, & interdum in aruis pinguefaciendis vtebantur, quod etiam Britanni facere conſueuerũt. In obſignandis etiam literis tùm publicis, tum priuatis eam adhibebant, cuius rei nobis teſtis inter cõplures alios Herodotus in Euterpe, vbi apud Aegyptios, boues ſacrificijs deſtinatos Cretæ ſigillo impreſſo à Sacerdote ſignari ſolere tradit, & bouẽ huiuſmodi ſigillo carentem immolanti pœnã morte fuiſſe ſancitam. Amplius Priſci Creta, nõ ſecus ac noſtræ mulieres amylo ad candorẽ, ſoliditatem, & nitorem togis, caligis, crepidis, faſcijs, & mappis comparandum vtebãtur. Teſtes ſunt Tullius, Martialis, & Septimius; id etiã à clariſſimo viro Mercuriali in Varijs lectionibus annotatũ fuit. Cæterùm, quod maiori admiratione dignum eſt, alimentis olim Cretam, candoris conciliãdi gratia, permiſcebant. Huius rei nobis Author eſt Plinius, qui Cãpanos Alicæ apud hos Populos hæc laudatiſſima parabatur) Cretã cãdoris, & teneritatis cõparandæ gratia, addidiſſe refert. Verba Plinij, quoniam ad noſtrum inſtitutũ ſpectant hic recenſere placuit. *Potea mirum dictu, admiſcetur Creta, quæ tranſit in corpus.* (Alicæ intelligit, de qua illi eſt ſermo) *colorem q; & teneritatem affert. Inuenitur hæc inter Puteolos, & Neapolim in Colle Leucogæo appellato. Extatq; D. Auguſti, quo annua vicena millia Neapolitanis pro eo enumerari iuſſit à Fiſco ſuo Coloniam deducens Capuam, adiecitq; cauſam offerendi, quoniam negaſſent Campani Alicam conſtare ſine eo metallo.* Plinius hoc in loco metallam pro fodina Cretæ vſurpauit.

Vſus in figillis.

Creta in ſtar Amyli.

Lib. 18. ca. 11.

Habet etiam Creta hunc vſum in fodiendis puteis, vt aquarum ſit terminus. Siquidem, Creta inuenta, aquarum inueſtigatoribus omnem ſpem aquæ adimit, nec amplius fodiendum eſſe puteum indicat. Id ante Plinium à Platone in Politicis annotatum obſeruauit Petrus Victorius in Varijs. Noluit autẽ Plato licere alicui ſuæ Reipublicæ, cuius Ideam fingit, ſumere aquam è puteo vicini, niſi prius ipſe aquam ſedulo in proprijs ædibus conquiſiuiſſet, ſcilicet donec ad Cretam peruentum eſſet; tunc enim, illa non inuenta, liberè poſſe vti propinquę domus puteo aſſeruit. Cretam verò aquæ terminum eſſe cũctis perſcrutatoribus aquarum eſt manifeſtum: nam cum hæc Terra ſolida, & dura ſit, eam aqua penetrare non poteſt. Superſunt adhuc Cretæ alij vſus, ſed potiores recenſere non pigebit. Plinius duos colores viliſſimos, nempè pigmentum Apianum, & Annulare memorat. Apianum erat viride, & ex Creta viridi parabatur, Annulare erat cãdidum ita nuncupatum, quia ex Creta alba admixtis gemmis vitreis ex annulis Vulgi fieret. Item ex Creta argentaria ſucco purpuræ imbuta, Priſci Purpuriſſum coloris genus concinnabant, quo & Pictores vtebantur, & mulieres genarum colorem ſibi conciliabant. Tandem Creta à medicamentis non eſt arcenda, immò inter Alexipharmaca reponenda; cum, in Creta Inſula, nihil maleficum, præter Phalangium, gigni conſtet: hinc mirum non eſt, ſi Terræ Creticæ beneficio, hæc inſula tot herbarum ſalutarium ſit ferax. Præterea, cum, ad mentem Galeni, facultatem extergendi abſq; morſu, & leuiter aſtringendi habeat: hac de cauſa hanc terram acidam Martiali vocatam fuiſſe credimus hoc verſu.

Li. 35. c. 6.

Pigmẽtum Apianum, & Annulare.

——— *aut acida latet oblita Creta.*

Idcir-

Digitized by Google

A Idcircò eius in Medicina vſus erit ad illa omnia, ad quæ alia ſine morſu extergentia valere poſſunt. Apud Belgas pueris verminatione laborantibus in lacte vtiliter offerri audiuimus.

DE CRETA CIMOLIA. Cap. VI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B AD Cretarum genus Cimoliam eſſe referendam non eſt in dubium reuocandum: cum effectus Cretæ, & etiam valentiores præſtet. Hæc nomen inuenit à Cimolo vna Cycladum inſula, ex qua optima aduehebatur. Hanc inſulam Ptolemeus Cimolin, Iulius Obſequens Cimoliã appellauit. Plinius verò olim Echinuſam nuncupatam fuiſſe ſcripſit. Licèt Iſidorus nõ Cimoliam, ſed Cimæam Italiæ inſulam perperam nuncupet. Hæc inſula copia Cretæ redundabat: vnde Ouidius canebat.

Hinc humilem Myconem, cretoſaq; rura Cimoli.

Itaq; omnes Authores non proletarij terram hanc Cimoliam vocant, & Græcis dicitur κίμωλια γῆ. Alijs vocata fuit Saponaria, quia loco ſaponis olim adhiberetur. Apud Agricolam Cimolia appellatur Smectis ob facultatem abſtergendi, qua potitur. Galenus, & Erotianus Onomaſtes σμηκτὶδα γῆν apud Hippocratem τὴν κίμωλιαν exponunt. Quamuis omnia Hippocratis exemplaria τὴν σμηκτίδα γῆν habeant, & Iulius Pollux κιμωλίαν Cephiſidoro σμηκρίδα vitioſè pro σμηκτρίδα dici ſcribit. Hæc autem Terra vocata fuit Græcis σμηκτρὶς, ſeu σμήκτις quoniam σμήχω extergere ſignificat. At Vidius Florentinus vocabulo σμηκτρίδος apud Hippocratem, vel Terram Chiam, vel Selinuſiam nullo authore prodit. Apud Theophraſtum πλύντρια γῆ ſcribitur, ad denotandam Cimoliæ virtutem, qua olim Pannorum maculæ extergebantur: etenim πλύνω lauare C ſignificat.

Saponaria Terra qua.

Lib. 2. de Cauſſ. plant. cap. 5.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

CIMOLIA præcipuè, iuxta ſententiam Agricolæ, deſcribitur Terra modicè pinguis, rara, mollis, nihil arenoſum continens, & in candido ad purpureum colorem nonnihil vergens. Hæc tactu frigida ſentitur, & in pinguipartim aſtrictionem partim aliquam acredinem participat. Deinde virtus ſiccandi, atq; refrigerandi illi maior ineſt, quàm vel Terræ Chiæ, vel Selinuſiæ; cum tamen aſtringendi ſine morſu, & extergendi inſigni facultate polleant. Quocirca Fullonibus, in pannis emundandis, non mediocrem præbet vſum. Cæterùm Theophraſtus hanc Terram pinguem nominauit, ſed plantis alendis inutilem, cum plus iuſtò exſiccare poſſit.

DIFFERENTIÆ.

DE ſpecibus Cimoliæ ſi petamus Dioſcoridem, duas tantùm huius Terræ inueniemus differentias, quarum altera eſt candida, altera ad purpureum inclinat, & vtramq; tactu frigidam pronunciat. Plinius autem Cimoliæ ſpecies Sardam, Vmbricam, & Saxum conſtituit, ſed poſtea quid, per Saxum, intelligendum ſit, non declarat; fortaſſis huiuſmodi Terræ ſpecies duritiem lapideam participabit. Ab his ſpeciebus nõ eſt arcenda quædã Creta in Theſſalia, & in Lycia naſcẽs circa Bubonem oppidum, necnon alia Terra huic ſimilis Saponaria nuncupata coloris cinerei manus tangentium quodam veluti vnguine inficiens, quæ ex quodam monte effoditur non procul à Ripa oppido Ditionis Tridentinæ, qua Incolæ, in expurgandis pannis, loco Saponis, vtuntur. Ab hac non multum diſcrepat alia in agro Vicentino eruta propè Schium oppidum, quæ nõ ſolum in eluendis veſtium maculis eſt præſtantiſſima, ſed etiã materiã præbet figulis ad quædam vaſa, quę proculdubiò Fauentina æmulãtur.

L. 5. c. 176.

Digitized by Google

Præterea Puteolis alia inuenitur, quæ ſulphur, & auripigmentum redolet. Item puteola- E
na quædam alia obſeruatur coloris cinerei, quæ Tutiam officinarum imitatur. Vidimus
Terra Cyp. aliquando Cypriam Terram, quam Cimoliæ ſpeciem eſſe iudicauimus. Hæc erat colore rubro, albo, & luteo referta, ſubſtantia leui, rara. & ſapore aſtringente, ſeptem millia paſſuum a Nicoſia regia Cypri vrbe effoſſa. Famaguſtæ terram hanc in fornacibus comburunt, & crematæ puluerem ſupra aquam frigidam inſpergunt, quæ ſtatim rubea redditur, qua Infectores pannos ad colorem nigerrimum reducunt. Huic alia eſt congener maculis albis ſublutcis, & rubeis inſignita, & linguæ tenaciter adhæret, quam in vino potam aduerſus hydrargyrum ſublimatum medicinam præſtantiſſimam prædicant.

V S V S.

PRIMITVS Creta, & potiſſimum Cimolia dummodo pinguis ſit, & acrimoniam P
poſſideat, eſt in vſu ad abſtergendum ſebum, oleum, & alia huius generis vnguina, quæ veſtibus adhæſerunt. Quamuis alij ſola Creta non contenti, lixiuium addant. Ille autem qui id genus artis exercet, fullo appellatur, quaſi fouendo luo; cum
Fullonis etymum. Creta, & calida aqua pannos foueat, lauet, & maculas ab illis abſtergat. Fulloniam artem primùm exercuit Nitias Megarenſis, ſi veritatem Plinius eſt aſſecutus; nam Cretis inuentis veſtimenta curare & tergere cæpit. Itaq; Cimolia in veſtibus pretioſis colores
Li. 7. c. 56. emollit, & quodam nitore exhilarat. Græci autem, loco Cimoliæ, Gypſo tymphatico vtebantur: ſed aduertendum eſt, quòd quando veſtis erat varij coloris, Cimolia, vel Vmbrica Creta vtebantur, & quando veſtimentum erat candidum, loco Cimoliæ, vel Vmbricæ, Sardam adhibebant, vt Plinius optimè annotauit. Deniq; cum magnam vim ab-
L. 35. c. 17. ſtergendi participet, non eſt mirandum, ſi ſordes etiam à vaſis ſtanneis, & argenteis auferat. Immò Iſidorus talem virtutem in eſſe Cimoliæ abſtergentem aſſeruit, vt gemmis quoq; nitorem conciliet. Demum inter illa Smegmata, quæ Balneator loturis olim exhibere ſolebat, Cimoliam fuiſſe numeratam his verſibus Ariſtophanis liquido conſtat. G

In Ranis.

——— κλαγγίνης ὁ μικρὸς
ὁ πονηρότατος βαλανεύς, ὁ πόσας
κραβάτους κλάσας τέφρας,
πανδοκευτρίας κορίνας,
καὶ κιμωλίας ἠφάνισε, id eſt
——— *Cligenes paruus*
Peſſimus balneator (omnium) quotquot
Imperant commixtæ cineri
Falſinitriq; puluери,
Et Cimoliæ Terræ.

Ab vſu medico Cimolia non eſt remouenda; quoniã Dioſcorides, Galenus, & Plinius ſummopere illam commendant, & vires Chia, & Selinuſia valentiores ei attribuunt. In primis Dioſcorides vtramq; Cimoliam aceto diſſolutam ad Parotides diſcutiendas probat. Item Ambuſtis illam applicat, cum preſtulas generari prohibeat. Plinius verò Cimoliæ addit nitrum, & acetum, vt tumores pedum diſſipentur, deinde illam cypriæ cerę miſcet, vt tumores teſtium diſſoluat, Cimoliam quoq; illinit, vt ſudorem immodicum co-H
Li. 28. c. 6. hibeat. Idem Plinius non ſolum Cimoliam, ſed etiam omnes Cretæ ſpecies in Podagra miram habere prærogatiuam diuulgauit, exemplo Fullonum, qui aſſiduè verſantes in Cretis, podagra nunquam corripiuntur. Hæc Terra, referente Galeno, defluuium ca-
L. 1. de cõp. med. ſec. loc. c. 2. pillorum ex Cleopatra in libro de Ornatu, curat. Tandem vlcera illa capitis tollit, quæ Achores medicis appellantur.

DE

A

DE TERRA CHIA.
Cap. VII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, & Etymum.

B IN capite antecedenti Cretæ Chiæ, & Selinusię sæpiùs meminimus: vnde ratio ordinis expostulat, vt hoc in loco de Chia verba faciamus. Animaduertendum tamen est, quòd vocabulum (Chia) præter Terram, de qua hic agimus, significat etiam speciem ficus, quæ grato quodam sapore palatum pungit, viniq; veteris, & salis saporem refert: huius Martialis meminit hunc in modum.

Infanti melimela dato, struthia; mariscas
Nam mihi, quæ nouit tangere, Chia placet. *L. 7. Epigr.*

Ex altera parte Chia est Cretæ species à Chia Insula Maris Aegei denominata, quæ Insula tantoperè ab Authoribus celebratur, non solum ob sublime, & excelsum Apollinis templum, sed etiam ob Homeri tumulum. Hodie hæc Insula non propter Chiam terram, sed propter Mastichen lachrymam, quam Lentiscus planta, gummi modo, sudat, commendatur, vnde ad nos defertur, cum ibi planta Lentisci fæliciter crescat. Hæc Insula, authora Magino, in mari Icario circa minorem Asiam est sita, olim Chios, & Pityusa, hodie *Chio, & Scio* cognominatur. Huic insulæ nomen fuit impositum à niueo fœminarum candore: χιὼν enim nix Græcis exponitur. *Tab. 26. Cosmog.*

C Terra hæc ab Indigenis hodie patria voce *Pilo* nominatur, ex qua paratur vnguẽtum, quo mulieres faciem leuigant, & erugant. Nonnulli hanc Terram vocant edulem, quoniam a grauidis illarum regionum mulierculis in cibum expetatur. Apud Arabes vocatur Tinbalad almastichi, quasi dixeris Terram Regionis Mastiches. Terra quoq; capillorum nuncupatur, vt Auicennas tradit, cum apud Aegyptios, Arabas, & Syros, in detergendis, & decorandis capillis, Terræ Chiæ adhibendæ consuetudo inualuerit. *Regio Mastichis qua.*

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

CRETA hæc candida conspicitur ad colorem cinereum vergens, qualis est illa quam Dioscorides pro optima eligi, & Terræ Samię admodum similem esse scripsit. Idem Author Chiæ fodinam in multis Phrygię locis, & potissimùm apud Lampsacum fuisse asseruit.

Tres huius Cretæ species obseruauimus; prima est Chia candida ad vasa figlina dealbanda per vtilis, cui similis est illa quæ in agro Vicentino eruitur: hac de causa *Fioretto di Sasso* cognominatur. Secunda est Terra Chia candidissima, pinguis, ad instar Amyli, in puluerem redacta, quæ inter venas ferri inuenitur. Tertiam Chiam habuimus ex Insula Chio, quæ erat candida, pinguis, mollis, & modicè adhærens linguę.

D

VSVS.

DIOSCORIDES huic Terrę eamdem cum Samia virtutem assignat: Siquidem faciem extendit, & erugat, splendidum colorem ei conciliat, totum corpus cõmendat, & in balneis, instar Nitri, detergit. Hinc colligimus nitrosam quamdam qualitatem participare, quam etiam Galenus optimè nouit, dum de hac Terra sermonẽ habuit. Auicennas, & alij Arabes tradunt Chiam ab omni memoria, ad detergendum, &c. in vsu fuisse apud Arabes, Aegyptios, & Syros; cumq; huiusmodi vsus esset apud ipsos ita *Lib. 9. de fac. med.*

Digitized by Google

frequens, nullus erat Propola, qui eam in taberna non haberet: etenim Terra hæc macerata vnguinis conſiſtentiam acquirit, quo poſtmodum mulieres balneum ingreſſuræ corpus, vniuerſum, faciem, atq; etiam capillos diligenter inungunt, non autem ſapone vtuntur, quia extremi capilli in flauum colorem puluere Alchanæ tinguntur namq; ſi capillos ſapone detergerent, cum hic, ob ſalis, olei, & calcis cõmixtionem, acrimoniã participet, capilli optatum colorem non reciperent; immò infecti in atrum, vel rubrum colorem verterentur. Hinc fit vt etiam fœminæ ruſticæ Aſiaticæ molles ſint, & candidæ, cum hac Terra ſæpius vtantur.

Saponis qual itates.

DE CRETA SELINVSIA.
Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, ET ETYMVM.

HOC pro comperto habent Authores Selinuſiam, Cimoliam, Chiam, Moliam, & Creticam terras fuiſſe Antiquitati notiſſimas, & in frequenti vſu. Verùm ab illis, qui nos præceſſerunt, ita fuerunt neglectæ, vt nulla earum ad nos amplius afferatur. Quare nõ eſt mirandum ſi Matthiolus circa harum hiſtoriam parùm verſetur, ſed nudo tantùm Dioſcoridis textu contentus ſit. Nihilominus, vt noſtræ ſeriẽ hiſtoriæ continuemus, nõnulla etiam verba de hac Terra faciemus. Itaq; Creta Selinuſia nomen inuenit à Selinunte oppido Siciliæ, vbi copioſa erucbatur, quemadmodum Agricola, & alij Authores referunt. Nos autem animaduertimus hoc nomen (Selinuſia) æquiuocationem laborare: quandoquidem apud Athenæum legitur σελινοειδὲς τῆς πράμβης, nimirum Selinuſia Braſicæ ſpecies, ita nuncupata à foliorum criſpitudine, qua hæc planta Apium (σέλινον Græci dicunt) æmulatur, vnde & σελινοειδὴς etiam cognominata fuit.

Lib. 4. Dipnoſo.

DESCRIPTIO, ET VSVS.

HÆC Creta, iuxta Plinij ſententiam, quando fuerit optima, candida eſt, maximè ſplendens, friabilis, & in aliquo humore, vel liquore poſita ideò mutatur in ſuccum, & ſi modico coloris cærulei inficiatur, ſtatim Indicum coloris ſpeciem imitatur. Huius duas ſpecies conſpicati ſumus, quarum altera erat Creta candida, inſtar Nitri ſplendens, altera verò in candore, & ſplendore priori erat ſimilis, ſed linguæ admota ei parùm adhærebat. Huiuſmodi Creta olim ad dealbandos parietes vtebantur, quemadmodum noſtra ætate calx candidiſſima adhibetur. Præterea Antiquitas, in adulterando Indico, Selinuſiam Cretam vſurpabat: quandoquidem Indicũ naturale apud Priſcos erat rarum, cuius loco Indicum arte factum ſucceſſit, & huius adhuc duplex genus parabatur, alterum ex ſtercore columbino, & Creta Selinuſia fiebat, hocq; improbabatur, & ab altero, igne, & odore, teſte Plinio, diſtinguebatur. Etenim Indicum factitium ab ipſis expetitum igni admotum fumum purpureum ſpargebat, & odorem aquæ ſalſæ ſpirabat.

Indicũ coloris genus.

Li. 35. ca. 6

Si vires medicas Selinuſię meditemur, notandum eſt pollere eadem virtute medica, quæ Terræ Chiæ ineſt: quemadmodum Dioſcorides, & Galenus annotarunt; cũ aduerſus venena tantam vim poſſideat, quanta ab Authoribus medicis Terræ Lemniæ attribuitur; itaut ipſi meritò comparari poſſit.

Lib. 5. cap. 132.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

DE

A

DE CRETA ERETRIA.
Cap. IX.

ETYMVM, DESCRIPTIO, & Differentiæ.

B ADCretarum genus hæc quoq; referenda eſt, quæ Eretria terra, τῆ ἐρετρικὴ γῆ, ἐρετρία, καὶ ἐρετρὶς Græcè nominata eſt nimirum ab Eretria, quæ & Melanis dicitur, Euboeæ Inſulæ propè Chalcidem oppido loco olim huius Terræ natali; vnde ad alias regiones deferebatur. Quoniam autē hodie copioſa Eretria ad nos non affertur, nonnulli eius vſum iam deſijſſe pronunciarunt. Terra hæc deſcribitur modicè pinguis, εὐώδης, nēpe bonum ſpirans odorem, & huius rei teſtis eſt Galenus, qui inter illa, quæ medicinas reddunt odoratas, Terram Eretriam recenſuit.

Dioſcorides enumerans huius Terræ differentias Eretriam in albam, & cinereā diuiſit, quoniam illa pictores, & hac Medici vtebantur. Mollitie probabatur, & quæ ſuperſs attrita violaceum colorē reddebat. Hęc bonitatis nota à Plinio fuit recitata, & à Medicis probata; quoniam hæc ſpecies candidæ Eretriæ præfertur. Galenus terram Eretriam dixit eſſe rubicundam, & ei vires valdè aſtringentes, & Terra Samia efficaciores aſſignauit. Ex altera parte idem Galenus alibi hanc eamdem terram non admodum aſtringentem eſſe prodidit: propterea ille Galeni locus ſuſpectus eſſe videtur. Vidimus aliquando Terram Eretriæ cinereæ valdè ſimilem, duram, ſiccam, & friabilem. Item, iuxtà mentem Agricolæ, obſeruata eſt Terra pinguis in modico cęruleo cinerea, & viri-
C bus Eretriæ non diſſimilis, repericbatur hæc Hanoberæ in lapidicina ſaxi calcis, quæ attrita æramentis, eorumdem colorem referebat.

Lib. 1. de ſimp. med. fac.

Lib 9. de ſimp. med. fac.

VSVS.

ERETRIA candida, authore Plinio, Pictoribus magis, quàm Medicis ex vſu fuit: propterea idem Plinius duos inſignes Pictores Nicomachum, & Paraſium memorauit, qui huiuſmodi terra ſæpius vtebantur. Pictores noſtræ ætatis, huius loco, Ceruſſam adhibere credimus. Item Galenus, ex ſententia Archigenis, Eretriam ad capillos denigrandos valere diuulgauit. Quoad virtutem medicam, vis huic terræ ineſt refrigerādi, emolliendi, & extergendi valenter ſine morſu, & potiſſimùm quando hæc Terra elota fuerit: quarè vulneribus, & doloribus capitis à cauſa calida ortis vtiliter admouetur. Non erit igitur mirum, ſi in Taurorum Peninſula in ciuitate Pariſiano, virtute cuiuſdam Terræ fortaſſis Eretriæ Dioſcoridis omnia vulnera ſanentur.

Ceruſſa in picturis.

Quinimò ad deprehendenda empyemata adhibetur: quemadmodū Hippocrates, & Plinius teſtificati ſunt. Hippocrates enim hæc verba ſcripta reliquit. *In Eretriade terra liquida, valdè trita, & tepida unguito, cōq; thoracem circumcirca integito, & quo loco primùm ſiccatum fuerit, ibi oportet ſecare, aut urere, tanquam proximè ad ſeptum tranſuerſum, cauendo tamen ne hoc ipſum lædatur. Sin ipſam Terram Eretriadem illinito, & ſimiliter veluti in linteo conſiderato. Multi ſimul illinunt, neque primùm hac Terra illita fuerint, ſuccenſentur.* Plinius aliquantiſper à recitatis Hippocratis verbis diſentire videtur de Terra Eretria loquens hunc in modum. *Vtilis, & deprehendenda pura, ſubeſſe enim ea intelligitur, ſi ex aqua illita non areſcat.* Hic non ſatis miramur doctiſſimum virum Iacobum Dalechampium, qui in Annotationibus ad Plinium pro voce (pura) obſcura legi mauult, locutumq; fuiſſe Plinium tradit non de ſuppuratione pectoris deprehendenda, ſed de illa, quæ, oſſe vulnerato, in calua latibulatur. Nos tamen lectionem vulgatam libenter admittimus, & aſſeuerantius dicimus, non aliam fuiſſe Plinij mentem, quàm aſſignare rationem, qua pectoris

Lib. 3. de morb.

Difficult.

Digitized by Google

em-

empyema deprehendi poſſet. In hoc quidem ab Hippocrate diſſentit, quòd hic ibi ſe- E
candum, vel vrendum præcipit, vbi Terra Eretria illita primùm ſiccari cæperit: ille ve-
rò ſi Eretria ex aqua illita non areſcat. Huic liti Nos non immiſcemus, ſed loca Autho-
rum tetigiſſe ſufficiat.

DE TERRIS PICTORVM, & primùm de Parætonio. Cap. X.

SYNONIMA, ETYMVM.

BENE ſe res habebit, ſi hoc in loco Pictorum Terras recenſeamus; cum
earum plurimæ Cretę naturam participent, de qua paulò ſuperius egi- F
mus. Quare Parætonium ob colorem candidum picturis inſeruire om-
L.7.Art.c. nes Authores tradunt. Hoc autem nomen ſortitum eſt, teſte Vitruuio, à
portu Aegypti verſus Cyrenaicam regionem. Plinius aſſeruit hoc no-
men habuiſſe ab Aegypto, ſed Volaterranus ex ciuitate Aegypti eiuſ-
dem nominis, vnde olim hoc genus coloris afferebatur. Sunt qui Parætonium appel-
lent Cretam litoralem, nec præter rationem, cum ſubſtantia diſcrepare non videatur
In Lde lap. à Creta, & in litore Maris colligatur. Deniq; Theophraſtus hoc genus pigmenti Phala-
ridem terram vocitare videtur.

LOCVS, DESCRIPTIO, & Generatio.

G

HOC coloris genus, quod Parætonium Authoribus nominatur, non ſolum
L.35.c.6. Cyrenis, ſed etiam in Creta inſula erui, ſeu colligi perhibetur. Hoc, iuxta ſen-
tentiam Plinij, ſpuma Maris cum limo ſolidata eſſe dicitur; quapropter mi-
nutæ conchæ in illo inueniuntur. Iacobus autem Dalechampius naturam ſpumæ mari-
næ ſiccisſimam, & aridiſſimam meritò conſtituit, quibus qualitatibus Parætonium ca-
rere debet, cum tenaciſſimum, & pinguiſſimum ſit: quamobrem doctrinæ Dalechampij
aſſentiri debemus, qui ſcripſit, Parætonium eſſe Cretam litoralem candidiſſimam glu-
tinoſam, & pinguem, quæ non poteſt effodi, atq; colligi abſq; limo, & ſpuma Maris, in
Parætoniũ an ſpuma Maris. qua minutæ conchæ interdum occultatæ obſeruantur. Hæc autem fuit potiſſima ratio,
quæ mouit Plinium ad ſcribendum, Parætonium eſſe ſpumam maris ſolidatã. Et quam-
uis Terræ picturis famulantes macræ, vel mediocres eſſe debeant: nihilominus inter tot
terras ſolum Parætonium pinguiſſimum eſt.

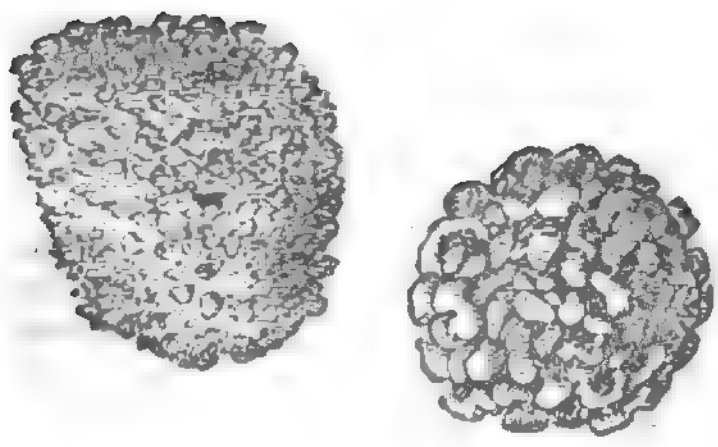
Itaq; generatur hoc Terræ genus ex ſaxis pinguibus reſolutis, qualia ſunt calcaria.
Hoc autem fit, quando aqua prædictos lapides lambit, & abradit, ſecumq; materiam H
per cæcos meatus in mare ducit.

DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

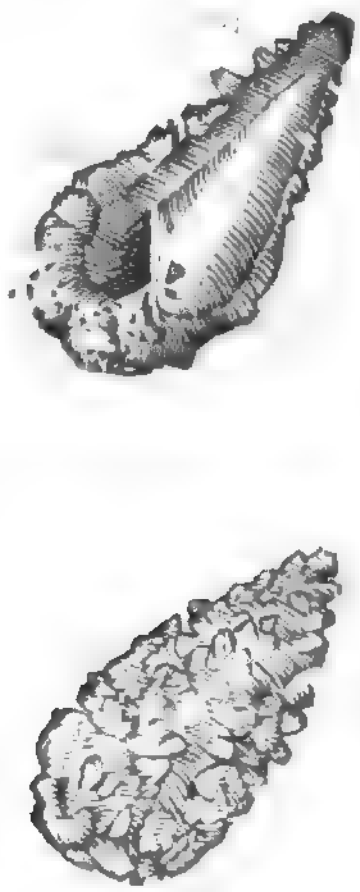
TERRÆ Pictorum inter ſe potiſſimum ratione coloris diſcriminantur, qui ita-
tales ab ipſis expetuntur: etenim aliæ ſunt candidæ, vt Parætonium, de quo in
præſentia agimus, necnon Melia, & Eretria, aliæ ſunt rubræ, vt variæ rubrica-
rum ſpecies, quædam luteæ, vt Ochra, quædam rufæ, & ſimiles Sandarachæ, quales in
fodinis metallorum inueniuntur, aliæ ſunt virides, vt Creta viridis, aliæ nigræ, vt Pni-
Terræ varij coloris. gitis, & Ampelitis, aliæ demum diuerſis alijs coloribus ſunt referræ, de quibus ſigilla-
tim inferius agendum erit. Itaq; quoad varios Terræ colores, mirum ſpectaculum in
Peruanis Prouincijs eſſe Hiſtorici produnt: ſiquidem eminùs aſpicientibus Territorijũ
Perua-

Digitized by Google

Parætonij duæ differentiæ.



Turben cum Parętonio iuxtà partem concauam, & conuexam delineatum.



Par.

Peruanum tam varijs coloribus refertum ſeſe offert, vt tot panni diuerſorum colorum E
Soli expoſiti eſſe videantur. Inuinò Terra nigra Peruana in aqua diſſoluta optimi atramenti vicem ſubit; cum va ix regiones variarum etiam Terrarum, & colorum ſpecies producant. In Territorio Meſſaraiæ nuncupato reperitur vena cuiuſdam Terræ, ex qua
Giluut colorem. eliciunt colorem, quem Latini Giluum appellant. Affertur ex Anglia genus cuiuſdam Terræ, quod Vulgus *Bruto d Inghilterra* cognominat, quo Pictores colorem caſtaneæ ſimilem imitantur. Hæc Terra Eretriæ ſimilis, ſed multò obſcurior obſeruatur. Vocant autem huiuſmodi colorem *Brunum*, quia ſit color quodammodo obſcurus, & ſubfuſcus, & ſubfuſci Bruni appellari ſolent. Hoc in loco in gratiam ſtudioſorum duas Parætonij differentias exhibemus delineatas. Immo quoniam ad noſtras peruenit manus Turbinatum Conchylium, cui Parætonium adhærens tenaciter concreuit, illud iuxtà partem concauam; & conuexam delineari curauimus; vt Studioſi rerum naturalium in hac tabella conſpicari poterunt.

Pictores vſum Parętonij ſuum fecerunt, nam Medici tanquam inutile reliquerunt: illi tamen ſuum in Medicina vſum negare non debemus; quamuis hactenus ſit incogni- F
Li. 35. c. 6. tus. Scripſit Plinius Romæ Creta Cimolia cocta, & ſpiſſata Parætonium adulterari, & inſuper addit, quòd Parætonium atramento interdum aſpergitur, ne illius candor Chryſocollæ pallorem afferat. Prædictis Terris non ſolum Pictores, ſed etiam Fabri Materiarij vtuntur, & præcipuè Rubrica fabrili, Creta nigra viridi, & alterius coloris, prętter Terras candidas, cum harum lineæ ſupraligna ductæ malè appareant.

DE TERRA MELIA.
Cap. XI.
ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM, Deſcriptio. G

MELIA in primis licèt ſit Terra Pictoribus tantùm familiaris; nihilominus æquiuocationem patitur; quandoquidem Melia apud Botanicos
Melia arbor. ſignificat illam arborem, quã Latini Fraxinum indigitant. Immò apud Hecatęum Melia oppidum Cariæ eſſe perhibetur. Melia igitur Terra triplex ſortitur nomen; primò apud Theophraſtum Melina dicitur, deinde Dioſcoridi Melia cognominatur. Plinius verò Iſidorus, & alij Melinum nuncuparunt. Hic aduertendum eſt, vocabulum (Melinum) æquiuocatione laborare, cum non ſolum ſignificet illam coloris ſpeciem, de qua in præſentia agimus, ſed
Li. 13. c. 3. etiam oleum, quod ex floribus malorum olim apud Plinium parabatur. Itaq; hæc Terra nomen a Melo Inſula vna Cycladum acquiſiuit, non quòd in Melo tantùm effoderetur, cum in Samo quoq; Inſula inueniatur, ſed ita nuncupata eſt, quoniam hæc Terra in Melo optima erueretur, vel etiam quia ibi copioſa reperiretur, vt Vitruuius teſtificatus eſt. H

Color huius Terræ, ex mente Plinij, Iſidori, & Agricolæ, albus eſſe traditur. At ſecundùm Dioſcoridem cinereus eſt, & Eretriam Terram imitatur. Volaterranus autem Meliam colore Melino refertam, & Eritriadi ſimilem conſtituit. Hæc Terra, authore Dioſcoride, tactu aſpera eſt, digitiſq; confricata ſtridorem pumici ſimilem reddit, & aliquam aluminis naturam participat.

DIF-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ.

DIVERSÆ, quoad colorem, in hac Terra differentiæ obseruantur: quandoquidem Melia Plinij est alba, Dioscoridis cinerea, & illa Volaterrani, ad Melinum inclinat, Id forassis contingere potest, quoniam ex varijs locis olim effoderetur. Nonnulli ad Terram Meliam reducunt Cretam Melitensem, quæ tactu est aspera, colore alba ad cinereum inclinante, & adstrictionis est particeps, quæ à loco natali, nimirùm ab Insula Melite (Maltam hodie vocant) nomen accepit. Ibi non passim eruitur, sed è specu quodam, ad quem Diuus Paulus naufragium passus diuertisse traditur. Aiunt autem hanc Terram ab eo tempore, Diui Pauli munere, aduersus Serpentũ morsus, & venenatos animalium ictus certum alexipharmacum euasisse: qua de causa Vulgò *Grotta di San Paolo* cognominatur. *Terra Melitensis qualis.*

B Sunt tamen, qui huius Terræ virtutem, instar aliarum Terrarum, à Natura recepisse asseuerant. Quicquid sit hoc liquidò constat Terram hanc non iniuria inter præsidia Alexiteria esse numerandam: quapropter non desunt viri grauissimi, veluti Gabriel Falloppius, & Bartholomeus Maranta, qui Antidotis regijs hanc Terram, loco sigilli Lemnij, tutò miscendam esse asseuerant. Reperitur etiam hoc Terræ genus in alijs huius Insulæ locis, sed longè inferior est illa, quæ à prædicto specu eruitur. Solent Naucleri sæpius hac Terra naues saburrare. eamq; cum portum attigerint, pro vera, & genuina melitensi Terra dolo malo venundare. Huius Terræ genuinę adhuc duæ mõstrantur differentiæ, quarum altera est naturalis, ex prædicto specu effossa, altera est aquæ macerata, & lota croceum ferè colorem induit: etenim hæc diligenter elaborata, & in pastillos redacta, ad penetrandum in penitiores corporis partes idonea redditur.

VSVS.

C

MELIA Pictoribus ad diuturniorem colorum firmitudinem inseruire traditur; quoniam ad colores, & pigmenta huiusmodi Terram reduci omnes Authores consentiunt. Plinius tamen diuulgauit, propter nimiam pinguitudinem, hanc Terram à Pictoribus non admitti. Sed Theophrastus, & Agricola posse Meliam Pictoribus famulari affirmant; cum hoc pigmenti genus macrum esse feratur. Quare ad conciliandos inter se hos Authores, Meliam in duplicem discriminare debemus, nimirum in pinguem, & macram, itaut hæc postrema in picturis admittatur. *Melia duplex.*

Terra Melia viribus medicis non caret: quandoquidem eamdem cum alumine virtutem, sed ignauiorem possidet: propterea Vitiligines, & Lepras delet; dummodo, ad hoc munus obeundum, optima eligatur. Talis autem erit recens, mollis, non lapidosa, friabilis, & quæ contactu alicuius humoris facilè soluatur.

Quoad vires medicas Terræ Melitensis, hæc potitur facultate frigida cum siccitate, & aliqua tenacitate: quapropter linguæ admota vehementer adhæret. Sunt nonnulli, D qui illam viribus Lemniæ, & Samiæ æquent, vt superiùs fuit annotatum: Quandoquidem in venis putredinem coercet, in febribus pestilentibus, pondere drachmæ in liquore conuenienti exhibita multis fuit saluti. Deinde hæmorrhagiæ occurrit. morsibus Serpentum, & canis rabidi medetur, necnon pueris verminatione oppressis præsto est.

Digitized by Google

DE OCHRA.
Cap. XII.

SYNONIMA, ETYMVM.

CVM hæc Terra Picturæ non modicam frugem afferat, libentiſſimè hoc caput illi deſtinauimus. Hæc Græcis vocatur ὤχρα, quia pallido colore ſit referta: ὠχρὸς enim pallidus exponitur. Ideoq; dum Græci ὤχρα dicunt, Latini Terram luteam vertunt: quamuis ſæpiſſimè, ſumpto à Græcis vocabulo, Ochram etiam hanc Terram vocitent. Hæc Terra Vitruuio, & Plinio Sil quoque appellatur vocabulo, vt opinamur, à Pœnis petito: quapropter Auſonius in Monoſyllabis quærit, vtrum hæc vox (Sil) ſit peregrini nominis, aut Latij. Sil autem apud Plinium cum Ochra conuenire inde colligimus, quia Plinius Sil pigmentum de genere limi conſtituit, & in metallis auri, & argenti inueniri retulit, & optimum Sil eſſe Arr. cum voluit. Cum autem has conditiones Ochræ Dioſcorides aſſignauerit, hoc vnum, & idem Pigmentum eſſe atteſtabimur. Italis dicitur Terra Gialla, Gallis Ochre, Hiſpanis Color de Almagra quemada.

Sil quod vocabulũ.

NATVRA, ET LOCVS.

OCHRA lutea, & ſubpallida conſtituitur, ab alijs aureicoloris. Theophraſtus ſcripſit æmulari colorem Auripigmenti; quapropter illius loco nonnulli Pictores Ochra vtuntur. Demùm Cardanus colorem Ochræ flammeum eſſe voluit Ochra genuina ad mẽtem Dioſcoridis, leuiſſima omninò lutea, non lapidoſa, friabilis, & natione Attica eſſe debet. Rurſus acrimonia quadam eſt referta, itaut guſtum cõmoueat; quod præſtare ſolent aliæ terræ, quas immodicus calor ſubterraneus adeo exſiccauit, vt poſtmodum aduſtæ eſſe videantur. Præterea ſubſtantiam metallicam participat, & præſertim plũbeam, quia ſemper in todinis plumbi reperiatur: quare ex fumo plumbi ſuam originem trahere videtur.

Attica Ochra optima.

Atticam Achaiæ Regionem cõſtituit Dioſcorides locum natalẽ Ochræ; idcircò idem Author, Vitruuius, & alij Ochram Atticam cæteris ſpeciebus præferebãt. Delatio Ochræ ex illis Regionibus, Vitruuij temporibus, ceſſauit, vt ipſe teſtatur, dum Athenienſes non amplius habebant fodinas Argenti, cuius eruendi occaſione, Ochram quoq; inueniebant. Hodie, Agricola teſte, toditur Ochra in illa parte Vngariæ, quæ olim Dacia nominabatur, in Norico, in Rhetia, & in metallis argentarijs Germaniæ. Pariter, noſtris temporibus, authore Matthiolo, non procul à Tridento Ochra optima habetur, ſimiliter in Agro Veronenſi, & in montibus Vicentinis. Ad flumen Albim reperitur, & plerumq; ad flumen Ochrã Brunſuigam alluens: qua de re Ochra à Saxonibus nuncupatur. Item in Regione proxima Orano eruitur Ochra coloris lutei ſaturati, friabilis, & leuis non ſecus ac eſſet in lapide prophyrite leuigata, quæ Articæ tantoperè à Dioſcoride commendatę nequaquam cedit. Naſcitur inter cruſtas lapideas, quarum aliæ ſunt ferrugineæ, aliæ marmoreæ. Alia naſcitur lapidibus adhærens, qualis Francobergi habetur. Alia lapidem plumbarium amplectitur, qualis eſt Frimbergenſis.

L 7 Architec. cap. 7

Ochra fluuij nomen.

DIFFERENTIÆ.

OCHRA in duplici diſcrimine conſtituitur; cum alia natiua, alia factitia habeatur. Primitùs natiua in fodinis colligitur, & ratione loci, Dacica, Vngarica, Attica, Germanica, Vicentina, & Veronenſis dicitur. Huius poſtremæ duo monſtrantur genera, alterum compactum eſt ex cruſtis complectentibus lapides ferri,

ſicq;

Digitized by Google

A sicq; ferrugineum colorem ostendit; alterum genus est crustosum, sed vbiq; croceum, vtrumq; tamen est friabile.

Huius Ochræ natiuæ adhuc, quoad substantiam, quatuor differentiæ obseruantur. Prima est lapidosa in fodinis, & circa ripas fluuiorum inuenta; secunda est puluis, & terra arida lapidibus adhærens, quæ vnà cum lapidibus ad ædificia Lauretiæ effoditur; tertia est terra simplex ad ripas; quarta, vel est limosa, & tenax, vel marmorosa in fodinis inuenta. Quinimò alia resultat species, quando Ochra calore Solis adusta in Rubricam transit. Nouimus quemdam, qui monstrabat Ochram, cuius altera pars Ochram, altera Rubricam repræsentabat. *Ochra calore Solis adusta.*

Ochra factitia duplex ostenditur, altera erat Veterum, qualis à Plinio describitur, & ex Rubrica fiebat. Hodie factitiam Germania transmittit copiosam, quæ valdè cocta est, & colorem à fumo recipit, dum plumbum liquatur, hacq; Pictores vtuntur. Altera pariter factitia ex plumbo vsto, & macerato in Germania etiam paratur. Hic notãda est difficultas in scriptis Plinij, quando asseruit Ochram factitiã est Rubrica vsta in ollis nouis luto circumliris resultare; quandoquidem hoc assertũ sententię Dioscoridis, & experientię repugnat; cum Rubrica adustione non transeat in Ochram, immò totum est oppositum, dum Pictores cremant Ochram, vt colorem Rubricæ habeant, quem postea *Rosso di giallo brugiato* vocitant. Quapropter putamus textum Plinij citatum esse corruptum: nam quando dixit Ochram ex Rubrica fieri, legendum est Ochram crematẽ in Rubricam trãsire, vt quotidiana docet experientia. Ratio autem erroris fuit, quia Plinius omnia ferè ex Dioscoride, & Theophrasto accepit, qui Rubricã ex Ochra cremata fieri retulerunt. *L. 35. ca. 6.* *Rubrica ex Ochra qualis.*

Apud Indos quoq; vt prodit Ioannes Eusebius Iesuita, Terræ pallentis genus reperitur forta ssis Ochræ, quo Pictores luteum colorem imitantur. Immò huiusmodi colore mulieres faciem fucant, & viri ad bellum ituri, & in hostes impetum facturi vniuersum corpus inficere consueuerunt, quoniam hoc colore deturpati hostibus terrori esse sibi persuadent. Item ad Ochræ genus, vt nostra fert opinio, reducenda est terra Tripolea ad luteũ colorem vergens, sicca est, & linguæ adhærens, & in poliendo auro, & Orichalco vsui aptissima. Nomen illi inditum est à loco vnde defertur, nimirum Tripoli Africæ vrbe. *L. 16 Hist. nat. cap. 36.* *Tripoleæ terræ etymum.*

C Nascitur, & in Saxonia crebris in locis, & potissimùm Heldisheimiũ Terræ genus, quod colore, & substantia Tripoleæ est proximum. Sunt aliqui, qui hanc Tripoleam ad Meliam reduci volunt, sed quàm verè, incertum est; quoniam Melia Dioscoridis cinereæ Eretriadi est similis, & aluminosam naturam possidet, tactu est aspera, & digitis fricata, instar pumicis derasi, crepitat, quæ conditiones in terra Tripolea desiderantur. Quocirca hæc ad Ochram potius spectat, vt superius annotauimus: nam color id suadet, deinde macra est, & linguam tactu siccat. Eiusdem conditionis est terra Alana à Regione eiusdem nominis cognominata, quæ hodie Valachia dicitur. Hæc tactu est aspera coloris cinerei, & pallidi, & magna extergendi facultate potitur: idcircò vasis argenteis splendorem conciliat. *Alanæ Terra.*

V S V S.

D HÆC Terra Pictoribus potissimùm famulatur, dum loco auripigmenti illam adhibent: nam in colore ab eo parùm discrepat, & præcipuè quando colorem melinum non splendentem exprimere volunt. Verùm in hoc vsu Ochra factitia vsurpatur, quæ hodie ex Germania affertur. At si Ochra fossilis, & natiua in picturis interdum adhibeatur, hæc proculdubiò Dacica, & Vngarica erit.

Quoad vsus medicos, Actius ex Ochra medicamentum componit, quod ad collisa, & Vibices multum valet. Quoniam verò hæc Terra gustata linguę acrimoniam communicat, ei vis erodendi, & dissipandi assignatur, & quia habet in se substantiam metallicam, extrinsecis tantùm medicamentis permiscetur: ideò tumores discutit, carnem vulnerum supercrescentem reprimit, vlcerum cauitates replet, & articulorum tophos comminuit: quapropter Galenus, & ipse Ochram reponit inter illa medicamenta, quæ tophaceas, & callosas consistentias incidunt. Medici nuperi Ochra non vtuntur, vel ob negligentiam, vel quia, illius loco, medicamina præstantiora habeant. Postremò circa Ochram nos grauis premit difficultas ex textu Theophrasti, & Dioscoridis orta. Si- *Ochræ vsus medicus.* *Lib. 5 de simp. med. fac. cap. 10.*

Digitized by Google

quidem Theophraſtus de Ochra naturali, & in fodinis ærarijs naſcente loquens dice- E
bat, hanc eſſe coloris lutei, detergere, ſiccare, & cauſticã vim poſſidere: hæc eadẽ à Dio-
ſcoride deſcribitur, & probatur illa, quæ ab Attica deferebatur, & in hoc Dioſcorides
decipi videtur, cum Ochra in Attica, virtute cauſtica careat: cum ſcripſerit Vitruuius
Terram in Attica ſodi ſolere, vt argentum eruerent, & Ochram non deſpiciendam in-
Lib. 7. Architect. cap 7. uenichant. Pariter Galenus ſimilem Ochram non exurere retulit. Quamobrem Dioſco-
Comm. 6 in ſec. Progn. Hipp. rides tunc deceptus videtur, quando ab Attica Regione non æraria, vt ipſe credebat,
ſed argentaria Ochra vi cauſtica carens aſportabatur.

DE CADMIA.
Cap. XIII.

POST Ochram Terra Cadmia ſuccedit conſiderãda, quæ cum ſublutei F
ſit coloris, à nonnullis, loco Ochræ, adhiberi perhibetur. Hoc caput erit
tumultuarium, cum in primo libro à nobis de Cadmia fornacum agen-
Cadmia duplex. tibus multa de ipſa exarata fuerint. Eſt igitur Terra Cadmia, quam
Vulgus à colore Gialaminã vocat, & Feſtus ex hac adiecta æri Orichal-
cũ fieri diuulgauit. Duplex autem eſt Cadmiæ genus, vnum, quod in for-
nacibus metallorũ oritur, de quo in primo libro verba fecimus, alterum eſt naturale, &
foſſile, quod adhuc eſt duplex, alterũ eſt metalli particeps, alterũ verò expers, & de hac
poſtrema Cadmia ſermo habetur, quæ in Agro Inſubrum, Bergomatium, Senenſium, &
in Germania Belgica inter Coloniam Agrippinatem, & nobile oppidum, quod ab aquis
nomen duxit, alijsq; Germaniæ Magnæ locis effoditur. Falloppius in materia medica
L. 34 c. 10. diligentiſſimus hanc eſſe Cadmiam Cypriam Galeni aduerſus Georgium Agricolam
aſſeruit; qui voluit Cadmiam Metallicam, quam pro lapide æris Plinius memorauit,
eſſe illam Cadmiam Cypri à Galeno tãtoperè celebratam. Sed in hoc Authorem hunc G
valdè errare ſcripſit Falloppius: cum Cadmia foſſilis Galeni eſſet mitis, & nulla vi cau-
ſtica referta: ſed lapis æroſus, & Cadmia metallica Agricolæ non modò cauſtica, ſed
etiam venenata eſſe perhibetur. Eſt autem duplex hæc Cadmia foſſilis, vna dura, quã
aliquis non iniuria cum Galeno lapidem vocare poterit, cò quòd aqua non ita facile
molleſcat, ſublutei, vt plurimùm eſt color is: ideo Ochra quibuidam exiſtimata, hæc
Lib. 34 cap. 10. quandoq; etiam alba inuenitur.

Ad affectus oculorum vtiliſſima eſt, ad illas omnes affectiones, quibus Cadmia for-
nacum lota tutò occurrit. Neq; diſſentit à Galeno Plinius, vt voluit Matthiolus, quando
dixit: *nemo; lapis, ex quo conflatur æs Cadmia vocatur fuſuris neceſſarius medicina inutilis:* quã-
doquidem Plinius de Cadmia foſſili metallica, Galenus verò de foſſili Cadmia metalli
experte locutus eſt, quæ eumdem cum Cadmia fornacum in medicina vſum habere
traditur. Huius Plinij meminiſſe opinamur, vbi de ære Mariano, ſeu Cordubenſe ſer-
monem habet, dum inquit. *Hoc à Liuiano Cadmiam maximè ſorbet, & Orichalcum bonitate æmitatur.* Fortaſſis Marianum æs erit illud, quod Nuperi perperàm Orichalcum appel- H
lant; cum verum iamdiu Plinij ætate, æffæta tellure, deſierit, quòd & eodem Plinij loco
conſtat. *Veriſimile autem illi æri, quod colore, & bonitate Orichalcum verum quàm proximè imi-
taretur nomen etiam relictum.*

DE

A

DE RVBRICA. Cap. XIV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

HÆC vox (Rubrica) non ſolum deſignat terram, quæ in præſenti capite ponderanda nobis ſe ſe offert, cum & ipſa picturæ inſeruiat, ſed etiam miniata Iuris capita indicat. Etenim Mos Veteribus erat, Legum epigraphas, & capita, vt illarum maieſtatem augerent, colore rubro, nimirum Sinopide, Minio, & Cinnabari notare. Quapropter Rubrica apud Iuris Conſultos nil aliud eſt quàm διὰ μίλτου ἐπιγραφή. Neq; id ſolum factum eſt, vt maieſtatem legibus afferrent, verùm etiam vt terrorem Violatoribus Legum incuterent. Miniaceus enim color quid ſanguineum, & cruentum minatur, & huc reſpexiſſe videtur Prudentius, quando cecinit.

B

—— Dicant cur condita ſit Lex
Bis ſex in tabulis, aut cur Rubrica minetur.

L. 2. contra Symach.

Poſtmodum in hoc ſenſu Rubrica translata eſt ad Titulos aliarum materierum, quæ in quibuſuis libris tractantur.

Itaq; Terra hæc propter concoctũ à calore ſubterraneo humorem, rubea eſt, ſanguinei, & hepatici coloris, vnde nomen Rubricæ adepta eſt. Immò teſtatur Falloppius hanc Terram Cælſo Minium nuncupari propter coloris ſimilitudinem; alioquin à Minio valdè diſcrepat, vt ſuo loco oſtendetur. Synopica dicta eſt à Synope Cappadociæ vrbe, vnde olim aduehebatur; & licèt etiam in Lemno, Africa, & Inſulis Balearibus eruere-

C

tur: nihilominus Dioſcorides eam hoc nomine inſigniuit, quia ex prædictis locis primùm collecta, mox purgata, & in Synopem vrbem delata, & lota venalis exponebatur: hac de cauſa Cælſus illam Minium Synopicum indigitauit. Pariter Græcis vocatur μίλτος, nempè terra rubei coloris. Hæc vox in græcis litteris eſt æquiuoca, quoniam Minium, necnon Rubiginem ſegetum ſignificat. Vtrum dicatur μίλτος, quaſi μίτος; hoc enim vocabulum ſignificat filum: ſiquidem hac terra aqua diſſoluta fabri Lignarij filum inſuccãt, vt ſupra ligna varias lineas ducant: hinc Rubrica fabrilis nominata eſt fortè. Apud Plautum legitur Rubriceta, quod nomen non eſt Rubricæ diminutiuum, ſed erat genus fuci, quo mulieres ruborẽ faciei conciliabant. Arabibus dicitur Magra, ſeu Mogar, Gallis Terre Rouge, Italis Terra Roſſa, Germanis Rubrich, Hiſpanis Bano Bermeio.

Miltos quid ſit.

NATVRA, ET LOCVS.

D

APVD Dioſcoridem Rubrica Synopica probatur dẽſa, ponderoſa colore iecoris, ſibimet tota concolor, quæ ratione ſaporis ſit dulcis, pinguis, & aſtringens. Galenus illam Rubricam in Lemno Inſula naſcentem primò commendat, deinde quamcumq; in alijs etiam Regionibus ortam, dummodò ſit rubicundiſſima, ſpiſſa, grauis, concolor, & lapillis careat. Aliquando Rubrica Ochræ annexa inuenitur, quæ naturaliter Foſſoribus eſt nocua, quoniam illos ſuffocare poteſt. Animaduertendum etiam eſt, quòd ſi contingat aliquando, vt riui aquarum per venas Rubricæ tranſeuntes à terra erumpant, ſanguineum colorem præferunt. Reperitur omnis Rubrica vel in metallorum fodinis, vel in proprijs venis, quæ ſaxis adhærent. Quoad loca, ex quibus olim, & hodie huiuſmodi Terra habetur, notandum eſt, quòd Rubrica optima ex quibuſdam Cappadociæ ſpecubus extrahebatur, vnde poſtea Synopem vrbem afferebatur. Locus quoq; natalis huius Terræ erat Lẽnus maris Ægei inſula, deinde Ægyptus, & Africa, necnon Inſulæ Baleares. Nunc in metallis Magnæ Germaniæ inuenitur, & Falloppius addit Rubricam noſtræ ætatis ex fodinis ferrarijs Agri Brixienſis, & Iluæ inſulæ deferri.

Rubricæ locus.

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

QVOAD natales locos variæ recenſentur Rubricę ſpecies: quandoquidem in Aldebergo Rubrica metallica arenoſa eſt. In Ferrarijs Ambergi Rubrica inſtar Hæmatitis dura eſt, & ſplendorem ferri præſefert. Circa Leumbingum Pagum Rubrica Fabrilis, mollis, & pura effoditur, ſed Aquiſgrani Rubrica continens Cadmiam foſſilem obſeruatur. In Coſmographia vniuerſali legitur quòd Synopis eſt ciuitas Gallograeciæ, vbi Rubrica nobilior, & præſtantior illa colligitur, quæ in Iberia naſcitur. Hodie ex Pontica Regione Rubrica aſportatur, quæ primo aſpectu genuina eſſe non videtur: nihilominus quia redundat illis conditionibus, quæ à Dioſcoride, & Galeno huic Terræ aſſignantur, propterea facilè admittitur. In Media quoq; colligitur Terra quædam rubra, & minuta propria lingua *Cambi* nuncupata, quæ fricata ſupra cutim, illico illam penetrat. Rubra etiam Terra reperitur in Hebron, quam, commiſſo fratricido, ex ſanguine Abel Ruborem traxiſſe ferunt: hac terra Saracenni ad nõnulla veneficia vtuntur. Toſtatus quoq; in Hebron eſſe agrum terra rubra refertum retulit, quam Incolæ non ſolum effoſſam edunt, ſed etiam per Ægyptum eam deferentes pro ſpecie aromatica caro pretio vendunt.

Cambi quid ſit. Tom. 2.

F

Ratione coloris hæc Terra diſtinguitur; cum quædam Rubrica vnicolor, & quædam variegata inueniatur. Rubrica rufa valde pinguis penes Thermas Caroli Quinti eruitur. Quinimo verſicolor, nempe candidi, flaui, cinerei, & puniceo coloris in eodem loco obſeruatur. Amplius Rubrica gradibus colorum diſtinguitur. Plinius enim huius Terræ tres differentias conſtituit, nimirum rubram, minus rubram, & inter has mediam, quæ omnibus præfertur: hac de cauſa Theophraſtus hanc poſtremam αὐτάρκη nempe ſua bonitate contentam appellauit. Cæterùm hanc diuiſionem multi Authores Synopidi aptant, Georgius tamen Agricola hanc diſtinctionem cuicumq; Rubricæ ſpeciei cõtingere exiſtimauit. Quoad vſum, iuxta mẽtem multorum Authorum, differentiæ Rubricæ variæ eſſe poſſunt: quandoquidem alia eſt Rubrica, quã Medici adhibent; hæc enim eſt Terra Lemnia rubra; alia eſt, qua Fullones vtuntur, & demùm alia, in qua diſſoluta Fabri lignarij filum intingunt. Agricola tamen putat omnes Rubricæ ſpecies picturis inſeruire. Poſtremò animaduertendum eſt, aliam Rubricam eſſe natiuam, & aliam facticiam. Prima vel eſt mollis, vel dura, vel ſpiſſa, vel pinguis, vel media, At factitia illa eſt, quæ ex Ochra cremata reſultat, vt in Capite de Ochra explicauimus.

Rubrica ad medicinas.

G

VSVS.

PRIMITVS Rubrica non ſolum per ſe picturis famulatur, ſed etiam alios colores factitios ingreditur. Scribit enim Plinius Syricum inter colores viliores recenſeri, & ex Sandyce, & Rubrica parari, & addit Phœnicium etiam nominari; cum in Syria Phœnices id pigmenti genus olim compoſuerint. Agricola quoq; Syricum colorem ex pari pondere Rubricę, & Sandycis confici aſſeruit. Ad formandos Numiſmatum, vel metallorum typos miſturam quamdam ex cinere vitium, fimo equino, puluere laterum. & Rubrica componunt, quæ igni vehementer reluctatur, & quaſuis metallorum formas facilè recipit. Hac etiam Terra fabri lignarij vtuntur ad opus ſuum dirigendum, & bene coaptandum, ne vlla inæqualitas in opere ligneo appareat. Huc reſpexit Perſius quando cecinit:

L. 35. ca. 6.

Syricus color qualis.

H

Non ſecus ac ſi oculo Rubricam dirigat vno.

Satyr. 1.

Antiquitas in pingendis nauibus hac terra vſa eſt, vt Herodotus in Thalia author eſt. Veteri, inquit, inſtituto naues omnes erant Rubrica delibutæ. Troianorum etiam temporibus Rubrica in honore erat, teſte Homerò, qui pariter naues ab hac terra commendat. Quinimò antiquiſſimus fuit Rubricæ vſus; cum in Sacro Codice, Idola pro Dijs habita Rubrica perlinirentur, vt hoc colore rubicundo maieſtatis honor illis augeretur, & hac fortaſſis ratione moti Iuriſconſulti titulos Legum Rubrica notarunt.

L. 3. Iliad.

Sapien. ca. 13.

Rubrica quoq; ad agriculturam ſpectare poteſt: quandoquidem Columella ſcripſit arbu-

Lib. de Arbor. ca. 17.

Digitized by Google

A arbusculas omnes, priusquam transferantur, Rubrica notare conuenit, vt cum feruntur, eiusdem Cœli partes aspiciant, quas etiam in Seminario conspexerant. At diligentes nostræ ætatis agricolæ doctrinam Columellæ seruantes, Rubricæ loco, arbores cera rubra notant, antequam transplantentur. Quoad vires medicas, notandum est, ex Dioscoride Rubricam possidere virtutem exsiccandi, detergendi, & adstringendi; propterea emplastris vulnerarijs permiscetur, & sumpta in ouo sorbili, necnon clysteribus iniecta aluum cohibere dicitur]. Hippocrates in libro de Vlceribus, hanc terram libenter adhibet ad ϖεριπαυσιν optimum enim est ad ambusta præsidiũ. Amplius vicio iecoris laborantibus fæliciter præscribitur, & potissimùm quãdo excrementa loturæ carnis similia redduntur: namq; à signatura hoc viscus Rubrica roborari posse color eiusdem indicat: cum multoties coloribus virtutes medicamentorum ostendantur; quemadmodum in Rubrica, Hæmatite, Sarda, & similibus manifestè apparet, quæ colore rubro cum sint insignita, coercendi sanguinis, & vulneribus medendi facultatem habent.

Signatura à Colore.

B

DE TERRA PNIGITE.
Cap. XV.

ETYMVM, ET NATVRA.

HÆC Terra Pnigitis à Pnigeo Libyæ Maræotidis vico nomen accepit, quemadmodum Agricola, & alij Authores attestantur; cum ex hoc præcipuo loco olim asportaretur. Alij malunt deriuare huius vocabuli etymologiam à verbo græco πνίγω suffoco, cum hanc terram deglutiẽti periculum suffocationis immineat: quapropter apud Græcos πνιγίτης γῆ appellatur, quasi terra suffocans. Hanc igitur terram, quam Dioscorides Pnigitim nominat, Plinius, inuerso elementorum ordine, Pignitim nuncupauit.

C Huic terræ Dioscorides colorem Eretriadi cinereæ similem assignat, quem postea Secutus Plinius colorem Eretriæ simillimum constituit. Galenus verò, & Paulus Aegineta, & alij Authores non proletarij colorem huius terræ nigrum, & Ampeliti similem faciunt Describitur hæc terra a Georgio Agricola pinguis, spissa, mollis, partim astringens, & partim acris, cum diuersis partibus sit integrata; ideoq; aliæ partes sunt aereæ quæ calefaciunt, aliæ quæ refrigerant, hinc manus tangentiũ refrigerare videtur. Cum autem sit pinguis, est etiam glutinosa, itaut linguæ admota valde adhæreat.

Color Pnigitis qualis.

DIFFERENTIÆ.

D TERRA admodum similis Pnigiti effoditur Aquisgrani, quod est nobile Galliæ Belgicæ oppidum, Cretam nigram vocant, qua fabri tigniarij, Rubricæ fabrilis loco, vtuntur ad lineas nigro colore protrahendas. Hanc fortè imitabitur alia Creta nigra minimis Pyritum micis radians, gustum salis, & Chalcanthi præbens, quæ supra Saluediam Thuringiæ vrbem nascitur: hanc ad denigrandos ædificiorum trabes adhibent. In Germania quidam lapis niger friabilis reperitur, quo pueri attramentum componunt, & Terra Pnigitis calore indurata videtur simillima. Pnigitis ex quibusdam Aprucij montibus habetur, quæ in Musæo Calceolarij Veronensis Pharmacopęi seruatur. Nos habemus terram nigram Pnigiti aliquo modo similem, quæ interdum argenteis micis abundat, & aliquando est sterilis, quæ terra nigra simpliciter appellatur. Quędam etiam terra purpurea est apud nos, quæ Pnigitis conditiones habere videtur, *Moreletto* Vulgò appellatur. Hac Bibliopolæ ad tingendos libros colore amethistino obscuro vtuntur. In Regionibus nouæ Hispaniæ, vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, eruitur terra, qua Pictores colorem nigrum imitantur.

Terra nigra qua. Li. 16. hist. nat. ca. 36.

DE

Digitized by Google

DE TERRIS COMPOSITIS, & potiſsimùm de Ampelite. Cap. XVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

ANTEQVAM ad terras medicas ſermonem conuertamus, occaſio terræ Ampelitis expoſtulat, vt de Terris compoſitis nonnulla dicamus. Itaque Terras compoſitas vocamus, quæ ſucci alicuius concreti, ſeu pinguis, ſeu macri quidpiam admixtum habent. Hæ autem omnes inueniuntur in locis, in quibus vel ſucci concreti effodiuntur, vel aquæ prædictis infectæ labuntur. Illæ autem Terræ, quę metallorum portiones complectuntur, Pyritæ Græcis, & Marcheſitæ Barbaris cognominantur, de quibus ſuo loco verba fient. Itaq; Ampelitis inter has Terras recenſetur, quæ cum nigra ſit, & pictoribus inſeruiat, non iniuria hunc locum promeretur. Dicitur Ampelitis (ἄμπελος enim apud Græcos Vitis eſt) quia Vitibus circumlita vermes oculos vitium rodentes, quos Græci κνίπας vocant, odore ſuo interimat. Hermolaus Barbarus huiuſmodi vermes Voluoces, & Conuoluulos cognominat. Eſt enim Erucæ genus infeſtiſſimùm, quòd Vulgus Bruchum vocat. Fuerunt tamen alij, qui voluerunt hanc Terram nominari Ampelitem, quia in hac Vites fælicius prouenirent. Vocatur quoque Pharmacitis quaſi medicamẽtoſa, vel quia morbis vitium medeatur, vel quia medicamentis permiſceatur, aut denique, quia odorem medicatum ſpargat. De hac Dioſcorides, & Galenus fuſum ſermonẽ habuerunt. Hanc Georgius Agricola impropriè Terram, ſed potius Bitumen terrenum nigrum vocari poſſe exiſtimat. Theophraſtus ἀνθρακίας γαῖας, nimirum Carbones terrenos appellauit. Quidam Græci Lithanthraces ad imitationem germanicæ nomenclaturę indigitarunt; quandoquidem in Germania Steinocolen, nempè lapidei carbones nominantur. De hac Terra multò plura in Capite de Bitumine in medium afferentur.

Voluoces, & Conuoluuli qui.

Lib. 5. d. mat. med. cap. 58.

Lib. 9. d. ſimp. med. fac.

DIFFERENTIÆ.

TERRARVM compoſitarum multæ apud Authores enumerantur differentię, verùm in præſentia inſigniores recenſebimus, & poſtremò de ſpeciebus Ampelitis verba fient. Primò obſeruabimus Terram atramentoſam nigram ſucco liquidò atramenti ſutorij infectam. Poſt hanc alia eſt pariter atramentoſa, colore ex cinereo purpuraſcente in Ilua inſula circa Pyritem eroſum inuenta. His additur Ochra Chalcanthi particeps, alia Chalcantho, & Melantheriæ connata, Item Ochra cum lapide eroſo, Ochra colore pallido, & ſapore acido, cui fortaſſis Myſi commixtum eſt. Zaphera eſt Terræ metallicæ genus ponderoſum, cinereum, & friabile, quo vitrum, & vaſa vitrea colore cæruleo tinguntur. Huius nomen à ſapphiro deductum videtur, cui color cæruleus ineſt. Compoſita etiam Terra eſt Viterbienſis ſulphurea, quæ igni admota ardet. Ab hac non multùm diſcrepat Terra Puteolana, ſeu puluis Puteolanus vulgò Pozzolana. Hęc in collibus Puteolanis; quemadmodum, & in Regionibus Baianis circa Veſuuium montem colligitur. Sidonius Apollinaris Dicarcheiam arenam nuncupauit hoc verſu.

Zaphera quid ſit.

Porcelana quid.

Namq; Dicarcheia translatus puluis arena.

Etenim Dicarcheia, ſiue Dicęarcheia, ad mentem Feſti, ciuitas Puteolana olim vocabatur, quia iuſtiſſimè regeretur. Hic puluis generatur in ſuperficie montium, dum ſulphurea, aluminoſa, & bituminoſa incendia flammas, & vapores per interuenia eructant: ſic enim Terram ſuperiam exſiccant, & ſuo vapido fumo inficiunt; vnde contingit,

Digitized by Google

Agit, vt talis Terra bituminoſam, ſulphuream, & aluminoſam naturam redoleat; quæ poſtmodum humore madefacta in lapideam materiã ſolidatur. Et hac terra, ſeu ex hoc puluere ſi moles in mari conſtruatur cum calce, & cæmento præſertim Cumano, lapis inexpugnabilis euadit, cum neq; fluctus, neq; vis aquæ huiuſmodi molem diſſoluere queat. Puteolano puluери aſſimilatur Terra quędam in agro Romano effoſſa, quæ fabuli loco calci commixta agglutinandis in ædificio lapidibus materia fit aptiſſima, qua Romani in fabricis vtuntur: ſiquidem, tractu temporis, inſtar puteolani puluеris, in lapideam ſubſtantiam degenerat: quamobrem hanc Porcellanam Vulgò vocant, corrupto à Pozzolana nomine, cui eadem natura ineſt. A terris compoſitis non eſt arcendum illud metallicæ terræ genus, quod Ruſma nuncupatur, quod excremento ferri eſt ſimile, non tamen æquè ponderoſum, colore fuſcũ, & terram leuiter aduſtam æmulatur. Hoc Ruſma in tenuiſſimum pollinem redactum cum dimidia parte calcis viuæ, & ſufficienti quãtitate aquæ in maſſam redigunt, qua partes pilis tectas balneum ingreſſuri illinunt, vt breuiſſimo temporis ſpatio omnis pilorum ſylua decidat, dum tamen aqua tepida

B partes abluantur; ſicque cutis, & leuis, & abſq; vllo pilorum veſtigio nitida remanet. Hoc pſilothrum in Græcia, Aſia minori, Syria, Arabia, Aegypto, reliquiſque Turcarũ Imperatoris Prouincijs non ſolum apud Ditiores, ſed etiam apud homines proletarios in frequentiſſimo eſt vſu. Bellonius ſcribit fodinam huius Terræ in Aſia minori ab Imperatore Turcarũ XVIII. M. aureorum locari: ingens ſanè eſt vectigal ex re tam vili, & abiecta. Idem Bellonius à mulieribus tantùm id adhiberi diuulgat, cum viri huiuſmodi rem tanquam eo ſexu indignam aſpernentur. Sunt tamen, qui promiſcui vſus eſſe, & à viris nequaquam negligi aſſeuerant: vellere autem pilos ad ornatum, & mundiciam corporis Antiquitas conſueuit, idq; volſellis, dropace, pſilothro, viſco, & reſina molie-batur: quinimò pumicis etiã ad hoc præſtandũ erat vſus, vt Ouidius hoc verſu fatetur.

Ruſma quid ſit.

Pſilothrum vſuale.

Nec tua mordaci pumice crura teras.

Iuuenalis quoq; huc reſpiciens cecinit.

—— attritus Catinenſi pumice lumbum.

Præterquamquod apud Antiquitatem erant mulieres vſtrices, & vſtriculæ cognomi-

C natæ, quæ erumpentem genarum lanuginem, aut aliarum partium adurebant; immò ab hoc eodem officio depilatrices etiam vocabantur.

Mulieres Vſtrices quæ.

Inter compoſitas terras non infimum occupat locum terra bituminoſa, & præcipuè ceſpes bituminoſus in Belgio foſſus, quem patrio nomine *Turf* appellant. In multis Belgij Prouincijs Geldria, Brabantia, Hollandia, & Friſia, in Germania etiam, vt in montanis Miſniæ locis, id terræ bituminoſæ genus effoditur; quod Sole excoctum igni pabulũ minimè contemnendum præbet: ſic enim prouida Natura populis illis proſpexit, & forſitan melius, quàm nonnullis Scytharum populis, qui lignis egentes, oſſibus ignem alere feruntur.

Quamuis autem in illis Regionibus aliquæ ſyluæ cæduæ inueniantur, nihilominus copia arborum cæno obrutorum aſſiduum ignem alere minimè poteſt: quapropter effoſſus ceſpes lignorum vicem explet, ſicq; coquendis cibis, & fouendis corporibus eſt aptiſſimus. Hoc autem non eſt Nuperorum inuentum, ſed etiam Plinij ævo, huiuſmodi gentibus fuit cognitum. Locus Plinij eſt, vbi de Cauchis Friſiæ Populis loquitur. *Cap-*

D *tamq; manibus lutum vento magis, quàm Sole ſiccantes, Terra cibos, & rigentia Septentrione viſcera ſua vrunt.* Huiuſmodi Terra eſt luculentum ignis pabulum, ob copiam admixti bituminis, id odor grauis accenſæ Terræ indicat, quem odorem Incolæ aſperſo ſale corrigunt. Eſt autem ita facilis ad concipiendum ignem hac Terra, vt quandoq; in Brabantia integra iugera conflagrauerint.

Ceſpes foſſitius. Li. 16. c. 1.

Huius Terræ, ſeu ceſpitis plura genera colore, leuitate, & pondere diſcrepantia recenſentur. In primis ſummopere probatur, quod ponderoſum eſt, & duritiam quamdam laterum coctilium imitatur, & in aquis merſum inter cætera genera ſubſidet, tardèq; ignem concipit, ſed conceptum diutiſſimè ſeruat. Secundùm bonitatis gradum obtinet illud genus, quod aliquantiſper eſt graue, mediocriter denſum, ſegmentis virgultorum intermeantibus, & paluſtribus cannis interciſum. Omnium verò deterrimum eſt, quod rarum, inane, & fungoſum, quod accenſum odorem Mephitis terræ exhalat, & nitroſa quadam fuligine oculos Circumſtantium mordicat. Hoc poſtremum vſui Ciuium non expetitur, ſed tantummodo cortinis Cereuiſianorum inflãmandis, & coquendis inſeruit.

Ceſpitum genera varia.

Eſt

Eſt aliud in Campania Brabantię huius Terræ, vel Ceſpitis genus minimè bituminoſũ, eſtq; nil aliud, quàm gleba ex marcidis, putridiſq; lignis coacta. Quãdoquidẽ conſtat, ante multos annorum decurſus, ab inundatione quadam enormi ſyluas integras huius Regionis ſubmerſas fuiſſe, quarum arbores paulatim putrefactæ æuo, & imbribus talem putredinem conceperunt, vt inde genus quoddam terræ ſpongioſæ reſultauerit. Eſt igitur huiuſmodi Terra è marcidis putridiſq; lignis coacta ſub terra ſuperficie ſepulta, craſſitudine octo cubitorum, & acutiſſimis ligonibus exciditur ad formam Lateris tetragoni, pedali longitudine, & palmari paulò plus latitudine. Terra exciſa in metas perflatiles erigitur, vt Vento, Soleq; ficcetur, quę tandem ſiccata pondere leuiſſimum quoduis lignum ſuperat.

Ceſpitis cõficiendi ratio.

Terræ autem, ſeu Ceſpitis bituminoſi conficiendi ratio, de quo in præſentia nobis eſt ſermo, talis eſt. Apud Belgas loca quamplurima ſunt humilia, & ad ictum pedis tremula, quibus Terra atra ſubeſt, & quodam bituminoſo conſtans cæno. Hæc effoſſa Iunio, Iulio, & Auguſto menſibus accuratè agitata, & ſubacta per aream quadrangulam ſpargitur, & craſſitudine palmari extenditur, mox vbi paululùm conſtiterit, in taleolas pariter palmares ſcinditur, & ſiccior reddita in metas atrollitur, vt diligẽter Sole, & Ventis areſcat, quod ad ſummum quatuor menſium ſpatio contingit. F

Bituminoſa illa Terra non eſt prætermittenda leucophæi coloris, odore, & ſapore Naphthæ è monte Gibio agri Mutinenſis, vbi Naphthæ ſcaturigo eſt perennis. Hac Incolę ad maturandos abſceſſus, & inueteratas iunẽturarum duricies emolliendas fæliciter vtuntur. Modò redeamus ad Terram Ampelitem bituminis non expertem, quæ vt plurimum nigri eſt coloris. Reperitur quidem alia ad colorem album, & cinereum inclinans, ſed apud Dioſcoridem, & Matthiolum vitioſa appellatur.

NATVRA, ET VSVS.

L. 5. c. 181

AMPELITIS in Seleucia Syriæ naſcitur, vt Dioſcorides voluit, & inter terras bituminoſas meritò connumeratur; cum propter qualitatem ſucci imbibiti odorem medicatum ſpargat. Plinius hanc Terram bitumini ſimillimam facit: namq; oleo permixta, more omnium bituminum, facilè accenditur, necnon igni admota illicò liqueſcit. Præterea, iuxta ſententiam Dioſcoridis, & Galeni, nigerrima eſt, & longos Piceæ carbones amulatur: hinc Georgius Agricola glebas huius Terræ carbones terrenos nũcupari poſſe diuulgauit. Vim ſiccandi, & digerendi poſſidet, quemadmodum verba Galeni indicant: quapropter malignis vlceribus medetur. G

Carbones terreni qui. Lib. 5. de Comp. med. gen.

Naſcitur quidem in Seleucia, vt ſuperius annotatum fuit: hodie tamen ex Vmbria Italiæ Regione inter Apenninum, & mare Adriaticum, ſub nomine Terræ nigræ, affertur, & à Pictoribus adhibetur. Valet etiam ad hone ſtandas palpebras. Olim Coloni ad mentem Dioſcoridis, vites, tempore germinationis, hac terra linibant, antequam gemmas proferrent; ſic enim vermes in illis naſcentes necabant. Medici hanc terram in emolliendo, & diſcutiendo adhibent; propterea multis medicamentis permiſcetur.

DE TERRIS MEDICINALIBVS, & primùm de Lemnia. Cap. XVII. H

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

QVAMVIS Terræ ſuperius memoratæ, & examinatę medicis viribus non careant, quemadmodum enucleatũ fuit; nihilominus Terræ Lemnia, & Armenia, antomaſticè medicinales appellari poſſunt, cum in quotidianis medicinis frequentiſſimum locum habeant. Immò licèt de Terris compoſitis paulò ante actum fuerit, & hæ inter ſimplices Terras recenſeantur; attamen id factum fuiſſe manifeſtum eſt ob Ampeli-

Digitized by Google

A pelitem Terram ad Pictores attinentem, quæ in numero compoſitarum collocatur. Iam ad Lemniam terrarum medicinalium præſtantiſſimam ponderandam accedemus, quæ à Patria, nimirum à Lemno Inſula Maris Aegei proprium nomen inuenit. Hodie hæc Inſula Stalamine cognominatur: Quoniam autem ſæpiùs hæc Terra aliquo ſigillo impreſſa venundatur, à Pharmacopæis Terra ſigillata nominatur. Græci σφραγιδα γῆν appellarunt, quoniam αἶγος, nimirum Capræ ſignaretur effigie Galenus ſacro Dianæ ſigillo ſignatam dixit, cò quòd Capra illi Deæ ſacra foret. Sphragis etiam à multis appellatur, cum Græci σφραγίζειν ſignare interpretentur. Cæterùm eſt animaduertendum, quòd vocabulum (Sphragis) æquiuocatione laborat: ſiquidem, ex Plinij ſententia, ſphragis eſt gemma viridis minimè diaphana tali nomine inſignita, quoniam optimè ſignet. Plinius Terram ſigillatam, & Rubricam Lemniam eiuſdem Terræ Synonima eſſe protulit: Leonicenus tamen huic ſententiæ non adhæret, cum in Lemno Inſula Rubrica ſorſum naſcatur ab illa Terra, quæ poſtmodum ſigillo ornatur. Verùm Plinius aliqua excuſatione dignus eſſe videtur, dum Galenus etiam Lemniam Terram Rubricam indigi-

B tauerit. Milton quoq; hæc Terra, ratione rubri coloris, nominatur; idcircò multi Authores illam ad genus Rubricæ reduxerunt. Quare Sphragis Milton, Lemnia, Rubrica, Lemnia, Sigillum Lemnium, & Terra ſigillata ſunt nomina, quibus hæc Terra ab Authoribus inſignitur. At, iuxta mentem Auicennæ, Lutum diuinum vocatur, aut propter inſignes prærogatiuas, & vires, quas in vſu medico exerceat, aut quia mulier quædam Diuina nomine Bartamile hanc Terram inuenerit. Arabicis characteribus aliquando eſt ſignata hunc in modum *Thin Imachtum*, nempè Terra ſigillata, quo nomine Arabibus, & Turcis eſt cognita: Quandoque etiam ab Arabibus ſcriptoribus dicta eſt Thin Alboherah, ſcilicet Terra Maris, ſeu marina, quoniam è Lemno Maris Aegei Inſula ad illos deferri ſoleret, in quo ſenſu Terram quoq; græcam dixerunt. Quinimò à facultate Albezaard cognominata fuit, quaſi quid ἀλεξιφαρμακον indicarent, cum venenis mirandum in modum reſiſtat.

Stalamine Inſula.

Sphragis vox Æquiuoca. Li. vii. c. 8.

Lutum diuinum quare.

Terra græca quæ.

C DESCRIPTIO, ET LOCVS.

HÆC Terra aliquantulum habet tenacitatis, & ob pinguitudinem, lubricitatis, linguæ adhæret guſtu non mordaci, & ſi aqua ſoluatur, ceræ mollitiem adipiſcitur. Color illi, vt Rubricæ, ineſt, eo tamen diſcrimine, vt hæc tangentium manus non contaminet. Huiuſmodi color eſt Terræ proprius non autem à ſanguine hircino illi communicatus, ſic enim Galenus retulit, qui Lemnum inſulam, in gratiam huius Terræ, viſitauit: & quamuis hodie aliqua Terra Lemnia candicet, & alia roſeo colore rubeat; id fortaſſis accidere poteſt (ſi tamen vera huc aſſertur) quoniam in profundũ fodiatur, & hac de cauſa calore Solis hæc Terra minus aduratur. Quapropter huiuſmodi Terra alio colore referta, neq; deterior, neq; vitioſa eſt iudicanda. Errant igitur, qui ſolo colore adulterinam Terram deprehendere volunt.

Locus natalis huius Terræ, iuxtà ſententiam Galeni, Dioſcoridis, Plinij, & aliorum Authorum eſt Inſula Lemnos Maris Aegei è Regione Thraciæ ſola Terrarũ ferax, & ob

D Terram potiſſimùm Lemniam, celeberrima. Duæ autẽ ſunt vrbes in hac Inſula inſignio-res, nimirum Myrrhina, quę Occidentem, & Hephæſtia, quæ Orientem ſpectat, in huius poſtremæ territorio conſpicitur collis, vnde talis Terra eruitur. Hinc orta eſt illa Poetarum fabula, ſcilicet Vulcanum Iouis, & Iunonis filium, qui cum eſſet adinodum deformis, à patre in Lemnum Inſulam præcipitatum fuiſſe, & tunc huiuſmodi Inſulam Vulcano ſacratam fuiſſe. Galenus quoq; huius fabulæ memor Vulcanum ab hac vrbe Hepheſtia, vbi eſt collis Terræ Lemniæ ferax, Hepheſtium cognominatũ fuiſſe prodit: Quinimò addit fabulam ab hoc colle Originem duxiſſe, qui colore fuluo eſt prędituſ, & eminus totus combuſtus intuentibus apparet. Hoc ſtabilire videtur Bellonius, qui huiuſmodi loca viſitauit: narrat enim Calohiros nempe Sacerdotes huius Inſulæ ſexta die Auguſti conuenire, quo tempore hæc Terra à ſpecu erui ſolet, qui a quodam ſacello egreſſi rectà ad collem ſe conferunt, vbi Terra apparet arida, cũ nullę prorſus arbores ibi creſcant. Gradus ad aſcendendum ſunt lapidei, vt facilior ſit aſcenſus ad locum, ex quo Terra ſigillanda effoditur, & ſecus ſiniſtram partem locus Terram continens conſpici-

Locus natalis.

Vulcanus cur Hepheſtius. Li. 1. obſer. cap. 28.

tur

tur foramine obliquo, & obturato, quòd niſi ſexta die Auguſti recluditur; idq; non ſine E magno apparatu, & ceremonijs celebratur.

DIFFERENTIÆ.

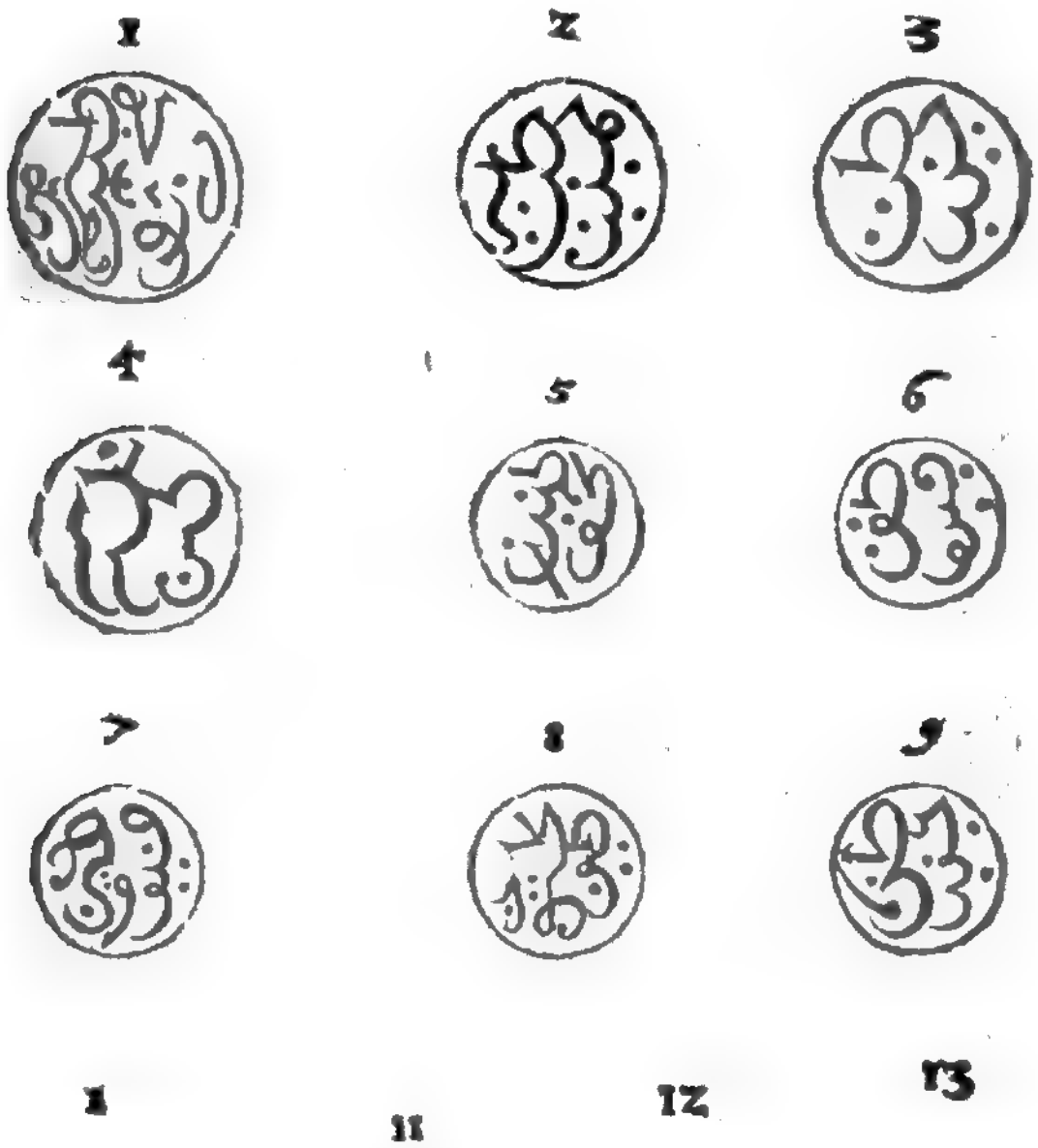
GALENVS Terræ Lemniæ tres differentias recenſet, quarum prima dicebatur ſacra, quoniam à Sacerdote ſigillo Capræ, ſeu Dianæ notabatur, & hæc tãquam præſtantior commendabatur. Secunda vocabatur Rubrica ad vſus Fabrorum. Tertia erat prædita facultate abſtergendi Fullonibus ad purgandos pannos petidonea. Quamobrem Galenus, & alij Authores hanc tertiam ſpeciem in extergendo, loco ſaponis, probabant. Prima ſpecies iam memorata hodie, vt noſtra fert opinio, ad nos non affertur, ſed alia characteribus turcicis inſignita, quæ vera Lemnia non eſt, ſed pro illa bolus armenus Orientalis vſurpatur, qui non rubet, ſed inſtar Ochræ palleſcit. Hanc opinionem non ſolùm Matthiolus, ſed etiam Braſauolus, & Falloppius ſequun- F tur; cum noſtra ætate ex Lemno nihil amplius deferatur: loca enim illa prorſus deſerta, & deſtituta ſunt; hinc viri docti colligunt falſum eſſe bolum orientalem Officinarum eſſe veram, & genuinam Terram Lemniam, licèt eaſdem ferè vires participet, neq; etiam veram Lemniã eſſe illam, quæ ſigillo Imperatoris Turcarum in Officinis ſeruatur.

Lib. 1. Obſer. ca. 22. Bellonius tamen ſcriptis mandauit antiquiſſimum huius Terræ ſigillum, referentibus Græcis, & Turcis, quatuor tantùm characteres continere, quorum qui latera occupant hamis aſſimilantur, alij verò medij valdè ſunt intricati, & notam vnciæ medicinalis repræſentant, in medio autem ſigilli inter characteres quatuor puncta conſpiciuntur. Terra autem huiuſmodi ſigillo notata adeò pinguis eſt, vt ex ſebo conflata eſſe videatur; eius color in rubore inclinans ad obſcurum palleſcit. Aliud eſt huius Terræ genus in minores rotulas formatum, cuius tres tantùm ſunt characteres, grandiores tamen, & ſeptem punctis diſtincti. Hoc genus priore magis rubeſcit, guſtu nonnihil aliquantiſper arenoſum, minus pingue, & bonitate priori minimè cedi.. Tertium genus exiguorum eſt paſtillorum cum notis differentibus, quia figuram vnci Hamo piſcatorio ſimilis re- G ferunt. In colore quoq; à cæteris differt; cum in illo color albus rubro permixtus maculis conſperſus appareat. Quartum genus reliquis dilutius rubet, in quo ſigilla etiam differentia obſeruantur. Præter hæc, alia duo genera tum forma, tum characteribus diſcrepantia idem Author manifeſtauit. Alterum eſt bolo Armeno diſſoluto adulteratum, duas notas admodum obliquas exprimens. Alterum in trochiſcos rudes, & impolitos eſt formatum cæteris rotundiores nucis iuglandis magnitudine, globis ferè ſimiles, præter illam partem, quæ ſigillũ admittit. Amplius aliã Terræ ſigillatæ ſpeciem admodum raram, duobus in locis Conſtantinopoli Bellonius obſeruauit, quæ aromaticum ſaporem præſeferebat, eiuſq; color ſaturatius rubeſcebat, & ſigillo plurium notarum erat inſignita. Hinc colligendum eſt omnia Terræ ſigillatæ genera, eiuſdem non eſſe coloris, cum alia candida, alia rubicunda, & alia ex vtroq; colore mixta conſpiciantur.

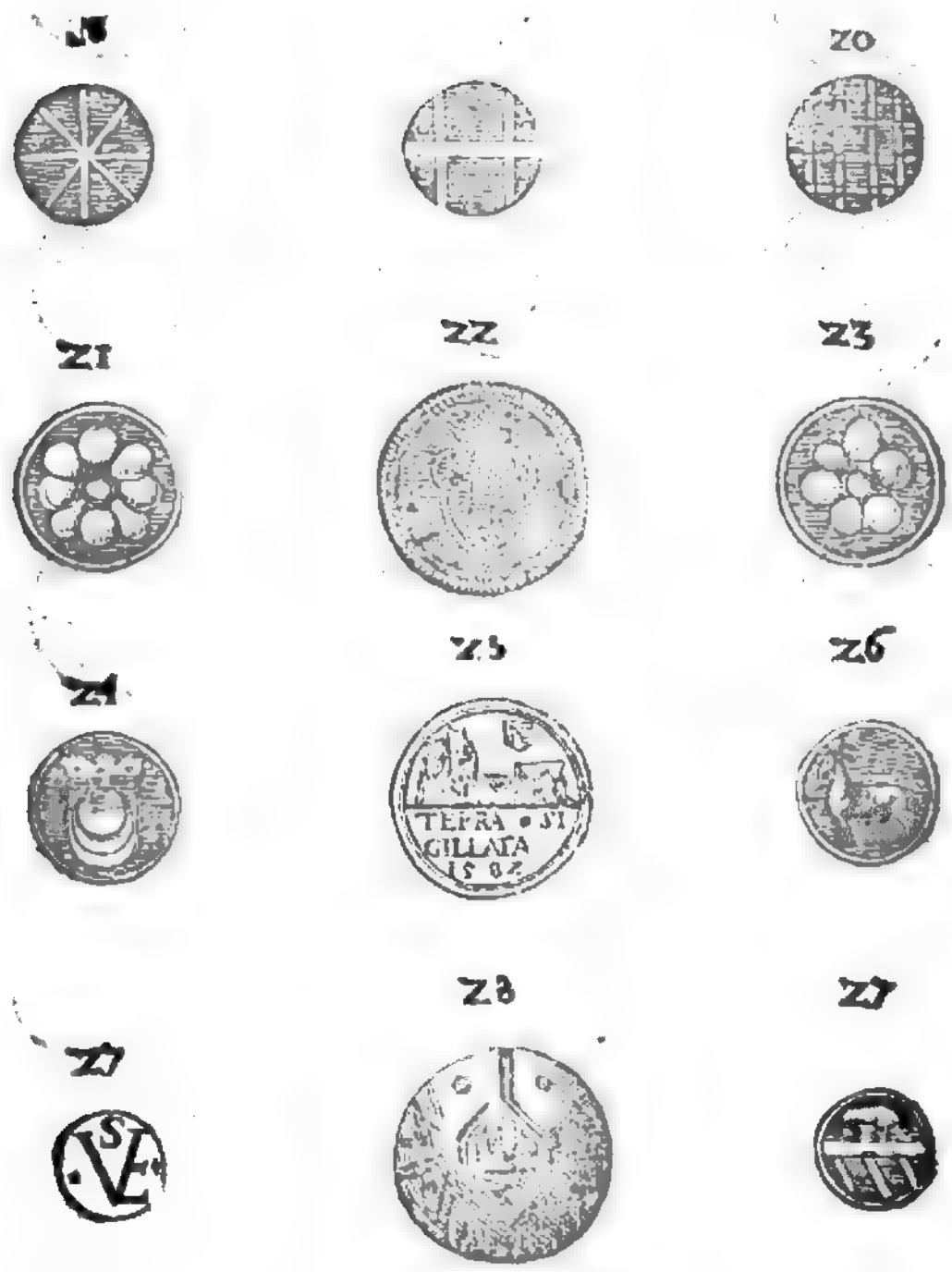
Terræ Lemniæ rara ſpecies.

Digitized by Google

Terræ ſigillatæ decem, & ſeptem differentiæ.



Aliæ duodecim Terræ ſigillatæ differentiæ.

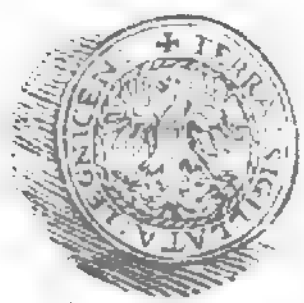


Digitized by Google

A Hoc in loco exhibemus duas tabellas repręſentantes Terræ ſigillatæ varias icones, in quarum prima decem, & ſeptem figurę conſpiciuntur, in altera verò duodecim, quæ omnes ad nouem ſupra viginti aſcendunt. Cum igitur tot, & tam variæ ſint Terræ ſigillatę impreſſiones, Bellonius aliquando cuidam Turcę perito linguæ arabicæ omnes mõſtrauit, vt varietatis characterum cauſam doceret. At ille, omnibus perlectis, reſpondit ſingulos paſtillos duas tantùm dictiones arabicas continere nimirum *Thin Mechkeon* quæ Terrã ſigillatam indicant, & varietatem characterum inde prodire aſſeruit, quia Turcæ eamdem rem exprimere volentes, variè ſuos characteres miſcere poſſunt. Alij autem hanc varietatem referunt ad diuerſos Magnates varios ſigillos habentes, qui huic muneri, ideſt Terræ ſigillandę præfuerunt. Antequam noſter ſermo aliò dirigatur, nolumus ſilentio inuoluere Terram ſigillatam Legnicenſem, quæ in rotundos formatur paſtillos altitudinis vncialis, quemadmodum in hac icone Lector poterit conſpicari.

Cauſa varietatis characterum.

B Terra ſigillata Legnicenſis altitudinis vncialis.



C Terra ſigillanda, & ſigillata in Bloſio Galliæ oppido etiam effoditur, quæ prærogatiuas veræ Lemniæ poſſidet: quemadmodum Georgius Braun in Theatro Virbium diuulgauit. Hæc Terra cum in Agro Bloſienſis oppidi eruta fuerit, & inuenta ab erudito viro, rerumq; naturalium diligenti inquiſitore Franciſco Guerino, non immeritò à loco natali Bloſiaca, & ab inuentore Guerinenſis appellabitur.

Ad claſſem Terræ Lẽniæ referẽda eſt quædã gleba ex albo, & rufo colore mixta, cuius Hercules Saxonia meminit: hanc ex Armenia, & Samia terra conſtare, & aduerſus febres peſtilentes virtutem Lemniæ exercere prodidit. Pariter terra quædam in luteo colore obſcura, annis elapſis ab Hiſpania ad peſtem exterminandam delata fuit, quæ Lemniæ facultates poſſidere dicebatur, & effodi penès Marſiam Hiſpani, ciuitatem intelleximus. Non multum ab hac recedit Pedemontana terra luteo colore referta, intus partim candida, & partim rubra, linguæ, adhærens, quæ in vino, vel alia portione liquoris, vel aquę cardiacę pota veneni remediũ eſt efficax; ex Mondeui in Taurinis oppido habetur, montem regalem quidam latinè vocant. Hanc virtutibus imitatur Bolus D Iluenſis in colore candida, & gypſo ſutorum ſimilis. Hic ſimiliter alterius generis monſtratur; nempe coloris albi, maculis ferrugineis inſignita; item alia ſublutea aliqua ex parte lineis albis prædita. Annis præteritis in Agro Bononienſi à Colono Terra quædam pinguis, tenax, & ceram ferè æmulans effoſſa fuit, quæ lucernæ admota nullũ liquorem fudit; hinc bituminoſam non eſſe coniectauimus: item linguæ vehementur adhærebat: idcirco Lemniæ congenerem, & eiuſdem virtutibus pollere iudicauimus. Neq; mirandum eſt in Agro Bononienſi huiuſmodi Terram fuiſſe repertam, cum alijs etiam foſſilibus ſcateat. Deniq; præter Lemniam, quæ aduerſus venena commendatur, habetur Galata, Culpea, Balearica, & Ebuſiana, quæ omnes Terræ à Regionibus, in quibus naſcuntur, ſunt cognominatæ; & Plinius has omnes tanquam terras medicinales publicauit, dum his ſerpentes necari, & ſcorpiones perimi prodidit.

In lib. de Veſic. c. 29.

Digitized by Google

ELECTIO.

Lib.5.c.72 Lib.9.de ſimp. med. fac.

IN eligenda Terra ſigillata, quæ magna antidota ingreditur, Medicus vigilans, & oculatus eſſe debet, ne Terra vitiata pro genuina ſuppeditetur: quandoquidem circa hanc Terram varię Authorum opiniones circumferuntur. Dioſcorides, & Galenus Terram è Lemno Inſula eligebant, quæ redacta in paſtillos, ex Dioſcoride ſigno Capræ, & ex Galeno ſigno Dianę notabatur. Immò Galenus, ob varietatem ſigillorum, anceps, veritatem indagaturus in Lemnum Inſulam itinerari non recuſauit, vbi obſeruauit ſacerdotem, quæ Terram colligebat, & in vrbem translatam purgabat, & ex illa formatos trochiſcos ſigillo Dianæ exornabat. Hæc erat ita rubicundi coloris, vt nonnulli Rubricam Lemniam vocauerint, ſed impropriè, cum hoc nomen ſpectet ad illam Rubricam, qua fabri materiarij vtuntur. Cæterum quoniam hęc Terra hodie ad nos nonniſi adulterata affertur, Pharmacopæi Terram ſigillatam Magni Hetruriæ Ducis tutò eligere poſſunt, cuius trochiſci ex Bolo Armena orientali finguntur. Quamuis autem huius etiam Terræ ſpecies variæ oſtendantur, nimirum rubra, lutea, & alba; nihilominus rubra perfectior eſſe perhibetur, deinde lutea, cum hęc ex vera Bolo integretur, his autem deficientibus ſuccedit alba, quæ Terræ licet colore Antiquorum Terris non reſpondeant; attamen ex minera Priſcis incognita prodire poſſunt: namq; periculo facto, illis bonitate, & præſtantia non cedunt. Inſuper Bartholomęus Maranta, in ſuo Simplicium Examine, circa Terram Lemniam valde hęſitat: quapropter illam à magnis antidotis arcet, cuius loco Terram Melitenſem probat, cui tantam vim aduerſus toxica Diuus Paulus impetrauit: Quinimo, hac deficiente, Bolum Armenam admittit, non illam quę ex Matera affertur, ſed legitimam, quę morbis peſtilentibus facilè occurrit, quã Galenus in Cap. de Terra Samia memorauit: huic enim omnes prerogatiuę, & conditiones Terræ Lemniæ à Galeno aſſignantur: præterquam quòd odorẽ, & ſaporem habet aromaticum, & manus tangentium minimè inficit. Item Matthiolo in Commentarijs ad Dioſcoridem Terra characteribus Turcicis ſignata non arridet, quoniam miſtu- G
ram ex pluribus Terris compactam eſſe arbitratur F

Terra Melitenſis.

PRÆPARANDI RATIO.

Lib.9. de ſimp. med. fac.

GALENVS oculatus teſtis retulit, quòd Sacerdos quædam egreſſa in collem Terræ Lemniæ feracem, nullis animalibus mactatis, ſed tantùm quadam Tritici, & Hordei quantitate in Terram proiecta, alijſq; iuxta morem Patriæ, ceremonijs peractis, plauſtrum Terra illa ſacra onerabat, quam cùm in vrbem duxiſſet, aqua macerabat, & Terra in lutum redacta, & exſiccata, ſupernatante aqua, lutum pingue exſiccabat donec conſiſtentiam mellis, aut ceræ acquiſiuiſſet, & huiuſmodi luto in paruas particulas diſtributo ſigillum Dianæ imprimebat: denuo particulas ſiccabat, donec, omni humiditate conſumpta, in vſum medicum trahi poſſent. Lutum autem quod in fundo ſubſidebat tanquam arenoſum, & inutile reijciebatur. H

Hodie hæc Terra, vt nonnullis placet, ſigillo Turcico munita ad nos defertur, quoniam Turcarum Imperator, arce in illo loco erecta, Principes & Legatos hac Terra donare ſolet. Primus autem, vt referunt, qui noſtro æuo hanc Terram in Italiam deferri curauit, fuit Pharmacopæus Venetus ad Inſigne Campanæ, qui proprijs expenſis homines in Lemnum miſit.

VSVS.

FLORENTINVS in Geoponicis, ad liberandas arbores vermibus vexatas, Terram Lemniam ſigillatam commendat: illam enim cum origano terit, & omnibus aqua ſubactis radices arborum illinit. Hæc Terra, ex Medicorũ ſententia, profluuium ſanguinis ex vtero compeſcit, prauis vlceribus medetur, morſum rabidi canis curat, febris

A bris pestilentis malignitatem reprimit. Immò hodie no nnulli Medici in alijs etiam febribus illam adhibent. Quapropter non debemus mirari, si talis Terra insignes antidotos, nempè Theriacam, & Mitridaticam compositionẽ ingrediatur. Amplius vlcera pulmonis saoat, & fluxum ventris coercet. Mirabiles igitur sigillatæ Terræ vires extollit Iodocius his versibus.

In Enchirid. simpl.

Lemnia pulmonis conglutinat vlcera terra,
Et ventris fluxum sanguinis esa premit.
Nil melius pestem, seu Texica saua repellit.
Sumito cum tenui munera tanta manu.

Non est igitur mirandum si Dioscorides, & Galenus hanc aduersus illorum animalium ictus celebrauerint, quæ virus eiaculantur. Insuper Io. Innes Boterus animaduertit, quòd ex hoc Terra tanquam ex Argilla ad potandum vasa ictas vasorum formatur, quę, vt diutiùs durent, in Fornacibus, more fictilium, coquuntur. In his igitur vasis potiones pro febricitantibus seruatæ frigidiores redduntur: præterquamquòd virtutem alexi- *Vas ex terra Lemnia.*
B teriam habere feruntur. Quidam Medicus annis elapsis vas pretiosum ex hac Terra conflatum Florentiæ ostendebat, quod postea secum in Patriam detulit.

Halchemiæ Professores ex Terra sigillata salem extrahere nituntur, dum super illam ab arenis purgatam spiritum terebenthinæ fundunt, nam, facta spatio bimestris digestione, spiritus optimam substantiam Terræ elicit: deinde chymicis organis salem sublimãt, qui omni veneno reluctatur, pesti aduersatur, & fabres male morigeratas superat.

DE TERRA ARMENIA.
Cap. XVIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

C

BOLVS, seu Terra Armenia hoc nomen sortita est, quoniam ex Regione Armeniæ finitima Cappadociæ Romam primùm allata fuerit, vagãte temporibus Galeni teterrima pestilentia; quod nomen postea ad aliàs etiam Terras, posteriori seculo, huic & facultate, & forma externa similes deductum fuit. Natura enim nulli nouerca, tùm apud nos, tùm apud alias gentes extra regionem Armeniæ, complures Terras viribus Armeniæ nequaquam inferiores produxit. Hinc factum est, vt boli Armeni appellatio terris etiam extra Armeniam genitis attributa fuerit; quod reliquis terrarum generibus contigisse videmus. Græcis βῶλος ἀρμένια & Latinis Gleba Armenia dicitur. Itaq; ad euitandam æquiuocationem, notandum est, quòd hæc vox (Bolus) simpliciter prolata significat illam Rubricæ speciem, qua Inauratores, vel Pictores suis operibus aurum inducunt. Bolus verò, penultima correpta, frustum cuiuscumq; rei designat. At βῶλος Græcis, & Gleba Latinis Terram pinguem, & in puluerem solubilem indicat. Qua- *Gleba, & Bolus quid.*
D re, secundùm Columellam, omnis gleba refringitur, & in puluerem soluitur: hinc optimo iure Isidorus Terram ligatam glebam, & solutam puluerem appellabat. Bolus aliquando pro Fundo ab Authoribus sumitur: quapropter apud Synesium πατρῴαν βῶλον pro paterno, & auito agro legimus. Immò hoc vocabulum metaphoricè sumptum cuiuscumq; rei massam significat. Item Sol elegãti translatione βῶλος χρυσέα ab Euripide dicitur. Nos autem hoc in loco, nomine Boli, frustum, vel glebam Terræ ex Armenia allatam intelligimus. Falluntur, qui hanc Terram lapidem Armenum indigitant: siquidem Terra facilè in aqua soluitur, lapis autem nequaquam: deinde Terra hæc est pallidi coloris, cum lapis Armenus ad colorem cæruleum inclinet. Multi Authores Terram hanc, propter formam, Lutum Armeniacum cognominarunt: quandoquidem ex hac tanquam ex luto Boli, nimirum Globuli, iuxta Galeni sententiam, in medio pressi finguntur. Auicennas autem lutum rubrum ad cinereum inclinans Terram hanc nuncupauit: fortassis hic Author aliam Terram intellexit: siquidem hæc, teste Galeno, colore pallido est referta. Hinc colligimus hodiernam Armeniam nuncupatã esse potius Lem- *Lapis Armenus qualis.* *Lutum Armeniacum. Lib. 9. de simp. med. fac.*

Digitized by Google

niam, tum quia propè Armen iam non eruitur, tùm quia, ex Galeno, legitima Armenia E
pallorem præ ſe ferat. Hæc a utem pallida non eſt deinde lapis Armenus inſtar cal-
cis, vel lapidis cocti facilè t eritur; nam Bolus, cum ſit vnctuoſus, in puluerem teri
nequeat.

LOCVS, NATVRA, & Adulteratio.

ARMENIA Terra, au thore Aetio, eruitur in monte Baganaſa Armeniæ. Cardanus tamen à communi opinione recedēs negat ex Regione Armeniæ vehi, additq; illam potius Samiam, quam Armeniam Terram eſſe. Nos aliquando vidimus Terrā Armeniam ex loco natali allatam pallido colore refertam, ſiccamq; inſtar calcis: propterea Bolum Armenam Galeni eſſe credidimus: ſecundum alios denſior, & F
grauior eſt Aſtere Samio, & inſtar calcis facillimè ſoluitur, & in ore veluti butyrum liqueſcit.

Cum autem huius Terræ olim frequens eſſet vſus, Impoſtores illam adulterare didicerunt: qua propter Matthiolus, & Braſauolus diligentes rerum naturalium inquiſitores adulterationem huius Terræ ponderant, dum inquiunt Mercatores, lucri cauſa, ex duabus Terris vnam cōponere; quandoquidem Terram Lemniam Conſtantinopolim deferri curant, & pro Armenia vendunt ſuadentes eamdem, ex Armenia illuc aſportari; quam verò pro Lemnia exhibent, vt colore ab altera diſtinguatur, cuidam albæ Terræ ibidem naſcenti permiſcent: hinc contingit, vt minus, quàm ſincera rufeſcat, & hanc, loco legitimæ Terræ ſigillatæ, ab illis etiam ſigillo munitæ, miniſtrant. Cæterùm cum hæc fraus à pluribus ſit deprehēſa, relicta vulgaribus Medicis Terra, quæ ſignata adhibebatur, quando Terra Lemnia opus eſt, Bolum Armenam falsò vocatam ſuppeditant. Hinc intelligimus ex eadem Terra Lemnia duo adulteria fieri, vnum Terræ Armeniæ, alterum Terræ ſigillatæ, hoc tamen diſcrimine, vt Terra illa ſigillo munita non ſit vera G
Terra Lemnia, neq; Terra ſigillata genuina, & Terra, quæ Vulgò Bolus, vel Gleba Armenia dicitur non ſit legitima, ſed naturam illius ſigillatæ aduerſus venena præſeferat.

DIFFERENTIÆ.

L. 5. de ſubtil.

CARDANVS Terram Armeniam in natiuam, & artificialem diſcriminat. Artificialem componit ex ſiccato luto rubeo Apuliæ, viribus Terræ Armeniæ non diſſimili, addito aceto acerrimo, & ſexta parte olei communis, totum in formam pultis redigit, & loco humido ad multos annos ſepelit. Id autē Cardani ſomnium eſſe Scaliger iure optimo arbitratur. Terra verò Armenia natiua Gleba eſt inuenta in parte illa Armeniæ, quæ Cappadociæ eſt contermina, quemadmodum ſuperius fuit annotatum, & ad colorem Ochræ inclinat. Hodie apud nos eſt admodum rara, nam quæ apud Pharmacopæos adhibetur ad colorem Rubricæ accedit, & ex Hiſpania, aut ex H
Normania aduehitur. At Bolus Armenus naturalis flauus, & albus ex Hungaria habetur, cuius beneficio Ferrum in Cuprum tranſmutari perhibetur.

Boli varij quales.

Quoniam autem Boli hoc in loco fit mentio, non erit à ratione alienum omnes Bolos alexipharmacos ſimul collatos recenſere, & omnes præcipuas ſpecies, quas aliquando obſeruauimus enumerare. Quandoquidem, licèt in diuerſis Regionibus huiuſmodi glebæ effodiantur; nihilominus omnes facultate aduerſus venena potiuntur. Primitùs viſa eſt Bolus, ſeu Gleba Acherontina lutea, pinguis, & tactu adeò glutinoſa, vt linguæ pēſilis hæreat; apud Acherontū, ſiue Acherontiam (Apuliæ vrbs eſt, quam hodie Materam vocant) eruitur, & Medici illius ciuitatis in febribus peſtilentibus Boli orientalis loco vtūtur; quare ob inſignes dotes iam ſigillari cæpta eſt. Ibidem eſt alia Gleba rubra Bolo Orientali, quæ pro legitima Terra Armenia in Pharmacopolijs proſtat, colore, & ſubſtantia adeò ſimilis, vt ſuperioribus annis Impoſtor quidam Matera Venetias allatam pro Bolo Orientali Mercatoribus vendiderit, qui poſtmodum per vniuerſam Italiam magno

A magno quæstu eamdem Glebam disseminarunt. Quinimò hodie in Regno Neapolitano cautum est Edicto Regio, ne quis Pharmacopæus alia, quàm hac, loco Orientalis Boli vtatur. At Bartholomæus Maranta magni vir nominis, & maioris doctrinæ de illius facultatibus in Antidotis plurimùm dubitat, cum ex forma superficiali de interna quidpiam iudicari posse negat. Bolus autem, siue Gleba Armena, quoad colorem, secũdùm Galenum est pallida, quamuis varietas colorum in illa hodie ostendatur. *Bolus Arhetina quæ.*

Prædictis copulanda est Gleba, vel Bolus Bætica colore obscuro luteo, linguæ pertinaciter adhærens, qua Chirurgi Genuenses, vagante peste, anno septuagesimo nono post sesquimillesimum, fælicissimo euentu vsi sunt, & propter illius vim maximè exsiccantem viceribus depascentibus mirò successu applicarunt. Hæc Gleba, nomine Boli Armenæ ficto, Genuam allata fuit. Eruitur in Hispania Bætica propè Marsiam Regni Metropolim, quam Carolus Clusius tum Botanicæ facultatis, tum omnis elegantioris litteraturæ peritissimus Murgin Ptolemei, & Plinij esse asseuerat. Hanc sequitur Bolus, vel Gleba Bohemica colore roseo, substantia admodum pingui, sapore, & colore croB ci, quæ in febribus exãthematum simptomate oppressis præstantissima prædicatur. Hæc nomine Terræ Lemniæ, aut Boli Armenæ ex Bohemia missa fuit. Succedit Bolus Budẽsis cinerei coloris linguæ modicè adhærens, & Lemniam imitatur. Budæ, quæ Regia est Hungariæ ciuitas effoditur. His addimus Bolum Casinensem leucophæi coloris linguę tenacissimè adhærentem. Eruitur Casini nobili Latij oppido, in cuius ruderibus hodie Monasteriũ Casinense antiquissimum à Diuo Benedicto extructum spectatur. Item visa est Bolus Cypria, Hungarica lutea in Hæmaptoe, & Hæmorhagia laudatissima. Itẽ Hungarica alia casu apud Arcem Toccai inuenta: nam cum Metallarij montem Arci imminentem, aptis cuniculis, perfoderent, pingue quidpiam supernè destillare obseruarunt, quod collectum, & aeri aperto expositum in substantiam Bolo Orientali similem se conuertit. Non est omittenda Bolus Mechoacana lutea Orientalis viribus præstans, necnon Bolus Meldulensis (Meldula Æmiliæ Regionis Italiæ est Municipium non ignobile) colore ferrugineo, grauis pinguis, Armeniæ loco vagante peste à Municipibus vsurpata fuit. Item Bolus orientalis colore amethistino (Fauenazzo Vulgò vocant) naturæ est exsiccantis, & vnà cum Bolo Orientali, quam Glebam Armenam falsò nominant, affertur. Similiter Bolus Orientalis colore roseo, & colore MiC nij. Bolus Pedemontana, & Bolus Romana lutea, quæ linguæ adhæret. Amplius obseruata fuit Terra fossilis ex collibus Beatæ Virginis Montis Vesuli in colore Rhabarbarũ æmulans, in qua mixti colores violaceus, flauus, & albus conspiciuntur: hæc febribus malignis, & venenis aduersatur. Bezaar fortassis fossile Antiquorum appellari poterit. Bolus quoq; Iuliacensis vi bezartica est prædita, ex colore luteo, ad albedinem accedit; Slesiana Terra habet facultates Armeniæ, nam ibi est amnis, cuius alueus hac Terra est refertus, & quoniam per ciuitatem Strigoniam fluit; ideò Terra hæc Strigonia sigillata fuit appellata. Gleba hæc Slesiana tactu est lubrica, & in colore Bolum Theophrasti imitatur. In Bolos quoque formatur Terra Iluana sigillo Magni Ducis munita, & superius fuit notatum, quæ febres ex venenata qualitate pendentes exterminat, & cum succo limonum in verminatione puerorum vtiliter adhibetur. Huius autem variæ speD cies, ratione coloris, in Ilua Insula obseruantur. Alia est coloris albi tendentis ad cinereum, ita mollis, vt tangentium manus vngere videatur: quapropter hanc loco Saponis adhibent. Ibidẽ etiã inuenitur Terra Samio lapidis similis, ideoque non Terra, sed potius consistentia quędam lapidea nominari potest, & ob innatam pinguedinem, linguæ oblata vehementer adhæret. Nonnulli Calamitam albam vocant, & in rebus amatorijs, non sine magna Dei offensa, vtuntur: quandoquidem credunt, quòd sicuti Magnes vulgò Calamita attrahit ferrum, hæc similiter carnem allicere possit. Hoc tamen inter nugamenta ridicula recensendum est. *tas. Terra Iluana sigillatur. Calamita alba quæ.*

VSVS IN MEDICINA.

CVM hæc Terra in medico vsu vt plurimum adhibeatur. Primitùs contra morbos venenatos valere traditur: quapropter per vniuersam Germaniam maximi est nominis, & in summo cultu habita, cum Patientibus febre malemorigerata corre-

correptis fæliciſſimo euèntu adhibeatur. Etenim ſummopere ſiccat, atq; refrigerat; quod Terræ ſimpliciſſimæ proprium eſſe liquido conſtat; quemadmodum in Terra Samia, & Lemnia obſeruatur, quæ omnes frigidæ eſſe perhibentur. Propterea in peſte illa ſimili memoratæ à Thucidide, quæ Romæ, Galeni temporibus, ſæuiebat, hanc Terram vnicum fuiſſe præſidium Galenus ipſe teſtatur. Immò idem Author eamdem in Indyſenteria, alijſq; alui profluuijs, in eruptione ſanguinis, in vlceribus pulmonis, & in fiſtulis ſedis mirum in modum magnificauit; namq; cum egregiè ſiccet, omnis generis deſtillationes ſupprimere poteſt

Cum igitur hæc Terra non ſolum tanquam medicamentum curans, ſed etiam tanquam præmuniens vi peſtiferæ reluctetur; ſunt nonnulli, qui huius Terræ virtutẽ qualitati emplaſticæ, & aſtringenti acceptam referunt, nimirum qua meatus conſtringuntur, ne eorundem laxitas ingruens venenum recipiat, & ne in cor recta meare poſſit. Hæc autem opinio locum habere poſſet, ſi Terra hæc tantummodò tanquam præſidium præmuniens adhibeatur: ſed cum conſtet Patientibus quoq; aſſumpto veneno, propinari, ſententia hæc parùm tuta videtur: quandoquidem huiuſmodi medicamentum, ſumpto prius veneno, ſua vi aſtringente coarctaret os ventriculi, & impediret, quominus per vomitum reijci poſſet; & tunc citius ad cor accederet. Totum autem oppoſitum nos docet Galenus, qui fide oculata prodit venenum præſumptum vomitu ſemper reijci, hauſto medicamento, quod Terram Lemniam recipiat. Id autem quod de Terra Lemnia tradit, idem de Terra Armenia intelligere debemus. Præterquamquòd periculum ſuffocationis ab aliqua qualitate maligna prodiens medicamine huius Terræ tollitur. Huius rei exemplum habemus à Clariſſimo Iouberto, qui narrat hiſtoriam quatuor hominum à ſe curatorum, qui dum Stibio chatartico incautè præparando incumberent, aura Stibij venenata penè ſuffocati ſunt, mox duobus ſcrupulis Glebæ Armeniæ legitimæ ſingulis illorum exhibitis, libera facta eſt reſpiratio, & ſtrangulatus, quo maximè premebantur, omninò ſublatus eſt. Quamobrem non erit dicendum id à vi emplaſtica, & aſtringente medicamenti prouenire, ſed potius à tota, vt aiunt, ſubſtantia, qua huiuſmodi opus peragitur: cum terra, & argillacea medicamenti qualitas id præſtare minimè queat.

Difficultas circa Armeniam.

Hiſtoria Stibij venenati.

A

VLYSSIS ALDROVANDI
PATRITII BONONIENSIS
B
MVSÆI METALLICI
LIBER TERTIVS.

DE SVCCIS CONCRETIS
in Genere. Cap. I.

C

ORDINIS RATIO, ET DESCRIPTIO.

EXPLICATA Terrarum natura, & facta eorum, quæ ex illa finguntur enumeratione, ordinis ratio expoſtulat, vt ſuccos concretos proſequamur, qui à varijs Terris ſuam originem ducunt. Eſt autem ſuccus concretus propriè dictus corpus foſſile, quod vel calor denſauit, vel frigus coegit, & in humore aliquo poſitũ facilè ſoluitur: propterea neq; lapidis nomine, neq; metalli, ſuccus concretus erit appellandus; nam licèt lapides, & metalla ex ſuccis integrentur, ita tamen compacta ſunt, vt aut nunquam, aut admodum difficulter diſſoluantur.

D

GENERATIO, ET DIFFERENTIÆ.

QVADRIFARIAM ſuccus concretus generatur: primò dum calor rem ſiccam impiſcet humidæ, deinde mixtionem coquit, aut quando aquæ terram lambentes aliquantulum craſſæ efficiuntur: aut quando humor concluſus materiã metallicam corrodit. Nam quando materia eſt æraria, inde reſultat ſuccus concretus Chryſocolla cognominatus. Si aqua lambat Pyritem æroſum, & friabilem, ſuccus euadit acerbus, vnde poſtea atramentum ſutorium, vel alumen liquidum emergit. Aut denique ſucci liquidi virtute caloris à Terra erumpunt, & ſi ingens fuerit vis caloris, ſuccus è Terra manat copioſus, veluti Pix ex Piceis crematis diſſuit: ſin autem virtus ignea non fuerit vehemens, ſuccus paulatim, inſtar reſinæ Laricis, Abietis, & ſimilium arborum, deſtillabit. Itaq; ex his omnibus humoribus, vel calore denſatis, vel fri-

Chryſocolla Atramẽtum ſutorium.

frigore coactis ſucci concreti ita cognominati oriuntur: nam qui ſalſus eſt in Salem E denſatur, qui amarus in Nitrum, qui acerbus, & calidus, alter in Alumen, alter in Atramentum ſutorium conuertitur. Hoc autem ordine naturam operari inde manifeſtum eſt, quoniam artis experientia id demonſtrat, quæ ex aqua ſalſa ad ſpiſſitudinem denſata Salem, ex aluminoſa Alumen, ex ea, quæ Atramento ſutorio infecta eſt, Atramentum ſutorium concoquit.

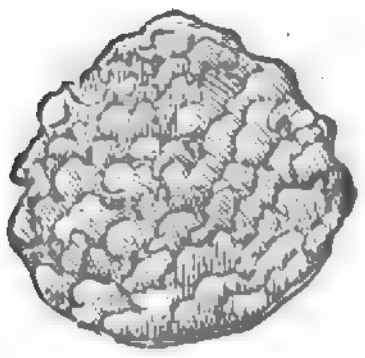
Ars Natura æmula.

Hi autem ſunt ſucci medicinales, qui vel ſunt concreti, veluti qui ſuperius fuerunt memorati, vel ſunt liquidi. Succum liquidum vocamus materiam compoſitam in viſceribus Terræ, quæ materia licèt ſit liquida, non poteſt tamen aqua nuncupari ratione mixtionis, veluti eſt Alumen liquidum, quoniam eſt materia liquida actu, & mixta. Huius conditionis eſt Naphtha ſeu Petroleum, vel ſuccus lapideus, qui eſt veluti lapis cliquatus, & cum refrigeratur, concreſcit. Deinde ſuccus concretus duplicem habet intellectum; vel enim eſt materia facilè liquabilis ab humido, & hic eſt ſuccus concretus propriè dictus. Succus autem concretus impropriè dictus vocatur quicquid ex humido concretum nunquam, aut difficulter, niſi longo temporis tractu, in humorem diſſoluitur, veluti eſt omne genus lapidum: nihilominus apud Vulgum ſucci concreti lapidei appellantur, quos ex aquis in dies lapideſcere obſeruamus; hoc tamen diſcrimine, vt alij ex ſedimento aquæ reſultent: quemadmodum Lector poteſt conſpicari in hac figura ſucci concreti Caſtelli ſeptem aquarum Romæ. F

Succus concretus improprie dictus.

Succus concretus Caſtelli ſeptem aquarum Romæ.

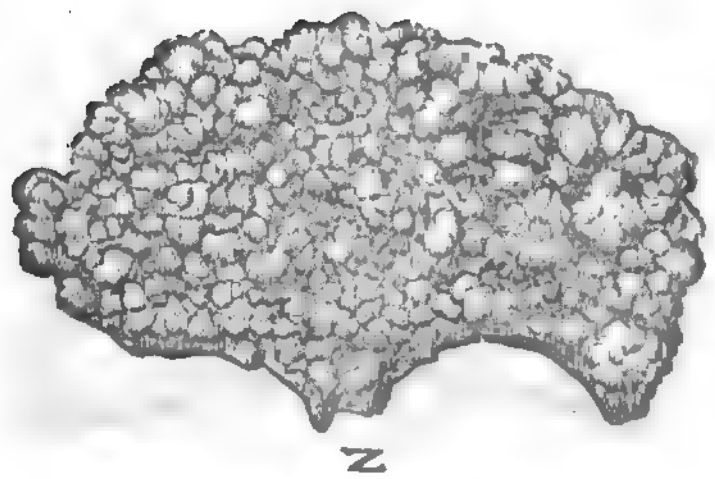
G



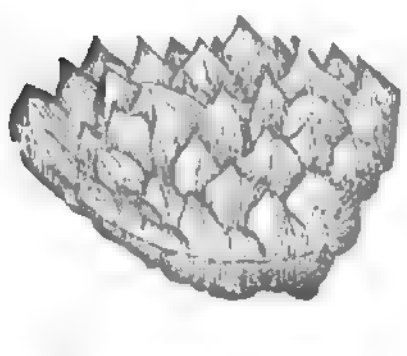
Sunt enim Romæ ſeptem Caſtra nuncupata ſub monte Eſquilino propè templum Diui H Petri ad vincula, vbi ex aquæ ſedimento concreſcit huiuſmodi lapis multis tuberculis refertus ad inſtar fæcis vini (Vulgus vocat Tartarum) quæ circa partem doliorum interam concreſcere ſolet. Ad huius imitationem, alias ſucci concreti lapidei ſpecies monſtramus, quales ſunt tres in hac Tabella delineatæ.

Succi

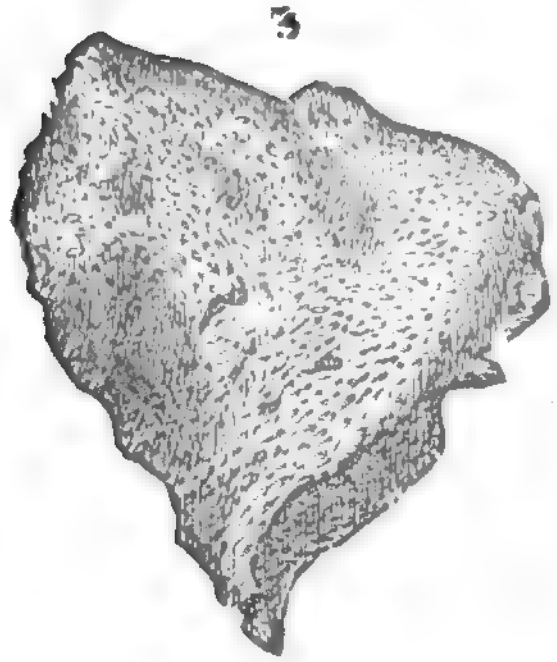
Succi concreti lapidei variæ ſpecies.



2



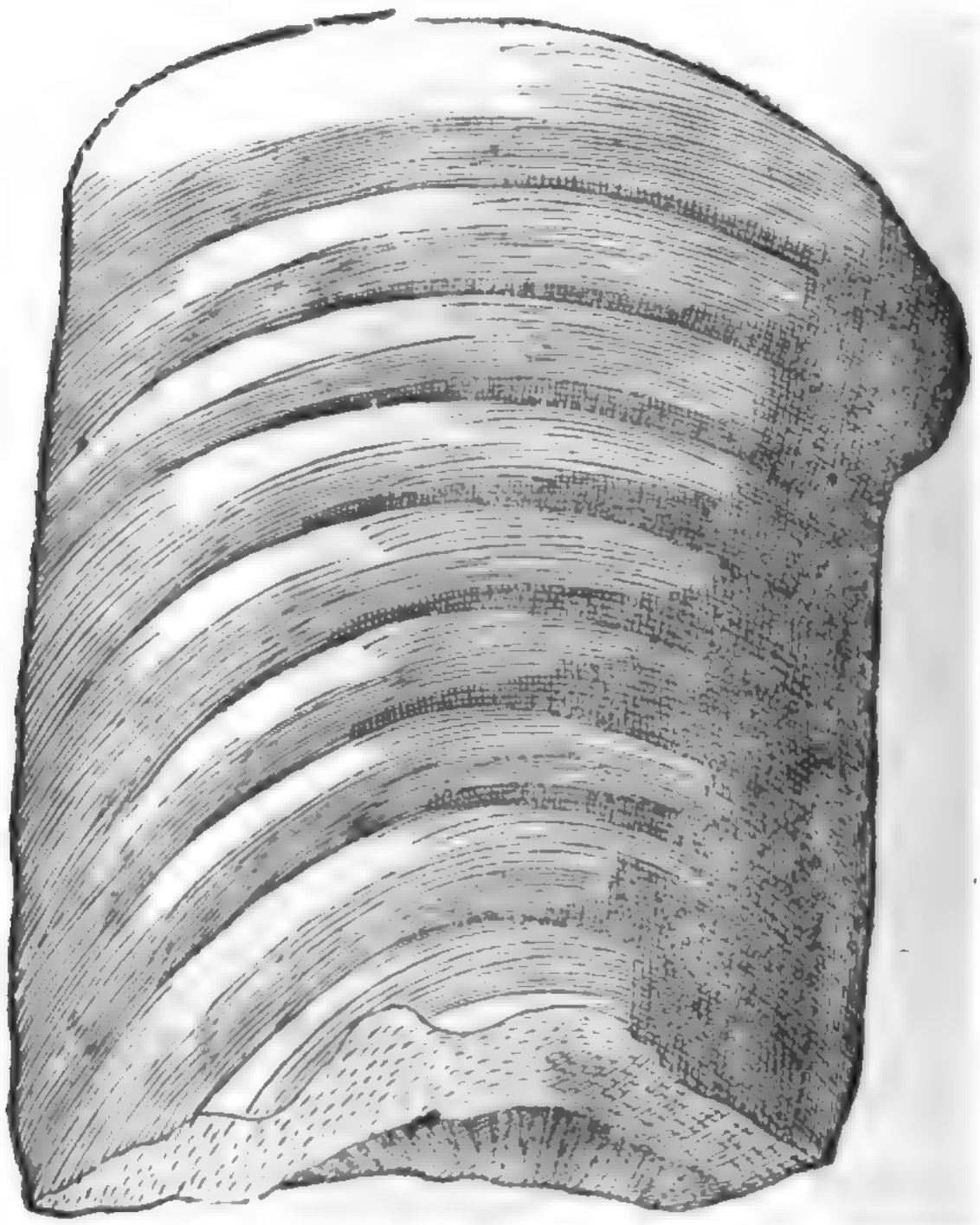
3



Item

Item ex ſedimento aquę in tubulo plumbeo Fontis Bononienſis talis reſultat ſuccus cõcretus, qualis ante oculos hoc in loco ponitur figuratus.

Succus concretus in tubulo plumbeo fontis Bononienſis.



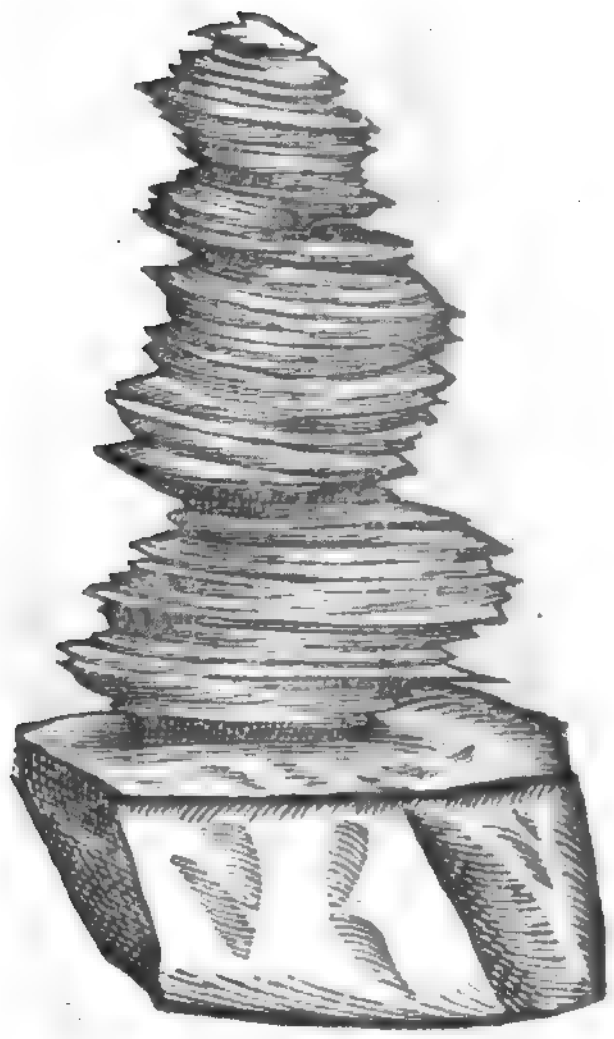
Succi arenarij concretis origo.

Similiter in genere lapidis arenarij ſępiſſimè obſeruauimus ex aquis per fodinas trãſeuntibus ſuccum concretum arenarium circa Antra, & Cauernas, ex quibus lapides arenarij eruuntur oriri, qui non ſolum figuram Stiriæ lapideæ ſecundùm longitudinem adipiſcitur, ſed etiam aliquando iuxta latitudinem aqua deſtillat, & ſuccum concretum tanquam laminis, corticibus, & membranis integratum producit. Hic enim oritur à frigiditate aquæ tanquam cauſa efficiẽte, & à materia arenoſa in aqua exiſtente, iuxta formam, quæ in hac tabella exhibetur.

Succus

Digitized by Google

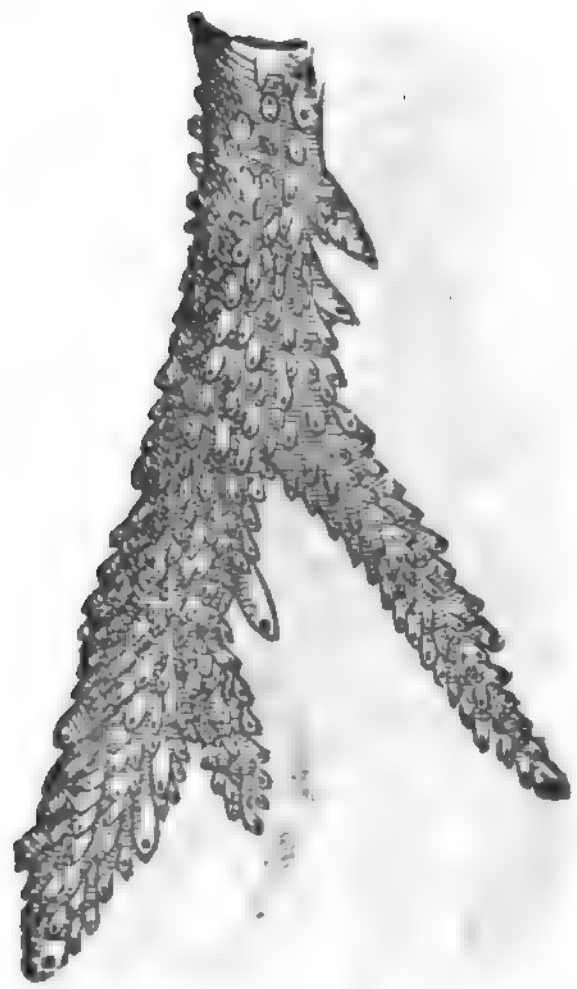
Succus concretus arenarius lapideus.



Erat autem huiuſmodi ſuccus concretus coloris cinerei obſcuri; deinde poſſumus conijcere, ab aquis erodentibus in hanc formam fuiſſe redactum. Præterea ex aquis ſtillantibus ſucco lapideo imbutis concreſcit ſuccus, vel potius Tophus, vel ſtiria iuxta formam in hac Tabella delineatam. *Aquæ ſtillantis effectus.*

Digitized by Google

Succus concretus ex aquis ſtillantibus.



Huic addimus Stiriam lapideam Topho congenerem in hac Tabella effigiatam, vbi etiam conſpicitur ſuccus in lapidem concretus cum palea.

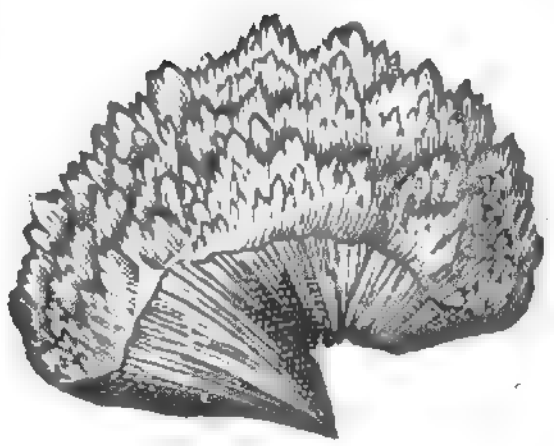
Inter ſuccos concretos lapideos recenſendum eſt Stalagma Tyburtinum, quod aſſi-
Li. 34. cap. 13. milatur Aniſis Sacharo albiſſimo coopertis, quod opus Seplaſiarij peragere ſolent, huius iconem ob oculos ponimus. Namq, Græci σαλάζειν dicunt ſtillare: ideoque apud Plinium Stalagmum vocatur puriſſimum Chalcanthi genus, quoniam fieret hyberno tempore guttis, vel Stirijs in Scrobes decidentibus. Antiqui etiam Stalagmum vocarunt genus Inauris figuram guttæ imitantis, quam σαλαγμὸν Græci nominant.

Sti-

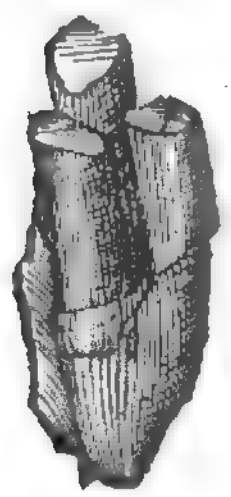
Digi zed by Google

Stiria lapidea Topho congener nu. 1. & 2.

1



2



Succus concretus lapideus cum palea num. 3.

3

Digitized by Google

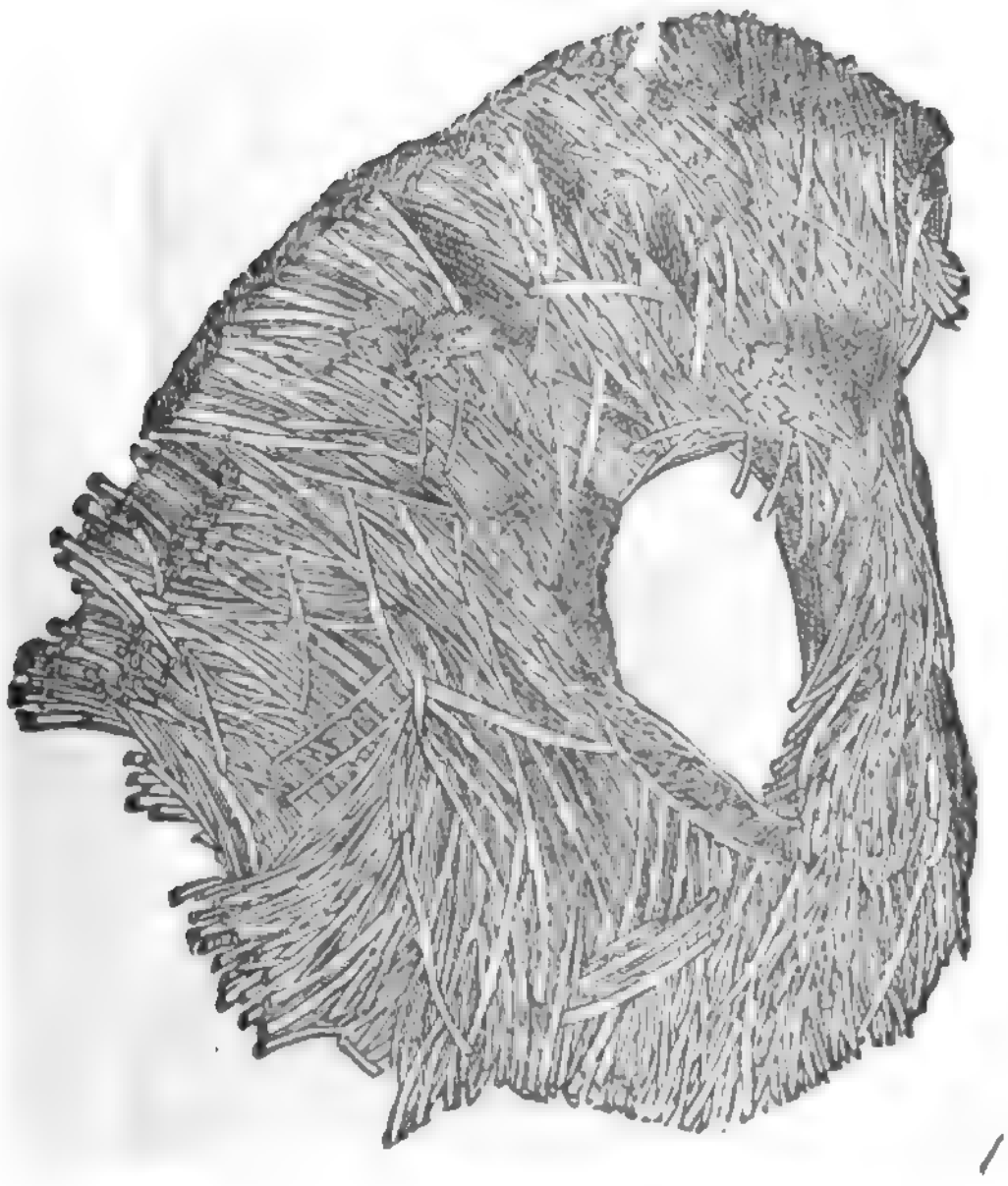
Stalagma Tyburtinum.

Amplius ſucci concreti impropriè dicti nominantur etiam illi, qui ex liquore Maris ſalſo reſultant Siquidem ſpuma Maris cum tenuiſſimis ſordibus permixta Alcyonium, & Adarcion producit, de quibus in ſecundo libro verba fecimus. Quando autem huiuſmodi materia ex Maris ſpuma, & ſordibus concreſcens ſubrotundam formam acquiſiuerit, hanc pilam marinam appellare ſolemus. Cæterùm aliquando obſeruauimus huiuſmodi materiam in mari concreſcentem, & vermiculorum ſpeciem inducentem; Quapropter ſuccus concretus marinus ſcolecias nobis fuit nuncupatus.

Pila marina quid ſit.

Succus

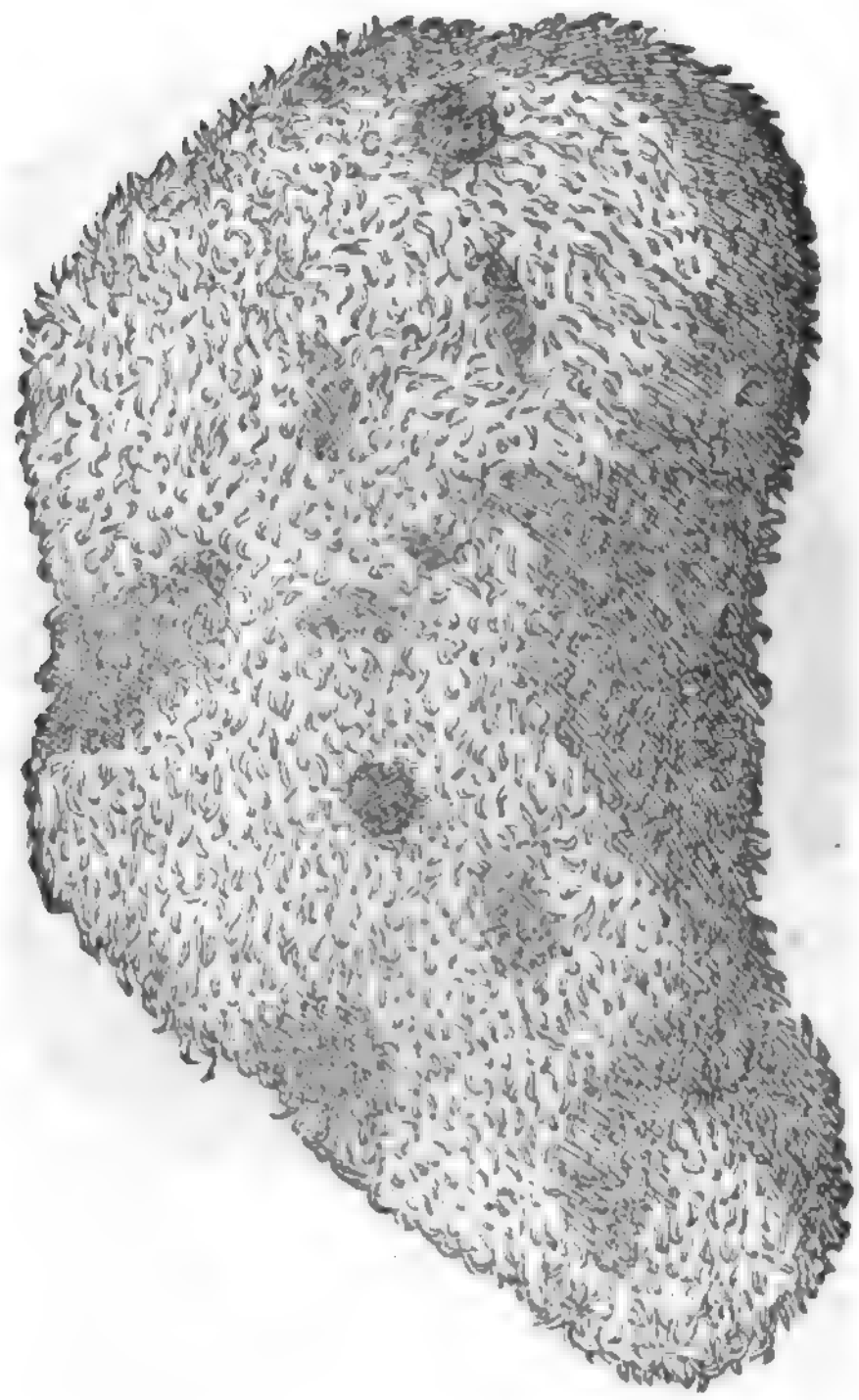
Succus concretus marinus ſcolecias.



Quandoquidem σκώληξ Græcè Vermis latinè dicitur; & quoniam huius duas ſpecies obſeruauimus, eaſdem ambas in duabus Tabellis delineatas ante Legentium oculos repræſentamus.

Digitized by Google

Succus concretus Marinus ſcolecias alter.



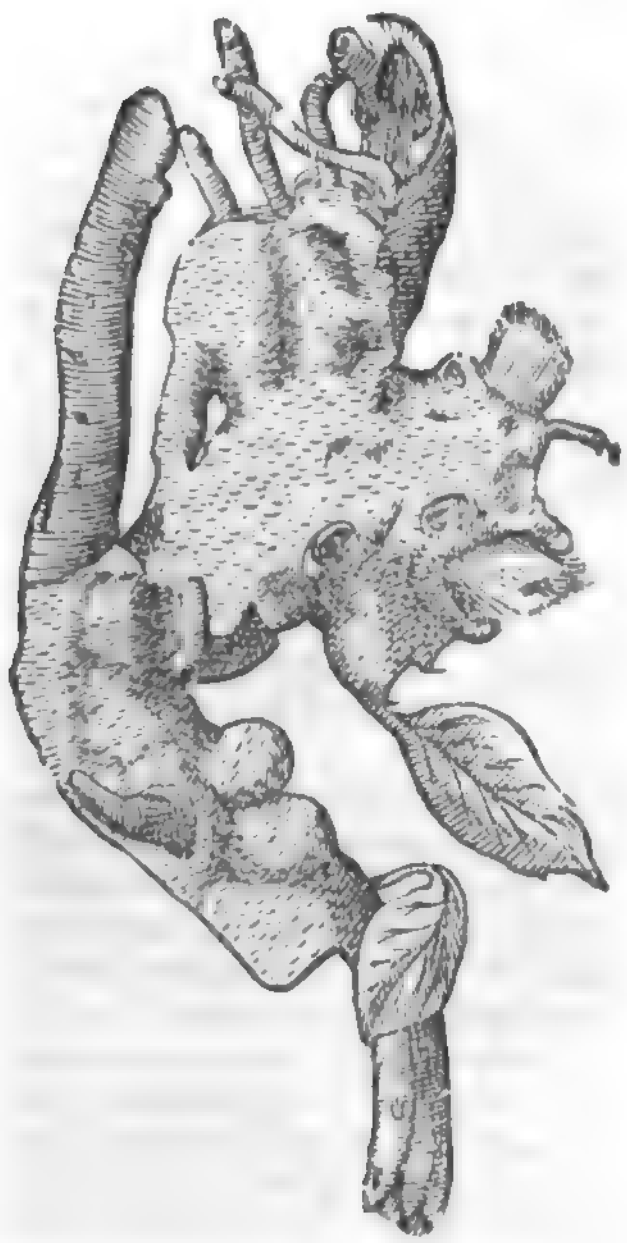
Inſuper addere volumus aliam tabellam, in qua delineatur Adarcium verum molle Dioſcoridis ſub numero 3. cum ex materijs prædictis in mare concreſcat: immò in eadem tabella delineatur ſuccus concretus candidus ſtalagmites ſub numero 1. Ibidem quoq; ſub numero 1. & 2. conſpicitur lapis ſpongites; ſiquidem hæc omnia ex ſordibus marinis concreſcere perhibentur.

Suc-

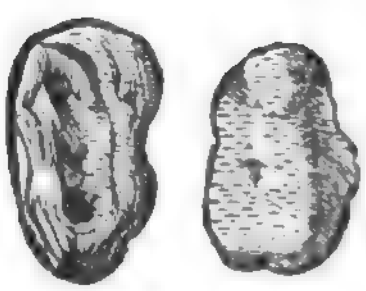
Digitized by Google

Succus concretus candidus ſtalagmites.

1



2



3

Quid

Quid ſimile prædictis ſuccis concretis,& præſertim mollibus eruitur in Lacu Mexicano, vt refert Ioannes Euſebius Ieſuita. Nam quidpiam limoſum in nonnullis Mexicani lacus alueis ſummas petit aquas, idque veritur, & palis coaggeratur: Indi excoctum, & aliquantiſper inſolatum in placentas formant, rurſuſq; herbis virentibus ſuperpoſitum Soli exponunt, donec perfectè areſcat: deinde tanquam caſeus ad vnius anni vſum reponitur. Eſtur vbi opus eſt cum Maizo torrefacto, & vulgaribus Indorum placentis. Sapore eſt caſei; vnde apud Hiſpanos nomen inuenit, ſed minus grato, & cæni quodã odore. Color adhuc recenti cyaneus, aut viridis ineſt, ſed inueterati color ad nigrum inclinat: improbi eſt, & ruſticani cibi: Demùm in aquis marinis ſuccus etiam lapideus latibulatur, ex quo Coralium ſub vndis concreſcit, & alitur; & hæc de ſuccis concretis impropriè nominatis dicta ſufficiant. E

Li. 16. hiſt. nat. ca. 28.

Succi Metalici qui.

Succi pinguis qui.

Sin ad differentias ſuccorum concretorum propriè nuncupatorum accedamus, hos partim macros, partim pingues comperiemus. Inter macros, Sal, Nitrum, Alumen, Chalcanthum, Chalcitis, Miſy, Sory, Melantheria, Chryſocolla, Cæruleum Armeniũ, Aerugo, & Ferrugo recenſentur. Verùm ad ſuccos pingues Auripigmentum, Sandaracha, Sulphur, Bitumen, conſequenter Naphtha, Piſſaſphaltum, Mumia, & Camphora, & Succinum reducuntur; de quibus omnibus ſigillatim diſſerendum erit: dummodò priùs de Coralio, quòd inter ſuccos concretos impropriè dictos connumeratum fuit, nonnulla in medium afferamus. F

DE CORALIO.
Cap. II.
SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

ORALIVM cum ſuccis concretis maximam exercere cognationem inde colligimus, dum aliquando illud vidimus adhuc imperfectum, & rude ſucco concreto albeſcente circumdatum, cui ſpecies quædam Alcyonij ſpongioſa, & colore ferrugineo inſignita adhærebat. Immò in publico Muſæo Chama Marina colore interno albicante, & externo cinereo adhuc ſeruatur, in cuius dorſo ſuccus coralinus concreuit. Quapropter magna nõ debemus premi admiratione, ſi Coralium ab alijs inter frutices marinas, ab alijs inter lapides, & demũ ab alijs inter bitumina recenſeatur. Hunc igitur locum in hac Hiſtoria promeruit, cum viam ad ſuccos concretos propriè dictos nobis ſternat, inter quos Bitumina connumerantur. G

Præterea cum in ſequenti libro de lapidibus verba ſint facienda, Coralium locum medium occupabit, quod neq; frutex, neq; lapis eſſe perhibetur, ſed lapidis quodammodo naturam induit. Itaq; Coralium aut Corallum, ſiue Corallus, ſecundùm Marbodeum Gallum, appellatur. Deberet autem hoc nomen vnico L. ſcribi contra communem abuſum; nam ſemper apud probatiſſimos Poetas hoc vocabulum, ante penultima correpta, inuenitur. Huius exemplum præbet Ouidius hoc verſu. H

Coralium quale.

Li. 4. Met.

Nunc quoque Coralys eadem natura remanſit.

Aliquando tamen Auſonius, metri cauſa, in Moſela, L. geminauit, quando cecinit.

Cum virides Algas, & rubra Coralia nudas
Aeſtus.

Idem præſtitit Claudianus in Nuptijs Honorij, & Mariæ hoc verſu.

Mergit ſe ſubito, vellitq; Corallia Clotho.

Inſuper Corallus apud Marbodeum, & Corallum apud Sidonium in Epithalamio Rutecij legitur.

Lactea punicæ ſinuantur colla Corallo.

Apud Lexicographos græcos habetur κοράλλιον ſiue κυράλλιον ἀπὸ τῆς κυρᾶς vel quaſi τῆ κυρᾶ ἁλοῦσον, nempè tonſura, & præſectione captum, nec aliter Theophraſtus, quamà radendo, vel ſecando Curalium vocauit. Quamobrem aliquibus Latinis Curalium, & Ce-

Curalium cur dictũ.

A Ceralium fuit cognominatum. Cur non poterit vocari Coralium, quaſi cor alat? cum Auicēnas inter cardiaca medicamenta illud recenſeat, quę cordi ſummam hilaritatem afferunt. Aliqui, teſte Dioſcoride, Coralium λιθόδενδρον indigitarunt, cum illius figura lapideam arborem repræſentet. Amplius Coralium, teſte Plinio, Gorgonia vocatur, cum ab aquis extractum duriciem lapideam protinus induat, quemadmodum illi euaſerunt lapides, qui Gorgonas exaſperarunt. Plinius quoq; Coralium aliquando Pyritem cognominauit; cum ignis illi plurimum inſit. Sed aduertendum eſt Coralium neq; Pyritem, neq; aliquam eius ſpeciem eſſe; Plinius enim Pyritem vocitat omnem lapidem, ex quo ignis excutitur. Deniq; Antipathes eſt nomen Coralij nigri, quod aduerſus multos affectus medicamen amuletum eſſe perhibetur: cum apud Græcos ἀντιπάθεια contrariam habens affectionem exponatur, aut illud, quod oppoſita affectione prædicti eſt, conſequenterque vim reſiſtendi poſſidet: vnde oritur Antipathia, quæ repugnantiam ſignificat: Coralio Arabibus vocatur Baſad Mergen, Beſt, ſiue Morgian, Gallis Du Coral, Italis Corallo, Germanis Corall, Hiſpanis El Coral.

Li. 36. c. 19

Antipathes quid ſit.

B

DESCRIPTIO, ET GENERATIO.

DIOSCORIDES Coralium plantam marinam conſtituit, quæ ſub vndis maritimis ſuam mollitiem naturalem poſſidet, ab aquis autem educta lapideam ſubſtantiam adipiſcitur. Idem exponit Ouidius his verſibus:

Lib. 15. metam.

Sic & Coralium, quę primùm contigit auras
Tempore, dureſcit, mollis fuit herba ſub vndis.

Qua propter Dioſcorides Coralium ferro comparauit, quod candefactum, & in aqua mersum induratur: pariter Coralium in Aere temperatur, & dureſcit: Quinimò ſub aquis hæc planta viridis eſſe dicitur, ſed in Aere, quaſi quòd illam pudeat proprium amiſiſſe locum, rubeſcit. Plinius huic marino frutici baccas candidas ſub aqua pariter molles aſſignauit, quæ vnà cum frutice ad aerem eductæ indurantur, & rubefiunt. Hæc C autem Plinij deſcriptio multis non arridet; cum nullæ baccæ in Coralio obſeruentur nihilominus in præſentia Plinius reprehendendus eſſe non videtur: ſiquidem Lobelius aliquando deſcripſit, & Coralij plantam cum baccis delineauit, quæ baccæ potius tubercula circa ramos Coralijs eſſe videntur. Item Marbodeus Gallus in libro de Gemmis Coralium hunc in modum deſcribit.

Baccæ coralij.

Corallus lapis eſt, dum viuit in Aequore vimen
Retibus auulſus, vel caſus acumine ferri,
Aere contactus fit durior, & lapideſcit;
Quinq; color viridis fuerat modò puniceus fit,
Et velut arbuſti ramuſculus eſſe videtur;
Circa ſi mipedem vix longior inueniendus.

Hinc colligendum eſt à Poetis Coralium ratione coloris punicæum nominari, & ab alijs fragile, & liquidum dici, cum ex ſucco concreſcat lapideſcente. Poſtmodum, quoad fruticis altitudinem, Marbodeus veritatem non eſt aſſecutus: quandoquidem Geſnerus, & Anſelmus Boetius oculati teſtes plantam Coralij ad proceritatem humanam D aſcendentem obſeruarunt.

Quoad generationem, & originem Coralij, Primitùs fabuloſa, deinde ſeria recitabimus. Ouidius canendo narrat, cum Perſeus caput Meduſæ abſciſſum circa litus in arenam ſubſtratis virgis, & folijs depoſuiſſet, virgas illas à capite contactas induruiſſe. Hoc autem Nymphæ Pelagi animaduertentes, virgas in lapides mutatas per Mare ſparſerunt, quæ quodammodo Coraliorum ſemina, & propagines fuerunt; de quibus lapideſcentibus virgis Poeta verba faciens canit hunc in modum.

Li. 4. met.

Nunc quoq; Coralijs eadem natura remanſit
Duritiem tacto capiant vt ab aere quodq;
Vimen in aquore erat, fiat ſuper aquora ſaxum.

Hactenus nugas aſſeruimus, nunc ſeria loquamur oportet. Planta Coralij in fundo Maris lignoſa eſt conſtituenda, quæ naturam Coralij tunc induit, quando ſuccus lapideſcens totum lignoſæ plantæ corpus ſubit, illudque adeò alterat, vt in propriam conuer-

Generatio vera Coralij.

uertat naturam, cum huiuſmodi ſuccus coagulatur. Quapropter non eſt verisimile E hanc plantam ſub aquis mollem,& eductam dureſcere;quoniam narrat Anſelmus Boeticus vir fide dignus ſe conſpicatum fuiſſe apud Antiquarium Imperatoris Coralia, quorum nonnulli ſurculi adhuc erant lignei. Hinc colligendum eſt nullam huius generis plantam haberi po ſſe cum aliquibus ligneis ſurculis, ſi tota extra aquam lapideſceret. Quamobrem notã dum eſt idem Coralio contingere, quod arbuſculis in alijs aquis lapideſcentibus natis accidit:namq; ſuccus lapideus totã illam arbuſculę partem,quam penetrat in lapideam ſubſtantiam tranſmutat. Similes arbuſculæ partim ligneæ ,& partim lapideæ in Muſæo publico viſuntur. Vnum ſupereſt conſiderandum, an Coralij arbuſcula ex ſucco lapideo creſcat, & poſtea ab eodem ſucco alteretur. Primò hunc Coralij fruticem inſtar Coralinæ, Algæ,& aliarum plantarum in Mari creſcentium ſine ſucco lapideo non augeri exiſtimamus. Præterea dicendum eſt huiuſmodi arbuſculas non lapideſcere, priuſquam emoriantur, &, iuxtà ſententiam Anſelmi Boetij, emoriuntur, vel ordinario naturæ motu, vel quando ſuccus lapideſcens in arbuſculas nimis vehementer agit: namque penetrans intimiores partes illas facilè tranſmutat, & F enecat.

Arbuſcula Maris quãdo lapideſcant.

NATVRA, ET LOCVS.

MVLTI Authores in hanc venerunt ſententiam Coralium participare naturam gemmarum:Cardanus tamen Coralium non eſſe gemmam aſſeuerantius dixit. Eſt huius naturæ, ſi veritatem Dioſcorides, & Plinius aſſequuntur, vt in aere indureſcât. Hoc autem ſi in veritate verſatur, quod non credimus, inde procedit, quoniam Aer illius humiditatem ſiccat, & frigus partes cogit. Refrigeratur autem ab aere etiam æthiuo, quia pars aeris intimas Coralij partes penetrans frigida euadit: cunctis enim conſtat aerem diſſipatum refrigerari. Auicennas contemplans naturam Coralij,illud frigidum in primo, & ſiccum in ſecundo gradu conſtituit: propterea inter medicamenta cordialia illud recenſet, cum vapores putridos exſiccare poſſit,G qui interdum ad cor perueniẽtes naturalem illius calorem derſtuere poſſunt. Et quando Coralium ſuſpenſum ad dolorem ſtomachi ab Authoribus commẽdatur, hunc effectum à primis qualitatibus minimè pendere exiſtimandum eſt ; cum frigiditas, & ſiccitas calori naturali opponatur: quamobrem ſimilis effectus ab alia qualitate occulta emerget. Itaq; Coralio hanc proprietatem Natura ingenuit, vt ſanguinem purificet, partes prẽcipuas roboret,& hominem hilarem reddat; immò has affectiones magis intenſas habebit illud Coralium, quod maiori rubedine erit inſignitum. At vice verſa Coralium nigrum, vel ſubnigrum hominem Melãcholicum reddere perhibetur. Quando autem Coralium elaboratum, & perpolitum à viris geſtatur, hoc ſibi à natura comparauit, vt exuberantius rubeſcat,quàm ſi geſtetur à fœminis:quandoquidem muliebri cõſuetudine in quemdam pallorem elangueſcit, & colore natiuo ferè deſtituitur. Hoc autem inde oriri creditur, quoniam fœminæ tanto calore, quàm viri non ſint præditæ, aut quia non tam puri vapores à corpore mulierum, quàm à corpore virorum in Coralium exhalent, à quibus Coralium vehementer afficitur: etenim manifeſtum eſt Coralium rubrum palleſcere, & varijs contaminari maculis, quando ab homine affectu læthali correpto geſtatur: Quapropter futuros morbos, mutatione coloris, demonſtrare ſolet. H

Lib. 2. cap. 125.

Coralij qualitates.

Coralium quãdo maculetur.

Quoad locum natalem, ſcribit Dioſcorides,plurimum Coralium circa Syracuſas ad Promontorium Pachinum reperiri. Item generatur in Mari rubro, ſed nigrius:ſimiliter in Mari Perſico, vbi *Iace* cognominatur. In Gallico ſinu præſtantiſſimum circa Stœchadas Inſulas, necnon in Mari Siculo circa Heliam, & Drepanum, ad mentem Plinij creſcit. Cornarius verò Aeolias pro Heliam emendat. Quinimò ante Neapolim Campaniæ maximè rubens, & molle eruitur. Itaque dicendum erit Coralium creſcere in Mari rubro, Perſico, Gallico, Siculo, Tyrrheno, Liguſtico, & Africo; quemadmodum Dioſcorides, Plinius, Matthiolus, Braſauolus, & Mylius aſtruunt. Hodie in Mari potiſſimum Tyrrheno, & Siculo copia Coralij colligitur; cum tamen Plinius de illius inopia olim conquereretur. Retibus etiam apud Sardiniam,& Corſicam Coralium expiſcantur,

Coralij locus natalis.

Digitized by Google

A tur, quod deinde apud Genuenſes expurgatur. In ijſdem locis cándidum quoq; inuenitur, non tamen compactum, neq; tam ponderoſum, vt rubens, ſed leuius, & inſtar ſpongiæ rarum apparet. Deniq; Coralium nigrum genuinum in Galitia Hiſpaniæ inueniri tradit Geſnerus. Spurium verò *Saualia* nuncupatum è Barbaria, vel Africa mittitur.

DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores duo tantùm Coralij genera, quoad colorem, propoſuerunt; nempè rubrum & nigrum, quod Antipathes nuncupatur. Candidi autem neq; Dioſcorides, neq; Plinius meminerunt: Niſi ex aliquorum interpretatione, velimus aſſerere, Coralium album tunc fuiſſe à Dioſcoride indicatum, quando pallidum tanquam vitioſum improbauit. At nuperi Authores varias Coralij differentias, ratione coloris, conſtituerunt, nempè rubrum, album, nigrum, viride, ſubflauum, cinereum, fuſcum, & alio mixto colore inſignitum. Amplius in vna, & eadem Coralij arbuſcula, immò in vno, & eodem plantæ ramulo varietatem colorum obſeruaſſe teſtatur Brafauolus. Hoc etiam cum animaduertiſſet Cardanus, tandem pronunciauit: hanc Coraliorum varietatẽ, nec ætate, nec ſpecie differre: cum huiuſmodi Coralij frutices quemadmodum reliqui lapides vapore Maris tingantur. Inſuper in ſingulis priorum colorũ differentijs aliæ multæ obſeruantur: cum aliqua Coralij planta ſit, quæ exterius albicet, & interius rubeat. Item vna, & eadem Coralij arbuſcula varij eſt coloris: vidimus enim aliquas nondum exactè in lapidem mutatas, & omnes, vel fuſco, vel viridi, vel alio colore erant infectę: ramuſculi ſolũ, in quibus vix aliquid ligneum apparebat, rubeſcere incipiebant; quemadmodum pomis contingit, in quibus color poſtremus, qui eſt ruber, maturitatem indicat. Aliquandò fragmentum Coralij doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando communicatum fuit, quod erat bicolor; nam pars in terra Maris deliteſcens ſubalbi erat coloris ad cinereum tendentis, & pars Coralij ſuperior intensè rubeſcebat: quare Coralium Erythroleucon iure optimò poterat appellari.

Coralior ẽ varietas.

C

CORALIVM ERYTHROLEVCON.

HIC

Hic aduertendum eſt, quòd, ratione coloris, ſexus in Coralijs ita obſeruatur, vt rubicundius mas, & dilutius fœmina cognominetur. Hic exhibemus iconem maris Coralij, quod eſt colore ſaturatiore rubens.

Coralium ſaturatiore colore rubrum.

Quocirca poterimus aſſerere duplex eſſe Coralium, aliud maturum, aliud immaturum, maturum, quod perfectè rubeſcit; immaturum, quod varijs coloribus eſt refertum. Coralium album verum à rubro non ſubſtantia, ſed colore tantùm diſcrepat: quamuis ſint, qui album non reperiri exiſtiment. Coralium album, quod in Pharmacopolijs ſeruatur exiguus ſurculus, tanquã Stelechites eſſe videtur, meatibus vbiq; cauis (cum legitimum fortaſſis ſolidum ſit) ramis paruis, breuibus veluti mutilis. Denique Coraliũ nigrum vocatum Antipathes obſeruatur figura arborea, & rubro magis ramoſum. Simile Matthiolus Neapoli ſe conſpicatum fuiſſe affirmat, quod, ratione coloris, Ebenum referebat.

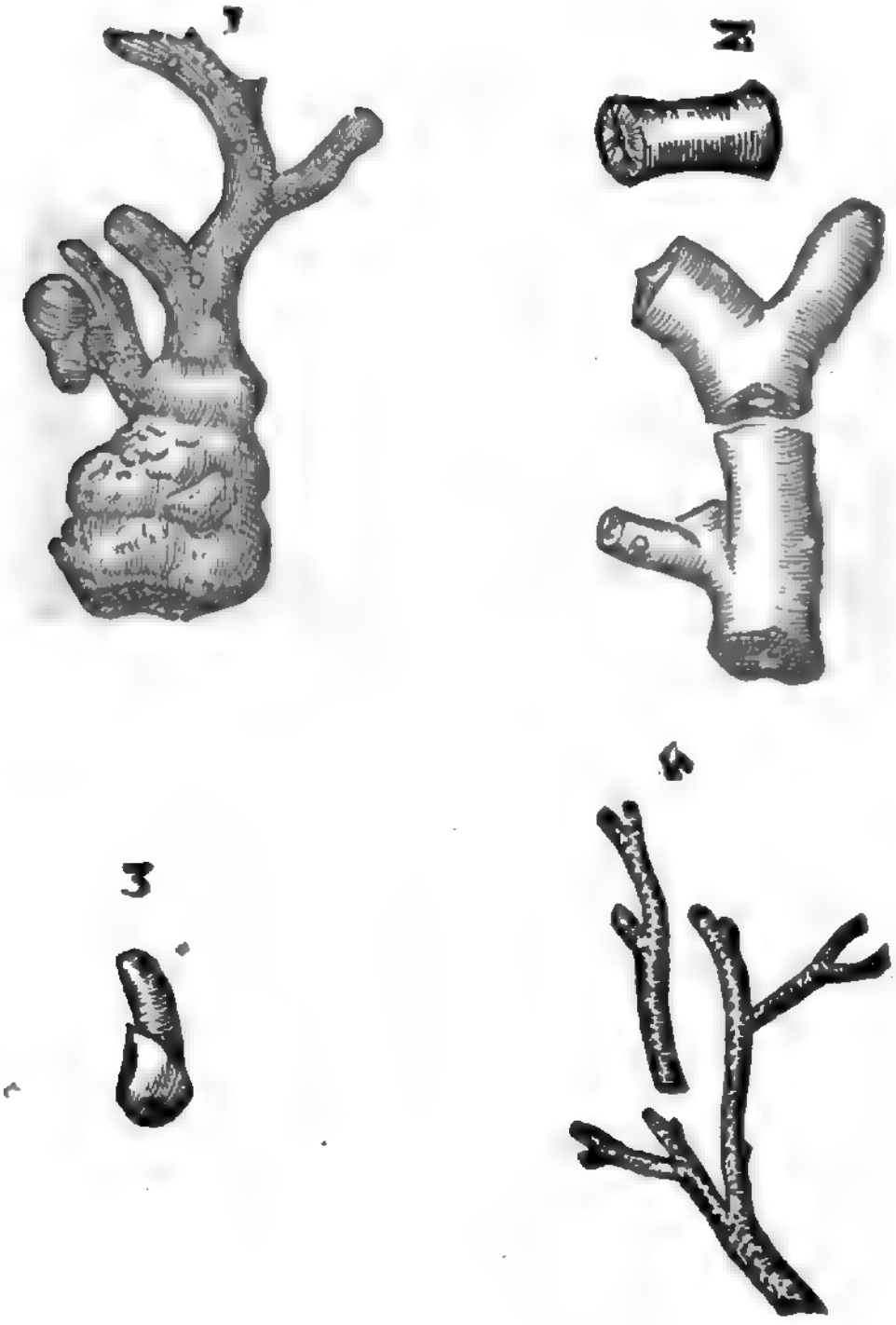
Coralium album officinarum.

Quoad materiam, Coralium multiplex eſſe perhibetur, nempè durum, molle, ſolidũ, fiſtuloſum, aſperum, politum, & lapidoſum. Quandoq; ex Mari erutum fuit Coralium, inſtar limæ aſperum, minutis, & paruis tuberculis, quaſi punctis refertum, itaut tangenti aſperitas quædam ſe ſe offerret, coloris erat flaueſcentis valdè diluti, & ad ferrugineum inclinantis. Hoc Coralium conſpicitur in tabella ſub numero 4. In eadem tabella ſub numero 1. delineatur Coralium rude in materia lapidea natum, ſub numero 2. Coralium rubrum emaculatum, & ſub numero 3. Coralium rubrum, & candidum.

Coralium aſperum.

Cora-

Coraliorum quatuor differentiæ.

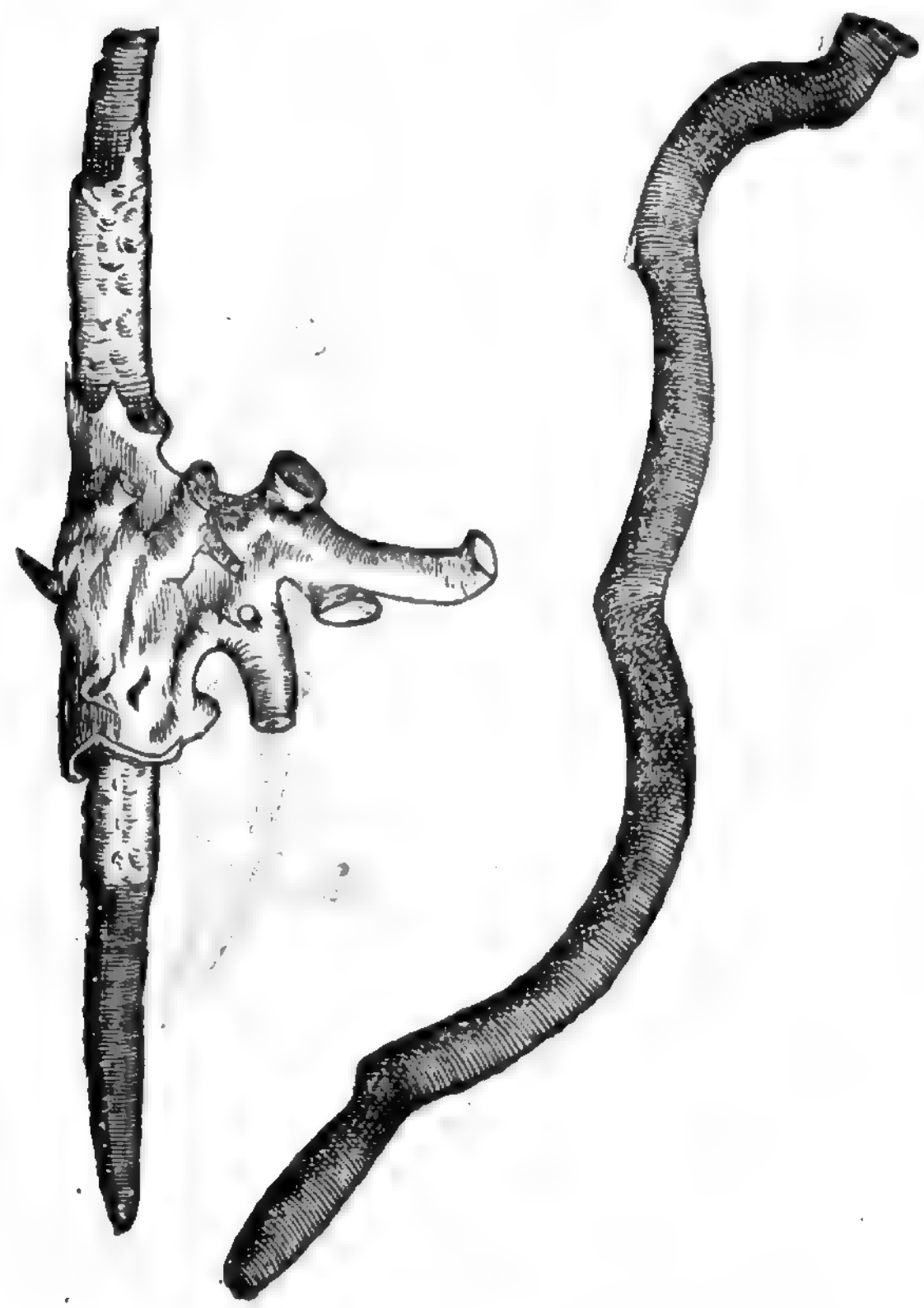


Præterea Coralium album, quoad ſubſtantiam, leuius eſt, & ebur foſſile æmulatur. Quandoquidem Ebur intra terram diu conditum tandem lapideſcit. Coralium verò nigrum rarius inuenitur, & Ebeno foſſili aſſimilatur. Sunt tamen nonnulli, qui hoc Coralij genus Ebenum genuinum eſſe opinantur, ſed in magno errore verſantur, cum Ebenus lignum ſit ante paucos annos ab Hollandis delatum: ſiquidem in Inſula quadam deſerta inter Iauam minorem, & Inſulam Sancti Laurentij arbores Ebeni Syluas conſtituunt. Itaq; vt cunctis manifeſtum ſit locum natalem Coralij nigri eſſe etiam alijs ſpetiebus Coraliorum communem. Hic repræſentamus Coralium nigrum ſeorſim effigiatum, quod nominatur Antipathes, vbi etiam conſpicitur figura Coralij rubri cum Antipathe. Hinc colligendum eſt has ambas Coralij ſpecies ex eodem maris loco originem trahere.

Ebenus quid ſit.

Digitized by Google

Coralium rubrum cum Antipathe. Antipathes.



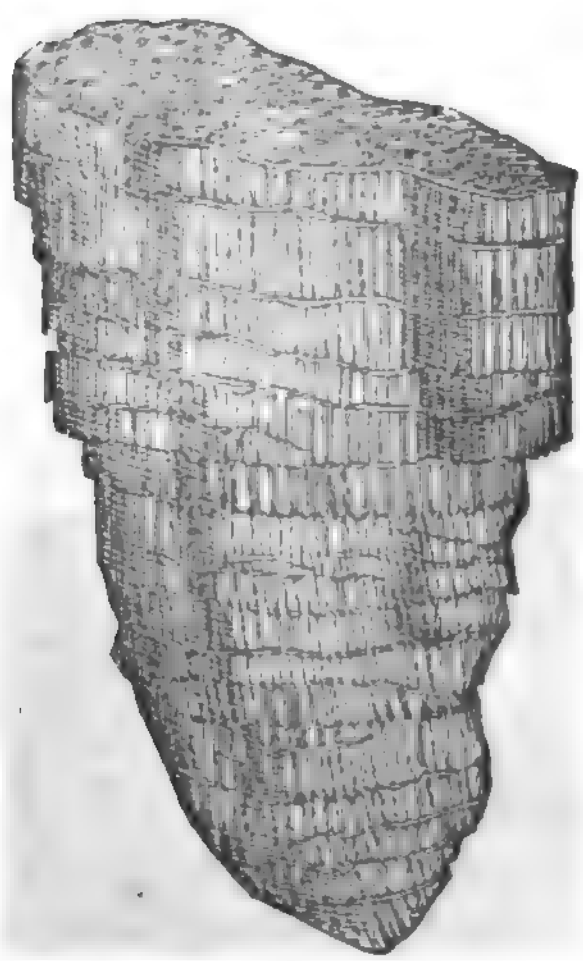
Hactenus de Coralio legitimo, & genuino dictum ſit, iam ad Pſeudocoralia accedemus quæ adhuc duplicem differentiam ſortiuntur: alia enim ſunt naturalia, alia factitia. Primitùs de natiuis, poſtmodum de factitijs differemus. Pſeudocoralium rubrum olim obſeruauimus, quod Alcyonium referebat, ſolidius tamen erat, & tot veluti calamis inſignitum, vt in figura apparet.

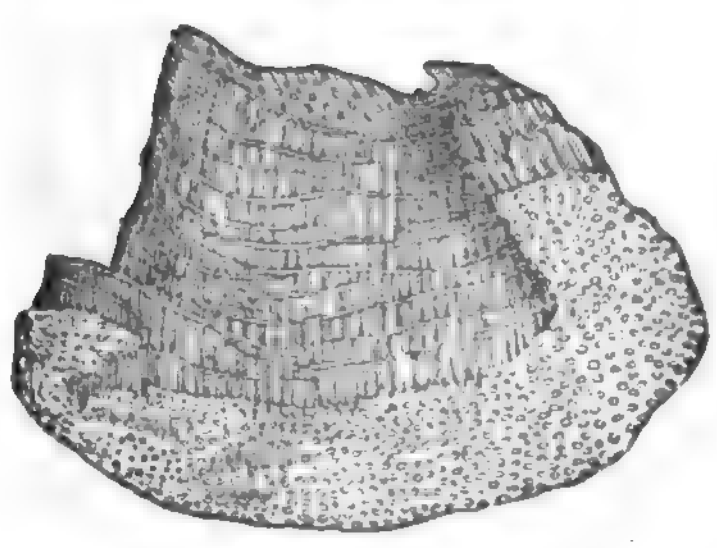
Pſeudocoralia qua.

Pſeu-

Digitized by Google

Pſeudocoralium rubrum calamites.

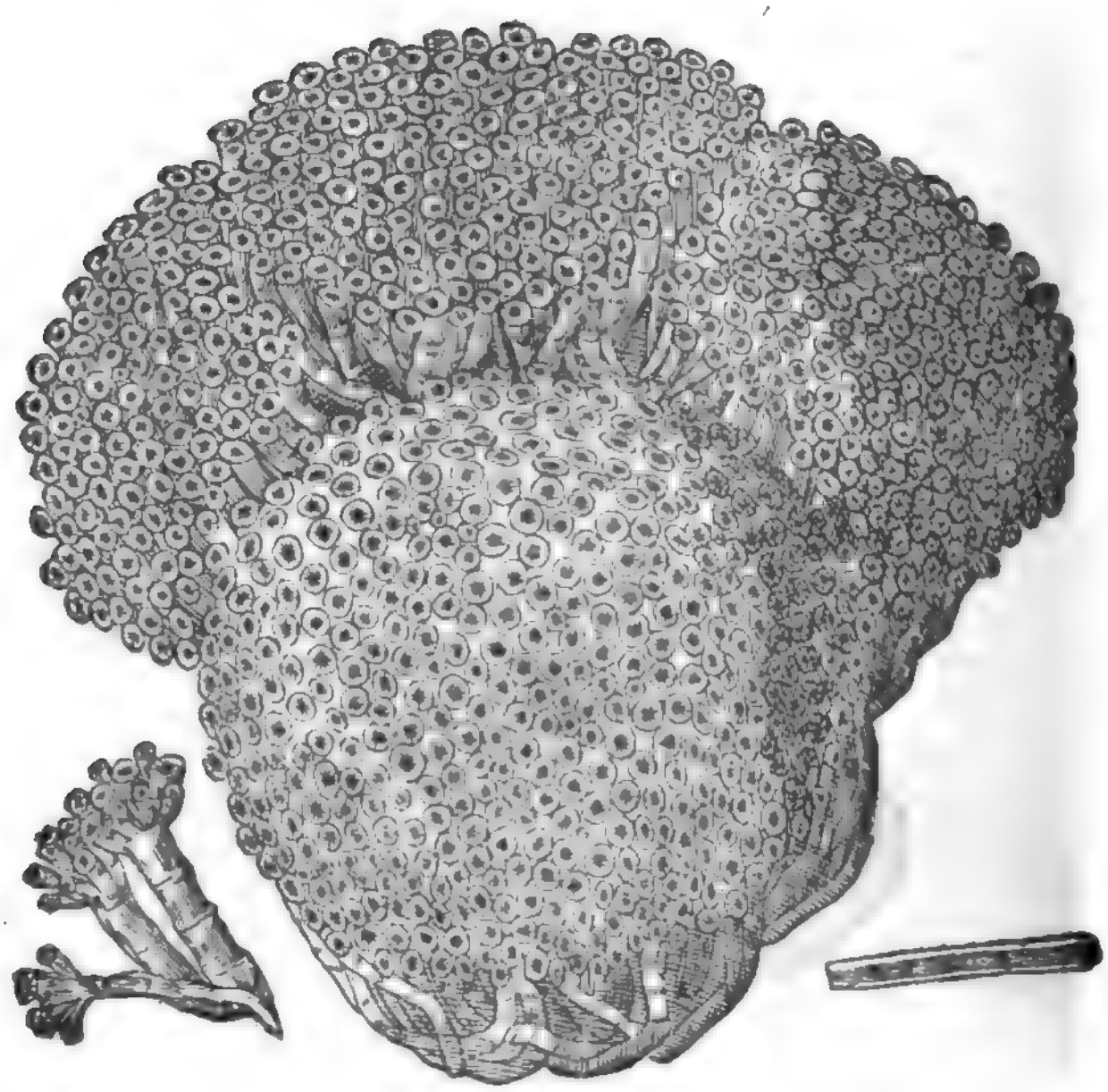




Pſeudocoralium album habet inæqualitates tuberoſas, cruſta externa ambiente alba, ſed pars interna tota fungoſa,& friabilis eſt. Alia Pſeudocoralij albi ſpecies ab Hiſpanis *Pole* cognominata in Catalania inuenitur ab illis, qui Coralia rubra expiſcantur: hanc in litus proiectam prætereuntes colligunt, & vili pretio, pro legitimo, & genuino Coralio albo, vendunt. Huiuſmodi Coralum caret cortice, in fundo Maris creſcit, non autem ſaxis adhæret, more aliorum Coraliorum. Hic damus iconem Pſeudocoralij albi, quod Genuenſes dentes Anus cognominare ſolent. Præterea exhibemus aliam Pſeudocoralij albi effigiem, quæ potius luncum petreum maiorem colore cinereo valdè rarum repræſentat.

Dentes anus apud Genuenſes.

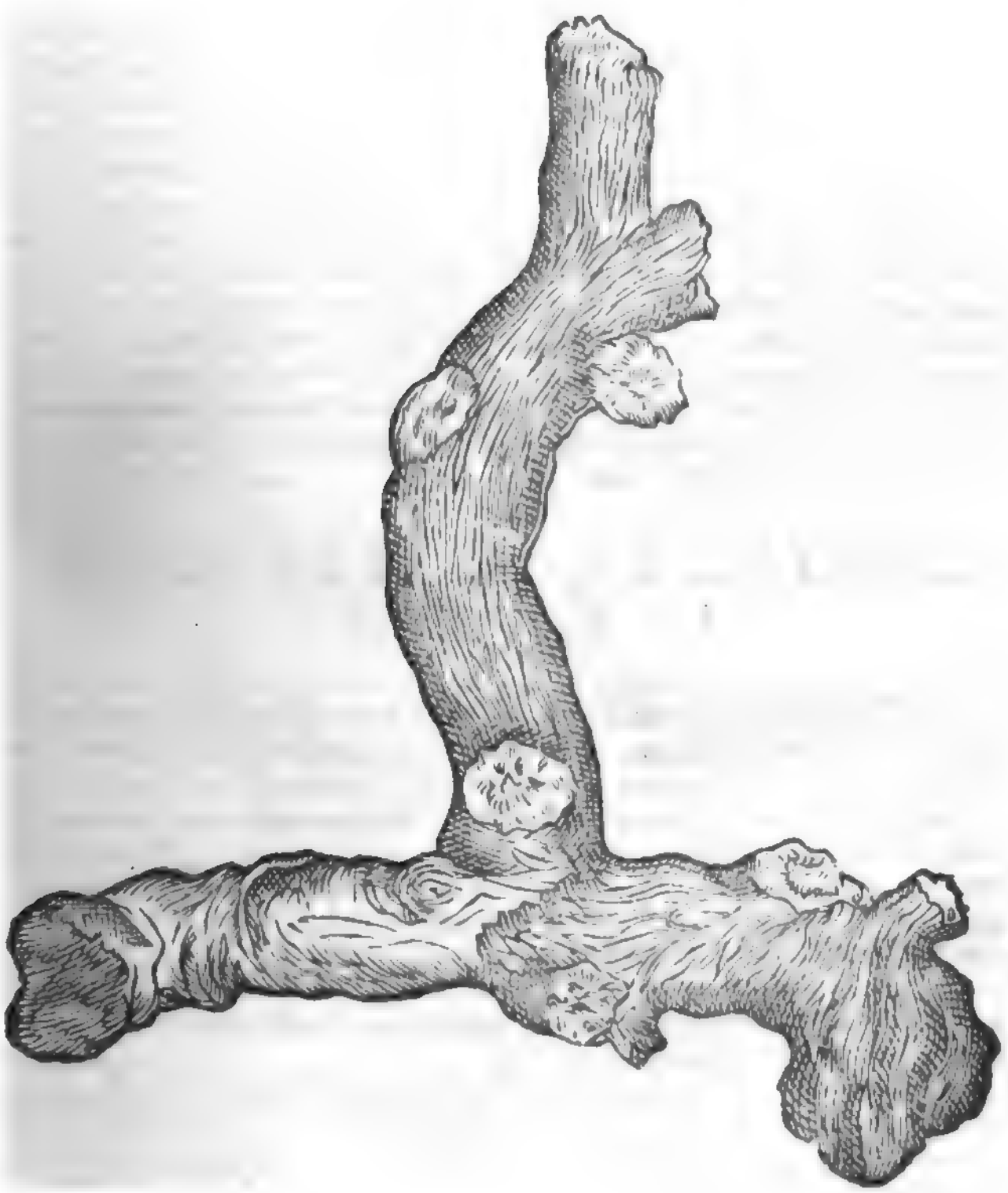
Pſeudocoralium album fungoſum.



Pſeu-

Digitized by Google

Pseudocoralium album aliud, vel Iuncus petreus maior.



Digitized by Google

Geſnerus in libro de lapidibus delineauit Pſeudocoralium nigrum, cuius pars interior lignea, & exterior cornea, ſiue lapidea erat, hoc à quodam Rhopopola accepiſſe ſcripſit, qui dixit huiuſmodi Pſeudocoralium nomine *Saualia* ex Barbaria, ſiuè Africa deferri. Ad ſpecies Pſeudocoralij reduci poteſt planta, quæ in litore Baiano inuenta, ab Incolis *Parma* nominatur: hanc ſpeciem multi Coralium imperfectum, & ab Ariſtotele Adarcem, ſiue Antoliden cognominari exiſtimant. Immò inter has differentias multi recenſent materiam gypſeam Coralloidem, & Coralinam, ad vermes necandos tantopere celebratam.

Saualia quid ſit.

Coralina ad vermes.

Iam ſuccedunt ponderanda Coralia factitia, quæ pluribus artificijs concinnantur. Mizaldus cornua Hirci in puluerem redacta acri lixiuio ex cineribus faxini parato ſpatio dierum quindecim infundit, deinde extractum puluerem Cinnabari in aqua ſoluto permiſcet, & lento igne ſpiſſamentum in qualuis formas fingendum expectat. Alij fruticem Pyri ſilueſtris vix pedem altum, & ex veteris arboris radice natum colligunt, & ramos, inſtar Coraliorum, inflexos mundant, illoſque oblinunt emplaſtro calido, quod ex Cinnabari, Colophonia, & Cera alba paratur, poſtea igne carbonũ ita hanc materiam leuigant, vt Coralium genuinum nonniſi à peritis dignoſcendum referat. Alij ex fragmentis Coralior m in puluerem tenuiſſimum redactis, cui albumine, & cinnabari miſturam componunt, vt indè quælibet Coraliorum formæ fingantur, quę rurſus oui albumine obducuntur, vt ſplendeſcant. Ioannes Baptiſta Porta Coralium in tenuiſſimum puluerem redigit, & in tepido ſalis Al ali lixiuio manibus noua adi ãa aqua lauat, rurſuſq; aqua ſimplici abluit; deinde ſedimento colorem Cinnabaris, Minij, Hæmatitis, Boli Armeni, Sanguinis Draconis, Rubricæ, Santali, Braſilij, & Erythrodani, addito Limonum ſucco diligenter purgato, permiſcet, & in fimo condit, donec puluis in colorem rubicundiſſimũ ſoluatur; miſtur ã manibus adipe prius illitis pertractat, & in formas varias illam fingit, Soli exponit, & oleo perungit, vt leuigetur, & inſtar veri, & genuini Coralij dureſcat.

Centur. 1.

Coralia factitia varia.

ELECTIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

QVANDO Coralium ſimpliciter nominatur, ſemper rubrum intelligendum eſt idque ramoſum, & rubicundiſſimum à Dioſcoride commendátur. Item quod facilè teratur, ſeu frangatur, & odorem Algæ ſpiret: immò non ſit lapidoſum, neq; tactu aſperum, neq; concauum. Pariter Coralium album ad medicamenta expetitum debet eſſe candidum, ramoſum, denſum, graue, non inane, non perforatum: quandoquidem virtus huius Coralij vacui, & ſpongioſi euanuit. Itaq; Coralia tam rubra, quàm alba in Pharmacopolijs præparantur hunc in modum. Diligenter teruntur mortario, & piſtillo ex Porphyrite paratis, tam diu affuſa roſarum aqua, donec in tenuiſſimum puluerem redacta fuerint; & donec puluis in ore poſitus ſub dentibus nullum ſtridorem edat: poſtmodum limus, aqua effuſa, in offas formatur, quæ ſiccatæ in vaſis vitreis ad varios vſus ſeruantur.

Cõditiones vtriuſq; Coralij.

Ad præparationem Coraliorum ſpectare videtur illud artificium, quo Coralia pallidiora amiſſum colorem recuperant. Nonnulli hac vtuntur arte, Coralia pallidiora, in ſterquilinio ita ſuſpendunt, ne ſtercus attingant, & poſt multos dies illa pulcherrima extrahunt. Alij Coralia ſeminibus Sinapi obruunt, & pane madefacto lauant, & hac ratione priſtinum colorem illis reſtituunt. Aliqui puluerem nucum Iuglandium veterum, addita ſalis nitri drachma procurant, hacq; miſtura Coralium ita tricant, vt amiſſum colorem facilè recipiat. Multi in veteri Puerorum vrina, ablato tamen ſedimento, per quatriduum Coralia mergunt, deinde illa ſiccata panno rubicundo tergunt, donec elegantiſsimè rubeſcant. Hodie mulieres Coralia pallidiroa ſola panis mica adhibita pulcherrima reddunt.

Color Coralij vt reſtituatur.

DE-

Digitized by Google

A

DENOMINATA.

APVD Plinium Coralius est Phrygiæ fluuius, qui Sangarius alio nomine dicitur. Coralli vero sunt populi immanitate insignes, de quibus verba fecit Ouidius hunc in modum. *Lib. 6. ca. 1*

Hæc mea cui recitem, fluuis nisi scripta Corallis. *Li. 4. de Pō to.*

Hæc autem à Coralijs, de quibus in præsentia agimus denominari non arbitramur. Constat quidem Corallinam Botanicis nominari plantam marinam, quę sinè radice saxis adhæret: hæc enim ad mentem Matthioli, muscus marinus Veterum esse perhibetur, & Corallina vocatur, quoniam Coralijs, vt muscus arboribus adhæreat. Item Corallina Pauli Aeginetæ, secundùm nonnullos, Anagallis mas appellatur, cum eius flos Coralij rubicundum colorem imitetur. Pariter Corallinæ apud Theophrastum cognominantur quædam arbusculæ, quæ in Mari adhærentes saxis inueniuntur, quarum substantia Coralium imitari videtur. Similiter Clusius nonnullas plantas marinas delineat: quas, ob similitudinem, quam cum Coralijs gerunt, Coralloides indigitauit. Amplius Dentaria herba est à forma radicis ita nominata, quæ ex pluribus squammis quasi tot dentibus componitur; hæc à multis Botanicis Coralloides appellatur, fortassis quoniam figuram albi Coralij imitetur. *Corallinæ etymum.* *Li. 6. Exot.*

B

Non desunt gemmæ à Coralijs denominatæ. Quandoquidem apud Plinium Corallis gemma est Minio admodum similis, quam in India, & Syene inueniri prodidit. Item Corallachates gemma est Coralio simillima, & guttis aureis distincta, quæ substantiam Achatis, & Coralij refert. Postremò multa sunt, quæ à rubore Coralij Coralia cognominatur; ideoq; hoc vocabulum labiorum epitheton apud Poetas esse perhibetur. Hinc κοραλλίζω, siuè κυραλίζω, Coralium imitor, vel, secundùm Dioscoridem, instar Coralij rubesco. *Gemmæ à Coralijs dictæ.*

C

MORALIA.

SVMMIS rationibus in doctrina morali Authores Coralium meditantur, cum ex illius proprietatibus, & facultatibus multa documenta percipi possint. Coralium igitur in Mari rubro natum quamdiu sub aquis moratur molle est, sed retibus ab vnda eductum lapis pretiosus euadit. Homo in mari rubro voluptatum versans Coralium meritò cognominari potest: siquidem mundanis prosperitatibus mollescit, sed quando retibus prædicationis ab vndis delitiarum ad litus pœnitentiæ trahitur, tunc lapis pretiosus, ratione virtutum, euadit, dum charitate rubescit, & constantia durescit, & perseuerat. Rursus Coralio in Mari rubro versanti purgatio criminum assimilatur, quæ in amarore contritionis, & rubore confessionis consistit. Præterquamquòd Peccantes naturam Coralij tunc imitantur, quandò sub aqua pœnitentiæ, & ærumnarum morantes, molles, & ad omnes rectas operationes idonei, & flexibiles fiunt: quando autem ab huiusmodi aquis educuntur, illicò rubedine peccati inficiuntur. Pariter alij in egestatis vnda natantes mollitie, nimirum benignitate redundant: iuxtà illud Prouerbiorum. *Vir indigens misericors est.* Sed quando ab huiusmodi aqua emergunt, auaritia, vel obstinatione durescunt, & voluptatum rubore tinguntur. Id in facultatum copia pollentibus manifestatur, qui affectu aliquo correpti, & timore mortis oppressi, nil nisi rectum operantur; sed ab aquis calamitatum, & ægritudinum educti magis lapidei, quàm antea efficiuntur: iuxtà assertum Ieremiæ. *Induruerunt facies suas supra petram, & noluerunt reuerti.* Rursus Coralium in fundo Maris delitescens, quia molle est, nullius emolumenti esse perhibetur, sed auras attingens, quia lapidescit, ad multa idoneum, & perutile redditur. Huic igitur Coralio vir ille poterit assimilari, qui dum versatur in Patria, nullius valoris in peragendis negotijs esse videtur, sed posteaquam multarum gentium mores meditatus ad Patriam reuertitur, tunc ad negotia magis idoneus redditur. Hinc Camillus Camillius accepit argumentum Phrenoischematis Ioannis Baptistæ Leonij, quando effigiauit Coralium supra aquas Maris hoc Dicto insignitum, *Cap. 19.* *Cap. 5.* *Phrenoschema Coralij*

Digitized by Google

tum, VT PRIMVM CONTIGIT AVRAS; ſic enim ad virtutẽ illius, cuius erat Phre- E
noſchema optimè allusit. Tandem ſi Coralij virtus conſideretur: hoc domi foriſque
Coralium aduerſus tẽpeſtates. geſtatum tempeſtates, & fulmina arcet, fluxum ſanguinis cohibet, & aduerſus damo-
niaca phantaſmata valere dicitur. Coralium in hac morali doctrina memoriam ſangui-
nis Chriſti repræſentare poteſt, quæ in mente humana vbique geſtata aduerſus vitio-
rum tempeſtates, & fulmina æternæ damnationis præmuniens medicamentum euadit:
Quinimò diabolica tentamenta diſſipat, & fluxum ſanguinei luxus coercet.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 7. de Comp. med. ſec. loc. GALENVS in libris ſimplicium medicamentorum Coralij non meminit, ſed alibi agens de medicamentis localibus multa deſcribit pharmaca ad Phthiſim inchoantem, & ad ſuppuratos idonea, quæ Coralium recipiunt. Dioſcorides, F
in cauitatibus vlcerum explendis, in reiectionibus ſanguinis, in difficultate vrinæ, & in
minuendo liene, Coralium in aqua potum commendat. Item, ex mente Alberti, Cora-
lium tenuis eſt ſubſtantiæ: propterea membra confirmare, & ſpiritus recreare dicitur,
vnde cor & cerebrum roborantur, & mens hilaris redditur. Demum, iuxta Regionem
In libro de Gemmis. ventriculi ſuſpenſum praua affectione liberatur: quare Marbodeus de hac veritate
ſic canit.

Collo ſuſpenſum pellit de ventre dolorem.

Coralium, ſecundùm Matthiolum, & alios nuperos Authores, comitiali morbo intrin-
ſecus, & extrinſecus adhibitum occurrit menſium abundantiam ſupprimit, dentes com-
motos firmat, gingiuas deſquamatas emendat, & omnia oris vlcera ſanat. Puluis quoq;
Centur. 6. Coralij pota Dyſentericos iuuat, & feminis profluuium reprimit: quinimò Mizaldus in
Dyſenteria cochlear liquoris Coralij in ſucco Berberorum diſſoluti propinat. Inſuper,
ex ſententia Rhaſis, Coralium de collo ſuſpenſum Epileptici caſum prohibere traditur.
Hinc Arnoldus Villanouanus grana decem Coralij rubri in materno lacte infanti pri- G
mùm nato præbet, antequam alium cibum, vel potum deguſtet, ne infans viuens epilep-
Medicamẽtũ præmuniens ac Epilepſiam. ſia vnquam corripiatur; idq; Camillus Leonardus Piſaurenſis frequenter ſe expertum
eſſe teſtificatur. Medici Arabes experientia comprobarunt virtutem Coralij, in expu-
gnandis venenis, multum adiumenti Patientibus afferre: quapropter non eſt mirandum
ſi Coralia apud Indos, veluti Vniones apud nos plurimi fiant. Hac eadem ratione mo-
ti multi in re medica periti, vagante Peſte, puluerem Coralij ad pondus ſemidrachmæ
præſcribunt. Clariſſimus Foreſtus drachmas duas Coralij exhibet ijs, qui veneno vitrio-
Remedium ad dentitionem. li infectantur: cum omnia huius veneni ſymptomata compeſcere poſſit. Mylius Cora-
lium cum cernuino cornu, & aqua pluuia mixtum Verminationi medetur. Deinde idem
contuſum cauis dentibus inſerit, vt abſq; dolore euellantur. Eſt etiam manifeſtum den-
titionem puerorum iuuari, ſi Coralijũ rubrum gingiuis ſæpius mordere contentur: namq;
hoc frequenti motu gingiuæ ita tenellæ euadunt, vt dentes abſq; dolore erumpere poſ-
Centur. 4. ſint. Deniq; Mizaldus Coralium rubrum de collo ſuſpendit, vt hæmorrhagiam narium
ſtatim ſupprimat.

Amplius Hermetiæ Profeſſores ex Coralijs Tincturam, Oleum, Sal, Magiſterium, H
Extractum, & alia huius generis eliciunt, quæ in prædictis affectibus iam enumeratis fæ-
liciſſimo euentu adhibent. Coralia autem in ſucco Limonum, Berberis, Ribes, vel Ace-
to deſtillato ſoluunt, & Sal ex Coraliorum fæcibus, poſt primam deſtillationem habent.
Quamuis ſint nonnulli, qui liquorem ex Coralijs, in albumine oui indurato collocatis
promptiùs elicere profiteantur. Cæterùm inter alia Coraliorum opificia, Tinctura ad-
mirãdis viribus inſignita ſummoperè ab Authoribus celebratur. Etenim Anſelmus Boe-
Lib. 2. de lapid. cap. 154. tius, narrat ſe ad deſperationem febre peſtilenti laborantem ex guttis huius Tinctu-
ræ cum cochleari decoctionis violarum hauſtis, extemplo, & quaſi ſupra vim naturæ libe-
Tinctura Coralij virtus. ratum fuiſſe. Hæc enim Tinctura cæleſti quadam vi corpus humanum ad temperiem re-
digit; & propter quamdam analogiam, quam cum ſpiritibus gerit, illos adeo refocilat,
& roborat, vt facilè ægritudines ſuperare poſſint. Item ad tollendum morbum Comitia-
lem etiam inueteratum, paucis hebdomadis ſumpta commendatur, & præſertim quan-
do cum ſpiritu Vitrioli præparata fuerit. Deinde Gonorrhœam virorum diuturnam ſa-

nat,

A nat, & minori periculo, quàm puluis Coraliorum præparatus præſtat. Apud Chymiſtas præter Tincturam, Magiſterium, Extractum, Quintam eſſentiam, Oleũ, & Sal Coraliorum parantur, quorum omnium præparationes tùm apud Libauium, tùm apud Mylium legi poſſunt. Hæc enim præſidia chymica in affectionibus ſuperius enumeratis fælici euentu adhiberi poſſunt.

VSVS IN VARIIS.

PRÆTER vſus medicos, multas ad res Coralium conducere nouimus. Primitùs ſcribit Ruuius puluere Coralij aquas amaras in dulces trãſmutari. Deinde Mizaldus, ex relatione cuiuſdam Hiſpani, puluere Coralij in aqua ſoluto plantas, & arbores reſperſas mirandum in modum recreari, & fæcundari diuulgauit. Amplius Antiqui Coralio tempeſtates, tonitrua, & marinos æſtus arceri credebãt: Quinimò Coralium contuſum per arua ſpargebant, & arboribus alligabant, necnon Ioui, Phœboq; ſacrabant. De his omnibus Coralij virtutibus Marbodeus Gallus eleganter cecinit hunc in modum. *Coralium cui ſacrum.*

B

Ex hoc finguntur geſtamina commoda multis,
Quippe ſalutaris geſtantibus ipſe probatur.
Illius, vt dixit Zoroaſtes, mira poteſtas,
Et ſicut ſcribit Metrodorus maximus author
Fulmina Typhonas, tempeſtateſq; repellit
A rate, vel tecto, vel agro quocunq; geratur,
Aut in vinetis aſperſus, & inter olivas,
Aut à Ruricolis cum ſemine iactus in agros
Grandinis auertit calamis contraria tela
Multiplicans fructus, vt fertilitate redundent.

Inſuper virtus Coralij geſtantium animos lætificare dicitur: vnde Antiquitatis Aruſpices geſtationem Coralij religioſam eſſe prædicabant, quoniam pericula arceret, & humanam mentem exhilararet. Quapropter multi aduerſus faſcinationes, & incantamenta valere prodiderunt: Quamobrem Marbodeus Gallus huc reſpiciens ſic cecinit.

C

Vmbras damonicas, & Theſſala monſtra repellit
Intritus præſtat faciles, fineſq; ſecundos.

Author hoc in loco, per monſtra Theſſalica, veneficia, & incantamenta intellexit, quæ olim in Theſſalia, propter Medeam Iaſonis vxorem, floruerunt. Hæc omnia Ouidius in Tranſmutationibus diligenter exarauit. Solinus quoq; hiſtoriam Coraliorum proſequens, citat Metrodorum, & Zoroaſtrem, facultatemq; Coralij aduerſus fulmina, & Typhonas magnificat. Poſtremò ad venuſtatem, & ornamenta Coralium non fuit prętermiſſum: quandoquidem Galli, ex authoritate Plinij, gladios, ſcuta, & galeas Coralijs exornabant. Alij ſurculos Coraliorum infantibus alligabant, quia eorum tutelam habere credebantur. Immò Priſcorum Matronæ, & Puellæ Coralia ad conciliandam gratiam geſtabant, quia talem virtutẽ illi ineſſe opinabantur, quamobrem qui res terreſtres ſuis planetis aſſignant, veluti Soli Styracem, & Maſtichen ſacrarunt, ita Veneri tanquam Deæ venuſtatis, & gratiæ Coralium tanquam dicatum obtulerunt. Talis geſtandorum Coraliorum conſuetudo ad noſtra vſque tempora penetrauit, dum monilia, & coronæ precariæ ex Coralijs parantur, & aduerſus prauas affectiones geſtantur. *Lib. 6. met.*

D

DE

DE SALE. Cap. III.

ÆQVIVOCA.

CVM de ſuccis concretis propriè dictis ſermo nunc ſit habendus, ſatius eſſe iudicauimus à ſale exordiri; cum omnium ſuccorum concretorum ſit præſtantiſſimus: hac de cauſa multi Authores, & potiſſimùm Homerus ſaltem diuinum indigitarunt: ſed quoniam hæc vox ambigua eſt, & multa ſignificare videtur; Quapropter æquiuocatio prius examinanda eſt. Itaq; Sal, apud Plinium, in gemmis vitium ſignificat. Item hoc vocabulo Mare deſignatur, vel quia ſalſum ſit, vel quia ex illius aquis Sal ad condimentum ciborum eliciatur. Quinimò, pro Mari, Sale in caſu recto neutraliter apud Priſcianum inflectitur. Similiter hoc vocabulum (Sale) apud Chymiſtas pulchrum exponit, vt Ioannes Garlandus interpretatur. Neq; hoc à ratione alienum eſſe videtur; Quādoquidem, nomine Salis, Venuſtas, & Gratia tanquam condimentum pulchritudinis oſtenditur: vnde Plutarchus aliquando dixit; factum eſt vt Gratiarum nomen Sali aliquando à quibuſdam imponeretur: hac de cauſa pulchritudinem mulieris non otioſam, aut inuenuſtam, ſed gratioſam, & ad promouendum ſalſam nuncuparunt. Inſuper Sal pro Sapientia vſurpatur, & in hoc ſignificatu, maſculino tantùm genere declinatur, vt legimus apud Terentium. *Qui habet Salem, qui in te eſt.* Donatus in expoſitione huius loci animaduertit, Sale neutraliter prolato, condimentum, ſed in maſculino genere pronũtiato, Sapientiam deſignari. Interdum pro Vrbanitate, Ioco, & Dicto ad delectationem ridiculo accipitur, & tunc tam in numero ſingulari, quàm in numero multitudinis maſculino genere effertur: in hoc ſenſu locutus eſt Catullus in Quintiam.

Li. 37. c. 1.

Lib. 5. Sym poſ. quæſt. 10.

Epigr. 81.

Non eſt in toto corpore mica Salis.

Quaſi vellet inſinuare nihil argutum; nihil venuſtum, & nihil facetum in illa conſiderari poſſe. Pariter apud Ciceronem, ad Quintum Fratrem, Sales dicendi, & facetiæ leguntur, necnon apud Propertium in hoc verſu.

Li. 3. Eleg.

Librorumq; tuos docte Menandre Sales.

Hinc colligere debemus, per Sales, non ſolum intelligendos eſſe illos, qui oculis obijciuntur, ſed etiam eos, qui per aures admittuntur. Horum duplex genus aſſignatur, alterum genus eſt purum, pulchrum, & ſerium, quod homines in admirationem rapit; alterum infimum, iocoſum, & ridiculum appellatur. A priori genere tãquam ex vberrimo fonte Sales ſacri, Theologici, Myſtici, & Philoſophici ſcaturiunt, ex poſteriori genere Sales Mimici, Scurriles, Comici, Satyrici, Aulici, & ſimiles prodeunt. Itaq; inter Sales ſerios principem locum occupant, qui ex ſacris Biblijs depromuntur; à quibus D. Paulus minimè abhorruit, quoniam ſua ſcripta altiſſimis replens myſterijs ab huiuſmodi ſalibus aliena eſſe noluit, dum ſcribens ad Corynthios dixit hæc verba: Sermo veſter ſemper per gratiam ſit Sale conditus. Ex altera parte Sales Mimici turpes, & atyrici tanquam nigri damnantur, quoniam ad nil aliud, niſi ad denigrandam cuiuſcumq; famam reſpiciunt. Huc alluſit Flaccus, quando cecinit hunc in modum.

Sales Myſtici qui.

Cap. 4.

Sales nigri qui.

Carmine tu gaudes, hic delectatur Iambis,
Ille Bionei ſermonibus, & Sale nigro.

Sermones enim Bionis poetæ ſatyrica mordacitate, nempè Sale nigro erant referti, quibus omnes Poetas ita inſectabatur, vt nec etiam Homero pepercerit. Ab omnibus prædictis ille Sal penitùs diſcrepat: de quo in præſentia ſumus acturi: quemadmodum etiam toto Cælo differt à Sale Indo, qui primùm à Paulo, & poſtmodum ab Auicenna Zuccharum nuncupatur, dum ſcribit eſſe mannam cadentem ſupra rem, quam vocant Alhoſor ſimilem Sali: ideòq; propter hanc ſimilitudinem Saccharum Sal Indus nominatur, & ſummis laudibus ab Auicenna extollitur ad linguæ ſcabritiem, dum in ore huiuſmodi Sal detineatur, qui in colore Salem, & in dulcedine mel æmulatur.

Sal Indus qualis.

SY-

Digitized by Google

E

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SAL ita inflectitur in vtroque numero, vt in numero multitudinis ad genus tãtùm maſculinum referatur,& in ſingulari neutrum etiam genus admittat. Sale quoque in caſu recto profertur apud Priſcianum, vt ſuperius fuit annotatum, ſed tunc Mare, hoc vocabulo, ſignificari credimus, quoniam citat Ennium vocantem cærulèum Sale. Quoad etymologiam, ſcripſit Iſidorus Sal cognominatum fuiſſe à Saliendo, cum in ignem proiectum, inde facillimè ſaliat, aut exiliat. Deinde putat cognominatum etiam fuiſſe à Salo, nimirum à Mare: cum Sal ex aqua Sali, nempè Maris conficiatur. Tandem Salem à Sole nominatum fuiſſe opinatur, cum ſpuma Maris in littore vel ſcopulis relicta, & calore Solis concocta in Salem conuertatur. Cæterùm Sal, vt noſtra fert opinio, per metatheſim, etymologiam inuenit. Quar. doquidem Sal à multis viris doctis inter
F illas ditiones collocatur, quæ, tranſpoſitis litteris, alium ſonum edunt. Itaq; Græcis Sal vocatur ἅλς; ideoq; S. tranſpoſito Sal euadit. Hęc igitur vox græca ἅλς in maſculino genere prolata Salem ſignificat; nam in fœminino genere pronunciata Mare deſignat. Alioquin apud Suidam ἅλας τὸ generis-neutri pro Sale vſurpatur. Denique à Lucretio inſigni Poeta Sal Panacea vocatur à πᾶν, & ἄκος, deducta etymologia, ob multas virtutes pro remedio, & tutela corporis animantium, quas Sal poſſidere dicitur Sal vocatur Hebręis Melach, Arabibus Malch, Italis Sale, Gallis Du Sal, Germanis Saltz Hiſpanis Sal.

Lib. 16. Orig.

Etymum verum Salis.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SI diligenter naturam Salis contemplemur, illum eſſe ſpeciem terræ combuſtæ
G comperiemus, quoniam frigido, & humido liquatur, deinde calido, & ſicco concreſcit; ſed quandò calor adurens menſuræ modum excedit, tunc vapor ille non Sal, ſed veluti cinis euadit, ex quo poſtea aquæ ſaporem amariſſimum ſibi comparant: nam res aduſta, humore ſeparato, fit amariſſima. Videtur autem Sal naturalem cum igne inimicitiam exercere, quoniam ex terra, & aqua reſultans, calore extrinſeco accedente, durior euadit, & diſſolutioni magis reluctatur: ideoq; poſtea quam calor igneus illius humiditatem conſumpſit, ad partes terreas conuerſus, totis viribus, illas diſſipare conatur. Alioquin Sal naturaliter penetrat, aſtringit, abſtergit, diſſipat, reprimit, & extenuat. Deinde tanto calore refertus eſt, vt cruda in ventriculo contenta digerat. Hoc autem inde colligimus, quoniam cum Stomachus carnes tantùm coctas perficiat, piſces tamen crudos ſed ſalitos, & pariter carnes crudas, & Sale imbutas facilè concoquit, & digerit: quapropter non inſulsè poterimus canere.

Sal digeſtionem adiuuat.

Igneus eſt Salis vigor, & cæleſtis origo.

Nam cibus crudus, & ſtomacho inſuetus Sale conſperſus adeò purgatur, vt quodammodo concoquatur, & guſtui fiat familiaris.

H Hinc cunctis liquidò conſtat Salem ab aquis naſcentem naturam igneam participare; cum omnia corpora corrodat, viua deſtruat, & mortua conſeruet: Quocirca optimis rationibus Sal viuentium mors, & mortuorum vita nuncupari poterit. Quamobrem Plutarchus quandoq; in hęc verba prorupit: Quemadmodum anima noſtra rerum diuiniſſima non ſinit defluere molem animalis, ſed eam continet: ita natura Salis opus animæ æmulatur, dum cadauera conſtringit, & ad conſeruationem cohibet.

Lib. 5. Sympoſ.

Præterea Sal quamdam vim generationis poſſidere creditur, cum vigorem ſeminalem expergefaciat: propterea ſunt aliqui, qui mulieres ſolo linctu ſalis grauidas fieri poſſe exiſtiment. Hæc igitur erit potiſſima ratio, propter quam Priſci Venerem prolis Deam eſſe conſtituerint; cum hæc ex Sale, ſeu Salo nata eſſe perhibeatur, ideoque a Græcis ἅλιος, quaſi ex Mari genita, fuerit cognominata. Quid plura? eximia, & pluſquam aurea ſalis natura & vis prædicatur, quæ cum Principibus notiſſima ſit, id operata eſt, vt Vectigalia, & Tributa Salis, præceteris, lõgè illis chariora ſint. Quinimò, propter ſummum Salis cenſum, quo Sal auro ferè æqualis euadit, ſunt, qui opinentur. Omnes

Dea prolis qua.

Digitized by Google

nes in vniuerſum ſalinas, non minus quàm auri, argenti, & aliorum metallorum fodi- E
nas ad Reges iure pertinere, alijs verò ex priuilegio conceſſas fuiſſe propterea Salem
inter iura regia, quæ Iuriſperiti vocant Regalias, annumerandum eſſe cenſent. Hinc
Regalia q.v. Reges, liberalitate Salis, gratiæ popularis conciliandæ, & fidei etiam retinendæ occa-
ſionem haurire poſſunt: nam cum primùm populi ab eadem gratia, & fide deceſſerint,
ſubita Salis ſubſtractione grauius ad iugum redire ſolent. Hoc manifeſtatum fuit tem-
poribus Pauli Tertij Pontificis Maximi in quibuſdam pertinaciſſimis Etruriæ populis
ad Ditionem Pontificiam attinentibus ob recuſatum Salis nouum Tributũ, quibus cum
Sal triennio interdiceretur, protinus omnes ſupplices, nulla conditione, vel pacto inter-
poſito, Summo Pontifici morigerarunt.

GENERATIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

F

Lib. 2. Meteor. cap. 3. CVM Philoſophus ſcriptum reliquerit terrã iuxtà maiorem, vel minorem exuſtionem varias ſaporum, & colorum formas recipere; iam manifeſtarium euaſit, ex omnibus cineribus, & corporibus combuſtis, aquæ ablutione, ſubſtantiã ſapidam extrahi poſſe, quæ in quodam ignis veſtigio conſiſtit: ideoque cinere loto, eoque remanente inſipido, aqua in ſalem denſatur. Hoc idem exhalationi contingere putandum eſt: cum enim ſubſtantia ſit tetrea ad ignis naturam accedens, ſi ab aqua aprehendatur, vel in imbre, vel in viſceribus terræ, pars illius ignea ſalſam reddet aquam; Reliquum verò in terram mutabitur: hinc vera ſalſedinis generatio eluceſcit.

Itaq; Sal generatur ex aqua, quæ vel naturaliter ſalſa eſt, vel humano artificio ſalſa reddita. Aqua autem naturaliter ſalſa, vel in ſalinis ab ardore Solis, vel in cortinis, aut vaſis calore igneo ſpiſſata in ſalem vertitur. Pariter quæ humana ope ſalſedinem eſt
Modus vſitatior Salis præpar. adepta, igne ſimiliter denſata in Salem mutatur. Verùm multis in locis vſitatior modus G eſt aquæ Marinæ in Salinam infundendæ, vel deriuandæ. Mirandum autem eſt, quòd aquæ etiam puteales, & fontanæ in ſalinas ingeſtæ fuerunt, vt Plinius de Babylone, & Cappadocia monimentis mandauit. Hoc quidem certum, & cunctis manifeſtum eſſe debet, quòd omnes aquæ ſalſæ etiam lacuſtres in Regionibus calidis ad Salinas ductæ & ardore Solis ſiccatæ in Salem concreſcere poſſunt. Dalechampius in Plinium diuulgauit Monſpeſſuli ex ſola Maris aqua Salem produci, & cadente imbre citius ſpiſſari. Pariter in Creta Sal ex riuis marinis in Salinas fluentibus generatur. In Aegypto autem Sal ex Mare in Solum fluente producitur. In Africa circa Vticam, teſte Plinio, ſtruunt
Lib. 31. c. 7. aceruos Salis ad modum Collium, qui ad radios Solares, & Lunares ita dureſcũt, vt deinceps nullo humore liquefieri poſſint.

Ars igitur cum Naturam imitetur, multa Salis factitij genera producit. Antiquitas olim id præſtitit ardentibus lignis in aquam ſalſam infuſis, quod, ex mente Plinij, in Gallia, Germania, & quadam Hiſpaniæ parte Populi præſtare conſueuerunt: propte-
Quercus, & Corylus ad quid. rea, ad hoc opus, Quercus, & Corylus laudabantur. Præterea, ex ſententia Ariſtotelis, H quidam in Vmbricis locus eſt tales Calamos, & Iuncos producens, quorum cinis in aqua decoquitur, quæ poſtmodum refrigerata Salis copiam reddit. Neq; hoc nos in admirationem trahere debet: quandoquidem, referente Botero, in Tunia regione nouæ Granatæ, Sal ex ramis Palmæ ſiccis, & vrina paratur. In toto ferè Valentino Regno ad oram maritimam copioſa creſcit herba, quam nonnulli perperam Anthyllida Dioſcoridis eſſe putant, huiuſque duæ ſpecies eſſe traduntur, quarum altera Valentinis *Soſa Berda*, altera multò præſtantior *Barilla* cognominatur, vtraque ſapore ſalſo cum quadam adſtrictione referta eſt. Hanc ſolent Paſtores, vrgente ino pia Salis, inſolare, & ſiccatam, & in puluerem redactam pro Sale adhibere. Huius herbæ cinerem Arabes
Alkali quid ſit. Kali, & Salem ex hoc cinere reſultantem Salem Alkali, & cinerem induratum Alumen catinum indigitant, Vitrarij ſodam appellant. Præparatio Salis Alkali, ex Ioanne
Alumen catinum quid. Bauhino, fit foſſa excauata, ligniſq; per tranſuerſum locatis, quibus aceruus herbæ Kali imponitur, & ſubtus accenſo igne, liquor herbæ in foueam deſtillat, qui poſtmodum

Digitized by Google

A dum in Salem Alkali paulatim concreſcit. Denique Halchemiæ Profeſſores, vt ſuum lapidem philoſophicum concinnent, varijs modis Salem præparare nituntur; primitùs Salem communem mundant, deinde Salem Gemmæ; Salem Alkali, Salem Ammoniacum, & alias Salis ſpecies varijs artificijs præparant, quæ præparationes apud Gebrum legi poſſunt.

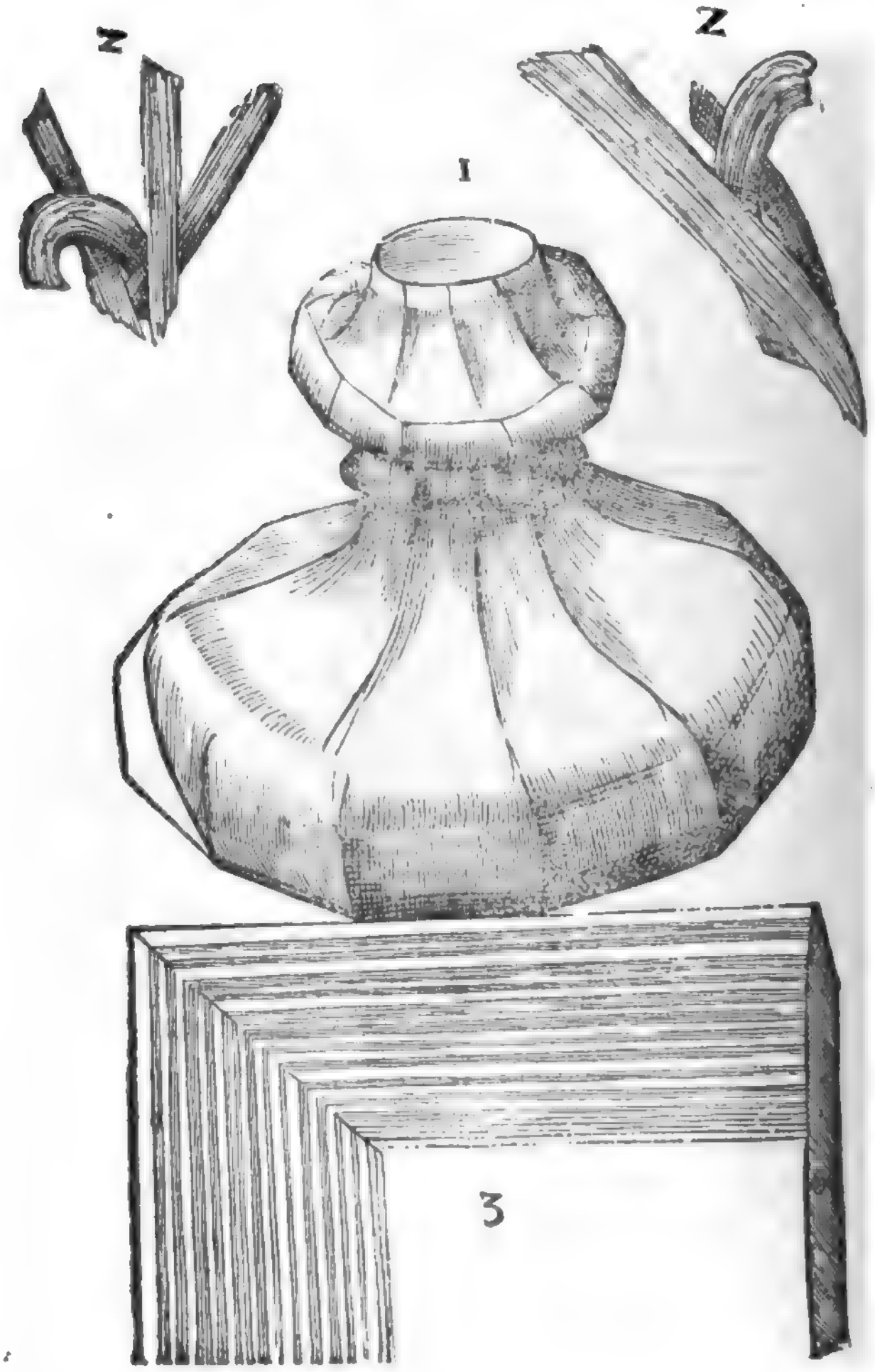
DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie Sal in duplicem, nempè in natiuum, & factitium diſtribui poteſt. Natiuus, vel in terra, vel extra terram reperitur. Qui in terra eſt, aut in montibus cæditur, aut in campis foditur, vel ab arenis eorundem extrahitur. Sal verò genitus extra terram, in fontibus, in fluuijs, in Mari, & in lacubus latibulatur. Inter natiuos foſſiles, qui cæduntur, Sal Gemmeus primùm locum occupare perhibetur, quia inſtar cryſtalli radiet: propterea in Officinis Sal Gemmæ nuncupatur. Hic in ignem
B coniectus, more aliorum Salium, non crepitat, ſed inſtar ferri igneſcit. Talis ex fodinis Calabriæ eruitur, cui congener eſt Sal foſſilis ex Alpibus Oeniponticis. Similis in Polonia coloris cinerei, & nigri reperitur: ibi enim maſſæ Salis creſcunt, quæ ferris poſtea ſcinduntur: vbi etiã conchæ Salis innatæ Sali foſſili obſeruantur. Huiuſmodi Sal gemmeus arte quoq; paratur, quod artificium Diodorus in libro de Salibus deſcripſit. Hic damus iconem Salis foſſilis formæ quadratæ, & lineatæ, craſſitie digiti ferè auricularis, colore in cinereo albicante; cum huiuſmodi Sal non adeò ſit diaphanus, vt Sal Polonicus, & Sarmaticus, intensè tamen eſt ſalax, & tempore humido imminente, Aeris mutationem oſtendit. Hæc figura eſt in tabella ſub numero 3. nam ſub numero 1. monſtratur Sal Gemmæ foſſilis Sarmaticus figura vaſis, & ſub numero 2. Salis ſtirię conſpiciuntur. Hæc ſtiria Salis ex Polonia fuit miſſa, quæ ad Stillicidia concreſcit, & ex illius coctura Sal albiſſimus conficitur. *Sal foſſile ſecatur.*

Huius conditionis Sal Indus eſſe perhibetur, quem Meſue in compoſitione Pilularũ de lapide lazuli repoſuit: & errant, qui, nomine Salis Indi, apud Meſuem, Saccharum
C intelligunt; Quoniam illi Populi ſuum Salem ex Monte Oromeno eruunt; quo deficiente, Sal gemmeus illi congener ſubſtituitur. At inter Sales foſſiles, præter Gemmeum, multę aliæ ſpecies, quoad varietatem coloris, inueniuntur. Sal foſſilis flaui coloris aliquando repertus eſt, qui fruſtum mali Cydonij imitabatur. Pariter Sal foſſilis æmulus Ammoniaci viſus eſt, cuius altera pars rubedinem, & altera albedinem repræſentabat. Habetur etiam Sal foſſilis niger aliquibus vocatur Carbo Salis. Vtrum verò huiuſmodi Carbones ex incendijs reſultauerint, quæ interdum in fodinis contingere ſolent; an potius ſint Carbones ſuccis ſalſis permixti; diligenter ponderandum eſt. Inſuper ſi colores Salis adhuc conſiderentur, incidemus in Salem ſodomeam, non foſſilem, ſed ex lacu Aſphaltite Iudeę delatum, qui in colore nigro rufeſcit, & guſtus amarus eſt, & Naphthicus etiam appellatur, deſumpto à Naphtha ſpecie Bituminis nomine, cuius odorem ſpargit. Vidimus quoque ex Polonia miſſum Salem foſſilem duritie alabaſtrina, & colore rubeſcente, quem ex montibus erutum referebant. Huius icon exprimitur nomine Salis foſſilis rubri in tabella ſub numero 1. Ibidem quoque ſub numero 2. effigiatur
D Sal Omphacinus ex Polonia pariter miſſus, qui non iniuria hoc nomine donatur; cum ſaporem Omphacinum referat, & coloris eſt ſubalbidi. *Colores Salis varij.* *Sal Naphthicus.*

Salis tres Differentię.

1 Sal gemmæ foſſilis Sarmaticus figura vaſis.
2 Stiriæ Salis.
3 Salis foſſilis Tabula lineata.



Sal

Sal foſſilis ruber.

Sal omphacites.

Amplius in fodinis Poloniæ inter Sàles tophi aliquantulum diaphani, & colore albicantes aliquando inueniuntur, qui figuram Stelechitis æmulantur: quapropter Stelechites Salis nominantur: quemadmodum in hac tabella poterit conſpicari Lector. In ijſdem fodinis interdum obſeruatur lapis æmulans Stelechitem, quem Salicidæ Cornu Salis, forſitan à figura, indigitant. Hic lapis ſemper particulæ Salis adhæret, & diuiſus lineas ſubtilliſſimas à centro ad circumferentiam productas oſtendit; quare infinitis radijs refertus eſſe videtur, & Aſtroiti lapidi aſſimilatur, quemadmodum icon in tabella exprimit. In eadem tabella ad calcem delineata ſunt quædam ſemina nomine Mattaloræ fluuij Gangis olim doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando miſſa ſunt hæc plantæ ſemina naſcentis in Gange fluuio granis Tritici duplo maiora, colore ſubflauo, ſubſtantia ferè lapidea, ideoq; inter lithoſpermata merito numerari poſſunt.

Stelechites Salis.

Sal Stelechites ex Polonia cum Cornu Salis.

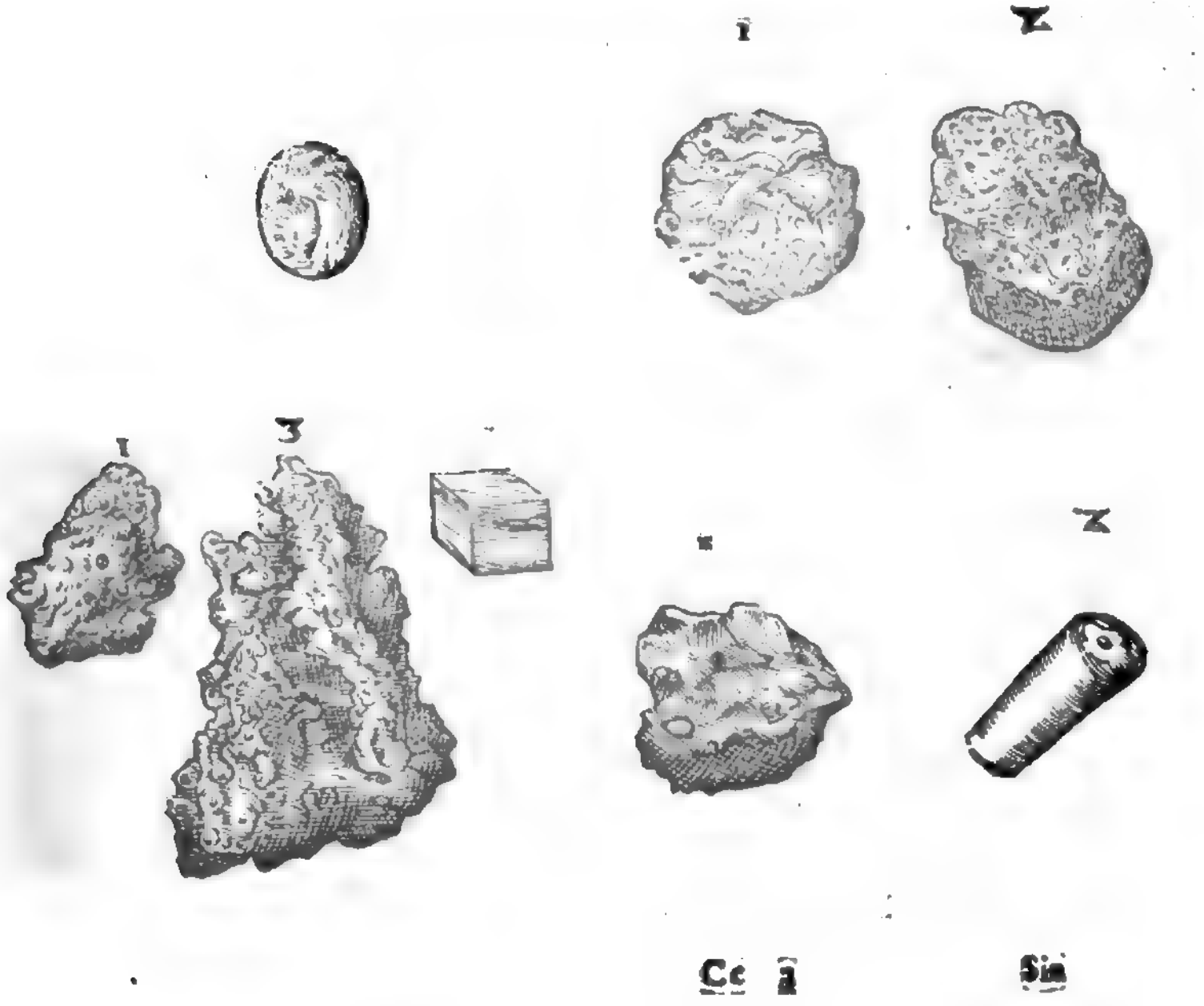
Digitized by Google

A Vt redeamus, vnde digreſſi ſumus, à Sale foſſili non valde recedit Sal Ammoniacus, quem Dioſcorides Salſuginem eſſe in arenis Libyæ concretam, & Alumini ſciſſili ſimi- *Li.5.c.31.*
lem conſtituit, Hic Sal glebis oblongis, & venis in longitudinem porrectis circa tractum Cyreniacum præcipuè inuenitur. Nomen autem ſortitus eſt ab arenis, ſub quibus latibulatur, vel ab Ammonia regione Libyæ, vbi Iuppiter Ammon colebatur. Cæterùm Sal ille Ammoniacus, qui hodie in officinis Medicorũ venalis ſeruatur non eſt natiuus, *Ammoniacus Sal artificialis.*
ſed artificio quodam elaboratus, quiex regionibus Syriæ, & ex Germania formatus in glebas ſplendeſcentes, & obſcuritate quadam velatas defertur. Hoc Chymici ad ſublimandum argentum viuum, & ad ſolutionem metallorum vtuntur.

Poſt Salem foſſilem, Sal marinus, vel æquoreus durior, & nigrior monſtratur, qualis penès Ceruiam Romandiolæ ciuitatem paratur. Item Sal excoctus habetur ex Salinis, quæ in Saxonia Halenſes, & Luneburgicæ appellãtur. Aduertendum eſt, quòd micæ *Mica Salis qua.*
Salis ſunt grana in Sale marino grandiora, quæ in Sale excocto talia non obſeruantur.

Poſt Salem, Dioſcorides Muriam, & floré Salis recenſet. Muriam duplicem conſtituit, nimirum naturalem, vnde noſter Sal communis elicitur, & factitiam, quæ ex aqua
B pluuia, & modico Salis conficitur. Verùm flos Salis in fodinis colore candidiſſimus ad *Salis flos quotuplex.*
ſimilitudinem lanuginis caneſcentis effloreſcit. Poteſt etiã flos ſalis appellari illa Salis aſpergo, quæ veluti pruina in campis, & pratis apparet, quà rini Salſi præterlabuntur, vt in Thuringia obſeruatur. Geſnerus in libro de lapidibus memorat quamdam Salis ſpumam, quæ ſpeciem pumicis repræſentat. Hancquè in patinis ferreis aqua ſalſa feruefcente generari pronunciat. Propterea hoc in loco non ſolum hanc delineatam in tabella exprimimus, ſed etiàm aliàs ex Burgundia allatas. In medio autem tabellæ Sal gemmæ figura Tali conſpicitur. Ad calcem tabellæ habetur icon Sapphiri Orientalis manubrio plumbeo incluſi, quo Chyrurgi in Germania, Geſnero authore, ſæuos carbunculos demulcere ſolent.

Variæ ſpumæ Salis differentiæ.



Digitized by Google

Sin ad Sales factícios ſermonem conuertamus, omniſſo Sale Kali, ſeu Sodæ, dequo A ſuperius egimus, ad Sales aliorum Simplicium enumerandos deſcendemus, quorum primas Sal Abſynthij occupare videtur, cum in Medicina tantopere commendetur. Deinde ſequitur Sal Iuniperi, Imperatoriæ, Ononidis, Cymini, Limonum, Tartari, Saxifragiæ, Ligni Guaiaci, Nucis Myriſticæ, Coraliorum, Succini, Cranij humani, vel aliorum oſſium humani corporis, & Sal theriacalis Galeni, quorum omnium præparationes Ioannes Baptiſta Porta diligenter proſequitur. Deniq;, ad mentem Chymiſtarum, ex Colcothare, nimirum ex capite mortuo, ideſt fæce poſt deſtillationem in fundo vaſis relicta, ablutione aquæ, Sal elicitur, quem Terram magicam appellant. Alioquin Sal metallicus apud eoſdem Chymiſtas Vitriolum nominatur. Item ἅλς δοκιμάθιος apud Ætium eſt quædam ſpecies Salis ex multis ſpeciebus compoſita. Demum Sal Sacerdotale quid ſit apud Diodorum in libro de Salibus legatur. Sal vitri eſt illud liquidum, quod in coctione vitri ſeparatur, & frigore gelaſcit inſtar lapidis, colore albo, ſapore admodum acri, quo pro ſapone aliqui adhibent.

L. 10. Magnal.

Terra magica quid ſit.

ELECTIO. B

INTER Sales ſi quæratur, qui bonitatis arcem teneat: nonnulli Authores marinorum Salium maximè Cyprium commendant. Alij inter lacuſtres Tarentino primas aſſignant, quia ſuauiſſimus, & candidiſſimus ſit; necnon Phrygio, qui Tattæus appellatur; cum ambo medicamenta ophthalmica ingrediantur; quoniam Sal Beticus, iuxta ſententiam Plinij, oculis tantummodò Boum medetur. Qui affertur ex Cappadocia cuti candorem conciliare dicitur. Deniq; Sal Atticus, & Euboicus, ex mente Plinij, minorem habet amarorem, & carnibus ſeruandis aptior eſſe perhibetur. Itaq, Sal perfectiſſimus omnium Medicorum conſilio eligendus eſt, qui ſit candidus, pellucidus, denſus, odorus, minimè arenoſus, æqualis, & qui cum quadam ſuauitate temperatam acrimoniam præſeferat, necnon ob perſpicuitatem, veram cryſtallum referat, qualis eſt, qui inter Sales foſſiles Gemmeus appellatur, ſicq; Salium foſſilis erit præſtantiſſimus, & foſſilium montanus excellentiſſimus, cum inhoc perfecti Salis proprietates eluceſcant. Etenim Sal foſſilis quò ſiccior eſt, & durior, minùs fragilis, & magis aſtringens, eò adC ſalituram aptior, & vtilior euadit. Namq; ſiccior cum ſit, eò maiorem ſalſedinem participat, & linguæ admotus mordet, excitat, ſiccat, aſtringit, corrodit, detergit, atq; vrit. Quapropter Sal præſtantiſſimus enumeratas conditiones, & prærogatiuas poſſidere debet.

Sal Atticus & Euboicus.

Salis foſſilis laudes.

LOCVS.

SAL præſertim foſſilis ſuos natales habet ſubterraneos, & plerumque penès metalla; ideò diligentes rerum naturalium inueſtigatores, non longè à vena Salis, metallorum venas inueniri obſeruarunt. Quinimò in vno, & eodem metallo varia Salium genera reperiri retulerunt. Verùm, vt regiones Salium feraces nobis innoteſcãt ſeries alphabetica, in illis enumerandis, nobis fauebit. Primùm Aegyptij, ſi veritatem Plinius fatetur, Florem Salis in quibuſdam fontibus natantem inuenerunt. In Aethio-D pia ſuperiori penès Regnum Abyſſinorum, Sal ex montibus figura teſſellarum cæditur. Quinimò Inſula Aulilo eiuſdem Aethiopiæ Salinas habet publicas, nec præter hanc, regio Aethiopica nouit ſimilem; cum ex illa Sal ad omnes regiones Aethiopiæ deferatur. Africa mùltis Inſulis eſt locupletata, quæ in locis humilibus cum ſint ſitæ, aquas marinas facilè recipiunt, quæ poſtea in Salem paulatim concreſcunt: immò inter has inſulas, vna eſt, anthore Botero, quæ à copia Salis, nomen Inſulæ Salis ſortita eſt. Ammoniam Regionem Salis diuitem prædicant, & Herodotus in Melpomene, poſt Ammonios, collem Salis collocat. In Arabia non ſolum ſunt Sales Odorati, verùm etiam ibi eſt oppidum Carris cognominatum, cuius gentes domos maſſis Salium conſtructas, & aqua ferruminatas habitant, & Calepinus Gerram Arabiæ fælicis oppidum cõſtituit, vbi turres molibus Salium quadratis erectæ cõſpiciuntur. Arayæ Salinis tanta vis ineſſe di-

Li. 31. c. 7.

Inſula Salis vbi ſit.

Digitized by Google

E se dicitur, vt, si decem nauigia Sale onerentur, quatriduo transacto, totidem impleri ibidem possint. In Aragoniæ regno sunt montes, & lapides Salis ita duri, vt instrumento etiam ferreo difficulter cædantur: immò admirabilis est illa Regio, quoniam, facta fouea, illicò cadente pluuia, Sale repletur. *Fluuij Sale ducentes.*

Apud Bactros duo vasti lacus plurimo Sale redundant: item illuc duo amnes Ochsus, & Iaxartes fluunt, qui ex appositis montibus ramenta Salis ducunt. Amplius Salis vis ingens in fluuio Boristene concrescit. Burgundia habet vrbem Visuntiũ nuncupatã, in cuius agro duo fontes scaturiunt, quorum alter aquam dulcem fundit, ex altero autem Salem densant candore præstantissimum, qui Incolis maximo est vectigali.

In Calabria penès Siberenam Vulgò *Santa Seuerina* Sal copiosus eruitur. Cappadocia, authore Strabone, opibus Salis fossilis est aucta: Propè Carcassonem, vulgò *Marsouette*: teste Dalechampio in Plinium, est lacus Salem producens. Per Cariam, vbi est Neptuni templum, plures salsi amnes labuntur ad Caspias portas. Cæsarauguſta Celtiberorum, nunc Aragonum Metropolis, inter alia præcipua, habet montem Salis ter- *Siberen vbi sit.*

F tio ab vrbe lapide situm, ex quo statuto quotannis die (quod regia dignum est magnificentia) cuique ciui quantitatem Salis necessariam asportare licet. Coroseni terra est in Oriente, vnde Serapio, referente Ortelio, Sal Ammoniacum, & Bezaar deferri pronũciat. Cuba Insula habet montem Salis Mari proximum, qui montem Salis Cypri superat. Curicta Insula Maris Adriatici diuitias Salis habet opulentas, quibus Respublica Veneta multum ditatur. In Cuzco Iosephus Acosta fontem obseruauit, de quò scaturiens aqua in Salem albissimum densatur. Cypro Ioannes Boterus assignat lacum, qui diebus æstiuis, & natura Soli, & virtute Solis, Sale candidissimo repletur. Tandem Cyrenaicæ regionis populi Sale lapideo minimè carent. *Mons Salis in Cuba.* *Lib. 3. hist. Ind. ca. 17*

In Dacia Ioannes Boterus mineram Salis solidam instar marmoris, & coloris violacei obseruauit, qui minutissimè tritus albedinem acquirit.

Apud Garamantes sunt montes Salis. & Germaniæ multas Salis mineras Cosmographia vniuersalis attribuit: ibi quoque sunt multi fontes aquam saltam fundentes, quos Incolæ vocabulo à Græcis detorto (quibus ἅλς Sal exprimitur.) Halas nominant vt Hala

G Hermundurorum, quæ est ad Salam fluuium, Hala Sueuiæ, & Hala Rhetiæ primæ, quæ est ad Oenum.

Hala est ciuitas Saxoniæ, vbi Sal conficitur, & Salinæ halenses vocantur: namq; salsos fontes è vicinis montibus per canales supra vrbem ductos in Ahena amplissima deriuant, & excitatis sotle ingentibus flammis, aquam breui temporis spatio in candidissimum Salem exsiccant. Præter aquas marinas, multi sunt in Hispania putei, quorum aquæ in Salem concrescunt: Præterquamquòd Egelasta oppidum est citerioris Hispaniæ Salis natiui fodinis nobilitatum, & Sal Hispalensis apud Plinium aduersus suffusiones commendatur. Scribit quoq; Franciscus Hernandus apud nouam Hispaniam omnia illa Salis genera reperiri, quæ in reliquis Regionibus proueniunt. *Halenses fontes.* *Li. 31. c. 9.*

Illyria Sale scatet, & apud Indos est mons nomine Oromenus, authore Boccacio de montibus, qui Salis adeò est ferax, vt Rex ex illo maius, quàm ex auri fodina, vectigalis emolumentum reportet. Ibi quoq; est quædam regio longitudinis, & latitudinis sex millia passuum, quæ Indis Carchi. ies vocatur: hæc tota Sale candido aspersa intuenti- *Oromenus mons vbi.*

H bus apparet, qui tam æstiuò, quàm brumali tempore non corrumpitur: qua de re Salem fossilem esse existimamus. Insula cognomento Bona habet fontem, cuius aqua salsa æstiuis diebus in Salem degenerat. Insula Ormus Oceani Meridionalis in faucibus Maris Persici sita, tota tanquam ampliſſimus Salis campus apparet. In Italia apud Camerinum Sal saxeus adeò pellucidus inuenitur, vt instar speculi imagines reddat.

Libyæ quædam pars ampliſſimis Salis fossis minimè solidi referta est, qui postea Soli expositus ita durescit, vt lapidi Pario similis euadat. Lucaniæ montes propè oppidum Altimontis, fossili Sale sunt ditati, ex quo laminæ fabrefiunt, quæ calefactæ & abdomini applicatæ affectui colico medentur.

Maserephot aquæ, sunt Salinæ iuxta Mare Magnum, vbi æquore intumescente vnda in alueos quosdam fluit, quæ feruore Solis in Salem concrescit; ad has vsq; aquas Filij Israel, Duce Iosue, Cananeos persecuti sunt. Media habet lacum, qui, authore Strabone, ex aqua dulci Salem generat. Item fons in vico Monspessuli vicino à Dalechampio in Plinium memoratur, quem Incolæ *Balerne* vocitant; hic calidis aquis scatet, & salem *Lib. 1.*

pro-

Digitized by Google

producit. Moſcouia Salem metallicum optimum, & puriſſimum poſſidet, qui inſtar lapidum cæditur. A

Penès Nilum vbi arua non coluntur, teſte Botero, aqua in lacus recepta in albiſſimum Salem vertitur. Nortuegia Sale nigro referta eſt, qui ferreis ollis coquitur. Cornelius Iudæus in Tabula Africæ, multas Salis mineras marmori non abſimiles Numidiæ aſſignat, cuius quantitatem ad alias Regiones, ope Camelorum, deferunt. Petrus Hiſpanus in Orbe nouo ſaxa Salis ingentia inſtar ſcopulorum circa litora Sancti Michaelis comperta fuiſſe prodit.

Saxa ingẽtia Salis vbi.

In Papaya Regione, ex aqua congelata Sal fit candidum, inefficax tamen, & prauum. In Phrygia Sal generatur, qui Dioſcoridi, & Plinio Tattæus appellatur, & in affectibus oculorum perutilis commẽdatur. Placentinum territorium ſcatet fontibus ſalſis, ex quorum liquore Sal optimus excoqui poteſt. In Ponto Ximenem Regionem fodinas Salis foſſilis habentem Calepinus prædicat. Polonia mineris Salis, & argenti eſt probè ditata, ex quibus tributa Regia extrahuntur: quinimò Ioannes Boterus Salinas optimas in territorio Cracouiæ, anno quinquageſimo ſecundo poſt milleſimum, & ducenteſimum, compertas fuiſſe tradit, quarum ſalem partim mineralem, & partim factiticium conſtituit. Porrectanum balneum in Territorio Bononienſi Sal habet, alumen, & ſulphur. B

Balneũ Porrectanum quale.

Romandiola in loco *Cervia* nuncupato tantam Salis factitij quantitatem fabricat, vt alijs etiam Regionibus diſtribuat. Salinæ locus eſt Thuſciæ, vbi, referente Ortelio, copia Salis fabricatur. Sardinia Salis opibus ad luxuriam vſq; eſt plena. Saxonia Salinis vberrimis ab Othono primo inuentis eſt referta. Penès Ennam, & Nicoſiam ciuitates Siciliæ montes Salis fertiles conſpiciuntur, qui fermentis cæditur: ibidem quoq; lacus eſt Cocanicus appellatus Salem producens: item in littore Meſſanæ ex aquis marinis Sal elicitur, qui ad Solem ſiccatus, odorem violaceũ ſpirat: ibi pariter in aruis Agrigentinis, monente Plinio, minera eſt Salis à natura Salium valdè diſcrepans; cum igne diſſoluatur, & in aqua gelaſcat:

Salodoris violacei.

Tarentini ingentem Salis farraginem cumulant, quem Plinius omnium ſuauiſſimum & præſtantiſſimum commendat. In Tirolenſi comitatu eſt Halz oppidum, vbi plurimum Salis coquitur. Similiter in Taican Regno ſunt montes Salis ad meridiem ſpectantes è quibus Sal malleis ferreis decutitur. Thuringia riuis ſalſis irigatur ſuprà montem Kiſhunſianum. Item Sal in Tombruz Prouincia facilè in lapidem cogitur. C

Apud Valeſianos populos, anno quadrageſimo quarto poſt ſeſquimilleſimum, vt legitur in Coſmographia vniuerſali, fons Salis ditiſſimus inuentus eſt. Viſuntium eſt Vngariæ Regio (vulgò Salineſe) vbi fons diuitias aquę ſalſæ poſſidet, ex qua Sal albiſſimus in dies conficitur. Aquam ſalſam habet Volateranus ager, quæ in Salem candidiſſimum excoquitur: Quandoquidem aquæ ſalſæ non ſolum in Mari ab exhalatione aduſta generantur, ſed etiam fontes ſalſi reperiuntur, vt prænominati, necnon aqua Tetutij in agro Lucenſi, aqua Balneoli Montis Catini, Porrectana noſtra, & aliæ multæ, quas omnes in præſentia recenſere non eſt opus. In Zackibero lacu Salis ingens vis colligitur, ſed quoniam eſt propè Otzarkon Tartarorum Caſtrum, ſæpè Ductores Salis vnà cum plauſtris à Tartaris intercipiuntur.

Aqua Salſa vbi.

EPITHETA. D

SAL à loco, vnde plerumque originem trahit, æquoreum, ab aſperitate rigens, quia in aqua facilè ſoluatur, fuſile, quia arenis careat, purum, & à colore albidum Poetæ nuncuparunt. Græcorum quidam Salem χαρίεν appellarunt (χάρις Græcis eſt gratia) vel quia hominibus in condimentis ſit gratus, vel quia veſcentibus gratiam, & venuſtatem conciliet. Niſi velimus aſſerere hoc epitheto fuiſſe inſignitum, authore Plutarcho, quia Veneris acer ſit ſtimulus; namque χαρίς etiam Veteribus fuit vocatum obſequium, quod fæmina Mari præſtare ſolet, Inſuper Homerus Salem diuinum, & Plato amicum Dei indigitarunt, cum nulla Sacrificia, teſte Plinio, abſque mola ſalſa celebrarentur; deinde quia res Sale conſperſæ ferè perpetuæ euadunt; & in hoc ſenſu

Sal cur diuinus dictus.

Plu-

Digitized by Google

A Plutarchus fulmen ab Antiquis diuinum fuiſſe nuncupatum prodidit, quoniam corpora illius afflatu tacta diutius incorrupta durent: immò commendat epitheton, quod Sali ab Homero fuit impoſitum: cum Sal humano generi tanquam lux, & aqua ſit neceſſarius. *Lib. 4. Sym. poſ. quæſt. 10.*

Præterquamquòd Sal carnibus inſperſus, illas à corruptione vindicans, nonnihil diuinitatis participare videtur; cum res incorruptæ quandam immortalitatis notam referant. Denique χονδρις ἁλὼν Græci de Sale dicunt, qui craſſior ſit, & veluti Chondritis vocetur,

DENOMINATA.

SALSVM exponitur, quod Salis ſaporem præbet. Quintilianus tamen vocauit Salſum, quod in conſuetudine pro ridiculo vſurpatur. Salſamentum eſt, quod Sale ad vſum diuturnum conditur: hinc Salſamentarius, & Salarius deducitur, qui Salſamenta præparat; aut vendit. Salitura, & Salſura eumdem ſenſum cum ſalſamento
B ſortiuntur. Salſedo eſt ſapor Salis, & ſalſitudo quidam humor ſaporem Salis referens: Salſilago, vel Salſugo, apud Plinium, liquorem quendam Salis indicat. Salire cum ſimplici L. etiam prolatum ſignificat Sale condire: Salarium adiectiuè ſumptum vocatur, quod ſpectat ad Salem. Salarium autem ſubſtantiuè acceptum eſt merces, quam Operarius promeruit, ita nuncupata, quia illi, tanquam homini Sal, ſit neceſſarium. Deinde Salararius apud Vlpianum eſt ille, cui Salarium perſoluitur. Demùm Salitor vocatur, qui Salis tributum colligit. Inſuper Halchemia eſt vocabulum græcum à Sale deductum: exponitur enim fuſio Salis: namque arti Chymicæ operam nauantes primò Salem fundere conantur. Salimola apud Platinam eſt, quæ vulgò *Salamoia*, & Latinis Maria nominatur. Salgama Priſci dixerunt quodcumque conditaneum ad vſum victus in vaſis ſeruatum: propterea Columella vaſa ad hoc opus ab Orificio ad fundum æqualia laudabat, vt, exemptis ad vſum Salgamis, quicquid ſupererat æquali pondere deprimeretur, vt iure ſemper ſubmerſum diu ſeruari poſſet: hinc poſtea Salgamarij fuerunt denominati, qui Salgama condiebant, vel vendebant. Amplius menſæ olim lautæ, & ſplendidæ vocabantur Saliares, aut à Sale, aut, ſecundum
C Calios, à Salijs Sacerdotibus Martis, qui Sacris quibuſdam ſaltationibus præerant, qui vt continuatis tripudijs Sacra illa per vrbem efficere poſſent, lautiſſimis commeſſationibus vtebantur. Nos autem ſi vim vtriuſque vocis ad voluptarium epulandi hominum finem, & vſum referamus, nec ipſi Salij ſine Sale, neque ſine vlla voluptate, quæ lautis menſis per Salem inerat, Sacra illa celebrare potuiſſent.

Salarium dicatur Mercees.

Lib. 3.

Salgama quid ſit.

Saliares menſæ quæ.

Salſolam herbam multi Botanici vocant Kalim, quia ex illa Sal exprimatur. Sed præter hanc, aliam non inuenimus, niſi multa loca à Sale cognominata. Salinæ erat locus Hetruriæ ad Cecinam fluuium, vbi Sal parabatur. Salinæ eſt vrbs Burgundiæ in Sequanis ampliſſima, quæ à copia Salis ibi parata denominatur. Salinæ quoq; Saxoniæ, vocantur Hala vrbs Saxoniæ, vt in Itinerario legitur.

Salſola herba.

Lib. 7.

Tandem ad Saxonias peruenimus vrbes; Salinas.

Similiter Halas vrbs Achaiæ à Sale ibidem reperto cognominata fuit. Salaria eſt vrbs Hiſpaniæ Tarraconenſis gemina, Item Salaria via & Porta Romæ in Sabinos
D ducens ita nominata, authore Feſto, quia Sabini per illam Salem ab Vrbe acceptum deferrent: hinc Salarius pons fuit vocatus, qui ſupra Anienc fluuium quarto ab Vrbe lapide in via Salaria viſitur, quà in Sabinos itur. Amplius in Veronenſi agro Salinarum vicus eſt, vbi olim Sal foſſilis fuit. Alioquin Salina eſt locus, in quo Sal, vel effoditur, vel ex aquis marinis arte paratur. Denique Salinum eſt vas, in quo Sal ad vſum menſæ ſeruatur.

Salaria via vbi.

ADA-

Digitized by Google

E

ADAGIA.

NVLLA pectoris noſtri ſinus voluptate oppleretur, niſi hanc hiſtoriam prouerbijs à Sale ſumptis ornaremus. In primis conſideratus Sal quatenus res vtilis & condimentis neceſſaria multis adagijs occaſionem præbuit. Dicitur enim *Sale nihil vtilius.* Hoc prouerbij titulo circumfertur: cum manifeſtum ſit humano corpori nihil eſſe vtilius Sale, & Sole. *Sale, & acet.* hoc prouerbio ſtabilire poſſumus ſententiam Hippocratis in Aphoriſmis; quando ſcripſit extremis morbis extrema præſidia conuenire: namque hi duo ſucci acerrimi omnium rerum domitores eſſe perhibentur. *Sicuti Sal carni.* Hoc de re admodum congrua pronũciatur; cum Sal facilè impediat, quo minus carnes putrefiant. *Salẽ, & menſam ne prætereas:* hoc ſymbolum indicat conſuetudinem amicorum non eſſe negligendam: cum olim mutuis conuiuijs amici conciliarentur. *Nunquid poteſt inſulſum abſq; Sale eſse?* Hoc iactatur in illos, qui debitos Sales ab humana conſuetudine arcent, vel ijs magiſquàm oporteat vtuntur, neq; norunt auream mediocritatem ſeruare, quæ rerum omnium condimentum eſſe traditur. *Sales apponito.* Pythagoras hoc ſymbolo ſignificabat, quod ſicuti Sal obſoniorum optimum in mẽſa ſemper eſt apponendum; ita, in omni negotio, iuſtitia, & æquitas ſemper eſt adhibenda. *Omnis Salis expers* neque prodeſt, neq; officit. Hoc adagium apud Italicum Vulgus ſic profertur. *Quo ſenza Sale, non ſi ne ben, ne male* Hoc Vulgi Dictũ videtur, quod tantum valet quantùm verba ſonant: nihilominus poterit etiam pronunciari de viro optimis animi dotibus imbuto, quas poſtea exercere nequeat. *Quod ſapit nutrit.* Vt aliquid in perfectum nutrimentum abeat, ſapidum, & ſalſum eſſe debet, vt ſtomacho gratificari poſſit: etenim noxia quædam interdum pro ſalubribus modò ſapiant, Hippocrate annuẽte, ægrotis conceduntur.

Li. 1. Apho.

Sales humanæ conſuetudinis.

F

Noxia alimenta dum modo ſapiãt grata.

Præterea ſunt alia prouerbia à Sale deſumpta quæ humanum animum reſpicere videntur. Primùm hoc eſt vulgatiſſimum. *Nemini fidas, niſi cum quo prius modium Salis abſumpſeris.* Hoc prouerbium eſt antiquiſſimum, cum Ariſtoteles in Moralibus illius meminerit, & denotat ingenium hominis non poſſe, niſi longo conuictu, & diuturna conſuetudine cognoſci. *Salem ne alijs porrigito, Romæ non verſatus non fueris.* Hoc ſpectat ad animi ſanationem: quandoquidem per Salem prudentiam alteram ſapientię partem, & per Romam, præcipuum Prudentiæ locum, & quaſi ſeminarium denotant. *Salſitudo illi non ineſt.* Hoc profertur de homine ſtupido, & ſtolido, vel de homine, quem tanquam ſapientiæ, & leporis expertem taxare volumus. *Sale diſcuti* Hoc attinere videtur ad illos quorum animus eſt expergefaciendus; nam cauillationum morſu tanquam Sale acri deſides, & ſopiti animi excitantur: quemadmodum Apopletici, facta fictione Salis circa plantas pedum, quandoque reuiuiſcunt. *Sumpſit Salem.* Diuulgatur de illo, qui, mutato prauæ vitæ inſtituto, ad bonam frugem reuertitur. *Sale perunctus aduenabitur.* Hoc adagiũ ab Ariſtophane memoratum pertinere videtur ad illos, qui vel ætate, vel vino delirant; Ortumque dicunt prouerbium à laborantibus temulentia, qui ſimili vnguine liniti liberabantur. *Sale, & febre.* Hoc eſt ſymbolicum prouerbium, quod demonſtrat ad reſcipiſcendum, gratia, & diuinatione opus eſſe: ſiquidem cum olim diuina reſponſa ab Aruſpicibus redderentur Sal, & Faba apponi ſolebat. *Salem, & oleum emere.* Huius meminit Ariſtoteles, & ſignificat remedia oppoſita interdum eſſe adhibenda: nam Sal mordicat, & oleum mulcet, quoniam Sapientes acrimoniam admonitionis, vel correctionis, blandis verbis permiſcere ſolent. *Lupus non curat Salem.* Hoc diuulgatur de illis, qui Sermones ab amicis etiã prolatos aduerſus ſe contumeliosè dictos eſſe opinãtur, & illos abſq; vllo circumſpectionis Sale tanquam Lupi deuorant.

Lib. 10. Moralium.

G

L. 2. Retho.

H

Denique recenſenda ſunt alia prouerbia, quę parſimoniam reſpiciunt. *Ne Salem quidem dederit.* Hoc iactatur in hominem parciſſimum, & ſordidum, qui ne micam quidem Salis largitur, quam olim omnibus Hoſpitibus largiter impertiebantur. *Salem lingere.* Hoc promulgandum eſt de illis, qui ſumptibus parcunt, & tenuiter victitant: namque Sal olim obſoniorum loco, tenuioribus fortunæ hominibus erat. Quocirca Diogenes interdum à Cratero diuite inuitatus, vt ſuo hoſpitio, & liberalitate frueretur, reſpondit ſe malle Athenis Salem lingere, quàm apud illum inſtaurata epularum magnificentia

Diogenis reſponſum.

Digitized by Google

A tia vti. *Sale emptum mancipium.* Pronunciatur hoc adagium de homine vili, quoniam olim negotiatores in Mediterranea Salem importantes mancipia à Barbaris reportabant: quinimò mos erat antiquus apud Thraces mancipia Sale commutare. *Sal abit illuc vnde venit.* Hoc diuulgandum est in illos, qui parta tueri nequeunt, aut in illos, quorum malè parta malè dilabuntur: quocirca ad rem canebat Ouidius.

Non habet euentus sordida præda bonos.

Hoc prouerbium à quodam negotiatore Originem duxisse traditur, qui nauem Sale onustam vehebat, sed, nautis dormientibus, & aqua in sentinam paulatim fluente, Sal solutum est, & nauis submersa: Quare Sal quod ex aqua marina habuit ortum, in illam quoque transmutatum est.

MYSTICA, ET SYMBOLICA.

B CVM in sacro Codice fieri sacrificia absque Sale prohibitum sit, inde colligendũ est sacras Operationes nonnisi diuini Numinis fauore fultas esse peragendas: alioquin omnis humana operatio inanis esse perhibetur. Theologi Sal pro Doctrina Euangelica accipiunt. Siquidem in sacris Paginis legitur. *Quicquid obtuleris sacrificij Sale condies, nec auferes Sal fœderis Dei tui in Sacrificio tuo, in omni oblatione offeres Sal,* Quasi asserere voluerit Legislator, quodcumque docueris, & in quacumq; virtute versatus fueris, Doctrinam apostolicam imitari debes; cum, Domini testimonio, Apostoli nomen Salis terræ promeruerint: ideoq; veluti omnis cibus ad nutrimentum aptus Sale conditur: pari ratione omnis sermo ad iuuandum idoneus apostolicæ Sapientiæ condimento indiget. Quamobrem in lectione Euangelica Sal terræ Sapientia exponitur, qua præcordia nostra condiuntur, nè popularibus erroribus implicari possint. Immò Sal bonum, vt legitur apud Marcum, & apud Lucam, Laureto exponente, Doctrinam Sacram significat. Cæterùm Sal de sacrificio auferre, vt in Sacris Paginis habetur, iuxta mentem Laureti in sylua Allegoriarum, nil aliud designat, nisi ignaua, & indiscreta ratione offerre. *Leuit. c. 2.* *Cap. 9.* *Cap. 14.* *Leuit. ca. 2.*

C Sal apud Pythagoreos moderamen actionum significat: hinc multi colligunt explanationem huius symboli. *Neque Sal, neque statera mutant viam publicam.* Item, Sale, mystica amicitiæ coniunctio designatur, non solum quia corpora Sale aspersa solidiora fiant, sed etiam quia sicuti Sal ex aqua salsa resultans in vnum corpus coit: pariter amici in vnum animum coalescere debent. Præterquamquòd amici mutui degustatis ingeniorum monimentis, ob incredibilem morum comitatem, maiori necessitudine in dies constringuntur. Deinde Iulius Iacobonius in Epistola ad Eminentissimum Donatum Cæsium Cardinalem, Symbolicam Pythagoræ sententiam de apponendo Sale, prudentiam in omni vita excolendam esse interprætatur. Postremò Nequitia quoq;, Salis nomine, in Mystico sensu intelligenda est; cum Sal, sua virtute acri, animantes in libidinem procliues reddere possit.

MORALIA.

D AD puritatem morum nonnulla spectant, quæ à Salis proprietatibus dimanant. Primitùs quoad generationem, expositimus Salem ex aquis marinis, ope Solis, circa litora siccatis produci, & interdùm ex aqua salsa puteorum, igneo calore, concrescere. Mare, in hac Morali Doctrina, Mundum ob ærumnarum fluctus, significare potest: puteo denotatur caro, quæ, in Prouerbijs, puteus profundus esse dicitur: horum aquæ sunt Peccantes, qui à puteis vitiorum educti, diuini Solis feruore, aut calamitatum calore, humore criminum consumpto, in Salem, nempe in viros iustos, & perfectos, imperfectos conuertuntur, de quibus in Codice Euangelico Mattheus sic loquitur. *Vos estis Sal terræ* aliquando Sal sub arenis, & interdum in montibus tanquam durus lapis inuenitur, qui postmodum malleis ad vsum confringitur. Arenæ sunt diuitiæ, & montes dignitatum eminentiæ, in quibus Sal, nempè vir iustus, & perfectus quandoque versatur, qui, licèt prima facie, durus obstinatione videatur: nihilominus si diuino malleo cõfringa- *Cap. 22.* *Sal terræ qui dicãtur*

Digitized by Google

ſtringatur, nimirum interiori, & exteriori ærumnarum flagello, Sal ſit perfectiſſimus, E cum deinceps doctrinis, & exemplis præceptor aliorum euadat.

Sales, quoad colorem, & ſaporem, varij conſtituuntur; cum alius albus, alius ruber, alius rufus, & alius ita ſplendẽs inueniatur, vt lucidum vitrum æmuletur. Pariter viri, tanquam tot Sales, varij in gradu perfectionis, & bonitatis obſeruantur: quandoquidem alij charitate rubent, alij pœnitentia rufeſcunt, alij tandem caſtitate albeſcunt, & honeſtate refulgent. Similiter Sal in ſapore variat: ſiquidem alicubi eſt ſuauis, alibi falſus, & amarus: vnde quantò amarior fuerit, tantò maioris caliditatis erit particeps.

Pœnitentia cui aſſimiletur.

Huic Sali aſſimilatur pœnitentia, quæ in aliquibus viris leuis, & mitis eſt, in aliquibus inſuauis, & amarior: Sed quantò amariorem quis guſtabit pœnitentiam, tantò maiorem caloris diuini copiã participabit. Si neceſſitas Salis conſideretur: inde etiam doctrina moralis dimanabit; Quandoquidem conditis Sale cibis ſapor delectabilis conciliatur; cum abſque Sale omnis cibus inſipidus, & inſuauis remaneat. Per Salem hoc in loco diſcretionem interpretari poſsumus, quoniam hac omnes cibi, nempè omnes noſtræ operationes moderantur, & condiuntur, vt debitum ſaporem, & odorem F acquirant: etenim abſque Sale diſcretionis, & prudentiæ, omnis cibus, nimirum actus quamuis per ſe probus, & rectus, inſipidus tamen, & inutilis apparet. Denuò Sale appetitus excitatur, & pecudes ad paſtum, & ad potum prouocantur. Sal huius generis eſt diuinæ Doctrinæ ſuccus, quem dum pecudes, ſcilicet auditores in prædicatione oblatum recipiunt, tunc eorum appetitus æternorum excitatur, necnon cibus refectionis cæleſtis, & potus gratiæ, & pietatis deſideratur.

Diuinæ Doctrinæ cui ſimilis.

Demùm Sal exuſtus maiorem ſiccandi facultatem adipiſcitur: ideoque carni putridæ inſperſus, illam corrodit, & quia vſq; ad intimas partes penetrat, diligenter eam purificat: huius conditionis eſt Princeps perfectus, qui dum igne charitatis, & flammis ærumnarum eſt exuſtus, tunc maiorem vim perfectionis acquirit, & tunc putridam, & fædam voluptatum carnem, quæ indignis modis corpus, & animum ſubditorum polluit, auferre conatur; nam correctiones, quaſi roſiones adhibens, fœtentem libidinis ſaniem abſtergit.

G

AVGVRIA, ET SOMNIA.

HÆC duo, ſcilicet ſomnia, & auguria, pari gradu in fabulari hiſtoria verſari exiſtimamus. Etenim Antiquitas malum conuictoribus facere omen pronunciabat, quando Sal in menſa euertebatur, vel diſſipabatur; quia conuiuarum amicitiã non diù eſſe duraturã præſagiret: aut quia Sal in prima lingua à conſeruando denominaretur, aut quia Sal amicitiam, & fœdus denotet, dum ex aquis concreſcens in vnum corpus coeat. Author etiam eſt Plutarchus in Craſſo, Salem, & lentem ingruentium malorum fuiſſe præſagium: cum hæc duo à Romanis lugubria fuerint credita, dum hæc mortuis apponere conſueuerint. Augurijs Somnia affinia eſſe credimus: cum ambo illiteratæ fabulæ eſſe videantur. Itaq; ſpecie Salis inter quietem viſa, iuxtà opinionem Cardani, prudentia, ſapientia, diuturnitas, & defenſio deſignantur, & viciſſim Magno Salis aceruo dolor, & mœror indicatur. Quinimò ſomnum capienti Sal oblatus periculoſam mercaturam demonſtrare fertur, quoniam Sal ſponte liqueſcat: veluti quando in quiete Sal domi liqueſcere videtur, reddituum diminutionem expectandam præſagit. At Sale per ædes, vel per vrbem ſparſo, vrbem, vel domum deſolandam Cardanus ſomniat. Sale verò inter quietem in ignem proiecto, ingenium in re ardua adhibendum ſignificat: namq; ſi ſtrepitum edat, inde tumultus reſultabit; ſin ardeat, conatus, & cogitationes euaneſcent.

Somnia qualia.

li. 1. Somn.

Furari Salem, occultam Sapientiam diſcendam eſſe demonſtrat, vt nugamenta nugamentis addantur. Copiam autem Salis deuorare, eſt re vtili, & proba abuti; & Salem in puteum proijcere, eſt inſulſam operationem moliri, & pura vitiare. Verùm ſi quis in quiete conſpiciat Salem ab ædibus auferri, eſt omnia abſq; conſilio præſtare. Quando autem ſomnians meditatur aues Salem edentes, eſt optimum conſilium aſpernari: quandoquidem aues Sale necantur. Salem edere poſt potum, vel potare poſt Salem, contrariæ operationes monſtrantur. Cibos falſos ita in Somnis contemplari, vt degu-

Aues Sale necãtur.

ſtari

Digitized by Google

A ſtari nequeant, rerum incundarum ſpem in res iniucundas, & infælices degenerare ſignificat. Sal inſipidus amentiam prædicit, & cumulus Salis per quietem inuentus, eſt cætui ſapientum hominum, ſed malignorum occurrere. Immò cum per Salem amicitia oſtendatur, voluit Cardanus amicum prudentem, ſed iracundum ſignificari; itaut qui Salem ſomnians emat, huiuſmodi amicum beneficijs ſibi comperet. Denique radices plantarum Sale inſpergere, eſt, ad mentem Congerronis, ob hæreditatem, Propinquis ad necem vſque inſidiari. Hinc vnuſquiſq; colligere poteſt, quòd Cardanus alioquin vir inſignis, ob ſimilia nugamenta, in æſtimatione hominum vileſcit.

HISTORICA.

B POSTPOSITIS fabulis, ad ſeria accedendum eſt. Ferdinandus Aragonum, & Hiſpaniarum Rex, propter eius inſignem pietatem, & religionem cognomento Catholicus, cum, Medicorum conſilio, piſcibus perpetuò abſtineret; ideoque quotidie carnibus veſceretur: has tamen diebus, quibus ex religione eſus carnium interdictus eſt, nullo Sale conſperſas ad mensam ferri iubebat, modeſtè innuens ſe carnes illas abſque Sale edere, quia cum malè ſaperent, appetitum, & guſtum illis diebus à voluptate arcerent. Cæſar Carolus huius nominis Quintus, potentiſſimum exercitum ab Hiſpania in Africam ducens, vt Tunetum vrbem à truculentiſſimo Chriſtiani nominis hoſte Ariadeno Mythileneo occupatam eriperet. Cùm primùm, debellatis hoſtium præſidijs, vrbem obſeſſurus accederet, Cæſariani milites ardore Solis, infeſtiſſimo puluere, & maximè penuria aquæ grauiùs, & ardentiùs ſitire cæperunt.

At Cæſar, hoc animaduerſo, Salem omnibus diſtribuere, & ſingula cuique grana Salis linguæ ſupponere iuſſit; quod milites præſtiterunt, & hac ratione, diem integrum, non ſolum ſitim, & famem repreſſerunt, verùm quoque multò alacriùs in hoſtes erupe- *Vis Salis in ſiti cohibenda.*
runt. Deniq; Herodotus in Eratò ſcriptum reliquit, propè Suſas, decem ſtadijs, puteum inueniri, qui tritarias rerum ſpecies continebat, nimirum Salem, bitumen, & oleum, quæ
C omnia, inſtrumento Ciconia nuncupato, hauriebantur.

MIRACVLA.

QVI Deo Omnipotenti ritè famulantur, ſalſos, & amaros fontes in dulces, & gratas aquas ſupra vim naturæ tranſmutare poſſunt. Id præſtitit Eliſeus in Hierico, vt in Sacris Biblijs legitur, qui ope Salis, pernicioſas aquas in ſalubres, & prædulces conuertit. Perhibetur etiam de Sancto Portiano, vt Gregorius Turonenſis in eius vita recitat, qui magnis æſtibus, feruente Cælo, & viſceribus areſcentibus, poſt longa ieiunia, Salem mandere conſueuerat: propterea cum magna Salis acrimonia internus ardor, & ſitis augeatur: nihilominus ſupra vim naturæ partes internæ huius viri ſancti refrigerabantur, & ingens ſitis ſedabatur. Item ex Surio, Sale à Diuo Bonifatio Moguntino conſecrato, cum Monaſterium Biſchſchein fortuito con-
D flagraret incendio, in globos flammarum proiecto, ſtatim diuina virtute, incendium Monaſterij repreſſum eſt. Solebat etiam Diuus Bernardus Salem conſecrare, quo animalia varijs morbis affecta, ſed potiſſimùm peſte infecta ſupra vim naturæ ſanabat. *Lib. 2. Reg. cap. 2.* *Tom. 5. mẽſe Sept.*

Interea non eſt prætermittenda mirabilis vxoris Loth in ſtatuam Salis tranſmutatio, quam Ioſephus ſe ſuis adhuc temporibus conſpicatum fuiſſe fatetur: quinimò hactenus manet, ſi Brochardo, Brendebachio, Saligniaco, & alijs oculatis teſtibus credendum eſt; qui hanc inter Engaldi, & Mare mortuum ſitam eſſe referunt, quam multi dicunt vſque ad diem Reſurrectionis vniuerſalis, & Iudicij finalis eſſe duraturam. De hac igitur circumfertur hoc ænigma. *Statua Salis vbi.*

Cadauer nec habet ſuum ſepulcrum,
Sepulcrum nec habet ſuum cadauer;
Sepulcrum tamen, & cadauer intus.

Mirabilis hæc ſtatuæ Salis hiſtoria verſibus à multis fuit memorata. Diuus tamen Cyprianus, qui non ſolum Theologus, ſed etiam poeta fuit inſignis, hanc admirandam

tranſmutationem alijs mirabilibus aſſociatam his carminibus exarauit.

Namq; comes coniux heu me? malè tum quoq; legis
Fœmina non patiens diuini ad murmura Cæli
Audaces oculos ne quidquam ſola retorſit,
Nec habitura loqui quod viderit, & ſimul illic
In fragilem mutata Salem ſtetit ipſa ſepulcrum,
Ipſaq; imago ſibi formam ſine corpore ſeruans.
Durat adhuc, etenim nuda ſtatione ſub æthram
Nec pluuijs dilapſa ſitu, nec diruta ventis,
Quin etiam ſi quis mutilauerit Aduena formam,
Protinus ex ſe ſe ſuggeſtu vulnera complet.

VSVS IN SACRIS Ethnicorum.

POSTEAQVAM Antiquitas vſum, & eſum glandium reliquit, & hordeum pro alimento recepit; tunc hordeum Sale conſperſum aris Deorum imponere cæpit: ſic enim Priſci Dijs magnopere ſe deuinctos eſſe fatebantur, quia, relictis glandium cibis, ad mitiorem victum peruenijſſent. Plinius quoq; monimentis mandauit, in Sacris Ethnicorum, magnam Salis fuiſſe authoritatem, quoniam nulla ſacrificia abſque mola ſalſa celebrabantur: huc alluſit Ouidius, quando cecinit. *Li. 31. c. 7.*

Inde vocor Ianus, cui cum cereale ſacerdos
Imposuit libum, farraq; miſta Sale.
Ante Deos homini quod conciliare valeret,
Far erat, & puri lucida mica Salis.

Aegyptij quoque à ſacrificijs Salem non arcebant, ſed quoniam marino non vtebantur: cum à Mare valdè abhorrerent, Salem pro ſacrificijs à fonte Ammonio petebát, & ciſtulis ex palma contextis inde deferebant; quia illum purum eſſe exiſtimabant; cum ex fonte, & non à Mari proueniret. In ſacris etiam marinæ Veneris, pugillus Salis adhibebatur: illis enim porrigebatur, qui ad hæc ſacra intrabant, quia voluptatem generationis denotabat: viciſſim, ab ijſdem, Deæ nummus offerrebatur, qui erat indicium munerum, quæ Amatores Amaſijs impertiuntur, vt Clemens Alexandrinus in Adhortatoria ad gentes retulit. Poterat etiam Sal, in ſacris Veneris, connubij arctiſſimum vinculum ſignificare: cum olim apud nonnullos Orientis populos, hęc conſuetudo religioſiſſimè ſeruata fuiſſe tradatur; vt Sal, in actu connubiali, marito, & vxori, deguſtandus daretur, non ſolùm vt ambos ad mutuum amorem perpetua animorum copula ſeruandum adhortaretur, verùm etiam vt ex inhoneſto diuortio ijſdem terrorem incuteret. Nam, Salis ſuauitate, vinculum amicitiæ deſignatur, & viceuerſa Sal ſua acrimonia prauis, & perfidis atrociſſimas vindictæ pœnas annunciat.

In ſacris Veneris vſus Salis.

VSVS IN SACRIS HÆBREORVM, & Chriſticolarum.

PROPHANA non ſunt inquirenda teſtimonia, vbi diuina ſuppetunt: quandoquidem in ſacris litteris de ſacra Salis natura hæc habentur. *Quicquid obtuleris ſacrificij Sale condies, nec auferes Sal fœderis Dei tui de ſacrificio tuo: in omni oblatione offeres Sal.* Pariter apud Ezechielem leguntur hæc verba. *Offeres Vitulum de armento immaculatum, & Arietem de grege immaculatum, & offeres eos in conſpectu Domini, & mittent Sacerdotes ſuper eos Salem, & offerent eos holocauſtum Domino.* Populo igitur Iſraelitico typum Chriſtianæ gentis ferenti præmonſtratum eſt, vt, dum humana diuinis reconciliantur, myſterium diuinæ comparatæ gratiæ perpetuò Salis fœdere ſanciretur: propterea quòd omnia ſacrificia diuinitùs inſtituta eò potiſſimùm tendunt, vt diuinam nobis imminentem *Leuit. ca. 2.* *Cap. 43.*

Digitized by Google

A tem iram mitigent. Deinde quicquid dominico Altari offerendum apponebatur, diuino præcepto, Sale condiebatur, vt sacra facientes intelligerẽt, per eandorem Salis, puritatem mentis esse habituros,&, per Salis acrimoniã, conscientiam stimulis cõmissorum criminum esse vellicandam, vt postea animo demisso ad litandum accederent. Cæterum alibi in sacris paginis hoc legitur. *Dixit Dominus ad Aaron: omnes primitias Sanctuarij, quas offerent filij Israel Domino, tibi dedi, & filijs, & filiabus tuis iure perpetuo: pactum Salis est sempiternum coram Domino, tibi, & filijs tuis.* Cur autem pactũ inuiolabile, & semper duraturum, dictum fuerit pactum Salis, multi multas assignant rationes. Lyranus inquit: cum præcipisset Dominus in omni oblatione Salem esse adhibendum, id perpetua lege sanciuit: propterea pacta Salis semper duratura esse dicuntur. Vel dicendum est, quòd priscis illis temporibus, pactum aliquod inituri, Salem degustabant, significantes quæcumq; dixerint, vel fecerint, esse seruaturos, non aliter, atq; si Sale essent cõdita, cum Sal hac prærogatiua sit refertus, vt corruptioni obnoxia, incorrupta seruet. Hinc colligendum est Salem, ob hanc innatam affectionem, esse idoneum per- *lib. Numer. cap. 18.* *In cap. 18. Numer.*

B petuitatis symbolum, & hac ratione pactum Salis forsan pactum stabile, & firmum nuncuparur. Plura de vsu Salis in sacris scripsit Philo in libro de Victimis.

Iam ad vsus sacros Salis apud Christicolas accedere oportet: namq; in nostra religione Sal tales fecit progressus, vt ab illo ipsa inchoetur; propterea ipsius est veluti Ianitor, & custos: quandoquidem sacro fonte lustrandis Sal apponitur, vt constat in Concilio tertio Carthaginensi, in Catechismo Pij Quinti: immò ad hunc Salem fortè alluſit Diuus Augustinus, quando de se puero sic inquit. *Signabar iam signo Crucis eius, & condiebar eius Sale iam inde ab vtero matris meæ.* Apponitur ergo Sal sacro fonte lustrãdis, & à natiua impietate expurgandis; quoniam Sal sapientiam præ se ferat, qua ab ignorantia pessimo animi effectu liberamur: est enim quædam mentis sanitas sapientia, quemadmodum insipientia ægritudo: quocirca sapientissimè præscriptum est, vt Mystagogus, vel Parochus, dum Christo nomen damus, Salem in os inferat inquiens. *Accipe Salem Sapientiæ, per quem habeas propitium tibi Iesum Christum Saluatorem nostrum.* quasi dicere velit: cunctorum auorum parens est ignorantia; fit enim, vt ab illa facilè in er- *Canon. 5.* *Lib. 1. Cõfess. cap. 11.*

C rorem, ab errore in culpam, & à culpa in odium diuinum incurramus; quamobrem à Deo, qui est summa sapientia, & bonitas non solum recedimus, verùm quoq; maiorem illius iram, & offensam incurrimus. Si ergo Christum tibi velis habere propitium, ait ille, tum gratia, tum sapientia imbui necessarium est, vt, per hanc, Deum intelligas, & intelligendo diligas, vt, antiqua ira sedata, in Dei amicitiam recipiaris, ideòq; hunc Salem sacrum accipe, in quo est gustus diuinæ sapientiæ, quam si optimè gustaueris, fieri non potest, quin diuina etiam gratia perfundaris. Alioquin Catechismus, vbi de Ceremonijs Baptismi agit, docet hoc Sale mysticè significari baptizandum fidei doctrina, & dono gratiæ cõsecuturum esse, vt peccatorum putredine liberetur, saporem bonorum operum percipiat, & diuinæ Sapientiæ pabulo delectetur. Plura de Sale baptismali apud Bellarminum videnda sunt. *Mystica Salis significatio.*

Insuper aqua lustralis vulgò benedicta absq; Sale non sacratur: siquidem vetusto Romanæ Ecclesiæ instituto, nimirum decreto Alexandri Pontificis Maximi huius nominis primi edito, qui post Diuum Petrum sextus Ecclesiam Dei rexit, commonemur,

D vt templa, & domicilia, vbi Dæmones nobis occurrunt, Sale,& aqua ad eos fugandos aspergamus; cum illis, aqua, impuritatem, & Sale, ignorantiã exprobremus, qui cum in eminenti gloriæ gradu versarentur, neq; se, neq; sua bona nouerunt, sed insolentissima eorum audacia factũ est, ab altissimis summæ dignitatis gradibus deiecti fuerint. Verba autem Alexandri Pontificis, quæ in sua epistola prima leguntur, quoniam ad nostrum institutum pertinent, hoc in loco exarare non piguit. *Aquam Sale conspersam populis benedicimus, vt ea cuncti aspersi sanctificentur, quod & omnibus Sacerdotibus faciendum esse mandamus: nam si cinis vitulæ aspersus populum sanctificabat, atq; mundabat; quantò magis aqua Sale aspersa, diuinisq; precibus sacrata populum sanctificat, atq; mundat?*

Digitized by Google

VSVS IN SVPPLICIIS.

LEGIMVS apud Vlpianum, quod Priſci Reos olim ad metalla damnabant, quemadmodum in primo libro explicauimus: ſed faminæ in miniſterium metallicorum, vel in perpetuum, vel ad tempus damnari ſolebant. Eodem modo, inquit Vlpianus, fœminæ & in Salinas relegabantur, & quidem in perpetuum, quaſi ſeruæ pœnarum conſtituerentur. Paritèr olim Tyranni nominis Chriſtiani hoſtes infenſiſſimi, ad cruciatus Martyrum, quãdoq; Salem adhibere ſolebant: etenim legimus in Actis Sancti Tharaci, & Sociorum hæc verba. Maximus Præſes dixit; afferte acetum cum Sale, & in nares illius fundite.

VSVS IN CIBIS.

HOC ſpectat ad dignitatem Salis, vt ſit condimentum iucundiſſimum, & aliorum etiam condimentorum condimentum: hinc factum eſt, teſte Plutarcho, vt Gratiarum nomen Salibus imponeretur; qua propter Plautini Sales apud Horatiũ in Arte poetica leguntur. Itaq; Veteres conſueuerunt omnium primum menſis Salinum apponere, quoniam Sali quamdam religionem ineſſe putabant: vnde Græci ἅλας dixerunt. Quinimò, ſimplici Salis appoſitione, menſam cõſecrari credebant: hinc aliquando Arnobius ſcripſit: ſacras facite menſas Salinorum appoſitu. Verum quidem eſt, quòd omnium eſculentorum Sal primas in menſa occupare debet: etenim tanta eſt Salis cum guſtu familiaritas, vt non magis ſine Sale menſa, quàm ſine iucunditate felicitas vitæ conſtare poſſit: idcircò Sal primus menſæ apponitur, & vltimus à menſa remouetur, vt epulas paulatim illatas continuò ſapore ſuo, quaſi ſplendore perfundat. Hinc colligimus proprium, & præcipuum Salis locum eſſe medium menſæ, ſiue hæc orbiculata, ſiue quadrata fuerit. Nonnulli tamen fuerunt, qui Salem menſæ primò appo- G nendum, ſed primum etiam reponendum eſſe dixerunt, vt cõſtat in Hexaſticho de laudibus Salis decantato, quod hic recenſere eſt neceſſarium, cum, quæ hactenus de excellentia Salis in menſis dicta ſunt, ſtabilire videatur.

Locus Salis in menſa.

Sal primum poni debet, primumq; reponi,
Non bene menſa tibi ponitur abſq; Sale.
Exornat Regum menſas Sal cætera vincens
Condimenta cibos Sal facit eſſe bonos.

Salem cum pane Antiqui eſirabant: propterea, Varrone authore, Sal tunc temporis pulmentarij vice adhibebatur. Hinc Pythagoras Salem præcipuè in menſa ponendum eſſe ſanxit; quem morem à poſterioribus diligenter ſeruatum eſſe conſtat: vnde ad rem Horatius in Odis ſic cecinit.

Viuitur parvo bene, cui paternum
Splendet in menſa tenui Salinum.

Noſtra etiam ætate, vt intelleximus, in Confinijs Lituaniæ, & Pomeraniæ ad Aqui- H lonem ſunt milites (quos vulgò Coſſacos vocant) in præſidijs ad tuendos fines ab excurſionibus hoſtium, & quarto quoq; menſe in ſyluis collocantur, qui non frumentum, vel alium comeatum ſecum ferunt, præterquam ſaculum Salis, & vtriculum aceti, quibus Feras, quas arcu, & ſagittis necant, condire poſſint: ſic enim abundè ſuſtentantur, & horũ corpora huiuſmodi alimẽto firmiora euadunt; quare Sal quotidiano victui commodiſſimum, & reliquorum ciborum caput eſſe conſtat: vnde in prouerbij conſuetudinem venit, vnum Salis condimentum omnibus aromatum condituris præſtare; quandoquidem in cibis faſtidium arcet, nauſeam prohibet, & edendi auiditatem excitat. Hinc Auſonius inter verſus monoſyllabis terminatos ſic luſit,

Salis vis in cibis.

Nec noſtros reticebo cibos, quos priſcus habet mos
Irritamentum quibus additur aquoreum Sal.

Schola igitur Salernitana, interprete Arnoldo Villanouano, multa commoda recenſet, quæ à Sale in menſa poſito dimanant. Primò reluctari veneno dicitur, quoniã Sal vehe-

Digitized by Google

A vehementer siccat, & astringit, ideò non solum humores è corpore educendos liquat, incidit, tenuat, purgat, atq; siccat, verùm quoque poros, per quos veneni vis ad partes corporis interiores penetrat, densare, & astringere conatur: hac de causa veneni penetrationem intercipit. Præterea cibos condit, & sapidiores reddit. Canit igitur schola Salernitana hunc in modum.

Vas condimenti proponi debet edenti
Sal virus refugat, rectè insipidumq; saporat.
Non sapit esca probè, quæ datur absq; sale

Ægyptij Sacerdotes salem cibis non permiscebant, vt Alexander ab Alexandro testatur, & fortassis quoniam salem Veneris stimulum esse obseruarunt, sed maiori admiratione dignum est, quòd contiuijs Magorum Sal non apponitur, vt Derlius animaduertit, & huius superstitionis causam esse putat hic Author, quoniam Dæmon mysterijs diuinis contraria instituat: namq; in veteri Testamento omnis victima, & oblatio Sale aspergebatur, & hodie Sal in Baptismo, & aqua lustrali adhibetur. *Lib.6.Gen. cap.12.* *Tom.1.Disquis. Mag. quæst.12.*

Præterea Sal infinitis edulijs, & alimentis permiscetur. Primitùs carnes animalium, & pi-
B scium, vt diutiùs incorruptæ seruentur, Sale asperguntur deinde illis ad ignem in olla positis ad primum feruorem Sal debet immitti; nam tunc carnes multò suauiores euadunt, quàm vbi feruor Salem antecessit: quandoquidem calor carnes præoccupans sua siccitate obstruit, & astringit, vt postèa, aduenientè Sale, non ita peruiæ, nec ad condituram ita faciles reddantur. Insuper caseus, butyrum, multi fructus, vt Cappares, Oliuæ, & similes ad diuturnum tempus Sale conseruantur; dum illorum superflua humiditas Sale absumitur, & quod reliquum est substantiæ solidæ, astrictione contrahitur, atq; ita à putredine defenditur.

Neq; solum esculentis, sed etiam potulentis Salem permiscere consueuerunt: etenim vino Salem addebant, vt eius grauem odorem auferrent, neq; impendebat periculum, vt in aceum verteretur. Præterea vina turbida Sali permixta illicò claresc unt, quoniam Sal sua grauitate partes vini terrestriores secum ad fundum vasis ducit, & hac ratione vinum citiùs purgatur, & eius asperitas mitigatur. Quamobrem vina Sale, vel marina aqua condita, minus inebriare dicuntur, nisi fortè Sal in vini cyatho propinetur, quia tunc sitim auget, & subitam inducit ebrietatem. At quando Sal à ieiuno sumitur, vini potentiam extinguit, & ebrietatem
C arcet. Tandem Figuli massam, ex qua vasa fingunt ad refrigeranda potulenta, Sale congruo aspergere, & statim subigere debent, quia Sal Argillam astringit, & massam ad vasorum conseruationem melius conglutinat: deinde liquores in huiusmodi vasis contenti, ope illius Salis, citò frigescunt. Hanc Salis vim, in refrigerando, Mediterranei nouerunt, qui in locis campestribus versantes, æstiuis diebus, nullis spirantibus auris, siti, & calore oppressi puteos siccos effodiunt, in quibus vasa, ad refrigeranda, poculenta collocant, quæ vt frigidiora euadant, salem potissimùm fossilem in fundo puteorum substernunt. *Sal vino permiscetur.*

VSVS IN MEDICINA.

D MVLTAS ad res Sal in medicina conducit: nam cum calefaciat, siccet, extenuet, dissoluat, discutiat, abstergat, & astringat, in multis affectibus adhibetur: siquidem Serpentum morsibus, crabronum, & vesparum ictibus illinitur, & aduersus opium, & fungos cum aceto mulso hauritur. Cæterùm cum multum adiumenti multis affectibus afferat; satius erit a capite inchoare. Itaq; primùm vlcera, & pustulas capitis cum sebo vitulino curat, aurium doloribus cum aceto imponitur, & Galenus in oculorum apostematibus Salem adhibet. Dentium stuporem quem Græci ἀπροδίαν vocant Portulaca mãsa dissolut, & frictio Salis idem præstat. Deinde impedit, ne dentes corrumpantur, & semicorruptos instaurat, necnon eorumdem dolorem leuat, dum Patiens ieiunus manè granum Salis sub lingua contineat, donec prorsus liquescat. Præterea, ad dentes detergendos, nulla inuenitur medicina præstantior, quàm illa, cui Sal permiscetur. Item gingiuis humore vexatis, nec non scabritie i linguæ opitulatur. Archigenes quoq;, referente Galeno, extrinsecum fomentum ex Sale torrefacto in odontalgia adhibet. Rursus faciei suggillationibus Sal non vulgariter prodest: immò & nitorem vultui conciliat, vt Ouidius de medicamine faciei verba faciens ecinit. *Li.de ocul. Cap.6.* *Lib.5.de comp med. sec.loc.c.9.*

Digitized by Google

Arentiſq; roſa quantum manus vna prehendat
Cumq; ammoniaco maſcula thura Sale.
Hordea quem faciunt illis infunde cremorem,
Aequent expenſas cum Sale thura roſas.

Neque hoc admirari debemus, quoniam multi Authores prodiderunt, pane cum Sale frequenter manſo, roſeum colorem genis conciliari. Sin deſcendamus ad partes infra caput affectas, comperiemus Salem ex melle, aceto, & oleo Anginæ vtiliter illiniri, & multos linctu Salis tuſſim antiquam ſedare, dummodo Sal gemmeus ad hunc vſum trahatur. Deinde ægritudinibus ſtomachi magno vſui eſt futurus, quoniam acrimonia ſua exiliores meatus referans ita operatur, vt alimentum facilius, & melius toti corpori diſtribuatur: quare Apollonius Herophili diſcipulus homines graciles cibis ſalſuginoſis, non autem dulcibus, & glutinoſis alebat. Præterquamquòd Sal flatus attenuat, ventrem mollit, corporis ſuperfluitates educit, & facultatem expultricem ſui officij admonet. Huiuſmodi autem operationes in aquis thermalibus ſalſis manifeſtantur, quæ multorum dierum intercapedine hauſtæ pituitam pellunt, aquam intercutem exſiccat, obeſa corpora extenuant, frigidum ventriculum calefaciunt, & omnia inteſtina roborant. Item Patientes leucophlegmatiam Sale, & oleo inunguntur. Quidam Hydropici Sale decumbentes radijs ſolaribus ſe exponunt: Oportet autem Salis altitudinem non minorem eſſe tribus palmis, ne illius caliditas facilè diffletur. Sal Tormina, & Colicam ſanat clyſteribus iniectus, & ſacculis etiam impoſitus, & applicatus. Quidam ſaculum Sale vſto implent, & regioni ſtomachi calidum aptant, vt nauſeam, & vomitum ſedent. Item Sal in vino hauſtus omnium lumbricorum genera exterminare dicitur. Tandem in morbis pedum nõ vulgarem habet prærogatiuam: quandoquidem Sal cum farina, melle, & oleo tritus in Podagra remedium commodum eſt, & ſalutare: quinimò antequam dolores arthritici vrgeant, Sal cum oleo minutiſſimè tritus, & ſupra articulos fricatus medicamen præmuniens euadit præſtantiſſimum. Pedes quoq; Sale fricati à clauis, & pernionibus liberantur. Amplius in cutaneis affectionibus Sal plurimum commoditatis affert, dum pruritum ſedat, & ſcabiem tollit. Vulgus Salem cum tela aranearum leuiori vulneri imponit, cum ſanguinis fluxum cohibeat, & putredinem arceat. Deinde peſtiferis anthracibus imponitur, necnon ad ſacros ignes, & vlcera ſerpentia cum aceto adhibetur: quapropter, vagante peſtilentia, cibos ſalſos conuenire multi opinantur. Quidam feruores febrium, authore Plinio, vnguine Salis, & olei mitigarunt. Item Priſci emulentos Sale, & oleo linibant, idque aduerſus ebrietatem remedium præclariſſimum iudicabant. Ad finem Sal iuuare ſterilitatem dicitur: nam mulieres obeſæ, & pingues, quæ vt plurimum ſunt ſteriles, Salis moderato in condimentis vſu fœcundæ euadunt. Iodocius in Enchiridio Simplicium conatur virtutes Salis exarare his verſibus.

Vindicat humentes ſœda putredine carnes,
Ad flatus ventris fit cataplaſma potens.
Illitus anginam curat cum melle, & aceto,
Affrictu gelidas tunc quoq; ceſſat hydrops.
Obſiſtit tyro ſimili ratione veneno;
Tum ſacros ignes, vlcera ſœua regit.

Salis gẽmei vis.

Sal ad Nauſeam.

Sal in morbis Pedum.

Halchemiæ profeſſores conficiunt oleum Salis, liquorem Salis, Salem vitrioli, quintam eſſentiam, & florem Salis, nempè Salem ſublimatum, quæ omnes operationes apud Libauiũ, & Mylium legi poſſunt. Item Sapphirum redigunt in Salem, quem putant longè maiores poſſidere vires, quàm cætera huius generis medicamenta. Sapphirum enim in calcem reducunt, & ſpiritu vini macerant, atque deſtillant; quod remanet in fundo vaſis, rurſus ad calcem reducunt, & toties deſtillant, donec in vino liqueſcat, & tandem in coquendo Sal proueniat, qui in loco humido locatus abit in magiſterium, & in liquorem ſoluitur: namq; ad affectiones cordis, ad peſtem, & ad venena ſummopere commendant.

Operationes Chymicæ Salis.

Reliquum eſt, vt de alijs ſalibus factitijs verba fiant, qui ex triplici familia plãtarum, ſcilicet, animalium, & foſſilium elici poſſunt: communes tamen in præſentia, & vſitatiores recẽſebimus. Primum paratur Sal Abſynthij, qui in affectibus ſtomachi, & in febribus laudatur, Sal baccarum Iuniperi, qui peſti aduerſatur, Sal ſuccini in epilepſia eximius, Sal de oſſibus humanis, quem in eliminanda febre quartana adhibent, nam Sal

Febris quartanæ remedium.

Digitized by Google

A humani cranij in affectibus tantùm capitis,& potissimùm in morbo comitiali à Medicis vsurpatur. Sal Coraliorum in affectibus ex sanguine putrido ortis locum habet. Sal Ononidis in Nephritide magnificatur. Denique Sal theriacalis Galeni ita nuncupatus non quia theriacam ingrediatur,sed quia eiusdem viribus polleat, in expugnandis venenis, in reserandis obstructionibus,in morbo regio, in Splenèticis,in Hydropicis, in Colicis, & alijs infinitis morbis insignem habet prærogatiuam.

VSVS APVD AGRICOLAS, & Pastores.

AGRICOLÆ Salis naturam optimè norunt; quoniam Solo salsuginoso talis insita est vis pinguis, vt Oleæ, singulis annis in his locis crescentes, dummodo cœlestis pluuia faueat, suo fructu exuberant; quam olei vbertatem Sali attri-
B buendam esse censemus;& euidentissimo experimento populi Illicitani obseruant: nam quando vberiorem fructum ex aliqua Olea, vel ex vniuerso oliueto percipere desiderant, tertiam modioli Salis partem cuiuscumq; oleę radici addunt, atque salsa aqua irrigant, qua semper abundare solent, agro deinde diligenter occato, & pluuiali aqua identidem aspersо, tunc duplicatos inde fructus percipiunt. Hoc experimentum in Palmis etiam procreandis obseruatur: siquidem Plinius de Palmis verba faciens ita scribit. *Diximus salsum ab his solum diligi; ergo vbi non est tale, Salem aspergunt non radicibus, sed paulò longius.* Pariter Gomesius ad rem narrat, in Horto cuiusdã Oppidani Palmam antea fertilissimam, intercapedine quinquennij,à fructu cessasse, atq; ferè penitùs exaruisse; sed eam mox excauatam, iniectis tribus Salis modiolis, & postea irrigatam pristinæ sanitati fuisse restitutam. Quin imò frumenti etiam incredibilis,& nusquã alibi cõspecta fertilitas ijsdem Illicitanis propter Salẽ prouenit. Apulia quoq; Prouincia, quæ maritima est, & salsuginoso gaudet Solo tanquam vberrima commendatur, & alendis pecoribus omnium Italiæ regionum longè fertilissima. Præterea vites si lacrymosæ sint,
C aqua salsa radicibus affusa, illicò sanantur. Item Raphanus, Beta, Ruta, & Cunila, Plinio teste, salsis aquis delectantur.

Lib.13.c.4

Lib.2.d Sale.

Authores, qui de re rustica agunt, multiplicẽ Salis vsum ad pecudes, armenta, & iumenta memorant: quandoquidem Pastores Salem pecudibus interdum præbent, vt ab illis fastidium pabuli auferant,namq;huiusmodi animantes eo sapore ad cibũ,& potum maximè sollicitantur: præterquamquòd lac inde largius emergit, & caseus gustui gratior euadit. Id Virgilius elegantissimè expressit his versibus.

Lib. 3. Georg.

At cui Lactis amor Cytisum, latosq; sequentes
Ipse manu, salsoq; ferat præsepibus herbas;
Hinc & amant fluuios magis, & magis vbera tendunt
Et salis occultum referunt in lacte saporem.

Insuper nimiam pinguedinem, quam pecori noxiam esse pastores cognoscunt, Sale absumere, & discutere nituntur;Quemadmodum Plutarchus aliquando declarauit.Sal quoq; oues ad Venerem stimulare solet: quapropter ante congressum illis præbendum
D esse Aristoteles consulit. Amplius,qui Canibus alendis operam nauant, quãdo illos ad coitum ignauiores obseruant, Salem eorum cibis permiscent, vt languentem eorum libidinem sustentent. Salsedini enim vim ineſſe prolificam experientia docet, quia naues Salem vehentes incredibilem murium copiam producunt, salsugine mures ad congressum stimulante. Hinc colligit Plutarchus rationem, propter quam Poetæ Venerem ex Mari ortam finxerint, nimirum,vt,hoc inuolucro,vim Salis prolificã esse exprimerẽt; ideoq; Deos etiam marinos fœcundos,& multorum liberorum parentes constituerunt. Immò,vt veritatem fateamur, nullum animal marino fœcundius inuenitur.

Lib. de hist. An. cap. 19.

E

VSVS IN VARIIS.

Moneta, ex Sale vbi.

APVD Orientales gentes in Prouincia Caniclu, quæ magno Cam eſt ſubiecta, monetæ iuſti, & probati ponderis ex Sale conflantur: etenim Salem in lebete coquunt, deinde eius maſſam in formas orbiculares cogunt, quas exſiccatas pro monetis exponunt. Antiquitas quoque vtebatur Sale, in extirpanda Tyrannorum memoria, dum Edicto publico, domibus eorum ſolo æquatis, totam illam aream Sale ſpargebant, quaſi quod Tyrannis ſterilitatem Salis nunquam renaſcentis imprecari vellent. Solebant etiam Antiqui vti Sale ad corpora roboranda; nec præter rationem; quandoquidem id in piſcatoribus in aqua ſalſa verſantibus obſeruamus; cum corpora illorum cornea eſſe videantur. Hac fortaſſis ratione Galenus motus infantes nuper natos aqua ſalſa lauari præcepit, non ſolum vt cutis detergeretur, ſed etiam vt denſior reddita iniurijs aeris melius reſiſteret. Cæterum hic mos fuit Galeno antiquior, vt ex F ſacris Paginis intelleximus: nam Ezechiel Propheta translatione ſumpta à veteri Hæbreorũ conſuetudine de ſaliendis infantibus recens natis, hæc verba prodidit. *Et quãdo nata, & in die ortus tui, non eſt præciſus vmbelicus tuus, & aqua non es lota, & in ſalutẽ, nec Sale ſalita, nec inuoluta pannis.* Priſci etiã ſolebant in ſeruãdis cadaueribus incorruptis, illa aromatibus pretioſis cõdire, ſed hęc ſine Sale nihil operabãtur: quocirca Ægyptij Defũctorũ corpora, exẽptis cerebro, & inteſtinis, ſalibant, deinde Myrrha, Caſſia, & alijs rebus odoratis replebant: hinc Chryſippus, apud Ciceronẽ Salis, & animę ſimilitudinẽ cõmendauit. Multi, hac Salis natura diligenter conſiderata, oleum ex Sale communi paratum perpetuò duraturum exiſtimarunt, & hoc eſſe fomitem dixerunt, quo lucernæ ſepulchrales alebãtur, quoniam Sal cõmunis in oleum proiectum ita operatur, vt duplò amplius oleum in lucerna ardeat, quod verum eſſe affirmamus; hinc tamen non eſt colligendum oleum ex Sale deſtillatum in lucernis perpetuò arſurum, quoniam oleum ex Sale deſtillatum non magis ardet quàm lapis.

li. 2. de nat. Deorum.

Oleũ ex Sale communi

Quidam in veſtibus emaculãdis vtuntur Sale, dum ſumunt partes æquales Salis com G munis, & ſaponis nigri, quibus permixtis maculæ liniuntur, quæ, ad mentem Alexij Pedemontani, exſiccatæ primùm lixiuio, deinde aqua tepida lauantur. Item ex Sale communi, & ſucco limonum vnguen paratur, quo, iuxtà ſententiam Vuecherij, manus illitæ, & exſiccatæ, deinde optimè lotæ elegantiſſimè dealbantur. Falloppius litteras hoc modo facilè delet. Recipit vncias duas Salis communis, & tantumdem Salis gemmæ, & Aluminis rupei, & vncias quatuor Salis ammoniaci, ex his omnibus iuxta præcepta artis deſtillat aquam, qua litteræ humectatæ euaneſcunt. Alia huius generis aqua ex diuerſis ſpeciebus Salis deſtillata à Canepario deſcribitur. Acetum quoq; arte paratur Sale impoſito, vel alia re acri, & potiſſimùm Siliquaſtro. Deniq; ſolus Sal indomitæ tormentorum bellicorum ruinæ reſiſtere poteſt; quandoquidem Plinius monimentis mandauit Salem cum nitro, & ſulphure coctum in lapidem conuerti, quem Lithographi ita dureſcere affirmant, vt arx illo munita nullo prorſus tormentorum genere conquaſſari poſſit.

l. 8. de ſecr.

Acetum arte paratur.

Tandem multi Artifices in varijs operibus Sale vtuntur. Chymici conficiẽtes aquam H ſeparationis metallorum, plerumq; ſpecies Salis adhibent. Qui potabile aurum parant, referunt omnem vim diſſoluendi, & auri conuertendi in aquam, conſiſtere in Sale. Metallarij, vt venas metallorum citiùs excoquant, ad Salem confugiunt, qui cum facilè liqueſcat, metallorum etiam liquationem adiuuat. Aurum, vt purificetur, Salis grummo pondere triplici torretur, deinde Sale communi, & Sale ammoniaco politur. Quidam Aurifices Sale communi, Sale alkali, & Sale gemmæ, pro chryſocolla, vtũtur. Sunt qui Boracem, & Salem communem fuſum Sali alkali permiſcent, & hanc mixtionem tanquam Boracem fæliciter adhibent. Alij Sale ſimplici rubiginem à ferro detrahunt. Alij, in detergendo Orichalco, & ære communi, Sale tantummodò, vtuntur. Hyalurgi Salem, ſed præcipuè Alkali vitro in fornacibus collocato permiſcent. Vaſa teſtacea Sale imbuuntur, vt fidelius infuſum liquorem contineant. Pelles quoq; ſi molliantur Sale, laxiores, conſequenterq; capaciores euadunt; cum Salis acrimonia craſſitiem corij emendet: propterea, ex ſententia quorundam, Vtres Sale loti meliores reddũtur.

Aurum vt purificetur.

Hyalurgi Sale vtũtur

DE

Digitized by Google

A

DE NITRO.
Cap. IV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

RATIO ordinis expostulare videtur, vt in præsentia de Nitro differamus: cum hoc genus succi concreti Salis cognatum esse tradatur: quandoquidem relatum ad sensum gustus, nonnisi intensione à Sale discrepare iudicabimus. Itaque cum Cicero suadeat in quauis institutione à nominis ratione inchoandum esse, ne, ignorata nominis significatione, facilè decipiamur. Propterea prima facie Nitri etymologiam examinabimus: dummodo hoc nomine passim donetur: vidimus enim apud Galenum Litrũ etiam nominari: communis tamen lectio Nitrum habet. Nitrum nonnulli à Nitore deriuant; siquidem abstergendi facultatis particeps vestimentis, facici,& toti denique corpori nitorem conciliat. Idque Græcorum authoritate stabilire possumus, quibus vocatur νίτρον, quasi νιτρον παρὰ τὸ νίτθειν τὸ νίζειν, nimirum à lauando, & detergendo: hac enim facultate nitrum potitur. Alij malunt hoc vocabulum à loco natali deriuare, nempè à Nitria Aegypti regione, in qua Nitrum olim copiosum proueniebat. Aliqui ponderantes Nitrum tãquam rem Sali cognatã, & quasi speciem Salis, illud Sal lucidum, Sal Alexandrinũ, & Sal nitrum cognominarunt. Hic tamen aduertendum est, illud, quod hodie Sal Nitrum dicitur, esse speciem Nitri,& non Salis: licèt Nitrũ à natura Salis non multùm discrepet. Sed error huius vocabuli inde ortus est; quia Plinius de speciebus Nitri verba faciens, scripsit Sal Nitrum sulphuri permixtum in lapidem verti. Verùm Pliniana lectio sic se habet. *Sal, & Nitrum sulphuri permixtum &c.* Vtrum modò Nitrum, quod hodie Vulgus Salnitrum appellat, sit verùm Nitrum Antiquorum, non audemus asseuerare: quamuis in temperatura primarum qualitatum à Nitro Priscorum non valdè differat.

l. 1. de offic.

l. 9 de simp. med. fac. c. 58.

li. 31. c. 10

Salnitrum cuius natura.

Halchemiæ Professores Nitrum vocant Barach, vt Ioannes Garlandus exponit, nomine fortassis ab Arabibus detorto, quibus Baurach nuncupatur. Mauris Boras dicitur: hinc scriptoribus Barbaris Borax cognominatur. Hodie tamen, hoc vocabulo, designatur quoddam factícium Nitri genus lucidum, quo Aurifices pro glutine auri vtuntur: quemadmodum Prisci in simili opere Chrysocollam adhibebant. Hoc Venetijs ex cremato quodam lapide candido, & fissili paratur, quem Boracem crudum indigitant. Serapio Boracem Tincar appellauit, & esse speciem Salis, sapore Nitri, cum quodam amatore constituit. Quamuis autem Arabes Nitri lapidosi meminerint, non tamen Borax esse videtur, quem Operarij Veneti crudum nominant; cum humore nõ soluatur, neq; vllum saporem, nisi vstione reddat. Gallis dicitur Nitre. Italis Nitro. Germanis Rhamer, Sal peter. Hispanis Salitre.

Tincar Arabum.

B C D

NATVRA, ET AFFECTIONES.

NITRVM naturæ esse mediæ inter Aphronitrum, & Salem multi affirmant. Nitrum tamẽ ad naturam Aphronitri propiùs accedit: quãdoquidem, adustione, acriùs redditum magis siccat, atq; digerit. Sunt autem Nitrum, & Sal duo succi concreti natura valdè similes, vt expressit Galenus his verbis. *Saporem salsum, aut nitroso esse imbecilliorem, & astrictionis quoque ossi mere aliquid, amarumque ex nitroli prouenire intensione; ambigit enim sapor ille inter salsum, & amarum, estque amaro remissior, & salso intensior.* Aristoteles quoque hos duos concretos succos conformes esse iudicauit: Quapropter humido solui, & terræ magis, quàm aquæ esse retulit. Cum autem forma, & qualitatibus à Sale Ammoniaco Nitrum non valdè discrepet; hinc aliqui Salis genus esse statuerunt. Omnis Nitri species naturaliter calida, & sicca est: quamobrem incidit, deter-

lib. 3. de simp. med. fac. cap. 36.

lib. 4. met. cap. 2.

Digitized by Google

tergit, & corrodit. Hocq; inde colligendum eſt, quoniam verſantes in Nitrarijs corroſa E
ſemper habent calceamenta; præterquamquod ibi nullum animal viuit, neq; vlla planta creſcit. Hinc Nitra indicanda ſunt acria, & in medelis præſtantia, quoniam aperiant, & humores euocent: His intellectis, facilè cognoſci poterit aqua nitroſa, quamuis apud Falloppium, eius cognitio difficilis eſſe perhibeatur. Aqua igitur nitroſa in ore detenta ſaporem acrem linguæ communicat, quæ acrimonia totam linguæ ſubſtantiam ſtatim penetrat, & acredo quamdam veluti roſionem coniunctam habere videtur, & eædem affectiones ex Nitro in ore poſito dimanant. Cæterùm admiratione dignum eſt, quod aliquando ſcripſit Plinius, nimirum fæcem vini ſiccatam vires, & naturam Nitri poſſidere. Deniq; Natura talem Nitro ingenuit proprietatem, vt fæcunditatem iuuet: ideò Nili aqua, cum nitroſa ſit, ab Authoribus ad mulieres fæcundandas commendatur. Quocirca aliquando Nilus à Plinio amnis fætifer fuit appellatus, & Ægyptiæ mulieres nõ alia ratione, niſi ob hãc aquam, ita fæcundæ ſunt, vt ſeptenos partus vnico vtero geſtare dicantur. Hac etiam ratione motus Ptolemeus cognomento Philadelphus, ſecundus Ægypti Rex, cum, referente Polybio, filiam Berenicem in Antiochi Syriæ Regis F
matrimonio collocaſſet, Nili aquam, quam ſolam biberet, ei miſſit. Sed aduertendum eſt, quòd nõ ſolum in homine, ſed etiã in reliquo animantium genere huiuſmodi aqua, iuxta mentem Diodori Siculi, prolificam virtutem habere traditur.

Nitri cognitio ex ſapore.

L. 14. c. 20.

Aquæ Nili virtus.

Has eaſdem affectiones participare Sal Nitrum, ſiue Halinitrum credendũ eſt, quamuis à Nitro Antiquorum diſcrepet, non autem à Nitro noſtræ ætatis diſſentit. Eſt autem Halinitrum, quod in vetuſtis cæmentis, & parietibus legitur, & eſt huius naturæ, vt à terra detractum, & aqua diſſolutum, ſi in cumulos terræ ſpargatur, non ſecus ac ſato tritico, poſt quinquennium, copioſior ex illo fructus redditur. Conſtat ex tenuiſſima ſubſtantia ſegnius tamen, quam ſulphur accenditur; nihilominus accenſum maiorem ſulphure edit ſtrepitum, & ratio ex hoc colligitur, quoniam ſulphur pingue ſit, & Halinitrum terreum, & maius ſpatium occupat, dum in flammam conuertitur.

GENERATIO, ET ELECTIO.

G

VIRTVTE caloris, Nitrum ex ſucco amaro, quemadmodum Sal ex ſucco ſalſo generantur. Alioquin, loquendo de genetatione artificiali, Nitrum ex quocumq; metallo educi poteſt, necnon ex quolibet ligno aduſto: quandoquidem ex vſtis corporibus lixiuium falſum parari poteſt, ex quo poſtmodum, Fallopio teſte, Sal, & Nitrum elici poſſunt. Præterquamquòd Nitrum in Aegypto copioſum producitur, aqua Nili in nitratias immiſſa. Albertus Magnus fuit huius opinionis Nitrum ex aqua pluuia per venas æris colata reſultare. Narrat enim in Goſſelaria regionis Teutonicæ ſe copiam Nitri inueniſſe, quod tamen Incolæ Salem eſſe putabant. Namq; pluuia cadens ſupra montem venis æreis refertum, cum ad centum paſſus per fodinam fluxiſſet in Nitrum paulatim concreſcebat, quod ab Incolis Sal gemmeus eſſe credebatur. In hoc lapidis genere multi putant collocandum eſſe Boracem crudum Venetijs appellatum, ex quo poſtea extrahunt Boracem, quem Vulgò *Raſinato* vocitant.

Li. 5. foſſil. cap. 6.

Ad medicum vſum Nitrum natiuum eligendum eſt, quod illis gaudere debet conditionibus, quæ à Dioſcoride, Plinio, & Matthiolo recenſentur. Debet igitur, iuxta mentẽ horum Authorum, eſſe tenuiſſimum, fiſtuloſum, & ſpongioſum: quocirca in hoc genere ſpumam Nitri meliorem eſſe Nitro exiſtimant. Sed quoniam in Aegypto, calce, vt aiunt, adulteratur, obſeruandum eſt hoc vitium guſtu deprehendi poſſe. Etenim legitimum Nitrum facilè ſoluitur, & calce aſperſum odorem vehementiorem ſpirat. H

Conditiones optimi Nitri.

DIFFERENTIÆ.

SERAPIO ſermonem habens de Baurach, nempè de Nitro, duas ſpecies aſſignare videtur, dum aliud natiuum, & aliud artificiale, ſiue factitium memorat. Natiuũ foſſile plures habere differẽtias traditur, quę, ſubſtantia, modo generationis, & potiſſimùm loco, ſunt diuerſæ; quia aliud Armenum, Africanum, Aegyptium, Babyloni- 5

A lonicum, & Romanum vocatur. Quamobrem ſic ratiocinari poſſumus. Nitrum veluti, & Sal, aut naſcitur, aut arte paratur. Natiuum, vel in terra, vel extra terram reperitur. In terra, vel aliorum foſſilium modo cæditur durum, denſum, & lapidi non abſimile, vel in ſpecubus legitur, ex quorum fornicibus pendet inſtar ſtiriarum, vel adhuc liquidum in terram labitur, hoc eſt molle, laxum, cæteris candidius, & ſpumæ ſimiliùs conſpicitur, quod potiùs Aphronitri, quam Nitri nomẽ promereri videtur. Quamquam aliquis meritò dubitare poſſet, an vtrumq; tam durum, quod effoditur, quàm quod in cauernis, ſiue denſum, ſiue molle legitur, nomine Aphronitri, appellari poſſit. Deniq; Nitrum natiuum colligitur in conuallibus, & campis, vel in lacubus reperitur. Huius generis cãdidum in Agro Eugubino effloreſcit. Idem apud Medos, caneſcentibus ſiccitate conuallibus, fieri, Plinius ſcripſit; Malinyragen nonnulli vocant, nomine partim deducto à ſalſedine, partim quoniam à terra ſponte erumpat. Hoc in ſubſtantia tenuiſſima ſpumæ Nitri reſpondet: quare hoc genus pro Aphronitro, & Salnitrum pro Nitro Antiquorum vſurpari poterit. De hac ſpuma Nitri Martialis ſic cecinit.

Differẽtia ratione loci.

Haleirage quid.

Lib. 14. Epigr.

B *Ruſticus es, neſcis, quid græce nomine dicar,*
Spuma vocor Nitri, dicor, & Aphronitrum.

Hoc inter ſpecies Nitri meritò collocatur, cum illius proprietatibus gaudeat. Quinimò quemadmodum magna eſt inter Salem, & Nitrum cognatio; pariter inter ſpumã Salis, & ſpumam Nitri maxima intercedit neceſſitudo. Eſt enim res leuiſſima, friabilis, ſpumoſa, coloris penè purpurei, & hæc tanquam optima ab Authoribus commendatur.

Nos ſpumam Nitri dicimus, & ſpumoſum Aphronitrum vocamus, quod circa parietes naſcitur, & effloreſcit: ideòq; in vnum ferè coincidunt ſpuma Nitri, flos petræ, & flos Aſiæ petræ, de quo poſtremò, ſuis loco, & temporibus verba fient. Diſcrepant tamen in ſubſtantia, nam quando reſoluitur in igne, eſt flos Aſiæ petræ, niſi reſoluatur, ſpuma Nitri eſſe perhibetur. Hanc Nitri ſpumã Græci diſtinctis duobus vocabulis nominant, nempè ἀφρὸν νίτρου, vt diſcriminent à quodam Nitro foſſili ſpumæ ſimili, quam poſtea voce compoſita ἀφρόνιτρον indigitant. Dioſcorides tamen Aphronitrum, & ſpumam Nitri ἀφρὸν νίτρου nuncupat, & bonitate tantùm hæc duo inter ſe diſtinguit, primaſq; Lydio

Spuma Nitri.

C aſſignat. Extat apud Galenum praui Aphronitri mentio, ſed qualenam fuerit, neq; ex Galeno, neq; ex alijs Authoribus intelligi poteſt. Agricola tantùm hoc durum, & denſum, inſtar lapidis, fuiſſe opinatur.

Nicolaus Myrepſicus νίτρον παρθενικὸν memorat: id autem (vt noſtra fert opinio) erit illud, quo Virgines in balneis, & in fucis vtebantur. Neq; ab hoc Nitro multum diſcrepabit aliud ab eodem authore nuncupatum ματρωνικὸν, & à Marcello Empyrico Matronale: quandoquidem tam matronæ, quàm innuptæ faciei fucandæ ſtudium affectant: hac de cauſa apud Alexandrum Trallianum ἀφρόνιτρον ματρωνικὸν factam mentionem inuenimus.

Nitrum virginale quid.

Si mentem ad Nitra facticia dirigamus, inter hæc recenſendum erit Salnitrum vulgò nuncupatum ex Nitro Stalactico coctum, quod poſtea ad parandum pyrium puluerem adhibetur. Multi tamen tria tantùm Nitri facticij genera conſtituunt. Primum eſt, quod ex aqua Nili in Nitrarijs denſatur, ab aliquibus Alexandrinum nuncupatum, cuius apud Galenum facta eſt mentio: neq; Alexandrinum vocatur, quoniam in illa

Nitri facti tij varia ſpecies.

D ciuitate paretur; ſed quoniam illuc ex Nitrarijs Ægypti affertur, indeq; toti Europæ diſtribuitur. Secundum eſt illud, quod ex Nitro foſſili paratum, Boracem cognominant. Tertium eſt, quod ex cremata Quercu, vel Robore paratur. Hodie, Nitro deficiente, ex calce lixiuium parant, quo denſato cum oleo, Nitri loco, vtuntur, non ſolùm ad ſordes ex corpore in balneis detergendas, ſed etiam ad linteamina dealbanda, & ad veſtes emaculandas, vulgus ſaponem, à guſtu ſapido vocat. Ad genera facticij Nitri reducenda eſt fæx vini combuſta, quam Officinæ Tartarum nuncupant, cum facultatis vrentis, & abſtergentis ſit particeps. Huc etiam referre debemus Salem Armeniacum, vel Ammoniacum, qui, inſtar Nitri, acrimoniam participat: ille tamen intelligitur facticius, qui ex Germania allatus ad ſublimandum Hydrargyrum, arti chymicæ famulatur, eſt enim candidus translucens, & figura placentæ. Sunt, qui huiuſmodi Salem ex vrina Camelorum in Armenia confici exiſtimant, & propterea Salem Armeniacum indigitant. Illud quoq; Nitrum, quod Salnitrum vulgò dicitur, facticium eſt, & Nitrum veterum eſſe negamus, quoniam conditiones genuini Nitri non habeat: ideòq; cum ad illius facultã-

Sal Armeniacus.

facultates accedat, noſtri Pharmacopæi pro Nitro in medicinis vtuntur. E

Placuit hoc in loco recenſere illas Nitri differentias, quas aliquando obſeruauimus. Primum Nitrum fuit, quod in recremento æris, atq; plumbi interdum efflorescit: deinde Nitrum σαλαμβικὸν circa ædificia ſubterranea inuentum, ex humore cum cæmento, & calce mixto: ſtillat enim ibi ſuccus candidus ſtirijs oblongis, friabilis, aridus, guſtu ſalſus, & feruidus, parùm, aut nihil diſtans ab Aſiatico Nitro, & quoniam circa parietes annoſas efflorescit ad modum Salis; idcircò Sal petræ nuncupari cæpit. Vidimus etiam Nitrum Aegyptium colore roſeo, leue, & friabile, cui Dioſcorides primam bonitatis notam aſſignauit. Id etiam apud ipſum ῥοδωνὸν, ideſt coloris roſei, & apud Hippocratem νίτρον ἐρυθρὸν, nempè rubens appellatur. Quamobrem non erit mirandum ſi Ouidius, in libro de Medicamine faciei, Nitri rubentis mentionem fecerit. Factitium quoq; Ægyptium in Nitrarijs paratum, forma Salis, & ſapore paulò acriori obſeruauimus. Item pertractauimus Nitrum Puteolanum colore candidum, præter inferiorem partem, quæ ſulphurei eſt coloris, forma Salis gemmei, & guſtu acerrimo. Habemus etiam natiuum Nitrum ſciſſile, durum, ex quo Venetijs Borax coquitur; necnon idem coctum, & præparatum. Demum ex Agro Volaterrano Nitrum foſſile candidiſſimum habetur, & F aliud ibidem efflorescens ex rupe atramentoſa. Vbi viſitur etiam Nitrum purum, & luteum cum atramento ſutorio natum: immò cum Melanteria impura; necnon Aphronitrum Melanteriæ annexum ibidem quandoq; inuentum eſt.

Sal petræ.

Nitrũ vnde Borax coquitur.

LOCVS.

TOTA Ægypti terra, ſeu gleba nitroſa eſt, cum copioſum Nitrum, tum in planitie, tum in montibus efflorescat: quapropter illic omnia Nitro, ſicuti apud nos ſapore, & lixiuio expurgantur, & emaculantur. Mechæ in Arabia aquæ etiam puteales Nitro infectæ eſſe perhibetur. Arſenus Armeniæ lacus, Aretuſa etiam nuncupatus, nebulis Nitrum exhalat. In lacu Aſcanio, & in quibuſdam fontibus circa Chalcida, authore Plinio, ſummæ aquæ ſunt dulces, cum profundiores Nitro redundent. Aphronitrum quoq; ex eodem Plinio, in ſpeluncis Aſiæ colligitur molle, quod deinde G Sole exſiccatur. Cairum, vt notat Bellonius, Nitrum adeò frequens habet, vt illic viliſſimo pretio vendatur. In Italia naſci Nitrum Plinius negauit: nihilominus, noſtra ætate, multis in locis, & potiſſimùm in Territorio Eugubino, albiſſimum, inſtar Goſſypij, inuentum eſt; quod conditionibus Nitri Veterum optimè reſpondet. In Iſchia Inſula varijs foſſilium differentijs redundante Ioannes Baptiſta Porta Nitrum collegit. At Nitri ſpuma in Deſertis Lydiæ copioſa inuenitur. In Clytis Macedoniæ optimum Nitrum gignitur (vetus lectio habet: Chytas Geographi collocant in ora ſinus Macedonici, vbi eſt Promontorium Chalaſtræum, Dalechampius in Plinium) quod nuncupatur Chalaſtræum candidum, purum, & Sali proximum. Apud Medos Nitrum producitur cancſcentibus ſiccitate Conuallibus, quod Almiragen, quaſi terræ ſalſuginem appellant. Item in lacu Mexicano, authore Ioanne Euſebio Ieſuita, æſtiuis diebus, & H aretactis aquis, Nitrum ſcopis legitur, necnon Aphronitrum puriſſimum, & candidiſſimum, quod, inſtar Salis vulgaris, in grana cogitur. Nitrum colore roſeo Ager Neapolitanus exhibet, & colore flaueſcens inſtar Auripigmenti ex Agro Puteolano habetur. In Thracia, iuxta Philippos, Nitrum ſordidum generatur, quod Incolæ Agrium, fortaſſis ſylueſtre vocant. Efflorescit etiam in Terra Thuringica, quæ vt plurimum nigra, & nitroſa. Demùm in Toletano lacu copia Nitri conficitur, quo Magnates illius regionis vina refrigerare ſolent.

Aquæ puteales nitro ſcatebi.

L. 31. c. 10.

L. 1. Obſer. cap. 23.

L. 16. Hiſt. nat. ca. 70.

PRÆPARANDI RATIO.

NE legentibus polylogi videamur, breuibus varias Nitri præparandi rationes amplectemur. Agricola in primis Nitrum, vel ex aqua nitroſa, vel ex diluto, vel ex lixiuio confici ſolere narrat. Interea eodem modo, quo Sal, conficitur, atq; paratur. Quandoquidem Salinis Mare, & Nitrarijs Nilum infundũt: veluti igitur aqua

Lib. 12. de re metal.

Maris

Digitized by Google

A Maris, aut alia aqua ſalſa, virtute radiorum Solis, in ſalinis coquitur,& in Salem tranſmutatur: pariter aqua Nili, virtute eiuſdem caloris, in Nitrarijs cocta denſatur in Nitrum. Quinimò veluti Mare ſuaui ſolum Aegypti alluens paulatim abit in Salem, ita poſt Nili inundationem, illa humiditas concreſcit in Nitrum. Præterea quandò ſalſugo ex terra ſponte efflorescens exigua eſt, arte, nimirum ablutione terrarum, extrahitur à terris ſalſuginoſis, quæ lingua, ſalſæ, eſſe deprehenduntur: deinde talis aqua decoquitur, vt in illud Nitri genus denſetur, quod Vulgus Salnitrum appellat. Præterquamquòd hoc optimum pro pyrio puluere paratur ex quodam ſalicis genere exotico, & raro, quod Mauri, veteri Arabum nomine, Gorab cognominant. Huiuſmodi arbor non multum ſe attollit, ſed humiliores ramos coloris lutei, & palleſcentis diffundit, craſſiores tamen virgas, quàm Salix noſtras habet. Noſtra ætate, in præparando Sale nitro vulgò nuncupato, ciſtas quaſdam vimineas, aut ligneas frequentibus circa fundum foraminibus peruias ſimo bubulo, vel equino, ſed plerumq; columbino, quod cæteris ſit præſtantiùs, replent (quoniam ex computreſcentibus huiuſmodi ſimis Salnitrum in terra efB floreſcere obſeruarunt) deinde ſuperinfundunt aquam, ſed rectiùs lixiuium vehementer calidum, donec materia ad mediocrem quemdam lentorem humectetur, & humor collatus, in vaſis æneis, ad conſumptionem duarum partium decoquitur, quod decoctum ſuper aliud recens ſtercus funditur, & colatum rurſus in vaſis æneis ad duarum partium conſumptionem coquitur, deinde quæ ſuper eſt tertia pars, aeri nocturno frigidiori expoſita, paulatim in vocatum Salnitrum conuertitur. Hoc poſtea in lixiuio, vel alio liquore percolato liquefiat, & iuxta conſuetudinem decoquatur; nam quod ſupereſt concretum poſt hanc decoctionem, Nitrum pro pyrio puluere nuncupatur.

Gorab Salicis ſpecies.

Salis Nitri conficiendi ratio.

DENOMINATA.

C APHRONITRVM apud Latinos ſpuma Nitri exponitur, & Ammonitrum eſt, iuxta mentem Plinij, maſſa ex arena molli trita, & tertia parte Nitri conſtans, quæ recocta purum, & candidum Nitrum effundit. Nitroſum vocatur illud, quod habet Nitrum, vel quod ſaporem Nitri guſtui impertitur. Nitratum verò eſt illud, cui Nitrum permixtum eſt. Nitraria eſt locus, vbi Nitrum paratur, aut locus vnde eruitur, ſi de Nitro foſſili verba fiant. Nitria eſt mons Ægypti apud Scyathim vrbem, in quo olim plura cœnobia fuerunt. Patiter Nitria eſt vrbs in Hungaria trans Danubium ſita, vt in Lexico geographico habetur, quæ loca an nomen à Nitro habuerint, an potiùs Nitrum ab illis nomenclaturam fuerit ſortitum, in præſentia non eſt diſputandum.

L. 36. c. 26

MYSTICA, ET MORALIA.

CVM in ſacro Codice lotionis Nitri fiat mentio, multi, per Nitrum, quoniam acre, & mordax ſit, acres etiam admonitiones, & ſeueras correctiones interprætantur. Immò Diuus Hieronymus, in expoſitione huius loci, per Nitrum, ſermoD nem Eccleſiaſticum exponit, qui delinquentes, & criminoſos increpat, atq; arguit. Rurſus vbi legitur. *Si làueris te Nitro, & multiplicaueris herbam Berith.* Abbas Ioachimus in hoc loco Iuſtitiam, & cordis puritatem exprimit, ſicuti herba Berith carnis integritatem indicat. Itaq; hæc duo, nempè Nitrum, & herba Berith, quæ Saponaria dicitur, doctrinam vtilem ſignificant, quæ modo blanditur, modò redarguit.

Ierem. c. 2.

Herba Berith eſt Saponaria.

Cæterùm doctrina moralis omnes Nitri conditiones meditatur, vt in dies diuina eliciat documẽta. Quapropter Nitrum ex aqua amara, calore Solis, cõcreſcit inſtar Salis, & cum leue, album, & molle ſit, ad varios medicinæ vſus trahitur. Hæc aqua amara hominem peccantem deſignat, qui in continuo criminum amarore verſatur, ſed calore calamitatum ſiccatus, & virtute Solis Chriſti tactus, tandem in Nitrum, nempè in virum iuſtum conuertitur: ſic enim caſtitate albus, paupertate leuis, & pietate mollis euadit, qui tandem exemplis, & doctrina alijs criminoſis tanquam medicina præſtò eſt; quæ omnia in Diuo Paulo Apoſtolo manifeſtata ſunt. Inſuper Nitrum virtute diſſoluendi, abſtergendi, & purificandi potitur: quocirca in multis medicamentis adhibetur: ita Ni-

Digitized by Google

Pœnitentia Nitro aſsimilatur.

trum pœnitentiæ aſſimilari poteſt, quæ vera eſt animæ medicina, quoniam crimina contritione diſſoluit, confeſſione abſtergit, & ſordes veſtium, nempè maculas prauæ conſuetudinis purificat, atq; tollit. Aut dicendum erit, veluti Nitrum eſt amarum, & medicamina ingreditur, quæ faciem nitidam reddunt, pediculos necant, & Paralyſim linguæ ſanant: ſimiliter correctio naturam Nitri æmulatur, quæ, licèt aliquantiſper amara ſit, nihilominus faciei conſcienriæ nitorem conciliat, pediculos prauorum affectuum perimit, & paralyſim linguæ, nimirum verecundiam confitendi peccata ſanat.

VSVS IN MEDICINA.

CVM Nitrum habeat vim calefaciendi, ſiccandi, extergendi, attenuandi, & diſcutiendi, præcipuam medicinæ affert vtilitatem. Præterquamquòd alexiteria virtute potitur; quoniam aduerſus venenum fungorum, veluti, & ſpuma Nitri cum poſca præſcribitur: quinimò Nicander in lexipharmacis illud contra potionem ſanguinis taurini commendat. Reliquis poſtea morbis ferè omnibus multò eſt adiumento: namque ſi de affectibus capitis verba fiant, hoc illitum pediculos enecat, aurium vermes interficit, & earumdem ſaniem extergit. Oculorum claritati prodeſt exemplo eorum, qui in Nitrarijs verſantur: quandoquidem, ex Plinio, nunquam lippire dicuntur, quinimò oculorum argemata abolet. Odontalgiæ ex vino plurimùm confert, denteſq; nigreſcentes alicui permixtum dentifricio ad priſtinum colorem reducit. Tuſſim antiquam minuit, & ſuſpiriоſis cum ptiſana præbetur. Ictericiam cum vino potum exterminat, & ſaniem ab apoſtemate ventriculi, vel inteſtinorum manantem celeriter abſtergit. Tormina pondere drachmæ cum Cymino, vel Anetho decoctum facilè diſſipat. Hydropicis cum fico tuſum datur, & extrinſecus fælici euentu illinitur. Demùm inflammationi teſtium occurrit. In Mexicana Regione, aqua Nitro inſperſa pedes lauãt: fic enim roboratione, & aſtrictiоne quadam, illos à frigore, & à pernionibus defendunt. Tandem omnes cutis affectiones expugnat. Primitùs in fucis collocatum faciem emaculat. Cum puluere Iridis in oleo diſſolutum ſudores minuit, necnon in papulis, & puſtulis adhibetur. Vitiligines, lentigines, & alias cutis mendas facillimè emendat. Ambuſtis Nitrum minutim tritum vtiliter illinitur, & reſinæ admixtum furunculos extrahit. Serpẽtum morſibus cum aceto medetur Deniq; clyſteribus etiam permiſcetur; & quamuis nuperi Medici illis ſalem adduntad faciliorem ventris purgationem. Hippocrates tamen oppoſitum ſentire videtur, dum, illius loco, Nitrum apponendum præcipit: propterea quòd Sal aſtrictione ſua vẽtrem cogat, Nitrum verò in hoc opere ob ſingularem abſterſionem ſummoperè probatur.

Lippitudinis remedium.

Pernionum præſidia.

Nitrum in Clyſteribus laudatur.

Ex hactenus enarratis colligendæ ſunt vires aquarum, quæ Nitrum participant. Etenim harum hauſtus pituitam trahit, fæminas fœcundas reddit, tremores ſtrumarum minuit, vitijs neruorum, & pectori deſtillatione vexato prodeſt, & tandem illas vires poſſident aquæ nitroſæ, quæ ſalſis aquis ſuperiùs aſſignatæ fuerunt, ſed efficaces, quia non aſtringunt, ſed abſtergunt: ideòq; cutem mundant, & ſcabiem ſanant.

VSVS IN ESCVLENTIS, & potulentis.

ANTIQVITAS Nitro præcipuè præſtantiſſimo vtebatur, nimirum illo, quod in nitroſo Macedoniæ lacu ſpontè naſcebatur: Siquidem hoc, vice Salis, eſculentis addebat, & ad raphanos tenerrimos reddendos vſurpabat. Aegyptij quoq; Nitrum, loco Salis, adhibebant. Babylonici quamdam Nitri ſpeciem, Baurach panis, appellabant: quandoquidem huiuſmodi Nitro in aqua diſſoluto panem linibant, antequam coqueretur, nam ab illo quamdam veluti claritatem, poſt coctura[m], reportabat. Item legumina, vt facilè coquerentur, ante ſationem, Nitrum cum læramine aruis committebant: huc fortè reſpexit Plinius, quando ſcripſit ſemina etiam Nitro imbui ſolere, & Virgilius ab hoc ſenſu non receſſit, quando cecinit hunc in modum.

Baurach quid.

L. 14. c. 20.

Semina

Digitized by Google

A *Semina vidi equidem multos medicare ſerentes,*
Et Nitro prius, & nigra perfundere amurca. *L.1.Georg.*

Verùm non eſculentis, ſed etiam potulentis, & potiſſimùm vinis Antiquitas Nitrum permiſcuit. Hodie in vinis,& alijs potionibus refrigerandis Nitro vtũtur. Scribit enim Langius, diebus canicularibus, vaſa œnophora in labro aqua frigida pleno eſſe collocanda, deinde Salpetræ, vel Nitrum illi eſſe inſpergendum, quoniam prius aqua, deinde vinum magna frigiditate imbuentur. Hanc autem refrigerandorum potulentorum inuentionẽ Nitro factam ab operibus chymicis proculdubiò dimanaſſe credimus: nam Chymiſtæ, qui ſæpè ſæpius Nitro in aquam proiecto vtuntur, cum illã iuſto frigidiorem obſeruaſſent; hinc tale refrigerandi ingenium ſumpſerunt. Præterquamquòd multoties obſeruatum eſt, aquas naturaliter ſalſas,& nitroſas, æſtiuo potiſſimùm tempore, ex alto cadentes, frigiditas mirandum in modum reddi. Quamobrem Blaſius de Villafranca hoc opus duobus vaſis, & Nitro diligenter peragit. Aquæ in vaſe cauo poſitæ duæ partes ex tribus Nitri vocati permiſcẽtur: deinde ſubitò aliud vas ſphericum vino, B vel alia re potulenta plenum collo oblongo, & orificio obthurato, motu vniformi continuo,& lento, eodem ſemper verſus, per illam aquam nitratam, manu circumfertur, & paulò poſt circulatio vaſis acceleranda eſt, & poſt quam Nitrum in aqua fuerit diſſolutum, reliqua tertia Nitri pars aquæ permiſceatur, non vnico tractu, ſed primo media, & paulò poſt alia pars media, & vltima aquæ addatur: ſic enim aqua maiorem frigiditatem acquiret. Proportionem ponderis vocati Nitri ad aquam hic author debere eſſe ſubquadruplam exiſtimat.

Inuentio vini refrigerandi.

In L. Met. refrig. 3. in.

Doſis Nitri in vino refrigerand.

Rationem verò naturalem huius effectus, cur ſcilicet Nitrum aquæ permixtũ æſtiuo tempore illam refrigeret, hanc potiſſimam eſſe arbitramur, quoniam Nitrum calidum, & ſiccum eſt, deinde aqua ſummè frigida,& humida exiſtit: ideòq; ex his ſimul copulatis actionem, & paſſionem prodire neceſſe eſt, ſi veritatem Ariſtoteles eſt aſſecutus, qui aliquandò ſcripſit duo corpora naturalia facultatibus oppoſitis referta, abſq; mutua eorumdem actione,& paſſione ſe contãgere haud quaquam poſſe. Non eſt igitur mirandum, ſi aqua in Nitrum agens ſeſe per antiperiſtaſim vniat,& frigidior reddatur, & C viciſſim credendum eſt partes etiam Nitri interiores multò calidiores fieri. Quocirca vas continens aquam, Nitrum magnam frigiditatem rebus potulentis in alio vaſe locatis communicare poterit. Hunc autem effectum alio experimento ſtabilire poſſumus; quoniam, æſtiuo tempore, vulgares homines, abſque vlla Nitri mixtione, ſed ſolo motu circulari potum in aqua refrigerant, dum vaſi aqua pleno ampulas vitreas vino plenas inponentes,& circumferentes, breui temporis ſpatio potui frigus impertiuntur. Hoc à nulla alia cauſa prodire poteſt, niſi ab excitato calore propter motum; quamobrem aqua per concentrationem frigidior euadit.

Lib. 1. de Gen. & Corup. cap. 2.

VSVS IN VARIIS.

D SOLEBANT Antiqui Aphronitro, quod reliquis Nitri generibus erat purius, in balneis quotidie ad detergendas ſordes adhibere id nobis inſinuauit Ariſtophanes in Ranis, quando illud inter ſmegmata balneatorum recenſuit, cuius verſus ſuperius recitauimus. Quinimò olim Virgines, & cæteræ etiam mulieres non modò in balneis, verùm quoq; in fucis ad faciem præcipuè tergendam Nitro vtebantur. Huius meminit Ouidius in libello de medicamine faciei, quando ſic cecinit.

Lib. 2. cap. de Terra Cimolia.

Nec ceruſſa tibi, nec Nitri ſpuma rubentis
Deſit.

Nili quoq; arenæ minutiſſimæ, quia erant nitroſæ, ad dealbãda corpora paleſtræ, Patrotio Neronis Principis liberto adnehebantur, vt author eſt Plinius, qui aliquando etiam ſcripſit maculas veſtium à Fullonibus elui lixiuio, & Nitro, & ab Infectoribus cum eodem lanam in aqua coqui, vt colores facilius ſubiret. Deniq; tantam abſtergendi facultatem Nitrum ob continuum vſum poſſidebat, vt abierit in prouerbium apud Priſcos. *Aſini caput ore laueris Nitro.* Quando ſignificare volebant, in rem vilem, & ſordidam, multos ſumptus non eſſe impendendos. Hyalurgi ſuum habent Nitrum, ſine quo arena non glutinaretur in Vitrum, olim Nitro Aegyptio vtebantur, ſed, noſtris tem-

Adagium.

Digitized by Google

poribus, adhibent aliud genus Nitri factitij ex planta ſalſuginoſa cremata, quã Sodam vel Kali vocant: hanc inter Sales recenſuimus. Aegyptij olim Sale, & aliquando etiam Nitro cadaucra condiebant, quia hoc abſumens carnes, pellem tantùm cum oſſibus relinquebat. E

Soda herba.

Salnitrum ad multos alios vſus trahitur. Primitùs diligenter præparatum in duplo aceti albi ſoluitur, mox in ipſo, diei naturalis ſpatio, ellychnium xilinum infunditur, deinde ab aceto exemptum, ſiccatur ad Solem, & in lucerna, vel lampade adhibetur, quia neq; fumum edit, neq; fungum prodit. Alij recipiunt partem vnam Salnitri cum quinta parte thuris, olei communis, lactis lathyridis, & decimam partem ſulphuris, quibus ceræ dimidium addunt, & candelam componunt, quæ calore, odore, motu, & ſtrepitu eſt mirabilis. Prætcrea, ad formandas faces, ventis inextinguibiles, ellychnia Salnitro, & aqua feruefaciunt, deinde exſiccata, Sulphure, & aqua ardenti madefaciunt. Inſuper Salnitro, Sulphure, & carbone ad parandũ pyrium puluerem, vtuntur. Siquidem ex virtute Salnitri vis, & rumor flammæ emergit, ex Sulphure incẽſio prodit, & carbo incenſionem accelerat. Ideò ſi puluis quæratur pilam abſque ſtrepitu proijciens, Salnitrum debilitare oportet, quod tauri glutine, & butyro præſtare poſſumus, authore Porta. Verùm cum puluis tantum ſtrepitum nõ ſit productura, minorem etiam, & ferè nullum impulſum molietur. I

Puluis pyrius.

DE ALVMINE.
Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

ATINI hoc ſucci concreti genus ſalſuginem terræ, & Alumen etiam cognominarunt; quoniam lumẽ coloribus pannos inficientibus præſtet: nihilominus Alumen ambiguitatem ſortitur, quandoquidem, in lato ſignificatu ſumptum, vocatur, quod tincturam in aliquo corpore ligat, & veluti diuerſæ tincturæ inueniuntur: pariter varia etiam alumina aſſignantur. Etenim quælibet tinctura ſuo alumine indiget, ſine quo rei inficiendæ imprimi nequaquam poſſet: hinc non erit dicendum, vt quidam putant, quòd Alumen det lumen, ſed quòd ita operatur, vt lumẽ, nempè color rebus adhæreat. Quapropter Galla ad inficiẽdũ corium tincturæ nigræ Alumen vocabitur. Vnde cõcludendum erit Alumen non præbere coloribus lumen, ſed operari, vt rebus lumen, nimirum color adhæreat. Hinc aluminoſum, & aluminatum vocatur, quòd naturam Aluminis participat; cuius conditionis ſunt aquæ per venas aluminis dilabentes. Alumeria verò eſt fodina, ex qua Alumẽ eruitur. Aliter à Latinis Alumen nũcupatur Stypteria nomine à Græcis detorto, qui στυπτηρίαν vocant ἀπὸ τῦ στύφειν, nimirum ab aſtringendo. Demum Alumen liquidum appellari cuperoſam, teſtis eſt Ceſalpinus, quando ſcribit. *Hodie in confectura Chalcanthi ſpumea quædam ſubſtantia efflorescit extra, quæ concreſcit ſpongioſa facie, colore pallido, Cuperoſam vocant. Reperitur, & albicans plumoſa intus ſubſtantia. Reſudant quoq; ſponte omnia genera in Iuua, vbi Chalcitis reperitur, & Melanteria, & tandem vbi lapis auarius continetur, quem Plinius Chalcitim vocat: cuius exemplo non inepte hodie Cuperoſam vocant, non ſolum Chalcitim, & congenera eius, ſed etiam alumina ipſa natiua.* Et paulò inferiùs addit hæc verba. *Cuperoſa autem quidam vtuntur etiam intrinſecus ad venena, & peſtem, præcipuè candida, quam Alumen liquidum eſſe diximus.* Alumen rupeum apud Chymiſtas vocatur glaciale, quoniã glaciei faciẽ æmuletur. Sed varia particularium Aluminis ſpecierum nomina, in enarrandis differentijs, recenſebimus. Ne nomina ſpecicbus conuenientia, generi aſſignentur. Alumen Hæbreis dicitur Neter. Gallis Alun. Italis Alume. Germanis Alun, Alat. Hiſpanis Alumbre.

Denominata.

Stypteria.

Lib. 1. de Metall. cap. 21.

Cuperoſa.

NATV-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

ENCELLIVS monimentis mãdauit eſſe naturæ mediæ inter Salem, vel Nitrum, & Chalcanthum: quare non immeritò hoc caput Alumini diſtinatur; cum in ſequẽti de Chalcantho verba ſint facienda. Quando igitur Alumen ſupra carbones accenſos collocatur, vel ollæ, ſuccenſis ignibus includitur, non ſecus ac eſſet Nitrum, ſtatim intumeſcit, & in multas bullas attollitur, necnon aliquid ſuæ ſubſtantiæ deperdit: deinde, more aliorum ſuccorũ concretorum, in aliqua humiditate liqueſcit. Præterea hoc ſibi à natura cõparauit, vt non ex diſſimilibus, ſed ex eiuſdem generis partibus conſtet; itaut vnaquæq; pars Aluminis ſit Alumen. Item poſſidet acidam facultatem; quæ huius ſucci concreti peculiaris, & naturalis eſſe perhibetur: lambit enim in venis terræ huiuſmodi acerbum ſaporẽ, quem Auicẽnas, & alij Arabes Ponticum nominant; quam-

B obrẽ virtute aſtringendi potitur: vnde nonnulli non ſolum hac ratione moti, ſed etiam authoritate Galeni freti, Alumen refrigerare aſſeuerarunt. Galenus enim ſcriptum reliquit aſtringentia terrea eſſe, & craſſa corporis conſiſtentia, qualitate verò frigida; deinde alibi vehemẽtiſſimam adſtrictionem Alumini conuenire apertiſſimè docuit. Ex altera parte Dioſcorides Alumini facultatem excalfaciẽtem attribuit; cũ ad eius mentem omnia Aluminum genera calctaciendi, aſtringendi, & repurgandi vires poſſideant. Matthiolus in Commentarijs ad Dioſcoridem prodidit diligenter eſſe perpendendos Aluminis effectus; & facultates ponderandas, quibus in humanum corpus agunt: ſiquidem tunc neceſſariò affirmabimus omne genus Aluminis non obſcurè calefacere, quod Chalcanthum, Chalcitis, & Miſy præſtant, quæ cum vehementer aſtringant, non tamen refrigerant; immò maximoperè calefaciunt. Et quãuis Galenus omnia adſtringentia frigida prædicauerit, inter hæc tamen Chalcanthum, Chalcitim, Miſy, & omnia Alumina non recenſuit: etenim compertũ eſt, aqua ſtillaticia Aluminis, & præſertim rupei non ſolum carnem, ſed etiam metalla exedi. Hunc autem effectum non ſo-

C lum ex Alumine, ſed etiam ex Chalcantho prodire manifeſtum eſt: namq; hi duo ſucci concreti cognati eſſe feruntur. In hoc autem tantummodo diſcrepant, quoniam Alumen Chalcantho minus terreum eſſe dicitur, & hoc inde colligendũ eſt, quia ex Chalcantho Alumen prodeat.

Lib. 4. de ſimp. med. fac. cap. 6.

Lib. 9. de ſimp. med. fac. cap. de Alum.

Aluminis effectus.

Deniq; nonnulli Authores hoc naturaliter eſſe ingenitum Alumini referunt, vt ignibus pertinaciſſimè reluctetur. Id annotatum fuiſſe in Q. Claudij Annalibus Rhodiginus pronunciauit, & hoc eſſe verum, è Scylla in Archelaum belligerante comprobatum fuit. Quinimò idem ab Aulo Gellio, ad mẽtem Quadrigarij, recitatur his verbis. *Cum oppugnaret L. Scylla in terra Attica Pyreum, & contra Archelaus Regis Mithridati Præfectus ex eo oppido propugnaret, turrim ligneam d. fendendi gratia ſtructam, cum ex omni latere circũplexa igni foret ardere non potuiſſe, quia ab Archelao Alumine oblita fuiſſet.* Hanc eamdem Aluminis facultatem Ammianus Marcellinus alia confirmat hiſtoria his verbis. *Perſæ aſſiduè malleolos, atq; incendiaria tela torquentes laborabant incaſſum eare, quod humectis ſcortis, & centonibus erant operta, materiæ plures, aliæ vncta Alumine diligenter, vt ignis per eas laberetur innoxius.* Maiolus quoq; memorat virgam ligneam in ignem proiectam nec inflammatam, nec combuſtam fuiſſe; propterea quòd Alumine eſſet illita: quocirca ex recitatis hiſtorijs, quæ illita ſunt alumine ἀπλογίστα nominari poterunt. Cæterùm, vt veritatem fateamur, Alumen in narratis hiſtorijs memoratum, fuiſſe Amianthum lapidem opinamur, qui validiſſima aſtringendi, & ignibus reſiſtendi virtute potitur: neq; mirandum eſt Alumen pro Amiantho vſurpatum, & nominatum fuiſſe; cum Alumen ſciſſile, teſte Dioſcoride, Amiantho maximoperè aſſimiletur: hac de cauſa hæc ſimilitudo multos Authores nuperos à gradu veritatis detruſit.

Alumen reſiſtit igni.

Colloq. 18.

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores, vt Dioſcorides, & Galenus, tria tantum Aluminis genera, nempè liquidum, rotundum, & ſciſſile recenſuerunt: quapropter Marcellus admiratur, cur tria tantũ Aluminis genera Dioſcoridi cognita fuerint; cum tamẽ multò plura inueniantur. Verùm animaduertere oportet verba Dioſcoridis in textu exarata, quæ nobis inſinuant ea tantùm Aluminis genera à Dioſcoride fuiſſe memorata, quæ vſui Medico inſeruire poſſunt. Itaque nos in præſentia omnes differentias enumerare conabimur. Prima igitur facie Alumen in natiuum, & factitium eſt diſtribuẽdum: rurſus vtrumq; in liquidum, & concretum eſſe diuidendum. Liquidum plerumq; naſcitur, & rarò conficitur. Concretum ſæpè oritur, & ſæpè etiam arte paratur. Liquidi duo genera aſſignantur, quorum alterum purum eſt, & lactei coloris, σκυτάλιον Græci nuncuparunt, quia vili pretio, & vulgò vtile eſſe perhiberetur. Alterum impurum, pallidum, & multis ſordibus inquinatum; propterea Græci ἀποπάτερον, quaſi abijciendum cognominarunt. Concreti verò Aluminis, ob varietatem figuræ, multæ conſtituuntur differentiæ. Primitùs recenſetur ſciſſile, quod Græci σχιστὸν vocant, quod aliquantiſper variat: nam quandoq; obſeruatur veluti flos natiui Aluminis, & canescentibus capillis ſimile, tuncq; Græcis Trichite dicitur. Aut Alumen concretũ eſt rotundum, ideoq; Strongylon nuncupatum: quamuis nonnulli à Strongyle inſula denominatum eſſe velint; idq; triplex oſtenditur, quia vel inſtar bullarum intumeſcit, vel fiſtulorum eſt tanquã ſpongia, vel eſt ſolidum, & Talo aſſimilatur; ideòq; Aſtragalote nuncupatum. Aut habet figuram lateris, & Plinthite dicitur. Aut deniq; ex cruſtis integratur, & Placite nominatur. Hoc poſtremum Aluminis genus Dioſcorides βωλίτην, quaſi globoſum cognominare videtur. Huiuſmodi genuina alumina annis elapſis nemini ferè fuerunt cognita: quapropter ex illorum ignorantia. Medici in labyrintos varios labebãtur, cum tamen apud antiquos eſſent notiſſima. Noſtra autẽ ætate, diuina ope, nõ tantùm genera Priſcis nota, ſed multa alia illis congenera nobis innotuerunt. Primus, qui has Aluminum ſpecies ad recentem reduxit notitiã, fuit Bartholomeus Maranta diligẽtiſſimus rerum naturalium inueſtigator, qui in ſulphurarijs, & alijs fodinis Puteolanis propè Neapolim, & in alijs etiam Regionibus inuenit; illaſq; clariſſimis, & doctiſſimis viris Matthiolo, Ghino, & Aldrouando humaniter communicauit. Propterea harum ſpecierum multas icones in hac tabella delineatas repræſentamus.

Aluminis concreti tria ſpecies.

Maranta laus.

Prima differentia eſt Alumen ſciſſile non purum, ſed ſulphuri, atq; Melantheriæ permixtum; quemadmodum odor, ſapor, & color indicabant.

Sub numero 2. deſignatur fragmentum Aluminis ſciſſilis Volaterrani, ad differentiam illius, quod Puteolis effoditur. Hoc fragmentum erat puriſſimum, quibuſdam in locis perforatum, & flaueſcens, coloris tamen albi, facultatis aſtringentis, vt natura omnium Aluminum expoſtulat.

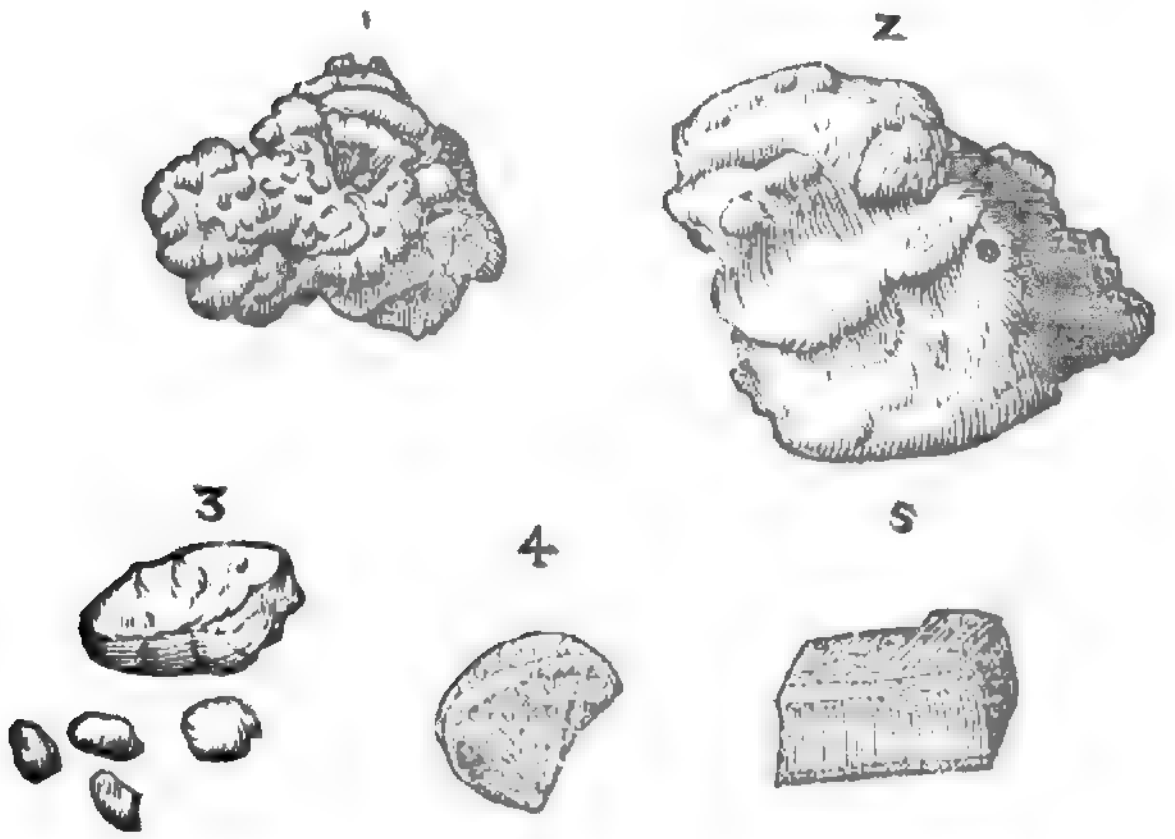
Sub numero 3. pingitur Alumen rotundũ cum ſua minera erutum ex fodinis Puteolanis. Eſt enim talis minera matrix, ex qua Alumen emergit; quoniam in illa conſpiciuntur grana rotunda, ſubrotunda, & interdum oblongæ figuræ: quapropter ratione huius figuræ, non immeritò Strongylon fuit nuncupatum, coloris erat candidi, matrix cum granis ab illa effluentibus, quæ omnia in icone apparent.

Sub numero 4. exhibetur figura fragmenti cuiuſdam Aluminis, quod nomine Adarcij doctiſſimo Aldrouando fuit communicatum: nihilominus locatum fuit inter ſpecies Aluminis, propter inſignem aſtrictionem, qua pollebat; coloris erat ſubalbi ad fuſcum tendentis, & quibuſdam filamentis conſtare videbatur.

Sub numero 5. exhibetur icon Aluminis ſciſſilis in Ariminẽſi agro effoſſi. Succus quidem concretus erat, ſed ita durus, vt potius lapidem, quàm Alumen æmularetur, vel Amianto lapidi aſſimilabatur, aut potiùs materiam gypſeam imitabatur, & præſertim lapidem ſpecularem; licèt non eſſet ſciſſilis, ſed fragilis admodum, & friabilis, vt potiùs inter Gypſi genera, quam inter Alumina eſſet reponendum. Particula hoc in loco depicta non erat craſſior annulari digito cum lineis per longitudinẽ ductis: huius ſuperficies, & planicies erat fuſci coloris, & cortex ſuperior denſior erat, quàm inferior, & demum materia interna candida, & pellucida.

Sub

Variæ Aluminis natiui differentiæ.



D

Sub numero 6. monſtratur icon Aluminis ſchiſti, quod lapidiforme appellari poterat ob antiquitatem,& duriciem: ſuperficies externa erat coloris ſubfuſci, pars interna erat ſubalba, & ſubſtantiæ admodum aſtringentis.

Sub numero 7. delineatur minera aluminoſa balnei Scorpionis (alij legunt Serpētis) in agro Viterbienſi, quæ doctiſſimo Aldrouando miſſa fuit. Hæc materia erat alba, hiſpida, foraminibus prædita inſtar ſpongiæ, necnon leuis ſubſtantiæ.

Alumen Scaiolæ quid ſit.

Prædictis differētijs aliqui Authores addunt Alumen Scaiolæ, quod nil aliud eſt niſi pars gypſi perfectior: hac de cauſa flos gypſi fortè appellatur, & pariter ex minera gypſi eruitur. Et Pandectarius hoc Alumen ab Alumine Plumæ nequaquam diſcrepare perperàm credidit: immò Stipterion à Græcis appellari magno errore prodidit; quandoquidem generis nomen ſpeciei malè attribuit. Etenim Alumen plumæ, quod ſciſſile Latinis, Schiſton Græcis, & quandoq; etiam Trichite dicitur, dum ex illius fractione capillamenta tanquam plumæ exire videntur, & Alumen lamenum apud Serapionem, & alios

Alumen plumæ.

Alumẽ Lamentum.

& alios Arabes, mulieres florem lapidis cognominant; & ad fucandã faciem adhibent. Itaq; hoc Alumen non ſolum diſcrepat ab Alumine Scaiolæ, ſed etiam ab Amiantho lapide, quemadmodum Braſauolus, & alij Authores optimis rationibus animaduertunt.

Lib. 5. de ſubtil. Amiantus lapis.

Cardanus quoq; ſcriptum reliquit Alumen plumę differre ab Amiantho lapide, ſed poſtea addit huiuſmodi Alumen, inſtar Amianthi, ignibus reluctari. Hoc autem Cardani aſſertum prorſus amplecti non debemus: quandoquidem hoc Alumen non inflammatur, nec vritur, ſed paulatim conſumitur; quod Amiantho contingere nequaquam poteſt.

Li. 5. c. 77. Cap. 100.

Hanc ſententiam Dioſcorides ſtabi iuit, quando ſcripſit omnia Alumina cremari modò Chalcitidis, & paulò inferius pronunciauit Amianthum lapidem Alumini ſciſſili aſſimilari, non tamen igne conſumi.

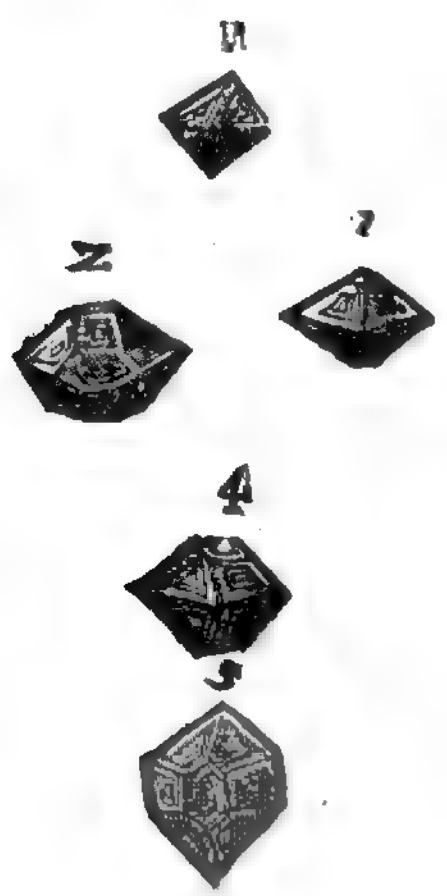
Si differentiæ Aluminum, ratione coloris, obſeruentur: hæ pariter erunt variæ; quoniam aliud Alumen eſt candidum, aliud in candido cinereum, vel aliquantiſper ſubfuſcum, quod aliqui Authores nigrum appellarunt. Iumò rubrum in candido obſeruatum eſt; necnon Alumen candidum natiuum in vena nigra Lobeslana inuentum eſt. Similiter lapides ab illa rupe exciſci, vnde Alumen rupeum arte prodit, varios colores nanciſcuntur. Vidimus quandoq; lapidem huius generis maculis rubentibus, cinereis, & flaueſcentibus in albo variegatum. Interdum huiuſmodi lapidem colore marmoris Tyburtini fumus conſpicati, & aliquando colore cinereo, faſcia nigra, & maculis luteis diſtinctum.

Aluminis acticiꝝ differẽtiæ.

Hactenus de ſpeciebus Aluminis natiui differuimus: modò ad Alumina facticia ſermo eſt conuertendus. Itaq; inter hæc primum locum occupat Alumen illud pellucidum ex præduro lapide candicante, & aluminoſo, vi fornacis vſto, deinde pluribus diebus irrigato; quemadmodum inferius explicabimus, quod in Agro Romano propè Tolfam elaboratur, & à fæcibus ſeparatum in ligneis receptaculis, ad ſimilitudinem Cryſtalli anguloſi, concreſcit. Officinæ Alumen Rochæ, Cordus Alumen rupeum, & Chymiſtæ Alumen glaciale indigitãt. Hoc Alumen interdũ in candido rubeſcit, quod poſtea arte varias acquirit figuras: quandoquidem Octagonon, Dodecagonon, & Pangonion viſitur. Hoc in loco exhibemus tabellam, in qua variꝝ Aluminis rupei figuræ conſpiciuntur.

Alumen Rochæ.

Variæ Aluminis rupei figurarum differentiæ.



Sub

A Sub numero 1. visitur figura Aluminis rupei duodecim triangulorum,& in medio singulorum apparet foramen.

Sub numero 2. cernitur icon Aluminis valdè similis priori,nisi quod inter illos duos superiores,& inferiores triangulos habet figuras quatuor, quæ potiùs formæ quadratæ, quàm triangularis faciem referunt, & in medio quadratarum figurarum quatuor aliæ figuræ inæquales cernuntur: itaut hoc Alumen octo triangulos, & totidem alias figuras tum quadratas, tum diuersas habere videatur.

Sub numero 3. figura Aluminis quodammodo ad primã accedit, sed in hoc discrepat, quia non omnes angulos acutos, sed aliquos obtusos habeat.

Sub numero 4. icon Aluminis duodecim triangulis constat. Deniq; quinta figura ex quindecim triangulis integrari videtur, colore autem, omnia hæc Alumina erãt consimilia, nimirum subrubra.

Fuerunt multi Authores, qui monimentis mandarunt Alumen rupeum ab Alumine liquido Veterum minimè dissentire, quorum opinio nobis admittenda esse non vide-
B tur; quia rupei Aluminis nulla materia liquida reperitur, sed potiùs densa,& lapidea, cum de rupe cædatur. Quinimò illud Alumen, quod ex huiusmodi lapide candido paratur, albedinem seruat,& instar Crystalli radiat, quod autem conficitur ex huiusmodi lapide obscuriori, rufescit,& maiori acrimonia pollet. Quapropter candidum ab Infectoribus expetitur, quoniam præstantius, nitidius, & minori acredine sit refertum. Hinc apertissimè cognoscimus Alumen rupeum cum Alumine liquido Priscorum nullam prorsus habere cognationem. Hanc sententiam stabiliuit Plinius dicens Alumen *L. 35. c. 13.* liquidum fieri ex aqua, & limo, nimirum terræ exudantis natura, corriuatum hyeme, æstiuis Solibus maturari, nitidumq; & lactei coloris probari cum quodam acri calore,& adulteratum mali punici succo deprehendi; uamq; sincerum ea mistura nigrescit; quæ conditiones in Alumine rupeo minimè obseruantur.

Aluminum facticiorũ generibus additur illud, quod Officinæ Alumen Zuccharinum vocant à metæ Zuccharinæ fastigiata forma,in quã mistura ex Alumine rupeo, albumine oui, & aqua rosacea solidatur, quo mulieres in mangonio faciei sæpè vtuntur. Neq; *Alumen Zuccharinum.*
C prætermittendum est Alumen facis, quod ex Tartaro, nempè ex fæce vini vsta conficitur, & inter Nitra collocatur: quemadmodum in proprio capite fuit declaratum. Huic affine est Alumen Catinum, quod nomen inuenit à Catino, in quo paratur: quamuis alij scripserint fuisse cognominatum Catinum, quasi Catharum à purgando: siquidem Hyalurgi, in purificatione vitri, hoc adhibẽt; componiturq; ex cinere illius herbæ, quam Sodam, vel Kali nuncupant, de qua in capite de Sale disseruimus. *Alumẽ fæcis. Alumẽ catinum.*

LOCVS.

DIOSCORIDES significauit omne genus ferè Aluminis in Ægyptiorum Regione nasci, sciffile verò etiam alijs in locis oriri, in Macedonia, Sardinia Hieropoli Phrygiæ, Libya,& Armenia Agricola autem Alumen inueniri scribit in multis Germaniæ locis,in Saxonibus ad Albim,in Misenis vltra Albim,Badeber-
D gi in Voltlandis ad Blauam,in Thuringis ad Salfeldiam,in Bohemis Schachicij,in Norico, in Italia, in Sicilia, in Ponto, in Iudæa, in Babylone,& in alijs locis à Dioscoride, & Plinio memoratis. Plinius autem Alumen Melinum, ab Insula Melo denominatum, maximoperè probauit. Deniq; Brasauolus & ipse fatetur ex Fodinis Germaniæ se Alumen accepisse; quandoquidem vbi fodinæ sunt, ibi Alumen, aut propè reperiri testificatur. Nos autem iuxta consuetudiuem,ordine alphabetico,locos natales Aluminis magis peculiares enumerabimus. Omissis igitur Ægypto, & Africa, in territorio Calatrano minera Aluminis valdè diues collocatur. Territorium Cosentiæ ciuitatis Calabriæ venis Aluminis,& Salis abundat. Cuba insula Alumen profert, & in Cypro minera quasi nigra Aluminis rupei inuenitur. Cypsella in Thracia sita est, & vulgò partim græco, partim turcico nomine Chapsylar nominatur,cuius Incolæ,vt annotauit Bellonius,ma- *Lib. 1. Obser. cap. 6.*
iori ex parte Turcæ sunt, pauci Græci, & nonnulli Iudæi, quorum vnus Aluminis censum, persoluto annuatim certo pretio, obtinet. Hoc autem in loco Alumen non secus ac in Italia præparatur. Dibana terra aluminosa,est media inter Lipsiam,& Vibergam. *L. 5. c. 82. L. 3. de foss.*

Ger-

Germaniæ fodinas Agricola, & Braſauolus commendat; cum ibi copioſum Alumen re- E
periatur. In Haſſia aquæ ſapiunt Alumen, vt in Coſmographia vniuerſali annotatur. Huiuſmodi mineræ ſunt etiam in Helleſponto penès Metelinem, in Hiſpania penès Carthaginem.

Ilua inſula producit Alumen liquidum lutei coloris, quod manibus pertractatum molleſcit. In India, ad montem Ciapotulanum, Alumen perfectiſſimum fuit obſeruatum. Iſchia inſula venis auri, & Aluminis probè ditata eſt. Lipareæ inſulæ mineris Aluminis redundant, quæ habitantibus maximo ſunt emolumento. Lobeslana vena nigra eſt, ex qua poſtea candidum Alumen extrahitur. Luſatiæ quoque venam Natura aluminoſam nigram ſuppeditauit.

Propè Maſſam ciuitatem Italiæ, venæ Aluminis ſunt inuentæ. In Mexicana Regione ex terra aluminoſa coquunt Alumen, quod candidum, & pellucidum eſt inſtar noſtratis, necnon acri & aſtringenti ſapore eſt præditum. Hoc, referente Ioanne Euſebio Ieſuita, in Emporijs venale exponitur.

In Puteolano territorio ſunt mineræ ſulphuris, & Aluminis: immò non longè à Pu- F
teolis in foro Vulcanio habetur Alumen liquidum craſſæ ſubſtantiæ in colore flaueſcẽs, cui ſapor ita acutus, & aſtringens ineſt, vt linguam inficere poſſit. Penès Plumbinum eſt Caſtrum, referente Sanſoino, vnde alumen effoditur. Porrettanum balneum in territorio Bononienſi ſapit Alumen, Salem, & Sulphur; cuius conditionis ſunt Albulæ appellatæ in Agro Romano, & Corſena in Agro Lucenſi. Sardinia, annotante Botero, venis Aluminis eſt ditata, ſed Incolarum negligentia locus fodinarum ignoratur. Saxoniæ propè Luneburgum nobile oppidum venis aluminoſis ſcatet. Sicilia affluit alumine multis in locis, ſed potiſſimũ Meſanæ, vt in Coſmographia vniuerſali habetur. Deniq; Tolfa locus eſt in Ditione pontificia luculentis opibus Aluminum diratus, cuius maior pars ſunt montes ſaxis aluminoſis referti. Pariter in Agro Volaterrano aquæ aluminoſæ vertuntur in Alumen.

Li. 16. hiſt. nat. cap. 27.

PRÆPARANDI RATIO. G

Lib. 12. de re metal.

DOCET Agricola varijs rationibus Alumen præparari: primò ex aqua aluminoſa ita decocta, vt in Alumen denſetur, vel ex diluto Aluminoſo, vel ex terra aluminoſa, vel ex ſaxo, vel pyrite, vel alio mixto conficitur. Alumen rupeum candidum, & pellucidum paratur apud Tolfam (Etruriæ apud Fliſcos municipium eſt, forum Claudij apud Ptolemeum eſſe ſunt, qui ſcribant) ex ſaxo, ſiue rupe exciſa, & in calcem redacta. Hanc autem conficiendi Aluminis rationem à Ioanne quodam de Caſtro Longobardo, temporibus Pij Secundi Pontificis Maximi, inuentam fuiſſe ſcribit Volaterranus. Itaq; lapides Aluminis fodina erutos, & in calcem coctos, frigida reſoluunt, huiuſmodi calcem in prægrandem Cacabum, cuius fundus eſt ex ære campano, conijciunt, & ſuppoſito igne validiſſimo, aqua in quam calx reſoluitur, per canales in vaſa quædam ex aſſeribus quernis, & Ilicinis (aliud enim lignum huic operi eſt ineptum) ruditer parata ducitur, & lignum mox aquam receptam in Alumen conuertit; ita- H
ut latera vaſorum tota cryſtallina, & adamantina eſſe videantur, ſingulis particulis in figuras plerumq; hexagonas abeuntibus, pellucidis, & candidis; quotieſcumq; huiuſmodi calx ex minera alba parata fuerit: alioquin ex lapide rubeſcentis mineræ Alumen emergens, & ipſum rubeſcit.

Alumen Rochæ vſtũ.

In Pharmacopolijs Alumen rupeum ad varios medicamentorum vſus præparatur hunc in modum. Collocatur Alumen rupeum in olla ſupra carbones accenſos, & tandiù vritur, donec bullas amplius non attollat: ſic enim redditur admodum leue, & pumicoſum, tuncque vocatur Alumen Rochę vſtum, quod in operationibus Chirurgicis tantoperè celebratur. Halchemiæ Profeſſores ex Alumine calcem, quintam eſſentiam, aquam aluminis dulcis, & alia huius generis eliciunt, quæ operationes, & præparationes apud Libauium recitantur. Aliter pro medicaminibus chymicis, præparatur Alumen, ſi quinquies phlegma illud capiti ſuo mortuo, aut fæcibus, ex quibus elicitum fuit, affundatur, & deſtilletur, & poſtremò ad ſiccitatem pellatur. Deniq; multa de præparatione Aluminis glacici (ſic enim Alumẽ rupeum Chymiſtis nominatur) necnon

Alumen glaciale.

de

A de mundatione Aluminis Iameni pro magisterijs chymicis apud Gebrum legenda sunt. *Part. 2. lib. 2.*

VSVS IN MEDICINA.

ADLABORARE debemus pro virili parte, vt omnes Aluminis in medicina vtilitates explicentur Dioscorides celebrat præsertim Alumen scissile, rotundum, & liquidum, sed probatissimum omnium scissile, & in hoc genere quod recens sit, candidissimum, & minimè lapidosum. Quandoquidē vis Aluminis fætorem oris tollit, tonsillas, & vuam labentem cōprimit, humentes gingiuas cohibet, & earumdem inflammationibus occurrit. Dentes mobiles ex aceto, aut melle confirmat. Aurium distillationibus cum succo herbæ seminalis (Botanici Polygonū vocant) fæliciter auxiliatur. Alumen liquidum natiuum, non tamen fluidum in bullas formatum, teste Plinio, aduersus vitia lienis probatur. Fœtum ex vtero pellit, vt scribit Dioscorides, deinde, exsiccando, omnes sanguinis fluxiones coercet. Quinimò cum aqua mixtum cimices, & pediculos interficere perhibetur. Sunt etiam, qui scribant puluerem Aluminis vsti sub axillis, pedibusq; gestatum eorundem prauum odorem corrigere. *Lib. 5. cap. 77.* *Herba seminalis.*

B Præterea omnes Aluminum differentiæ cum succo Olerum lepram curare dicuntur. Cum fæce vini vlcera difficilia siccant, serpentia reprimunt, & carnem superfluam in illis absumunt. Deniq; omnia cutis vitia emendant, quæ à Dioscoride, & ab Auicenna enumerantur. Vnde Iodocius, in Enchiridio simplicium, vnico Tetrastico omnes Aluminis virtutes comprehendere conatur hunc in modum.

Vlcera, quæ putrent, compescit, stringit, & vrit.
Confirmat dentes, membraq; laxa iuuat.
Cum Sale compones si balnea, curat hydropem.
Aphthas (decoctum) sanat in ore tuo.

Hinc colligendæ sunt facultates aquarum Alumen participantium, quæ astringunt,
C & roborant; ideòq; profluuia mulierum cohibent, vomitiones, & abortum reprimunt, vlcera vesicæ, & renum detergunt, sanguinis mictum compescunt, vt in aqua Brandula nuncupata in Agro Carpensi manifestarium euasit. In ore si sæpius detineantur, distillationem ad fauces ruentē inhibet. Extrinsecus quoq; adhibitæ cuti vitiatæ magno sunt adminiculo: qnamobrem Auicennas in scabie, & hydrope balneum aquæ aluminosæ commendabat. Falloppius proponit aquam, quam vocat Aluminis, vel aquam aluminatam magistralem, cuius artificiosa compositio, & virtus apud Authorem legenda est. *In Lib. de morb. gall. cap. 93.*

VSVS IN VARIIS.

PRÆTER vsum medicum Aluminis, in multis alijs hic succus concretus quamplurimum prodesse poterit. Propterea Alumen dum Vinum adhuc nouum est, in eo infunditur, antequam feruescat: hac enim ratione, ad mentem Cardani, cor-
D ruptionem incurrere nequit. Alij cum Origano, & lacte Alumen terunt, vt fiat spissamentum, quo illita à muscis eleganter defenduntur. Vt aliquid scribatur supra chartam à litteris abstersam, locus aqua priùs aluminosa est humectādus: sic enim atramentū non diffunditur. Rursus, in scribēdis litteris latētibus, recipienda est sufficiens quantitas Aluminis rupei, & minutim trita pauca obruatur aqua, vt litteræ scribi possint, quæ per se exsiccatæ in propatulo nusquam apparebunt, nisi charta communi aqua mergatur, nam tunc aqua obscurans chartam, in qua Alumen candicabat, ita operatur, vt litteræ legi apertissimè possint. Aliqui sumunt partes æquales Aluminis, & Ichthiocollæ, & cum aceto misturam componunt, qua aliquid imbutum, ad mentem Alberti, non comburitur. Item manus succo maluæ, & ouorum albumine illitæ, deinde Alumine insperſæ, absq; læsione ignem pertractabunt. Pariter, ex eiusdem Alberti sententia, vt quis totus appareat ignitus, liniatur Alumine, & aspergatur Sulphure; namq; absq; noxa conflagrare dicitur.

Varij Artifices, & præsertim Aurifices Alumine vtuntur. Primitùs aquam separationis

nis auri ex Alumine, Halinitro, & Chalcantho parant: deindè aqua ex Alumine E
Varij Artifices vtuntur Alumine. aurum purificant. Amplius aquæ aluminoſæ, & atramentoſæ colorem æris ferro impertiuntur. Præterquamquòd miſtura Aluminis, & Atramenti ferrum indurat. Laccam artificialem ex lotio optimè deſpumato, & Alumine rupeo minutim trito conficiunt. Infectores lanas in aqua cum Alumine coquunt, vt faciliùs recipiant, & diù colores retineant.

Amplius veſtimenta maculoſa, aqua Aluminis, emaculantur, & præcipuè quando diligenter in hac confricata, aqua frigida abluantur: nam maculæ euaneſcunt, ſi hoc opus ſecundò repetatur. Item ad mangonizandam faciem Alumen alijs ſmegmatibus non cedit; quoniam, iuxta Mizaldi ſententiam, Alumen teritur cum oui albumine, & paratur vnguen, quo biduo, vel triduo facies linita emaculatur, erugatur, & venuſta redditur: idem præſtat Alumen Zuccharinum. Alioquin Alumen ſciſſile, vel plumæ ſupra genas fricatum illis ruborem adeò intenſum impertitur, vt ignis in illis eſſe videatur. Vuecherius etiam notat hoc Alumen ſciſſile ad formam ellychnij ſecari, quia in oleo ardet perpetuò, & non conſumitur. Similiter hoc Alumen minutim tritũ, & ioci gratia intra humeros proiectum, vel in lecto ſparſum, aſſiduo, & intenſo pruritu patientes afficit. F
Lib. 3. de ſecr.

DE CHALCANTHO.
Cap. VI.

ÆQVIVOCA.

Ordinis ratio. POST Alumen, de Chalcãtho agendum eſſe immediatè arbitrati ſumus; quoniam natura huiuſmodi ſuccorum cõcretorum valdè ſit affinis propter inſignem aſtrictionem, quam poſſident: diſcrepat tamen in hoc, quia Chalcanthum magis terrenæ ſubſtantiæ, Alumen verò minus ſit particeps. Hoc autem inde colligendum eſt; cum Chalcanthum producat Alumen: etenim oleum ex Chalcantho elicitum, quid aluminoſum ſpirare ſolet. Cæterùm, quia hic concretus ſuccus varijs apud Authores gaudet nominibus ambiguitatem euadere nõ potuit: quandoquidem vocatũ etiam fuit atramentum ab atro colore, quod multis rebus, ſed præſertim corijs impertitur. Quinimò hoc nomen, atramentum, æquiuocatione laborat: namq; aliud eſt atramentum naturale, quod ſanguis Sepiæ Authoribus dicitur, aliud eſt atramentum ſcriptorium, vel librarium, quo in ſcribendo quotidie vtimur, aliud eſt typographicum, quod Chalcographi pro characteribus imprimendis adhibent, aliud tectorium ad picturas idoneum, aliud deniq; ſutorium, quo Sutores colorem atrum corijs communicant, quod etiam, nomine Chalcanthi, deſignatur, de quo in præſentia ſermo habetur. Albertus Magnus, Matthiolus, & alij Authores ſuccum hunc concretum, nempè Chalcanthum, nomine Vitrioli, vel Vitreoli indicarunt. Sed aduertendum eſt, quòd vulgus, hoc nomine, Chalcitim, Miſy, & cætera huius generis Chalcantho affinia intelligit. Præterquamquòd Vitreolum apud Botanicos ſignificat herbam circa muros naſcẽtem, quam propterea Parietariam indigitant. Dioſcoridi tamen Helxine appellatur, quia veſtimentis tenaciter adhæreat. Vitreolum autem dicitur, quia ad tergenda vitra ſit idonea: quinimò ob hanc etiam cauſam Vreeolaris quibuſdam cognominatur; cum in tergendis vreeis alijs remedijs abſtergentibus non cedat. G H
Atramenta varia.
Vitriolum herba.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CHALCANTHVM in primis vocabulum eſt à Græcis deſumptum, quandoquidem in lexicographis Græcis non ſolum legitur χάλκανθος in genere neutro, verum quoq; χάλκανθος generis maſculini, & χαλκάνθη generis fœminini, quibus nominibus Chalcanthum, ſeu Atramentum ſutorium ſignificatur. Dicitur autem Cal-

can-

Digitized by Google

A canthum, quaſi flos æris, aut quia, vt alij volunt, ex Chalcitide, vel lapide æroſo efflore-
ſcat; non autem χαλκῆ ἄνθος, diuiſa voce, quæ denotat æris florem, ſeu æruginem, de
qua partim in primo libro, partim in hoc tertio diſſerimus. Nicander in Alexipharma-
cis χαλκοῦ ἄνθος pro Chalcantho ſcripſit; idq; Scholiaſtes græcus animaduertit, dum il-
lud aduerſus fungorum venena præſcribit, & eadem vis à Dioſcoride Calcantho attri-
buitur. Præterea Dioſcorides, Plinius, & multi alij Authores Chalcanthum vocarunt.
Atramentum ſutorium, & coriarium, quoniam olim apud Sutores, in tingendis corijs,
adhiberetur. Hodie, quia eſt admodum acre, & coria adurit, Opifices rariſſimè eo vtũ-
tur; namq; illius loco, vinum eſt in vſu, in quo ferrum computruerit. Albertus Magnus,
Matthiolus, & alij Chalcanthum cognominarunt Vitreolum, cum inſtar vitri pelluceat. *Chalcan-*
Braſauolus, in Examine Simplicium, notat ab aliquibus nuperis, corrupto vocabulo, *thum cur*
vocari Colcotar, quo vocabulo Chymiſtæ etiam vtuntur ad caput mortuum olei Chal- *dicatur Vi-*
canthini denotandum. Admonet etiam Braſauolus, quòd Zez Serapionis nõ eſt Chal- *triolum.*
B canthum, vt nonnulli perperàm affirmant, ſed Miſy Antiquorum ſignificat, quod Chal-
cantho affine eſſe dicemus.

Primam ſpeciem Chalcanthi apud Dioſcoridem, quod ſtalacticum vocatur, Serapio
in Tractatu de ſimplicibus, Sciaron Arabibus appellari ſcripſit. Nuperi Authores Co- *Cuperoſæ*
peroſam, vel Cuperoſam, veluti roſam varij coloris indigitarunt, efflorescentem *etymum.*
circa cupas, in quibus aqua atramentoſa condenſatur in Chalcanthum. Quamuis ſint,
qui omnes Chalcanthi ſpecies hoc nomine donauerint. Quinimo in fodinis circa pyri-
tem æroſum, & extra fodinas circa terram atramẽtoſam huiuſmodi materia, inſtar roſæ
varij coloris, efflorescere obſeruetur. Item Amatus Luſitanus animaduertit hoc naturale *Annot. 74.*
vitriolum ab Hiſpanis, Italis, & Gallis Cuperoſam appellari. Geber eximius artis Chy- *in Dioſc.*
micæ profeſſor, quando agit de medicinis Lunam citrinantibus, Chalcanthum gum-
mam Cupri vocat: ibi enim æroſam Cupri ſubſtantiam intelligit. Auicennas tertiam *Gummi*
Chalcanthi ſpeciem à Dioſcoride deſcriptam Sahire, & Serapio Afron indigitarunt. *Cupri quid*
Gulielmus Placentinus, in explicatione medicinarum ſimplicium Chalcanthum, voce
corrupta, Chalcaturã nuncupauit. Italis dicitur Vitriolo, Gallis Vitriol, ou Cuperoſe,
C Hiſpanis Caparcoſa, Germanis Kupfer, Vuaſſer, nimirum aqua Cupri, & interdum
Victriol.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

AQVAM congelatam, aſſumpta æris natura, Chalcanthum prædicare poſſumus,
quæ poſtmodum habeat diuerſam formam, arq; ſubſtantiam, iuxta naturam
lapidis, cui adhæret. Quandoquidem hoc veluti & Chalcitis, Melanteria, So-
ry, & Miſy (omnes hi ſucci concreti magnam inter ſe habent cognationem) ex acerbo
ſucco producuntur, qui generatur, quotieſcunq; humor circa pyritem eroſum, & fria-
bilem concreuerit. Quamobrem non eſt mirandum, ſi aliquãdo Galenus ſcripſerit Chal-
canthum, tractu temporis, in Chalcitim degenerare. Vidimus quandoq; circa lapidem
ærarium agglutinatum inſtar cryſtalli Chalcanthum candidum, aliqua tamen ærugine
D infectum: vnde colligendũ eſt materiam Chalcanthi ex ære originem ducere. Præterea
Chalcanthum naturã quoq; Aluminis participat, cum ipſius oleum, referente Cardano,
Aluminis odorem ſpiret: idcircò non eſt mirum ſi vehementer aſtringat. Immò, ad men- *Lib. 5. de*
tem Agricolæ, odorem etiam fulminis ſpargit, & cum odor fulminum ſapiat ſulphur, aſ- *ſubtil.*
ſerendum erit Chalcanthum, & ſulphur in vnã quodammodo naturam conuenire, non
tamen colligendũ eſt Chalcanthum ex ſulphure vulgari conſtare, ſicuti neq; arguendum
eſt ſulphur ex Chalcantho integrari. Poſſumus tamen affirmare Chalcanthum habere
quamdam ſubſtantiam communem, quæ vtriuſq; compoſitionem ingreditur. Hæc au-
tem ſubſtantia communis eſt Salina quædam, vnde acris illa fuligo exhalat, & ſpiritus
ille acidus prouenit. Quapropter Chalcanthum, & ſulphur erunt ſubſtantiæ compoſitæ, *Spiritus*
dum vtraq; Sale ſui generis potitur, qui in fuliginem acrem, & ſpiritum acidum reſol- *Sulphuris,*
uitur. Hactenus à multis peritis Chalcanthi, & ſulphuris ſpiritus pro rebus diuerſis ſunt *& Chal-*
habiti, cum tamen ſpiritus ſulphuris, & Chalcanthi veluti ex eadem re prouenientes *canthi dif-*
nulla ratione diſcrepent, dum ambo eumdem ſaporem, colorem, eaſdem prorſus qua- *ferentia.*

Digitized by Google

Spiritus ſulphuris, & chalcanthi differentia.

litates,& effectus poſſideãt,& in ijſdem affectionibus à medicis præſcribantur. Neq; hactenus eſt inuentus, qui peculiarem aliquam ſeu manifeſtam, ſeu occultam qualitatem in ſpiritu ſulphuris oſtendere potuerit, quæ in ſpiritu Chalcanthi eadem non fuerit obſeruata. E

Halchemiæ profeſſores aſſiduis operationibus,& diuturnis obſeruationibus,inuenerunt mendacia in Chalcanthum reſolui: quapropter ſi hoc veritati eſt conſonum,non immeritò Chalcanthum omnium metallorũ parentem cognominarunt. Quamobrem fortaſſis Theophraſtus Paracelſus,in libro Auroræ Philoſophorum,Chalcanthum nobiliſſimum minerale prædicauit hoc ænigmate à Philoſophis velatum. *Viſitabis Interiora Terræ Rectificando Invenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.* Huius ænigmatis omnes primæ litteræ, à quibus ſingula vocabula inchoant, ſimul iunctæ formant nomen, quod ſonat Vitriolum: Hoc ænigma recitatum etiam fuit in primo capite primi libri huius Tomi, quando de ortu metallorum agebatur.

Sin odor, fumus, & color obſeruentur: notandum eſt odorem eſſe noxium, & fumum adeò grauem, vt omnes arbores enecet Quoad colorem Chalcanthum Italicum eſt viride, vſtum verò rubedinem Rubricæ valdè ſimilem acquirit, æs enim in illo latibulatur; quocirca colore æris partes Chalcanthi interiores ſunt refertæ, non eſt ergo mirandum ſi aduſtum rubrum euadat, dum talis color in ære etiam obſeruatur. Alioquin in Chalcantho color aliquando candidus,quandoq; viridis,& interdum cæruleus viſitur, in ſua quoq; materia quaſdam micas habet veluti ſcintillãtes: cum omnia foſſiliũ genera aliquid habeant, quod refulgeat,vt inter metalla,aurum,inter lapides,gemmæ,& inter ſuccos concretos, Chalcanthum, de quo in præſentia agitur. Ex conditionibus, & prærogatiuis Chalcanthi recitatis natura aquæ Chalcanthoſæ cognoſci poterit: namq; hæc, more Vitrioli, aſtringens eſt,& cum aſtrictione intenſam acredinem poſſidet: præterquamquòd, dum guſtatur, odor abominabilis percipitur. Verùm, colore,huiuſmodi aqua non cognoſcitur, quoniam Chalcanthum in propria vena non refert illum colorem, qui extra venam in illo obſeruatur. F

DIFFERENTIÆ. G

VARII Authores varias Chalcanthi differentias conſtituerunt. Plinius illud in foſſile, & factitium diſtribuit. Matthiolus quoq; diuiſioni plinianæ inhærens, duo Vitrioli genera in Hetruria eſſe retulit, quorum alterum eſt foſſiticium, & per ſe in viſceribus terræ concreſcit, quod vulgò Cuperoſam vocant. Alterum factitium, cuius apud Infectores frequens eſt vſus. Semper nobis placuit diuiſio Chalcanthi à Dioſcoride aſſignata, dum illud in natiuum,& factitium diſtinguit; deinde natiui,& foſſilis duas ſpecies enumerat. Prima eſt, quæ in venis, fibris, & commiſſuris ſaxorum à Chalcitide efflioreſcit, aut circa fornices fodinarum, inſtar ſtiriarum deſtillat. Hoc genus græci χαλκάνθου nominant. Hoc puriſſimum Chalcanthi genus à Plinio celebratur genitum hyberno tempore ſtiriis in ſcrobes decidentibus. Alterum foſſile Dioſcoridis, quod partim natiuum, & partim factitium æmulatur à Græcis σκωληκίτης, ſcilicet concretum dicitur; ſitq; ope pluuiæ à montibus per metalla labentis in lacunam, quæ poſtea in vaſa transfuſa, ope illorum, qui damnati erant ad metalla, paucis diebus in Chalchanthum concreſcebat. Metallarij olim in Cyprijs verſantes fodinis primum Vitrioli genus ſtalacticum, & ſecundum concreticium indigitabant. Hæ duæ Chalcanthi differentiæ natiuæ à Dioſcoride nuncupatæ, tum ratione glebarum, tum ratione productionis inter ſe diſſident. Hoc Chalcanthi genus in fodinis ſponte concretum Germani Kupfer Rauch, nimirum fumum æris cognominant. Exactam ſecundæ ſpeciei Chalcanthi Dioſcoridis generationem docuit Galenus, quam verſans in fodinis Cypri, & præſertim in mineris montis Solei, vel Solis (hic noſtra ætate vocatur mons Sanctæ Crucis, cum in illius faſtigio extructum ſit templum nomine Sanctæ Crucis Deo Sacratum) obſeruauit, & præcipuè conſpicatus eſt locum effoſſum repleri aqua viridi ex pertuſo colle deſtillante, quæ à nonnullis in piſcinas vinctis, extra ſpecum, fictilibus quadratis, efferebatur, quæ poſtea paucis diebus in Chalcanthum denſabatur, quemadmodum etiam docuit Dioſcorides. Hic vnum eſt animaduerſione di-

Lib. 34. cap. 12.

Lib. 5. cap. 64.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Digitized by Google

A diguum, quod in prima differentia, nempè in Chalcantho ſtalactico perfectam coctionem, ſed in ſecunda, nempè in Chalchantho concreticio molita eſt.

Hactenus de natiuis, & foſſiticijs Chalcanthi ſpecicbus dictum ſit. Iam ad Chalcanthum factitium properandum eſt. Hoc plerumq; ex gleba quadam maculis ferrugineis, & æruginoſis conſperſa paratur, dum in aqua coquitur: quapropter Græcis χαλκὸς nimirum cocti le nuncupatur. Quãdoquidem ars naturæ æmula nititur, breui tempore, moliri illam operationem, quam Natura, tempore diuturniori, efficit: ideò materiam, ex qua Natura Calchãthum producit, in aqua diligenter coquit, & inde Vitriolũ breui temporis ſpatio elicit, quod ob illius imperfectionem, & imbecillitatem cæteris Chalchanthi ſpeciebus poſtponitur: quocirca eius vſus potiùs apud Infectores, quam apud Medicos eſt frequens. Inter factitia olim Vitriolum Cyprium excellebat; hodie Germanicum, & Romanum ſummoperè commendatur: Romanum tamen in omni opere cæteris antecellere videtur. Nuper ex regionibus tranſmarinis, à quibuſdam Syris nomine Tutiæ
B Indicæ, genus quoddam Vitrioli factitij, ſapphirini coloris, & taxillorum forma, aduehi cæpit, & Venetijs pro medicamine oculorum venundatur. Inda Tutia ab illis appellatur, quia olim ex India in Syriam aſſeri eretur; cum tamen à Tutia toto Cælo diſcrepet. Nunc quoq; hæc eadem materia ex quadam Dalmatiæ parte aſportatur.

Chalcãthũ factitium.

Tutia Inda qua.

Nonnulli viri docti admirantur, cur Galenus omniquaq; diligentiſſimus primæ, & tertiæ differentiæ Chalcanthi non meminerit; cum tamen Dioſcorides omnes tres differentias diligenter ponderauerit: hinc has ſpecies Galeno incognitas fuiſſe arguunt. Quamobrem, vt partes Galeni tueamur, aſſerere debemus ſecundam Chalcanthi differentiam à Galeno tãtummodo fuiſſe examinatam, quoniam hæc in vſu medico erat frequentiſſima, dum Chalchanthum ſtalacticum in prima ſpecie conſtitutum eſſet modicæ quantitatis, & Chalchãthum tertiæ differentiæ in Hiſpania tantummodo, ſua tempeſtate, pararetur; quemadmodum Dioſcorides nobis inſinuauit. Præterquamquod hæc tertia ſpecies ad medicinæ vſum non trahebatur. Galeno tamen hanc quoq; differentiam fuiſſe cognitam inde colligimus, quoniam meminit atramenti ſcriptorij, cuius miſturam Chalchantum tertiæ ſpeciei ingreditur. Deinde noſtra ætas Chalcantho ſecundæ
C ſpeciei caret, quod à Galeno tantopere celebratur, quoniam hodierni artifices Chalcantho coctili, nimirum tertiæ ſpeciei vtuntur.

Quoad colorem, in Chalcantho varij colores obſeruantur. Scribit Albertus Magnus aliud eſſe rubrum, aliud citrinum, aliud fuſcum ad nigredinem inclinans, & aliud viride. Secundũ Dioſcoridem, Braſſauolum, & Plinium, aliud eſt cæruleum, & pellucidum, aliud candidum, quod Leucoium appellatur: alioquin Leucoium apud Botonicos eſt violæ flos notus.

Lib. 5. minor cap. 3.

Poſtremò recenſebimus illas Chalcanthi differentias, quas longa obſeruatione conſpicati ſumus. Primum fuit Chalcanthum Saxonicum tenue, & albæ violæ perſimile, quale Leucoium nominari paulò ante diximus. Secundum fuit Chalcãthum ex fodinis Bohemiæ, ad inſtar teſſellarum à natura formatum, prodiens à pyrite æroſo; & Melanteria pyritem circumplectente. Obſeruauimus quoque Chalcanthum cæruleum ſtillaticium ex Cypro, & idem ex Agro Volaterrano; immò & Tridentinum vnà cum ſua vena ex fodinis Tridenti erutum. Pariter Chalcanthum cum Miſy natum, cum Chalcitide,
D e um Miſy, & Sory, necnon cum Miſy, Melanteria, & Alumine.

Leuiorum vox equi nocã.

Amplius Chalcanthi factitij plura genera examinauimus primum fuit cyprium coctile pellucidum, colore cæruleo; huius autem multas etiam ſpecies vidimus, nempè Cyprium fiſtuloſum, & alterius qualitatis, item factitium in Italia cognomento Romanum, viride, rubrum, & alterius coloris. Chalcãthum in Germania coctum, & cæruleum præ manibus habuimus non elegantia, ſed bonitate cyprio inferius, inſuper aliud Germanicum ſubalbum, quo nonnulli in componenda theriaca, pro Chalcitide perperàm vtuntur. Denique Vngaricum nobis fuit communicatum, cuius beneficio ferrum in æs tranſmutatur, dum illi in aqua diſſoluto ferrum additur, quod paulatim in rubiginem ſoluitur, ex qua poſtea miro artificio æs factitatur.

Digitized by Google

E

CHALCANTHO AFFINIA.

INTER quinq; ſuccos concretos, nempè inter Chalchãtum, Miſym, Sorym, Chalcitim,& Melanteriam maxima intercedit cognatio,& affinitas. Id cõfirmarunt non ſolum Dioſcorides, Galenus,& Plinius, verũ quoq; Matthiolus in Prolegomenis ad Dioſcoridem, dum hos quinq; ſuccos concretos viribus inter ſe non diffidere pronunciauit: quãuis maior pars horum ſuccorum, noſtra ætate, ſint ignota: pauci enim ſunt in Italia, referente Matthiolo, qui legitimas horum ſuccorum differentias obſeruauerint. Priſci tamen horum ſuccorũ cognationem nouerunt ex fodinis vnde eruuntur, quæ pyrite tanquam horum generum omnium cõmuni parente redundant. Deinde horum affinitas inde colligitur, quoniam Chalchanthum natiuum,& præſertim Cyprium, Chalciteos, Miſyos, & Soryos eſt particeps, cum ducat originem ab aqua vireſcente, quæ continuò ſtillicidio ex monte dilabẽs in ſpeluncam, Chalcitim, Miſym, & Sorym abluit, deinde ſponte in Chalcanthum denſatur: idcircò facilis eſt inter hos ſuccos tranſitus, dum omnes tractu temporis inter ſe tranſmutantur: quinimò Galenus Calcanthum conſenescens paulatim verti in Chalcitim obſeruauit. Quamobrem nonnulli iure optimo atramentum metallicum patrem Chalcanthi conſtituerunt, &, per atramẽtum metallicum, Chalcitim, Miſym,& Sorym intellexerunt: etenim has omnes ſuccorũ ſpecies ſimul copulatas Agricola Pyritem æroſum appellauit. Huiuſmodi atramentum metallicum Galenus ſimplici nomine metalli vocitauit, non quòd malleo, inſtar metalli, duci poſſit, ſed metaphoricè loquens id tanquã magnam metalli portionem continens ſimplici nomine metalli indigitauit. Idcircò idem Galenus fatetur ſe in fodinis Cypri ęrarijs conſpicatũ fuiſſe huiuſmodi metallum ſuaptè natura concretum,& in tres Zonas valdè extenſas alternatim hoc ordine diſtinctũ, vt inferior Zona eſſet Soryos, ſupra quam ſecunda Zona Chalciteos inſtar efflorescentiæ apparebat,& tertia erat Miſyos, quæ ſupra Chalcitim ad inſtar ærugĩnis cõſpiciebatur: quapropter hi tres ſucci concreti proculdubiò tãquam cognati, & affines ex vnica radice dimanare videntur. Iam accedendum eſt ad ſingulorum examen. Chalcitis eſt ſuccus metallicus cõcretus rubro æris colore refertus; vnde nomen ſibi vindicauit. Eſt tamen diuerſa à Pyrite æroſo, qui & Chalcitis à Plinio fuit nuncupatus; ex illo enim æs,& argentum excoquitur, eſtq; coloris nigri, aut fuſci, aut cinerei, cũ tamen Chalcitis, de qua in præſentia agitur, colorem æreum perpetuò referat. At Plinius hanc diſtinctionem exactè non obſeruauit, dum de noſtra Chalcitide verba faciens, lapidem vocari ſcripſit, ex quo æs coquitur, item continere tria foſſilium genera, Æris, Soryos,& Miſyos, quibus verbis pyritem ęroſum,& Chalcitim veram cõfudiſſe videtur. Præterea legitur Chalcitis ſcoria apud Hippocratem, quam nõnulli viri eruditi quamdam aluminis ſciſſilis ſpeciem, eamq; trichitim eſſe affeuerant, quæ in pyrite ærario cõcreſcere ſoleat. Galenus, in expoſitione vocum Hippocratis, ſimpliciter Chalcitim intelligere voluit: inquit enim χαλκῖτις ϲυνήθης ἐϲτ τῷ χαλκάνθῳ. Quamuis ſint, qui velint Chalcitim, & Alumen tanquam duo diſtincta ab inuicem medicamenta ibi ab Hippocrate fuiſſe memorata. Verùm Chalcitis ita aſtringit, & acris eſt, vt acrimonia ſuperet, quæ tanta eſt, vt carnem vrat, & eſcharam inducat: quocirca collocatur inter venena, quæ, viſcera erodẽdo, interimunt. Eſt autem mediæ inter Sorym,& Miſym naturæ. Item Chalcitis, in compoſitione Theriacæ Andromachi ſenioris reponitur, vt tota antidoti maſſa colore nigro inficiatur. Hinc multi crediderunt hoc ſimplex medicamentum ab hac antidoto vtiliter arcendum eſſe, cum id medicamenti genus cauſticum ſit, & internis viſceribus ſummoperè noceat. Sed non animaduertunt Chalcitim vſtam reddi mite medicamentum, & acrimoniæ expers. Qui autem ſcripſerunt hoc medicamen vſtum maximè cauſticum fieri, non ſolum veritatem non ſunt aſſecuti, verum quoq; in doctrina Galeni parùm verſati eſſe viſi ſunt: is enim pluribus in locis pharmaca erodentia vſtione vim cauſticam deponere tradidit, & præſertim quando ſcripſit. *Nulli dubium eſt mitia pharmaca mihi dici Diphrygem, Sarcocollam, Chalcitidem vſtam, item combuſtum æs, aruginem, & Chalcantum; quæ ignem non experta, acria omnia ſunt; combuſta moderata: lota, poſt combuſtionẽ, lenia, mordacitatiſq; expertia fiunt.* Id longè ante Galenũ à Dioſcoride annotatum fuit: nam poſteaquam de Chalcantho, Chalcitide, Miſy, Sery,& Melanteria

Lib. 5.

Li. 9. de ſimp. med. fac.

Loco cit.

G

L. 34. c. 12.

L. de Vlcer.

H

Theriaca color qualis.

Lib. 4. de cõmp. med. ſec. gen. ca. 5.

Digitized by Google

A teria abundè pertractauit, deinde addit hæc verba. *Hæc autem ferè omnia, quæ uſtionem experta non ſunt, peruſtis validiora eſſe exiſtimandum eſt, præter Salem, vini fœcem, nitrum, calcem, & conſimilia, quæ cruda remiſſiora ſunt, combuſta autem efficaciora redduntur.*

Pariter Galenus ſeorſim de Chalcitide verba faciens, talia protulit verba. *Chalcitis eſt medicamentum mordax, ſi cruda adhibeatur. Quapropter, vt vim ipſius diminuamus, uſta frequentius utimur.* *Lib. 6. de comp. med. ſec. loc. c. 3.*

Quamuis autem Chalcitis in gratiam ſolius coloris Theriacæ admiſceatur, vt Galenus teſtificatus fuit, non tamen omittenda eſt, etiamſi toti maſſæ ſaporem ingratum conciliet: propterea quòd id commodè peragi nequit, ſinè vitiata totius antidoti præparatione. Præterquamquòd ſi Chalcitis omitteretur, illius loco, aliud medicamentum eſſet ſubſtituendum, quod præſtare, nimis temerarium foret: omnis enim vis, & facultas antidoti peruerteretur: Satiùs igitur erit vnà cum Galeno huic pharmaco theriacali addere Chalcitim, vt deinde, deriuata eius rei, & facultate, in vniuerſam antidoti
B maſſam, quibuſdam internarum partiũ affectibus opitulari poſſit, verbi gratia, ſputo ſanguinis, & cæteris ęgritudinibus, quę inſigni aſtrictione indigeãt: quinimò vt externis etiã morbis, nempè vlceribus malignis occurrere queat. Verum quidem eſt, quòd, in defectu Chalcitidis, Chalcanthum aduri poteſt, cum genere, & viribus illi proximum eſſe paulò ante declaratum fuerit. *Morbi aſtrictione indigentes.*

Miſy, affinitate generis, Chalcitidi ſimile Dioſcorides prædicat, non autem illud Miſy è tuberũ genere, quod in Cyrenaica Prouincia ſuauitate odoris, & ſaporis præſtãtiſſimum naſci, Plinius prodidit, ſed hoc in loco intelligimus foſſile, & metallicum, quod colore eſt luteo, & friatum aureis ſcintillis radians, ſubſtantia dura, arenoſa, & terrea: quamuis nõnulli id in formam pollinis concreſcere obſeruauerint. Eſt autem Miſy partium multò, quàm Chalcitis tenuiorum, nec ſolum ex Chalcitide, ſed etiam ex Chalcantho tum foſſili, tum factitio, Melanteria, & Sory effloreſcit. Quinimò, ob ſpecialem cognationem, Chalcitim in Miſy quandoq; temporis tractu, tranſire annotauit Galenus, nimirum craſſis partibus Chalcitidis, naturæ, & temporis ope, attenuatis: Naſcitur in ijſdem metallis, in quibus creſcit Chalcitis, necnon tanquam ærugo ſupra æs in-
C terdum effloreſcit. *Miſy Tuberum genus.*

Sequitur Σώρυ, ſeu Σῶρι (ſic enim apud Aetium, & Paulum legitur) an quia Σωρὸς ſit cumulus, vel aceruus, quoniam aceruatim vnà cum Miſy, & Chalcitide augeatur. Eſt melanterię natura adeò proximum, vt Dioſcorides ſcripſerit multos Veterum, in vtriuſque cognitione, deceptos fuiſſe, quia Sorym recipiẽtes, Melanteriam eſſe crediderunt. Eſt autem Sory ſui generis, melanterię non abſimile, colore ferè nigro, duritie lapidea, ob vehementem cõcretionem, odore ita graui, vt olfacientes nauſeam ſentiãt. Pinguedinẽ aliquam habere ſolet cum aliquibus foraminibus, quæ proprietas huic concreto ſucco peculiaris eſſe perhibetur. In ijſdem, quibus Chalcitis, & Miſy metallis, prouenit. Virtutibus, & aſtrictione prædictis ſuccis aſſimilatur. Apud Aetium Διασώρου; emplaſtrum habetur ad vlcera κακοήθη efficaciſſimum. *Sory natura & vires.*

Melanteria ſuccedit dicta Dioſcoridi μελαντηρία, Latini atramentum metallicum appellant. Hic ſuccus in metallis cõcreſcens duplicis originis obſeruatur; nam aliquandò inſtar ſalſuginis, vel lanuginis, circa pyritem æroſum effloreſcit, rara, mollis, leuis, per
D quam atramentum viride ſutorium, forma capillorum ſæpè numero procedit, aut eſt gleboſa, dura, & ſolida, quam Dioſcorides terrenam nuncupauit. Color Melanteriæ niger eſt, vt ipſa indicat nomenclatura: etenim μέλας eſt niger, & τηρέω ſeruo, quia nigrũ colorem ſemper ſeruet. Exſiccata plerumq; cinerea euadit, & contactu aquæ (digiti, aliqui ex Arabibus ſcripſerunt) confeſtim nigreſcit. Præterea in melanteria ſulphureus quidam puluis guſtu Miſyos effloreſcit. Quamuis Agricola Sorym melanteriæ, quaſi florem, & Miſym Chalcitis eſſe voluerit. Amplius Melanteriæ veluti, & Miſy vis maxima aſtringens ineſt, itaut omnia medicamenta aſtringentia ſua tenuitate ſuperent. *Melanteria natura, & vis.*

E

LOCVS.

L.5. foſſil. cap.6. CHALCANTHI peculiaris locus erit venæ metallorum terminus, ſi nonnulli, referente Falloppio, veritatem ſunt aſſecuti. Quandoquidem Plinius aliquãdo ſcriptis mandauit, finem effodiendorum metallorũ eſſe venam Aluminis repertam: cum hæc indicare ſoleat nihil amplius metalli ibi ſupereſſe. Aliqui autem, per *L.33.c.11.* Alumen, in hac Pliniana lectione, exponunt glebam quamdam in terræ viſceribus aduſtam, quæ Vitriolum vulgò nuncupatur. Hanc opinionem Falloppius iure optimo probare non videtur. Verùm, quoad regiones Chalcantum producentes, Galenus meminit Cypri, & Plinius Hiſpaniam, & Cyprum memorauit. Agricola loca multò plura pro natali Solo aſſignauit Chalcantho, nimirum Hiſpaniam, Germaniam, Saxoniam, Hyteciniam Syluam, illam Hungariæ partem, quę Dacia quondam vocabatur, Cyprum, Ciliciam, Aegyptum, Africam, & Italiam.

F

Nos autem, iuxta conſuetudinem, natales locos magis peculiares recenſebimus. Primitùs ad radices Apennini, quæ vulgò Alpes Diui Peregrini appellãtur, vena eſt Chalcanthi, quæ, ex centenis, denas optimi Chalcanthi libras reddit. Apud Branbecum pagum vena, ſeu terra aluminoſa inuenitur, quæ nonnihil Miſyos, & Chalcanthi participat. Bagnaceræ Agri Romani oppido, Chalcanthum viride paratur, Vngarico, ob præſtantiam æquandam ſimile. Apud Cepuſiũ, quod eſt pars Carpathi montis, tria æris metalla inueniuntur, vbi atramentũ ſutorium, nempè Chalcanthum conficitur. Falchia eſt quædam regio, vnde, teſte Serapione, Vitriolum effoditur, vt refert Ortelius. In Germania omne Chalcanthi genus habetur, primò Stalacticum variorum colorum, deinde concreticium rufum, puniceum, candidum, & viride, præterea in ſubſtantia varium, nempè lapideum, pingue, ſciſſile, & teſſellatum, deniq; coctile cæruleum, & viride. Iluæ inſulæ mineras Chalcanthi, ſulphuris, & plumbi Boterus aſſignauit: immò Vitriolum in hac inſula effoditur Cyprij æmulum, quod colore Armenij lapidis colorem imitatur. Inſuper factìcium in multis Inſulæ locis paratur. In Poloniæ montana regio- G
ne, apud Miezum oppidum, eruitur Vitriolum, quod poſtea in lapideam duriciem coqui nuper cæpit. Schemmicij, vena Chalcanthi in candido pallida obſeruatur, quæ Alumen participare perhibetur. In Senenſis agri pluribus locis, præſertim in ſylueſtribus plerumq; vallibus, authore Matthiolo, vena Chalcanthi foditur, quæ potiùs terrea, quam lapidea eſſe dicitur, nonnullis maculis reſperſa, quarum aliæ colorem rubiginis, aliæ æruginis referunt. Demum in Agro Viterbienſi, ſed præcipuè in Volaterrano apud Libienum montem, terra nigra vnà cum Vitriolo eruitur, & ibi fontes aquam fundunt, quam, ob ſaporem, acutam, & acrem cognominant, cum nullum animal illam guſtare audeat, quia ſubſtantiam Chalcanthoſam participat.

Chalcanthum vbi paretur.

In comm. ad Dioſc. l. 5.c.74.

PRÆPARANDI RATIO.

FACTICIVM Chalcanthum præparari docebat Dioſcorides ex gleba quadam maculis rubiginoſis conſperſa, aqueo humore madefacta, & fermentata ardore Solis; vnde poſtea Chalcanthinus humor elicitur, qui ſolo interdum calore So- H
Li.5.c.74. lis, & quandoq; ignis in Chalcanthum denſatur. Præterea alios præparandi, & conficiẽdi Chalcanthi modos Plinius aſſignauit. Alios etiam doccãt Metallarij quos, breuita-
L.34.c.15. tis ſtudio, prætermittimus, & ſolam huius parandi rationem recitabimus, quam Matthiolus in commentarijs ad Dioſcoridem recenſuit. Itaq; in Italia eruunt quemdam lapidem, vel potiùs cuiuſdam terræ glebam coloris cinerei, intermixtis maculis viridibus, & rufis, ſapore acerbo, odore vitioſo, foſſoribus admodum noxio: quapropter hanc non in cuniculis, ſed, aperto Solo, & Cœlo, fodiunt. Huius materiæ acceruos, ſpatio ſemeſtri, imbribus, & Soli exponunt, deinde totidem diebus ſub tecto ſeruant, deinde aqua ſoluunt, defæcant, & in vaſis plumbeis coquunt: ſola enim materia plumbea ab acredine ſucci huius concreti non corroditur: Hæc igitur aqua refrigerata, & alueis ligneis tranſtula, vt de alumine rupeo explicatum fuit, paulatim in Chalcanthum

Digitized by Google

A thum concreſcit. Gabriel Fraſcatus agens de aquis Returbij, Agri Ticinenſis, ſcripſit multos, in Hetruria apud Maſſam, in parando Chalcantho, obſeruaſſe, ex permixtione ferri, & æris, in aqua chalcanthoſa feruente, eamdem in Vitriolum meliùs, & citiùs condenſari, quam operationem eſſe neceſſariam multi alij Authores prodiderunt. Sed vt veritatem fateamur, valdè decepti ſunt, cum experientia totum oppoſitum doceat. Cæterum obſeruatione dignum eſt, quòd materia chalcanthoſa in aceruos cumulata, quamdam materiam ſpongioſam varij coloris extra ſuperficiem ſpargit, quemadmodũ etiam efflioreſcit extra vaſa lignea, in quibus prædicta aqua denſatur in chalcanthum, hæc tamen tenuioris eſt ſubſtantiæ, & vtramq; Cuperoſum vocant. *Lib. 1.* *Cuperoſa quid ſit.*

Adeò frequens, & neceſſarius fuit Chalcanthi vſus, vt ingenium hominis excogitauerit nouum factitandi Vitrioli modum, iuxta vulgatum carmen.

Eſt ſemper nobis nouitas grata ſtima. e um.

Hoc nouum Vitrioli genus eſt illud, quod Syri quidam Venetijs Tutiam Indam vocantes venditant. Paratur autem hunc in modum, iuxta deſcriptionem à Caneparío aſ- *Tutia Indaque.*
B ſignatam. Recipitur æqualis portio Salis nitri purificati, Salis Sodæ ſimiliter depurati, Aluminis rupei, Aluminis Fęcis, Chryſocollæ naturalis, limaturæ æris, vel æruginis vulgò Viridis æris: his omnibus tritis, & in fictili olla collocatis ſufficiens quantitas vrinæ, & aquæ affunditur, quæ iuxta ignem poſita feruefiant, donec tertia pars decreſcat, & tunc materia colata, &, abiectis fæcibus, in cella vinaria, vel alio loco humido reponatur, nam, breui tẽporis ſpatio, inſtar factitij alterius Chalcanti in magnos lapillos, forma ferè quadrata, & oblonga concreſcet, colore cæruleo ſubuiridi, ſubſtãtia magis denſa, quam vulgaris Chalcanthi, & ad inſtar lapidis ſolida. Nihilominus etiamſi conſtet materia denſa, & ſolida, more aliorum ſuccorum concretorum, in aqua, vel alio quouis liquore liqueſcit, & facultatem aſtrigendi, exſiccandi, & abſtergẽdi poſſidet. Quinimò quamuis ſit Vitriolum abſq; vlla portione Vitrioli paratum, attamen naturam Vitrioli refert, quoniam ex ære, & Alumine integratur, quos duos concretos ſuccos Vitriolo affines, & cognatos eſſe explicauimus. *In Lib. de Atram.*

Ad præparationem Chalcanthi ſpectant etiam nonnullæ operationes chymicæ, qui-
C bus ſulphur, & hydargyrum à Chalcantho elicitur. Conſtat enim ex Ariſtotile, & communi omnium Philoſophantiũ ſententia, nullũ corpus in hoc mundo eſſe conſtitutũ ex aliqua ſimplici, & vniformi ſubſtantia, ſed ex pluribus inter ſe contrarijs, & diſcrepantibus, quæ poſtea ab inuicem aliquo artificio ſegregari poſſunt, cui ſententiæ, multis in locis Galenus aſſentitur. Cum igitur Vitriolum ſulphuris odorem ſpargat, nõnulli Halchemiæ Profeſſores, chymicis organis, illud necnon hydrargyrum à Chalcantho ſegregare conati ſunt. Huiuſmodi autẽ artificioſæ operationes apud Caneparium leguntur.

Præparatio Chalcitidis tanquam Chalcantho cognatæ hoc in loco eſt ponderanda ſiquidem, pro vſu medico, eatenùs aduri debet, donec colorem floridum contraxerit: At, apud Galenum, ex vario huius medicamenti adurendi modo, varij etiam colores in Chalcitide reſultant. Quandoquidem Chalcitis in olla abſq; operculo ſupra carbones accenſos poſita liqueſcit, parte eius ſpumoſa innatante; tuncq; ab igne depoſita, Chalcitis priſtinum colorem ſeruat, & hac ratione, ad conficiendam theriacam, expetitur: alioquin ſi alio modo aduratur, alium colorem acquirit, qui poſtmodum à Galeno mi-
D nimè commendatur. *In Lib. de Atram.* *Lib. 1. de Antid. cap. 15.*

VENENVM CHALCANTHI, & Medela.

BRASAVOLVS, in Examine Simplicium, Chalcantho humanam valetudinem offendi poſſe inde dicit, quoniam, in parando Chalcanthi oleo, fumus ab illo dimanans non modò homines, ſed etiam vicinas arbores interimat. Qua propter multi Authores aquam Stygij fluminis Theſſaliæ Calcantho infectam fuiſſe perhibent, qua olim Alexãder peremptus eſſe traditur. Sunt enim huiuſmodi aquæ Chalcanthoſæ adeò acres, vt non ſolum humana corpora, ſed etiam vaſa ænea, & ferrea erodere poſſint. Hinc aqua ſtygia fuit cognominata, quaſi στυγερος, quæ vox mœſtum, & odioſum ſigni- *Stygia aqua etym.*

Digitized by Google

significat: qua de causa Plato Stygem, ob prauã huius aquæ qualitatem, Tartaro Ache- E
ronti, & Cocyto infernis amnibus annumerauit. Idcircò non est mirandum si Chalcan-
thum sit acre, erodens, cacostomachon, & vomitorium: immò narrat Renodeus, quòd
nonnullæ mulieres clinicæ, ad arcendas quasdam febres chronicas, & typos quartana-
rios tollendos, incerto pondere, cum vino, vel aqua rosacea Patientibus propinant, &
sæpè citato vehementissimo vomitu, & temeritate adiuuante, febres soluuntur, & sæpè
l. 4. de simp. med. fac. cap. 18. etiam formidolosa symptomata resultant. Hinc discendum est omnia Atramenta non
præparata, ad mentem Galeni, pluribus in locis, acria, exedentia, & adurentia esse.
Huic sententiæ accedit Auicennas, qui verba faciens de Atramẽtis pronunciauit Atra-
lib. 2. de Art. cur. ad Glauc. ca. 2. menta, sine præparatione, esse nocua, & præsertim Colcotar, quod pulmoni, & ventri-
culo est inimicum; cum qualitate venenata minimè careat.

Itaq; symptomata Chalcanthi malignitatem consequentia erunt tussis sicca, necnon
phthisis, & aliquando totius corporis extenuatio. Causa tussis siccæ est caliditas, & sic-
citas Chalcanthi attenuans materias in pulmone contentas; vndè oritur postea exulce-
ratio ob materierum acrimoniam, quam ex vi adurente Chalcanthi contrahunt. Præte- F
rea caliditas, & siccitas huius veneni absumens humiditates totius corporis, necessariò
illud extenuant.

In expugnanda hac praua Chalcanthi qualitate, Authores medici pharmaca com-
munia cum medelis Arsenici sublimati, & calcis præstantissima, & efficacissima cõmen-
dant. Itaq; statim ab initio morbi, vomitum prouocare nituntur, vt materia venefica
Vomitoria quando cõueniant. adhuc in ventriculo contenta educatur: deinde clysteribus procedendum esse autu-
mant, vt eadem materia in cellis intestinorum stabulans per secessum purgetur. Item
frigida, & humida alterantia præscribunt. Rasis scribens ad Almansorem, lac cum sac-
charo, & butyrum etiam crudum laudat. Albucasis non solum lac cum saccharo, verum
quoq; saccharum cum oleo rosaceo, & butyro extollit. Auicennas, in hoc casu, à lacte asi-
nino, & à syrupo de Hyssopo non recedit. Alij tanquam Bezaar huius veneni Iuleb vio-
laceum cum aqua violarum destillata paratum tanquam efficacissimum prædicant.

VSVS IN MEDICINA. G

CHALCANTHVM in medicina tam internis, quã externis pharmacis com-
moditatis plurimum affert. Natiuum autem Vitriolum cuiuscumq; coloris, &
speciei rarò in vsu medico habetur, propter nimiam hominũ auaritiam, qui mi-
neras exhauriunt, nam festinantes naturæ partum, fructus acerbos colligunt, & cupidi-
tate maioris lucri, persæpè eruũt terram Vitrioli, antequam natura illud in actum pro-
ducat, deinde ex eadem terra Vitriolum coctile arte eliciunt, quemadmodum in Ru-
brica antecedenti exposuimus, & hæc est ratio potissima, propter quam Vitriolum na-
tiuum non reperiatur. Verùm si aliqua huius portio aliquando videatur, hæc seruatur
Pestis remedium. pro ostentatione apud illos, qui facultati Simplicium operam nauant. Itaq; hoc præ-
paratum, pro singulari arcano, in Germania, & Vngaria, præscribitur vexatis peste, quę
in illis regionibus sæpè crassari solet. Præparatur verò dum soluitur in aqua rosarum, &
panno percolatur, deinde hæc materia in vase vitreo, penes lentum ignem, ponitur, H
donec aqua exhalet, &, data occasione, drachmam huius in iure, vel vino, & præsente
febre, in aqua Rosarum, vel Gallegæ, maximo auxilio & prospero successu, Patientibus
li. 25. cap. 24. propinat. Rhasis in illo opere, quod Continens vocatur, vbi remedia canitiei diuul-
gat, de Chalcantho loquitur hunc in modum. *Retulit mihi quidam amicus meus, quod ipse eo quod in potu sumpsit drachmam Vitrioli, ex eo dissolutæ sunt ventositates grossæ, & calefactus, & ex inde diminuti sunt capilli albi, qui in suo capite erant*, ex quibus verbis colligendum est, non
modò Chalcanthum esse caniciei remedium, verùm quoq; id absq; noxa, vt medica-
mentum internum, præscribi posse. Hãc sententiam non solum inter Arabes Rhasis, sed
etiam inter Græcos Dioscorides est amplexus, qui hæc verba de Chalcantho protulit.
Latas ventris tineas necat, drachmæ pondere, deuoratum, aut cum melle linctus, vomitus ciet. Ad-
li. 15. met. med. c. 20. *uersus hausta fungorum venena ex aqua potum auxiliatur*. Ab horum sententia recedere
videtur Galenus, qui Chalcanthum deuoratum noxium esse, & pharmacis internis
permixtum nullo modo esse tutum scripsit. Quare, in conciliandis horum grauissimo-
rum

Digitized by

A rum authorum opinionibus, asserendum erit; Chalcanthum crudum, & nullo artificio præparatum maximo Patientibus nocumento fore: cũ eius vis erodens obtundatur, tunc medicamentis internis permisceri posse concedimus. Quandoquidem ipse etiam Galenus Calcanthi morsũ aceto pluribus diebus contriti proculdubiò obtundi, & bonitatẽ illius augeri diuulgauit. Præterquamquòd Galenus, in libro de Theriaca ad Pisonem, & in libro de vsu Theriacæ ad Pamphilianum, Chalcitidis vstæ meminit: vnde discendum est Atramenta, inter quæ recensetur Chalcanthum, correcta, & præparata, tutò in medicina administrari posse. Hæc autem multifariam corriguntur; quemadmodum docuit Galenus agens de materiæ medicinalis præparatione; namq; iuxta illius mentem, quædam decoquuntur, quędam aduruntur, & quædam lauantur. Quinimò idem Galenus alibi Atramenta admixtione aliorum, sed præsertim mellis præparauit. Id quoq; Dioscorides, Auicennas, & Serapio præstiterunt. Quocirca Atramentorum malitia adustione, & frequẽti aquæ rosarum ablutione optimè castigabitur. Hodie multi Phar-
B macopæi, Chalcantho ad albedinem torrefacto, deficiente Chalcitide, in Theriaca componenda, vtuntur. Thomas etiam Bouius Empyricus Veronensis Chalcanthum ad pondus drachmæ dissolutum in tribus vncijs aquæ communis, & totidem mellis, per spatium quatuor horarum, ante prandium, aduersus Pleurisim, & pestem præscribebat: siquidem, per partes supernas, & infernas, elegantem peccantium humorum purgationem molitur. Demum clysteribus etiam iniectum cum vino, Ischiadis doloribus opitulari multi referunt.

Lib. 2. de comp. med. per gen.

Comm. 4. in 6. lib. Hipp. de morb. vulg. text. 19.

Li. 6. & 7. de Comp. med. sec. loc.

Chalcanthum medicamentis externis permixtum aduersus innumeras affectiones adhibetur. Primitùs Chalcantho in oleo dissoluto non solum Alopecia, & Ophiasis curatur, verùm quoq; capite illito, furfurationem tolli, Galenus ex Archigene prodidit. Multi medici illo in collyrijs ad oculorum rubedinem vtuntur. Deinde crustis in ore natis Galenus ex Archigene, & Heraclide, multò esse adiumento tradidit. Pariter idem Galenus, iuxtà mentem Asclepiadis, & Scribonij Largi, pharmaca Ozenas, & Polypos respicientia ex Misye, Sorye, Chalcitide, & Chalcantho constare publicauit. Auicennas id medicamenti genus non intrugiferum proponit ad tollendos fistularum callos, &
C præsertim nasi. Immò idem in aqua solutum, & naribus infusum nobile capipurgium euadit; quoniam, annotante Dioscoride, sua acredine sternutamenta prouocat. Galenus verò ex Asclepiade tradit, Chalcanthum minutim tritum, & in nares arundine insufflatũ, sanguinis profluuium cohibere: hinc Falloppius virgas ex Chalcantho liquefacto format, vt solo tactu, coerceat sanguinem ex aliquo loco abdito dimanantem, quò vel manus, vel aliud medicamentum penetrare nequeat. Insuper affectibus dentium, & gingiuarum, necnon fœtori oris Galenus ex Chirone, Chalcanthum auxiliari scripsit. Compositio autem huius medicaminis constat ex æquis portionibus Chalcanthi, Aluminis, putaminum Mali Punici dulcis, quæ trita, & leuigata dentibus, & gingiuis, quando opus est, affricentur, ste macho tamen ieiuno, deinde vino astringenti os abluatur.

Lib. 1. de comp. med. sec. loc.

Lib. 6. de comp. med sec. loc.

Lib. 3. de comp. med sec. loc.

Lib. 5. de comp. med. sec. loc.

Componitur etiam vnguentum ex Chalcantho descriptum à Castore Durante in Herbario, & eadem descriptio habetur apud Ambrosium Parcum, quod non solum excrescẽtias carnis in qualibet corporis parte tollit, sed etiam Caruncalam in collo vesi-
D cæ natã deprimit, atq; eradicat. Hinc multi Chirurgi didicerunt soluere Chalcanthum in aqua rosacea, vt cariem sanarent, & vlcera cuiuscunq; generis gallica ad cicatricem perducerent. Bernardus Penotus, in Tractatu de specificis Receptis, ad tollendos Podagræ cruciatus, Chalcãthum, vel Vitriolum romanum in aqua marina solutum coquit, deinde lintea in hac humefacta partibus affectis sæpiùs applicat. Pariter ex hoc, pro partibus ambustis, Patientes vtilitatem immensam accipiunt: siquidem Dioscorides, & Galenus Atramentum scriptorium in hoc affectu commendant, cum illius compositionem Chalcãthum ingrediatur. Hanc sententiam stabiliunt Fernelius dicens: seu igni, seu aqua, oleouè feruente ambusta fuerit quæpiam pars corporis, ardorem extinguet, & inflammationem sedabit Atramentum scriptorium, si ab vstione protinus arripiatur, & ex aqua tepida applicetur. Non erit igitur mirandum, si quædam mulieres clinicæ partes inflãmatas, & præsertim erisipelate vexatas atramento scriptorio liniant. Auicẽnas sermonẽ habens de Colcotare, nimirum de Chalcantho, & Chalciti, hoc simplex, & crudum in scobem redactum, & vlceribus insperſum probauit, quoniam additam carnem

Cap. de Plantag. aquat.

L. 6. Meth. cap. 20.

Lib. 2. tract. 2. cap. 167.

ab

Li. 4. de comp. med. per gen. ca. 5. & 7.

abſumat, & cicatricem acceleret. Quocirca Galenus, ex mente Andromachi, Aſclepiadis, & Heræ, memorat quædam emplaſtra ad vlcera putrida, maligna, phagedenica, chironia, & diſepulotica, quæ ex Miſye, Chalcitide, Sorye, & Chalcantho integrantur. Quinimò, pro operibus chirurgicis, in Medicorum officinis paratur emplaſtrum Diachalciteos, aliter Diapalma nuncupatum; quamuis hoc, neq; Palmam, neq; Chalcitim, ob raritatem, recipiat. Chalcitis enim Miſy, Sory, Melanteria, & alia huius generis ab Antiquis celebrata, hodie nobis ferè ſunt incognita; ideòq; pro Chalciti, in hoc medicamento, Calcanthum ei affine collocatur. Quemadmodum etiam in alijs huius generis medicaminibus Chalchanthum munus Soryos, Miſyos, & Melanteriæ obire poterit; quoniam hæc omnia inter ſe connata eſſe, in Rubrica antecedenti, expoſuimus. Demùm in Scabie delenda, & Chalcitide, addita Cadmia, in aceto, quadraginta diebus caniculatibus, infuſo, medicamentum pſoricum apud Dioſcoridem, & Plinium parabatur, & ſecundùm Galenum, ex Chalcantho, & Chalcite, addito lithargyro conficiebatur. Pariter Falloppius recenſens cauteria potentia ignea, Chalcanthum, Miſy, Chalcitim, Cadmiam, & Calcem non extinctam memorat; cum hæc ignis caliditate referta inflammationem excitare poſſint. Ex virtutibus Chalcanthi hactenus enarratis eliciendæ ſũt facultates aquæ Chalcanthoſæ, quæ à viribus aquæ aluminoſæ non multùm diſſident, niſi quòd illæ ſunt multò efficaciores, quoniam, ſecundùm Agricolam, inſignis earum acrimonia virtuti aſtringenti eſt copulata: hinc ad præſidia multorum affectuum trahuntur. Quapropter Renodeus memorat aquas Spadenſes, & Pucenſes Chalcãthi qualitate refertas, quæ quodam quaſi miraculo affectus deploratos perfectè ſanant.

Cauterium excitantia.

Chymiſtæ quatuor præcipua medicamenta ex Chalcantho, chymicis organis, eliciunt, nimirum Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem, de quorum virtutibus mirabilia prædicant. In primis, leui igne, deſtillantes Chalcanthum, ſeu Vitriolum, extrahunt Phlegma æmulans elementum aquę: eſt enim album, clarum, frigidum, & inſipidum, conſequenterq; ſpiritus, ſaporis, & odoris expers, quod tam in capillis denigrandis, quàm in vitijs oris auferendis magnificant. Secũdus humor ex deſtillato Vitriolo prodiens vocatur aqua Vitrioli, aut ſpiritus volatilis cryſtallinus, & in officinis Spiritus Chalcanthi, ſapore, odore, & valore à prædicto phlegmate diſcrepans, cum mediam quamdã naturam inter Spiritũ, & Oleum poſſideat: ſiquidem odore eſt ſuauis, ſapore acidus abſq; ſenſibili acredine, & denique valore prædictum humorem phlegmaticum, & etiam oleum ſuperat. Hic ſpiritus Chalcanthi, quoniam volatilis eſt, facilè per meatus corporis ad cerebrum, ad cor, & ad alia viſcera penetrat: quare, ad arcendam Epilepſiam, Paralyſim, cordis palpitationem, & morbos vterinos vtiliter adhibetur. Immò ad inſtar ſyrupi de ſucco limonum, putredini reſiſtit, & partium tenuitate obſtructiones hepatis, & lienis reſerat. Interdum huius ſpiritus aliquot guttæ florum Cichorij conſeruæ permiſcentur, & euadit medicamentum ori gratiſſimum, & ad immodicam ſitim extinguendam efficaciſſimum. Sin huiuſmodi guttæ ſyrupo violaceo addantur, eumdem rubicundum, & elegantem colore, & ſapore pergratum efficiunt; idemq; oleum ſulphuris præſtare perhibetur.

Phlegma Vitrioli.

Spiritus Chalcãthi.

Tertium medicamen, quod ex deſtillato Chalcantho egreditur, eſt oleum æmulans ignis elementum, id quoniam maxima ignis violentia ex Colcotare exit; propterea Colcotarinum nuncupant oleum; eſtq; adeò calidum, vt lignum in eo poſitum emittat fumum, non ſecus ac ſi conflagraret, & guſtatum ferit linguam non ſecus ac ſi ferro candente tangeretur. Hoc eſt verum, & legitimum Vitrioli oleum, quo Chymiſtæ aurum, argentum, & ferrum ſoluunt. Huius præparandi modum Porta, Cardanus, Libauius, Crollius, & alij nuperi Authores aſſignant. Chirurgi illud adhibent in Vlceribus putridis, & deploratis, necnon in præſcindendis cancris, & membris corruptis. Huius ope euellunt porros, verrucas, & cuiuſcumq; generis callos. Bartholomeus Maggius, in libro de vulneribus ſclopetorum, narrat oleum Chalcanthi conducere ad remouenda grana pulueris pyrij vulneribus, & cuti impreſſa, ſi, ſpecillo huiuſmodi oleo humefacto, madefiant. Præterea inſignis huius medicamenti acredo, aliqua induſtria, remittitur, & potiſſimùm eius phlegmate, quod primũ ex deſtillatione exierat; hoc enim modo caſtigatum multi Medici internis etiam pharmacis permiſcent. Bouius Empyricus Veronenſis in ſuo Fulmine aduerſus medicos putaticios rationales, poſt rationem conficiendi huius olei aſſignatam, docuit etiam modum quatuor, vel quinq; guttarum permiſcendarum

Oleum Vitrioli.

A rum aquis deſtillatis varias partes humani corporis reſpicientibus. Quandoquidem cum aqua Sampſuci, Bugloſſæ, vel Meliſſæ, capitis dolorem, & vertiginem curat, cum aqua roſarum febrem continuam exterminat, cum aqua Fumariæ ſcabiem delet, cum aqua Acori, vel Fæniculi memoriam labilem reſtituit, cum vino cretico obſtructiones aperit, cum aqua Plantaginis fluxum alui cohibet, cum aqua lactucæ ſomnum conciliat, & ſic deinceps, huiuſmodi oleo cum alijs diuerſis aquis permixto, cæteris morbis humanum corpus afflictantibus mederi profitetur: proprium enim eſt Empyricorum velle, vnico præſidio, omnes ægritudines exterminare. Hæc autem omnia à Bouio recitata, in volumine Clauis Chymicæ etiam exarata leguntur. *Empyricorũ remedia*

Quartum medicamentum, quod Chymiſtę ex Vitriolo extrahunt, eſt Sal, quem à grana ſex, cum aqua Meliſſæ, præſcribunt, vt affectionem colicam expugnent, dolores vterinos diſſipent, Hydropicos iuuent, & languentem appetitum excitent: namq; omnes crudos, & viſcidos humores tunicis ventriculi adhærentes detergit, & abſumit. Deinde
B Chymiſtæ veluti ex Chalcantho, deſtillandi arte, Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem habuerunt, rurſus hæc quatuor copulant, vt inde reſultet (vt ipſi aiunt) Clyſſus vitriolatus, quem, ad eliminandos omnes morbos, ſpecificum remedium diuulgant, cum ex eorum ſententia, per aluum, per vomitum, per ſudorem, & per lotium noxios humores trudat.

Deniq; ex Vitriolo parant Tincturam eſſentialem, Magiſterium Vitrioli, Lapidem Salamandricum, vel Elyxir, Oleum Vitrioli compoſitum à Bernardo Penoto Aquitano deſcriptum, Oleum Vitrioli abſq; deſtillatione, Aquam Vitrioli deſtillatam, Oleum Vitrioli rubicundũ, Epilepſię reluctans à Theophraſto Paracelſo deſcriptum, & Oleum Vitrioli potabile, iuxta opinionem Zapatæ; quorum omnium deſcriptiones, & præparationes apud Milyum, Libauium, & Caneparium leguntur. His addamus, quod multi Chymiſtæ, in parando croco Martis, quamuis perperam, Vitriolo vtuntur, dum ſumũt quantitatem ſufficientem Vitrioli purificati, dimidium limaturæ ferri, & omnia molita, & ſiccata in olla ad fornacem reuerberij collocant, & hanc materiam in rubram caleem tranſmutatam, Crocum martis vocitant. Optimus tamen Martis crocus à peritis Pharmacopæis abſq; Chalcantho conficitur. *Magiſterĩ Vitrioli.* *Crocus Martis quomodo paretur.*

VSVS IN VARIIS.

CHALCANTHO, ſeu Vitriolo factitio, & tertiæ ſpeciei, varij Artifices, nempè Pictores, & Infectores vtuntur. Quinimò in Officina infectoria maximum habet vſum, dum non ſolùm panni hoc denigrentur, ſed etiam illi obſcurantur, qui radice Rubiæ fuerunt infecti, quoniam illos decoquunt in aqua, in qua Vitriolum prius liquefactum fuerit. Cæterùm non modò pannos, ſed capillos quoq; denigrat: Quocirca Vegetius, ad hoc peragendum opus, recipit ſeptem ſcrupulos Chalcanthi; quatuor ſucci Rhododaphnidis, & cum quantitate ſufficienti ſębi caprini linimentum componit. Item, ob nigredinem, quam rebus communicare ſolet, ludus, teſte Cardano, aduerſus conuiuas ſic paratur: lintea, & mappæ puluere Chalcanthi inficiuntur, quia
D ſuum candorem non amittunt, deinde manus lotæ horum contactu nigræ euadunt. Amplius, ob inſignem nigredinem, atramẽtum ſcriptorium abſq; Vitriolo non præparatur. Id olim ex fuligine, gummi, glutine taurino, & Chalcantho conficiebatur. Hodie in noſtris Pharmacopolijs diuerſæ habentur huius deſcriptiones; vna tamen & valdè cõmunis eſt, quæ Gallas, Vitriolum, Gummi, & Vinum recipit; quorum ingredientiũ quantitatem ſequentes verſiculi indicabunt. *Linimentũ ad capillos.*

Sit Chalcanthi quarta, ſemis tantùm uncia Gummi
Integra ſit Galla ſuperaddas octo Falerni.

Verùm magna admiratione dignum eſt, quomodo Chalcanthum haudquaquam nigrum poſſit alijs rebus, & præſertim atramento ſcriptorio nigredinem communicare: ſic enim, quod non habet, cæteris impertiri videtur. Cauſa autem naturalis huius effectus eſt, quia ſuccus eſt denſus, & ex partibus tenuibus, & aduſtis conſtat; propterea inhumida ſolutus ſubſtantia lumen prohibet, & nigrorem producit. *Atramentũ ſcriptorium ex quibus conſtet.*

Quidam ad formandos characteres cito euaneſcentes, Chalcantho in ſpiritum reda-

cto,

cto, & humidæ, tenacique materiæ permixto id præſtare conantur. Quando autem formare volunt characteres, chartam corrodentes, oleum Vitrioli atramento ſcriptorio addunt, nam paucis diebus, exuſta charta, litteræ ſcriptæ pereunt. Idcircò Chymiſtæ hoc vtuntur, dum aquas ardentes, & corroſiuas fabricant. Gemmarij, referente Anſelmo Boetio, vt Turcoidi colorem amiſſum reſtituant, varia adhibent artificia, ſed inter alia, hoc eſt præſtantiſſimum, ſi, Oleo Chalcanthi, cutis gemmæ ſuperior exedatur; nam ſubiectus color gemmam elegantiorem reddit. Inſuper Chymici, ad tingendum, & figendum Mercurium, aqua ex Halinitro, & Vitriolo Romano deſtillata vtuntur. Deinde ex Sale communi, & Chalcantho Romano elicitur aqua, in qua, annetante Vuecherio, oſſa macerata mollia euadunt.

Lib. 2. de Cap.

Poſtremò ſunt, qui velint ignem perpetuum Antiquorum ſine fomite Chalcāthi præparari minimè poſſe: hic enim ignis non ſolum in lucernis ſepulchralibus, ſed etiam in æde Victoriæ perpetuò ardebat, eiq; Virgines Veſtales erant ſacratę, vt perpetuum illum ignem cuſtodirent. Huius etiam meminit Virgilius, quando cecinit.

Lib. 6. de Secr.

Lib. 2. Aeneid.

Aeternumq; adytis affert penetralibus ignem.

Caneparius autem in libro de Atramentis, liquorem hunc ignis perpetui fomitem parari hunc in modum ſcripſit. Sumantur tres ſitulę lotij putrefacti, in quo ſex libręs Chalcanthi Romani ſolutæ triduo infundantur; deinde, leui igne organis vitreis deſtillentur, nam egredietur pars tenuior, & halituoſa, inſtar ſpumæ, quæ rurſus deſtillatione leui igne rectificanda eſt, quia tunc exibit ſpiritus lotij cum ſpiritu Vitrioli, inſtar Salis, qui in noua ampulla reponatur, altera ſubiecta ſtipatis iuncturis, & ignis augeatur, donec Sal aſcendat, ſeptieſq; huius Salis ſublimatio repetatur; deinde libra huius Salis addatur vncijs tribus Talci minutim moliti, cum lapillis fluminis in ſacculo, vt moris eſt, poſtea ter ſublimetur per balneum maris, & ſoluetur inſtar olei viridis, quod perpetuò ardere perhibetur.

Fomes ignis perpetui.

DE CHRYSOCOLLA.

Cap. VII.

ETYMVM, DIFFERENTIÆ, & Vſus.

Differentiæ

CHRYSOCOLLA, quę ab illis ſuccis concretis non recedit, quos venę potiſſimum ærariæ producere ſolent, id nominis apud Græcos obtinuit, quia ſit τὸ χρυσοκόλλα, nempè auri gluten, quo aurum auro copulatur. Hæc Chryſocolla duplex eſt natiua, & factitia. Quamuis Græci hoc nomen primò factitiæ impoſuerint, quam Romani Santernam appellarunt. Natiua in venis metallorum generatur, dum materia metallica imbribus humefacta ſiccatur. Id nobis vaſa ænea manifeſtare poſſunt, quæ diù madefacta cum fuerint, inſigni viriditate effloreſcunt. Itaq; natiua in fibris, & venis metallorum plerumq; arenę ſimilis inuenitur, aut adhærens materiæ metallicæ, abraſa tamen eiuſdem arenę ſimilitudinem refert. Nam quādo aquæ materias metallicas lambunt, tunc Chryſocolla pulueri ſimilis naturaliter ſubſidit. Plinius tamen id hominum cura, & induſtria factum fuiſſe ſcribit, nimirum immiſſis in venam metallorum aquis len ter tota hyeme vſq; in Iunium menſem, deinde Iunio, & Iulio ſiccatis.

Li. 33. c. 5.

Lib. 33. cap. 1.

Naſcitur omnis Chryſocolla natiua in metallis ærarijs, quoniam ex ſolo ære prodit; neque obſtat ſententia Plinij, qui aliquando ſcriptum reliquit in aurarijs etiam metallis Chryſocollam generari, & hac de cauſa hanc auri ſaniem indigitauit: ſiquidem hæc etiam in argentarijs, & plumbarijs producitur, quotieſcumq; huiuſmodi venæ metallicæ nonnihil æris participauerint.

Color natiuæ Chryſocollæ eſt viridis, ſuis tamen diſtinctus gradibus; nam alia inſtar Smaragdi ſaturatè viret, alia eſt viridi colore diluto referta, quam viliſſimam diuulgāt:

alia

A alia demùm, inter has, medium coloris, & bonitatis locum occupat.

Chrysocolla factitia duplex constituitur, altera fiebat ex natiua dura, deinde lutea herba tingebatur: idcircò herbacea nominata fuit, necnon ὀροβῖτις, ab erui colore, aut potiùs quia, instar granorum Orobi, formaretur. Huius conficiendæ rationem Plinius assignauit, qua Pictores vtebantur, hodie hac caremus. Altera factitia Santerna à Latinis fuit appellata, quæ, ad mentem Plinij, cypria ærugine, & pueri impubis vrina, addito Nitro, temperatur, & cyprio ære, cyprijsq; mortarijs teritur. Galenus verò hanc ex ærugine, & vrina tãtum componi scripsit. Id autem genus à Dioscoride in genere erugi-num reponitur, eoq; aurum ab Aurificibus ferruminari traditur; & alio in loco retulit parari ex vrina pueri impubis, & cyprio ære ferrumen auri (ἐπὶ τῷ χρυσῷ κόλλα) nulla Nitri mentione facta. Est etiam aliud factitiæ Chrysocollæ genus è nitro confectum, quod tamen nihil æruginis continet: hoc hodierni Aurifices, loco Chrysocollæ, vtuntur, Boracem Barbari nuncupant, & inter Nitri genera à nobis fuit memoratum.

Herba lutea.

Lib. 33. cap. 5.

Lib. 2. cap. de Vrina.

Varius Chrysocollæ apud Veteres fuit vsus, primò ad aurum glutinandum, vnde nomen sibi comparaui, deinde ad pingendum, & tandem ad medicandum. Vis enim illius astringens, calefaciens, & ἀνάλυτικὸν est, debetq; in eorum numero medicamentorum
B collocari, quæ, in modica quantitate sumpta, vomitum prouocant, & in maiuscula dosi interficere possunt. Demùm olim in spectaculis Chrysocollam fuisse adhibitam, author est Plinius, qui aliquandò protulit hæc verba. *Visumq; iam est, Neronis Principis spectaculis, arena Circi Chrysocolla sterni, cum ipse concolori panno aurigaturus esset, introducta Opificum turba.*

Lib. 33. cap. 5.

DE CÆRVLEO, QVOD CYANON Græci appellant. Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

C ÆRVLEVM, quasi Cæluleum (æmulatur enim colorem cælestem) quod Græci κυανοῦν vocant. Apud Arabes vocabitur Lazuli, quoniam hac voce colorem cæruleum indicant: vndè fortassis prodit *Azurum* apud Italos, quo similem colorem significant, & quoniam hoc genus coloris transmare ad nos aduehitur propterea vulgò Azurum vltramarinum nuncupatur: succus est concretus Chrysocollæ adeò affinis, & cognatus; vt hiduo succi sæpissimè simul nati, & concreti, vni, eidemque materiæ metallicæ adhærentes in fodinis inueniantur. Immò quandoq; alter horum succorum alterum inclusum complectitur; vbi modò plus Cærulei, modò plus Chrysocollæ concreuisse videtur.

At quoniam κύανος apud Græcos varia significata legẽtibus obscuritatem parere possunt; nos in præsentia hanc æquiuocationem explicare decreuimus. Primitùs Cyanos est floris nomen in Agro Frumentario nascentis, quem Herbarij Italici Græculam vocant, quasi insinuare velint hanc plantam non vulgari, sed græco nomine fuisse donatam. Cyanos quoq; apud Aristotelem, est nomen illius auis, quam multi Passerem solitarium indigitant. Hesychius κυανὸν aquam marinam, tanquam cæruleam exponit. Sed, quod maiorem nobis parit difficultatem, est alia duplex huius vocis significatio. Etenim Cyanus vocatur ille succus in metallis concretus cærulei coloris, de quo in præsentia nobis habetur sermo, necnõ Gemma, seu lapis ab hoc succo valdè diuersus: quarè, vocis Cyani non intellecta homonymia, multos in errorem induxit, qui succum hũc cum gemma, vel lapide confunderunt. Notandum est igitur Cyanum esse lapidem aureis aliquando arenis consperſum, Arabibus lapidem Lazuli nuncupatum; esse quoq; succum metallicum, de quo in præsenti agitur. Plinius huiusmodi succum latina voce Cæruleũ, Gemmam verò, seu lapidem, seruata dictione græca, Cyanon cognominauit. Idcò sunt hallucinati, qui Plinio, his duabus vocibus, vnam, & eadem rem intellectam fuisse crediderunt.

Cyani æqui uocatio.

Græcula herba.

Cyanus est lapis Lazuli.

Lib. 33. ca. 12.

Digitized by Google

Nam, diligenter animaduertentes verba Plinij, inuenient ipſum vocaſſe Cæruleum E
Li.37.c.9. arenam, & inter colores repoſuiſſe, & Cyanon inter gemmas recenſuiſſe, in mares fæminaſq; diſtraxiſſe, & ſapphiri ſimilem conſtituiſſe. Neq; de gemma, aut lapide verba fecit Dioſcorides: quemadmodum illius verba oſtendunt. *Cæruleum naſcitur in Cypro ex erarijs metallis, copioſius verò ex litorali arena, quia inuenitur ſecundùm quoſdam Martis excauatos ſpecus.* Galenus quoq; Cyanon inter medicamenta metallica repoſuit, Theophraſtus arenæ ſimilem dixit, Plinius arenam ſimpliciter nuncupauit: vnde hos omnes Authores de ſucco, & non de gemma, vel lapide locutos fuiſſe intelligimus. Prędictis addamus, quòd gemmam, quam Gemmarij Turchoidem, Turcheſiam, vel Turchinam
Turcheſia gemma. forta ſſis à loco natali appellitant, nuperi quidem Authores, ob colorem cæruleum, Cyanon quoq; indigitarunt.

DIFFERENTIÆ.

THEOPHRASTVS, in libro de lapidibus, duo Cærulei genera conſtituere F
videtur, nempè natiuum, & factícium. Alij Græci tria Cyani genera in vſu nationibus diſtincta proponunt, nimirum duo natiua, Scythicum, & Cyprium, Factícium vnum, nempè Aegyptium, quod præcæteris maximè probatur. Vitruuius, & Plinius alia duo, ſcilicet Puteolanum, & Hiſpanienſe addiderunt. Quinimò Anonymus quidam Græcus monimentis mandauit, Carthaginenſes huius ſucci natiuum genus habuiſſe, quod ex metallis Inſulæ Damoneſi eruebatur. Affertur tamen terra illa mineralis à Toſtato memorata, quàm Vulgus Azurinum vocat ad pingendas imagines,
Ioſue c.15. & litteras idoneum, & alij appellant *Azaro & Acre.* Hodie enim Acre vocatur, quod Acaron in ſacris Biblijs dicitur.

Factícij Cærulei multæ aſſignantur differentiæ, & ex his aliquæ natiuis ſunt præſtantiores. Cæruleum Aegyptium olim laudatiſſimum, cuius temperationes Vitruuius pri-
Li.7. Architec. cap. mùm inuentas fuiſſe docet, apud quem variæ huius parandi rationes leguntur. Deinceps, & Veſtorius Puteolis faciendum inſtituit; & in Hiſpania arte fieri ſolitum, hæc
11. verba Plinij oſtendunt. *Acceſſit his* (Aegyptio ſcilicet Scythico, & Cyprio, quæ Cæru-
Lib. 37.ca. lei genera ante memorata fuerant) *Puteolanum, & Hiſpanienſe arenabili confectapta.* Hinc G
13. mirari debemus Agricolam virum rei metallicæ peritiſſimum, qui Hiſpanienſe ad genera natiua reduxit. Cæterùm Cærulei varios conficiendi modos, apud eundem Agricolam, curioſus lector legere poterit. Nuperi Pictores, deficiente hoc cæruleo, ex lapide lazuli ſimile præparant. Penès Ciuitatem Volterræ, quædam glebæ terræ cæruleæ inueniuntur, ex quibus Pictores Cæruleum etiam ſibi componunt. Tandem diſcrepat Cæruleum colore cæruleo, quoniam alterum altero, vel obſcurius, vel candidius obſeruatur.

GENERATIO, ET LOCVS.

NATIVVM Cæruleum producitur, quotieſcumq; humor ſalſus, & acidus materiam metallicam eroſerit. Reperitur in venis, aut fibris metallorum, aut per ſe arenę durę, vel ſabuloni ſimile, aut abraditur à materia metallica, quæ plerumq; arenæ aſſimilatur; ſed vis ingens caloris Cæruleum arenæ ſimillimum efficit. Effoditur autem omne Cæruleum ex metallis, non ſolùm ærarijs, quamuis Dioſcorides ex arena litorali in Cypro olim generari voluerit. Eſt tamen magis veriſimile in cauernis Cypri, quas marini fluctus effodiendo fecerant, circa venas metallicas concreuiſſe, ex quibus poſtmodum Cæruleum huiuſmodi natum erueretur. Sed aduertendum eſt, quòd huiuſmodi ſuccus probè à natura concoctus, & ità duratus, vt inſtar gemmæ niteat, poſſit iure meritò gemma nuncupari: quemadmodum in Samothratia gemma, & lapide Thracio euenire ſolet, qui ob duritiem inter lapides, & quidem gemmas à Plinio
Lapis Thracius qualis. recenſentur: cum tamen omnis eorum materia ex puro (vt noſtra fert ſententia) bitumine conſtet. Sunt enim nil aliud, niſi ſuccus bituminoſus in ſpeciē lapidis denſatus. Idem credendum eſt lapidi cyaneo, vel Lazuli cōtingere poſſe, qui proculdubiò nil aliud eſt, quàm

A quàm ſuccus cæruleus in lapidem concretus: idcircò, lapidis nomine, paſſim vocitatur; cum tamen ratione originis, & modi generationis, inter ſuccos concretos connumerari poſſit.

FACVLTAS, ET VSVS.

CÆRVLEVM facultatem mixtam, nimirùm acrem, & parùm aſtringentem poſſidet. Quocirca Dioſcorides hæc verba in textu græco protulit. Δύναμιν δὲ ἔχει καθαλλικὴν, καὶ μετρίως στυπτικήν, ideſt vim habet reprimentem, & modicè erodentem, Galenus quoq; Dioſcoridis ſententiæ accedit, dum inquit: acris facultatis, detrahendi, & digerendi maioris, quàm Cinnabari, particeps eſt etiam aſtrictionis. Galenus hoc in loco, per καθαιρετικὴν δύναμιν, intelligit facultatem medicaminis, qua caro ſupercreſcens imminuitur, detrahitur, & pars ad ſtatum naturalem reducitur. Neq; id de humorum detractione, ſeu euacuatione id intelligendum eſſe cenſemus, vt Matthiolus admonere viſus eſt; hancq; noſtram ſtabilimus ſententiam, quoniam Galenus in textu B græco, ſtatim addit διαφορητικὴν tanquam verbum æquiualens. Eſt autem διαφορητικὸν medicamentum, quod latenter digerit, atq; diſcutit. Immò alibi Galenus prodidit hæc verba: ſunt inter ſeptica quædam, quæ vocant καθαιρετικὰ, ijſq; vtuntur ad inducendam vlceribus excreſcentibus cicatricem. Hæc Galeni verba ſatis monſtrant, quid, per catheretica pharmaca, his in locis intelligendum ſit. Neq; conſtat quomodo Matthiolus, ex hoc Galeni loco elicere velit purgantem Cyani, ſeu Cærulei facultatem non incognitam fuiſſe Galeno. Huic lapidi Arabes æquam cum Armenio ducendæ melancholiæ virtutem aſſignant: idcircò ex hoc in Pharmacopolijs pilulæ componuntur; ſed grauiter puniendi eſſent illi Medicamentarij, qui, in his componendis, loco lapidis Lazuli, Cæruleo factitio vtuntur.

Lib. 5. cap. 105.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 5. de ſimp. med. fac. cap. 5.

DE ARMENIO.

Cap. IX.

C

ARMENIVM, quod Armeniacum vocat Galenus, eſt ſuccus pariter metallicus à Cyano, niſi candore modico, diſcrepans: cũ huiuſmodi ſuccus & ipſe cærulei ſit coloris, vt teſtatur Dioſcorides, qui in textu græco id τὸ χρῶμα κυανοῦν eſſe ſcribit. Quamuis Plinius à Dioſcoride diſſentire videatur, dum inquit: optimum eſſe, quod maximè vireat communicato colore cum cæruleo; idem Author mox addit hæc verba: à Cæruleo diſtat cãdore modico, qui teneriorem hunc colorem efficit. Ioannes autem Meſue meliorem eſſe pronunciat eum Armenium lapidem; qui colorem medium inter viridem, & obſcurum participat, & qui macularum diſtinctiones partim virides, & partim nigras oſtendit. Hæc Authorum varietas maximam parit legentibus difficultatem, in dignoſcendo Antiquorum Armenio. Hinc fortè aſſerendum erit non vnicum, & perpetuò cõſtantem Armenio fuiſſe colorem, aut modò hunc, modò illum colorem, pro ætatum, & D opinionum diuerſitate, in Armenio commendatum fuiſſe. Nam Dioſcoridi, & Plinio genuinum Armeniũ ignotum fuiſſe non debemus affirmare. Præterea conſtat apud Romanos, inter pigmenta, Vitruuio, & Plinio authoribus, fuiſſe vſitatiſſimum. Neq; mirandum eſt à Dioſcoride, & Plinio Armenium inter lapides recenſeri, cum nos ſuccum metallicum eſſe dixerimus; quandoquidem notandum eſt, quod Dioſcorides eodem ſenſu lapidem vocauit Armenium, quo & Indicum in ſequenti capite appellauit, nimirùm à lapidea duritie, & tamen Indicum herbæ ſuccum eſſe eodem loco docuit. Meſue quoq; Armenium probat, quod in lapidis termino facilè non ſoluatur: neq; in puluerem redigatur.

Lib. 5. cap. 105.

Lib. 35. caſ. 6.

Lib. 2. de ſimp.

Armenij color quis.

Sapore Armenium à Cæruleo diſcrepat; nam quamuis ei, vt Cæruleo mixtus ſit; nihilominus aliquantulum acre eſt, & minimè aſtringit. Differt etiam loco, quoniam ex Armenia tantũ (de legitimo enim loquimur, cuius apud Veteres fit mentio) affertur; cum

Sapor.

Digitized by Google

viciſſim Cæruleum multis in locis inueniri ſoleat. Quare Armenium poſſumus appellare E Cæruleum apud Armenos genitum.

Quoad vſum medicum, Armenium virtute abſtergendi, & facultate bilis atræ purgandæ potitur. Huius virtutis licèt Galenus, & alij Antiquiores non meminerint, poſteriores tamen Græci, vt Alexander Tralianus, Paulus Ægineta, & Ætius, necnon tota Arabum familia id monimentis mandarunt.

DE ÆRVGINE, ET FERRVGINE. Cap. X.

INTER ſuccos concretos macros poſtremum locum Ærugo, & Ferrugo occupant, quorum, licèt primo libro, inter recrementa metallorum memineri mus; attamen hoc etiam in capite illis proprio, nonnulla de F eis recenſere decreuimus. Itaq; Ærugo, ſeu Æruca duplex conſtituitur, nempè natiua, & factícia. Prima eſt ſuccus metallicus in ærarijs metallis concretus, qui generatur, dum ſuccus vehementer acidus æris materiam eroſerit: huius duo genera Dioſcorides in Cyprijs æratijs conſtituit. Primum exiguæ tantùm quantitatis circa lapidss æroſos efflóreſcit; ſecundum è quodam ſpecu, æſtiuis Caniculæ diebus, probi coloris, & copioſum, ſed vitioſum deſtillat. Eſt, & tertium æruginis genus, quod à ſimilitudine vermium σκωλήκια Dioſcorides nominauit. At Dalechampius in Annotationibus ad Plinium legit κολλίκια, quaſi in placentulas, & veluti in rotundos, & exiguos panes formatum; & huius erroris authorem citat Plinium. Textus autem Dioſcoridis, qui Plinium fefellit, ſic ſe habet. *Donec aruginis colore ſit, & ſtrigmentorum fiat craſitiem; tunc placentulas Rhodys ſimiles formato, & recondito.* Plinij autem verba ſunt hæc. *Teritur autem, donec viride fiat, contrahatq; ſe vermiculorum ſpecie; vnde & nomen.* Hic animaduertendum eſt, quod Plinius ſtudio tacuit Rhodiorum vocabulum, cum explicare neſcieret, quales Rhodij vermes eſſent. Dioſcorides igitur non expectandum eſſe iubet, donec hoc genus æruginis in vermiculos ſe ſe cõtrahat, vt Plinius intellexit, ſed cum ſatis ſpiſſa ſit, manibus formari ἐς κολλίκια ῥοδιακὰ ὁμοίως, quod de vermibus nõ eſt exponendũ; fiebat enim apud Rhodios probatiſſima ærugo in exiguos panes formata, vt annotauit Vitruuius, qui poſtea quam Ceruſſæ apud Rhodios conficiendæ modum aſſignaſſet, eadem, inquit, ratione, circa lamellas æreas verſantes effingunt æruginem, quæ æruca appellatur. Idcò ex hoc Vitruuij loco ſatis conſtat quid Dioſcorides, per κολλίκια ῥοδιακὰ ὁμοίως intelligere voluerit. Errant igitur, qui κολλίκια ῥόδινα malè interpretantur non placentas è Rhodo Inſula, ſed paſtillos ocularios ex roſis confectos, ad quem vſum, paſtilli etiam ex ærugine parabantur. Quocirca ex hactenus dictis manifeſtarium euaſit Plinium in exploranda hac Dioſcoridis ſententia, hallucinatum fuiſſe, dum corrupto exemplari vſus eſt.

Æruginis factitiæ ſpecies.

Præterea factitiæ æruginis tria ſimiliter genera oſtenduntur; vel enim abraditur ab ære, quod Græci ξυστὸν appellant, vel in paſtillos, & placẽtulas (ex Dalechampij ſentẽtia, nam omnes alij Authores Plinium ſecuti, in vermes habent) formatur: vel ab Opificibus H paratur mortario, & piſtillo Cyprij æris, cum vrina pueri impubis, qua aurũ ferruminatur. Hanc ſpeciem nomine Chryſocollæ, vel Boracis ſuperiùs memorauimus. Color æruginis in cæruleo eſt ſubcandidus, ſapore eſt acris, & inſigni facultate potitur, in liquanda non ſolùm tenera, ſed etiam dura carne.

Ferrugo quia, & qualis.

Ferrugo, ſeu Rubibo ferri, veluti ærugo æris eſt vitiũ, & ſcabres quædam, qua ferrum humore contactum infeſtatur. Color illi ineſt ruber, ſed nigredine permixtus: vnde rubiginis etiam nomen inuenit Vis illius, inſtar Chalcanthi, eſt aſtringens, minus tamen erodẽs, qua de cauſa hodie in Germania ſutores illam in tenuiori Cercuiſia diſſoluunt, & coria tingunt. Noſtri verò Coriarij in Italia, ferrum vetus, & rubiginoſum in vino putrefaciunt, quo deinde coria nigro colore inficiunt. Hac Telephum ſanaſſe Achilles perhibetur, qui propterea apud Veteres è gladio decutiens rubiginem pingebatur.

Rubigo æquiuocatione non caret, eſt enim malum cæleſte, & communis Vinearum, & frugum peſtis, cuius gratia, Rubigalia apud Romanos à Numa Pompilio inſtituta fue-

Lib. 34. cap. 12.

Lib. 7. Architect. cap. 12.

Digitized by Google

A fucrunt. Græci hoc malum ἐρυσίβην vocant de hoc Ouidius ſic loquitur.

Interea creſcat ſcabræ rubiginis expers, *Lib. 1.*
Nec vitio Cæli palleat ægra ſeges. *Faſt.*

Quocirca per metaphoram apud eumdem Authorem ſic dicitur.

Roditur vt ſcabra poſitum rubigine ferrum. *De Ponto*

Namque veluti Rubigo ferrum exedit, & paulatim conſumit; pariter hęc peſtis ſegetem *Eleg. 1.*
exurit, & omnem meſſis ſpem adimit. Id nobis idem Poeta inſinuat hoc verſu.

Et teneras ſegetes, & ferrum amplectitur ære. *Lib. 4.*

Hinc originem duxit Rubigus, apud Varronem, vnus è duodecim Dijs Agricolarum, *Faſt.*
& Ruga Dea apud Ouidium, & apud Diuum Auguſtinum de Ciuitate Dei; quibus An- *Li. 1. de re*
tiqui ſacrificabant, ne rubigo ſegetem, & arbores conſumeret. Quamobrem huiuſmodi *ruſt.*
ſacrificia Rubigalia dicta, ſeu potiùs Feriæ in honorem Rubigi Dei VII. Kalend. Maias *Lib. 4. cap.*
celebrabantur, vt Rubiginem à campis auerteret; cum eo potiſſimùm tempore huiuſmo- 31.
B di labes ſegetem corrumpere ſoleat.

DE SVCCIS CONCRETIS PINGVIBVS, & primùm de Auripigmento. Cap. XI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

C SVCCVM omnem concretũ in macrum, & pinguem diſtribui ſuperiùs fuit explanatum: cum igitur de macris hactenus diſputatum fuerit, reliquum eſt, vt de pinguibus differamus. Verùm ſi quis Chalcanthum Alumen, & Sory ſuccos pingues tradiderit. Obiectioni occurremus, aſſerentes prædicta eſſe quidem pinguia, ſed igni appoſita non conflagrare: præterquamquòd, origine, à ſuccis pinguibus diſcrepant: nam hi, virtute caloris, è terra exprimuntur, illa verò producuntur, quando humor pyritem erodit. Quocirca deinceps ſucci pingues ſeſe offerunt conſiderandi, nempè Auripigmẽtum, Sandaracha, Sulphur, & Bitumen, de quibus ſigillatim verba fient, dummodo prius de Auripigmento agatur.

Itaq; quoad nomen, Iſidorus ſcriptum reliquit Auripigmentum appellari, quia ſit aurei coloris pigmentum, dum in picturis auri colorem repræſentat. Aut potiùs, quia in fodinis inuentum aureo colore refulgeat: vnde Augurellus huc reſpiciens cecinit hunc in modum. *Auripigmenti Etymum.*

Eſt lapis effoſſus Syria picturibus, auri *Lib. 1.*
Pigmentum verò, quod & ipſi nomine dicunt, *Chryſop.*
Frangitur attritus ſpecularis more lapilli
In ſumma allentans auri tellure colorem.

Græcis, vt legitur apud Dioſcoridem, vocatur ἀρσενικὸν; fortaſſis, quia ἄρσην mas, & *Lib. 5. cap.*
D ἀρσενικὸς maſculinus exponatur; & quoniam metaphoricè fortis, & ſtrenuus dicitur; hinc Arſenicum in familia mineralium, vt tanquam ſtrenuum venenum exprimatur, Arſenicum nominatur. Veteribus Atticis, annotante Euſtathio, dicebatur ἀῤῥενικὸν. Quocirca non eſt mirum, ſi apud Galenum, pro Arſenico, Arrhenicum, & Arrhenice legatur; cum apud eoſdem Græcos tam ἀρσενικὸς, quàm ἀῤῥενικὸς maſculinum ſignificent. Arſenicum igitur, & Auripigmentum ſunt nomina huius Mineralis, quæ ab Authoribus ſæpè ſæpius confunduntur, & indiſcriminatim vſurpantur: nihilominus omnia eadem eſſe non videntur; cum nomen Arſenici latiùs, quàm vocabulum Auripigmenti pateat: quandoquidem omne Auripigmentum Arſenicum declaratur, ſed viciſſim omne Arſenicum Auripigmentum eſſe non videtur. Idcircò Albertus Magnus triplex Arſenicum conſtituit, album, rubrum, & citrinum, & hoc poſtremum Auripigmentum appellat. Idem nobis Braſauolus inſinuare videtur, quando tradit, apud nuperos Chymiſtas, Arſenici nomine, tria intelligi, nempè Auripigmentum, Riſagallum; & quod peculiari vocabulo, Arſenicum nuncupatur: quinimò Chymiſta- *Lib. 9. de ſimp. med. fac.* *Lib. 5. miner. cap. 5.*

rum nomina proponit, ſcilicet Arſenicum croceum, quod eſt Auripigmentum; Arſeni- E
cum rufum, quod eſt Sandaracha, & Arſenicum album, quod, ſimplici nomine Arſe-
nici, intelligitur. Sed in hoc poſtremo, teſte Braſauolo, decipiuntur, quia hoc album
In Exam. ſimp. Arſenicum, non naturale, ſed Venetijs ex Auripigmento arte paratum creduntcum
tamen in fodinis Arſenicum etiam coloris albi inueniatur. Hebræis vocatur Zarnach,
deinde Arabibus, & Mauritanis propter linguæ affinitatem, Azarnach, Gallis Orpin,
Arſenic. Italis Orpimento, Arſenico. Germanis Operment. Hiſpanis Oropimento.

DIFFERENTIÆ.

DIOSCORIDES duo genera Arſenici aſſignat, quorum alterum eſt cruſtoſum coloris aurei, cruſtis tamen inuicem hærentibus, & cum alia materia minimè permixtis, quod optimum eſſe iudicat: alterum glebolum (θωλῶδες, non βαλανώδες, ideſt effigie glandis, vt nonnulli perperam legunt) & accedens ad colorem San- F
darachæ, quod deteriùs eſſe voluit. Plinius tria genera conſtituit, optimum coloris aurei prædicat, pallidius, & coloris Sãdarachæ deteriùs, tertium mixti coloris. Primùm cruſtoſum, nulli materiei permixtum, & vocatum à nonnullis foliatum fuit illud, ex cuius magna quantitate C. Princeps aurum excoxit. Aliud verò accedens ad colorem Sandarachæ ignobilius eſt, & ex illo nullum aurum excoqui potéſt. Cardanus quoque
Lib. 5. de Subtil. tria genera recenſet, primum candidum, quod vocat Arſenicum, ſecundum croceum, quod nomen Auripigmenti retinere ſcribit, & tertium lucidum, quod Riſa gallum nominat; hocq; ex duobus prioribus integrari, & arte etiam parari retulit. Scaliger tamen aduerſus Cardanum ſcripſit, hoc tertium genus valida ignitione fieri, & colore eſſe
Exercit. 104. rubrum, non autem luridum, cum color luridus ſit liuidus ex pallenti, & viridi mixtus,
Coloris luridi etymũ. quali s in carne ex percuſſione lori reſultare ſolet.

Satiùs erit cum Agricola hoc, prima facie, in duo genera, nempè in natiuum, & factitium diſtribuere. Natiuum, ratione coloris, & figuræ, ad tres differentias reducit. Primum conſtat ex multis cruſtis, & auri colorem imitatur, & cruſtæ ſunt ad ſimilitudi- G
nem cruſtarum Magnetis, & lapidis ſpecularis, cruſtæ tamen Auripigmenti facilius ab inuicem ſeparari, necnon melius frangi, & in puluerem teri poſſunt. Secundam ſpeciem puluerem eſſe coloris auri, & ſecundas in bonitate occupare tradit. Tertiam ſpeciem cæteris viliorem, colore quodammodo Sandarachæ refertam proponit. Tandem duo etiam genera factitij Arſenici deſcribit. Præter aſſignatas natiui Arſenici differentias, multi ambigere poſſunt, an aliqua alia reperiatur. Quandoquidem ſcripta
An alia ſpecies Arſenici. inuenimus apud Heſychiũ lexicographũ hæc verba ἀρσικὸν χρώματος εἶδος χλωροῦ ὄντος ἰοειδὲς ἀρσενικὸν λίγομεν, ideſt Arſicon coloris ſpecies viriditatem exprimens, quam Arſenicon dicimus fortaſſis, quia Pictores Auripigmentum cum Indico miſcentes colorem viridem componunt: luteum enim, & cæruleum viridis coloris termini tanquam medij conſtituuntur. Aut quia aliquando portiunculæ virides immixtæ luteo conſpiciantur, niſi velimus aſſerere χλωρὸν non propriè ab Heſychio pro pallido, aut luteo acceptum fuiſſe: quandoquidem apud Galenum multis in locis χλωρὸν interdum idem dici, quod ὠχρὸν legimus, quoniam Atticæ gentis fuit proprium vnum pro altero H
pronunciare, & in hoc ſenſu ab Hippocrate ſæpiùs fuit vſurpatum. Dicamus igitur duplex eſſe Auripigmentum, luteum, & rubrum, quod eſt Sandaracha. Luteum duplex conſtituitur, natiuum, & factitium. Natiuum, fiſſile, & glebolum, denique factitium album eſt, & flauum. Primum factitium ex æquo pondere naturalis Arſenici, & Salis paratur, dum hæc ſimul mixta in fictili comburuntur, donec vapores elati circa vas, ad
Arſenicum cryſtallinum. ſimilitudinem cryſtalli concreſcant; quod poſtea Arſenicum cryſtallinum nuncupant. Secundum factitium ex Arſenico naturali, & Sulphure permixtis componitur, quod Arabes medici Realgar cognominant, & alij, nomine corrupto, Riſagallum vocitant. Clariores factitij Arſenici modi apud Agricolam leguntur. Demum ex illa Arſenici
Riſagallum quid. ſpecie delata ex Germania, quę Petraltum vocatur, & colore citrino, & rubro referta eſt, tanquam ex deteriori, & viliori Arſenicum ſublimatum conficitur: namq; ſcobe æris admixta, albedinem acquirit, deinde modicum ſulphur illi permixtum aliquem ruborem producit, & Riſagallum conſtituit.

NA-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET LOCVS.

NATIVVM Auripigmentum eſt ſuccus in terræ viſceribus concreſcens,colore,& ſplendore auri æmulus:immò ita auro aſſimilatur,vt quemlibet,præter peritum in re metallica, fallere poſſit, hinc Agricola aliquando ſcriptam reliquit, Auripigmentum auri ſingulare indicium eſſe. Similiter Cardanus prodidit Auripigmentum eſſe Auri particeps; cum tamen impenſa lucrum ſuperet. Hoc generatur in venis metallorum, virtute ignis ſubterranei, elaboratum, & ob exactam, & perfectã coctionem flauum colorem,& auro valdè ſimilem acquirit. Minorem, quam ſulphur, & bitumen, pinguedinem poſſidet,& guſtui acrimoniam inſignem communicat. Eſt enim,ad mẽtem Alberti Magni, naturaliter ſulphureũ,adurens, calidũ,ſiccum, plus tamen calefacit, quàm
B ſiccet, cõſequenterq; putrefacit. Agricola Auripigmentum ſimile lapidi ſpeculari conſtituit, & tamen lapis ſpecularis pinguidine caret: propterea addit eſſe ſuccum concretum vſtum, & pinguem. Quocirca Theophraſtus, in libro de lapidibus, id inter illa foſſilia reponit, quæ ignem paſſa, & veluti combuſta ſunt, cum ab exhalatione ſicca, tanquam à propria minera prodeat. Tãdem Auripigmentum ad naturam Sandarachæ erit reducendum; cum ab illa, nonniſi maiori coctione, diſſentiat: quapropter aſſerendum erit hæc duo inter ſe differre, quia vnum altero in terræ viero magis ſit concoctum: ſiquidem Sandaracha, vlteriori concoctione, rubedinem acquirit. Quamobrem Dioſcorides, in vno,& eodẽ capite, de Auripigmento,& Sãdaracha pertractauit,cum hæc duo eiuſdem naturæ,& qualitatis eſſe iudicauerit.Pariter Galenus idem de Auripigmento, & Sandaracha affirmat,cum ambo vrentis facultatis eſſe perhibeantur. Hæc autem omnia Matthiolus in Commentarijs ad Dioſcoridem confirmauit.

Lib. 5. de re metal.

Lib. 5. de ſubtil.

Lib. 5. de miner. cap. 5.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Quoad locum, Euſtachius Rudius monimentis mandauit omnes Arſenici ſpecies ex regionibus orientalibus vehi.Ortelius autem nominat Diſpontum regionem circa Pontum, vnde Auripigmentum affertur. Item ex Myſia optimum cruſtoſum, & aureo colo-
C re defertur. Propterea optimis rationibus Dioſcorides, Vitruuius, & alij Authores ſcribũt in Ponto, in Myſia,& in Cappadocia naſci: quinimò addit Agricola in Carmania quoq; reperiri: vnde Strabo duos Montes in Carmania conſtituit,quorum alter Salem, alter verò Arſenicum continet. Plinius etiam refert Auripigmentum, quod apud Pictores eſt in vſu,in Syria effodi. Demum Euſtachius Rudius aſſerri ex nonnullis Germaniæ locis illud Arſenici genus ſcripſit, quod Petraltum nominant,& ex citrino, & rubro mixtis componunt.

Lib. 15.

Lib. 33. cap. 4.

Si reſpiciamus peculiares fodinas, notandum erit in ijſdem aurarijs, & argentarijs metallis reperiri,in quibus etiam Sandaracha naſcitur.Hanc ſentẽtiam ſtabiliuit Theophraſtus, in libro de lapidibus, dum ex aurarijs Auripigmentum, Sandaracham,Chryſocollam, Rubricam, Ochram, & Cæruleum erui tradidit.

VENENVM ARSENICI, & medela.

D

IMPROBÆ Arſenici qualitates tanquam exitioſæ, tum ab edulijs, tum à medicamentis ſemper ſunt arcẽndæ: nam,ob vim erodentem,humido radicali officiunt, calorem natiuum afficiunt, & omnes partes internas humani corporis labefactãt. Hoc autem Arſenicum, ſiue ſit naturale, ſiue factitium, præter vim erodentem, quæ à quarto caliditatis, & ſiccitatis gradu dependet; deleteria, & putrefaciente facultate eſt inſignitum. Hinc propterea venifica, & lethifera proprietas, maior tamen & efficacior, quàm ab Euphorbio dimanat.Hoc eſſe peſſimum venenum Dioſcorides, Matthiolus, Agricola, & multi alij Authores diuulgant: Quinimò Cardanus non ſolum hominibus,ſed etiam brutis,plantis,& metallis vehementer obeſſe pronunciauit: quandoquidẽ mures, lupi,vulpes,& alij huius generis animantes,nõ ſolum, hoc deguſtato,pereũt, ſed etiam in rabiem ita feruntur, vt ſui generis animalia inuadant, & quęcumque mo-

mormorderint, eadem rabie ſtatim corripiantur. Deinde plantæ Arſenico ſuffictæ ſiccantur, & prorſus intereunt. Similiter hoc veneno metalla inficiuntur, quia eorum humidum ita abſumitur, vt perfectè liquari nequeant. E

Arſenicum cunctis rebus eſt venenum.

His de natura Arſenici venenata intellectis, enumeranda, & ponderanda ſunt ſigna, & ſymptomata, quę virus huius mineralis conſequuntur. Authores memorant ſymptomata, quæ ab Euphorbio ſumpto excitari ſolent, ſed tamen, propter maiorem caliditatem, & ſiccitatem Arſenici, hæc quoq; validiora, & vehementiora euadunt. Namq; ſitis, & inflammatio eſt intenſior, palatum, ſtomachus, & inteſtina eroſione infeſtantur, & omnes nerui, ob inanitionem, & morſum, conuelluntur. Demùm Patientes aſperitatem gulæ, tuſſim, difficultatem ſpirandi, ſuppreſſionem lotij, & dyſenteriam incurrunt. Item ſimilia accidentia ab omni ſpecie Arſenici ſumpta reſultabunt. Nihilominus præſtò eſſe debet medicus illi, qui Riſagallum deuorauerit: nam Conciliator narrat ſe curaſſe iuuenem, cui Riſagallum cum hepate ſuillo fuerat exhibitum, qui poſteaquam præſentiſſimo remedio à morte fuit vendicatus, circa omnes iunƈturas, ob nimiam veneni ficcitatem quaſi immobilis remanſit.

Symptomata Arſenici.

F

Lib. 6. cap. 29.

Quoad curationem, Dioſcorides danda eſſe Patientibus hoc veneno vexatis illa præſidia exiſtimat, quæ acrimoniã Arſenici retundere, & aluum lubricam ſeruare poſſint; & inter hæc recenſet ſuccum Ibiſci, & Maluæ; Item probat decoƈtum ſeminum Lini, Tragi herbæ, vel Orizæ, necnon lac copioſum cum mulſa, & iura pinguia, quibus veneni acredo facilè hebetatur. Tandem præſcribit omnia medicamenta, quæ, in profligando Cantharidum veneno proponuntur. Idcircò mucilagines Pſyllij, Maluæ, Cydoniorum, & oleum Amygdalarum dulcium in hoc caſu ſummam vtilitatem afferre dicuntur. Sed nonnulli Authores cryſtallũ foſſilem in puluerem tenuiſſimum redaƈtum, & pondere drachmæ cum oleo amygdalarum dulcium propinatum, tanquam antidotum huius veneni præſtantiſſimum extollunt. Conciliator, in expugnando Riſagalli veneno, tanquam proprium veneni antidotum, ſtatim oleum nucleorum Pini, ad pondus vnciarum quatuor, exhibitum proponit. Alij oleum ex nucibus magnis, quæ ex India vehuntur, ad pondus ſemilibræ, expreſſum, & potum magnificant.

G

PRÆPARANDI RATIO.

Lib. 5. c. 75

AVRIPIGMENTVM cremationè præparatur, & modum huius aduſtionis Dioſcorides aſſignat, dum illud ponit in noua teſta, ſubiectis carbonibus ignis, & aſſiduè mouet, donec candefaƈtum mutauerit colorem: tunc enim refrigeratum teritur, & reponitur. Alij Auripigmentum coloris ſubcitrini in vaſe vitreo excoquunt, donec adhærens vaſi rubeſcat; quia tunc vires Præcipitati adipiſcitur. Solent enim metalla plerumq; virtute ignis colorem mutare: præſertim Auripigmento hoc cõtingere ſolet; cum, violentia ignis, rubicundum euadat: veluti in ſodinis, vehementiori calore ſubterraneo, in Sandaracham vertitur; quæ ſolo colore, non autem ſubſtantia, teſte Cardano, ab Auripigmento diſcrepare perhibetur. Itaque Chymiſtæ à natura edocti Auripigmentum catinis includunt ad fumum, quem reuerberij vocant, quinque horarum ſpatio, citra expirationem, & hac ratione illud in Sandaracham tranſmutãt. Eſt tamen alia Sandaracha foſſilis, quæ in venis Auripigmenti reperitur.

Lib. 5. de Subtil.

H

MORALIA.

RERVM naturalium ſcrutatores Auripigmentum, inſtar auri, radiare, & ad rubedinem tendere obſeruarunt, præſertim quando in Sandaracham conuertitur. Idcircò Præceptores moralis doƈtrinæ, per Auripigmentum, deſignant hominem honeſtatis aurum, & charitatis ruborem ſimulantem, qui poſtmodum acredine Auripigmenti non caret, dum, euaginata lingua, aliorum famam ſemper rodit. Deinde Auripigmentum quatenus aureum repræſentat colorem, & naturaliter eſt minerale fragile, & ſulphuri additum omnia metalla, præter Aurum, conſumit, carni humanę erit aſſimilandũ, quæ, quoad ſpeciem, & venuſtatem corporis, aurea apparet, ſed poſtea

Detraƈtor eſt ſimilis.

Digitized by Google

ſtea fragilis dicitur, dum criminibus reluctari minimè poſſit; verùm ſi illi fætidum libidinis ſulphur copuletur; tunc, inſtar Auripigmenti, tentamentis animam diſſoluit, delectationibus erodit, conſenſu, & operationibus diſſipat: proptrerea nullum inuenitur metallum, nempè nullus homo, qui ab hac, præter aurum, ſcilicet præter virum ſanctum, & iuſtũ, non conſumetur, & erodatur: habetur enim in Apocalypſi. *Quis poterit pugnare cum beſtia?* Inſuper ex Auripigmento calci admixto medicamentum pſilothrum paratur, quo pili imbuti abſq; dolore cadunt. Auripigmento mors denotari poteſt, cuius morſu omnes apprehenduntur, & deſtruuntur, calce, intelligenda eſt charitas, quæ calefacit, & vitam gratiæ parit. Quando igitur hæc duo, nempè dilectio Dei, & monumentum mortis aqua pietatis copulantur, proculdubiò inde pſilothrum morale reſultabit; quo omnes diuitiarum pili abſq; dolore peribunt. *Cap. 13.*

Rurſus Auripigmentum facultate calefaciendi, diſſoluendi, purificandi, & erodendi potitur: Quocirca ad multas corporis affectiones tollendas fæliciter adhibetur. Pœnitẽtia Auripigmento aſſimilari poteſt, quæ Peccantes dilectatione diſſoluit, confeſſione
B purificat, & corporeis calamitatibus erodit: propterea ad delendos multos animæ affectus, & vitia adhibetur. Tandem veluti, virtute Auripigmenti, vngues vitioſæ, & deformes cadunt, nouæque, & meliores creſcunt: pariter ardor pœnitentiæ vetera deſtruẽs crimina, eſt in cauſa, vt gratiæ, & virtutes animæ in dies magis atque magis creſcant.

VSVS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES, & Galenus vnanimes ad denudandas pilis partes Auripigmento vtũtur. Hinc colligit Agricola aquas in regione Oenipeorum, in Aegypto, & in Gadaride, Auripigmentum, vel ſimile aliud foſſile participare: propterea quòd homines caluos reddant, & pecora illas potantia, pilos, vngues, & cornua amittant. Hodie, in Thermis, vel Hypocauſtis, Auripigmentum eſt notum, dum ibi pſi-
C lothrum vulgare componunt ex quatuor partibus viuę calcis, & ſingulare Auripigmenti, omniaq; ſimul decoquunt, & coctionis terminum eſſe dicunt, quando penna gallinacei in illo immerſa deplumis euadat. Circa hoc pſilothrum difficultas oritur quandoquidem Ariſtoteles in Problematibus ſcriptum reliquit capillos Auripigmento rufos reddi, neq; ob huius mineralis colorem, hoc à veritate alienum eſſe videtur: ſed quomodo hic effectus ab illo prouenire poterit; cum, illius contactu, ex Dioſcoridis, & Galeni ſententia, pili cadant? Reſpondere oportet vtrumq; effectum ab Auripigmento diuerſimodè adhibito dimanare poſſe: namq; capilli hoc infecti, cute intacta, rufeſcunt, ſed, cute linita, pili cadunt. *Pſilothrum vulgare quale.*

Deinde Agricola ſcriptis mandauit Arſenicum eſſe quidem nocentiſſimũ venenum, hoc tamen Syndone inuolutum, & penès regionem cordis geſtatum, tanquam aduerſus peſtem prophylacticum remedium prædicauit: item hoc, amuleto, multos, vagante peſtilentia, ſeruatos fuiſſe, aliqui Authores perhibẽt. Huius autem effectus rationem multi volunt eſſe, quoniam cor veneno ſenſim affuefactum, minùs facilè ab aere venenato
D offendatur. Sed veriſimilius eſſe credimus venena eſſe venenorum antidota; cum Scorpius proprium virus ſanet, & caro viperina non ſolum proprio, ſed etiam cæterorum Serpentum veneno occurrat. Item oleum ex luteo Arſenico paratum pulſibus illitum, vt aiunt, ſumptum venenum, per vomitum, per feceſſum, & per ſudorem expellit.

Præterea extrinſecis etiam miſcetur medicamentis, ideòq; in vlceribus adhibendum eſſe præcepit Hippocrates. Quamobrem, in curandis fiſtulis, emplaſtrum ex Auripigmento, ſulphure, calce, & ſapone paratur, cum hæc omnia vehementem exſiccandi, & purificandi virtutem poſſideant: hæc enim, in curatione huius vlceris, requirũtur. Schola igitur Salernitana huc reſpiciens canit hunc in modum. *In lib. de Vlcer.*

Auripigmentum, ſulphur miſcere memento
His decet adponi calcem, coniunge ſiponi,
Quatuor hæc miſce, commixtis quatuor iſtis,
Fiſtula curatur, quater ex his ſi repleatur.

Alij

Alij in ſimili caſu oleum Arſenici fæliciter adhibendum eſſe præcipiunt. Hocautem, iuxtà ſententiam Falloppij, tali ratione paratur. Recipitur libra Arſenici cryſtallini, & Saliſnitri, teruntur, & miſcentur in botia (vt inquiunt Chymiſtæ) contra botiam, rimis diligenter ſtipatis, & ſuperius vas habeat in ſummitate paruum foramen. Igni lento tandiù laboratur, donec omnis humor ſit egreſſus; quod veluti in oleo Vitrioli, ſuperficie gladij, cognoſcitur; tunc apertis vaſis ſumatur libra illius mixturæ, Salis ammoniaci tantundem, & mixta, iuxta præcepta artis, toties ſublimantur, donec in fundo vaſis ſolum Arſenicum tanquam oleum ſolidum relinquatur, quod in vaſe vitreo clauſum, & in loco humidiori collocatum, in oleum limpidiſſimum tranſmutabitur. E

Lib. de Cuter. cap. 8.

Oleum Arſenici.

Iam ponderandum eſt, vtrum Arſenicum medicamentis internis permiſceri poſſit. Quandoquidem Auicennas Auripigmentum datum tuſſientibus, & ſaniem expuentibus in ouo ſorbili multùm valere ſcripſit. Etenim hic vir inſignis illam virtutem Auripigmento aſſignat, quæ ſulphuri, ex Dioſcoridis, & aliorum Græcorum mente, tribuitur; dum Tuſſientibus, & Aſthmaticis ſulphur in ouo ſumptum mirandum in modum prodeſſe tradiderunt. Quinimò idem Auicennas alibi protulit hæc verba. *Arſenico eſt virtus mirabilis in omnibus, quæ ſunt neceſſaria de incarnatione, & reſolutione ſanguinis, & prohibitione nocumenti, cum in potu ſumitur.* Verùm in hanc ſententiam Dioſcorides etiam græcus author venit, dum Sandaracham (quæ nil aliud eſt, quàm Arſenicum vlteriori coctione aduſtum) Empyematicis, & Suſpirioſis cum melle, & reſina exhibet. Nos autem huiuſmodi genus medicamenti prorſus vitandum eſſe cenſemus: Quamuis correctum, & caſtigatum in modica quantitate, ad mentem clariſſimorum virorum, præſcribi poſſet. Immò grauiter puniendum eſſe errorem illorum opinamur, qui, in Athanaſia magna Nicolai Myrepſici, pro ἀλσὶν legunt ἀρσενικὸν, & propterea Auripigmentum, pro Helenio planta, huic compoſitioni addunt: quos poſtea Arnoldus Villanouanus, in ſuo Antidotario, ſecutus eſt. Chymici tandem, ad vſum medicum, ex Arſenico, conficiunt, calcem, oleum, florem, & butyrum Arſenici, omnes autem hæ præparationes apud Libauium recitantur. F

Lib. 4. Canon. ſcr. 4 tract. 2. c. 5

G

VSVS IN VARIIS.

PICTORES in primis, loco Ochræ, Auripigmento vtuntur, & viciſſim, ex Theophraſto in libro de lapidibus, loco Auripigmenti, Ochram adhibent; cum, colore, nihil interſe diſcrepare videantur. Nihilominus, iuxtà rei veritatem, hi duo colores ab inuicem valdè differunt; nam Auripigmentum clarius fulget, & color Ochræ obſcurior apparet. Alij, Auripigmento, Rubinum ementiri conantur, dum, lento igne, Auripigmentum in vitro non exactè obthurato diligenter excoquunt: namque fruſtula vitri lateribus adhærentia, ſed admodum frangibilia, Rubini vices ſupplent. Amplius, in fabricando auro, Auripigmentum à nonnullis Chymicis adhibetur, exemplo C. Principis, cuius hiſtoria à C. Plinio ſecundo his verbis recitatur. *Aurum faciendi eſt etiam vnaratio ex Auripigmento, quod in Syria foditur: Pictoribus in ſumma tellure, auri colore, ſed fragile lapidum ſpecularium modo. Inuitauerat q; ſpes C. Principem auidiſſimum auri; quamobrem iuſſit excoqui magnum pondus Auripigmenti, & planè fecit aurum excellens, ſed ita parui ponderis, vt detrimentum ſentiret; illud propter auaritiam expertus: quamquam Auripigmenti libræ XIIII. permutarentur, nec poſtea tentatum abolle.* Quid ſibi velint poſteriora illa Plinij verba (quamquam Auripigmenti libræ XIIII. permutarentur) non intelligimus, & libenter audiremus aliquem huiuſmodi verba explanantem. H

Rubinus ſimulatur.

Li. 33. c. 4.

Deniq; ad enecandos mures, Arſenicum apud nos eſt in frequentiſſimo vſu; quoniam id inter alia murium venena multi Authores efficaciſſimum diuulgant: Quinimò, ad accelerandam muribus necem, vas aqua plenum apponi iubent: ſic enim virus per venas citiùs meare, & mures inflatos mori perhibent. Hoc autem nobis minimè perſuadent; quandoquidem huiuſmodi animantes, poſt deuoratum venenum, copia aquæ hauſta, liberari credimus: nam aqua vis veneni retunditur, & faciliùs euomitur. Succus etiam Chamæleonis herbæ, addita aqua, & oleo, mures necare perhibetur, niſi protinus, authore Plinio, aquam biberint. Item noſter Creſcentienſis mures occidi ſcripſit Roſal-

Murium venenum quale.

gario

Digitized by Google

Agario trito in cibis, quibus delectantur; sed remouendam esse aquam ait, cuius potu, sæpè iuuãtur. Etenim huiusmodi animalcula, post sumptum venenum, acyus ad aquam confugiunt, vt æstuantem, & erodentem, veneni faculratem madore, & frigiditate aquæ mitigent: præterquã quòd ventriculo aqua repleto, venenum vomitione reijciunt. Hanc nostram stabilire potest sententiam authoritas Aristotelis, qui in Historia animalium, Arsenicum muribus necandis appositum à familia fuisse narrat, & huiusmodi puluisculum fortè fortuna, quam domi alebant, Columba degustauit, quæ, posteaquam lethalis veneni acredinem sensit, illicò ad situlam aquæ plenam accurrit, sed cum à familia arceretur, protinus interijt; victura fortè, nisi salutari aquæ præsidio prohibita fuisset. *Lib.8.c.28*

DE SANDARACHA. Cap. XII.

ÆQVIVOCA

B POST Auripigmentum, Sandaracha succedit examinanda, quoniam inter hæc duo fossilia cognatio maxima, tum ratione coloris, tum ratione substantiæ, intercedit. Sed primùm, quantum nostræ se se extendent vires, æquiuocationem explanare conabimur: quãdoquidem non solum Sandaracha significat succum in vtero terræ Auripigmento affinẽ, de quo in præsentia sermo est habendus, verũ quoq; apud Arabes, & eorum interpretes, Sandaracha, siue Sandarax, magna nominum confusione, designat vernicem scriptoriam, nimirum gummi Iuniperi, cuius puluere chartę inspergunrur, ne bibulæ euadant, vocatur enim vernix, quasi veris ros, cum gummi iuniperinum, tempore vernali, gignatur, & æstiuo perficiatur: aut, secundùm alios, vocabulum vernicis deducitur à Verno, nempè splendeo, quia picturis splendorem conciliet. Cornarius autem hoc vocabulum à voce Germanica Vernester deriuat, qua vernicem significari C perhibet: Præterea nostri Pictores vernicem vocant quandam compositionem ex gummi iuniperino, aloe, & oleo nucum, vel seminum lini paratam, quam coloratis iconibus lumen impertiuntur. Item Sandaracha, apud Vitruuiũ, colorem ex cerussa in fornace combusta paratum indicat: hunc colorem Dioscorides, & Galenus Sãdycem, Aetius, & Paulus Aegineta Syricum appellarunt. Sandarachaum esse nomen herbæ apibus gratissimæ, refert Calepinus, ad mentem Plinij, & alio nomine Cerinthum nominari scripsit. Sed, vt nostra fert opinio, Calepinus in magno errore versatur. Quandoquidem Plinius illo in loco, per Cerinthum, vel Sandaracham, mellis ceraginosi speciem fortassis in colore ad Sandaracham accedentem intellexit, quam Aristoteles Erithacen appellauit. Est quidem verum, quod Plinius alibi peculiara enumerans pabula apibus valdè grata, memorauit Cerinthem herbam, non autem Cerinthum; quam postea Virgilius in Georgicis inter herbas apibus pariter gratas recensuit, & ignobile gramen appellauit his versibus.

Sandaracha nomen æquiuocũ.

Vernix cõmunis.

Lib.11.c.7 Cerinthus quid.

Lib. 21. cap.12.

——— *huc tu iussos asperge sapores,*
Trita meliphilla, & Cerinthe ignobile gramen.

D Deniq; Sandaracha, in hexico geographico, est Portus Bithyniæ in ora maris Euxini extra fauces Bosphori Thracij, & hic locus hodie Sorochon appellari perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CVM Auripigmentum optimum existimetur crustosum, aureo colore micans, nulli materiæ permixtum, & squamis facile, non erit ab re, si hoc in loco Sandaracha, nomine Auripigmenti rubri, vnà cum Schola Arabum indigitabimus: siquidem prædictas sortitur Auripigmenti cõditiones, præter rubicundum colorem. deinde eumdem cum Arsenico spirat odorem, vires habet æquales, & ijsdem generatur metal-

metallis, in quibus Auripigmentum prouenit. Dioſcoridi,& alijs Authoribus græcis dicitur Σανδαράχη, fortaſſis ἀπὸ τοῦ σανίδια ἔχειν, nimirum ab habendo tabellas, & cruſtas, & forſitan copioſiores, quam habeat Arſenicum: etenim valdè ſquamoſa,& cruſtoſa obſeruatur. Hinc poſtea Plinius Sãdarachatum appellauit,quod admixtam habet Sandaracham,& Sandarachinum dicitur, quod colorem flammeum refert, qualis in Sandaracha conſpici ſolet. Germani lingua vernacula, hoc foſſilis genus, Mauſgift, nimirum Myophonon,ſeu muricidam cognominarunt: nam, quamuis, in capite antecedenti,explicatum fuerit Auripigmento mures ocyſſimè necari,nihilominus, Sandaracha,in perimendis huiuſmodi animantibus, multò lethalior eſſe perhibetur.

Sandarachatũ quid.

E

NATVRA, ET PROPRIETATES.

EXPONITVR Sandaracha, ſecundum Agricolam, ſuccus concretus, quaſi vſtus, colore rubro, vel flammeo refertus, redolens virus ſulphuris, & generatur, dum vi caloris ſubterranei Auripigmentum ruborem acquirit, veluti dum Ochra exuſta in Rubricam conuertitur. Quocirca Theophraſtus, in libro de lapidibus, Sandaracham inter illa foſſilia reponit, quæ ignem paſſa ſunt, ideoq; minorem Auripigmẽto pinguedinem participat,cum portionem illius vlteriori coctione amittat. Amplius naturaliter potitur ijſdem viribus,quas Arſenicum poſſidet. Dioſcorides enim ſic inquit Δύναται δὲ ἰσχυρὸν αὐτὸν τρόπον ἀφαιρετικόν. Quocirca non ſecus ac Arſenicum lethale venenum, & præſertim brutorum animantium generi eſſe traditur, quod etiam Ariſoteles in hiſtoria Animalium exarauit. Vnde poſtea Rhaſis,in Continente,ſcriptum reliquit: Arſenico rubro (ſic enim ille,& cæteri Arabes Sandaracham appellãt) peculiarem hanc proprietatem ineſſe, vt in aqua diſſolutum, quam equi potare ſolent, eos illicò necare poſſit.

Lib.3.foſſ.

Lib.8.c.24

F

Inſuper Natura concreto huic ſucco colorem quẽdam,veluti rubicundum ingenuit: nihilominus hic ſuccus tritus, in aqua diſſolutus, & ad opus picturæ accommodatus colorem luteum intenſum, non autem rubicundum refert. Hinc manifeſtè cognoſcimus Sandaracham ad naturam Auripigmenti proximè accedere: Vitruuius igitur Sandaracham facticiam natiua meliorem eſſe iudicat,cum foſſili, & natiua multò ſit rubicũdior. Probatur tamen rufa ſaturatior, friabilis, pura, colore, accedens ad Cinnabarim,& odore, ſulphur referens. Hodie rarò ſola reperitur, ſed plerumq; mixta cum auripigmento ſquamoſo, quale fuit tertium genus à Plinio memoratum.

Lib. 7. Architect. cap. 11.

G

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

HIC ſuccus concretus pinguis ab Authoribus in Sandaracham foſſilem, & natiuam, necnon in artificialem, & facticiam diſtribuitur. In primo genere aliqua obſeruatur differẽtia, ratione coloris, & figuræ: namq;, vel ad ſatietatem rufa eſt, & Cinnabaris colorem imitatur, aut minus eſt rufa, & partim ſublutea. Deinde diſcrepat, propter figuram: ſi quidem alia eſt naturaliter gleboſa, quæ vt plurimum eſt illa, quæ pluribus locis naſcitur, ſed optima, præſertim in Ponto, teſte Vitruuio, prouenit. Alia eſt inſtar pulueris, vt Theophraſtus, & Vitruuius animaduertunt, qualis ex loco quodam inter Magneſiæ, & Epheſi fines eruitur. Hanc ſpeciem nec molere, nec terere oportet, eſt enim ita ſubtilis, quemadmodum ſi manibus contrita fuiſſet. Artificialis,ſeu facticia ex Auripigmento hac ratione paratur:mediocres particulæ Auripigmenti in olla, orificio obturato,ſpatio quinq; horarum,ita inſormatæ coquuntur,vt colorem Sandarachæ contrahant. Georgius Agricola Auripigmentum in vaſe vitreato, igne ſuppoſito, liquefacit: nam ferè inſtar ſulphuris accenditur: deinde combuſtum, & refrigeratũ in Sandaracham tranſmutatum obſeruat. Aliter etiam Sandaracha facticia præparatur. Auripigmẽtum puriſſimum candenti ferro impoſitum,ad inſtar ſulphuris, liquefit: liquefacto bacillus immittitur, & mox filum oblongum tenue, ad ſimilitudinem capillorum, extrahitur coloris aurei rutilantis, & poſtquam, ſublato igne, induruit, colorem Sandarachæ ſubrufum adipiſcitur. Ex hac materia trita colorem

H

Digitized by Google

A rem luteum χρυσόζωνα pulcherrimum eliciunt, colorem floris calendulæ æmulantem, quem noſtri Pictores *Gialdorato*, aut *Naranzato* vocitant.

Quoad locum natalem, inuenitur Sandaracha in iiſdem fodinis tum aurarijs, tum argentarijs, in quibus Auripigmentum naturale creſcit: qua de cauſa, inter hæc duo foſſilia, maxima dignoſcitur affinitas. Hinc Scaliger aliquando pronunciauit fruſtilla quædam rubicunda in Auripigmenti vena inueniri, quæ nil aliud, niſi Sandaracham ſapiũt. *Exercit. 104.*

Si reſpiciamus regiones. Naſcitur Sandaracha in Topazo Maris rubri inſula, quæ, authore Plinio, ad nos non affertur. At iuxta ſententiam Agricolæ, creſcit in Myſia Helleſponti, in Ponto ad fluuium Hiſpalim, in Aſia minore, in finibus Magneſiæ, & Epheſi in Cappadocia, in Pimoliſeno tractu Paphlagoniç, & tandem in Carmania. *Li. 35. c. 6.*

VSVS IN MEDICINA.

B CVM Sandarachæ natura Auripigmento valdè ſit affinis, vires etiam, ad inſtar Auripigmenti, in medicina exercere poterit. Dioſcorides ſcripſit Sãdaracham cum reſina mixtam Alopeciæ mederi, cum pice ſcabras vngues pellere, cum oleo, pediculoſis prodeſſe, necnon narium, & oris vlceribus opitulari, & cum roſaceo cæteris puſtularum præſidijs non cedere. Dioſcorides autem, quia Sandaracham Auripigmento mitiorem cognoſcit, illam medicamentis internis ad purulentos permiſcuit, & patientibus antiquam tuſſim, huius fumum per fiſtulam receptum, tanquam commodum, & ſalutare remedium præſcripſit. Vnde mirandum non eſt, ſi Auicennas & ipſe Arſenicum medicamentis internis addiderit: quandoquidem vis huius medicamenti in modica quãtitate exhibiti, cum liquoribus, & reſinis obtunditur, & temperatur. Namq; cum mulſo purulentæ excretioni præbetur, & cum melle antiquæ tuſſi, & raucitati medetur. Quocirca eſt notanda Agricolæ ſententia, qui prodidit, Zamæ in Africa fontem eſſe, quo canoræ voces euadunt, cuius effectus hanc eſſe cauſam opinatur, quia huiuſmodi aquæ Sandaracham participent. Tandem Galenus huic Foſſili tanquam Arſeni- *Remedium vocis.* *Lib. 9. de ſimp. med. fac. cap. de Sandarac.*

C eo facultatem vrentem aſſignat, ideòq; digerentibus, & extergentibus permiſcet.

VSVS IN VARIIS.

PLVRIMOS vſus habere Sãdaracha ab Authoribus traditur. In primis Pictores illa vtuntur, & præſertim quoniam ſit ἀνθηρὸν χρῶμα, nimirum quoniam colorem floridum repræſentet: hinc Heſychius antonomaſticè Sandaracham ἀνθηρὸν expoſuit, cum olim inter floridos colores reponeretur. Erant enim floridi colores, quos Dominus pingenti præſtabat: quandoquidem, cum pretioſi eſſent, legibus excipiebantur, vt à Domino, & non à Redemptore repræſentarentur: nam qui extruendam domum recipiebat tales adhibere colores ad pingendum cogi non poterat, quia pretioſiores eſſent; ſed tantummodò coloribus vulgaribus vti tenebatur, niſi fortè prius de hoc pacti fuiſſent. Inſuper inter ſmemgata poteſt recenſeri, cũ Plinius, ad delendas faciei lentes *Colores floridi Antiquorum.*

D acetum Sandarachatum admixta æris ſquama commendet. Demum ad fabricam Sandycis concurrere Sandaracham aliqui affirmant. Nam, licèt Sandyx, iuxta communem Authorum ſententiam, ex combuſta Ceruſſa præparetur, quem colorem Plinius Sandaracham adulterinam appellat: nihilominus ſcriptum reliquit Volaterranus, Sandycem ex æquis portionibus Sandarachæ, & Rubricæ præparari. *Lib. 35. ca. 15.* *Lib. 37.*

Digitized by Google

E

DE SVLPHVRE.
Cap. XIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

IMMENSO verborum agmini cedentes, breuibus æquiuocationem, & Synonimiam Sulphuris comprehendemus. Quandoquidem Chimiſtæ, ad mentem Theophraſti Paracelſi, vocabulo Sulphuris, intellexerunt omne pingue in corporibus, & quod facilè inflammatur. Deinde hac eadem voce vſi, omne aridum, & ſiccum in metallis exiſtens deſignarunt, quemadmodum, nomine argenti viui, omnem humidum, & F viſcoſum humorem denotarunt.

Lib. 16. Orig: Quoad nomen, Iſidorus ſcripſit Sulphur vocari, quaſi Solum vrens, quoniã πῦρ apud Græcos ignis exponitur: multum enim igneæ, & areæ naturæ participat. Omnes Latini Authores indiſcriminatim Sulphur, & Sulfur ſcribunt. Legimus etiam in vetuſtiſſimo marmore Sulpur, & fortaſſis quaſi σουπερ, nimirum cum igne: ſæpè enim o à Latinis inuertitur, & ■ verſo in L, factum eſt vocabulum Sulpur. Hodie, P. in F. tranſmutato, Sulfur conſtituitur. Goropius prodidit, quòd Sulphur in lingua Cimbrica dicitur Solfer, quæ vox nil aliud, niſi conſeruationem ignis ſignificat. Nobis autem ſemper arriſit Gomeſij opinio, qui ſcriptis mandauit Sulfur nuncupari, quaſi Salis furfur; cum igneas ſalis vires poſſideat, & virtute ignis, ex materia ſalſa reſultet: ſiquidem ex ſalſis exhalationibus perpetuò generatur; licèt ſalſum ſaporem depoſuerit. Hoc autem eſſe verum nobis loca maritima inſinuant, quæ perpetuis conflagrantia incendijs, inſigni Sulphuris copia redundant. Itaq; natura operante, tunc conficitur Sulphur, quando ſallum, & oleoſum maris alimentum igni occurrit, & vnà cum bitumine terræ permiſcetur: ſicG enim humor ignis abſumitur, & tunc Sulfur tanquam aliquis ardor veluti furfur, ſeu quoddam ignitum Salis, & bituminis recrementum ſecernitur. Idcò Fernelius, ad mentem eorum, qui naturas metallorum perſcrutantur, Sulphur oleum terræ appellari recitauit. Apuleius Sulphur appellauit metallum viuax; Sulphur tamen apyron Dioſcoridis, & Plinij intellexit: Comaris etiam Scythica, ex ſententia Hermolai Barbari, cognominatur, fortaſſis quoniam in Scythia Sulphur copioſum proueniat. Ab aliquibus vocatur Androdamas fortaſſis, quia ſuo fœtore hominum impetus domet, ad inſtar gemmæ eiuſdem nominis, quam deſcripſit Plinius. Ab alijs dicitur lapis philoſophicus; immò in arte chymica, non ſolum, nomine Parentis metallorum, ſed etiam Vitri, quandoque intelligitur: etenim referunt Halchemiæ Profeſſores, quòd ſicuti vitrum omnes colores recipit, pariter, in præparatione Sulphuris, varij colores apparent, qui poſtea oculis Argi in Pauonis caudam conuerſis deſignantur.

Salis furfur.

Lib. 4. Phyſic. cap. 3.

Oleũ terræ.

Androdamas.

Græci θεῖον, & θεῖειον, necnon θεῖον Poeticè, & Ionicè Sulphur appellarunt. Heſychius θειάτειον, & θειαγον vocauit. Gloſſographus vetus, & Euſtathius in Odyſſea τὸ θειῶδες interpretantur. Fuit autem his donatum nominibus, quia θεῖον in græcis litteris diuinum ſignificat; cum Sulphur odorem fulguris, & fulminis ſimilem ſpargat, quæ diuinitùs miſſa eſſe videntur. Hac de cauſa Perſius fulmen Sulphur ſacrum indigitauit his verſibus. H

Lib. 22.

Sulphur ſacrum quid.

Ignouiſſe putas, quia cum tonat, acyus Ilex
Sulphure diſcutitur ſacro.

Satyr. 2.

Niſi velimus aſſeuerare Sulphur vocari apud Græcos diuinum, & ſacrum, quoniam Antiquitas illud, in ſacrificijs, & luſtrationibus adhiberet. Aliter à Græcis cognominatum fuit κεραύνιον πῦρ, quaſi fulminalis ignis. Quinimò dictum etiam fuit ἁρπαξ, & Harpaction ab effectu, quia facillimè ignem rapiat. Hebræis vocatur Opherit, vel Gopherit, quæ vox, annotante Goropio, promptitudinem ad incendium ſignificat. Arabibus Chibur, vel Albuſach, Gallis Soulfe, Italis Solfo, Hiſpanis Piedra Cafre, Germanis Schuuefel, Luſitanis Enxufre.

Digitized by Google

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SI meditemur naturalem Sulphuris ſubſtantiam, Dioſcorides pronunciauit eſſe medicamentum foſſititium ex quadam pinguiterræ materia prognatum. Neque hoc à veritate alienum eſſe videtur, cum re vera Sulphur ſit pinguitudo terræ, quam violentia ignis expreſſit. Idcircò Lactantius Firmianus non ſine ratione obſeruauit Sulphur circa loca flagrantia potiſſimùm diſtiuere,& propterea illud ſpumam terræ bullientis conſtituit. Etenim Sulphur, quemadmodum, & bitumen plurimum aeris, & ignis continet: quapropter facilè accenditur, &, ob hoc incendium, cum bitumine maximam habet affinitatem. Immò, propter eamdem cauſam, Auripigmento, & Sandarachæ maximè eſt amicum; cum hæc duo ex pingui,& ſulphureo ſucco reſultent: huius indicium eſt illorum incendium, quia dum comburuntur,pinguedinem ſulphuream redolent Qui plura de ſubſtantia Sulphuris ſcire deſiderat, petat Albertum Magnum, qui omnes conditiones ſubſtantiæ ſulphureæ diligenter examinauit.

Lib. 5. cap. 83.

Spuma terræ bullientis.

Lib. 4. Miner. cap. 1.

B Quoad primas huius concreti ſucci qualitates,notandum eſt, Sulphur eſſe intensè calidum, quoniam ab exhalatione fuliginoſa proueniat, & ea ratione creſcat, qua fuligo fumi in caminis augetur. Galenus illud tenuis eſſentiæ,& temperaturæ calidæ conſtituit, & alibi idem Galenus ſcripſit Sulphur tanta caliditate eſſe refertum, vt diutiùs, ſi cuti adhæreat, exurendo, vlcus aperiat. Quinimò cum igne tantam habet cognationem, vt prunis inſperſum illicò accendatur, neque vnquam extinguatur, donec pinguis, & oleoſa eius ſubſtantia prorſus conſumpta fuerit: hucreſpiciens Ouidius quandoque cecinit.

Lib. 9. de ſimp. med. fac. cap. de Sulph. Lib. 5. de comp. med. per gen.

Vt penè extinctum cinerem ſi ſulphure tangas
Vnit, & ex minimo maximus ignis erit.

Hinc multi Sulphur in quarto grâdu calidum conſtituerunt. Braſauolus tamen in Examine ſimplicium, huic opinioni refragatur; quandoquidem calida in quarto exceſſu venena eſſe pronunciauit; cum tamen Sulphur in ouo ſorbili præſcribatur à Dioſcoride in tanta quantitate,quæ hominem proculdubiò interimeret: quocirca Sulphur ca-
C liditate tantùm tertij ordinis potiri tradit. Neq; officit quod comburat, quoniam nonnulla in tertio gradu etiam calida idem præſtare poſſunt.

Quoad cæteras Sulphuris qualitates, materia Sulphuris tetrum, & ingratum ſpargit odorem: namq; mineta Sulphurea fætorem Allij in mortario contuſi refert. Quocirca talis odor indicium venæ ſulphureæ Metallarijs præſtare ſolet.Præterea,quando vritur iniucundum pariter fundit odorem: immò vapore hoc, & fumo fætido amabilis ab auro flauities detrahitur, & ſplendor illi congenitus aufertur. Inſuper ſaporis eſt ſubpinguis, & ingrati, & quò puriùs eſt, eò magis fumum cæruleum emittit: vnde Ouidius cecinit.

Sapor Sulphuris.

——— puro de Sulphure fumi
Cærulei.

Pariter Claudianus eadem ratione motus Sulphur cæruleum indigitauit: ſiquidem incenſum huiuſmodi coloris fumum fundit; qua de re Poeta cecinit hunc in modum.

Lib. 1.

——— & lumen odorum
D *Sulphure cæruleo, nigroq; bitumine fumat.*

Aliquem aquis candorem Sulphur impertiri ſolet, vt admonuit Agricola, in Tractatu eorum,quæ effluunt è terra: hinc Virgilius huius meminit,quando canens,aquam ſulphuream Naris fluuij albam eſſe prodidit.

Sulphurea Nar albus aqua.

Lib. 2. Aeneid.

Quoad figuram,aduertendum eſt, Sulphur foſſile non admodum in figura variare, cum plerumq; illius glebæ eruantur, & rarò ſtiriæ de ſpeluncis, vel cuniculis pendentes decutiantur. At factìcium quandoque habet figuram teretis baculi, interdum figuram cruſtæ, & aliquando figuram rotundam acquirit, dum per foramina ollarum deſtillat.

Figura Sulphuris factitij.

Deniq; Natura, in procreando hoc Mineralis genere, fuit admodum liberalis, cum

Digitized by Google

aliorum foſſilium aliquæ tantummodo venæ in fodinis extenſæ obſeruentur, ſed ſulphuris integros montes produxit, quemadmodum in Inſulis Æolijs penès Siciliam, in Æthna monte, & alijs locis huius generis manifeſtum eſt, de quibus ſuo loco verba fient. E

Poſtremò Chymiſtæ referunt Naturam materiæ Sulphureæ nonnihil argenti viui permiſcuiſſe. Quapropter cum aliquas in Sulphure partes metallicas obſeruauerint, illud materiam, principium, & parentem metallorum indigitarunt.

DIFFERENTIÆ.

Lib. 5. cap. 73.

DVO prima facie Sulphuris genera conſtituere poſſumus, nempè natiuum, & factitium: ſic enim veſtigia Dioſcoridis ſectabimur, qui primum vocat Sulphur apyron, nempè ignem non expertum, cum apud Græcos ἄπυρος, ignem non expertus, exponatur. Alterum nuncupatur Pepyromenon; nam πῦρ ignis, & πέπτω, coquo, exprimitur; quandoquidem Sulphur factitium igne perficitur. Deinde natiui, ſeu foſſilis, nimirum Apyri multæ differentiæ aſſignantur. Primum genus in terram gleboſam, & ſolidam concreſcit, & hoc, quia pellucidum eſt, & purum, medici adhibere ſolent. Secundum omninò eſt tenue. Tertium quaſi mica reperitur. Factitij Sulphuris Plinius varias recenſuit ſpecies, nempè glebam, Sulphur familiare Fullonibus, deinde Egulam, cuius vſum in ſumendis lanis prædicat, & aliud ad ellychnia commendat, non quia ellychnia lucernarum ex illo fierent, ſed quia Sulphurata ad lucernas incendendas ex illo pararentur: quamobrem nonnulli hoc vocant Cauton, vt notat Hermolaus Barbarus, quia Græcis καυτὸ & καυσὸς vſtus, vel vſtilis dicitur. Hodie, apud nos, duo factitij Sulphuris genera monſtrantur in figura, & colore diſcrepantia; namq; aliud eſt pallidum, & congelatum figura panis, hocq; virgineum nuncupant, vel quia purius ſit, vel quia illo Virgines capillos rufent. Aliud magis viret, & figuræ eſt teretis, quia liquatum, & transfuſum in fiſtulas arundineas, talem figuram adipiſcitur: hoc Vulgus noſtræ ætatis *Solfo in canna* vocitat. Ratione coloris, Sulphur à Sulphure diſcrepare ſolet, nam aliud eſt luteum, aliud viride, aliud cinereum, aliud rufum, & aliud alterius coloris, quæ differentiæ non ſolum natiuo, ſed etiam factitio Sulphuri competere poſſunt. F G

Sulphur cauton quid.

Sulphuris colores.

Halchemiæ Profeſſores duplex Sulphur conſtituunt, alterum intensè calidum, & ſiccum, quod Martem vocant; alterum non ità calidum, atq; ſiccum, ſed ſubtile, & Soli intrinſecum, quod Venerem nuncupant, compoſitumq; ex ſale, & Sulphure prædicant. Sulphur autem in argento viuo abditum illud eſſe aſſeuerant, quod formam Solis, & tincturam coloris auri naturalis exhibet. Sulphur quoq; metallicum chymicum nominari Latonem ſcripſit Braceſchus, in libro de Ligno vitæ; vbi citat hæc Morieni verba. *Ignis, & Azoth, ideſt Argentum viuum conuerſum in Solem Latonem lauant, ideſt Sulphur noſtrum metallicum.* At Garlandus notat Sulphur viuum, Sulphur decoctum, & Sulphur clauellatum, apud Chymiſtas, vnum, & idem eſſe. Item Sulphur Naturæ, & Sulphur Artis, in eadem Chymiſtarum Schola, per ſpiritum metallorum ſublimatum, & concretum in terram foliatam, deſignatur. Deniq; Chymici Sulphur incombuſtibile album, vel rubrum memorant, quod in generatione auri, vel argenti requiritur; quandoquidem Sulphur combuſtibile omnia denigrat, & in igne conſumitur. Hoc autem genus Sulphuris, cum hactenus non inuenerint, ipſis ſolis notum, & inter eorum arcana repoſitum eſſe perhibent. Iam nobis innotuit, quòd ipſi varijs operationibus Sulphur ad naturam incombuſtibilem reducere incaſsùm conati ſunt. Quandoquidem pinguitudo illa combuſtibilis, aut non eſt ablata, aut, illa ablata, genus quoddam aluminis, vel Chalcanthi reſultauit. H

Sulphur metallicum.

Reliquum eſt, vt recenſeamus illas Sulphuris differentias, quas, longo temporis tractu, ad noſtras manus peruenerunt. Primum fuit Sulphur viuum colore flauo refertum, & ſuccini æmulum, quod apud Ceſenates effoſſum fuit. Idem quoque præſtantiſſimum ex Quito Prouincia Peruana habetur. Fuit etiam nobis communicatum Sulphur Apyron ex Melo inſula, pellucidum quidem,

ſed

A ſed ex viriditate flaueſcens, præcæteris, à Plinio commendatum. Item Sulphur apyron, inſtar Nitedulæ radians, colore luteo ad viriditatem tendente, quod Dioſcorides λαμπύριζον appellauit. Neq; prætermittendum eſt Sulphur cinereum ex Nicaragua noui Orbis Prouincia aduectum, quod denſum, glebоſum, & minimè pellucidum eſt. Amplius Sulphur viuum nigrum, rubrum, ruſum, & ποικίλον dictum, quod colorum varietate eſt conſpicuum. Sulphur viuum colore ſubflauo vidimus, quod, in locis ſponte conflagrantibus, in ſublime elatum circa lapides concreſcit, & propterea ſublimatum nuncupatur. Conſpicati etiam ſumus ſulphur virgineum puriſſimum coloris lutei, collectum in illa planitie Sulphurea, quam Forum Vulcani cognominant. Neq; omittimus Sulphur viuum circa radices montis Æthnæ collectum, cuius maior pars pinguedinis ab incendio montis eſt conſumpta.

Sulphur ſublimatum quale.

Præter has ſimplices Sulphuris differentias, nonnullas quoq; compoſitas obſeruauimus, nempè Sulphur viuũ luteum cum Alumine, cum Nitro, cum Atramẽto ſutorio, necnon cum Alumine ſciſſili, & Melanteria. Item cum Piſſaſphalto delatum à Samnitibus, quos hodie Aprutios nominant. Nuper habitum fuit ex Agro Neapolitano Sulphur natiuum candidum, & liquidum portioni Aluminis permixtum, quod inundante certis temporibus lacu (qui continuò feruet, & ebullit) in ſuperficie terræ colligitur, & ex eo oleum ad multa vtiliſſimum exprimitur. Tandem Sulphur auri particeps ex Comitatu Tyrolenſi habuimus, è cuius centum libris dimidia vncia auri puriſſimi excoquitur.

B

THIOTOPOGRAPHIA.

AGRICOLA monimentis mandauit Sulphur plerumque circa loca ardentia reperiri: ſiquidem terra conflagrans mineras Sulphuris, & bituminis continere perhibetur. Pariter loca aquis calidis ſcatentia Sulphur, etiam habere dicuntur. Agricola autem hanc aquarum caliditatem à bitumine prodire voluit: ſed ſententia tanti viri à multis Authoribus, & præſertim ab Andrea Baccio reprobatur, qui cauſam aquarum calidarum Sulphuri aſſignauit. Id videtur confirmatum ab Ouidio, dum cecinit.

Lib. 3. de ortu ſubter.

Lib. 1. de Ther. cap. 17.

C

Quid referam Raias prætextaq; litora velis,
Et qua de calido Sulphure fumat aqua.

Lib. 1. de Arte.

Quandoquidem nonnulli fontes adeò feruent, vt oua infuſa percoquant, & animalia quoq; in illis demerſa depilent. Id in Germania, teſte Ceſalpino, contingere traduut. Item in Agro Volaterrano aqua ita feruens inuenitur, vt ex animantibus iniectis, modico temporis ſpatio, oſſa tantùm à carnibus nudata extrahantur. Albulæ aquæ in Agro Romano ab albo colore cognominatæ, quem à mixtione Sulphuris acquirunt. Corſena in Agro Lucenſi, & Porectana in Agro Bononienſi, Sulphureę, & Aluminoſæ ſunt; ideoque à fonte calidiſſimæ egrediuntur. Alumen autem participare dicuntur; cum Sulphuris combuſtio Alumen reddat. Pariter aquæ malè olentes plerumq; admixti Sulphuris ſunt indicium. Fons in Heldesheimio fœdum pulueris pyrij extincti odorem ſpargit, & aqua huius fontis lapides circumiacentes limo obducit, qui deraſus, & exſiccatus genuinam Sulphuris materiam refert. Tetrum quoq; odorem Sulphuris ſpirabat Fons, qui nuper erupit ex montibus proximis Scarpariæ oppido in Valle Mugelana ſito, cum terræmotibus conquaſſaretur, ſed paulò poſt, ceſſante terræmotu, exſiccatus eſt. Tandem Plumbum in ſua minera nonnihil Sulphuris continere traditur: quocirca credendum eſt aliquid etiam Sulphuris reperiri poſſe in venis, in quibus plumbi materia generatur.

D

Iam noſtra intereſt ad peculiaria Sulphuris loca, iuxta ſeriem alphabeticam recenſenda accedere. Aeoliæ inſulæ adiacentes Siciliæ, quæ ſeptem ab Authoribus numerantur, nempè Lipara, Hiera, Strongyle, Didyme, Eticuſa, Phenicuſa, & Euonimus, Scruiushas eſſe nouem retulit, & Facellus, in Hiſtoria Siciliæ, decem, iuxta tabulas Tolomei, deſcripſit; ita nuncupatæ, quoniam temporibus Iliacis ibi Aeolus regnaſſe creditur; item Vulcaniæ dictæ, quoniam harum omnium natura ſit Sulphurea, & per interualla, tanquam ex fornacibus Vulcani, ignis euomatur.

Regiones, quibus Sulphur naſcitur.

Digitized by Google

Lib. 4. In his igitur, & præſertim in Lipara, teſtibus Dioſcoride, & Plinio, optimum Sulphur generatur. Hoc Silio Italico non fuit ignotum, quia cecinit hunc in modum.

Nam Lipara in vaſtis ſubter depaſta caminis,
Sulphureum vomet exarſo de vertice fumum.

Leander etiam, in ſua Hiſtoria, ſcribit, ad mentem Plinij, copiam Sulphuris ex nominatis Inſulis extrahi. Verùm, noſtris temporibus, mineræ Sulphuris defierunt, fortaſſis quia in illis incendia ceſſarunt; conſequenterq; materia Sulphuris fomes, & alimentum ignis, non amplius generatur. Æthna mons nocturnis admirandus incendijs, ob copiã Sulphuris, eſt celebratus: nam conſtat hunc montem ab ea parte, qua Eurus, & Africus flant, ſpeluncas habere plenas Sulphuris vſq; ad mare deductas, hæ cauernæ recipientes in ſe marinos fluctus ventum creãt, qui agitatus ignem ex Sulphure accendit: vnde flammæ poſtea, & fumi vſq; in Siciliam feruntur. Quapropter hoc in loco Gigantes à Ioue fulminibus fuiſſe peremptos Poetæ fabulantur, vt Virgilius eſt teſtificatus. De hoc monte, & eius conditionibus locutus eſt Ouidius hunc in modum.

Aethna mons.

Nec qua Sulphureis ardet fornacibus Aethna,
Ignea ſemper erit, neq; enim fuit ignea ſemper.

Perpetuus enim humor, qui in his generatur cauernis, perpetuum incendijs fomitem F
ſuppeditat: vnde ad rem aliquando Virgilius cecinit loquens de flamma Acthnæ montis ſic.

Lib. 3. Aeneid.

Atq; hæc ipſa tamen iam quondam extincta fuiſſet,
Ni fortim accedat ſecretis callidus humor.

Amplius aquæ ab hoc monte ſcaturientes inſignem Sulphuris putorem ſpargunt, quarum Ouidius in Metamorphoſi meminit. Idcò non eſt mirandum, ſi Poetæ huiuſmodi montem Sulphureum cognominauerint. Claudianus ſic canit de Æthna.

Lib. 1.

Seu Mare Sulphureis ductum per viſcera montis,

Cæterùm non modò in Æthna, ſed in multis quoq; Æthiopiæ montibus copia Sulphuris producitur. Amſanctum locus eſt apud Hirpinos, qui Vulgò hodie dicitur *Valle di Picenti*, & à Coſmographis Vmbilicus Italiæ deſcribitur: hoc in loco ianuam ſedium infernarum eſſe fabulantur, propter mortiferas Sulphuris exhalationes, quæ illinc egrediuntur, de hoc loco locutus eſt Cicero hũc in modũ. *Quid ſi videmus, quam ſint varia terrarum genera, ex quibus & mortifera quædam pars eſt, vt & Amſancti in Hirpinis, & in Aſia Plutonia?* Talis locus, iuxta mentem Partaſij in Claudianum, ab Incolis propter inſignem putorem, Mephitis appellatur. In Anconitano Agro ad montem aqua Sulphurea obſeruatur. Aſia circa flumen Ochrum, authore Strabone, terram Sulphuream producit. Penès Aſculanam ciuitatem, aquæ Sulphureæ, ab odore, ſapore, & colore cognoſcuntur. Auernus eſt lacus in Campania apud Baias, & Puteolos, qui ob inſignem Sulphuris fætorem, Plutoni dicatus eſſe perhibetur, Græcis cognominatur Aornus, quia ſuperuolantes aues læthali exhalatione peremptæ decidant. Huc Virgilius reſpexit canens hunc in modum.

Lib. 1. de Diuin. G

Lib. 2.

Lib. 6. Aeneid.

Quem ſuper haud vllæ poterant impunè volantes
Tendere iter pennis &c.
Vnde locum Grai dixerunt nomine Auernum.

Hac de cauſa multi ſedes infernas, hoc in loco, eſſe exiſtimarunt. Demum in Auſtria aquæ Badentes mineram habent Sulphuris, immò nonnihil Aluminis, & Salis participant. Baianus lacus copia Sulphuris à Natura probè fuit ditatus, quemadmodum H
Ouidius libro primo de Arte fuit teſtificatus. In Bohemiæ argentarijs fodinis aliqua portio Sulphuris inuenitur: quamobrem in illa etiam regione aliquæ Thermæ ſulphureæ inueniuntur. Apud Boſſetum minera ſulphereæ materiæ dives conſtituitur, quæ Andrea Baccio teſte, inſigni pinguitudine eſt referta.

Lib. 4. de Ther.

Calabria opes Sulphuris habet luculentas, quia non ſolum in Territorio Terræ Reginæ nuncupatæ reperitur materia ſulphurea, ſed etiam penès ciuitatem Coſentiæ, quàm nonnulli ad Aprutios pertinere ſcribunt; Leander tamen illam in Calabria collocat. Ceſenæ montes opibus ampliſſimis Sulphuris aucti ſunt. In Cilicia Fluuius quidam Cilix cognominatus ſapit Sulphur. In Cinenſi regione mineras eſſe Sulphuris non eſt dubitandum, quoniam narrat Aluarus Ieſuita, ad vſus domeſticos Cinenſium, puteos eſſe refertos igne, quemadmodum noſtri in Europa aqua redundant, habereque

Part. 1. rel. Cin. c. 3.

angu-

Digitized by Google

A ârguſtum orificium, cui appoſita edulia ceptimè coquũtur. Vnde colligit hic vir doctus, ſubtus copioſas eſse Sulphuris mineras. Colles Leucogæi Campaniæ à colore albi Sulphuris cognominati fuerunt, vulgò *la montagna del Solfo*. Creta venis Sulphureis non caret. Apud Cumas, vbi Oraculum Sybilla celebrabatur, erat ſudatorium valdè vtile, quod à vaporibus Sulphureis erat generatum.

Europa, inter alias Orbis partes, magnas Sulphuris opes ſibi à Natura cõparauit Gallia, quoniam duplici Mare, nimirum Mediterraneo, & Anglico clauditur, multis aquis Sulphureis ſcatet. In Germaniæ multis locis aquæ Sulphureæ, & potiſſimùm in Moguntia obſeruantur: etenim hæc ciuitas, Antiquorum teſtimonio, metallis, & Sulphure affluit. In Gothia Regione vicina Thraciæ, & Norvegiæ Sulphureos aquas Andreas Baccius obſeruat. *Europa.* *Gallia.* *Germania.*

In Helvetia, non ſolum apud Badam oppidum, vt relatum fuit ſuperius, ſed etiam penès Limacum flumen, aquæ ſunt calidiſſimæ, referente Cornelio Tacito, quæ à prædominio Sulphur poſſident. In Hibernia copioſum Sulphur, circa Eglam montem, effoditur, qui flammarum globos oſtendere nunquam ceſsat. Apud Hierapolim ciuitatem Phrygiæ, Vitruuius copiam aquarum feruentium, & Sulphurearum memorat. Hiſpa-
B niam non ſolum metallis auri, & argenti, ſed etiam venis Sulphureis diuitem Baccius conſtituit. Per hanc regionem amnis Minius labitur ſeſe in Oceanum Occidentalem exonerans, cuius aqua non modò miniola, ſed Sulphurea quoq; eſse traditur.

Iana inſula montem Sulphureum habet ſemper ardentem, cuius flammæ, anno octuageſimo ſexto poſt ſeſquimilleſimum, tanta violentia eruperunt, vt decem ferè hominum millia perierint, proiectis in vrbem lapidibus, deinde tanta cineris, & fumi copia, tridui ſpatio, aerem occupauit, vt dies in noctem conuerſus eſſe videretur. Iluæ inſulæ non modò metallorum ſed etiam Sulphuris abundè ſuppetunt diuitiæ. India quoq; Sulphur viuum optimum pellucidum, & coloris auri habere traditur. Islandiæ montes circa latera monſtrant incendia, & cacumina niue habent cooperta; riui autem aquarum ex illis fluentes copiam Sulphuris reddunt. Italiam magna Sulphuris quantitate auctam Andreas Baccius prædicat; cum in multis locis varia obſeruentur incendia, nimirum penès Florentiolam oppidum inter Bononiam, & Florentiam ſitum, circa Alpes Apennini, & in multis alijs locis: vnde colligit Author hæc loca mineris Sulphuris, & bitumi-
C nis ſcatere. Sed notandum eſt illam Italiæ partem ad Mare Adriaticum, & Septentrionem ſpectantem, vmbręq; Apenniui ſubiectam, paucis aquæ calidæ fontibus redundare: partem verò circa Mare Tirrhenum, & Meridiem, cum ſit magis aprica, magis eſſe Sulphuream. Propterea Matthiolus, in Commentarijs ad Dioſcoridem, apertiſſimè pronunciauit quodcunq; Sulphur, ſiue natiuum, ſiue factitium in Italia ſemper copioſum haberi. Deniqne in Iudæa olim non procul ab Oppido Macheronte, Sulphuris vena fuit obſeruata. *Iana Inſula.* *Lib. 2. de Ther.* *Italia Sulphurea eſt.*

In Lycia eſt mons Chimæra nuncupatus, cuius cacumen propter Sulphur, & bitumen ardet. Id teſtatur Virgilius.

Flammisque armata chimæra.

Pariter Plinius: flagrat, inquit, mons Chimæra, & quidem immortali, diebus, & noctibus, flamma. Liris fluuius eſt in Campania, quem hodiernum Vulgus Liternum appellat, & Sulphureas ducit aquas: Quemadmodum Silius Italicus his verſibus expreſſit. *Lib. 2. cap. 106.*

At qui Fibreno miſcentur flumine Liris
D *Sulphureum.* *Lib. 8.*

In Maiela monte Apuliæ, præter venas multorum metallorum, Sulphureæ etiam mineræ reperiuntur. Ex Melo Inſula, teſtibus Dioſcoride, & Plinio, optimum Sulphur aduehitur. Mexicanum regnum non caret montibus lapides, & flammas eructantibus, circa quos Sulphuris quantitas colligitur. In Moguntinis etiam balneis Ioannes Boterus copiam Sulphuris obſeruauit. Moſcouia lacum habet totum Sulphureum, vt Sigiſmundus in Hiſtoria eiuſdem Regionis recitauit.

Inter Neapolim, & Cumas ſemper magna fuit Sulphuris mercatura. Nicaragua, teſte Nicolao Monarde, mittit Sulphur valde ſimile illi, quod ex fodinis Ceſenæ eruitur. Orbis nouus, & præſertim regio Vtlatlan, multas mineras perfectiſſimi Sulphuris poſſidet, ex quo, referente Botero, Hiſpani optimum puluerem pyrium confecerunt in Ormuz inſula. Boterus duos obſeruat eminentes colles, quorum alter Salem, alter verò *Orbis nouus.*

vèrò Sulphur præbet. Alij vero narrant hanc inſulam tanta Sulphuris materia olim E
abundaſſe, vt ſpatio ſeptem annorum conflagrauerit.

Pamphilia Sulphuris opibus pollere traditur, cũ in multis huius regionis locis incendia appareant: vbi nullæ prorſus plantæ conſpiciuntur: terra enim illa, ob incendia, humore caret, quo herbas nutrire poſſit. In Pannonia inferiori aquæ cuiuſdam frigidi fontis odorem Sulphureum ſpargũt. Parnaſſus mons liquorem album Sulphuris fundit. Patauinum territorium multa habet balnea Sulphurea, ſed potiſſimùm Aponenſe, de quo Mantuanus ſic cecinit.

Hinc Aponi fons ille vetus teto inclytus orbe
Exit in Euganeos colles, fluuiumq; calentem
Sulphure, perrectis in Calum è montibus haurit.

Phlegæi campi comprehendunt illam planitiem Sulphuream, quam Forum Vulcani nuncupant, vbi ſunt colles leucogæi, de quibus paulò ante ſermo fuit habitus. Poloniæ regnum Sulphuris fodinas in montium iugis habere Ortelius tradidit. Circa Puteolos loca ardentia, ob exhalationes Sulphureas, viſuntur, & quamuis Varro à frequentibus puteis (ſunt enim circa hunc locum aquæ calidæ, & frigidæ) ciuitatem hanc in Campania fælici ſitam denominatam fuiſſe crediderit: nihilominus, iuxta communem ſententiam, à putore dictus eſt huiuſmodi locus, quoniam grauibus Sulphuris, & Aluminis odoribus fit putidus. Demum circa Pyreneos montes mineram Sulphuream Andreas Baccius conſtituit. F

Lib. 4. de ling. lat.

Apud Sabinos labitur fluuius Nar cognominatus à Veſcuio Monte ortum ducens, & aquas albas, & Sulphureas oſtentans, de quo Auſonius ſic cecinit in Monoſtichis.

Fluminibus Italis propellens Sulphureus Nar.

Quamobrem non erit mirandum, ſi Sulphureus ſit lapis Sabinus, Salentinus, & Sidicinus, quoniam hæc loca plena eſſe Sulphure Georgius Agricola pronunciauit. Samatra montem habet continuas euomentem flammas; ideòq; hæc inſula Sulphureis diuitijs ſe iactare non deſinit. Neq; ſilentio inuoluenda eſt Sardinia, quam Plinius, ob venas Sulphuris, prædicat. Scotia opibus Sulphureis gloriatur. In Senenſi agro eſt balneum Sancti Philippi, & non procul ab illo Sulphur fabricatur. In Septentrionis finibus, vbi trium menſium dies eſt longa, Sulphureæ venæ reperiuntur, cum, teſte Baccio, in multis Agri illius locis, terra ardeat; quemadmodum in montibus Islandiæ conflagrare dicitur. G

Lib. 10. de nat. foſſ.

Sicilia multa habet loca fodinis Sulphureis celebrata, vt Facellus, in hiſtoria Regionis, exarauit Siciliam Italiæ olim coniunctam fuiſſe conſtat, ſed cum eſſet naturæ Sulphureæ, fortaſſis violentia accenſi ignis, ſeparata fuit. Id Virgilius optimè expreſſit his verſibus.

Lib. 3. Aeneid.

Hæc loca vi quondam, & vaſta conuulſa ruina
Diſſoluiſſe ferunt; cum protinus vtraque tellus
Vna foret &c.

Leander recitans Siciliæ hiſtorias, natiui Sulphuris meminit, cum habeat locum Sulphureo concrematum incendio, qui adhuc vulgò *la Cremata* appellatur: nam ibi mineras Sulphuris eſſe cognoſcunt, propter aquas, quæ grauem Sulphuris odorem ſpirãt. Præterquamquòd in eadem Sicilia inter Agrigentum, & Bibonam, lacus eſt nomine Biſana, qui prætereuntium naribus Sulphureum odorem impertitur. In Syriæ lacu *Cappe* nuncupato naſcitur Sulphur, vt Ioannes Boterus eſt teſtificatus.

Teneriffa inſula habet montem, è cuius cacumine Sulphurei lapides euulſi in Hiſpaniam mittuntur. H

Veſeuius vulgò *Monte di Soma* proculdubiò opulentia Sulphuris, bituminis, & aluminis tumidus ſuperbit, quoniam conſtat experientia, & teſtimonio Vitruuij, Strabonis, & aliorum Authorum Veterum, non ſolùm ſub Veſeuio, ſed etiam ſub alijs montibus illius oræ maritimæ, ignes ex Sulphure, & bitumine incenſos latibulari. Hinc huiuſmodi montis cauernæ incendijs maioribus in dies agitatæ tonitruis, & terræmotibus interdum ingentibus concutiuntur, vt tanta cineris copia inde exeat, vt, obſcurato Sole, in Africã, in Aegyptum, & Romam vſque peruenerit; & hac de cauſa, aquæ fontium huius loci ſemper bullientes obſeruantur. Item Viterbienſis lacus noſtra ætate eſt famoſus, Vulgò *Bullicame*, ab effectu, quoniam ob exhalationes Sulphureas, bullire nunquam ceſſet. Quare autem aliquæ aquæ Sulphureæ bulliant, aliæ autem calidæ tantummodò ſint, &

veſeuius mons.

non

Digitized by Google

A non bulliant, id credendum est, inquit Andreas Baccius, prouenire, quia bullientes subtus caminos ignis habeant, calidæ verò, & non feruentes, calidos tantummodò vapores rec piant. Volaterranus ager non caret Sulphure, sicuti neq; Vngaria, sed quoniam superius Sulphuris in Pannonia meminimus, in locorum enarratione, non vlterius progrediemur. *Lib 7. d' Therm. c. 7*

PRÆPARANDI RATIO.

FACTICIVM Sulphur Pepyromenon Græcis dictum in multis Italiæ locis multifariam præparatur; nimirum in Agro Senensi, in Volaterrano, iu Puteolano, & apud Cesenates. Primitùs Sulphur, vel liquor Sulphureus purificatur, & ab aliena substantia separatur, vasis factilibus ignem in fundo tantùm sentientibus: sic enim purior substantia ascendit ad superiorem vasis regionem, & per rostrum in aliud vas recipiens, instar olei, paulatim dilabitur, quod postea in loco frigidiori locatum varia figura concrescit. Verùm Georgius Agricola verba faciens de facticio Sulphure, monuit
B Sulphur præparari, & confici ex aquis Sulphureis, ex venis, & glebis eiusdem, necnon ex rebus Sulphuri admixtis. Quandoquidem aquæ in cortinas plumbeas ingeruntur, & eatenus coquuntur, donec in Sulphur densentur. Ex hoc postea, & squama terri concoctis, & in vrceos transfusis, & facticio Sulphure luteo obductis paratur aliud artificiale Sulphur, quod Cabalinum vocant, quoniam Veterinarijs, ad scabiem equorum delandam, relinquatur. Gleba Sulphurea effossa, in parando Sulphure facticio, Cesenates, Puteolani, & Volaterrani vtuntur. Ex aquis Sulphureis conficitur in Pannonia inferiori propè Budam. Tandem fit etiam Sulphur ex pyrite, vel lapide crustaceo proprij generis. *Lib. 12. de re metal.* *Sulphur Cabalinum.*

Præterea Sulphur cum argento viuo Chymicis organis sublimatur, & in pigmentum rubicundissimum trãsmutatur, quod officinæ Cinabriũ appellant. Demum ex Sulphure oleum varijs modis elicitur. Hollerius Sulphur in Oenostagmate, nẽpè in aqua vitę tamdiù ebullire permittit, donec lẽtor quidam aquę innatet, quem molliori lana, vel Gossypio excipit, aqua toties permutata, donec tota olei quãtitas collecta fuerit. Hoc postmo-
C dũ oleo, ad eliciendum in corpore humano hydrargyrum detentũ fæliciter vtitur. Alij recipiunt vncias tres Sulphuris, Terebenthinę tantumdem, vncias duas vini optimi, libram olei rosacei, omniaq; ad ignem lentum feruefieri permittunt, donec vinum fuerit consumptum. Nonnulli partes æquas pumicis, & Sulphuris sumunt, & trita ad moderatum ignem in cucurbita vitrea collocant, & oleum optimum educunt. Aliqui spiritum vini pulueri Sulphuris addunt, deinde accenso, & consumpto œnostagmate, Sulphur tritum, & arenæ commixtum ampullæ includunt, & lento igne oleum eliciunt. Nostra ætate, Pharmacopæi campanæ vitreæ suspensæ ita supponunt patinam aliquantò latiorem, vt labra eiusdem, ad duos circiter digitos, ambitum campanæ superent: fundo patinæ superponitur vasculum Sulphuris apyri, quod candenti ferro accenditur, & agitatur, deinde, illo absumpto, aliud, atq; aliud vasi imponitur, vt ex eius copioso vapore ad campanam elato oleosus vapor in paropsidem subditam descendat. Optimum autem oleum præparari referunt ex solo flore Sulphuris, qui in locis Sulphurosis, tanquam ros ex mõtibus, exsudat, sapore dulci, & ita grato, vt tanquam edulium cum pane, Bra-
D sauolo teste, prandentibus seruire possit. *Cinnabriũ.* *Olei Sulphuris præparatio.*

VENENVM, ET MEDELA.

SVLPHVR esse venenatæ naturæ ex assertis Plinij colligere possumus, qui aliquando scriptum reliquit: depressis puteis, Sulphurosa, vel aluminosa occurrentia Putearios necare. Præterea, ex mineris Sulphureis, dimanat quandoque vapor ita putidus, & acutus, vt anhelitum claudat, & spiritus vitales corrumpat. Quamobrem aues supra huiusmodi loca volantes à simili vapore suffocatæ cadunt. Quinimò syluestres, & domesticæ animantes, item lacertæ, & serpentes, quando ad talia loca fortuitò accesserint; illicò læthali vapore affecti moriuntur. His addamus caliditatem, & siccitatem *Li. 31. c. 3.*

Digitized by Google

tem Sulphuris, quæ quartum gradum attingere videtur. E

Quare noſtra intereſt recenſere ſymptomata, quæ huiuſmodi venenatam materiam in corpore humano operantem conſequuntur. Ardoynus Piſaurenſis, inter hæc ſigna, enumerat ingentem totius corporis calorem, dolorem hepar affligentem, & inteſtinorum torſionem, ſiquidem calor excedens à temperatura Sulphuris calidiori dimanat, & cauſa doloris hepatis eſt illius inflammatio, necnon ſanguinis accenſio in iecore generati. Deinde torquentur inteſtina à mordicatione, quæ à tenui Sulphuris ſubſtantia promanat. His accedit grauedo linguæ, & ſtomachi propter ſiccitatem ſuperfluam, quæ huiuſmodi partes, & præſertim linguam ad motum ineptam reddit. Tandem aluus fluxu vexatur, quoniam inteſtinorum membranæ vellicantur, & punguntur ab excedenti caliditate, & tenuitate Sulphuris: quapropter inteſtina ad producendum fluxum excitantur.

Symptomata huius veneni.

Cum medici finis ſit humanum corpus curatione ſanare, animaduertendum eſt, curationem huius veneni eſſe ferè ſimilem medelæ argenti viui ſublimati, & calcis: idcircò ad illa præſidia erit cõfugiendũ. Albucaſis tamen, in capite de potu Sulphuris, potionem Secanjabin Saccharini, nempè Syrupum acetoſum ſimplicem, ſuccum granatorum, & ptiſanam hordeaceam exhibet. Plinius Secundus, in capite de medicinis ex vſu lactis, ad Gypſum, ad Ceruſſam, ad Argentum viuum, & ad Sulphur, lac aſininum propinat. Haliabas in regali diſpoſitione, laudat oleum Seſami; & aquam calidam, aut butyrum calidum; vt Patiens euomat. Deinde iura pinguia, mucilagines ſeminum Pſillij, & clyſteres cum aqua Hordei, & oleo violaceo conueniunt. Tandem Chriſtophorus de Honeſtis, in ſuis Problematibus, pro bezoartico medicamento Sulphuris, cryſtallum tritum cum vino ad drachmam, præſcribit. F

Lib. 28. hiſt.
Lib. 4. pract. cap. vlt.

DENOMINATA.

NON deſunt multa tam animata, quàm inanimata, quæ à Sulphure denominari poſſunt. Inprimis Pluto Sulphureus fuit cognominatus, quoniam locis ſubterraneis, & præſertim natalibus Sulphuris dominari perhibetur: idcircò Poetæ de nuptijs Proſerpinæ verba facientes ſic cecinerunt. G

Totaq; Sulphureo nubit Proſerpina Dити.

Illa planta, quæ Latinis Peucedanus, & Peucedanum, & Græcis pariter πευκέδανος appellatur, quoniam folia Pinus ſimilia gerat: etenim πεύκη apud Græcos Pinus exponitur. Aut potius denominatur à piceo fœtore: vnde Germani lingua vernacula, Peucedanum Schuuefenchetz, nempè radicem Sulphuream indigitarunt. Inſuper Melilotus ille vulgaris, ſeu Trifolium odoratum Dodonei, noſtri Rhizotomi *Solfanello*, ideſt Sulfuratum cognominant, cum eius flos neſcio quid odoris Sulphurei ſpiret. Ludouicus Dulcis quamdam gemmam memorat Kaman, aut Kakaman nuncupatam, varijſq; coloribus diſtinctam, quę à loco natali Sulphuraria poſſet indigitari: ipſe enim putat dictam à Kaumate, nempè ab incendio, cum nonniſi in locis Sulphureis inueniatur. Deinde accedẽtibus ad loca denominata à Sulphure, primò ſe ſe offert Forum Vulcani in Agro Neapolitano ſitum, quod hodie vulgò vocatur *la Solfatara*, à copia Sulphuris, quod ibi generatur. Apud Plinium, & Solinum hæc loca Campi Phlegæi, quaſi Sulphure ibi inuento flagrantes dicuntur. Id teſtificatur Silius Italicus his verſibus. H

Peucedanus.

Melilotus vulgaris.

——— *illos quos Sulphure pingues*
Phlegæi legere ſinus.

Vnde poſtea Poetæ Gigantes his in locis cum Hercule fuiſſe præliatos, & horum vulnera aquarum bullientium, & incendiorum loci cauſam fuiſſe finxerunt. Ad loca ſpectat etiam Sulphuraria, quod vocabulum aliquando indicat fornacem Sulphuream, in qua facticium Sulphur elaboratur, & quandoq; denotat fodinam, vnde Sulpur eruitur. At Sulphuratio eſt nomen verbale, & Sulphureitas fixa eſt nomen à Chymiſtis fictum, ſicuti & argenteitas fixa in profundo ſubſtantiæ auri, & argenti, quibus vocibus, deſignant ſubſtantiam ſubtiliſſimam, & puriſſimam, quæ facilè, ad modum cerę liqueſcit. Mephitis quoq; Sulphurea appellatur. Eſt autem mephitis propriè putor terræ, qui ab aquis Sulphureis dimanat: quare huc reſpiciens Perſius, cecinit hunc in modum.

Mephitis quid. Satyr. 3.

Cutture

Digitized by Google

A *Gutture Sulphuras lentè exhalante Mephites.*

Sulphureum vocatur illud, quod ex Sulphure constat, vel quod naturam Sulphuris refert. Sed Sulphuratum nomen adiectiuum exprimit illud, quod habet admixtum Sulphur. Hinc Sulphuratum substantiuè sumptum significat illud exile lignum ex vtraque parte Sulphure imbutum, quo lucernæ accendi solent: hoc à Martiali ramentum Sulphuratum, & à vulgo Italico *Solfanello, & Solfarolo* dicitur.

Pariter apud Græcos θειώδης (cum θεῖον sit Sulphur) Sulphureus, vel Sulphurosus exponitur: hinc θειόω Sulphure perfumo, vel expio, & περιθείωσις est lustratio, quæ Sulphure celebratur. Item θειόχροος non solum Sulphuris colorem habens, sed etiam luridus exprimitur. Deniq; apud Mesuem memoratur Diasulphur, quod est medicamenti genus in varijs affectionibus adhibendum.

EPITHETA.

B SVLPHVR ob varias affectiones, quibus potitur, varia etiam sortitur epitheta. In primis viuax, viuens, & viuum fuit nuncupatum, quoniam statim atque ignem sentit, illicò accendatur. Ouidius dixit.

Admotas rapiunt viuacia Sulphura flammas.

In hoc etiam sensu Nemesianus Poeta viuum vocauit canens.

Incendens viuo crepitantes Sulphure lama.

Item Claudianus illud viuens nuncupauit, quando dixit.

——— *viuentia Sulphura tecum.*

Ratione coloris vocarunt Sulphur Authores, & præsertim Poetæ luteum, atrum, luridum, & cæruleum. Ouidius luteum nominauit, in Methamorphosi canens.

Lutea, & exiguis ardescunt Sulphura fumis. *Lib. 15.*

Atrum Sulphur cognominauit Silius Italicus, quando scripsit.

——— *atq; atro circumlita Sulphure fumant.*

C Pariter, ob coloris obscuritatem, Ouidius quandoque luridum indigitauit, quando cecinit.

Lurida supponunt fecundo Sulphura fonti.

Deniq; Claudiano Sulphur visum est cæruleum, non ratione substantiæ, sed forsitan ratione flammæ, quam accensum ostentat: protulit igitur Poeta hæc verba.

Sulphure cæruleo, nigroq; bitumine fumat.

Quoad alias qualitates, Sulphur alia quoq; sortitur epitheta. Ouidius in libris de arte, calidum, ratione temperaturæ, sic vocauit.

Et quæ de calido Sulphure fumat aqua. *Lib. 1.*

Item fumans Sulphur Veteres nominarunt, fortassis, quia illius suffumigio in multis vterentur, vt suo loco exponetur. Ouidius id memorat.

Tectaq; fumanti Sulphure balet ouis. *Li. 4. Fast.*

Et quoniam, ratione caloris ingeniti, Sulphur caliditatem, & acredinem gustui communicat: idcircò Ludouicus Bigus Poeta illud acre prædicauit.

——— *acre nimis fœmina Sulphur habet.*

D Mantuano vocatum fuit liquidum, cum leui calore Sulphur liquefiat.

——— *Liquidoq; calentes*
Sulphure Cumarum campos.

Statio nuncupatum fuit odorum, fortè ob grauitatem odoris, quem spirat; cum odorum tam de fœdo, quàm de iucundo odore pronuncietur. *L. 4. Theb.*

Visceribus laceris, & odori Sulphuris aura.

Quocirca multi hac ratione moti, Sulphur tetrum, quasi fœdum, & graueolens appellarunt.

Flammarum exarmata globis, & Sulphure tetro.

Cæterùm Sulphur non solum graue, fœdum, & tetrum, sed ingratum quoq; nominatum fuit: iuxta hoc distichon.

Qui bibit ingrato fœdatum Sulphure Bacchum,
Præparat ad Ditis se Phlegetontis aquas.

Deniq;

Digitized by Google

Denique à Statio Sulphur gregale, nimirum commune, & vile fuit dictum. Apud Græcos φλόγιον vocatur Sulphur, quaſi ignitum. Apud Homerum in Odyſſea legitur κακῶν ἄκος, nimirum medicina, ſeu remedium malorum. Alioquin, apud eoſdem Græcos, appellatur etiam καθαρὸν, quaſi expurgans; vel quia in multis morbis adhiberetur, vt ſignificauit Homerus, vel quoniam Antiquitas, in expurgandis domibus, illo vteretur. Hinc fortè Latini Sulphur diuinum indigitarunt, aut potiùs, quia olim inſitum eſſet mortalium mentibus, fulguri, & fulmini neſcio quid diuini, aut ſacri ineſſe, & cum Sulphur odorem fulminalem ſpargere obſeruaſſent; quapropter hoc epitheton illi aſſignarunt. Aut quoniam Sulphur multarum rerum, & pulcherrimarum ſit origo: quamobrem Chymiſtæ illud, Patrem, & Originem metallorum nominarunt. Quinimò Priſci Sulphur non ſolum diuinum, ſed etiam balnea ſulphurea reputarunt diuina veluti oracula, à quibus Auguria ſumebant. Id præſtitit Tiberius Cæſar, qui in illis ſibi fælicitatem eſt auguratus, vt Suetonius monimentis mandauit. Pariter Lucanus meminit Cornelij Vatis, qui in balneis Aponenſibus diem ſtragis Pharſalicæ præſagiuit: cecinit igitur Lucanus hunc in modum.

Lib. 2.

Balnea ſulphurea diuina dicta.

Euganeo (ſi vera fides memorantibus) augur
Colle ſedens Aponus terris, vbi ſumifer exit,
Atque Antenorei diſpergitur vnda Timavi.
Venit ſumma dies, geritur res maxima, dixit
Impia concurrunt Pompei, & Cæſaris arma.

MYSTICA, ET MORALIA.

Memoratur in ſacris Biblijs Sulphur, & præſertim in Apocalypſi apud Ioannem, quod ab ore equorum egrediebatur. Lauretus autem in ſylua Allegoriarum, hoc Sulphure ſacrilegas Hæreticorum obtrectationes deſignat, quibus Eccleſiæ dignitati derogare nituntur. Quando autem alibi, nimirum apud Iob legitur. In habitaculo iniqui Sulphur aſpergi; ſignificat fætorem libidinis accendi. Demum Sulphur, quod ſupra infames ciuitates pluiſſe in Geneſi dicitur, denotat hoc crimine irretitos non minutulam labeculam, ſed maximam, & nefariam labem contraxiſſe pœnis infernarum ſedium dignam; quarum materia Suphur eſſe traditur. Quapropter, cum hæc materia in lacu Gomorrheorum maximè augeatur, nõnulli viam ad infernas ſedes tendentem ab hoc lacu originem ducere coniectarunt.

Cap. 9.

Cap. 18.

Præterea natura Sulphuris multa nobis ſuppeditat documenta, quæ ad integros, & incõtaminatos mores ſpectare poſſunt. Etenim Sulphur proprium fætorem aquis etiam frigidis ſecus mineram labentibus communicat. Ideò aſſimilatur homini, in cœnoſa libidinis latrina verſanti, qui aquam etiam frigidam, nempè hominem caſtum aliqua conſuetudine ſibimet coniunctum prauo exemplo offendit, necnon odorem optimæ famæ in fætorem vituperationis conuertit: nam, vt habetur in ſacro codice, *Qui tetigerit picem, inquinabitur ab ea.* Item Sulphur accenſum emittit tetrum odorem, & talem ſpargit fumum, qui faciem decolorare perhibetur. Quare Sulphur vitium Hypocritarum repræſentare poterit, quorum facies ſimulatione palleſcit; ideòque ad rem legitur in ſacris Paginis apud Mattheum: *Exterminant facies ſuas, vt appareant hominibus ieiunantes.* Deinde ob grauem Sulphuris odorem; reuocandum eſt in mentem monumẽtum mortis, necnon fætoris, quem caro humana, poſt interitum, incurrit. Itaq; memoria mortis inſtar Sulphuris, habebit vim attrahendi ad bonum, diſſoluendi cor per contritionem, & abſumendi crimina. Amplius, nomine Sulphuris, quod putorẽ ſpargit, & facilè accenditur, in doctrina morali, fætor, & ardor infernæ ſedis intelligendus eſt, qui neq; extingui, neq; ſuperari poteſt: quandoquidẽ, iuxta ſacras paginas, ſtagnũ ignis, & Sulphuris in locis internis eſſe perhibetur. Demum aquæ per venam Sulphuream labentes, fætorem, calorem, ſaporem, & efficaciam Sulphuris contrahunt: his aquis, homines in luxum ſoluti repræſentantur; qui calorem cogitationis, ſaporem delectationis, & efficaciam operationis ſibi comparant, & tandem fœtorem infamiæ nanciſcuntur. De his apud Iſaiam legitur. *De cadaueribus eorum aſcendet fator.*

Eccleſiaſt. cap. 13.

Cap. 6.

In Apocal. cap. 19.

Cap. 34.

Inſuper Sulphur, cum ſit igneæ naturæ, & facilè flammam concipiat, poterit humanæ car-

Digitized by Google

A ni aſſimilari,quæ, appoſito tentamentorum igne,ad praua deſideria facilè accenduntur. Vel etiam humanam voluntatem poteſt referre,quæ, igne appoſito, nempè oblata occaſione,ad prauas cupiditates illicò inflammatur,aut ad bonũ deſiderium mouetur. Aquę etiam ſua natura frigidæ per mineram Sulphuris tranſeuntes, dum naturam Sulphuris participare incipiunt, calidiſſimæ euadunt. Per Sulphur, in hac doctrina, intelligendæ ſunt mundi diuitiæ, in quibus ignis, & ardor auaritiæ latibulatur: namq; licèt nonnulli homines ſint pietate aquei,& temperantia frigidi;tranſeuntes tamen per venas Sulphuris, nimirum bona temporalia adminiſtrantes, proculdubiò calorem auaritiæ, conſequenterq; prauum famæ odorem acquirunt. Poſtremò, cum multæ Sulphuris ſpecies ab Authoribus aſſignentur, vna tantùm à Medicis, nempè, Sulphur apyron, & pellucidum probatur, cæteræ autem ſpecies, tanquam impuræ à medicina arcentur. Sulphure, propter calorem, Amore, & dilectio denotatur, cuius ſimiliter multæ ſpecies recenſentur: nam alia eſt dilectio à Venere cruciante dimanans, alia eſt beneuolentia fictitia, alius eſt amor ſui, quem Græci Philautiam vocant, alia eſt beneuolentia fraterna, alia
B charitas conſanguinea,alia demum eſt dilectio, qua verus Chriſticola Deum proſequitur. Sed,inter tot affectiones, nulla eſt magis animæ medicinalis,quam vnus erga Deum amor; reliquæ enim dilectiones aliquid ſemper impuritatis participant.

VSVS IN MEDICINA.

APYRON Sulphur non parùm vtilitatis allaturum eſſe medicinæ,Dioſcorides, & Plinius atteſtantur. Primitùs eius ſuffitu Surditas curatur, lethargici excitãtur,& Paralytici iuuantur. Iſidorus illi tantam vim ineſſe ſcripſit, vt Comitiales deprehendat: ſed potiùs afferendũ eſt, Patientes in paroxiſmo epileptico detentos fædo Sulphuris odore liberari. Morbis etiam thoracis multò eſt adiumento, quia Aſthmaticis cum ſpiritu terebenthinæ præbetur. Ad purulentos in aliquo pectorali liquore præſcribitur. Dioſcorides puluerem Sulphuris in ouo ſorbili ſuſpicioſis propinat, & alij
C puluerem Sulphuris in ouo ſorbili Iſtericis prodeſſe referunt. In expugnando veneno, Sulphur non eſt prætermittendum, quoniam, cum ſit præditum virtute attrahendi, cum aceto ictibus venenatorum fæliciter imponitur. Ideò Eminentiſſimus Cardinalis Ponzetus Melfitenſis proponit puluerem Sulphuris cum ſputo hominis mixtum, vt morſus, & ictus omnium animantium aquaticorum, & præſertim Scorpionis marini, & Draconis curentur. Doctiſſimus quoque Fernelius hanc ſequitur opinionem, dum laudat Sulphur ſaliua, vel lotio, vel melle, vel oleo ſubactum, vt ictibus venenatis proſit.

Venena reſtitit. Lib. 3. de Venen. cap. 24. Lib. 6. meth. med.

Ampliùs in morbis cutaneis, & potiſſimùm in tollendo pruritu, & delenda ſcabie, Sulphur minimè infrugiferum Authores inueniũt, quoniam medicaminibus intrinſecis, & extrinſecis illud permiſcent. Braſauolus Sulphur in ouo ſorbili quotidie ſcabioſis præbet. Extrinſecus verò ad prædictum affectum, cum nitro, vel reſina adhibetur. Noſtræ mulieres clinicæ Sulphur cum oleo communi ſoluũt, & aliquando cum terebenthina, & linimentum ad ſcabiem componunt. Virgilius quoq; in Georgicis, vt pecudum ſcabiem reprimat, à Sulphure non recedit, quando canit. *Lib. 3.*

D *Aut tenſum triſti contangunt corpus amurca,*
Et ſpumam miſcent argenti, & Sulphura viua.

Pariter Iodocius in Enchiridio ſimplicium conatus eſt vires medicas Sulphuris vnico hexaſtico comprehendere hunc in modum.

Conſumit, ſoluit, trahit, & coquit omnia cruda,
Aſthmaq; cum tuſſi tollitur inde graue.
Ad ſcabiem, lepras, pruritum corporis vngues
Scabres, ad quanis ſæua venena fera.
Vt venter tumeat minus, hinc tibi balnea fingas,
Ad ſpaſmum, podagram, membra perunge, valet.

His intellectis de virtutibus Sulphuris facillimè poterimus cognoſcere vires aquarum Sulphurearum, nam & ipſæ calefaciunt, & neruos emolliunt: quamobrem Reſolutis, Conuulſis, Tremulis, Stupidis, & Contractis conuenire perhibentur. Quinimò his tumores diſcutiuntur, dolores mitigantur, Coxendici, & Podagrici iuuan-

Digitized by Google

tur. Scabrem delent, vlcera ſanant, lentigines tollunt, vitiligines emendant, dolores E
Iecoris, Lienis, & veteri tedant, necnon tumores in huiuſmodi viſceribus genitos abſq; magno labore reſoluunt. Huius conditionis ſunt balnea patauina nuncupata Aponenſia, quoniam ſine labore prædictis morbis medeantur.

Tandem oleum Sulphuris, quod in Officinis ad varios vſus medicos ſeruatur, non ſolum vtiliter adhibetur exterius ad dentes dealbandos, ad fœditates cutis auferendas, & ad vlcera venerea ſananda, nam, teſte Falloppio, hoc gummata etiam gallica diſcutiuntur, ſed etiam interius ſumitur, ad eliminandos illos affectus, qui à flatibus, & à materia frigida craſſa, & putri procedunt. Peſte quoq; affectis magno eſt adminiculo, Epilepſię, Aſthmati, & multis alijs ægritudinibus pulmonis, ſi cum aqua, vel alio decocto idoneo ſumatur. Odontalgiæ etiam plurimum commoditatis affert, ſi illo dentes affecti leuiter contangantur. Deniq; oleum Sulphuris in medicina illas exercet vires, quas de ſpiritu Chalcanthi in proprio capite recitauimus.

In lib. de Tum. præter. cap. 18.

Ad finem Theophraſtus Paracelſus, & chymici affectæ infinitas virtutes Sulphuri, & potiſſimùm oleo aſſignant, quo rectè adminiſtrato, omnes morbos curari aſſeuerãt. Præterea ipſi ex floribus Sulphuris cum Terebenthina mixtis, & ad calorem ficcum, aliquot dies, digeſtis liquorem, inſtar rubini, extrahunt, deinde menſtruum ſeparant, vt remaneat oleum Sulphuris rubicundiſſimum, quod, more chymico, cum œnoſtagmate circulatum reddit Sulphuris balſamum, cuius tres, vel quatuor guttas in Suſpirioſis, & Purulentis mirabilia operari diuulgant. Rurſus Sulphur ter, & quater cum Colcotare ſublimant; vt ab immundicijs ſeparetur, deinde ex illo purificato vtiliſſima medicamenta cum ſaccharo, ad medelam Aſthmatis, parant; quoniam Sulphur balſamum pulmonum eſſe prædicant: Quinimò ex Sulphure ſalem quoq; eliciunt, cuius grana tria cum Pulmonariæ aqua tuſſientibus propinant, & pariter tria grana cum drachma balſami Sulphuris, aduerſus Phthiſim, commendant. Item Crollius in Baſilica chymica ſcripſit lac Sulphuris eſſe balſamum humidi radicalis: hac de cauſa in Hecticis, & aridis id maximoperè conuenire retulit. Verùm, pace tanti viri, hæc ſententia à recto tramite recedere videtur, quandoquidem hoc præſidium Phthiſicos tantummodò iuuare poteſt exſiccando vlcus; cum radicale humidum augere minimè queat: hoc enim nonniſi alimentis humectantibus conſeruatur, & inſtauratur. Sulphur autem veluti foſſile, & minerale G
non alit, ſed, inſtar ignis, conſumit, ideòq; tantùm abeſt, vt Hecticis ſit emolumento, vt potiùs illis plurimum nocere poſſit. Demum in Officinis Chymiſtarum paratur Sulphur vitriolatum, quod à ferro elicitur, & Crocus etiam Martis appellatur; ſed de hac operatione ſuo loco habitus eſt ſermo.

F

Balſamum pulmoñ.

Sulphur Vitriolatum.

VSVS IN SVPPLICIIS.

Lib. 25. lec. antiq. cap. 19.

CÆLIVS Rhodiginus monimentis mandauit Apolidas ſeruos viles nuncupari à Iureconſultis, qui ſine ciuitate in opus publicum perpetuò dabantur, & in inſulas deportabantur, ſiue in miniſterium metallorum, ad quæ fœminæ quoq; damnari in perpetuum ſolebant, vt teſtatur etiam Vlpianus ſiue in Salinas, item, & Sulphurarias. Cum autem in Agro Neapolitano maxima Sulphuris copia eruatur; veriſimile eſt loca Sulphuraria à Iureconſultis ſæpè nominata in eodem regno fuiſſe, ad quæ H
olim mittebantur Rei, vt eorum crimina vindicarentur. Sed quid per prophana vagamur, cum ſacri codices ſimilem diſſerendi materiam nobis ſuppeditent? Nam ſummus rerum Opifex ſcelerum omnium punitor, ad diuinam manifeſtandam Iuſtitiam,

Cap. 19.

Sulphure, & igne ſupplicium nefandis Ciuitatibus impoſuit, vt in Geneſi legitur, *Igitur Dominus pluit ſuper Sodomam, & Gomorrham Sulphur, & ignem à Domino de Cælo, & ſubuertit ciuitates has, & omnem circa regionem vniuerſos habitatores Vrbium, & cuncta terræ virentia.*

Cap. 29.

Pariter in Deuteronomio verba fiunt de Supplicijs, quibus Deus Omnipotens Populum Hæbraicum conſtrinxit, & inter hæc Sulphur, & ardor Solis recenſentur. *Dicetque ſequens generatio, & filij, qui naſcentur deinceps, & Peregrini, qui de longè venerint videntes plagas terræ illius, & infirmitates, quibus eam afflixerit Dominus Sulphure, & Salis ardore combuſtam, itaut vltra non ſeratur, nec vlluus quipiam germinet.*

Pſalm. 30.

Item Pſalmographus memorat torrentem Sulphuris, quem diuina Sapientia in ſupplicijs exercuit.

Quin-

A Immò apud Iſaiam, Populo hebraico minitabatur his verbis. *Et conuertentur torrentes in picem, & humus eius in Sulphur.* Inſuper apud Ezechielem legitur, quod in pœnam ſcelerũ commiſſorum, Sulphur, & ignem pluet ſupra exercitum Hebræorum. *Ignem, & Sulphur pluam ſuper eum, & ſuper exercitum eius, & ſuper populos multos, qui ſunt cum eo, & magnificabor, & ſanctificabor, & notus ero in oculis multarum gentium, & ſcient, quia ego Dominus.* Amplius Diuus Ioannes in Apocalypſi memorat quatuor equorum capita, quę ignem, fumum, & Sulphur ſpargebant; quibus tertia hominum pars fuit interempta. Vnde colligimus, quod mundi Rector, in puniendo, à ſupplicijs Sulphuris non ſe continuit. Quinimò in eadem Apocalypſi ſtagnum ignis, & Sulphuris tanquam inſigne ſupplicium fuit Diabolo aſſignatum. *Et deſcendit ignis à Deo de Cælo, & deuorauit eos, & Diabolus, qui ſeducebat eos, miſſus eſt in ſtagnum ignis, & Sulphuris, vbi Beſtia, & Pſeudoprophetæ cruciabuntur die, ac nocte in ſecula ſeculorum.* Tandem apud Diuum Ioannem in ſubſequenti capite, in Incredulos, Homicidas, Fornicatores, Veneficos, Idolatras, & Mendaces, ſtagnum igne, & Sulphure plenum tanquam ſupplicium conſtituit.

Cap. 34.

Cap. 38.

Cap. 20.

Cap. 21.

B

VSVS IN SACRIS ETHNICORVM.

CVNCTIS manifeſtarium eſſe cupimus luſtrationes, & ſacrificia Ethnicorum fœdi Sulphuris odore eſſe decoranda, quoniam eorum Dij digni ſunt, quibus perpetui honores ſimili odore tetro decernantur, nã Sulphuris fœtore, & flamma in ſedibus infernis cruciantur. Habemus enim apud Pſalmographum hæc verba. *Quoniam omnes Dij gentium Dæmonia, Dominus autem Cælos fecit.* Agricola ſcriptum reliquit Græcos, necnon Romanos veteres, cum anili nimirùm ſuperſtitione tenerentur, credidiſſe ſe Sulphure religionem ędium expiare poſſe. Quocirca Vlyſſes apud Homerum, igne, & Sulphure domũ, & aulam adoleuiſſe perhibetur. Etenim ſimili odore graui, & tetro Sulphuris Phantaſmata pelli ſunt opinati. Tibullus ad rem ſic eccinit.

Pſalm. 95.

Lib. 2. eleg. 5.

C *Ille ego, cum triſti morbo defeſſa iaceres*
Te dicer votis eripuiſſe meis.
Ipſaq; ter circum luſtrans Sulphure puro,
Carmine cum magico præcinuiſſet Anus.

Neq; hoc à ratione alienum eſſe videtur; quandoquidem Dæmones imbuti hoc ſuffitu Sulphureo, & recordati cruciamentorum Sulphuris infernæ ſedis, inde aufugere veriſimile eſt. Plinius quoq; Sulphur, in Antiquorum religionibus, ad expiandas ſuffimento domos, locum habuiſſe prodidit. Ouidius etiam huius conſuetudinis recordatus in libris de Arte exarauit hæc carmina.

Lib. 35. ca. 15.

Et venit, quæ luſtret annus, lectumq; locumq;
Præferat, & tremula Sulphur, & ova manu.

Immò non ſolum ædes Sulphure luſtrabantur, ſed & ipſi homines, ſi aliquo polluti crimine fuiſſent: nam manè caput Sulphure aqua, & igne purgabatur. Ouidius id explicauit hoc verſu.

Terq; ſenem flamma, ter aqua, ter Sulphure luſtrat.

D Rectius idem expreſſit Propertius canens.

Lib. 4. Eleg. 9.

Imperat & totas iterum mutare lacernas,
Terq; meum tetigit Sulphuris igne caput.

Proclus etiam Platonicus, in libro de ſacrificijs, narrat olim ſacerdotes, in purificationibus, & luſtrationibus, Sulphure, & bitumine vſos fuiſſe, quoniam illud cum aqua marina permixtum, maxima cum reuerentia ſpargebant. Id poſſumus confirmare teſtimonio Apulei, qui ſcriptis mandauit, ante Deorum ſimulacra nauem picturis exornatam ab Antiquitate collocari ſolere, vbi ſacerdos, face accenſa, ouo, & Sulphure, multis precibus fuſis, luſtrabat. Tandem in ſupplicationibus, quas Vulgus proceſſiones appellat, ob variam cauſam inſtitutas, Priſci ſuffumigio Sulphureo vtebantur. Nam tempore meſſis, præcedente vitula, & agna coronata, cœtus Agricolarum, & Paſtorum arua circumdans, clangore tubæ, & cantu, ſua falſa Numina mulcere credebat. Neque ob aliam rationem, neq; in alio ſenſu Sulphur apud Græcos θεῖον, nempe ſacrum, vel diuinum nuncupatum fuiſſe exiſtimamus.

E

VSVS IN VARIIS.

MVLTI Opifices Sulphur adhibere ſolent. Nam Fullones veſtimenta lixiuio prius abluta eo Sulphuris genere ſuffiunt, quod, iuxta mentem Plinij, gleba vocatur. Sicuti Infectores in ſuffumigio Lunarum eo vtũtur, quod Egula nominatur: quoniam huius ſuffitu lanis candorem, & mollitiem cõmunicare nituntur. Alij, vt ab operibus inauratis detrahant Aurum, Sulphur adhibent, dum pulueres Sulphuris ſupra inaurata inſpergunt, & accẽdunt, deinde ſupra catinum materiam decutiunt: etenim quod cum Sulphure cadit erit aurum, quod, purgato Sulphure, facilè extrahitur. Amplius Sulphuri ineſt vis ſegregandi aurum ab argento, & huiuſmodi ratio apud Georgium Agricolam legenda eſt. Chymiſtæ aſſeuerant Sulphur, ad producendum aurum, maxime prodeſſe, quia colorem, & ſplendorem metallis impertitur. Sulphur etiam, teſte Hermolao Barbaro, vſtum cum ære, colorem violaceum, & cũ argento, cæruleum producit. Aurifices, in colorando auro, vel alio opere inaurato, ſumunt æquam portionem Sulphuris, & tartari, addito ſalis modico, vel ſecundùm alios portionẽ cucurmæ; omnia cum aqua ad lentum ignem in olla feruefiunt. Tunc res coloranda priùs diligenter lorio abſterſa, & funiculo appenſa in prædicta materia mergitur, deinde extracta, ſi perfectè fuerit colorata, linteo exſiccatur: ſin ſecus, toties infunditur, donec perfectum auri colorem acquiſierit.

Lib. 10. de re metal.

F

Quoniam Terræmotus, & incendia ſubterranea ex Sulphure potiſſimùm prouenire ſolent: hinc humanum ingenium excogitauit tormenta bellica, quibus, ope pyrij pulueris, globi ferrei, vel plumbei, imitatione fulminis impelluntur. Conſtat autem huiuſmodi puluis quatuor partibus Halinitri, vna Sulphuris, & alia Carbonis, quæ omnia trita, & per incerniculum tranſmiſſa, cenoſtagmate miſcentur, deinde exſiccata in puluerem pyrium conuertuntur. Fomes ignis, quem Vulgus eſcam vocat, paratur ex fungis arborum à parte lignoſa ſeparatis, & in lixiuio coctis, ſed horum vnicuiq; libræ, Sulphuris duæ vnciæ adduntur. Sulphurata, quibus ignis ex ſilice, & ferro excuſſus elicitur, Sulphure parantur. Etenim Sulphur adeò amicum eſt ignis, vt illo vix tacto ſtatim accendatur: hac de cauſa nonnulli lucernam accenſam flatu extinguunt, & parieti admoram, magna ſpectantium admiratione, illicò reaccendunt. Verùm admiratio ceſſare debet, inquit Galenus, quoniam murus antea Sulphure fuerat illitus. Qui deſideram lapidem, qui re humida, vel ſputo tactus ignem excitet, ſumant lapidem calcarium, coctum, & aqua aſpergant, nam adeò incaleſcet, vt admoto Sulphure, flammam emittat, & puluerem pyrium inflammet. Aliter recipitur æquale pondus Sulphuris viui, & Halinitri, Camphoræ duplum, hæc cum calce in mortario priùs tenuiſſimè trita, & in ſyndone ligata, & vaſe teſtacco clauſa, ſtipatis argilla rimis, in fornace figulorum, ad coctionem vaſorum ponatur. Deinde aperta olla, erit in lapidem prædicta materia tranſmutata, qui ad prædictum effectum erit idoneus.

Puluis pyrius ex quibus conſtet.

Lapis aqua vel ſputo tactus ignẽ excitans.

G

Nonnulli, ope Sulphuris, procurant ignem, cuius incendij vis neq; pluuia, neq; ventis elanguet. Quapropter candelam in aqua ardentem parant ex vncijs duabus Sulphuris apyri, calcis viuæ, terebenthinæ, & ſalis ammoniaci, vncia naphthæ, & dimidia camphoræ, libra ſemiſſe addita ceræ. Etenim candelæ, faces cereæ in caſtris, & bellis nocturnis vſurpatæ diutiſſimè perdurantes, ventis, & pluuijs reſiſtentes abſq; Sulphure non conficiuntur, quarum variæ deſcriptiones apud Vuecherũ, & apud Caneparium leguntur. Aliqui procurant ignem, cuius incendium nulla aquæ violentia reſideat: nam ex Sulphure, pice nauali, tartaro, ſarcocolla, halinitro, & naphtha, addito calcis viuæ duplo, cum luteis ouorum, paſtam componunt, & in fimo equino ſepeliunt. Alij vas æneum amplum, & rotundum vnico foramine implent æquis portionibus calcis viuæ, & Sulphuris, & ſtipato orificio, illud in fonte, vel puteo collocant, & aquam calidiuſculam multorum dierum ſpatio efficiunt.

Lib. 3. de ſecr.
In lib. de Atram.

H

Sulphur ad ſmegmata etiã attinere intelleximus. Nã Virgines, vt lectæ venuſtatis eſſe videãtur, decorã faciem Sulphure reddunt: hinc Sulphur virgineũ cognominatum fuiſſe multi perhibẽt. At vicißim eiuſdẽ fumus facium, per aliquod temporis ſpatium decolorat. Quocirca qui macerationem, & extenuationem ſimulare ſolent, Sulphure vtuntur.

Hypo-

Digitized by Google

A Hypocritæ non modò fumum Sulphuris, verùm quoq; paleæ combuſtę adhibent, vt vultum macilentum mẽtiantur. Vnde aliqui, ad ludicra, Sulphur in vaſe accẽſum in medio multorum circumſtantiũ collocant, vt eorũ facies inſigni pallore perfuſę eſſe videantur. *Sulphur decolorat faciem.*

Inſuper multa Inſectorum genera ſummopere a Sulphure abhorrent. Primum puluiſculo Sulphuris, & origani cauernis formicarum inſperſo, ſtatim antiquas ſedes relinquunt, & aliò demigrant. Auicennas, fumo Sulphuris, cum bdelio, ſtyrace, & aſſa fœtida, culices, & cimices perire pronunciauit. Quamuis alij, ad interficienda huiuſmodi inſecta, ſuffumigium foliorum myrthi cum Sulphure, & bdelio vſurpauerint. Nonnulli, cum oleo antiquo Sulphur viuum, & tritum ſoluunt, & lectos diligenter illinunt, vt cimices pereant. Licèt in Morauia, herba Holitha idem præſtare dicatur. *Holitha herba.*

Sulphur quoq; adhibetur, quando mutatum fuerit vinum, nam ope illius, necnon calcis, & aluminis factícium, & præſtans euadit, ſed ne ex harum rerum miſtura, ſtomachus aliquid detrimenti ſentiat, iuxta mentem Leuini Lemnij radix Ireos illi additur. Hodie quando elegans vini color in nigrum mutatur, ſolo Sulphuris fumo ita infi-
B citur, ne impoſterum proprium colorem amittat. Item ſigillum mẽtiuntur, dum liquefacto Sulphuri Ceruſſam in puluerem redactã permiſcent. Hanc miſturam ſupra ſigillum, circummunito papyro cera, vel creta, comprimunt, nam materia frigefacta typũ ſigilli repræsẽtabit. Tandem, ex multorũ relatione, Sulphur apyron in lotio maris, vel fœminæ merſum, ſi inde prodeant vermes, fœcunditatem feminis; ſin ſecus ſterilitatem oſtendat.

DE BITVMINE.
Cap. XIV.

ÆQVIVOCA.

C VM Bitumen inter ſuccos admodum pingues ab Authoribus reponatur, ſciendum eſt hoc peculiari quadam affinitate non ſolum Sulphuri copulatum, ſed etiam igni alendo eſſe aptiſſimum. Quapropter poſt caput de Sulphure, neceſſariò de Bitumine agendum erat, cuius nomen cum ambiguum eſſe videatur, operæ pretium eſſe iudicauimus, nonnulla prius de ipſius ſignificatione prælibare, ne nominis æquiuocatio aliquã legentibus dubitationem pariat. Itaq; notandum eſt, voce Bituminis in genere, omnem ſignificari Bituminum congeriem tum ex Mari, tum ex Fluuijs, tum ex Lacubus, Lapidibus, montibus, aut ex terra ſpontẽ emanantem; ſiue ea mollis ſit, ſiue liquida, ſiue dura, aut ſolida; ita vt, ob hanc cauſam, mirandum non ſit, ſi variæ Bituminis ſpecies varijs etiam nominibus donatæ fuerint, propter diſcrepantes qualitates, & varietatem in illis diſtinctam, & ob maioris, vel minoris ſoliditatis, aut compoſitionis rationem. Quandoquidem, inter hæc genera Bituminum, quædam ſunt foſſilia, dum ex terræ viſceribus eruuntur, & quædam inſtar carbonum, & picis radiant, alia multa inter gemmas à Pli-
D nio recenſentur. Quocirca non erit admiratione dignum, quando ab aliquibus Authoribus Aſphalti, ideſt Bituminis nomine, Bitumen, Naphtha, Camphora, Maltha, Piſſaſphalthum, Gagates, Samothracia gemma, Thracius lapis, item Obſidianus, Carbo foſſilis, Terra Ampelitis, Succinum, & Ambra intelligantur. Tot enim vocabulis indicatur hic pinguis ſuccus, propter varietatem qualitatum, quibus diſtinguitur, & propter ſermonem gentium, in quarum regione naſcitur. Primitùs, quia hic ſuccus pinguis ex ſaxis fluit vocatur Petroleũ; idem ſuccus niger liquidus propter ſimilitudinẽ coloris, & ſubſtantiæ Picis, quibuſdam Pix, Babylonijs Naphthà, Samoſathæis Maltha, Mauris vtentibus vocabulo indico Camphora nominatur. Scriptores rei ruſticæ animaduertentes hunc ſuccũ terræ permixtũ, terrã Ampelitim nuncuparunt. Theophraſtus obſeruans hunc ſuccũ denſum, leuem, & in colore carboni ſimilem, Carbonem foſſilem cognominauit. Quando autem Bitumen euadit ita durum, vt torno poliri poſſit, tunc vocatur Gagates, Plinius nominat gemmã Samothraciã, quia in inſula Samothrace naſci diceretur. Nicander vocat Thracium lapidem, quoniam paſtores in Thracio flumine inuenerint.

Bituminũ varietas.

Petroleum quid.

Item dicitur lapis Obſidianus, cum ab Obſidio in Aethiopia inuentus fuerit. Tandem quando Picis, & Aſphalti ſubſtantiam, vel colorem referat, Græcis Piſſaſphaltum, Mauris Mumia appellatur. Hæc autem omnia, licèt generali quadam ratione, Bituminis nomine, deſignentur: nos tamen in præſentia, his omniſſis, primùm de Bitumine propriè, & vniuocè accepto verba faciemus, præuijs Synonimorum aliqua ſerie, & Etymo. E

Mumia quid.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HIC ſuccus pinguis à quibuſdam Latinis vocatur Pix aquatilis, propter lacum, in quo naſcitur, & ob ſimilitudinem, quam Picis refert. Paſſim tamen ferè ab omnibus appellatur Bitumen, fortaſſis quaſi Vitumen, à vitando, propter ingratum, quem ſpirat, odorem: cum Latini B. in V. & viciſſim has duas litteras vertere ſoleant. Cæterùm ſatiùs erit, ſi dicamus Vitumen, quaſi Vinctumen, & hanc noſtram ſententiam Gloſſa græca ſtabilire poteſt, quæ Vitumen pro Bitumine legit, & hoc vocabulum à verbo Viere fortè deductum exiſtimamus, eadem forſan origine, quam Vimen, Vitex, & Vitile potitur: ſiquidem Viere in obliquum flectere, & ligare ſignificat. Bitumen autem gluten eſt tenaciſſimum, quo ligna ſemel, & ſimul illita nulla poſtmodum violentia diſſolui poſſunt: Quinimò calcis loco, ſaxa, & lateres in parietibus, firmiſſima compagine, calcat, atq. nectit. Aliquando etiam Latinis, nomine à Græcis detorto, Bitumen vocatur Aſphaltum: quapropter Falloppius carpit quemdam medicum Patauinum, qui Bitumen ab Aſphalto diſtinguebat. Item Cardanus animaduertit, ne pro Aſphalto legamus Aſpalathum, cum, hac voce, arbor odorata ſignificetur. F

Vitumen quid.

Apud Dioſcoridem vocatur ἄσφαλτος, & apud Alexandrum Aphrodiſeum ἄσφαλτος. Dictum autem volunt παρὰ τὸ σφάλλεσθαι, quoniam in collectione ſupplantetur, & excidatur. Niſi nominatum velimus à σφάλλω offendo; cum ſuo odore tetro nares mirum in modum feriat. Alij cognominatum volunt Aſphaltum ab Aſphaltite lacu Iudeæ, qui hodie mortuum mare appellatur, cũ in illo lacu copia Bituminis generetur. Nos autem totum oppoſitum eſſe opinamur, nimirum, ob Aſphalti copiam, locum, vel lacum illum Aſphaltitem nuncupatum fuiſſe. G

Lib. 1. cap. 100.

Lib. 2. Problem.

Apud Hebræos, vt nonnulli eruditi viri referunt, Bitumen nominatur Hemar. Quapropter Rabi Dauid Kimbi ſcripſit Hemar eſſe ſpeciem Picis, Græcis Aſphaltum dictã, qua, vt legitur in ſacro Codice, filij Adam vſi ſunt loco Malthæ, in fabricanda turri Babyloniæ. Verum ſatiùs erit, vt cum alijs Doctis dicamus, Bitumen Hebræis appellari Cophar, & Hafral ieudi, ſiue Chefer Aliheud. Arabes, iuxta mentem Rhaſis, & Auicennæ, Caſſo vocant. Alij verò Arabes Cafaron Hodie Turcæ Conſtantinopolitani Cuffre indigitant. Idcircò, ab hac voce hebraica (Caffor) Græci recentiores nomen Camphoræ, vel Caphuræ pro quadam ſpecie Bituminis vſurparunt, de qua paulò inferius agemus. Eadem voce (Caphor) Moſes in ſacris Paginis vſus eſt, vbi ſcribit arcam Noe intus, & extra Bitumine illitam fuiſſe. At vbi arca exlignis leuigatis facienda præcipitur, quid ã legunt bituminatis, vt refert Eugubinus. Auen Eſdra exponit lignum Abietis. Chaldaica verſio legit Cadros, quæ vox Cedrum ſignificat, quam multi Abietis ſpeciem eſſe ſtatuunt. Et alij, ad mentem Plinij, Cedrelate interpretantur. Manifeſtum igitur eſt nomen Bituminis, & huius ligni ab inuicem diſcrepare; cum Bitumen voce Cophar, & lignum hoc vocabulo Clopher deſignetur: quocirca ex vocum ſimilitudine hunc errorem dimanaſſe credimus. Præterquamquòd obſeruarunt tam reſinã Cedri, nempè Cedriam, quàm Bitumen, in arcenda putredine, à cadaueribus, eadem facultate pollere: cum Aegyptij quandoq; Cedria, & quandoq; Bitumine cõdituram defunctorum præpararent. Vnde quidam Cedriam, & Bitumen mortuorum vitam cognominabant. Sanctes Pagninus eamdem vocem exponens, perperam aromatis ſpeciem eſſe conſtituit. Italis dicitur Bitume, & Aſpalto, Gallis Limon glueux, & Terre Limoneuſe, Hiſpanis el Betun. Germanis, & potiſſimùm Brabantis Lodenlym, & Iudenleim. H

Geneſ. cap. 11.

Geneſ. cap. 6.

Cedrelate Plinij.

NA-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

VT natura Bituminis propriè dicti cũctis innoteſcere poſſit, pronunciamus Bitumen eſſe ſuccum concretum, pinguem, limoſum, valdè lentum, & præpinguedine, aquis innatantem, ignis aptiſſimum pabulum aqua ineſtinguibilis. Hæc deſcriptio proculdubiò eſt potior illa, quam Strabo Hiſtoricus, potiùs, quàm Phyſicus aſſignauit. Is enim admodum inſulsè illud deſcripſit his verbis. *Bitumen eſt terræ gleba, quæ à calore liquefacta diffluitur, atq; diffunditur, rurſuſq; in glaciem firmiſſimam ab aqua frigida immutatur.* Quid autem velit hac deſcriptione inſinuare, non clarè videmus, quoniam nullas genuini Bituminis notas manifeſtat, & nullas differentias proponit, quibus ab aliis ſpeciebus diſtinguatur. Non enim eſt terræ gleba, ſed potiùs quidam ſuccus pinguis concretus, vt ſuperiùs explicauimus. Quinimò, iuxta hanc Strabonis deſcriptionem, *Lib. 16. de ſitu Orbis.*

B omne lutum congelatum eſſet Bitumen, quoniam eſt terræ gleba, & vrgente bruma in glaciem concreſcit. Hæc autem omnia abſurda eſſe magis apparebunt, dum propria Bituminis ſigna ſubnectemus.

Dioſcorides igitur genuinum Bitumen his notis facilè diſcerni poſſe aſſeuerat. Primùm, ſi purpuræ modò ſpiendeat, ſi ponderoſum ſit, & validum odorẽ habeat: nigrum autem, & ſordidum tanquam vitioſum prædicat: Ideòq, ſimpliciter loquendo, hæc de Iudaico Bitumine intelligenda eſſe exiſtimamus. Huius autem probatio eſt, vt odorem Trifolij Menyanthis referat, quod ab odore Aſphalthi, nempè Bituminis, appellatur Aſphaltites, aliter ὀξύφυλλον ab acuto foliorum apice dicitur; nam folia huius plantæ adulta Bitumen redolent, cum recentèr nata odorem rutæ ſpargant. His notis, ex Veterum ſententia, verum Bitumen inſignitum eſſe dicebatur. Quid autem apud nos pro legitimo Bitumine vſurpandum ſit, vix ex Authoribus noſtræ ætatis intelligi poteſt, cum hac in re non mediocriter inter ſe diſſentiant. Braſauolus in primis verum Bitumen Iudaicum, noſtroq; vſui peraccõmodum Mumiam eſſe arbitratur, forta ſſis ex Auicennæ interpretis opinione, qui *Nota optimi Bituminis.*

C in compoſitione Theriacæ, pro Aſphalto, Mumiam legit ex cadaueribus Mauritanis conflatam, de qua in Capitibus ſubſequentibus fusè agemus. Hic grauis Author valdè hallucinatur; cum id, non Bitumen, ſed potiùs miſtura talium cadauerum eſſe perhibeatur. Alij Authores legitimum Bitumen noſtro quo deſiderari aſſeuerant; illudq;, quod hodie in Italia venditur, potiùs impoſturam quam- *Braſauoli error.*

dam ex pice, petroleo, & alijs rebus paratam eſſe prædicant. Hi & ipſi (vt noſtra fert opinio) in errore verſantur. Namq; illud Bitumen, quod quandoq; in Officinis ſumus contemplati, tum Dioſcoridis, tum Galeni deſcriptionibus minimè aduerſatur. Galenus enim in libris de compoſitione medicamentorum ſec. gen. vbi docet rationem conficiendi emplaſtri, quod ex argenti ſpuma, & oleo conſtat, inter cætera, Bitumen, nigrum, atq; ſplendens eſſe debere iudicat. Noſtrum autem, ſi gaudeat his conditionibus, ſpurium nullo modo erit reputandum. Quandoquidem ſi illi aliquid permixtum eſſet, proculdubiò non ſplenderet, ſed opacum prorſus conſpiceretur. Neq; nos terrere debent verba Dioſcoridis, quæ & noſtro bitumini, & Galeno aduerſari videntur, qui illud

D non nigrum, ſed, purpuræ inſtar, ſplendidum, necnon ponderoſum prædicat; cum noſtrum Bitumen admodum leue eſſe videatur. Etenim ſi verba Græca πορφυρώδες, μελανον apud Dioſcoridem conſideremus, dicendum eſt, hunc Authorem non Bituminis colorem, ſed ſplendorem tantùm reſpexiſſe, quo, Purpura, præ cæteris, exornatur. Niger enim color naturaliter non radiat; immò ſi interdum aliquem ſplendorem ſpargere videatur, illum à natura non eſt adeptus, ſed id contingit propter admixtionem materiæ alicuius aereæ luminoſæ, & opimæ: tunc enim nigrum primo aſpectu non micat, ſed ſoli expoſitum, purpuræ ſplendorem diffundit, vt in Coruis, & Columbis licet intueri, qui quamuis colore nigerrimo ſint referti, nihilominus in ſole apricantes, colore purpureo refulgere videntur. Hac forta ſſis ratione motus Horatius Cygnos aliquando purpureos appellauit, non quia re ipſa purpurei ſint, cum tales in rerum natura non reperiantur, ſed quia, inſtar Holoſerici radient. *Splendor purpuræ qualis.* *Cygni purpurei.*

Quando autem Dioſcorides Bitumen ponderoſum eſſe retulit; reſpondendum eſſe arbitramur, tale nuncupari à Dioſcoride, ſi ad cætera, quibus Iudaicum anteponit, compara-

Digitized by Google

paratio fiat: ſiquidem nigrum, ſordidum, & vitioſum, quamquam magis ponderet, ei E
tamen nigrũm, & ſplẽdidum prẽponit. Illud igitur, quod ſæpius obſeruauimus, & quod in Muſæo publico cuſtoditur, omnibus notis, deſcriptioni Dioſcoridis reſpondet; cum terſiſſimum ſit, colore nigro, & tanquam purpura nitcat, digitiſq; contritum facilè teratur, & diſſoluatur, & odore ſit graui. Idcircò Lucretius huc reſpiciens ſic cecinit.

Lib. 6. de rer. nat.

Nonne vides etiam terra quoq; ſulphur in ipſa
Gignier? & tetro concreſcere odore bitumen?

Præterea eſt ponderoſum, & igni admotum facilè flammã concipit. Id non fuit ignotum Horatio, quando ſcripſit.

Cum non amore meo ſit flagres vti bitumen.

Lib. 4. Epod.

Hinc nonnulli Bitumen ſpeciem Naphthæ conſtituunt; cum hæc eminus etiam ignem ſemper attrahat. Verùm totum oppoſitum dicendum eſſe arbitramur, nẽpè Naphtham inter ſpecies Bituminis eſſe reponendam. Eſt autem omne Bitumen pingue, & ad eius temperationem, annotante Agricola, aer, & ignis concurrit: quapropter facilè accenditur, & tantam ad ignes propenſionem poſſidet. Immò Bitumen accenſum affuſa aqua F
magis ardere traditur. Hinc colligendum erit perpetuitatem incendiorum ſubterraneorum multis in locis à Bitumine pendere, cum huiuſmodi loca, cadentibus pluuijs, magis conflagrent. Ideò, qui artificiales fabricant ignes, vt in aquis mirabiliter ardeãt, his, teſte Agricola, aliquid Bituminis permiſcent; cum affectio hæc propria ſit huius ſucci cõcreti pinguis, vt aqua inflammetur, & terra, vel puluere extinguatur; quemadmodum Plinius de Maltha ſpecie Bituminis pronunciauit. Accenditur autem aqua, quia irritatur magis, quàm vincatur. Huius exemplum habemus in oleo, quando id in ſartagine adeò feruet, vt combuſtioni ſit proximum, cui ſi portio aquæ inſtilletur, illicò flammam concipit, cum aqua ſuperinfuſa calorem augeat, & antiperiſtaſim faciat, vt calci contingere obſeruamus. Cæterùm ſi addantur, quæ familiaria ſint, veluti terra, & puluis, quæ ſiccitate cum ignibus conueniunt, tunc ſucci pingues accenſi ſtatim extinguuntur. Non ſolùm igitur Bitumen, vt expoſuimus, eſt igneæ naturæ; verùm quoq; cæleſtem ignem nutrire perhibetur, dum in campo Sennaar frequentiſſima fulmina cadunt; cum ibi multi fontes, & putei Bituminis inueniantur, ex quibus copioſi vapores Bituminis eleuati G
fulmina, præſertim lapidea, in aere producere feruntur. Idq; ex odore collectorum in illis locis vnicuiq; arguere licet, quia odorem bituminoſum naribus communicant.

Caſſius tractatu de fulmine cum quæſt.

Lib. 2. de rer. ſubter.

Quamuis autem Bitumen ex aerea, & ignea materia integretur, & aquæ bituminoſæ, teſte Agricola, piſcibus careant: nihilominus cunctis viuentibus, veluti Sulphur non eſt adeò inimicum, quoniam (ſi Plinio fides eſt habenda) Fraxini, & aliæ plantæ iuxta fontem Bituminis virent. Oppoſitum tamen de locis Sulphureis eſt pronunciandum, in quibus halitus Sulphurei omnibus viuentibus pernicioſi, & deleterij eſſe feruntur.

Lucret.

Eſt præterea Bitumen alia proprietate affectum, vt in aquis ſemper aſcendat, illiſq; ſupernatet, dum ſubſtantia pingui aerea, & ignea maximè conſtet. Cum igitur facilè partes ſuperiores petat, aquæ bituminoſæ, authore Agricola, ſunt vitandæ; propterea quòd poſſint homines in furorem pellere. Immò aliqua portio Bituminis potionibus aqueis permixta, inſtar vini inebriare ſolet.

Eſt quoq; Bitumen lentum, & tenax, & mollitie adeò glutinoſa rèfertum, vt à ſe inuicem difficillimè ſeparari poſſit. Quocirca Ouidius in hoc ſenſu ita eſt locutus. H

Lib. 5. Metam.

Vnus tenax grauida manat tellure Bitumen.

Quamobrem afferes, aut ligna Bitumine illita nec vermibus exeduntur, nec ardore Solis, nec ventorum flatibus, nec aquarum violentia diſſoluuntur. Ideò, ob hanc inſignem tenacitatis prærogatiuam, rebus diuturnitatem præſtare poteſt. Tandem vim diſcutiendi, emolliendi, & glutinandi medici authores illi attribuunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

MVLTI meditantes Bituminum varietatem, primò illud in durum, & liquidum diuiſerunt. Hoc in aquis produci, illud verò, nempè durum, in terra generari aſſeuerarunt, & forſan erit illud, quod Theopompus picem foſſilem nuncupauit. Immò hodie Venetijs venditur Bitumen pici adeò ſimile, vt vix vllo modo ab ea diſtin-

Digitized by Google

1 A liber ge- neseos Iesu Christi filii David filii Abraham. Abraham autem genuit Isaac: Isaac autem genuit Iacob: Iacob autem genuit Iudam & fratres eius: Iudas autem genuit Phares & Zaram de Thamar: Phares autem genuit Esrom: Esrom autem genuit Aram: Aram autem genuit Aminadab: Aminadab autem genuit Naasson: Naasson autem genuit Salmon: Salmon autem genuit Booz de Rahab: Booz autem genuit Obed de Ruth: Obed autem genuit Iesse: Iesse autem genuit David regem. David autem rex genuit Salomonem ex ea quæ fuit Uriæ: Salomon autem genuit Roboam: Roboam autem genuit Abia: Abia autem genuit Asa: Asa autem genuit Iosaphat: Iosaphat autem genuit Ioram: Ioram autem genuit Oziam: Ozias autem genuit Ioatham: Ioatham autem genuit Achaz: Achaz autem genuit Ezechiam: Ezechias autem genuit Manassen: Manasses autem genuit Amon: Amon autem genuit Iosiam: Iosias autem genuit Iechoniam & fratres eius in transmigratione Babylonis. Et post transmigrationem Babylonis: Iechonias genuit Salathiel: Salathiel autem genuit Zorobabel: Zorobabel autem genuit Abiud: Abiud autem genuit Eliacim: Eliacim autem genuit Azor: Azor autem genuit Sadoc: Sadoc autem genuit Achim: Achim autem genuit Eliud: Eliud autem genuit Eleazar: Eleazar autem genuit Matthan: Matthan autem genuit Iacob: Iacob autem genuit Ioseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Omnes ergo generationes ab Abraham usque ad David, generationes quatuordecim: & a David usque ad transmigrationem Babylonis, generationes quatuordecim: & a transmigratione Babylonis usque ad Christum, generationes quatuordecim.

18 Christi autem generatio sic erat. Cum esset desponsata mater eius Maria Ioseph, antequam convenirent, inventa est in utero habens de Spiritu sancto. Ioseph autem vir eius, cum esset iustus, & nollet eam traducere, voluit occulte dimittere eam. Hæc autem eo cogitante, ecce angelus Domini in somnis apparuit ei, dicens: Ioseph fili David, noli timere accipere Mariam coniugem tuam. Quod enim in ea natum est, de Spiritu sancto est. Pariet autem filium, & vocabis nomen eius Iesum. Ipse enim salvum faciet populum suum a peccatis eorum. Hoc autem totum factum est, ut adimpleretur quod dictum est a Domino per prophetam dicentem: Ecce virgo in utero habebit, & pariet filium: & vocabunt nomen eius Emmanuel, quod est interpretatum nobiscum Deus. Exsurgens autem Ioseph a somno, fecit sicut præcepit ei angelus Domini, & accepit coniugem suam. Et non cognoscebat eam donec peperit filium suum primogenitum: & vocavit nomen eius Iesum.

2 Cum autem natus esset Iesus in Bethlehem Iudæ in diebus Herodis regis, ecce magi ab oriente venerunt Ierosolymam, dicentes: Ubi est qui natus est rex Iudæorum? vidimus enim stellam eius in oriente, & venimus adorare eum. Quo audito Herodes rex turbatus est, & omnis Ierosolyma cum illo. Et congregans omnes principes sacerdotum & scribas populi, sciscitabatur ab eis ubi Christus nasceretur. At illi dixerunt ei: In Bethlehem Iudæ. Sic enim scriptum est per prophetam: Et tu Bethlehem terra Iuda nequaquam minima es in principibus Iuda: ex te enim exiet dux qui regat populum meum Israel. Tunc Herodes clam vocatis magis, diligenter didicit ab eis tempus stellæ quæ apparuit eis: & mittens illos in Bethlehem, dixit: Ite & interrogate diligenter de puero: & cum inveneritis renuntiate mihi, ut & ego veniens adorem eum. Qui cum audissent regem abierunt. Et ecce stella quam viderant in oriente antecedebat eos, usque dum veniens staret supra ubi erat puer. Videntes autem stellam gavisi sunt gaudio magno valde. Et intrantes domum invenerunt puerum cum Maria matre eius, & procidentes adoraverunt eum: & apertis thesauris suis obtulerunt ei munera, aurum, thus & myrrham. Et responso accepto in somnis ne redirent ad Herodem, per aliam viam reversi sunt in regionem suam.

etiam idem Author colligi aliud quoddam Bitumen colore albo, in Inſula Molucca, E quod Incolæ Regionis lingua vernacula *Galagala* cognominant, hoc naues ſuas linire, & picare ſolent. Verùm an hoc ad Bituminis ſpecies referendum ſit, non audemus affirmare; cum nec Dioſcorides, nec Galenus, in differentijs Bituminum recenſendis, huiuſmodi coloris meminerint. Plinius tamen Bitumen candidum memorauit, quod in Babylone naſci tradidit.

Tertia differentia, quam à loco deſumimus, in duplicem diſtribuitur. Prima eſt illa ſpecies, quæ ex aquis, & altera, quæ ex terra ebullire videtur. Bitumina igitur aquis innatantia, vel in Mari, vel in Lacubus, vel in fluuijs, vel in fontibus reperiuntur. Inter illa, quæ à Mari, ſeu Lacubus colliguntur, primas tenet, quod in Mari mortuo naſcitur. *Limnaſphaltites lacus vbi.* Alterum, quo latiſſimus ille Babyloniæ lacus, Limnaſphaltites cognominatus, abundat. Meminit quoque Gaſpar Balbus, in ſuo Itinerario, cuiuſdam lacus producentis Bitumen, quod ipſe perperam Picem appellat. Hic lacus maximè feruens bullas emittit, & riuulos etiam de ſe ſpargit, qui egredientes alueum, tanta copia huius ſucci vicina loca replent, vt niſi Eufrates fluuius quandoq; inundans, huius quantitatem in agris diſperſam ſecum abriperet, magni Bituminis coaceruati montes ibidem remanerent. Item in Syria, & Arabia, teſte Vitruuio, aliqui immanis magnitudinis lacus obſeruantur, qui magnam Bituminis molem protrudunt. His alij quamplurimi lacus addi poſſent, qui in diuerſis mundi plagis, non modò prædictis ſimiles, ſed forta ſſis maiori copia huius ſucci fæcũdiores eſſe ferũtur, in quibus recenſendis, nimis in longum oratio protraheretur. P

Iam ad fontes Bituminis feraces accedemus. Recenſetur primò Bitumen illud, quod in Eubagua Inſula fons quidam eructat, quod ſtercus Dæmonis appellatur, eodem no- *Stercus Dæmonis quid.* mine Germanis cognitum. Pariter fons iuxta Coranibin Aegypti vrbem, teſte Plinio, Bitumen ejicit. In Phœnice quoq; propè Sydonem, & Zazinthum inſulam, fontes alij quot Vitruuius collocat, qui Bitumen copioſum effundunt. Similiter Plinius tradit, penès Carthaginem reperiri fontem quemdam bituminoſum authoritate maiorum inſignem, & præter hunc, alios etiam nonnullos, qui Bitumen vnà cum aquis vberrimè ſpargunt. Ioannes Laurentius de Anania ſcribit, in Hiſpania, iuxta portum Principis, fontem quemdam eſſe Bituminis, quo Nautæ illarum regionum, ad picandas naues, vtuntur. G Ortelius montem igniuomum, inſtar Aethnæ, fontemq; ignitæ aquæ in Groenlandia eſſe pronunciat, quæ aqua, tractu temporis in Bitumen denſatur, quo ſolidiſſima opera, aduerſus omnem temporum iniuriam, Incolæ Regionis imbuere ſolẽt. Inter Claramontem, & montem Fereandi, milliari tantùm ſpatio, à ſe inuicem diſtantes, ad extremam pratorum viam, collis quidam aridus, & lapidoſus conſpicitur, nigricante Solo, ex cuius radice fontem proſilire tradunt, cuius aquæ Bitumen inſtar adipis, vel olei ſupernatat, idq; veram eſſe Naphtham diuulgant. Hoc Bitumen, temporis progreſſu, inſtar glutinis, optimè denſatur, & euadit ita tenax, vt alicui adhærens rei, inde auelli minimè poſſit, & propterea hoc genuinum, & legitimum Bitumen eſſe confirmant. Huc accedunt alij fontes quamplurimi à Theophraſto memorati, quibus Bitumen etiam innatare perhibetur.

Eſt & alia quædam Bituminum differentia, quæ à nulla alia re pendet, niſi à diuerſitate fluuiorum, in quibus Bitumen producitur. Etenim ex horum diuerſitate ipſa quoq; Bitumina aliquam varietatem induere videntur. In horum numero primas tenet Bitumen, quod in Iordano (hic Paleſtinæ celebris eſt fluuius, & propè Hieroſolymam in lacum Aſphaltitem ſe ſe exonerans) generatur, cuius beneficio, Naaman Syrus, iuſſu Eliſæi Prophetæ, ſepties ibi lotus à lepra liberatus eſſe traditur. Quamuis id diuino potiùs nutui, quàm aquæ illi bituminoſæ ſit piè attribuendũ. Lyparis quoq; fluuius in Cilicia recipiens quemdam fontem, iuxta Solos oppidum, adeò pinguis redditur vt in eo nantes, Bitumine perunctæ ſemper emergant. Callyroe amnis, authore Plinio, ſimili bituminoſa materia admodum calidus, iuxta Tyberiadem erumpit. In Media pariter Ecbatanis fluuius in Troglodytica Regione, item Diactis in Scytharum gente, & Eurotus in Theſſalia omnes ſunt amnes Bituminis copia redundantes. H

Bitumen Iordanis ſtung.

Li. 5. c. 16.

Tertia differentia eſt bitumen foſſile. Geneſ. cap. 14.

Reſtant adhuc quædam aliæ Bituminis ſpecies, quæ neq; à Mari, neq; à lacubus, neq; à fontibus, & fluuijs proueniunt, ſed ex terra ipſa ebulliunt. Inter has ſpecies reponitur Bitumen natum in Apollonia, quæ iuxta regionem Atlanticam ſita eſt. Id, more Picis, è terra ebullit, & ratione coloris abſimile eſt illi, quod in Macedonia producitur; eo

enim

Ex eorum figura, & ex ipsorum ad inuicem, & ad totum corpus proportione, & ex ipsorum ad totum corpus proportione

Colligendi modus.

ne menſtruo, quaſi illum vitans, & fugiens illicò ſeparatur. Hinc nonnulli fabulãtur, teſte Braſauolo, illud Bitumen lacus Aſphaltitis ſemen fuiſſe virorum, cum lentoris ſit tã tenacis, vt nonniſi menſtruis fœminarum excrementis à ſe inuicem ſegregetur. Hoc merum eſſe nugamentum affirmamus, ſed philoſophicè loquendo, id in ſenſu cauſali, non autem formali à veritate alienum eſſe non videtur; dum Sodoma, aliæq; vrbes præpoſtera Venere infames, Cælo vindice, in bituminoſum hunc Aſphaltitem Lacum, ſeu mare mortuum conuerſæ ſint. Verùm, his omiſſis, de collectione huius Bituminis dicendũ eſt vnà cum gnaris locorum, glebas huius Bituminis ad litus pelli, & manu præhendi, quæ cum vapore terræ, & virtute Solis aruerint, ſecuribus, & cuneis, more lignorum, finduntur.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

NONNVLLI proprietatem quamdam Bituminis occultam ponderantes, Sympathiã eſſe affirmarunt, quam hic ſuccus concretus cum menſtruo ſanguine habere Plinius perhibet. Is enim in Lacu Aſphaltite, certo anni tempore, Bitumen innatare tradit, quod alioquin eſt ſequax, necnon lentoris, & viſciditatis ita admirandæ eſt particeps, vt ſibi cohærens nulla alia re, quam filo menſtruo ſanguine infecto ſeparari, & auelli queat. Nos tamen hanc proprietatem pro Antipathia diuulgamus: propterea quòd hoc Bitumen menſtrua labe contactum ſtatim ab inuicem ſeparatur, quaſi ob antipathiam illum ſanguinem euitare conetur. Tertullianus quoque hanc proprietatem in Bitumine, vel potiùs antipathiam conſiderauit, quando in hæc verba prorũpit.

Nam ſe ſponte leuans adnubit mercis ad oras
Nauigij, pretiumq; dabit pro munere largo,
Ni plaga contigerit, quam menſis fœmina veſtit.

Vrina pueri ad quid.

Ioſephus tamen, qui de Bello Iudaico hiſtoriam conſcripſit, hanc operationem non ſolum ſanguine menſtruo, ſed etiam vrina pueri peragendam eſſe diuulgat. Cornelius etiam Tacitus hunc lacum Aſphaltitem gaudere alia proprietate tradit, dũ ſingularem cum ventis Sympathiam gerit; quandoquidem nullo ventorum impulſu dimouetur, ſed illis ſumma quiete reluctatur. Cæterùm manifeſtas cum piſcibus, & alijs beſtijs aquadele antibus gerit inimicitias; cum nullas prorſus animantes admittat. Aliud etiam ſumma admiratione dignum de hoc Lacu eſt pronunciandum, quòd omnes ſiue natationis periti, ſiue imperiti huiuſmodi aquæ ſupernatant; immò nec ſubmergi quidem poſſunt; cum cadauera iniecta ſubitò demergantur. Pariter lucernæ ardentes huic aquę innatare, extinctæ verò ſubmergi feruntur. Hos autem effectus non huic Lacui Aſphaltiti, ſed potiùs Bitumini ibidem genito attribuendos eſſe cenſemus. His addere libet antipathiam, quam Aelianus inter Bitumen, & Charadrium auem, ſeu Hiaticulam cadere monet; quandoquidem Bituminis qualitate quadam occulta interimitur.

Lib. 6. de Anim.

Charadrius, ſiue Hiaticula.

DENOMINATA.

BITVMINEVM, & bituminoſum appellatur, quod ex Bitumine conſtat: idcircò venæ, & glebæ bituminoſæ à Metallarijs nuncupãtur, è quibus Bitumen elicitur. Bituminatum autem vocatur, cui Bitumen eſt admixtum, vt naues bituminatæ, quæ huiuſmodi ſucco ſunt illitæ, & aquæ bituminatæ dicuntur, quæ per ſubterraneos ſpecus tranſeuntes, venam bituminatam lambunt. Quoniam autem apud Græcos ἄσφαλτος ſignificat Bitumen: hinc legitur apud Suidam ἀσφαλτίτης λίμνη nempè lacus Bitumen fundens. Quin etiam lacus Iudeæ appellatur Aſphaltites, in quo ingens copia Bituminis generatur. Græci poſtea à voce ἄσφαλτος nonnulla formant verba, vt ἀσφαλτίζω apud Dioſcoridem, quod denotat, Bitumen refero, & ἀσφαλτόω in Geneſi, Bitumine illino: vnde oritur ἀσφάλτωσις bituminatio. At πισσάσφαλτος nomen eſt compoſitum, quod latinè ſonat Picibitumen, eſt enim Bituminis genus, odorem picis, & Bituminis ſpargens, de quo ſuo loco verba fient.

In-

Digitized by Google

A Inſuper ſunt nonnullæ plantæ, quæ à Bitumine denominationem ſortiuntur, inter quas recenſetur Trifolium apud Dioſcoridem Aſphaltion nuncupatum, cuius icon primo loco apud Matthiolum proponitur, & Trifolium Aſphaltite nominatur; cum eius folia adulta Bitumen redolcant; nam recenter nata odorem rutæ vibrant, & ob hanc eandem rationem Dodoneo Trifolium bituminoſum, & Iobellio Trifolium aſphalteum cognominatur. Inter arbores, Populus bituminoſa eſſet nuncupanda, cum huiuſmodi odore non careāt, ſed rectiùs Betula arbor, quaſi Bitula à Bitumine denominata eſt: hæc enim quadam bituminoſa pinguedine redundat, ex cuius delibrato, & contorto cortice, ad nocturna lumina, faces concinnant, quæ inſtar tedæ flagrant, & reſinoſum quiddam nigrum ſimile pici ſudant. Idcircò non eſt mirandum, ſi, ad mentem Plinij, ex Betula, in Gallijs Bitumen excoquatur.

Lib. 3. cap. 106.

Trifolium aſphaltite.

Betula ad quid.

Lib. 16. cap. 40.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

B SI deſideramus cognoſcere, quid Bitumen myſtici habeat; oportet mentem conuertere ad arcam Noe, quæ, vt legitur in ſacris monumentis, extrinſecus, & intrinſecus bituminata fuit. Vnde Origines in Geneſim monuit, hoc Bitumine, virtutes intrinſecas, & extrinſecas hominem munientes ſignificari, vel fidem in corde, & confeſſionem in ore denotari. Aut, ſecundùm ſententiam venerabilis Bedæ, Continentia corporis, & animæ deſignatur. Alioquin Pierius in Geneſim allegoricè loquens de Arca Noe, ſcripſit architectum Eccleſiæ Chriſtū hac nobis inſinuare, nos non debere eſſe tales, quales ſunt multi, qui externo corporis habitu hominibus iuſti apparent, intus autem ſunt defunctorum ſepulchra, ſed velle nos tam interno, quam externo affectu, & effectu ſanctitatem, & iuſtitiam redolere. Item, Bitumine cum Pice, viles Iudæorum traditiones adumbrari in Sacro Codice manifeſtum eſſe obſeruamus. Nam Moyſes intra fiſcellam ſcirpeam bitumine, & pice imbutam aquæ expoſitus, indeq; extractus, & à matre ſua altus, inſſu filiæ Pharaonis, quæ poſtea ipſum adoptauit, Gloſſa interlineari exponente, filia Pharaonis eſt Eccleſia de gentibus congregata, quæ licèt nunc vero C parente, ideſt Deo patre, gaudeat; nihilominus quando Idolis famulabatur, alium ſecuta eſt patrem: hæc ergo de domo patris egreſſa, ad ſacri fontis aquas accedens legem ſuſcepit: hæc autem lex condebatur in fiſcella ſcirpea, pice, & bitumine illita, quoniam vilibus, & vanis Iudæorum traditionibus ſordeſcebat.

Geneſ. cap. 6.

Lib. 10. Comment.

Exod. cap. 2.

Inſuper Bitumen quatenus perpetuum flammis alimentum præbet, ignem ſedium infernarum ſignificat. Bituminis autem putei, vt in ſacris legitur Paginis, ipſam infernam ſedem denotare poſſunt. Epiphanius meditans Bitumen Arcæ, cuius ſuffitu ſerpentes fugantur, hoc nobis vim in Eccleſia, ad fugandos Dæmones, manifeſtauit. Lauretus quoq; ponderans Bitumen, quo, in turri Babel fabricanda, pro cæmento vſi ſunt, vt ſacræ chartæ docent, illud tumorem ſuperbiæ interpretatus eſt. Origines etiam in Matheum contemplās naturalem quamdam attractionem, & propenſionem in corporibus, veluti in ferro ad magnetem, & in Bitumine ad ignem, hanc eamdem propenſionem in fide ad diuinam virtutem meditatur: hac de cauſa dictum fuiſſe in textu ſacro refert. Si habueritis fidem, vt granum ſinapis, de loco ad locum ſolo nutu, montes transferetis.

Geneſ. cap. 14.

Geneſ. cap. 11.

D

MORALIA.

TENAX eſſe Bitumen, & in locis paluſtribus limo obſitum perhibetur. Huius conditionis eſt vitium inhoneſtæ, & perniciosæ libidinis, quia glutinoſum eſt, dum hominem luxui deditum ita tenaciter inuoluit, vt inde difficillimè ſe extricare poſſit: cum inſtar Bituminis, talis homo eſt affectu voluptuoſo limoſus, dum in locis paluſtribus delitiarum verſatur. Antequam à viſciditate Bituminis recedamus, reuocare oportet ad mentem, quod Bitumen interdum ob tenacitatem, nec ferro cædi, nec aqua ſolui poteſt: ſimiliter in ſedibus infernis Bitumen redolentibus tāta tenacitas obſeruatur, vt criminoſus illic inuolutus, neq; ab illa liberari, neq; inde egredi vllo modo valet. Quando autem in morali doctrina Bitumen facilè conflagrans conſideratur, optimo iure aſſimilatur charitati, quæ hominē ad diuinum amorē excitat, & inflammat, deinde, inſtar Bituminis, naturā tenacē poſſidet, cuius tenax vinculū cōcordia eſſe traditur. Item ſacri Doctores quamdam analogiam inter Bitumen, & charitatem cognoſcunt: ſi-

Charitas bituminis aſſimilatur.

Digitized by Google

quidem, quando in ſacris litteris, Arca Noe intrinſecus, & extrinſecus Bitumine imbuta dicitur, Gloſſa ordinaria exponit, ligna interna, & externa Bitumine fuiſſe conglutinata, vt ex compage vnitatis tollerantia charitatis denotetur. E

Genes. cap. 6.

Si conſideretur Bitumẽ, quatenus de limo terræ genitum, & ignis rapaciſſimum, cum facillimè incendatur; poterit proculdubiò ad humanam carnem comparari, quæ de limo terræ primariam originem traxit, & ignis concupiſcentiæ eſt admodum rapax: quandoquidem, præſente igne, nimirum minima occaſione oblata, flamma concupiſcentiæ accenditur. Quinimò, ratione huius proprietatis, Bitumen Amori prophano eſt aſſimilandum, qui ab oculis exire, & ignem venereum concipere traditur, vt optimè Ouidius in libris Amorum obſeruauit canens.

Perq; tuam faciem magni mihi Numinis inſtar,
Perq; tuos oculos, qui rapuere meos.

Quocirca ſicuti Bitumen accenſum non aquis, ſed ſola terra extinguitur, pariter amore venereo perculſi, oculos à decora, & venuſta facie, ad terram inclinare debent, vt ſuæ Originis recordati, hac terrena contemplatione, flammas impudici amoris extinguant. F

Præterea memoriæ mandandum eſt, quòd ſicuti fumus combuſti Bituminis Lethargicos excitat; ſimiliter memoria, ſeu fumus Peccantium flamma infernæ ſedis cruciatorum multos à lethargo vitiorum excitat. Tandem Cauſſinus, lacu bituminoſo, mundi, & vanitatis voraginem deſignari ſcripſit, & quoniam huiuſmodi lacus animantes non abſorbet: quapropter hinc colligit in lacu mundanæ voraginis homines inuolutos ſubmergi: cum tamen huiuſmodi lacus nihil iuris habeat in illos, qui animam, nempè prudentiam chriſtianam, vel charitatem poſſident, quibus omnes humanæ operationes animantur.

Lib. 1. Symb. 33.

VSVS IN MEDICINA.

MVLTVM adiumenti, ex Galeni authoritate, Bitumen Medicinæ affert. Quocirca idem Galenus ei vim calefaciendi, & ſiccandi in ſecundo ordine attribuit, & illud in cruentis vulneribus commendat, & ad illas omnes affectiones, quæ exſiccatione, & modica calefactione indigent. Vnde, in gratiam huius effe- G
ctus, emplaſtrum barbarum recipiens Bitumen Galenus compoſuit; cum Bitumen ſit aptiſſima materia conficiendis ceratis, malagmatibus, & emplaſtris, quæ, tum barbara, tum inania, ſiue cruenta appellantur. Auicennas autẽ ſcriptum reliquit, virtutem Bituminis eſſe propinquam viribus Picis; cum ſolutionem continui ſanet, & neruos conglutinet. Emplaſtrum quinetiam ex Bitumine confectum, Podagræ, & Coxendicum doloribus multùm conferre aſſeuerat. Deinde in morbis cutaneis, & præſertim in ſcabie, & lepra delenda, cæteris non cedit medicamentis. Aduerſus vteri ſtrangulatus, teſte Mizaldo, id tanquam remedium efficax extollitur: dummodò Bitumen lana inuolutum de collo fœminarum ſuſpendatur, quæ vteri affectioni ſunt obnoxiæ, vt continuò huius olfactu paroxiſmum ſuffocationis arceant. Ad hos eoſdem affectus Hippocrates Bitumine vtebatur, vt in libris de mulierum morbis legitur. His additur, quòd ſuffitus Bituminis procidentiam ſedis reprimere poteſt. Aetius quoq; in Teneſmi curatione hoc eodem ſuffimine vtebatur. Tandem Nicander in Theriacis, ad necandos animantes venenatos ſuffumigium Bituminis, prædicat his verſibus in latinum ſermonem redactis. H

Noxia Serpentum redolenti ſpicula thymbra,
Ceruiniq; graui cornu nidore fugabis.

Et paulò inferius laudat ad hoc opus Nigellam, Sulphur, & Bitumen.

Aut exſiccantem mares, cerebrumq; Nigellam
Interdum Sulphur, ſedum quandoq; Bitumen.

Anatolius quoq; huiuſmodi ſuffumigium contra Erucas magnificabat, ne herbas, atque olera depaſcerent.

Lib. 11. de ſimpl. med. fac.

Lib. 2. de comp. med. per gen. cap. 22.

Maiori autem admiratione dignum eſt, quòd Bitumen in medicinis etiam internis locum habeat, dum Medici drachmam Bituminis, cum æqua portione Hedyoſmi, & obulo Myrrhæ Patientibus quartanam febrem in vino potandam præſcribunt; namq; huius præſidij violentia, & ſpiritus acrimonia, talem febrem expugnari perhibent. Alij catapotia ex Bitumine parata vtiliter in colico affectu exhibẽt. Item ad profluuium alui Boum Democritus folia Rhamni contuſa, & Bitumine intecta illis deuoranda præbet. Plinius monimentis mandauit eadem vi, qua Sulphur, Bitumen pollere: qua de re,

Bitumẽ in medicinis internis.

iuxta

A iuxta illius mentem, non ſolum effectus Sulphuris producit, ſed etiam ad ægritudines oculorum, & albugines valet, necnon doloribus dentium vnà cum Nitro medetur. Tuſſim antiquam, & anhelitus difficultatem cum vino hauſtum emẽdat. Dyſentericis opitulatur, & muliebres purgationes prouocat. His addit Aetius, quod Bitumen magnitudine nucis ponticæ cũ vino ſumptum prodeſt Cardiacis, ſed potiſſimũ mulieribus, pueris, & hominibus effeminatis, quãdo animo linquuntur. Itẽ demorſis à cane rabido auxiliatur, quoniam prohibet, ne Hydrophobiã incurrant. Iodocius autem, in Enchiridio Simplicium, affectiones illas enumerare conatur, quibus Bitumen occurrit, hoc hexaſtico.

In cap. de Bit.

Hydrophobiæ quomodo arceatur.

Mollit, matricemq; poteſt releuare cadentem,
Et cum caſtoreo menſtrua tarda trahit.
Soluit anheloſos, lentumq; in ventre cruorem,
Et conuulſiuus pellitur inde dolor.
Sic quoq; nodoſam poteris curare podagram,
Illine, veſicæ ſic mala cuncta tuæ.

B Ad finem aquæ bituminoſæ internis quibuſdam morbis conueniunt, & pro balneis adhibitæ, aliquo temporis tractu, neruos emolliunt, & excalfaciunt: nihilominus caput replent, & omnes ſenſus, ſed præſertim oculos hebetant.

VSVS IN VARIIS.

NON ad venuſtandas, vel picturandas naues, Priſci Bitumine vtebantur, ſed ad illas picandas, teſte Strabone, vt conſtiparentur, & ingreſſus aquæ prohiberetur. Sic Noe in Geneſi feciſſe traditur, qui partes internas, & externas Arcæ liniuit Bitumine, vt illam, aduerſus quemcumq; ventorum, & aquarum impetum, tutiorem redderet. Quamuis Pierius, & Cornelius à Lapide ſcripſerint, id etiam, ad arcendum fœtorem à ſimo tot animalium in arca ſtabulantium prodeuntem, peractum fuiſſe. His addamus, quòd hac bituminatione, aſſeres & ligna à beſtijs Xylophagis optimè defenC duntur. Eadem quoq; ratione ſiſcellam, ſeu nauiculam, in qua Moyſes vndis fuit expoſitus, pice, & bitumine illitam fuiſſe ſacræ litteræ teſtantur. Hic autem picandi, vel bituminandi modus ad noſtrum vſq; ævum penetrauit, cum in Regionibus copia Bituminis abundantibus obſeruetur. Huius fidem facit Gaſpar Balbus in ſuo Itinerario Indiæ Orientalis, vbi meminit cuiuſdam lacus producentis Bitumen (hoc picem perperàm vocat) quo Indigenę non ſolùm in ædificijs conſtruendis, ſed etiam in nauibus picandis vtuntur. In Cuba etiam Inſula, Hiſpani naues ſuas hoc vnguine liniunt. ſebum admiſcentes, vt melius induci poſſit. Nicolaus Monardes hoc in loco putat id, quod Hiſpani adhibent, non eſſe verum Bitumen Iudaicum, ſed potiùs Naphtham. Verùm hac in re non poſſumus niſi ab illo diſſentire, cum vſum hunc probati Authores Naphthæ nunquam aſſignauerint, ſed tantùm Bitumini, quod, propter craſſitiem, & tenacitatem huic operi accommodatiſſimum eſſe videtur. Naphtha autem tanquam ſuccus liquidus reprobatur. Item Strabo narrat quibuſdam in locis varia contexi ex arundinibus vaſa, quorum quæ liquida capere debent, Bitumine illiniuntur. Hodie apud nos nonnulla D vaſa œnophora ex fiſcis ſalicibus texuntur, deinde partes vaſis internæ, loco Bituminis, cera lutea liquefacta imbuuntur.

Lib. 6. de ſuo Orb.

Exod. cap. 2.

Bitumen cum ſeuo mixtum.

Bitumen etiam in ſtructura ædificiorum valere perhibetur: namq; in Sacro Codice ædificaturi turrim Babel lateres pro ſaxis, & Bitumen pro calce habuiſſe feruntur, idcircò Liranus in Geneſim, & Strabo Bitumẽ genus cæmenti fortiſſimi eſſe exiſtimarunt. Id autem multis alijs in locis vicem calcis ſuppleuiſſe, varijs authorum teſtimonijs, comprobari facilè poteſt. Author enim foſſilium de Bitumine verba faciens, diuulgat non procul à fonte cuiuſdam ſcaturiginis, quæ in Arueniorum Regione obſeruatur, ſacellum adhuc extare veteſtiſſimum, cuius parietes ex materia bituminoſa tam firmiter cohærent, vt nullo cæmento, vel arenato, vel intrito cedant. Item Quintus Curtius, de Babylone ſcribens, retulit huius ampliſſimæ Vrbis Muros toto terrarum Orbe celeberrimus ex lateribus, & Bitumine, iuſſu Semiramidis, inexpugnabiles redditos fuiſſe: etenim iuxta Memnium ciuitatem cauerna erat tam vaſta Bitumen fundens, vt huic operi extruendo ſufficiẽtem materiam ſuppeditauerit, cui Herodotus aſſentitur, quam-

Geneſ. cap. 10.

uis de loco cum Quinto Curtio non conueniat. Beroaldus quoq; Poeta huius meminit canens hunc in modum. E

Alta ſemiramio fabricata Bitumine quondam
Mœnia, ſubuerſa iam Babylone, tacent.

Pariter Strabo mœnia Suſæ, eiuſq; templa ex lapide teſtaceo, & Bitumine, inſtar Babyloniorum, erecta fuiſſe pronunciat. Ortelius, inter nuperos Authores, celebris memorat cœnobium religioſi Ordinis Prædicatorum, nomine Diui Thomæ, Deo conſecratum, in Inſula Groenlandia Daniæ ſitum, & non procul hinc eſſe montem flammas, & lapides euomentem, inſtar Aethnæ, & ex reiectis lapidibus, & aqua bituminoſa ferruminatis ædificium Monaſterij conſtare prodit, factumq; eſſe gluten adeò tenax, vt omnibus temporum iniurijs reluctetur.

Monaſterium ex Bitumine, & lapidibus ædificatum.

Habuit Bitumen alium vſum, extra ſtructuram ædificiorum: nam Veteres ſuorum defunctorum cadauera eo illinibant in ijs potiſſimùm locis, vbi Balſami copia deſiderabatur, vel apud homines tenuioris fortunæ, ob Balſami caritatem. Leguntur autem apud Strabonem hæc verba. Vtuntur Aegyptij Bitumine ad condituram mortuorum: F Bituminis enim eamdem eſſe facultatem in conſeruandis cadaueribus à putredine, longo vſu didicerunt, qua verum Balſamum pollere omnibus eſt in confeſſo. Quamobrem Boterus narrat, innumera ferè Ethnicorum cadauera in locis Chayri ſubterraneis conſpici incorrupta, cum Bitumine Iudaico imbuta fuerint.

In Gothia, & Saxonia, iuxta Borchdarten oppidum, vt Cordus teſtificatur, Bitumine ad currus perungendos vtuntur. Amplius Incolæ Regionis, ad lucernarum lumina adhibent, & ex caulibus aridi Verbaſci Bitumine imbutis, faces nuptiales formant. In Valachia Bituminis quamdam ſpeciem eſſe odoris cerei, Laurentius de Anania ſcribit, ex quo optimæ candelæ pro vſu Regionis fabricantur.

Lib. 35. cap. 15.

Præter recitatos vſus, narrauit Plinius æramenta, & ſtatuas olim Bitumine aduerſus ignes liniri ſolere. Agricola tamen æreis, & ferreis operibus linimentum Bituminis conuenire tradit, vt ab ærugine, & ferrugine defendantur. Saxones poſtes ligneos Bitumine imbuunt, vt ab iniuria imbrium illos tueantur. Hodie noſtri Fabri ferrarij Bitumine (Aſphaltum vocant) non ſolum ferro colorem nigrum impertiuntur, ſed etiam ab illo G ferruginem arcent. Demùm Antiquitas Bitumine aqua, & Sulphure in luſtrationibus, & expiationibus vti ſolebat; quemadmodum Alexander ab Alexandro annotauit.

Li. 27. gen. dier. caſ. 7.

DE NAPHTHA. Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

Lib. 3. de re metal.

HOC nomen, apud Authores, plures ſortiri ſignificationes inuenimus: memorat enim Encellius quamdam Naphtham, quam pro veneno factitio apud Nicandrum in Alexipharmacis cognoſcit, nec non aliam, quæ herba quadam paratur. His igitur omniſſis, Naphthæ vocabulo, vnà cum Strabone, Bitumen liquidum intelligimus, & propterea poſt H hiſtoriam Bituminis, iure optimo, propter cognationem, Naphtha hoc caput ſibi vendicauit. Eſt autem hoc nomen peregrinæ originis, nempè à Babylonijs primò mutuatum, quo liquorem bituminis intelligebant. Præter alios Authores, Dioſcorides id expoſuit, qui Naphtham τὸ βαβυλώνιον ἄσφαλτου λῖπος πυρῶδες facit, nimirum colamen Babylonici Bituminis, quod in hodiernũ vſq; diẽ, Arabes, & Turcæ Nephet indigitant. Suidas notat hoc nomen trifariã, ſcilicet in quocũq; genere inflecti, nẽpè ἡ νάφθα, ὁ νάφθας, & τὸ νάφθα. Aliter etiã Græci oleum Medeæ appellarunt, cũ hoc liquoris genere, Creontis filia conflagrauerit. Plutarchus tamen in Alexandro animaduertit, non oleum, ſed pharmacũ, ſcilicet venenum Medeæ à quibuſdã nuncupari, quoniam, hoc, coronam, ſeu peplum (de quibus in Tragœdijs fit mentio) inunxerit, vt Creõtis filia cremaretur. Alij quinetiã fuerunt, qui non Naphtham, ſed quid compoſitum ex Sulphure, & Aſphaltho fuiſſe aſſeuerarunt; inter quos Scholiaſtes Nicãdri recenſetur. Diodorus Siculus, virtute cuiuſdam radicis, id peractum fuiſſe affirmat, quam Circe Medeã docuit.

Etymum.

At

Digitized by Google

A Ar idem Nicandri Scholiaſtes non radicem, ſed herbam à nonnullis Ephemeron vocatam fuiſſe ſcribit, quæ manè circa Tanaim flumen oritur, meridie perficitur, & Veſperi areſcit. Aut potiùs Ephemeron appellatur, quoniam illam deguſtantes, vnum tantummodò diem, ſuperuiuant. Solinus inquit, in Melſinarum gente, herbam creſcere, qua inficitur oleum, quod Medicum nuncupant, quoniam incenſum, & aqua aſperſum, magis ardeſcat, neq; alia materia, niſi iactu pulueris extinguatur. Hæ conditiones ad naturam Naphthæ, non autem ad memoratam herbam attinere videntur. *Ephemeron plãta cuius qualitatis.*

Rufus Epheſius, apud Oribaſium, monimentis mandauit, Stagnum reperiri apud Medos, cui niger liquor ſupernatat, qui admotus igni facilè accenditur: hac de cauſa hunc à Solino oleum Medicum cognominatum fuiſſe credimus; cum in Media ſit, huius olei vberrima ſcaturigo; diciq; Medicum, non ſecus ac vocatur herba Medica ab eodem loco denominata, quam poſtea hoc nomine intelligant, incertum eſt. Meminit quidem Plinius Aporexis herbæ ita à Pithagora appellatæ, cuius radix eminùs flammam concipere traditur. Ariadnã quoq; in Arianis generari idẽ Plinius ex Democrito diuulgat, B qua collecta, ſole ſignũ Leonis illuſtrante, ligna oleo perũcta accẽduntur. Cæterùm his omniſſis, nobis quidem manifeſtum eſt, Naphtham vocari oleum Siculum, quoniam in Sicilia copioſum colligatur, necnon oleum Bituminis, cuius odorem ſpargit. Dum verò à montibus ſaxoſis in amnes fluit, Oleum ſaxi dicitur, & apud Nicolaum Myrepſicum περὶ τριλαίου. Meſue omnes Naphthæ ſpecies, Oleum Philoſophorum, & Oleum Secretorum iuuamentorum cognominauit. Hodie in Officinis, nomine Olei Philoſophorum, Oleum compoſitum monſtratur chymicis organis ex lateribus ſublimatum, quod (vt veritatem fateamur) in medicina parit omnes illos effectus, qui à Naphtha, vel Oleo Saxi prodeũt. Item Oleum viuum à Gratio Poeta nominatum videtur, quando cecinit. *Herba Medica. Aporexis. Ariadna. Oleum Siculum. Oleũ Sax. Oleum Philoſophorũ.*

Stagna ſedent venis, Oleoq; madentia viuo.

Herodotus, in Erato, ſcriptum reliquit, Naphtham à Perſis vocari Rhadinacen quamuis Bahuinus, in annotationibus ad Matthiolum, ſcripſerit, apud Perſas, ex mente Herodoti, Naphtham Oleum rhodium vocari. Alij, ob fædum odorem, ſtercus Diaboli nuncuparunt, quo etiam nomine in nonnullis Germaniæ locis Aſphaltum Iudaicum C ſignificatur. Italis dicitur Oglio petroleo, aliter Oglio di Saſſo, Germanis Petrol, Brabantis Petrolie. *Lib. 6.*

NATVRA, ET AFFECTIONES.

NAPHTHA, veluti flos Aſphalthi, eſt liquor fluidus inſtar Olei, Sulphur olens, acriq; ſaporis: quamuis plerumq; eius odor ſit varius, cum minus oleat, quæ ex Sicilia defertur, Mutinenſis verò non tam graui odore eſt referta, & in colore nigro quodãmodo rufeſcit. Deinde eius naturam rectè examinantes, plus ignis, quàm Sulphur, & Bitumen, participare comperiemus. Idcircò nonnulli in tertio gradu excalefaccre, & remiſſiùs exiccare affirmant; idcoque medicinis internis nonniſi vnà cum rebus refrigerantibus permiſcerur. Item conſtat ex natura, & virtute, quæ facilè reſoluitur, & euaneſcit; quocirca, referente Falloppio, Naphtha, & Olea ſtillaticia ad medi- D cũ vſum alijs medicamẽtis viſcidis permiſceri debẽt, ne tam citò eorũ vires euaneſcant. *In lib. de comp. med. cap. 13.*

Præterea Naphthæ hoc Natura congenuit, vt ignem facilè concipiat: immò priuſquam flammam contangat, ab ipſo ſplendore circa lumen fulgente incendium ſuſcipit, & aerem medium inflãmat; vnde tanta eſt cognatio inter Naphtham, & ignem, vt, teſte Plinio, in lumen, vel ignem longè conſpectũ protinus trãſiliat. Idcò Falloppius animaduertit, neceſſarium eſſe illis, qui in Agro Mutinenſi, Naphtham, ſeu Petroleũ colligunt, lucernam à loco Naphthã fundente remotiſſimã relinquere, cum talis liquor in ſubterraneis, & obſcuris locis exſudet, vt colligẽtes lucernis aliquãdo indigeant. Ad rem narrauit quidam illuſtris Comes Matthiolo, ſe in quodã prædio habuiſſe puteũ Naphtham cum aqua fundentem, ſed cũ in fundo quædã rimæ nimis patentes eſſent, Fabrũ cæmentarium conduxiſſe, qui illas obſtrueret, ſed cum artifex id ſine lumine præſtare nequiret, laternam diligenter occluſam expoſtulaſſe; & paulò poſt eueniſſe affirmabat, vt, accẽſis putei parietibus, & impetuoſo admodũ excitato vapore, vis Naphthæ non ſolũ Cæmentariũ, perinde ac è bombarda extinctũ extra puteum eiaculauerit, ſed etiam cũ omnium *In lib. de Aquis Ther.*

aſſiſtentium læſione totum putei tectum in aera eiecerit. Cognita igitur hac Naphthæ E
natura, Albertus narrat quædam miracula apparentia, à Priſcis fuiſſe patrata, dum ad
tempora hominum hoc liquore inũcta ignis ſuppoſitus ſurſum ferebatur. Eſt enim tam
æſtuantis naturæ, vt vetuſtus Nicandri Scholiaſtes ſcripſerit, ſi Naphtha perunĉti, vel
veſtem hoc liquore fædatam geſtantes aduerſus Solem ſteterint, ceù igne inflammati
Oleum Medeæ. abſumuntur. Erit fortaſſis Naphtha illud Medeæ oleum à Græcis tantoperè celebratum,
quo Creontis filia fuit concremata, dum ad aras ſacrificatura accedens, corona huiuſ-
modi vnguine linita, quam geſtabat ignem rapiente, illicò conflagrauit; quamuis alij
voluerint hoc Medeæ pharmacum, quod flammis admotum citò igneſcebat, conſtare
Lib. 15. lect. antiq. cap. 18. (referente Rhodigino) ex Sulphure, & liquido Aſphalto, quod Naphtha nuncupatur.
Naphthæ quoq; vires exurentes Luculli exercitus Trigonocerta obſidentis expertus
eſt: recitat enim Dion in Pompeio hæc verba, Barbari namq; eum grauibus incendijs
affecerunt, non ſolum coniectis telis, ſed etiam Naphtha, quam tormentis quibuſdam
emittebant; additq; Naphtham ex genere Bituminis eſſe vſq; adeò ardentem, vt omnia,
quibus adhęreſcit protinus exurat. Huic infortunio obnoxij etiam fuerũt milites Seue- F
ri Imperatoris, in obſidione Atræ, ex eodem Dione in Seuero, dum Naphtham in eos
proiectam fuiſſe ſcribit, qua milites omnes, quos attigit, conflagrarunt, quoniam à
rebus humidis facilè non extinguatur. Id etiam exemplo Magni Macedonis conſtat,
quem Plutarchus, & Strabo prodidcrunt, experimenti gratia, in balneis, puero Naph-
tham affundi & lucernam admoueri curaſſe, eaq; de cauſa puerum ita ignitum eſſe fa-
ctum, vt planè interijſſet, niſi miniſtri multam affundentes aquam, incendium ſuperaſ-
ſent: etenim modica magis ardet. Quapropter Strabo alumine, cæno, & viſco, Solinus
verò proiecto puluere Naphtham accenſam facilius extingui pronunciarunt. Quinimò
animaduertit Falloppius guttam Naphtæ in aqua accenſam diutiſſimè ardere, quod
In lib. de Aquis ther. cap. 5. nullo modo contingere poſſet, niſi pabulum illius flammæ augeretur ratione humiditatis
aquæ, quam Naphtha attrahens in ſui naturam conuertat. Niſi velimus aſſerere,
Naphtham in contraria materia reſidentem non ita facilè in euaporationem abire,
conſequenterq; illius ignem ibi diutiùs perdurare.

Amplius in quacumq; Naphta Belloneus hanc proprietatem obſeruauit, vt cũ aqua G
ſalſa ſemper à ſcaturigine prodeat. Id autem plerumq; contingere huic Authori con-
cedimus, non tamen perpetuò id verum eſſe conſpicati ſumus, dum montem Zibium
Agri Mutinenſis hoc Bituminis genere celebrem inuiſeremus. Quandoquidem in fonte
nouo ab Incolis ita vocato, huiuſmodi liquorem pinguem, nulla admixta aqua, obſer-
uauimus. Nam vnde Naphtha cum aqua ſalſa prodit, inde etiam Sal Naphthicus, vel
ſponte concreſcit, vel arte paratur. Huc ſpectat ſententia Herodoti ſcribentis circa
Suſas bituminoſum inueniri puteum, ex quo triplex rerum genus, nempè Aſphaltum,
Sal, & Oleum hauritur.

Inſuper animaduertendum eſt, omnes Naphthæ ſpecies non eſſe eiuſdem naturæ: ſi-
Naphtha alba montis Zibÿ. quidem Naphtha alba ex fonte nouo montis Zibij dimanans, non vt cęteræ ſpecies, vnà
cum aqua ſalſa, ſed ſola colore candido ex terra argillacea, & cinerea egreditur: dein-
de hac peculiari proprietate gaudet, vt, vrgente gelu, aliquo modo concreſcat; quæ af-
fectio cæteris ſpeciebus minimè contingit. Quinimò ſi huic quarta pars Naphthæ rufæ
admiſceatur, quæ vnà cum aqua ſalſa à ſcaturigine promanat, nullo modo congelabi- H
tur. Huius autem proprietatis cauſam diligenter rimari oportet: quandoquidẽ Naph-
tha potiùs prodiens à Fonte cum aqua, aduentu frigoris, ob humorem aqueum, aſtringi
deberet. Quare, in ſoluenda hac difficultate, primò non eſt aſſerendum Naphtha m
cum aqua ſcaturientem citiùs gelaſcere poſſe; cum hæc duo tãquam etherogenea, nun-
quam re vera commiſceantur: aqua enim grauior imũ petit, Naphtha verò aeris, & ignis
particeps, aquæ ſupernatat. Immò tantùm abeſt, vt ob aquæ præſentiam congelari de-
beat, vt potiùs contrarium contingat. Nam cum hæc aqua ſit ſalſa, propter calorem,
nunquam gelu conſtringetur. Huius exemplum in aquis marinis habemus, quas propter
ſalſedinem calidas, rerum naturalium periti, quocumque aduentante frigore, minimè
denſari poſſe aſſeuerant. Naphtha verò alba, quæ ſine aqua à ſcaturigine emanat, fri-
gore concreſcit, quoniam cæteris ſpeciebus temperatura eſt frigidior. Primitùs expe-
Naphtha rufa calidior. rientia id nobis manifeſtat, cum in frigidis affectibus ſuperandis Naphtha rufa longè
ſit inefficacior. Namque ſi facultas à qualitate prodit, neceſſariò concedendum erit,

Naphthæ

A Naphthæ albæ calorem eſſe inferiorem, dum illius facultas, in expugnandis ægritudinibus contrarijs, eſt imbecillior. Præterquamquòd color albus huius Naphthæ id nobis inſinuat: albedo enim à multo aqueo humido proficiſcitur, & color rufus magni caloris, & exuperantis eſt indicium.

DIFFERENTIÆ

SVNT qui Naphtham in naturalem, & facticiã diſtribuant, quoniam hanc ex Bitumine, virtute ignis, exprimi poſſe opinantur: aut quia, ſecundum aliorum mentem, in Meſia, ex herba quadam paretur. Nos autem hanc non inquirimus, ſed natiuam, quæ generatur ex Bitumine, in terra, & montibus naturaliter accenſo, tenuiſſimis eius vaporibus ſurſum eleuatis, & ad frigidiora ſaxa in tenuem liquorem veluti oleum relolutis, qui deinde per meatus ſubterraneos, è montibus, more fontium, ſca-
B turiunt. Quocirca ex craſſo, & terreſtri bitumine Naphtha craſſa, & ex tenui, & puro, pura ſimiliter, & tenuis generatur. Dioſcorides igitur duas Naphthæ differẽtias, nempè candidam, & nigram agnouit. Sed Poſſidonius Naphtham candidam, Sulphur liquidum ignis rapaciſſimum, nigram verò bitumen inſtar olei eſſe exiſtimauit. Pariter Strabo, authoritate Poſſidonij fultus, apud Babylonios collocauit quoſdam fontes albam Naphtham fundentes, alios verò nigram producentes, qua poſtea Indigenæ in lucernis vtuntur. *Lib. 1. cap. 84.*

Nuperi verò Authores differentias multò plures cognouerunt. Idcircò vnà cum Bellonio tres ſpecies, nimirum nigram, albam, & rufam eſſe ſtatuemus. Prima tamen eſt craſſior, & fætidior, cum aliæ duæ ſpecies, inſtar aquæ, ſint liquidæ, & inter has, alba eſt odoratior. Variant quoque ratione loci: quandoquidem Italica in ſuo fonte non flagrat, quod præſtat Babylonica, ſi Plutarcho, in vita Alexandri, fides eſt adhibenda. *Naphtha eſt triplex.*

Iam memorare libet illas Naphthæ differentias, quas, progreſſu temporis, obſeruauimus. Prima fuit Naphtha rufa (hoc nomine, flaua quoq, & citrina intelligenda eſt)
C ex monte Zibio Agri Mutinenſis, necnon Naphtha alba ex eodem monte allata. Item conſpicati ſumus Naphtham, quæ in Agro Parmenſi ſcaturit decimo lapide ab vrbe diſtante. Pariter vidimus Naphtham nigram in deſerto Arabum natam.

LOCVS.

AGYRTÆ, ſeu Circumforanei Naphtham, vel Petroleum in foris venale exponentes, cum perpetuas agitent nugas, circumſtantes vaniſſimis commentis decipientes, locum natalem huius liquoris, ſepulchrum alicuius Sãcti eſſe promulgant. Cum potiùs aſſerendum ſit loca incendijs vexata, quantitate cuiuſcumq; ſpeciei Bituminis redundare. Nulla enim terra pinguis, iuxta ſententiam Agricolæ, præter Sulphuream, & bituminoſam, ardeſcit. Huius conditionis ſunt Aethnas, Chimera, & Veſeuius montes, necnon multa alia loca in Italia, ex quibus perpetuæ flammæ emer-
D gunt. Cæterùm à remotis partibus exemplum petere non debemus, cum anno proximè elapſo quadrageſimo ſexto poſt milleſimum, & ſexcenteſimum, menſe Maij, conquaſſatio Pagi *Veſte* nuncupati, in extremis finibus Apuliæ ad mare Adriaticum, Dalmatiam verſus ſiti, id nobis manifeſtet; quandoquidem propter horrendos terræmotus, necnon incendia ſubterranea, domus ferè omnes, & templa euerſa ſunt; quibus incendijs continua cuiuſcumq; ſpeciei Bituminis, & Sulphuris generatio materiam ſuppeditant. Etenim huic infortunio tales regiones antiquitùs etiam fuerunt obnoxiæ. Cicero enim in libris de Diuinatione hæc habet. *Delata etiam ad Senatum labes Agri Picernatis, cum ad infinitam altitudinem terra deſediſſet, Apuliaq; maximis terræmotibus conquaſſata eſſet.* Hoc autem nonniſi in locis Bitumine, Naphtha, & Sulphure ſcatentibus euenire ſolet. *Pagi Veſte nuncupati incendium. Lib. 1.*

Cognoſcuntur etiam loca Bitumine, & Naphtha affluẽtia ab aquis, quæ vinum redolere ſolent: ſiquidem aquæ hac prærogatiua inſignitæ, Bitumen participare feruntur. Tales ſunt aquæ, ad mentem Theophraſti, iuxta Paphlagoniam, ad quas, potandi gratia, Indigenæ libenter accedunt. Huic ſimilis fuit aqua fluminis in Naxo, quod Poetæ, propter

Digitized by Google

propter eamdem rationem, Baccho aſcribunt, de hoc Propertius ſic canit. E

Et tibi per mediam benè elentia flumina Naxon,
Vnde tuum potant Naxia turba merum.

Propterea huiuſmodi aquæ non ſolùm potantes reddunt temulentos, verùm quoque furioſos, cum ſubſtãtia Naphthæ, & Bituminis admodum tenuis, penetrans, & ſpirituoſa ſit. Hinc bibentes aquam rubri fontis in Aethiopia, aut profundum ſomnum, aut furorem incurrebant, quoniam tenniores aquæ partes caput feriebant. Idcircò Ouidius de huiuſmodi aquis ſic cecinit.

Aethiopeſq; lacus, quos ſi quis faucibus hauſit,
Aut furit, aut patitur mirum grauitate ſoporem.

Amplius amnis Lynceſtius potantes reddit temulentos, non ſecus ac ſi vinum copioſum bibiſſent. De hoc amne habentur hæc carmina.

Quem quicunque parum moderato gutture traxit,
Non aliter titubat, quàm ſi merа vina bibiſſet.

Inſuper equi in Caſſinitio Thraciæ fluuio bibentes, efferantur. Vnde cognoſcimus F huiuſmodi aquas eſſe naphthicas, & bituminoſas, cum caput petant, & mentem furore quodam inflamment. Aquæ etiam ſaporis acidi, qualis in aceto obſeruatur, indicium Bituminis eſſe ſolent. Huius cõditionis eſt fons ad radices collis Montioni, cuius aquam ruſtici alia communi aqua dilutam, pro vino, potant. Recitat etiam Ariſtoteles, in Sicania Siciliæ, reperiri aquam, ex qua acidam muriam pro condimentis parant. Hæ autem aquæ acidæ in alueo plerumq; lapides Bitumine obſitos habere ſolent.

Aqua acide ſubſtantie.

His in genere de ſede natali Naphthæ intellectis, deſcendere oportet ad peculiaria loca, quæ alphabetica ſerie ſunt enumeranda, vt, quæ in capite antecedenti non fuerunt memorata, hic recenſeantur. Primitùs in Abrutiorũ Prouincia, quæ Latinis Samnium vocatur, fluit Bitumen, inſtar Picis, nigrum, cuius minera, anno ſeptuageſimo ſeptimo poſt ſeſquimilleſimum inuenta fuit. Ibidem quoq; ad radices cuiuſdam montis ſcaturit liquor, quem Petroleum nuncupant. Arabia deſerta habet quendam fontem Bituminis nigri, & liquidi, quod abiens in vaporem, attollit veſiculas, quæ aperte, & aqua effuſa, in Naphtham nigram, Arabibus Hainelehir nominatam degenerat. In G Armenia, vt referunt Hiſtorici, fons quidam magnus ad Aquilonem ſpectat, de quo liquor oleo ſimilis egreditur, ad condienda cibaria inutilis, lucernis verò fouendis vtiliſſimus: idcircò Naphtham eſſe credimus. Non procul ab Aruernijs, vt notat Dalechampius in Plinium, eſt quædam rupes Petroleum nigrum fundens. Quinimò totum illum agrum Bitumine ſcatere nonnulli affirmant, quoniam tempore præſertim æſtiuo, equi penès riuos fontis tranſeuntes, pedibus lentore Bituminis inuolutis, difficillimè illinc ſe extricare queunt.

Lib. 37. cap. 2.

Babylonia, inter cæteras Regiones, copioſa Naphtha abundat: hæc enim locis feruidis gaudere ſolet. Eſt igitur tam feruidus huiuſmodi locus, vt grana hordei in humum proiecta ſæpè ſubiultent, & Incolæ, æſtiuis diebus, ſupra vtribus aqua plenis dormiant. Herpalus quin etiam Gubernator illius Regionis, cum, elegantiæ gratia, ambulationes regias plantis græcis exornare conaretur, ſolam Hederam, teſte Plutarcho in Alexandro, ſerere nequiuit, cum, ob igneam terreni naturam, ſemper areſceret: Etenim Hedera loca frigida, & opaca amat. Apud Bachal, mons quidam exſudat oleum H nigrum inſignis fœtoris, quod Naphtham nigram eſſe opinamur. Propè Bonam Inſulam, Naphtha fortaſſis erit illud oleum, quod in fonte naſcitur.

Hedere qua loca amet.

In Cantalupo fluit humor dictus Petronicum, Naphtha proculdubiò eſſe perhibetur. Cuba Inſula, verſus Floridam, Bitumine liquido ſcatet. In Cumana Regione eſt quædam Bituminis liquidi vena ignium valdè rapax; vnde Naphtham eſſe fateri cogimur. Naphtham quoq; eſſe in Cyſitrato afferimus, vbi fons tanquam oleo fluens obſeruatur, & huiuſmodi liquor, ex ſententia Ortelij, in lucernis ardeſcit.

In Theatro Orbis.

Propè Edemburgum, Naphtha cuidam fonti innatat, cuius portio ſi auferatur, quantitas non minuitur, & niſi extrahatur, non tamen augetur. Hammodaræ, inter Aegyptum, & Aethiopiam, fontem Bituminis Calepinus aſſignat.

India multis in locis Naphthæ diuitijs redundat: primùm ad Zecuruas populos Indiæ reperitur Bitumen liquidum, quo telorum cuſpides ex arundine paratorum liniũt, & accẽſa in hoſtes eiaculant. Lycos pariter in India habet fontem, cuius aqua lucernæ

con-

Digitized by Google

Et quidem quod ad Mosen Maimonidem attinet, is in Libro Mandatorum, Tract. 2. Mandato 2. Mandatum hoc ita explicat, ut Deum esse ens primum, & causam omnium entium, quæ ab eo pendent, ostendat. Quæ ratio, inquit, ad hoc mandatum cognoscendum nos ducit? Quia, cum Deus nos præcipiat ut ipsum amemus & timeamus, nemo autem amare & timere potest, nisi cognoscat, quæ amanda & timenda sunt, ideo præcepit nobis, ut ipsum cognoscamus, quo cognito, amare & timere eum possimus. Hæc ille. Quæ autem ratio

MYSTICA, ET MORALIA:

E

Cap.29. EX Naphtha, ſeu Petroleo aliquod pium, & Chriſtianæ religioni vtile oleum elici poteſt. Legimus enim apud Iob: *Quando lauabam pedes meos butyro, & petra fundebat mihi riuos olei.* Diuus Thomas, ad litteram, bonitatem, & abundantiam fructuum exponit. Diuus autem Gregorius, ommiſſa litteræ expoſitione, in his verbis myLi.19. moral.cap.11. ſterium rimatur, dum in Eccleſia vigilantiam Præconum Euangelij meditatur, quando enim dicitur: petra fundebat mihi riuos olei, nomine petræ Chriſtus intelligitur, vt Ad Corinth.1.ca. 10. Diuus Paulus Apoſtolus aſſeuerantiùs dixit, *Petra autem erat Chriſtus*. quæ videlicet petra ad vſum Sanctæ Eccleſiæ riuos olei fundit, dum Apoſtolos tanquam Euangelij Præcones in diuerſas Orbis partes miſit: vnde poſtea hodierni Præcones Euãgelij riui Dei eſſe perhibentur. Item, nomine olei, ipſa Sancti Spiritus vnctio deſignari poteſt; de qua
Cap.10. apud Iſaiam dicitur. *Computreſcet iugum à facie olei.* Iugum autem à facie olei computreſcit, dum gratia diuini Spiritus vngimur, à ſeruitute captiuitatis noſtræ liberamur, & In Iob. cap. 19. dum ſuperbum maligni Spiritus dominium repellitur, iuxta expoſitionem Diui Hieronymi, iugum conteritur, quo libertatis noſtræ collum premebatur.

F

Ampliùs doctrinæ moralis præceptores Naphtham tanquam amoris ſymbolum pronuntiarunt. Vnde, in huius aſſerti confirmationem, Cauſſinus monimentis mandauit Lib.1.Sym. Chaldæos, ſub Conſtantino Magno, totum terrarum Orbem luſtraſſe, vt Deum, quem, ſub ſpecie ignis, colebant, omnibus Dijs præſtantiorem re ipſa conuincerent. His addamus, quod ignis tanquam hieroglyphicum diuinitatis à multis ponitur, quare Moy-
Cap.4. ſes in Deuteronomio, & Diuus Paulus ſcribens ad Hebræos, Deum noſtrum eſſe ignem,
Cap.12. & quidem conſumentem teſtificati ſunt. De hoc, apud Lucam, verba fiunt. *Ignem veni*
Cap.12. *mittere in terram.* Etenim hunc ignem miſit, & accendit, quando apparuerunt Diſcipulis eius diſpertitæ linguæ tanquam ignis, ſeditq; ſuper ſingulos eorum, & omnes Spiritu
Cap.2. Sancto repleti ſunt, veluti in Actis Apoſtolorum legitur. Hinc colligendum eſt, quod, ſi Deus eſt ignis, nos Naphthæ naturam debemus æmulari, & ipſum, ignem nempe Deum, G ad nos allicere.

Ex altera parte Naphtha ad venuſtatem, & ignis ad amorem poteſt comparari: nam quemadmodum Naphtha natiua è longinquo ignem rapiens inflammatur; pariter venuſtas, & pulchritudo, quæ iuxta ſententiam Platonis, in Phœdo, eſt amoris Naphtha, eminus quoq; amoris incendium concipere traditur Quod autem amor igni aptè comparari poſſit, non eſt in dubium reuocandum. Primùm, quoniam meminimus in hoc genere hoc diſtichon legiſſe.

Neſcio, quid ſit amor, nec amor, nec amo, nec amani,
Sed ſcio, ſi quis amat, vritur igne grani.

Deinde aliquando Ouidius vinum tanquam igneum, & Venerem pariter igneã meditatus, cecinit hunc in modum.

Et Venus in vinis, ignis in igne fuit.

Immò quando Poetæ fabulantur, ad communicandam alicui amoris flammam, Cupidinem Veneris, & Mercurij filium, ſagittis illum figere, potiùs aſſerere debuiſſent il- H lud ferrum volatile Naphtha fuiſſe perunctum: ſiquidem Sagittarij Perſarum, hac, olim ſua ſpicula linibant, vt accenſa, & in hoſtes eiaculata, non ſolùm illos, ſed etiam eorum ſarcinas ad incendium compellerent. Cæterùm non ſolum Cupido, vt aiunt, naturæ igneæ eſſe dicitur, verùm quoq; ſagittæ ex eius arcu in aliquem excuſſæ, etiamſi ex niue concreta fabricatæ, illicò in igneam naturam conuertuntur. Ad rem recitabimus diſtichon à quodam acris ingenij cõpoſitum, qui cum ſenſiſſet ſe niue percuſſum à muliere dotibus formæ inſignita, per feneſtram, illicò amore illius flagraſſe retulit; eſt autem diſtichon huius tenoris.

Cum niue candenti petijt me Liuia, rebar
Igne carere niuem, nix tamen ignis erat.

Geneſ. Cap.6. Cap.12. Innumeri poſſent amoris ignes venuſtate Naphthæ rapti recenſeri, ſed ommiſſis profanis, intueamur memoratos in Sacris Biblijs, quibus arſere filij Dei in filias hominum, vt legitur in Geneſi: deinde Pharao amorem in Sarram ſuſcepit, vxor Puriphanis in-

Io-

Digitized by Google

A Ioſephum. Dauid in Bethſabeam Vriæ coniugem, Amnon in Thamar ſororem, Holophernes in Iuditham, Aſſuerus in Eſther, duo illi Seniores in Suſanam, Herodes in filiam Herodiadis, cui, apud Marcum, dimidium Regni ſpopondit. Sed aduertendum eſt, quod Naphtha myſtica, ſeu moralis toto cælo a Naphtha prophani amoris diſcrepat: quandoquidem hæc aqua calamitatum aſperſa ſtatim extinguitur; cum Naphtha moralis æmulans genuinam,& naturalem, ærumnarũ pelago obruta maius ſemper amoris incendium in Deum ſuſcipiat.

Cap. 39. Lib. 2. Reg. cap. 11. Cap. 13. Iudit. cap. 10. Eſter cap. 2. Daniel cap. 13. Marc. cap. 6.

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

CVM Naphtha maximam cum Bitumine habeat affinitatem, eoſdem præſtabit vſus in medicina, qui à facultate Bituminis prodire ſolent. Nihilominus Naphtha, ob ſubſtantiæ tenuitatem, longè efficaciores vires poſſidebit. Itaq; extenB nuat, penetrat, digerit, ſiccat,& omnem materiam frigidam in qua cumq; corporis parte ſtabulantem abſumit. Quapropter Paralyſi, morbis articulorum, & affectibus veteri frigidioribus optimè mederi poteſt. Arabes, in diſcutiendis flatibus, Naphtham tanquam præſtantiſſimum medicamen commendant: Quinimò genus candidum huius liquoris, in auferenda tuſſi antiqua, cum iuſculo, vel aqua præſcribunt; nigra verò Naphtha vermes in inteſtinis contentos interiere, prædicant, dummodo lana huiuſmodi liquore infuſcata regioni abdominis applicetur. Iodocius in Enchiridio ſimplicium, conatur, vnico hexaſticho, omnes Naphthæ virtutes examinare hunc in modum.

Attrahit, abſumit, quamis nocumenta podagræ,
Iſchiadem ſolvit, ſperline, nocte grauem.
Sumito, quo lapidem, veterem quo tollere tuſſim,
Aſthmaq; thoracis frigora cuncta queat
Suffitu ſolita eſt lapſus, fulcire cadentes
Matricis, factus ſemper odore premit.

C Illas autem facultates,& vires, quas cuncti Authores Naphthæ aſſignant, noſtro Petroleo competere credendum eſt.

Petrolei vires.

Quoad reliquos vſus huius ſucci, author eſt Ammianus Marcellinus, apud Perſas, tela Bitumine, vel Naphtha inungi, quibus in tecta hoſtium eiaculatis, mirum incendium ſuſcitabant. Hodie ignes artificiales, qui in aquis conflagrare conſpiciuntur, ex Naphtha, ſulphure, & cera plerumq; parantur. Vernicem liquidam nonnulli Opifices ex oleo Sulphuris, iuniperino, oleo lini, Naphtha, & reſina conficiunt: Nuperi pictores, ad illuſtrandas picturas, diſſoluto maſtiche in Petroleo vtuntur.

DE PISSASPHALTO. Cap. XVI.

D

SYNONIMA, ET ETYMVM.

PISSASPHALTIM, ſeu Piſſaſphaltus, apud Græcos vocatur πισσάσφαλτος, ſiue πισσάσφαλτος, quod vocabulum apud Latinos ſonat Picibitumen. Theopompus Picem foſſilem appellauit, quã in Agro Apollonitarum generari aſſeruit. Quocirca hinc poſſumus coniectare hanc Picem foſſilem coincidere cum Piſſaſphalto natiuo Dioſcoridis, quod eodem loco naſci tradidit Dioſcorides, & ita appellatum eſſe voluit, quoniam Picem ſimul, & Bitumen oleat. Hoc tamen falſum eſſe Dalechampius affirmauit, veramq; huius vocis etimologiam eſſe ſcripſit, quia cum natiuum ſit Bitumen, ſua craſſitie Picem æmulatur. Serapio ſententiæ Dioſcoridis aſſentitur: quandoquidem, ob odorem, quem ex miſtura Picis, & Bituminis cum aliquo fœtore vibrat, non ſolum ità nuncupatum eſſe credit, verùm quoq; ob virtutem, quam ex eorumdem commixtione poſſidet.

Etymum Dalechampij.

Digitized by Google

poſſidet. Piſſaſphaltum Arabibus dicitur Mumia, Mumie, vel Mumiay, Hiſpanis Ce- E
ra di mineres, fortaſſis à voce Mum Arabum, quæ ceram, ſiue propolim ſignificat. Vnde Germani Bergirachſs vocant, quo vocabulo, Ceram montis deſignant. Pariter ijdem Germani aliquando Teuffels, nimirum ſtercus Dęmonis appellant, ob terrum, & fædum odorem, quem vibrat. Andernacus agens de noua, & veteri medicina, Bitumen piceatũ cognominaſſe videtur. Herodotus quoq; in Melpomene Picis perſicæ meminit, quam nos Piſſaſphaltum eſſe credimus.

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

CIRCA naturam, & generationem Piſſaſphalti, maxima inter Authores agitatur controuerſia. Alij, etymologia vocabuli decepti, id ex Pice, & Aſphalto aliqua arte parari exiſtimant. Alij Mumiam artificialem (quæ nil aliud eſt, quàm con-
Mumiæ differentia. ditura cadauerum, de qua in ſequenti capite verba fient) cum Mumia Arabum confun- F
dunt, quæ à Piſſaſphalto re vera non diſcrepat, & hac ratione maximum errorem incurrunt. Licèt autem Meſue, initio capitis, Mumiam deſcribens, ad conditum funus deflectere videatur; nihilominus mox ad Piſſaſphaltum Dioſcoridis reuertitur. Quapropter interpretis potiùs, quam illius errorem eſſe ſtatuemus. Nam, ſi vel Serapionem, vel alios Authores legerimus, ex eorum ſententia, id eſſe conditum funus minimè comperiemus, quemadmodum eorum interpretes teſtificantur. Auicennas de illo agens, ſtatim vires eius examinandas aggreditur, neq; vllam deſcriptionem aſſignat: hinc colligendum eſt, nil aliud, quàm Piſſaſphaltum Dioſcoridis ab Auicenna intellectum fuiſſe. Alij fuerunt, qui Plinij authoritate decepti, ex Pice, & Bitumine id compoſitum eſſe crediderunt. Plinius enim hoc ſcriptũ reliquit. *Eſt & Piſſaſphaltos mixta cum Bitumine Pix naturaliter, ex*
Lib. 24. cap. 7. *Apollonitarum agro.* Hæc Plinij verba tanti lapſus cauſam prębuerunt, vt Andernacus de veteri, & noua medicina dixerit, reperiri etiam Bitumen piceatum, quod Græci Piſſaſphaltum, & Arabes Mumiam appellant; idq; duplex, vnum, cui Pix naturaliter eſt inſita, vt Iudaicum, alterum, cui Pix artificio eſt commixta. Cæterum his Plinij verbis vnà G
cum doctiſſimo Dalechampio reſpondendum eſſe arbitramur, Picem facticiam cum Bitumine haudquaquam permiſceri poſſe: Piſſaſphaltum verò eſſe Bitumen Sole, & ventis exſiccatum, & denſatum ad craſſitiem Picis. Quamobrem iure optimo Bellonius nuperos reprehendit Authores, qui mentem conuertentes ad rem, quæ, ſub falſo nomine, habetur in magno pretio, minimè conſiderarunt eorum Authorum ſententiam, qui de condi-
Funus conditũ quid. to funere diligenter ſcripſerunt. Etenim hi retulerunt ſeruatum hoc funus à Negotiatoribus ſummopere expeti, & frequentem eius vſum eſſe in medicina: deinde genuinam huius nomenclaturam ignorantes, vnà cum Vulgo Mercatorum in errorem lapſi, Mumię nomen condito funeri aſſignarunt; immò & huius vires Mumiæ attribuerunt: cum tamen
Mumia Arabum eſt Piſſaſphaltũ Græcorum. Mumia Arabum verum ſit Grecorum Piſſaſphaltum. Matthiolus autem, qui horum Authorum patrociniũ ſuſcepiſſe videtur, duplicem Mumiam inueniri aſſeruit, Belloniumq; erroris, & ignorantiæ mordicùs accuſat, dum ſcripſerit non aliam Mumiam apud Græcos, & Arabes, quàm Piſſaſphaltũ eſſe, & errorem Bellonij, ex authoritate Rhaſis, & Serapionis manifeſtare conatur. Rhaſis igitur, in libro de arabicis nominibus, ex authori-H
tate Iſac, hæc verba protulit. *Mumia eſt nomen perſicum, & eſt res nigra confecta, & eſt etiam*
aliares reperta in ſepulchris, quando effodiuntur, quæ ponitur cum mortuorum corporibus, vt ver-
mes non approximentur eis. Rhaſi autem adſtipulatur Serapio, primo ſtatim initio capitis,
Cap. 239. vbi ſic loquitur. *Mumia ſepulchrorum ſit cum Aloe, Myrrha, & quod admiſceatur eis ex humi-*
ditate corporis humani cum ſimul coierint. Veriſſimum eſſe pronunciamus Rhaſim, iuxta ſententiam Iſac, ita locutum fuiſſe, nihilominus in principio eiuſdem capitis hæc ſcripſit. *In montibus, qui dicuntur Fulgneri, eam naſci, & aquam gelatam in eis fieri, ad modum Picis,*
& odorem eius eſſe ad modum Picis mixtæ cum Aſphalto. In hoc autem Rhaſis optimè cum Piſſaſphalto Græcorum conuenire videtur. Quando autem paulò poſt aſſerit, eſſe rem inuentam in Sepulchris, tunc non de Piſſaſphalto, ſiue Mumia Arabum, ſed de illa, quæ vulgò ita nominatur, nimirum de condito funere verba facit.

Quoad Serapionis citatam authoritatem, reſpondere poſſumus, Serapionem optimè de Mumia ſenſiſſe, cum eadem ferè habeat, quę Dioſcorides in textu retulit, exceptis illis,

Digitized by Google

Pulegij habitus, adeò Pedemontani.

Biblioteca Comunale

Prædictis addimus, Piſſaſphaltum naturaliter, iuxta ſententiam Auicennæ, calidum E
eſſe in fine ſecundi gradus, & ſiccum in primo. Præterea facultate roborandi ſpiritus pollet, ipſumq; lentor adiuuat, quo ſpiritus ſolidare poteſt. Serapio, ex authoritate Atabazis, calidum, & tenuium partium eſſe ſcripſit, omniaq; præſtare voluit, quæ Bitumen cum Pice mixtum, ex mente Dioſcoridis, operatur.

Tandem, omniſſis differentijs, quæ à natiuo, & facticio Piſſaſphalto ſumi poſſunt, breuiter illas recenſebimus, quas diuturnitate temporis, obſeruauimus. Inter hæc Piſſaſphalti genera, vnum eſt ex Samnitibus (Abrutios vocant) tranſmiſſum, quod nonnihil Sulphuris admixtum habuit. Item aliud, quod albo ſucco permixtum, fuit impurum. Præter hæc, aliud quoddam conſpicati ſumus, quod copioſiſſimum effoditur propè oppidum Leſch, vel Oleſt, quo Incolæ, Picis loco, vtuntur cum oleo Cannabis ad axes currunm inungendos; ijdem. etiam, loco lucernæ, in cuminis adhibẽt. Qua de cauſa ſumma tenemur admiratione, cur, in Hiſtoria Poloniæ, Cromerius Piſſaſphalti huius non meminerit, ſicuti neq; Naphthæ, quæ ad Bety oppidum generari ſolet. Ad finẽ conſpicati ſumus quamdã Piſſaſphalti ſpeciem maculis quibuſdam refertam, & impuram. F

LOCVS.

DIOSCORIDES, circa Epidaurum in Apollonitarum agro, Piſſaſphaltum naſci ſcribit, quod Ceraunijs montibus deuolutum violentia fluminis rapitur, & ad ripas reiectum, inſtar Picis, ibi dẽſatur. Bellonius quoq; Dioſcoridi ſubſcribit, aſſeritq; propè Epidaurum, duorum dierum nauigatione, locum Epiro finitimum eſſe, vnde naues Piſſaſphaltum petunt, quod poſtea per vniuerſum litus Anconitanum, & Venetum deferunt. Hoc paſſim Venetijs, in Pharmacopolarum Officinis reperitur, & vili pretio venditur. Pariter hoc, interdum verum, & genuinum eſt, quandoq; falſum, & adulterinum conſpicitur. Plinius id circa paludem Meotidem generari promulgauit. In Albaniæ quoque deſcriptione, inquit, vltra Colchicha eſſe ſolitudines, in quarum latere verſus Ceraunios Armenochalybes habitant, montes argentei vulgò dicuntur, ex quorum radicibus Piſſaſphaltum eruitur. Cteſias de India ſcribens, narrauit apud Zazynthum in India fontes eſſe piſciũ fertiles, à quibus Pix (vt ipſe refert) educitur, hanc Piſſaſphaltum eſſe credimus, quoniam Bitumen cum Pice mixtum redolere perhibetur. Hodie verum Piſſaſphaltum ex Apollonia Epiri (hunc locum Vulgus Vallonam appellat) deferuur; quandoq; etiam ex Dalmatia, vbi propè Lesinum prouenit. G

Lib. 1. de cem. med.

Item ex Pannonia aduehitur. Leonardus Fuchſius Piſſaſphaltum propè Iſprueh inueniri tradit, quod, voce germanica, Tniſchenblut vocitant. Matthiolus autem, in capite de Bitumine, eum taxat dicens ſe huiuſmodi loca diligenter luſtraſſe, & nunquam Piſſaſphaltum, ſed tantummodò Gagatem inueniſſe: hancq; ſuam opinionem roborat hac ratione, quoniam Gagates inſtar ligni, vel tædæ, ardeſcit, Piſſaſphaltum autem igni admotum liqueſcit. Cæterùm, vt veritatem fateamur, Fuchſius alibi, re accuratiùs conſiderata, de hoc errore ſe excuſauit. Quiedus tandem, in Hiſtoria, Indiæ Picem quamdam nigram foſſilem memorat, quam eamdem eſſe cum Piſſaſphalto ſuſpicamur.

Gagates cũ Piſſaſphalto cofunditur.

H

VSVS IN MEDICINA ET ALIIS.

MVLTI medici, authoritate Rhaſis, fulti doloribus capitis à pituita, vel frigore ortis, Hemicraniæ, Reſolutis, Cynicæ conuulſioni, Comitialibus, & Vertiginoſis Piſſaſphaltum, grani pondere, naribus cum aqua maioranę inditum ſummopere opitulari aſſerunt. In Scorpionis ictibus remedium efficaciſſimũ prædicant, dummodo, pondere obuli, ex vino meraciori ſumatur, & cum bubalo butyro, vulneri illiniatur. Serapio etiã ſibi relatum eſſe ſcribit, quemdã adeò copioſum ſanguinem reiecciſſe, vt nulla medicina coerceri poſſet, ſed Piſſaſphalto cũ vino ad pondus triũ granorum exhibito, continuũ ſanguinis fluxum ſuppreſsum fuiſſe. Bellonius aliquando affirmauit nullos antiquos Græcos, ſed tantũmodò Arabes Piſſaſphalto vires medicas aſſignaſſe.

Dioſco-

Digitized by Google

A Dioſcorides tamen, licet in proprio capite de viribus Piſſaſphalti non egerit: nihilominus in capite de Naphtha, vbi in genere vires Bituminis recenſet, Piſſaſphalti quoq; meminit. Item in fine eiuſdem capitis, Bitumen cum Pice mixtum in locum Piſſaſphalti ſurrogare videtur. Quamobrem fortaſſis non eſſet præter rationẽ, deficiente Piſſaſphalto, Picem naualem Bitumini permixtam adhibere ſic enim eſſet Piſſaſphaltum, ſeu Bitumen artificiale, quod interdum apud Seplaſiarios inuenitur. *Piſſaſphaltum Officinarum.*

Deniq; Epidauri Incolæ, ad picandas naues, Piſſaſphaltum adhibent, & ex eo non contemnendum faciunt vectigal. Quinimò, cum magna vi polleat in compaginandis nauigijs, circa litora Maris mediterranei, loco Picis naualis, illo paſſim vtuntur.

DE MVMIA.
Cap. XVII.

B

ÆQVIVOCA.

VAMVIS Mumia inter ſuccos concretos locum habere non videatur, attamẽ propter nominis cum Piſſaſphalto, ſeu potiùs cum Mumia Arabum ſimilitudinem, nonnulla hoc in loco de ea pronunciare cogimur. Primò igitur, vt omnis huius vocabuli ambiguitas tollatur, notandum eſt, nomen Mumiæ varias ſortiri ſignificationes; quãdoquidem Arabes, hac voce, Piſſaſphaltum intelligunt, quod nil aliud eſſe dicitur quam Bitumen Pici permixtum, vt in Capite antecedenti explanauimus. Hoc eodem nomine *Mumia ciuitas.* inſignitur quædam pulcherrima ciuitas ad Elchaſch ſupra Nilum, tempore Mahometis, ædificata, cuius in Geographia Liuius Sanutus meminit. His igitur omniſſis ſignificationibus, tantummodo de Mumia propriè dicta verba fient; quam nil aliud eſſe cre-
C dimus, quàm Funus, ſeu Cadauer ſale, vel nitro conſperſum, & multorum dierum ſpatio Cedria, vel Aſphalto conditum, deinde aromatibus, vnguentis, myrrha, cinnamomo, & alijs huius generis munitum; non ſolum vt à putredine remotum ſeruaretur, ſed etiam vt ei ſuauis odor conciliaretur.

SYNONIMA.

MVMIAM vulgarem μουμίαν Græcis appellari, ex verbis Herodoti, Diodori, & Strabonis facilè colligere poſſumus: nam Ταριχεύειν ſalſuram, vel condituram ſale paratam ſignificat. Poſſet etiam φιλαχυμα ταριχῶν ταφικῶν nuncupari: cum Dioſcorides, in capite de Cedro, vim ineſſe ſcripſerit Cedriæ φύλαχτικὸν τῶν νεκρῶν nempè conſeruatricem mortuorum: idcircò conditura optimè nominari poterit. Pariter, ex Galeni Sententia, hoc idem nomen ei aſſignabimus: etenim ipſe agens de Ce- *Lib. 7. de*
D dria, virtutem illi tantam ineſſe ſcripſit, vt cadauera à putredine incorrupta ſeruare va- *ſimp. med.*
leat. Latini, qui de hac re ſcripſerunt, à Græcis nomen mutuati ſunt: quandoquidem *fac.*
hanc Mumiam, cadauer conditum, ſeu funus medicatum, iuxta Antiquitatem, cognominarunt. Plinius, qui græcorum Authorum fuit acuratiſſimus indagator, de Ægyptiorum moribus ſermonem habens, apud eos hanc conſuetudinem inualuiſſe prodit, vt cadauera medicata aſſeruarent. Item Pomponius Mela hanc rem memorans, medicatum corpus, & medicatum mortuum nuncupauit. Nuperi autem ſcriptores hanc cõdituram, vocabulo vtẽtes externo, Mumiam indigitarunt. Hoc enim nomine hodie quoque apud Vulgus, non modo in Europa, ſed etiam in tota Aſia, & Africa circumfertur. Pandectario dicitur Cretal, Italis Mumia, Gallis Mumie.

E

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MVMIA nihil aliud eſſe fertur, quàm funus ſale conſperſum, aut Nitro ſalitum, deinde Cedria, Aſphalto, & alijs rebus odoratis munitum, vt diutiſſimè conſeruetur, & iucundum odorem ſpargat. Idcircò hæc materia vnà cum ſanie cadaueris, tractu temporis exſiccata, pro medicinis, Mumia nominatur. Huius funeris ita conditi etiamſi varia genera in Officinis conſpiciãtur, quæ notas inter ſe diſcrepantes, colore nimirùm, & pondere habeant, nihilominus eligenda eſt Mumia ſubrubra leuis ſubpinguis, & ſubodora, quæ ab omnibus tanquam genuina probatur. Etenim grauis, nigra, friabilis, terrea, & quæ digitorum attritu facilè in puluerem abeat, tanquam adulterina reijcitur. Deinde omnia condita funera plerumq; alicuius odoris, & ſaporis eſſe deprehenduntur, non tamen in omnibus ingratus odor, & ſalſus ſapor percipitur, F ſed quatenus maiori, vel minori ſalis, aut Nitri copia condiuntur.

Mumia Officinarũ cõditiones.

Præterea huius Mumiæ præſtantia ex bonitate rerum deprehenditur, quæ corporum conditurã ingrediuntur. Nam quæ cadauera Balſamo, Myrrha, Cedria, Croco, & alijs ſimilibus odoratis præparantur, hæc meliora, & vſui medicinæ ſunt accommodatiora. Illa autem, quæ Bitumine Iudaico, vel Babylonico, & ſimilibus minus pretioſis imbuuntur, cæteris etiam minus præſtantia reputantur. Hinc cognoſcimus Mumiam vulgarem eſſe rem compoſitam carne humana mixta cum ſale, vel Bitumine, vel Cedria, vel alijs rebus huius generis corruptionem à cadauere arcentibus. Illa verò corpora exſiccata, & nigra à mercatoribus quibuſdã delata, quæ interdum in Officinis medicamentariorum monſtrantur, non eſſe veram Mumiam affirmamus; quandoquidem cum illa nihil prorſus commune habent: non enim Balſamo, vel Myrrha, vel Bitumine, vel alijs rebus huiuſ generis fuerunt condita, ſed pura ſunt corpora Viatorum in arenis exſiccata, qui aut Ventorum violentia obruuntur, aut nimio æſtu necati in arena à Ventis ſepeliuntur. Huiuſmodi corpora nonnulli Authores in Arabia deſerta reperiri teſtificãtur. Odoardus enim Barboſa, in deſcriptione maris rubri, & Inſularum ei adiacentiũ, monimentis G mandauit, Ventos per illam regionem vagari ita calidos, vt ſi hominem, vel aliud animal ibi mori contingat, ſtatim cadauer ita exſiccatur, vt nullam prorſus putredinem ſubeat: deinde addit huiuſmodi corpora, nomine Mumiæ, in Europam deferri, cum tamen à vera, & genuina Mumia valdè diſcrepent. Item Nicolaus de Nicolao Gallus, in deſcriptione Indiæ orientalis, ſcriptum reliquit deſertum quendam, & inculţum locum eſſe in Arabia, vt maris arenoſi nomen promeruerit; vbi Venti aliquando ita ſæuiunt, vt Viatoribus aduerſantes, illos facilè arenis obruant, & ſuffocent. Horum poſtmodum corpora ab Incolis ſumma diligentia ab arenis effodiuntur, & mercatoribus venduntur, qui, pro vera Mumia, hęc corpora in alias Mundi partes deferunt, & indoctis Sepulchrarijs imponunt. Plutarchus etiam, in Vita Alexandri, memorat hoc Deſertum, in quo quinquaginta millia hominum exercitus Cambyſis arena perierunt.

Mumia officinarum quæ non ſit vera.

Cadauera Noſocomij cõdita quædã.

Nonnulli Authores nuperi commendant cadauera mortuorum in Noſocomijs Aloe, Myrrha, & Croco condita, quæ ad tempus opportunum ſeruata, pro vera, & genuina Mumia vſurpari poſſe autumant, & eximiæ virtutis eſſe celebrant. Etenim opinantur, H in defectum Mumiæ genuinæ (cum hæc admodum difficulter ad nos afferatur) huiuſmodi corpora ita præparata, & condita eſſe ſubſtituenda. Cæterùm hos Authores prorſus hallucinari affirmamus; cum neq; Aloe, neq; Myrrha, neq; Crocus vim habeant conſumendi illam humiditatem, quæ in Cadaueribus putredinem generare poteſt. Immò cum huiuſmodi corpora dura ſint, & condimenta nominata tenues partes non poſſideant, quibus anguſtos meatus ſubire poſſint, munus, quod viri docti pollicentur haudquaquam præſtare valebunt. Etenim Myrrha, & Aloe ſunt aquæ qualitatis; idcircò & ipſa, ob corporum humiditatem, facilè putredinem concipient. Præterea ſi Mumia vulgaris aliqua portione Aloes præparata eſſet, inſignem amarorem guſtanti impertiretur. Verùm qui plurima corpora condita, & viderunt, & guſtarunt, nullam prorſus amaritudinem perceperunt.

DIFFE-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ

VT omnes Mumiæ officinarum differentiæ innoteſcant: in primis exarandæ ſunt variæ rationes, quibus corpora apud Antiquitatem, condita fuerunt. Notandum igitur eſt Authores paſſim teſtari (referente Bellonio) Ægyptios, ante Moyſem, Defunctorum corpora ad æternitatem condimentis munire conſueuiſſe. Quinimò tanta in condiendis cadaueribus vſi ſunt ſolertia, teſte Diodoro Siculo, vt ſingulis partibus etiam ſuperciliorũ, & palpebrarum pilis integrè ſeruatis, forma totius corporis ad inſtar Dormiẽtis ſeruaretur: cuius rationem Herodotus ex Zoroaſte affert. Poſſima autem ratio eſt, quæ ab eorum religione pendebat, quoniam Ægyptij, Arabes, Æthiopes, vicinæq; gentes Reſurrectionem mortuorum, more Iudæorum, expectabant.

Triplex igitur apud Ægyptios, vt Herodotus teſtificatur, condiendorum corporum
B erat modus. Primus erat Nobilium, & maximi pretij, quod, teſte Diodoro Siculo, argẽti talentum quandoq; adæquabat. Alter eo inferior, & minoris pretij, quod minas viginti non ſuperabat. Tertius viliſſimus, & infimæ ſortis hominum, in quem modici ſumptus erogabantur. Iraq; Nobilium corpora, educto per nares cerebro, ferro repando, & ad hoc ſolum opus fabrefacto, deinde inteſtinis per abdomen exemptis, & à fæcibus repurgatis (vt teſtes ſunt Sextus Empyricus, & Lucianus de Ægyptijs) & rurſus Myrrha, Caſſia, & cæteris odoribus, excepto thure, refarctis, ſaliebant ſeptuaginta dies, diutiùs enim ſalire corpora non licebat. His peractis, cadauer abluebant, ſyndoneq; byſſina in lora oblonga, & tenias diſſecta, totum corpus inuoluebant, gummi Cedrino illinientes, quo Ægyptij, loco glutinis, plerumq; vtebantur.

Modus condiendorum cadauerum apud Ægyptios.

Alter condiendi cadaueris modus non ita regalis, & ſumptuoſus erat, quo corpora hominum tenuioris fortunæ à putredine arcebant. Erat autem talis: clyſterem vnguine, quod manat ex Cedris, implebant, & abſq; vlla abdominis ſciſſione, per poſteriorem hiatum, corpus infarciebant, & dies pariter ſeptuaginta condiebant, quorum dierum
C vltimo, cedrinum vnguem, quod priùs ingereranr, ex aluo egerunt, nam tanta vi pollet, vt ſecum omnia inteſtina tabefacta educat; deinde Nitrum ita carnes tabefacit, vt cutis, & oſſa tantùm Defuncti remaneant. Verus autem modus ſciſſionẽ admittens, à Diodoro elegantiſſimè explicatur. Inquit enim, qui funera mortuorum curant, eo exercitio à Maioribus tradito, primùm impenſam funeris deſcriptam domeſticis oſtendunt, & diligenter ſcrutantur, quanti funus celebrari velint, &, pacta conuentione, corpus eis traditur, vt, iuxta pactionem, impenſa funeris fiat. Primus Grammaticus (ita enim appellatur, qui poſito humi corpore, circa ilia partis ſiniſtræ deſcribit locum inciſionis) proprio fungitur munere: deinde accedit Sciſſor, qui lapide Æthiopico, iuxta præceptum legis, latus aperit, & illicò curſum arripit; Quandoquidem Aſtantes lapidibus, & execratione eum perſequuntur: nam odium inhærendum eſſe illi exiſtimabant, qui vulnere corpus amici violauerit. Curatores verò corporum, quos ſalitores nuncupant, honore, & exiſtimatione digni habebantur: Horum vnus per ſciſſuram interanea, præter cor, & renes, eximebat, vino phœniceo, & rebus odoratis lauabant; deinde totum cor-
D pus, primùm Cedria, cum alijs pretioſis vnguentis dies amplius triginta; deinceps myrrha, & cinnamomo, cæteriſq; huiuſmodi rebus linibant; quæ non ſolum (aſſerente Diodoro) ad diutinam Cadauerum conſeruationem conferebant, verum quoq; illa fragrantia reddebant.

Tertia conditura erat, qua Defuncti homines plebei, & proletarij ſemabantur. Corpus dilutum, ſale ſpatio dierũ ſeptuaginta arefaciebant. Præter citatos Authores Strabo etiam teſtificatur, apud Ægyptios, condituras Cadauerum ex Bitumine fuiſſe præparatas, cui addebant aliqui Picem, Salem, & Nitrum; hancq; eſſe Mumiam refert, quæ hodie ad nos affertur. Hæbreos quoq; eodem modo, quo Ægyptij, corpora ſua condire docet Moſes, quando de morte Iacobi patris Ioſephi agit, qui in Ægypto deceſſit. Narrat enim, Ioſephi filij iuſſu, qui tunc in Ægypto, & gratia, & authoritate plurimum valebat, quadraginta diebus, more Ægyptiorum, Iacobi corpus conditum, & ſeptuaginta defletum fuiſſe. Præterea in Sacro Codice leguntur apud Ioannem hæc verba:

Tertius cõdiendi cadaueris modus.

Mumia vulgi.

Venit & Nicodemus, qui venerat ad Ieſum nocte primum ferens miſturam myrrhæ, & Aloes, quaſi Cap. 19.

Digitized by Google

libras centum, acceperunt ergo corpus Ieſu, & ligauerunt illud linteis cum aromatibus, ſicuti mos E
erat Iudæis ſepelire. Alioquin Strabo Iudæos, in condiendis cadaueribus, Aſphalto, ſiue Bitumine vſos fuiſſe affirmat, quod è Sodomeorum mari colligebatur.

Æthiopes adhuc eadem, qua Ægyptij, ratione ſuorum funera condire ſolebant, & condiendi ratio diuerſa erat: quandoquidem horũ ſepulchra erant vitrea. Defunctum igitur, more Ægyptiorum conditum picturis exornabant, & eius effigiem, quoad fieri poterat, repræſentabant, deinde illum tumulo vitreo circumdabant, cuius copia apud illos facilè foditur (fortaſſis fuit Talcum flexibile, ex quo hodie parantur laternæ, hoc etiam apud Polonos eſt foſſile, & cum prædicto optimè conuenit) in huius medio Defunctus interlucens conſpiciebatur: nihilq; vel odoris ingrati, vel fœditatis redolebat, ſed omnia Viuo ſimilia gerebat. Hunc cippum, ſeu tumulum Conſanguinei intra ædes, per ſpatium annuum detinebant, eiq; omnium rerum primitias offerebant. Sed annuo ſpatio elapſo, efferebant, circaq; vrbem ſtatuebant. Præter Strabonem, Cicero quoq; tradit Perſas cera circumlitos mortuos condire, vt corpora maiorem diuturnitatem ſentirent. Gallorum Reges, eiuſdemq; Regni Proceres nonnulli eodem modo, quo Reges Scytharum olim, nimirum puluere (qualis à Bellonio deſcribitur) myrrhaceo mortui condiuntur. Ex hactenus enarratis coniectare licèt Mumiam Officinarum factitiam, nil aliud eſſe, quàm liquamen, quod ex huiuſmodi corporum conditorum ſepulchris effluit, vel compoſitionem quandam, qua ipſa corpora condiri ſolebant, vel, vt rectiùs loquamur, ipſum funus medicatum.

Perſarum mos in conditura cadaverum.

Mumia Officinarum qualis.

Supereſt, vt recenſeamus illas Mumiæ ſpecies, quas conſpicati ſumus. Prima fuit Mumia genuina ſubrubra, ſeu funus conditum. Deinde vidimus Mumiam Viterbi paratam, in Cadauere ex Myrrha, Aloe, & Croco, in Sepulchro per quinquennium ſeruato. Item Mumiam Officinarum, ſiue funus conditum Plebis, in quo Aſphaltũ tantummodo, ſeu Bitumen craſſum, & nigrum obſeruatur. Rurſus quandam Mumiæ vulgaris ſpeciem, ſeu funeris conditi ex Gagate, & ſuccino inuentam in Torrente iuxta vrbem Proſternam Moraviæ. In illis enim Torrentibus reperiuntur Fragmenta cum numiſmatibus aliquo charactere inſignitis, Mumiam Incolæ cognominant.

G

LOCVS.

REFERT Bellonius Memphi magnam medicatorum funerum, ſeu Mumiæ eſſe copiam, & præſertim in Deſertis Africæ ſupra Buſyrim vltra Nilum. Immò valdè admiratur, cum tanta ſit horum corporum copia, ea non eſſe viliora, quoniam in dies magis, atq; magis cariori pretio venduntur. Cauſam autem huius rei eſſe arbitratur, quoniam, hac noſtra ætate, cadauera ampliùs non condiuntur. Quocirca nuperi Ægyptij huiuſmodi corpora medicata, inter ruinas veterum ædificiorum ſtudioſiſſimè inquirunt, vt ex illis magnum quæſtum conſequantur.

MORALIA.

H

DOCTRINA morali magis ex Mumia, quam ex qualibet alia re, documenta ad chriſtianos & incontaminatos mores attinentia elicere poteſt. Etenim veluti Mumia innumeris affectionibus opitulatur, ſic memoria mortis, cuius Mumia eſt ſymbolum, infinitis gaudet præſidijs, vt tot vitiorum morbi exterminentur. Prima laus huius medicamenti in lapſu Adam primi parentis noſtri retuliſſe, quem Medicus Eccleſiæ in ſacro Codice ſic eſt allocutus. *Puluis es, & in puluerem reuerteris.* Item alibi hæc verba habentur. *In omnibus operibus tuis memorare nouiſſima tua, & in æternum non peccabis.* Similiter Ægyptij, apud Plutarchum in conuiuio ſeptem ſapientum, ſolebant in conuiuia humanum ſceleton inferre, & hortari Conuiuas, vt meminerint ſe non multò poſt tales eſſe futuros. Hac igitur ratione, iuxta mentem tanti Philoſophi, Mumia Ægyptiorum illuſtratur. Neq; ob hanc cauſam magna admiratione teneri debemus, quoniam idem, in libro de educandis liberis, ſcripſit ſolam Philoſophiam eſſe illã, quæ animi ægritudinibus medetur.

Geneſ. cap. 3. Eccleſiaſt. cap. 4.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

FVCHSIVS monimentis mandauit, Mumiam Pisasphalti faculratem participare; dummodo rectè adhibeatur, nimirum si prius terra, & ossium fragmenta abijciantur, & Seplasiarij liquore tantùm inter carnes concreto vtantur: hic enim in cauis partibus humani corporis colligitur. Quandoquidem, cum ex Ægypto integra ad nos corpora condita aduehantur; necesse est nostram Mumiam cum Pissasphalto eamdem virtutem habere. Deinde manifestum esse debet, Pissasphalto naturali deficiente, proculdubiò artificiali, in alterius defectu adhiberi cæpisse. Cæterùm huic sententiæ Fuchsij Andernacus subscribere videtur, dum illos erroris accusat, qui Cadauerum carnem, citra liquorem ex ea manantem, assumunt. Item medicamentarij malè operari videntur, dum carnes, & ossa contusa medicamentis, loco Mumiæ, permiscent.

B Iuuamenta autem, quæ in vsu medico Mumia præstare potest, infinita esse perhibentur. Itaque corpora ab alto deuoluta hoc medicamine plurimùm adiuuantur, cum horum sanguinem in grummos concretum facilè dissoluat, quæ causa est, vt Rhabarbarum perpetuò illi permisceatur. Pariter varijs alijs affectibus Andernacus Mumiam tanquam salutare præsidium prædicat. Primitùs, pondere drachmæ semissis, ex vino, Vertiginosis, Comitialibus, Obstructis, & Venenatis auxiliatur. Item Mumia cum oleo Leucoi auribus infusa, frigidos illarum dolores discutit. Deinde Rupturis, Fracturis, & plagis optimè conuenit. Insuper cum Moscho, Castoreo, Camphora, & oleo Balanino, naribus indita diuturnos, & contumaces capitis dolores expugnat, & præsertim quando alia præsidia in huiusmodi affectionibus adhibita nihil profecerint. Tribus diebus ex decoctione pectorali pota Tussientes adiuuat. Quatuor granorũ pondere, cum aqua mentæ sumpta, Cardialgiam tollit. Cum iure, in quo ebullierint semina Cimini, & Carui, flatus ventriculi, & intestinorum penitùs absumit. Pariter ad pondus granorum quatuor, cum decoctione Apij singultum dissipat. Aduersus Anginam, in gargarismis

Venen. præsidium.

Cephalgiæ contumacis remedium.

C cum oximelle probatur. Lienis affectus cum decoctione Carui profligat. Tandem contra Scorpionum ictus est efficacissima. Rursus Mumia foras illita externa sanguinis profluuia astringit, & in aliquo liquore hausta, cruentas etiam excretiones supprimit. Iodocius quoq;, in Enchiridio Simplicium, quatuor versibus conatur vires medicas, Mumiæ hunc in modum exarare.

Ad profluuium Sanguinis.

Rultus, singultus, auris, capitisq; dolores,
Et mira flatus dexteritate leuat.
Pulmonum vitijs, intestinoq; cruentis
Vlceribus renum sit medicina tuis.

DE SVCCINO, SEV ELECTRO. Cap. XVIII.

D

ÆQVIVOCA.

DE Succino in præsentia acturis necessarium esse nobis videtur, huius nominis amphibologiam discutere, ne (vt in alijs quandoq; contingere solet) diuersæ vocabuli huius significationes difficultatem aliquam pariant. Itaq; Electrum, ex Plinio, quãdoq; defigant metallum quoddam, cui inter quatuor auri portiones, quinta argenti inest, quæ si excesserit, hoc metallum incudibus non resistet. Electrum in hoc significatu acceptum Chymistæ Phaetontem nuncupant. Alioquin, ex mente Theophrasti Paracelsi, Electrum est compositum ex omnibus metallis, iuxta obseruatas Planetarum coniunctiones. Electrum quoq;, secùndum Strabonem, est auri purgamentum in prima coctura a tenaci quadam creta separatum. Item, iuxta Atlanticum mare, est lacus Cephisida nuncu-

Lib. 33. cap. 4.

Lacus Electrum dictus. nuncupatus, quem Mauri Electrum cognominãt, fortaſſis, quoniam in illo Electrum colligeretur. Similiter hoc vocabulum, in numero multitudinis, ambiguitatem vitare non poteſt: quandoquidem Electra, apud Heſiodum, eſt nomen cuiuſdam Nymphæ, quæ Ioui Dardanum peperit. Hoc etiam eodem nomine, Agamemnonis Regis filia, & Piladis vxor appellatæ fuerunt. Electra deniq; apud Pauſaniam, nomen eſt amnis, in Meſonica, necnon aliqui fontes (vt in Itinerario Antonini Pij legitur) non longè à Volturno Fano eodem nomine inſigniuntur. Braſauolus quoq; Succinum, Electrum Mauris, & iunioribus Græcis Ambram vocari prodidit: cum tamen Ambra, propriè loquendo, rem odoratiſſimam ſignificet, de qua paulò inferius verba fient. Rurſus cum Electrum paſſim Carabe etiam nuncupetur, aduertendum eſt, hac voce nonnullos Laccam intelligere: quapropter Auicennas reprehendebat illos, qui Carabem eſſe laccam tradiderunt: licet Carabe nonnullas facultates Laccæ ſimiles habeat.

Electra nomen proprium.

Lib. 2. cap. 432.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SI nomen Electri Latinum eſſet, proculdubiò exiſtimaremus dictum fuiſſe, quaſi Alectrum ab alliciendis ad ſe paleis, & quiſquilijs; cum hac de cauſa quibuſdam Græcis ἁρπαξ, nempè raptor nominetur. Sed cum hoc nomen ſit græcum, neceſſe eſt aliam etymologiam excogitare. Dicitur enim Græcis ἠλεκτρος, & ἠλεκτρον; ſiquidem tam in maſculino, quã in neutro genere effertur: immò ſunt alij Authores græci, vt Dyoniſius, & Alexander Aphrodiſeus, qui hoc vocabulum in fœminino etiam genere proferunt. Itaq; Electrum vocari videtur, quia ἠλεκτωρ apud Homerum ſit nomen Solis, ita nuncupati; quoniam homines faciat ἀλέκτρυας, dum oriens cogat illos è lecto diſcedere, & ob eamdem cauſam gallus etiam gallinaceus apud Græcos Alector nuncupatur. Ad rem noſtram reuertẽtes Electrum nuncupatum fuiſſe aſſerimus, quia ſuccum Solis radijs concretum eſſe crediderunt, aut quia, iuxta Poetarum fabulas, Electrum lacryma Populorum arborum eſſe feratur, quæ ſorõres Solis eſſe fingebantur. Itaq; Græci veteres Bitumen, quod in lapidem cuiuſcumq; coloris, nigro excepto, conuerſum videbant, ἤλεκτρον vocabant. Iuniores autem Græci, ſicuti & Mauri Succinum Indicum, & Ambrum Arabicũ nuncupant, cum alienis vocibus non indigeant: nam vocabulis cum ipſis rebus natis abundant. Alioquin apud Syros, dictum fuit Harpaga, ab attrahendis ad ſe rebus, vt paulò ante manifeſtauimus. Apud Troglodytas vocatur Charitoblepharon, quaſi dicant gratioſa cilia: etenim ex fumo Electri nigra cilia reddũtur. Verùm, apud Dioſcoridem, nominatur Pterygophoron: nam πτεροφορος, vel πτερογοφορος penniger exponitur, ſic cognominatur Electrum, quoniam pennas, paleas, & leuia quæq; attrahat. Fuit etiam dictum Græcis χρυσοφορον ab aureo fortaſſis colore, quem poſſidet: alioquin aurum non trahit, vt illa vox græca ſonat, niſi fortè πτερογοφορον intelligere voluerint. Calliſtrates, referente Plinio, quaſi nouam aſſignans Electri differentiam, Chryſelectrum, nempè Electrum aurei coloris nuncupauit.

Elector nomen ſolis.

Charitoblepharon.

Pterygophoron.

Latini Succinum, quaſi arboris ſuccum nuncuparunt: nam Diuus Baſilius, & ipſe Succinum ſtatuit eſſe ſuccum plantarum in naturam lapidis concretum. Aut potiùs Latini Succinum, indigitarũt, quoniam ex Bitumine pingui paulatim dureſcat in lapidem. Germani veteres, vt Cornelius Tacitus, & Plinius referunt, Gleſſum vocabant, quæ vox hodie vitrum ſignificare videtur; cum aliqua Succini ſpecies, inſtar vitri pelluceat, vnde poſtea ortum eſt prouerbium in aliquod micans, & nitidum. *Electro lucidius.* Niſi dictum velimus à Gleſſaria inſula, vbi copioſum Succinum colligeretur. Nuperis Germanis inſignitur aliis nominibus: dicitur enim Agſtein, vel Verniſtein, quaſi lapis Vernicis: item Gelbr. Aidſtein, quaſi ſit crocei coloris, rurſus Beraſtein, qua voce indicatur, quod accenſum inſtar tedæ flagrat. Horum alterum idem eſt, quod lapis Gagates, qui ex Bitumine etiam conſtat; alterum, quia ardeat, nomen inuenit, vt Plinius, & Cornelius Tacitus teſtificantur. Pruſſis iunioribus vocatur Gentarus. Scythæ Sacriũ, ſed Succinum fuluum Sualternium indigitant. Ruellius prodidit Succinum apud Vulgum Medicorum, Ambram citrinam, vel luteam nuncupari. Aliquibus vocatur Lyngurium, teſtibus Heſychio, & Varino, fortaſſis, quia Theophraſtus Succinum in Liguria effoditradiderit: deinde ex aliquo fortè emporio Liguriæ in Græciam aduectum, primò ibi vulgò à re-

Gleſſum quid.

Sacrium quid.

Sualternũ quid.

Digitized by Google

A gò à regione Ligurium nuncupatum, sed postea, propter imperitiam, Lyngurium, inuitante vocabuli affinitate, quasi Lyncis vrinam nominare voluerint. Id autem à veritate prorsus alienum est: quemadmodum neq; veritati est consonum, Succinum concrescere ex vrina bestiarum circa Padum versantium, quas Langias appellant, vt Plinius recitauit. Ægyptij vocant Sacal, Arabes Aluptan, & Arsopodon, & interdum Ambram. Mauri Persico vtentes vocabulo, Carabe, siue Karabe, aut Kakabre nominant; quod idem est, quod ἅρπαγα, nimirùm rapiens. Pandectarius Cacabre, Carba, & Elidarium cognominat: eidem quoq; lapis Succinos, & varijs alijs nominibus barbaris, & confusis appellatur. Xenocrates, testificante Plinio, Succinum in Italia Thrienum dici voluit. Hodie tamen in Italia dicitur Ambra gialla. Gallis Ambre, Hispanis el Ambar. *Lib. 37. cap. 2. Carabe quid sit.*

GENERATIO, ET ORTVS.

B MAGNA semper fuit disceptatio inter viros doctos, & Authores eruditos, circa ortum, & naturam Succini. Primitùs Poetæ, sorores Phaetontis in Populos arbores olim transmutatas fuisse fingunt, quę singulis annis, iuxta Eridanum flumen (Padum alio nomine vocant) lacrymis Electrum fundere dicuntur, vt Ouidius inculenter testificatur his versibus. *Lib. 2. metam.*

Inde fluunt lacrymæ, stillataq; Sole rigescunt
De ramis Electra nouis, quæ lutidus amnis
Excepit, & suribus mittit gestanda latinis.
Tunc mater truncis auellere corpora tentat,
Et teneros manibus ramos abrumpit, & inde
Sanguinea manant, sanguis de vulnere guttæ.

Ouidio adstipulantur quamplurimi alij Poetæ, vt Æschylus, Philoxenes, Nicander, Satyrus, Euripides, & Dionysius, quorum sententiam Plinius longo sermone refellit. Apollonius verò non ex Heliadum lacrymis, sed ex lacrymis Apollinis Succinum natum finxit, quando, propter necem Æsculapij, afflictabatur. At Sophocles ex lacrymis Meleagridum auium Meleagrum defletum originē duxisse promulgauit: Non detuerunt quoq; qui lacrymas Lyncis animalis dentatas in Electrum esse scripserint. Hinc postea multi Authores hac tabula imbuti opinati sunt, Succinum etiam in Indiæ esse lacrymam arborum, quæ in aquas fluuiorum cadens paulatim in Electrum conuertatur. Fuerunt alij Authores, qui nō lacrymam, sed gummi arborum esse censuerunt: namq; in extremis Adriatici sinus rupibus, quasdam arbores crescere pronunciarunt, quæ, circa ortum Canicułæ, talem materiam fundunt. Huius sententiæ Lucianus, Paulus Ægineta, & ipse etiam Aristoteles esse videntur. Propterea Alij sunt arbitrati Resinam esse ab Alnis dimanantem: idcircò Dionysius Afer in Cosmographia sic loquitur. *Lib. 33. Hist. nat. Lib. 4. Argonaut. In lib. de Admir. cap 70.*

C

Illic fluuium a Celtarum Electra puellæ
Mœrea perquirunt mœstis stillantia ab Alnis.

Hæc autē opinio prorsus explodenda esse non videtur. Narrat enim Seuerinus in suo volumine de Succino, se aliquando speciem resinæ in aquam Vitrioli, cum rebus alijs *Lib. 2.*

D astringentibus, proiecisse, quæ paulò post duritiam Succini adepta est.

Fuerunt alij, qui Succinum glaciatam Lyncis vrinam (non autem eiusdem animalis lacrymam, vt superius fuit notatum) esse voluerint, inter quos numeratur Demonstratus, qui hac ratione motus Electrum appellauit Lyncurium: immò ex maribus huius generis bestijs fuluum, & igneum, ex fœminis verò languidius, atq; cādidum prodire tradidit. Ctesias Cnidius Succinum nil aliud esse, nisi semen Elephanti putauit, sed satiùs esset, cum alijs, asserere, esse potius semen alicuius piscis induratum; cum Succinum in locis maritimis expiscentur; hanc sententiam esse talem colligimus, quoniam nullum semen adeò terreum est, vt in duritiem lapideam deniari valeat. *Lyncurium quid sit.*

Alij Succinum esse Succum arborum pronunciarunt, quorum postea nonnulli, nec quales esset huiusmodi succus, nec quibus in arboribus nasceretur, memoriæ prodiderunt, ad quorum seriem (loquendo de Græcis) Sudines, Metrodorus, Sotacus, Theomenes, & alij sunt referendi. Alij nomina arborum manifestarunt, vt Cornelius Tacitus; inter Latinos, qui Succinum lacrymam arboris ex genere Pinorum esse scripsit, immò

hoc

hoc genus arboris, penès Germanos Oceani accolas crescere asseruit. Huic rei fidem, E
& testimonium olim Romanis præbuit quidam eques illuc missus à Iuliano munus gladiatorium Neronis curante, qui Oceani litora diligenter perlustrans, veram Succini originem didicisse, & magnam eiusdem copiam Romam aduexisse traditur. Eamdem
Succus arborum secundùm aliquos. historiam Plinius recitat, & addit tantam huius quantitatem inde delatã fuisse, vt retia, ad arcendas à prædijs feras, Succino nodarentur. Similiter Plinius sententiæ Cornelij Taciti subscribit, dum succum pineæ arboris esse statuit, qui ex huiusmodi arborum medulla, veluti gummi in Cerasis, & resina in Pinis; defluere videtur: etenim ex illis erumpit (vt inquit ipse) propter humoris abundantiam, qui postea rigore, aut tepore autumnali densatur. Solinus etiam, qui id à Plinio accepisse videtur, succum arboris esse
In Balsa. censet, qnando inquit. Glessaria præbet crystallum, & Succinum; quod Germani Clessum appellant, Germanico Cæsare omnes res Germaniæ perscrutante, arborem pinei generis compertam esse scribit, cuius medulla, tempore autumnali, lacrymatum Succinum effundit. Alij deniq; teste Plinio, succum ex prædictis tribus vnum definiebant, vt F
Aristoteles, cui lacryma esse videtur Mithridates cedrinæ arboris resinam esse credebat. Dioscorides autem, qui fabulis fidem non præstabat, hanc historiam nobis suspectam reliquit; cum scripserit lacrymam Populi arboris esse, quæ inde in Padum manè defluens, postea in Succinum, vel Electrum cogitur.

Succinum terræ sudor. Præter enumeratas opiniones, alij fuerunt viri eruditi, qui Succinum terræ succum esse voluerunt, temerè credẽtes Solis radios circa occasum validiores in terram ita operari, vt pinguem quemdã sudorem ab ea eliciant, qui postea paulatim durescens in Electrum conuertatur. Hæc sententia Niciæ videtur fuisse, qui voluit hunc terræ sudorem æstiuo tempore siccari, & a fluctibus maris in Germanorum litora eijci. Sunt & aliæ aliorum Authorum de Succino opiniones, quas omnes recensere, instituti nostri rationem excederet. Itaq; sententias tum Veterum, tum Nuperorum, quas paulò ante in medium adduximus, cum hæ, vt plurimùm inter se pugnare videãtur, falsas maiori ex parte esse manifestauimus.

Quocirca quoad Poetarum opinionem attinet, longiori sermone, in illa refutanda G
non erit opus, cum prorsus sit fabulosa, & a Plinio, Italiæ testimonio, planè reijciatur. Neq; etiam erit gummi arborum, vt multi existimarunt, quandoquidem in Succino fulvo, seu falerno, quod inter cætera maxime perspicuum est, interdum, & animalia, vt Vo-
Quæ animantes in Succino sint lucres, & Insecta, vt Culices, Muscæ, Apes, Formicæ, Vermiculi rubri, Lacertæ, Aranei, & Viperæ conspiciuntur, quæ omnia in liquidum adhuc Bitumen, vel innolarunt, vel irrepserunt, vel inciderunt, dum scilicet a terra effluebat, ideoq;, ob visciditatem detenta, vnà cum eodem in lapidem transmutata fuerunt. Ex his igitur patet multos Authores nuperos, & præsertim Matthiolum, fuisse hallucinatos, qui eodem argumento Succinum pineæ arboris gummi esse probarunt; cum tamẽ, vt explicatum fuit superius, huiusmodi animalia ei permisceantur, quando, vel ex terra fluit, vel mari innatat. Obijciet tamen aliquis, Dioscoridem etiam in eadem opinione versatum fuisse, quando in capite de Populis, eius mentionem fecit. Huic obiectioni occurrere possumus asserẽtes, quando Dioscorides Priscorum opiniones non satis firmas, & probabiles videret, vt aliquid certi de Succino scribere posset, satius esse iudicauit, capite de Populis, illud memorare, quippe qui apud Poetas legerat, prædictas arbores huiusmodi Succum fun- H
dere. Hinc affirmari, & colligi non potest Dioscoridem latuisse, Succinum nullo pacto gummi esse posse; cum pro comperto haberet huic fabulæ ansam, & locum dedisse globulos illos Succino paratos, quos Eridani fluminis Accolæ filo traijciebant, & collo suspendebant.

Non est vrina lyncis. Pariter qui Succinum vrinam Lyncis in lapidem concretã esse tradiderunt, ipsi quoque à scopo veritatis recessisse videntur. Nam quando scribunt illius animalis vrinam egestam terra, vel arena obrui, donec in lapideam duritiem densetur. Hoc Dioscoridi vanum, & fabulosum videtur, quippè qui Lyncurium nihil aliud esse voluit, quàm quoddam Succini genus, quod neq; paleas, neq; testucas, sed pennas tantùm ad se trahat, vnde, & Pterygophoron nominari tradit. Eamdem sententiam quamuis Dioscorides, & Theophrastus tutati sint; Plinius tamen hanc omnino absurdam, & falsam pro-
Lib. 37. cap. 3. nunciat: qua propter aduertendum est, id, quod hodie lapidis Lyncis nomine, monstratur, non esse Lyncurium à Theophrasto descriptum, cum nullo modo ei assimiletur,

nec

A nec eamdem facultatem poſſideat, immò nec paleas, nec alia huius generis leuia ad ſe alliciat. Quocirca Fuchſius, & Agricola lapidem Lyncis vulgò nuncupatum à lapide Phrygio Dioſcoridis non diſcrepare arbitrantur. Qui verò exiſtimant Succinum nihil aliud eſſe, quàm ſuccum quemdam ex arboribus manantem, deinde frigoris violẽtia, ad inſtar lapidis, concreſcentem, bifariam coargui poſſunt. Primùm probando Succinum etiam in illis reperiri locis, in quibus nullæ arbores creſcunt. Deinde probando Succinum, vel Electrum, nec gummi, nec reſinam, neq; lacrymam eſſe: namq; fieri non poſſet vt Succinum tanta colorum varietate inſignitum conſpiciatur, ſi ab arboribus dimanaret; neq; tantam Succini copiã exſudare poſſent arbores, quanta hodie paſſim habetur. Præterquamquòd ſi variæ ſpecies Succini ex differentibus inter ſe arboribus fluerent, proculdubiò Succini etiam virtutes variæ obſeruarentur, cum varias eſſe arborum reſinas, iuxta naturam arborum, illas producentium experientia monſtret.

Succinum non eſt gummi arborũ.

Illi autem, quo terræ Succum eſſe crediderunt, inter quos recenſetur Nicias; quamuis aliqua ex parte non errauerint, dicentes eſſe terræ ſuccum; nihilominus tunc à veritate
B receſſerunt, quando, virtute radiorum Solis, huiuſmodi ſuccum à terra exprimi voluerunt, cum tamen ſubterraneus calor, vel Succinum adhuc liquidum exprimat ex terris pinguibus, vel liquefaciens iam concretum refundat: aut aquæ, quæ concretum humefaciunt, & lambunt, illud liquidum ex venis terræ ſecum afferant. Non igitur radij Solis id præſtare poſſunt, neq; in locis frigidis, & Septentrioni ſubiectis, quia ſolaris calor in tali regione nullius eſt valoris; neq; in locis calidis; quandoquidem ſuccus concretus aeri expoſitus tantùm liquefieret, ſed rariſſimè Succinum in ſuperficie terræ inuenitur; cum plerumq; in terrenis viſceribus latibuletur, vnde cum aquis liquefactus effluit.

His itaq; variorum Authorum opinionibus propoſitis, & refutatis, neceſsarium eſt noſtram aperire ſententiam. Arbitramur ergo Succinum potiùs Bituminis genus quoddam eſſe, aut terræ pinguedinem, maris æſtu, ex quibuſdam ſcopulorum crepidinibus erumpentem, & in mare defluentem, vbi aquarum ſalſugine concreſcit: cum enim pinguitudinem quamdam contineat, facilè flammam concipit, & ardet: hinc naturam Sul-
C phuris, aut Bituminis participare videtur. Quòd autem potiùs ad Bitumen, quàm ad Sulphur referendum ſit, indicat primùm illa coquendi artificioſa ratio, qua partim vertitur in oleum ſui coloris, partim in Bitumen nigrum (quod autem purpureum, & Bitumini Iudaico ita ſimile redditur, vt vix ab eo diſtingui poſſit) partim in cinerem nigrum, partim deniq; in quoddam candidum, & tenue, quod ſpeciem quandam ſalis repræſentat, quod veluti aliud Succinum tenue accenſum ex flamma euolat. Id totum confirmãt, & verũ eſſe demonſtrant Fontes Bitumen varij coloris effundentes. Id manifeſtat etiam odor Bitumen, & Naphtham referens. Demùm Succini vires Bituminis virtutibus valdè ſimiles totum probant, & patefaciunt.

Succinum eſt de genere bituminis.

Quod autem Succinum magis ad naturam Bituminis, quàm reſinæ propiùs accedat, ſicuti Plinius credidit, facilè conprobatur. Primò, quia ijſdem locis, vbi denſum, & liquidum Bitumen generatur, etiam quaſi ſemper Succinum reperitur. Deinde quia Succinum nigrum quandoq; inuenitur, cuius coloris reſina nullibi fuit obſeruata. Præterea ſi Succinum eſſet arborum reſina, non in glebas, ſed in ſtirias, more aliarum reſina-
D rum concreſceret. Quinimò aliqua folia, vel fruſtula ligni in ſe contineret, quemadmodum in alijs gummatibus, & reſinis conſpicati ſumus. Quamobrem, in aſſertorum confirmationem, Georgius quidem Agricola citari poteſt, ſed inter alios authores nobis magis arridet Eraſmus Stella, in libro de Boruſſiæ antiquitatibus, qui diuulgauit è limo quorundam montium, Sole operante, fluitare, & in herbido, atq; algido ſolo his montibus ſubiecto denſari, & Oceano illic efferueſcente inde rapi, & in proxima litora propelli. Indicium autem huius rei eſſe tradit, quoniam ex ſolo interdum eruitur, quod cum molle, & lentum adhuc ſit, loci Incolæ mari immergunt, cuius ope poſtmodum lapideſcit.

Lib. 4. de nat. foſſil.

NATV-

E

NATVRA, ET AFFECTIONES.

SVCCINVM à natura id habet inſitum, vt conſiſtentia plerumq; ſit dura, non parum tamen infra lapidis duritiem conſiſtente, cum non ſit admodum graue. Odorem habet Bituminis, & colorem non vnum, ſed modò candidum, modò fuluum, modò falernum, modò ſubalbidum, & modò croceum, nec non cinereum. Et quamuis apud Veteres, & præſertim Romanos magis probarentur illæ ſuccini ſpecies, quæ fului, falerni, & mellei coloris eſſent, quàm quæ candido colore forent inſignitæ. Nihilominus apud nos Succinum candidum maiori inpretio habetur; tum quia odoris, & coloris ſit præſtantiſſimi, tum quia valentiores in medicina vires poſſideat.

Succinum quod præſtantius.

Alij ſcripſerunt Succinum ſibi à natura cõparaſſe aliquam cum Luna affinitatem: propterea Dionyſius Afer id verum nobis perſuadet, quoniam lunari morbo, nempè comitiali aduerſetur: aut quoniam, Luna creſcente, Succinum augeatur, & ipſa decreſcente diminuatur. Hanc proprietatem multi Authores non Succino, ſed lapidi Seleniti, nimirum Lunari aſſignarunt. Quamobrem vnà cum Geſnero, in libro de Lapidibus, poterimus affirmare Succinum nõ aliam vim Lunæ ſentire, niſi illam, quàm totus ſentit Oceanus, & pro maiori, vel minori mari incremento, maiorem, vel minorẽ Succini copiam ad litora protrudi. Inſuper, cum Succinum adhuc liquidum, naturaliter ita ſit tenax, vt non modò viſcatum, ſed ipſum etiam viſcum eſſe videatur. Vnde non eſt mirandum, ſi animalcula quandoq; illi incidenter adhærentia, ita implicentur, vt neceſſariò in duritiem lapideam cum illo paulatim concreſcant. Martialis meminit formicæ Succino inuolutæ hunc in modum.

F

Succinum anſentiat vim lunæ.

Lib. 6. Epigr.

Dum Phaetontea formica vagatur in vmbra,
Implicuit tenuem Succina gutta feram.

Idem Martialis memorat etiam apem, quæ adhæſit lentori Succini, antequam in lapidem denſaretur.

Et latet, & lucet Phaetontide condita gutta,
Vt videatur apis nectare clauſa ſuo.

G

Lib. 1. epigr. 95.

Eſt enim adeò tenax Electrum, antequam dureſcat, vt non modò formicas, & apes, ſed etiam animantes grandiores, veluti Lacertas, & Viperas comprehendat: Martialis de Vipera Electro incluſa ſic cecinit.

Lib. 1. epigr. 118.

Flentibus Heliadum ramis, dum vipera ſerpit,
Fluxit in obſtantem Succina gemma feram.
Quæ dum miratur pingui ſe rore teneri,
Concreto riguit victa repente gelu.

Hæc autem animalia nonniſi in Succino diaphano conſpici poſſunt, quam prærogatiuam Succinum falernum, fuluum, & aureum poſſidet. Et quamuis in alijs Succini ſpeciebus huiuſmodi animantes quandoq; implicentur: nihilominus, propter Succini opacitatem, animalia non apparent. Amplius natura in varietate Succini ludere videtur, dum eius concretione, nunc Chryſolithum, nunc Carbunculum, nunc Hyacinthum, nunc Topatium, & alias gemmarum ſpecies quandoq; repræſentat. Item ramenta Succini, quæ tornum effugiunt, hac proprietate gaudere dicuntur, vt accenſa, non aliter, atq; puluis pyrius exiliat, ob maris ſalſedinem, quam, referente Agricola, contraxerunt. Reliquum eſt, vt poſtremam, ſed potiorem Electri proprietatem examinemus, quæ in palearum, & quiſquiliarum attractione conſiſtit. Vnde Theophraſtus retulit, quòd à virtute Succini omnia leuia, præter folia Ocymi, attrahuntur. Cardanus tamen Theophraſtum taxat, quia dixerit folia Ocymi Succino eſſe inimica; cum tamen experientia doceat, folia etiam Ocymi vim Succini attractiuam non vitare. Circa attractionis cauſam, varij Authores varias attulerunt ſententias Epicurus atomos, ſeu indiuidua corpuſcula aut à ferro, vel magnete, aut à Succino vel palea defluere exiſtimabat, quos atomos inter ſe conuenire credebat, itaut facilè ſe ſe complecterentur. Hanc Epicuri ſententiam Galenus acriter explodit, & tres tantùm attrahendi modos recenſet, quorum primum ab elementari qualitate, nimirum à calore, ſecundum à ſucceſſione vacui, tertium à proprietate totius ſubſtantiæ prodire aſſeuerat. Horum poſtremus attrahendi modus ea

H

Lib. 4. Foſſil.

Varij modi attrahendi.

ratione

Digitized by Google

A tatione reliquis eſt contractior, quia ea tantummodò attrahat, quæ naturæ conueniunt. In hoc autem attrahendi genere Galenus & ipſe hallucinatus eſſe videtur: quandoquidem neq; Magnes Ferrum, neq; Succinum paleas, quia animam habeat, vt Thales Mileſius credidit, neq; propter atomorum commixtionem, vt Epicurus, nec à proprietate totius ſubſtantiæ, vt voluit Galenus, ſed à forma ipſius ſubſtantiali potiùs prouenire credendum eſt, tanquam à primo, & per ſe mouente, & quaſi ipſius natura potiſſima, vt Ariſtoteles teſtatur, atq; ab eius temperamento natiuo veluti inſtrumento, quo eius ſubſtantiæ forma efficiens, ſuis operationibus vtitur, veluti cauſa ſecunda, medioq; priuata.

At ſi cõuertatur ſermo ad ſolam electri attractionem; Cardanus humorem pinguem, & glutinoſum Succino attribuit, quem emiſſum (vt ipſe inquit) res ſicca combibere cupiens, verſus ſuccinum mouetur; nam omne ſiccum poſtquam humidum abſorbere cæperit, ad ipſum, tanquam ignis ad pabulum, fertur: idcòq; dum fricatur, valentiùs etiam propter calorem trahit. Gilbertus putauit hanc attractionem fieri, dum ſpiritus
B ab electrico corpore egreditur, quod iam ab humore, vel ſucco aqueo concreuerat, & corpus attrahendum attingit, tuncq; copulantur, quoniam omnia corpora, quaſi humore glutinantur, & ferruminantur. Cæterùm, inter tot opiniones, tanquam melior, & præſtantior nobis ſemper arriſit illa Kircherij, quam in libro de facultate magnetica aſſignauit. Inquit enim, quòd effluuium electri eſt calidum, ſubtile, & tenue, quod quouis leuiſſimo attritu magis concitatur, & aptum redditur, raritate ſua, ad aerem comprimendum, cum autem admodum ſit tenue, facilè ab aere fortiori aliquantulum compreſſo fugatur, quo fugiente, aer ſuum locum repetens, corpora quæq; leuia ad corpus electricum ſecum defert, vbi pingui effluuio, veluti agglutinatur. Hinc colligendum eſt ab omni corpore eiuſdem temperaméti cum Electro, nempè ex pingui, & aquea materia concreto, quauis corpuſcula leuia ſuis effluuijs trahi poſſe. Quapropter non modò Succinum, & Gagates corpuſcula allicient, ſed Sulphur quoq; Maſtiche, Cera dura ſigillaris, Selenites, Sapphirus, Iſis gemma, & multi fluores ex fodinis petiti idem præſtare valebunt. Sed aduertendum eſt, quòd Electrum, igni admoto, non attrahit, quo-
C niam à corpore Succini inflammato vapidum, & tenue illud effluuium conſumitur: idcircò in hac operatione, Succinum leui tantùm calore per ſimplicem frictionem concepto indiget: vnde aſſeuerandum erit Succinum, & Gagatem fricatum non ſolùm paleas, ſed cuncta quoq; corpuſcula leuia ad ſe trahere. Id experimento comprobatum fuit à Kirchero, in quodam Viridario, verſanti: ibi enim nigro Gagate, Tulipas, Anemones, Narciſſos, ſimileſq; flores, magna circumſtantium admiratione trahebat, qui nouum magnetis genus inuentum eſſe clamabant, quo herbæ, & flores trahi poſſunt.

Lib. 5. de Subtil.

Verus attractionis modus.

DIFFERENTIÆ.

SVCCINVM, more aliorum ſuccorũ, vel foſſilium, in natiuum, & facticium diſtribui poteſt. Facticium à multis fingitur, atteſtante Porta, Maſtiche, Chryſocolla, & oui albumine. Quinimò Succinũ mellei coloris ſimulatur oui candido, croco, &
D lacryma Tragacanthi, miſcenturq; cum illo Formicæ, Culices, Muſcæ, Scobs ferri, ramenta, & paleæ, necnon puluis genuini Electri, vt maſſa benè oleat, & quiſquilias attrahat. At in præſentia de natiuo tantùm verba fiunt, cuius differentiæ partim à loco natali, partim à ſubſtantia, & partim à colore, & alijs qualitatibus petuntur. Ratione primi, aliud Succinum Europeum, aliud Africanum, aliud Aſiaticum, aliud Indum, & Arabicum conſtituemus. Ratione ſubſtantiæ, Succinum in legitimum, & adulterinum, ex Plinij ſententia, diſtinguetur. Etenim adulterinum vocatur illud, quod vitioſum, & impurum eſt, quando alienam à Succino materiam naturaliter admixtam habet. Purum, ſed aliquo cortice tectum quondam Bellonius obſeruauit, propterea aliquod gummi arboris eſſe exiſtimauit. Alij Succinum in liquidum, & concretum diſtribuunt; verùm hæc non eſt legitima Succini differentia, quoniam hac ratione non in diuerſas ſpecies, ſed potius in varios ſtatus diuiditur; cum non ſit in dubium reuocandum Succinum ante ſuam concretionem liquidum fuiſſe. Succinum Pruſſium eſt duræ admodum ſubſtantiæ, & guſtatum ſingulari dulcedine linguam afficit, quæ condi-

Li. 5. Magnet.

Succinum adulterinũ quale.

Digitized by Google

tio in alijs Succini ſpecibus non obſeruatur. Eſt aliud Succinum durũ, nigrum, ingrati odoris, leue tamen, & ligno ferè ſimile, hoc Samothracia gemma Plinij eſſe perhibetur ex inſula eiuſdem nominis delata, Ambra nigra vulgò nuncupatur. Gagates fortè, & in Compoſtella Hiſpaniarum regione generatur, ex hac Imagines D. Iacobũ repreſentantes formantur, cuius ſacrum corpus illo in loco diligenter cuſtoditur; quas poſtmodum imagines, & globulos etiã precarios ex eadem materia fabricatos Peregrini ex illis regionibus ad nos deferũt. Apud Authores memoratur alia Succini ſpecies coloribus varijs ignobilioribus fœdata, cuius ſubſtantia eſt pinguis quędam exhalatio & bituminoſa, quæ vna cum terreſtri, & nitroſa materia concreſcit. Quoad alias qualitates, & potiſſimũ quoad colorem, Succinum inuenitur candidum, cereũ, falernum, igneum, & fuluũ, quod aliquando eſt pellucidum, & quaſi vitreum: quapropter Veteres hoc poſtremum à perſpicuitate vitri, Gleſſum cognominarunt: nam Germani vitra illa perſpicua Gleſſer nuncupant Succinum candidum, quia leuius, & adoratius eſt optimum cenſetur: quinimò ad Camphoram magis accedit, & hodie in maiori eſt exiſtimatione. Aureus etiam color in Succino obſeruatur, & fortaſſis erit illa ſpecies, quam Plinius Chryſeleſtrum appellauit, hoc amiciſſimum ignis, & matutino aſpectu gratiſſimum prædicauit. Hoc poſtea à fuluo Succino non multum recedere credimus. Apud Indos quoq; multiplex color in Succino obſeruatur, nimirum flauus, flammeus, dilutior, & obſcurus, quo poſtremò colore refertum Succinum potius ad Gagatem, quàm ad aliam ſpeciem Succini referendum eſt. Ratione odoris, Succinum myrrham ferè redolet, ſed Agricola aliquam differentiam in odoribus Succini animaduertit: nam cum omnes ſpecies odorem myrrhæ ſpirare ferantur, candidum verò præſtantiſſimi odoris prædicat. Demum ratione ſaporis, Succinum etiam à Succino diſcrepat; quoniam candidum in pingui eſt dulce, & minus dulce eſt, quod reliquis coloribus eſt inſignitum. At gemmam Pentauram, quam dicunt ad ſe trahere alios lapides pretioſos, à ſpeciebus Succini remouendam eſſe cenſemus; cum tamẽ vetus Græcia Succinum, vel Succini ſpeciem appellauerit: caret enim illis dotibus, quæ in genuino Succino obſeruantur.

Ambra nigra vbi.

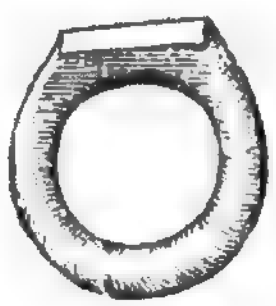
Succini colores varij.

Odor, & ſapor Succini quales.

Succini variæ differentiæ.

I

1 Succinum colore vini falerni in formã annuli redactum.

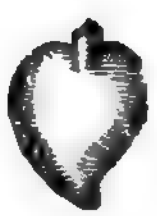


Z

2 Succinũ aureũ pellucidũ, in quo culex cõſpicitur.

3

3 Succinũ fuluũ figura cordis.



Iam

A Iam nostra interest recensere illas Succini species, quas pertractauimus. Inter has numeratur Succinum aurei coloris in formam annuli redactum, ex sinu Codano, Chryselectrum dictum, alijs Lyncurium, & Argurium perperàm in Epiphanio legitur, Leschen Hebreis, seu Lessen nuncupatum. Hoc in tabella primo loco apparet. Secundo loco delineatur Succinum fabricatum ad formam globuli precarij, in quo Culex conspicitur. Tertio loco figuratur Succinum coloris aurei figuram cordis repræsentans.

Insuper conspicati sumus Succinum Orientale, prorsus album, necnon Falernum paleas non attrahens. & aliud mellei coloris non pellucidum à Ioachimo Camerario communicatum. Item obseruauimus Succinum fuluum, dilutum, & pellucidum, & aliud maculis variegatum, nimirùm flauis, sublutcis, atq; castanei coloris, diaphanum, & paleas attrahens. Vidimus quoq; portionem Succini in monte Floris inuenti, vbi erant ossa Asdrubalis, quod pro genuina myrrha à quibusdam venditum fuit. Hinc credendum est, huiusmodi cadauer, loco Mumiæ, Succino conditum, & præparatum fuisse. *Succinum loco mumiæ adhibitũ.*

B

LOCVS.

DE locis, & regionibus, in quibus Succinum oriatur, variæ Authorum opiniones circumferuntur. Nam multi Græcorum, in Italia, generari tradiderunt, & præsertim Poetæ, quorum alij, iuxta Padum flumen, alij in insulis, quas vocãt Electridos, alij in extremis sinus Adriatici rupibus, prouenire pronunciarunt. Theomenes, iuxta Syrthim, amænum, & amplum Hesperidum hortum esse scribit, in quo Bitumen genitum, in stagnum vicinum, cadit, quod postea in Electrum concrescens à Virginibus Hesperidum colligitur. Plinius tamen rectiùs de Succini loco scribere videtur: cum illud, in Insulis septentrionalibus, Oceano proximis nasci referat, earumq; vnam (quia Glessum germanico idiomate Succinum significat) Glessariam, militia Germanici Cæsaris ibi rem gerente, appellatam fuisse. Inuenitur quoq; in alijs germanici Oceani litoribus, & potissimùm in illis, quæ inter Sueui amnis, & Vistulæ ostia sita sunt. Hoc C in loco parua quantitas inuenitur, si comparetur ad illud, quod in clara illa peninsula colligitur. Pariter Succinũ, quod est fossile, passim in Germania eruitur, vt in Saxonia, propè quemdam Pagum, qui Oberbirca nominatur. Item in Misenæ celebri carbonum monte, & propè Dresdam eiusdem Prouinciæ ciuitatem, perspicuum Succinum effoditur. Similiter in tribus Elbogani locis, circa Satelum pagum, non longè ab oppido, quod nomen ex illo accipit rum genere, quos vocant Falcones, inuenit; in loco tamen altiori, qui collis ardens appellatur; cum olim arserit. In Liguria etiam Theophrastus Succinum prouenire scripsit. Præterea multa alia Succini loca natalia ab Authoribus referuntur, quæ leuiter tantùm attingere, alphabetico ordine non erit absurdum. *Glessana Insula vbi, & cur sic dicta.*

Abalum insulam in mari germanico Plinius memorat, quò Succinum concretum maris purgamentum protruditur; & Incolæ non solùm pro lignis ad ignem ferunt, verum quoq; proximis Territorijs vendunt. Alij ex antiquis Authoribus in Aethiopia, alij in Ægypto nasci tradunt, cum veros Succini natales locos ignorauerint. In Africa Cratim fluuium Calepinus collocat, iuxta quem, Electrum prouenire perhibet.

D In Baltico mari Succinum album colligitur. Diodorus autem Siculus memorat insulã nomine Basiliam Scythię oppositam supra Galatiam in Oceano, in quam tempestas plurimum Electrum trudit, nulla in alia Orbis parte repertum, sed id fabulosum esse opinatur. Est quidem veritati consonum, quòd Borussici Maris Accolæ nobilem Succini speciem expiscantur, cum aliæ species opacæ, & varijs coloribus fedatæ, in agris, passim inueniantur. Sotacus credidit Succinum in Britannia ab arboribus fluere, quas Electridas nuncupant. Id (loquendo de arboribus) à veritate recedit: cum tamen fieri possit, vt ibi Succinum, more aliorum locorum, & gignatur, & colligatur. *Li. 6. ca. 8.*

Cedros insula in Germaniæ litoribus conspicua, arborumq; Cedri genere syluosa est, vnde Electrum in petras fluere dicitur, vt Calepinus in dictione Cedros astruit. Hoc autem esse falsum credimus; cum Succinum neq; gummi, neq; resinam esse narratum fuerit. Cephisum esse lacum, iuxta mare Atlanticum, iam manifestauimus, quem Mauri Electrum indigitãt, quoniam aqua Sole excalfacta è limo fluitans Electrum præbeat. Pariter ex Cina, Succini magna quantitas extrahitur: cum referat Aluarus Iesuita, lo- *Par. 1. relat. Cin. ca. 2.*

quens de Prouincia Yunam, aliam mercem inde non extrahi, niſi materiam illam, ex E
qua globuli precarij torno parantur, quam materiam, lingua Luſitanica, Alambras,& lingua Caſtiliana, Ambares nuncupant. Hanc materiam, ſeu Succinum noſtrate rubicundius eſſe affirmat. Iuxta Crathim amnem in Oceanum ſe ſe exonerantem, naſci electrũ, referente Calepino, multi pronunciant.

Omiſſo lacu Electride, in quo Succinum oritur, Germania laudanda eſt, cui copiam Succini Cornelius Tacitus attribuit. Quandoquidem, pro ſua ætate, locum natalem huius Succi concreti ſatis exactè deſcribit. Ideò quando apud Authores legimus Haeſtas eſſe populos circa litora Oceani, vnde Succinum affertur; hunc locum Æſtyos eſſe apud Cornelium Tacitum credimus. Nicias apud Indos Succinum prouenire, & illis populis thure gratiùs eſſe voluit. Quamobrem flumen Indiam præterlabens, quod illis
Li.37.c.2. populis cuncta bona ferens appellatur, ſpatio triginta dierum cuiuslibet anni, Electrum fundere traditur. Verùm Cteſias, referente Plinio. Hypobarum flumen Indorum eſſe ſcribit à Septentrione in Oceanum exortiuum ſe ſe exonerans, vbi iuxta montem arbores Electrum ferentes collocat, quod falſum eſſe ſuperiùs manifeſtauimus. Item F
Sophocles poeta tragicus, eodem atteſtante Plinio, vltra Indiam, ex lacrymis auium Meleagridum gigni Succinum ſcripſit. Id pariter inter nugamenta fuit repoſitum. Verum quidem eſſe multi affirmãt in Continenti Islebiæ, maſſam Succini, capitis humani magnitudine, quondam in Fodina fuiſſe inuentam. Item Xenocrates, ſcribente Plinio, Succinum in Italia oriri prodidit. Ex monte Floris Succinum defertur, quod à multis vera myrrha eſſe creditur. Numidiam quoq; Succino abundare, ex ſententia Xenocratis, tradit Plinius. Alioquin, vt annotauit Dalechampius, ex Oceani fluctibus magna
In Annot. in Plin.lib 37.c.2. Succini quantitas ſemper eijcitur. Demùm in inſulis Orcadibus ad ſcopulos, Succinum, & præcipuè flauum, naſcitur.

Iuxta Paduum, eſſe proprium natalem Succini locum, multi Poetæ, vt Æſchylus, Philoxenes, Nicander, & Euripides, referente Plinio, fabulati ſunt. Propterea Solinus, teſtificante Ortelio, nominat Padanas ſyluas ad Padum flumen, quas Succinum ſicuiſſe
Lib.3. Antiquitas fruſtra credidit. In Pannonia, vt Munſterus teſtatur, plurimum Succinum legitur: cum tamen, circa illa Maria, nullæ creſcant arbores, ex quibus talis reſina ſtillare poſſit. Item à Proſtenburga, tribus milliaribus, lacus quidam diſtat profundiſſimus, per cuius aquas, ſi Piſcatores retia extendant, copioſum Succinum extrahere ſolent. Quinimò, penès Ruſſiæ Regiomontem, Succinum ex terreno eruitur; ſed maior copia circa litus Sudinorum colligitur, vnà cum herba ſimili Pulegio, quæ illi adhærens creſcit. Quocirca multi Authores non immeritò ſcripſerunt Succinum in Mari Sarmatico
Gleſſaria vbi ſit. Pruſſiam alluente, retibus extrahi, quod cum molle ſit, conſpecto aere, paulatim dureſcit. Pariter Gleſſaria eſt peninſula Pruſſiæ, vbi Succinum, inſtar vitri, pellucidum inuenitur.

Li.37.c.3 Hector Boetius recitat (referente Dalechampio in Plinium) apud Scherlandiæ Bucquaman, aliquando maſſam Electri equo maiorem ventis fuiſſe appulſam, qua Incolæ,
Lib.7.c.2. loco thuris, vtebantur; cum, quid hoc eſſet, prorſus ignorarent. Scripſit etiam Plinius Xenocratem retuliſſe Succinum à Scythis Sacrium nũcupari, quoniam copioſum apud illos generetur. Item in Sueuiæ fonte, iuxta Cœnobium lacus *Degere*, Succinum melleũ, vinoſum, & aureũ inuentum eſſe perhibetur. Tandem, eodem Plinio authore, Xenocra- H
tes tradidit, iuxta Syrtim, eſſe hortum Heſperidum, vbi copioſum Electrum colligitur.

SVCCINI COLLIGENDI, & præparandi ratio.

COLLIGITVR Succinum, vt ſcribit Georgius Agricola, à gente Sudinorum, quæ illam Peninſulæ partem (quæ Bruſſa dicitur) incolunt reticulis quibuſdam ex lino contextis, quæ longis perticis, furcarum inſtar, diductis affigunt, & annectunt, iiſq; flante Fauonio, aut Coro, aut Thraſcia, nudi cum fluctu à litoribus recedente in mare ingrediuntur, & ex fundo Maris Succino collecto, vnà cum ſecundo fluctu ad lius accedente reuertuntur, vbi ab eorum vxoribus in litore expectantibus Succinum

reti-

Digitized by Google

A reticulis eximitur, & ab herbis, in quibus eſt inuolutum, ſeparatur. Etenim ſtatimatq; eſt collectum ad Præfectos deferri debet, a quibus tantum Salis, quantum Succini attulerunt, eadem menſura recipiunt. Et huiuſmodi præmium pro tanta opera, veteri conſuetudine, & Maiorum inſtituto, illis deſtinatur. Quinimò tanti faciunt Succinum, vt cuiuis adeũdi Sudinos facultas non concedatur, ne furtum Succini committatur: namq; in hoc deprehenſus, illicò, lata ſententia, vltimum ſupplicium incurrit. In alijs autem locis, in quibus Succinum non expiſcantur, quoniam à fluctibus ad litora reijcitur, in ſiccis arenis derelictum, & exſiccatum colligunt. Aut quando Mare tranquillum, & placidum eſt, fuſcinis apprehenſum è fundo Maris extrahunt. Idcircò Seuerinus, in ſuo Tractatu de Succino, prodidit, in litore ſinus Pruſſici, non longè à Cœnobio, quod appellant Oliuam, in arena cuniculos parari, vt Succinum eruant: quamuis interdum ex locis etiam à litore remotioribus effodiatur. Ibidem nonnulli Operarij foſſata tetragona non valdè profunda aperiunt, quorum fundum acutis palis, magno conatu, perfodiunt, vt detractis palis, aqua inde ſcaturiat, & foſſatum aqua repleatur, in qua poB ſtea Succinum expiſcantur.

Succini eſtimatio.

Lib. 2.

Quoad præparationem, ſcripſit Plinius Succinum rude primùm naſci, & aliquo cortice tectum, ſed decoctum in adipe lactentis ſuis, facilè poliri, & nitorem etiam adipiſci. Mizaldus ſe à quodam Lapidario intellexiſſe refert Succinum molle, inſtar luti euadere, ſi in ceram efferueſcẽtem, & deſpumatam proijciatur, nam illinc adeò tractabile educitur, vt etiam ad ſigilla commodè adhiberi poſſit. Temporibus Plinij, Succinum radice Anchuſæ tingebatur, ſed hoc tingendi artificium, noſtra ætate, perijt. Quare ſi veritatem Mizaldus eſſet aſſecutus, nimirum ſi poſſet Succinum molle fieri, tunc facilè omnes colores reciperet. De Succino factitio varijs modis parato, legenda eſt Rubrica differentiarum, vbi variæ rationes huius artificij, ad mentem Portæ, & Cardani, aſſignantur. Sed rectiùs, & meliùs ille Succinum natiuum, & genuinum arte imitabitur, qui illud primò diſſoluere, & rurſus illud in maſſam cogere nouerit.

Li. 37. c. 3.

C DENOMINATA.

SVccinum, penultima Syllaba correpta, nomen eſt adiectiuum, quo ſæpè vſus eſt Martialis ad deſignandum id, quod ex Succino conſtat. Item Domitius Nero, in cęteris vitę ſuæ portentis, capillos coniugis ſuę Popeæ, fortaſſis propter colorem, quodam carmine Succina appellauit. Chryſelectris, apud Iſidorum gemma eſt auro ſimilis, ad colorem tamen Succini vergit, & ignem facilè concipiens. Electrides, iuxta mentem nonnullorum, ſunt inſulæ ad oſtia Padi, ita à Græcis nuncupatæ ab Electro, quod ab arboribus ibi naſcentibus defluere credebatur. Id poſtea falſiſſimum eſſe compertum eſt. Electrides quidem inſulæ Gleſſariæ dicuntur, quæ in Mari Germanico ex aduerſo Scotiæ ſitæ ſunt. Electris apud aliquos arbor Electrum fundens eſſe traditur; cum Plinius ſcriptum reliquerit, ad mentem Sotaci, Electrum in Britannia prodire ex arboribus, quas Electridas nuncupant. Electris quidem eſt parua inſula, ex ſententia Seruij, quæ non longè à Calabria diſtat, in conſpectu Tarentinæ ciuitatis, D & addit hoc in loco aues Diomedeas habitare, ſed fides ſit penès Authorem. Ortelius quoq; huius inſulæ, Virgilium citans, meminit, apud quem non legitur Electris, ſed Electra filia Atlantis, ex qua Iupiter Dardanum ſuſcepit.

L. 16. Orig.

In lib. 3. Aeneid.

——— *Electram maximus Atlas*
Edidit æthereos humeris, qui ſuſtinet Orbes.

Deniq, Chryſelectrum, apud Plinium, vocatur quædam Electri ſpecies ad aureum colorem inclinans, quæ gratiſſimi aſpectus eſſe perhibetur. At Chryſelephantelectros, auro, ebure, & Electro ornatus exponitur.

Li. 17. c. 4.

Digitized by Google

E

SVCCINO AFFINIA.

MAGNAM cum Succino cognationem habere dicuntur illæ gemmæ, quæ ſuauè ſpirant odorem; vt Myrrhites gemma colore Myrrhæ referta, odorem vnguenti fundens, immò attrita odorem nardinum vibrat. Myrſinites eſt coloris mellei, & odorem habet Myrthi. Liparis eſt gemma, cuius ſuffitu omnes beſtiæ fugantur, ita fortaſſis appellata ob egregias dotes, cũ λιπαρὸς, apud Græcos, inſignis exponatur. Antachates conflagrans myrrhaceum odorem refert. Aromatites prædictâ gemmâ colore, & odore æmulatur. Zanthenes Electri colore referta eſt, inſtar ceræ lenteſcit, & miram odoris ſuauitatem fundit, fortaſſis ita nũcupata, quia ζαθὸς valdè diuinum ſignificet. Baptes gemma inſigni excellere odore traditur, fortè nominata, quoniam βαπτὸς tinctus aliquo colore dicatur, vnde Baptes, quaſi gẽma colorata. Libanochros thuris colorem referens exponi poteſt, & fortaſſis etiam odorem; cũ in græcis litteris λίβανος thus deſignet. Antizois ſplendere inſtar argenti, & odoris eſſe ſuauis creditur, forſan ab ἀντὶ, quod verbum in compoſitione æqualitatẽ ſignificat, & ζὼὴ eſt vita, quaſi hæc gemma vitæ ſit æquiparãda. Cum autem omnes huiuſmodi gemmæ in rerum natura eſſe liquidò non conſtet; propterea Anſelmus Boetius in vltimum caput libri poſtremi de lapidibus eas reiecit, vbi multas alias gemmas ab Authoribus nominatas, ſed ignoras recenſuit.

Gemmæ odoratæ Succino familiares.

F

MYSTICA, ET MORALIA.

Cap. 1. ELECTRVM, in ſacro Codice, & præſertim apud Ezechielem nominatur, quando legitur. *De medio eius quaſi ſpecies Electri.* Rupertus Abbas, per Electrum, Chriſtum Dominum intelligit, in quo duæ naturæ, nimirum aurea Diuinitatis, & argẽtea Humanitatis coruſcant, Electrum enim ex auro, & argento (loquendo de metallo) integratur, & pariter Electrum fuluum (loquendo de ſucco concreto) auri, & argenti colorem præ ſe ferre videtur. Similiter Electrum, apud Diuum Dionyſium, quatenus aurum refert, inuiolabilem in Angelis ſplendorem deſignat, qui neq; conſumi, neq; imminui, neq; vlla ratione inquinari poteſt.

G

C. 15. cæleſt. Hierarch.

At viri doctrina morali inſignes primò Electrum, quoad primum ſui ortum, molle, deinde æſtu, vel frigore dureſcens in pellucidum lapidem contemplantur. Namq; huius conditionis homines iuſtos eſſe diuulgant, qui, ad Deum dum conuertuntur, pietate tenelli, & timore molles eſſe videntur; ſed deinceps ardore charitatis, pellucidam cordis mundi tiem adepti, in dies magis, atq; magis in operibus rectis ſolidantur. Iuxta illud, quod recitatur apud Ezechielem. *Ab aſpectu lumborum eius, & deorſum ignis, & à lumbis eius, & ſurſum, quaſi aſpectus ſplendoris, & viſio Electri.* Vnde intelligimus Sanctos inferius, ſcilicet dilectione proximi ardeſcere, & ſuperius, nempè Dei contemplatione, tanquam Electrum refulgere. Præterea humana caro mollem Succini ortum, deinde eius etiam duritiam, & ſplendorem æmulabitur: quandoquidem in ſuo ortu, nimirum dum in his mundi vanitatibus verſatur, mollitie delitiarum non caret, ſed tempore reſurrectionis, diuino durata calore rutilans, inſtar Electri, apparebit. Aut dicendum erit, quòd, licèt homines à primordio ſint molles, & ad quælibet crimina perpetranda proni, nihilominus frigore diuini timoris, vel calore humanarum calamitatum perculſi, conſtantia, & perſeuerantia dureſcunt. Niſi velimus aſſerere hanc ſimilitudinem inter Succinum, & hominem cadere propter varias Succini mutationes; cum interdum ſit molle, aliquando durum, & attritu digitorum quælibet leuia ad ſe trahat: aſſimiliter homo eſt varius, cum in ſacris paginis legatur, quod homo ſtultus mutatur vt Luna. Namq; homo rerum mundanarum calore fotus, omnia bona temporalia, quæ nullius ſunt valoris, ad ſe trahit, & amplectitur.

Cap. 8.

Eccleſiaſt. 27.

H

Amplius Succinum adhuc molle, & tenax multas animantes implicat, quæ inde ſe explicare minimè poſſunt: huius naturæ ſunt Hæretici, qui incautas multorum animas criminum lentore implicatas facilè opprimunt. Item Succinum nonniſi excalfactum leuia quæq; corpora ad ſe trahit: pariter Chriſtus Dominus charitatis æſtu ardeſcens

Digitized by Google

A vanos peccantes ad se allicit. Iuxta illud Oseæ. *In funiculis Adam traham eos, in vinculis charitatis.* Siquidem Electrum, quatenus folia, & paleas allicit, Symbolum diuinitatis, & eloquentiæ esse perhibetur. Ideò Diuus Hieronymus in Mattheum, ad illa verba Sacri textus. *Vidit Iesus hominem sedentem in telonio Matthæum nomine, & ait illi, sequere me.* Inquit, si facultas inest Succino alliciendi, & trahendi ad se paleas, & festucas. Quantò magis Dominus creaturarum opifex ad se poterit trahere, quos vocabit? Tandem Succinum nonnisi maceratione, contusione, vel vstione, odorem, & virtutem prodere, & manifestare potest: pari ratione viri pij, & iusti quantò maioribus ærumnis subijcientur, & maiori calamitatum cumulo opprimentur, tantò magis diuinam opem percipient, & suas virtutes exercere poterunt. Cap. 11. Cap. 9.

VSVS IN MEDICINA.

B GEORGIVS Agricola Succinum tanquam remedium calefaciens, siccans, & glutinans prædicat, & propterea id opportunum, in reprimendo sanguine vndequaq; fluente iudicat. Et quamuis Galenus, in libris de simplicium medicamentorum facultatibus, nullam huius præsidij mentionem feciſſe videatur: nihilominus alibi agens de sanguinis reiectione, ad mentem Asclepiadis, pastillum ex Succino paratum commendat, vt Hæmaptoici, Phthisici, & longo tempore tussientes liberẽtur: quinimò, & Cæliacis, & Dysentericis conuenire tradidit. Primitùs si partes superiores malè affectas cõsideremus Succinum tanquam præstantissimum remedium illis competere videbimus. Quandoquidem cum leuiter calefaciat, & siccet, humidas capitis affectiones sanare valebit. Etenim cerebrum nimio humore grauatum leue reddet, vertiginem amouebit, Epilepsiam, Apoplexiam, Lethargum, & Paralysim curabit, non solum quando interris miscebitur medicamentis, sed etiam suffumigio Succini Epileptici, Vertiginosi, & syncope laborantes excitabuntur. Item probatur tanquam medicamentum præmuniens, ne aliquis prædictos affectus incurrat. Narrat Matthiolus Ger- *Lib. 4. de nat. foss.* *Lib. 7. d. comp. med. sec. loc. c. 4*

C manos, in fluxionibus oculorum, felici euentu, globulos Succini occipitio annectere. Sed hoc non debemus mirari, quoniam Succinum coercendæ fluxionis virtutem possidet. Item hoc vsitatum cum melle aurium vitijs occurrit, dentium dolores sedat, & collo gestatum tonsillis, & faucium, gulæq; vitijs resistit. Quinimò thoracis affectus exterminare conatur: nam ex vino cum modico Croci, & Schænanthi illis auxiliatur, & aduersus venena cor mirandum in modum tutatur, dum, instar balsami, spiritus vitales recreat, & puros reddit. Vnde in morbis contagiosis insignem prærogatiuam habere traditur: quapropter eius fumus in conclauibus, vagante pestilentia, excitatur, eiusq; odor ad tertium vsq; diem perdurãs vapores corruptos absumit, & aerem ab omni inquinamento liberat. Has autem omnes virtutes Succino albo principaliter competere Authores diuulgant; cum tamen Succinum fuluum, in prædictis operationibus obeundis, inferiorem facultatem non habeat. *Fluxionũ remedium.*

Præterea Succinum stomacho, & ventri inferiori præcipuam affert vtilitatem, dum vitia ventriculi corrigit, & humores tunicas eiusdem imbuentes siccat, & detergit, si pul-

D ueris Succini præcipuè albi cochlear ex vino, vel iure sumatur; nam appetitum quoq; excitari tradidit Vuecherius, dummodò, eiusdem Succini oleo, stomachi regio liniatur. Tritum pariter, & potum alui fluores reprimit, & Dysentericos magnopere iuuare traditur: quamobrẽ, in Officinis, ad hanc vsum trochisci Carabe, nimirũ de Succino parantur. Rursus multũ adiumenti affert Hydropicis, prouocãdo vrinam, dum, per illas vias, aqua citrina inter intestina, & peritoneũ detẽta educitur. Hinc, & difficultati vrinæ non solùm potum, sed etiam alligatũ prodesse creditur. Quinimò cũ semine Paliuri sumptum lithiasi auxiliatur. Idem fecisse in alijs affectibus partium inferiorum, magnopere iuuabit: siquidem ex vino haustum gestationem fœtus leuiorem reddit, & in vteri suffocatione, nullum remedium inuenitur præstantiùs, quàm hoc accensum, & naribus subiectum, quia matricem in pristinum locum restituit. Idem in puluerem redactum, & cum vino propinatum fluori vterino non parum vtilitatis est allaturum, pariter & Gonorrheæ auxiliabitur. Deinde variæ pulueres compositi, & etiam pilulæ ex Succino parantur, quæ in prædictis affectibus ab Anselmo Boetio summopere approbantur. Tan- *Lib. 5. de Secr.* *Lib. 2. de Gemm.*

dem

dem collo puerorum ſuſpenſum, aduerſus lymphationes non mediocriter conducit, & E
alijs alligatum, febribus medetur.

L.10.c.14. Chymiſtæ ex Succino, vel Carabe varia medicamenta eliciunt. Primitùs Ioannes Baptiſta Porta, in Magia naturali, parat Succini magiſterium hoc modo. Succino minutim tuſo ænoſtagma inſpergit ad illud diſſoluendum, ſolutum transfundit, & nouum adijcit, idq; toties repetit, donec totum ſolutum fuerit, deinde aquis omnibus in vnum vas colatis, igneq; in auras paulatim euaneſcentibus, in fundo Succini magiſterium remanet, quod ab eodem Authore, ad delendas cicatrices, & ad fugandas vertigines commendatur. Apud Libauium, præter magiſterium Succini deſcriptum, leguntur varij modi, quibus ab Electro extrahitur tinctura, quinta eſſentia, liquor, flos, & deniq; oleum, cui poſtea Chymici multum fidunt, in varijs affectionibus exterminandis. Anſelmus Boetius, huiuſmodi oleo, nares ſæpè inungit, ad aeris contagium diſſipandum, & ad arcendam peſtem. Quinimò huius duas guttas cum ſale Abſynthij, & aqua Scabioſæ, vel Tormentillæ tanquam medicamentum in peſtilentia præmuniens, magnificat. Præterea eiuſdem ſeptem guttas cum aqua Cardui benedicti commendat, vt vrina prouocetur, & peſtiferum virus expellatur. In Vertigine, Apoplexia, & Paralyſi, cum aqua Betonicæ, Tiliæ, vel Saluiæ, Patientibus plurimum commoditatis afferre aſtruit. Duæ guttæ cum aqua Pimpinellæ, Saxifagiæ, Naſturtij, vel Petroſelini nõ ſolùm obſtructiones referant, ſed etiam calculos, & arenulas pellunt. Amplius duæ guttæ ex aqua Plantaginis potę, ſanguinis ſputum reprimunt, antequam putreſcat, ad melancholiam cum aqua Roſmarini valent, & ad viſus obſcuritatem cum aqua Eufragiæ propinantur. In omni deliquio animi, ceruix, nares, & pulſus temporum hoc oleo inunguntur, & cum aqua Tanaceti exhibitum verminationi occurrit. In Icteritia tres guttæ huius olei cum aqua Chelidonij præbentur. Ad vomitum regio ſtomachi inungitur. Ad colicum affectum cum aqua cinnamomi, & ad febres cum aqua Gentianæ præſcribitur. Item tres guttæ cum aqua Menthę, facta prius eiuſdem circa vmbelicum inunctione, laudantur, & ſuffocatio vteri tollatur. Deniq; tres guttę cum aqua Aniſi ſumptę profluuium vteri coercent, & ſeptem guttæ cum aqua Pulegij ſpatio octidui, bis hauſtę menſes retentos prouocant. G

Succini magiſterium.

VSVS IN VARIIS.

Lib.4.de nat.foſſ. GEORGIVS Agricola monimentis mandauit gentes Africanas, quæ cadauera ſuorum defunctorum comburunt, particula Succini in rogos ardentes proijcere, additq; Rutenos ſumere Succinum cum oleo ex Betula, & liquorem componere, quo animalium coria inficiunt. Valet quinetiam Succinum ad parandam vernicem, qua Pictores, & Typographi vtuntur. Ruricolæ, in aliquibus Regionibus, Succinum, in vitibus ablinendis, adhibent, quia vermes earum oculos erodentes interficere credunt. Nonnulli etiam, decoris gratia, eodem palpebras, & capillos inungunt. Albertus Magnus puluerem ſubtiliſſimum Succini verſus lampadem inſuflat, vt inflammatus ignem magnum procreet, & nihil comburat.

Suidas in verbo Ξυστοὶ ſcribit annulos ex Succino, atq; eburneos mulieribus conducere: vnde colligimus ex materia Succini annulos etiam fabricari ſolere. Item Plinius retulit, quòd mulieres, in Syria, ex Electro verticillos ſibi comparant. Hodie monilia collum exornãtia parantur, quibus mulieres Tranſpadanæ non ſolum in gratiam decoris, ſed etiam in gratiam medicinæ, vtuntur, quoniam Succinum reſiſtere morbis faucium, & gutturis creditur, quibus tales mulieres ob aquarum vitium, obnoxiæ eſſe feruntur. Cæterùm legimus etiam apud Martialem hoc monili Electrico manus etiam Virginum exornari, quando canit. II

L.37.c.47.

L.11.Epigr. *Succina virginea, quod religata manu.*

Turcæ autem, referente Bellonio, ad ornatum equorum, mulorum, & camelorum multifariam Succinum concinnant. Præterea ex Succino cuiuſcumq; coloris non ſolùm annuli, monilia, verticilli, ſed etiam calices, cochlearia, & globuli precarij torno parãtur, ex quibus apud Chriſticolas coronæ Electrinæ fiunt. Sed Bellonius animaduertit, quod etiam Turcæ huiuſmodi ſphęrulas ex Succino ſibi comparant, quoniam ſuas pre-

Lib.2.Obſer.c.72.

ces,

Digitized by Google

A ces, ex conſuetudine, ad eas demurmurant. Placuit hoc in loco exhibere tabellam, in qua Succinum rude,& Sphærulæ ex eadem materia torno concinnatæ conſpiciuntur.

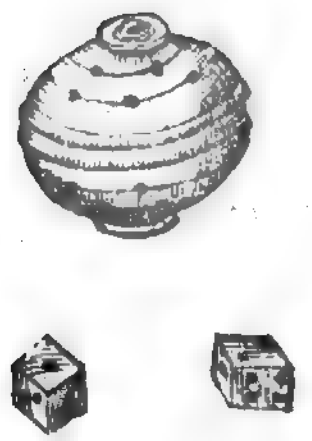
Carabe cum globulis precarijs ex eodem.

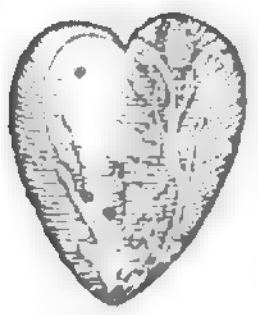
B

Inſuper ex albo Succino olim fiebant taxilli, quibus ludebant, quemadmodum, & ex ebure (hodie apud nos ex cruribus boum fabricantur) in quibus numeri vſq; ad ſenarium ſignabantur. Huiuſmodi taxillos in hac tabella repræſentamus, vbi conſpiciuntur etiam ſphærulæ ex Succino nobis dono datæ, quæ duo cotyledones, rotunda baſi, ſimul copulati eſſe videntur: quinimò ſimul iuncti corpus ſphæricũ conſtituunt, at ſeparati cotyledones ſunt hemiſphęrici: habent cum baſi nouem foramina, quatuor in primo, & quatuor in ſecundo ordine, & nonum in baſi conſpicitur; totidemq; ſunt in alia parte: quare ad numerum decimum octauum aſcendunt. Item exhibemus figuram
C cordis ſculptam in Succino luteo ad aureum colorem tendente, lucido, cum quibuſdam maculis, & lineamentis coloris fuſci, necnon foramine per medium ducto, vt de collo ſuſpendi, vel coronis precarijs facilius inſeri poſſet.

Sphærula ex Succino cum taxillis.

Succinum figuræ cordis.





D

Fuc-

Fuerunt nonnulli, qui tantam molem Succini quandoq; inuentam fuiſſe putant, vt ex illa ſtatuæ cælari poſſent. Cum tradiderit Pauſanias, in Eliacis, ſtatuam Auguſti ex Electro fuiſſe fabricatam. Præterquamquòd in templo Iouis, cuius ianua ſemel tantùm ſingulis annis reſerabatur, tres ſtatuæ, nimirùm Iouis, Mineruæ, & Iunonis ex Electro factæ conſpiciebantur. Id colligitur ex Actis Sancti Iuliani Martyris, vbi hæc verba leguntur. *Alia die conuocans Martianus ad ſe ſacerdotes templi, dixit ad eos: ornate venerandum Iouis templum, quod pro conſuetudine ſemel in anno ſolet patefieri, vbi habentur veneranda Numina, id eſt Iouis, Mineruæ, & Iunonis, ex Electro puro confecta imagines.* Verùm, vt veritatem fateamur, per Electrum, hoc in loco, credimus metallum potiùs, quàm Succinum eſſe intelligendum; cum huius tanta moles non inueniatur, vt inde ſcalpello magnæ ſtatuæ elici poſſint.

Lib. 5.

DE GAGATE.
Cap. XIX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

TANTAM cum Succino Gagates habet affinitatem, & conuenientiam, vt nonnulli non immeritò Gagatē Succinum nigrum indigitauerint. Huius autem etymologiam intelligere poſſumus ex Galeno, qui ſcriptis mandauit, alium eſſe lapidem colore atro refertum, qui igni admotus perſimilem bitumini odorem ſpargit; quem poſtea Dioſcorides, & alij multi in Lycia inueniri tradiderunt, ad fluuium nomine Gagatem, qui huic lapidi nomenclaturam indidit. Plinius quoq; hunc lapidem inueniſſe nomen à fluuio prodidit, & Gagatis amnis Lyciæ meminit. Alij, Nicandrum citantes, Engangin, & Gangitin appellarunt, aut à Gange Lyciæ ciuitate, aut à Gagate fluuio lapidem hunc, ſeu potiùs concretum durum nominantes ſuccum. Agricola Gagatem putauit eſſe obſidianum lapidem, alij Samothraciam gemmam, quæ ob ſolam polituram, à Gagate diſcrepat. Sunt, qui inter Gagatem, & Thracium lapidem nullum diſcrimen cognoſcunt. Apud Syluaticum, Lithodæmon, quaſi lapis Dæmonis nuncupatur, vel quia ſit nigerrimus, vel quia eius ſuffumigio, Dæmones fugari perhibeantur. Apud Græcos dicitur γαγάτης, & apud Vulgum, cum præſtet omnes Succini operationes, Ambra nigra nominatur. Etenim ardeſcit, inſtar Succini, paleas trahit, ex hoc etiam globuli precarij pulcherrimi parantur. Dicitur præterea Gangetis apud Solinum, & Gangitis apud Strabonem, Ætites perperàm apud Plinium, cui & Samothracia gemma appellatur, Ambra vulgò apud Cardanum, Obſidianus lapis apud Agricolam, & deniq; lapis thracius apud Nicandrum; cum ei attribuant omnes illas dotes, quas alij Authores Ambræ nigræ, ſeu Gagati aſſignarunt.

Lib. 9 de ſimp. med. fac.

L. 36. c. 29.

Lithodæmon quid ſit.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

QVAMVIS durities natiui Gagatis ſit lapidea, nihilominus ad ſuccos concretos reducendus eſt; quoniam conſtat ex Bitumine, quod paulatim duritiā lapidis adipiſcitur. Quapropter non eſt mirandum, ſi Agricola Gagatem inter lapides recenſens, ſuccum appellauerit: quandoquidem hic exuſtus bitumen redolet: quemadmodum Dioſcorides, Galenus, Matthiolus, & alij Authores non proletarij tradiderunt. Nam quæ bituminoſam naturam participant, facta leui attritione, bituminoſum odorem referunt, vt Gagates, qui celeriter accenditur, & odorem bituminis vibrat; deinde leuis eſt, & ſecundùm Plinium, ab aliquo ligno denſo non multum diſcrepat. Item Gagates nigerrimus, planus, leuis, & politus, teſte Agricola, inſtar ſpeculi imagines reddit, & leuia quæq; ei applicata, inſtar Succini, detinet. Dioſcorides addit, quòd ardeſcens, oleo affuſo, facilius quàm aqua extinguitur. Siquidem oleum

velu-

A veluti explicatum fuit de bitumine, propter pinguedinem, ei permiſcetur, vt ignitum corpus ſuffocet; aqua enim cum miſceri nō poſſit pinguedini, ignito corpori cedit, niſi omninò totum corpus illud ignitum tegat, atq; obruat. Quamobrem lapis Thracius Nicandri cum Gagate conuenire videtur, dum Nicander de illo canit hunc in modum.

Si lapis vratur candenti thracius igne, &
Poſt madefiat aqua, flagrabit totus, at idem
Mox oleo fuſo penitus reſtinguitur, affert
Thracius hunc ad nos paſtor de flumine, nomen
Cui Pontus.

Hinc colligere debemus affectiones Gagatis eſſe admodum ſimiles proprietatibus Succini, Bituminis, & Piſſaſphalti, tum quia Gagatem diligenter examinantibus, Succinum exuſtum, nigrum, & induratum eſſe videtur, tum quia politum refulget, quamuis eius odor magis ad Sulphureum tendat, deinde aliquantiſper calefactus, paleas, & leuia quæq; more Succini, trahit. Piſſaſphalto non eſt diſſimilis, ſed multò durior, & odo- B ratior. Diſcrepat quidem à carbone foſſili, quia Gagates eſt ſolidior, & denſior, propter exhalationem, quæ ſenſim humorem oleoſum aſſauit, & excoxit. Idcòq; materia Gagatis valdè aſſimilatur facibus, quæ in organo chymico, poſt deſtillationem Succini remanent: etenim hæ, omni oleo ſublimato, ſi aſſentur, inſtar picis, radiant, & tandem refrigeratæ in Gagatem permutari poſſe videntur. *Dotes Gagatis.*

DIFFERENTIÆ.

AD lapides bituminoſos, ſeu potiùs ad ſuccos concretos, inſtar lapidis concreſcentes reducendum eſſe Gagatem, omnes Authores vno ore confirmāt: dummodò, per lapides bituminoſos, non intelligamus illos, per quos Naphtha ſiue Petroleum tranſit: etenim hi veri ſunt lapides, & nullam naturam ſucci concreti poſſident. Huius conditionis fuit quoddam ſaxi fruſtum leucocaſtanei coloris nobis oſten- C ſum, quod fragmentum ſepulchri referebat, & minum bituminis odorem ſpirabat, & forta ſſis, ob hanc cauſam, ad vſum tumuli fuit tractum, cum vi bituminis cadauera conſeruentur. Lapis autem bituminoſus, ſeu Gagates, de quo in præſenti fit ſermo, non eſt verus lapis, ſed ſuccus concretus bituminoſus duritiem lapideam adeptus. Hic autem duplex conſtituitur, nimirum natiuus, & factitius. Hunc deſtillando, Naphtham parant, nam fæces in fundo vaſis remanentes, aqua ſalſa coquunt, quæ vbi iuſtum frigiditatis gradum attigerint, in Gagatem conuertuntur. Sed nos in præſentia de Gagate natiuo tantùm differentes, poſſumus duplicem aſſignare, ſcilicet nigrum, & rufum. Deinde aliquando inuenitur ſciſſilis, aliquando benè compactus, interdum alter altero eſt durior, quandoq; accenſus, thuris odorem refert. Idcirco apertè aſſerendum erit, Naturam in Gagate veluti, & in Succino, colore, & conſiſtentia ludere.

Ad genus Gagatum nonnulli reducunt quandam materiam nigram, quæ Germanis Stein col, Græcis Lithānthrax, & Latinis Carbo lapideus nominatur, eritq; forta ſſis Nymphæus lapis, de quo flammas erumpere Maiolus recitauit. Rurſus non diſcrepabit à *Colloq. 12.* D bitumine nigro in Bohemia reperto, & in terra conſumpto, quod vllo modo poliri nequit (Carbonem foſſilem nuncupant) nam ſi polituram admitteret, proculdubiò Gagates nominaretur. Hic Carbo, vt cætera bitumina, in terra ſinu, ex ſucco pingui cum Sulphure mixto oritur, ſed illic cōclulus, violentia ignis ita aduritur, vt, deperdita omni ferè pingui aerea, & ignea ſubſtantia, quam contraxerat in natalibus, degeneret in bitumen ignobile, quod non immeritò Carbonis nomen adeptum, Gagates imperfectus appellatur; cum ex eodem bituminoſo ſucco cōſtet, ex quo Gagates integratur, ſed, præ nimia combuſtione, duritiam Gagati ſimilem acquirere nō potuit: propterea imperfectus Gagates, & Bitumen etiam Bohemicum nuncupatur: quandoquidem in fodinis Bohemiæ bituminoſis frequēs inuenitur. Horum carbonum foſſilium duplex differentia aſſignatur. Alij ſunt ita leues, vt aquæ aliquando ſupernatent, hos Theophraſtus λιθοειδῆ dicit. Alij ſunt grāues, & in agro Leodienſi effodiuntur, qui dicuntur λιθάνθρακες. Aliter Græci ἀνθρακίτας vocant. Hos carbones in Scythia Galenus ſe vidiſſe teſtatur non procul à Mare mortuo, vbi bitumen colligitur, qui erant nigri, cruſtoſi, & in ignē proiecti, flam- *Bitumē Bohemicum.*

mam

mam concipientes, odorem bituminis ſpirabant.

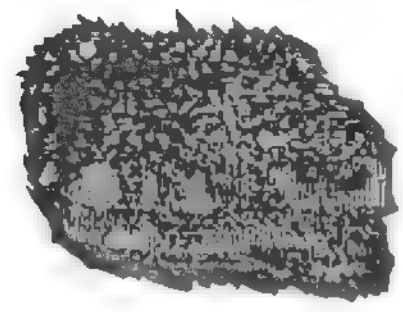
Exhibemus ergo iconẽ Gagatis nigerrimi, & dẽſiſſimi primo loco in tabella delineati. Erat enim lucidus admodum, & eius ſuperficies, inſtar botrytis Cadmię, verrucis erat peromata. Interna autem pars inter vtramq; ſuperficiem non tam intenſa nigritie erat affecta.

Secundo loco pingitur Gagates planæ figuræ, refertus lineis quibuſdam ab vtraque parte per longitudinem ductis, niger, & lucidus, Thracium lapidem verè æmulans.

Tertio loco habetur icon Carbonis foſſilis, in quo, caſu, concreti ſunt cum eo tubuli valdè exigui, figura, & longitudine ſetæ equinæ, in quorum cauitate fortaſſis animalculum delituit.

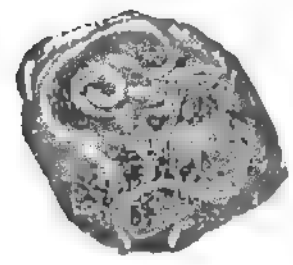
Gagatis, & Carbonis foſsilis variæ differentiæ.

1



2.

3



Lignum

Præterea aliquando inuenitur in montibus flammas euomentibus lignum, quod ac- E
cẽſum odorem habet bituminis: qua propter afferendum erit, eſſe lignum de genere Gagatis; cum in huiuſmodi montibus conflagrantibus ſemper aliquæ ſpecies bituminis latibulentur. Plinius quoq; memorat lignum lapideum, nempè dryitem, non ex ligno in lapideam naturam mutato, ſed lignum ita à natura procreatum, cum inſtar ligni ardeat, & nonnihil odoris bituminoſi fundat. Hoc Gagati cognatum eſſe aſſeremus. Etenim reperitur etiam Dryites truncis arborum ſimilis, ligni inſtar, ardens, ſed nullum bituminis odorem ſpargens. Anno ſexcenteſimo poſt milleſimum communicatum fuit fruſtum ligni doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando, quod colorem habebat ferrugineum, maculis nigricantibus, & ad genera Gagatum erat referendum, quia medię eſſet naturæ inter lignum, & lapidẽ, & quia flagrans odorem bituminis ſpirabat, vocatum fuit lignum, inſtar Gagatis, & viciſſim Gagates inſtar ligni, vt in ſuperiori figura apparet.

Dryites Plinij quid.

Itaq; qui inter differentias Gagatis Thracium lapidem recenſent, non errant, cum illis gaudeat conditionibus, quibus Gagates. Immò, & lapis ſpinus huc referri debet, quoniam Agricola hunc ad Thracium lapidem comparat, ſed illum ſimplicem, hunc F
mixtum iudicat, quia aliquem alium ſuccum, præter Bitumen, copulatum habeat. Prętera Obſidianum lapidem ab Obſidio in Aethiopia inuentum, & bituminoſum, & eundem eſſe cum Gagate Agricola opinatur. Quinimò Samothracia gemma à differentijs Gagatum non eſt excludenda, quam Plinius ab inſula eiuſdem nominis cognominatam voluit. Hanc Agricola eſſe bitumen durum, & ratione polituræ, à Gagate polito haudquaquam diſcrepare aſſeruit. Præterquamquod Plinius ei attribuit illas dotes, quæ ab omnibus Authoribus in Gagate obſeruantur. Tandem ab hoc genere Gagatum Carbo foſſilis non eſt arcendus, propterea quòd, illorum inſtar, comburatur, & bituminoſum odorem ſpargat.

Lib. 37. cap. 10.

LOCVS.

PLINIVS monimentis mandauit Gagatem habere nomen loci natalis, nimirum Gagis Lyciæ fluminis: vnde Dioſcorides aliquando ſcripſit, locum natalem Gagatis eſſe in Lycia. Galenus autem hanc doctrinam reddere dubiam videtur, G
dum in libris de ſimplicium medicamentorum facultatibus, recitat, ſe verſantem in illis regionibus, huiuſmodi flumen non vidiſſe, dum parua nauicula totius Lyciæ litora nauigauerit, vt omnia diligenter conſpicaretur. Sed Agricola tutans partes Dioſcoridis ſcripſit facilè potuiſſe fieri, vt à Galeno prætereunte huiuſmodi fluuius nõ fuerit obſeruatus. Strabo natale ſolum Gagati in Meſopotamia aſſignat. Solinus in Britannia eſſe aſſeuerat. Alij Authores ſcribunt Gagatem primum in Sicilia fuiſſe inuentum. Matthiolus obſeruat Flandriam, & Cimbriam Gagate ſcatere, additq; fodi etiam apud Italos in Agro Brixiano; item in Comitatu Tirolenſi Germaniæ non procul ab Oeniponte, vulgò Iſpruch, in alueo cuiuſdam Torrentis. In agro quinetiam Vrbinate, quędam Gagatis ſpecies lucida inter ſaxa obſeruatur. Ouidius etiam Montalbanus Philoſophicæ, & Medicæ ſapientiæ Doctor, in Archigymnaſio Bonon. Syderalis ſcientiæ profeſſor, & rerum naturalium diligentiſſimus inueſtigator multa fruſta Gagatis, necnon Succini in varijs locis Agri Bononienſis inuenta, officij cauſa, nobis compluries impertitus eſt.

Lib. 9. cap. de Gagate.

Lib. 4. nat. foſſil.

Lib. 5. in Deoſc.

Cum autem ſint plures Gagatum differentiæ: nimirum quædam ligni, & quædam H
carbonum effigie. Vidit Galenus non procul à mare mortuo lapides nigros, & cruſtoſos, qui in ignem proiecti fumum bituminis odoratum fundebant. In Olanda Belgij Peninſula, luto nigro in lapides dureſcente ad parandos, & fouendos ignes vtuntur. Hector Boetius de Scotia, inquit, ibi lapidem nigrum effodi copioſum igni fouendo valdè accommodatum tanti caloris, vt Fabri ferrarij, ad molliendum ferrum, illo vtantur. In aliquibus locis Prouinciæ Catai, ex Coſmographia vniuerſali, ob inopiam lignorum, cædunt è montibus lapides nigros, qui, inſtar carbonum, conflagrant, & diù ignem conſeruant. Item propè oppidum Sancti Ioannis vallis Arni, in Agro Florentino, carbones eruuntur, qui accenſi neque imbribus, neque amne propinquo intromiſſo, extingui poſſunt, cum magis exardeſcant, & flammas altiùs attollant. Huiuſmodi carbonibus in aliquibus Germaniæ locis inuentis, ad fundenda metalla, vtuntur. Inſuper varia carbonum foſſilium genera varijs in locis effodiuntur: nam propè Dreſdam Miſniæ, Carbo bituminoſus mollis, & fiſcilis eruitur.

Aliud

A Aliud genus durum nõ procul à Dresda reperitur, necnon aliud Pyriti aluminoso copulatum. Ibidem etiam carbones bituminosi, quasi glebæ Pissasphalthi inueniuntur. Bohemia producit aliud genus nigrum, & sub terra à calore est consumptum, quod poliri nequaquam potest. Tandem maxima horum carbonum copia in Agro, & Ciuitate Leodiensi, foditur, cuius basis tot antris excauata est, referente Anselmo Boetio, vt magnum impendat periculum, ne aliquando à terræ hiatibus absorbeatur: alteram enim partem ciuitatis huiusmodi cauernas pro fundamento habere tradit: immò & sub ipso flumine ampliſſimo ita excauarunt, vt infiniti fossores extincti, & submersi fuerint. Namq; huiusmodi fossores catenis ferreis inhærentes, ob rem viliſſimam, in abyssum a superiori orificio, duobus passuum millibus, distantem demittuntur.

Carbo fossilis pyriti aluminoso copulatus. Lib. 2. de Gemmis, cap. 167.

MORALIA.

B QVI vitæ, & morum elegantiam curant, meditantes Gagatem aqua accendi, & oleo extingui, & ex altera parte considerantes virtutem in aduersis feruere, & in prosperis, scilicet affuso voluptatum oleo paulatim languescere, & deniq; obrui, tandem hunc Gagatem in aqua feruescentem, & in oleo morientem symbolum virtutis esse statuerunt, quæ in ærumnis florere, in prosperitatibus languere, in calamitatibus feruere, & in voluptatibus frigere perhibetur.

Præterea cum Gagates aduersus nocturna Phãtasmatum, seu Dæmonum spectra valere dicatur, & in puluerem redactus subsultantes, roboret dentes, poterit iure optimo, in doctrina morali, tanquam symbolum sacræ scripturæ prædicari. Etenim hæc tanquam præstantissimum amuletum diabolicis vexationibus, & Hæreticorum sophismatibus reluctatur. Præterquamquòd dentes, nimirum homines in fide vacillantes roborat, & confirmat.

VSVS IN MEDICINA.

C MVLTVM adiumenti Gagates rebus medicis afferre perhibetur, quia non solum extrinsecus, verumetiã intrinsecus adhibetur. Imprimis gestatus contra Ephialtem, & aduersus nocturna terricula menta confert. Galenus ad genuum tumores flatuosos, diuturnos, & ægrè curabiles, Gagate vtebatur: deinde eumdem Gagatem emplastro barbaro permiscebat, vt maiorem exsiccandi facultatem possideret. Plinius Gagatem ceræ addebat, vt strumis mederetur. Præterquamquòd in frigida Podagra, & in omnibus affectibus frigidis, tanquam præsidium excellens commendatur. Gagates suo nidore strangulatui matricis, & comitialibus opitulatur, deinde fugat Serpentes, & omnes alias virtutes cum Bitumine communes participat.

Lib. 36. cap. 19.

Rursum puluis Gagatũ in vino decoctus odontalgiæ occurrit. Matthiolus verò Gagatem accẽsum vino extinguit, & huiusmodi vinum Cardiacis potãdum exhibet, vt fudor cohibeatur, & pulsus arteriarum excitetur. Item huiusmodi puluis, ad põdus drachmæ ex vino haustus, septem dierum spatio, colicam affectionem integre sanat. Insuper idem puluis in aliquo liquore potatus partum valdè iuuat, atq; accelerat. Est etiã diureticæ facultatis, quocirca Hydropicis magno futurus est emolumento, dum humorem per vrinam pellere possit. Immò virtute roborãdi hepatis, & ventriculi pollet, dum superfluos humores digerit, & per halitum consumit.

D Amplius ex Gagate, quemadmodum ex Succino, violentia ignis, oleum præstantissimum extrahitur, cum horum omnium bituminosa sit substantia: quinimò in viribus Petroleo valdè assimilatur. Mesue autem hoc præsidium in Epilepticis, Paralyticis, Tetanicis, & Vteri suffocationibus approbat. Tandem, multorum testimonio, quidam Authores tradunt, non solùm sumptu Gagatis, sed etiam eius haustu virginitatem prodi: nam si puluerem bibat Virgo non mingere fertur, at si corrupta fuerit, vrinam retinere non poterit. Hinc Marbodeus Gallus aliquibus carminibus non modò prædictas Gagatis virtutes, sed eius quoq; locum natalem, & proprietates exarare sic conatus est.

Oleum ex Gagate.

Naſcitur in Lycia Lapis, & propè gemma Gagates,
Sed genus eximium fœcunda Britannia mittit,
Lucidus & niger eſt, leuis, & leniſſimus idem
Vicinas paleas trahit attritu calefactus,
Ardet aqua lotus, reſtinguitur unctus oliuo.
Prodeſt geſtatus tumidis intercute lympha,
Et dilutus aqua, dentes firmat labefactos,
Per ſuffumigium mulieri menſtrua reddit
Accenſus prodit fumi nidore caducos.
Effugat immites ſimili ratione Chelydros
Enerſos ventres iuuat, & præcordia tenſa
Inde Dæmonibus contrarius eſſe putatur
Vincit præſtigias, & carmina dira reſoluit
Et ſolet, vt perhibent, deprehendere virginitatem
Pregnans potet aquam triduo, qua merſus habetur,
Quo verſabatur, partum citò liberè fundit.

VSVS IN VARIIS.

GAGATEM olim in vſum fictilium veniſſe Plinius,& Solinus teſtificantur; quandoquidem fictilia eo inſcripta non delebantur. Deinde virtutem Gagatis, in detegendis Epilepticis, Antiquitati manifeſtam fuiſſe monet Apuleius: ſiquidem emptores ſeruorum, vt illos haberent ſanos, ſuffitu Gagatis explorabant, num ſerui venales in foro expoſiti paroxiſmũ epilepſię incurrerent, antequam de illis mercarẽtur. Plinius etiam author eſt, Magos antiquitùs vſos eſſe Gagate, in ea, quam vocant Axinomantiã, & aduri negabant, ſi euenturum eſſet, quod aliquis optabat. Inſuper Gagates veluti, & Succinum ad luxum quoq; pertinere videtur, dum colla fœminarum exornans, ſua nigredine, albiora repræſentat. Fiunt enim ex hoc monilia, quæ vices catenæ aureæ gerunt, dum de collo fœminarum ſuſpenduntur. Pariter ex hoc globuli, ad numerandas preces, formantur, necnon varię imagines, quas Peregrini ex Hiſpania ad nos deferunt. At ſi verum eſt, quod ſcripſit Agricola, ſcilicet Obſidianum lapidem à Gagate polito nõ diſcrepare, dicemus cum Plinio multas ex Obſidiano lapide gemmas. Immò ſolidas imagines D. Auguſti vidit: & dicauit ipſe pro miraculo, in templo Concordiæ Obſidianos quatuor Elephantos. Remiſit Tiberius Cęſar ceremonijs Heliopolitarum Obſidianam imaginem Menelai repertam in hæreditate illius, qui Aegypto præfuerat.

Monilia ex gagate.

Lib. 36. cap. 26.

Cæterùm carbonem foſſilem, qui Gagatis ſpecies eſſe perhibetur, vt Matthiolus recitat, Incolæ Flandriæ, & Cimbriç, ob inopiam lignorum, igni alendo ſuppeditant. Hoc enim aduſto ſucco bituminoſo montes, & ſyluę illarum regionum prægnantes obſeruantur. Deinde Fabri ferrarij multis in locis Germaniç, & Brabantiæ hunc, loco carbonum, adhibent, ſed qui nobiliora opera fabrefaciunt, illo non vtuntur, cum ſua pinguedine ferrũ fragile efficiat, & inficiat. Leodienſes, ad coquenda cibaria, & ad pellendas Hyemis iniurias, hoc carbonis genere vtuntur, ſed aerem ita inficit, vt ſi quis non aſſuetus, huic igni interfuerit, ſequiſſimos capitis dolores incurrat. Tandem hic carbo foſſilis cum oleo tritus, & permixtus, ad interimendos vitium vermes, apud Mizaldum extollitur. Etenim Agricola hoc tanquam vnguento, ſeu tanquam terra ampelite oculos vitium linire docet, ne ab Inſectis erodantur.

DE

A

DE CAPHVRA.
Cap. XX.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

EXPLICATA in præcedentibus capitibus succorum bituminosorum historia, nunc, præter rationem, non esse arbitramur, si prædictis caput de Caphura addiderimus; quoniam succum potiùs concretum, quàm gummi, vel lacrymam (vt nonnulli sentiunt) esse opinamur, de quo in præsenti agendum esse decreuimus: dummodò omnis huius vocis æquiuocatio de medio tollatur cum varias sortiatur significationes. Primò
B apud Nicolaum, in descriptione vnguenti Martiati, Camphura est herba (quamus alij Camphuratam legant) quæ nil aliud est, quàm Abrotanum mas, Barbari Ambrosiam syluestrem vocant. Dioscoridi quoq; Camphorata dicitur herba Achillea, sicuti quæ Ageraton appellatur. Alioquin Caphura, ad mentẽ Actij, & Actuarij, est arbor Indica tantæ magnitudinis, vt sub illius vmbra hominum centuria à radijs solaribus tuta quiescere possit, deinde in montibus Mari proximis crescere, & gummi eiusdem nominis exsudare perhibet. Demum Caphura, Caphert, vel Caphara, apud Iosephum, fuit olim oppidum Iudeæ Hierosolymis proximum.

Quoad nomenclaturam, tradit Agricola, Caphuram videri vocem indicam factam Mauris familiarem, ad significandum succum concretum, de quo in præsentia sermo habetur. *Camphura oppidum.* Omnes Arabes Capur, seu Casur nominant, cum apud ipsos hæ duæ literæ P. & F. maximam affinitatem inter se habeant. Habreis vocatur Caphur, nam apud ipsos Chophar bitumen denotat, a verbo Caphari quo bitumina designantur, cum Bituminis
C potiùs, quam alterius rei naturam Camphora nostra participet. Græcis recentioribus, vt Actuario, Psello, Sethio, non autem Aetio, Caphura dicitur. Ioannes Manardus author est, Simeonem Sethi Caphuram appellare Ampar, sed valdè errat, cum Simeon Sethi duo capita diuersa nempè de Caphura, & de Ampar habeat. Pandectarius, qui sæpè nominibus barbaris vtitur, Alcantur, Anagit, & Alseir nominat. Seplasiarij in Officinis Camphuram dicunt. Itali Cantora, Galli Camphre, Hispani Kafor, Kamfora, & Alcamphor, Germani Canphar. *In annot. in cap. Mes.*

GENERATIO, ET NATVRA.

INTER Antiquos, & nostri æui Authores, de ortu Caphuræ, maxima vertitur disceptatio. Quandoquidem maior pars Veterum, & Neutericorum Camphoram gummi arborum esse opinantur, inter quos recensetur Serapio, qui lacrymam, si-
D ue gummi esse asseruit. Auicennas quoque eiusdem fuit sententiæ cum Serapione, qui arboris cuiusdam gummi (ex aliorum tamen sententia) esse existimauit, & arborem, in qua gignitur, magnam vmbram reddere pronunciauit, sub qua Alnemur, seu Alnemet velut alij dicunt, Leopardi habitare solent, vel vt Simeon Sethi, prodit in libro de Cibariorum facultatibus, arbor hæc tantæ est amplitudinis, vt centuriam hominũ adumbrare possit. Matthiolus, inter neutericos authores, sententiæ Veterum adstipulati videtur: namq; gummi arborum esse credens, Fuchsium reprehendit, cum potiùs ipse reprehendendus esse videatur. Iulius etiam Scaliger in Cardanum, lacrymam arboris esse, & ab arboribus gummosis fluentem ad litora deferri voluit. Nuperi quoq; Indianarum nauigationum Authores, vt Odoardus Barbosa, Nicolaus de Comitibus, & Antonius Pigafetta, Camphoram arboris gummosi lacrymam esse scripserunt. Ludouicus tamen Romanus asserit Incolas Burnei insulę affirmare ibi nasci Camphoram, quam gummi arborum esse dicunt; cum tamen ipse id affirmare non audeat, nam proprijs oculis id obseruare non potuit. Horum Authorum, de ortu Camphoræ, recitatæ opiniones *Alnemur.* *Exercit. 104.*

Digitized by Google

nobis non ſatis firmæ, & conſtantes videntur: quandoquidem, ſi exactè, quæ ab illis E
ſcripta ſunt, examinentur, comperiemus ipſos etiam Arabes hac in re vacillare parumper. Nam quamuis Serapio Camphoram gummi arboris eſſe tradat; paulò poſt quaſi aſſertorum immemor, hæc verba protulit: vbi Cælum frequẽtibus coruſcat fulminibus, aut crebro tonitru conſtrepit, vel Solum terræmotu concutitur, largioris Camphoræ prouentus indicium eſſe; id autem ſuperius de Naphtha, & de omni Bituminum genere explicatum fuit, quæ in prædictis locis, & temporibus, copioſiora effluunt. Vnde Georgius Agricola Camphoram Bituminis quamdam ſpeciem eſſe opinatur; idq; quorumdam mercatorum teſtimonio comprobat, qui aſſerebant ſe Camphoram ex terra ſcaturientem, non aliter, quàm multa Bituminum genera obſeruaſſe. Huc accedit ex Veteribus non contemnenda Auerrois authoritas, qui eam Ambræ congenerem eſſe affirmat; cum odor, & color hanc eſſe ſobolem candidi Bituminis teſtificentur. Bitumen enim aliquando, pro ratione loci natalis, odoratius eſſe ſolet; itaut parùm (ſi partium tenuitas dematur) à candida Arabiæ Ambra, & alba Babyloniorum Naphtha diſcrepare videatur. His addamus, quòd Auicennas in Succino odoratam vim Camphoræ obſeruauit. Inter nuperos Scriptores Ioannes Baptiſta Porta apertè ſcribit, Camphoram ad F
genus Bituminis, vel Naphthæ eſſe referendam. Pariter Cardanus hanc de genere Succini eſſe retulit; quoniam animaduertit fumum Succini conflagrantis linteo madido exceptũ redolere Camphoram. Quinimò idem Cardanus, vt varias Authorum opiniones, de hoc Succo concreto, inter ſe conciliaret; duplex genus Camphoræ eſſe poſſe tradidit; vnum foſſile, quod in terræ viſceribus, more Bituminis, generatur, aliud verò, quod, inſtar lacrymæ, ab arboribus exudat. Hancq; opinionem Cardani, non eſſe ſpernendam cenſemus; cum Gargias ab Orto Proregis Indiæ medicus tabulas arboris Camphoram producentis ſe vidiſſe teſtetur. Deinde Odoardus Barboſa, in Borneo Indiarum orientalium inſula, ſe Camphoram naturæ metallicæ conſpicatum fuiſſe tradit. Nos pariter à quibuſdam Mercatoribus fide dignis ſimile quid intelleximus, qui Camphoram veram ſe vidiſſe aſſeuerabant.

L. 4. de nat. foſſil.

Lib. 5. de ſubtil.

Nos igitur prædictis rationibus moti, Camphoram Bituminis potiùs genus, quàm gummi aliquam eſſe ſpeciem liberè pronunciamus: cum Arabes, & qui oppoſitam huic ſententiæ opinionem proponunt, ex relatione potiùs aliorum, quàm quòd ipſi viderint G
proprium iudicium proferant. Quapropter audemus affirmare, aut Arabes aberraſſe, aut arte, quod apud illos, Camphoræ nomine, circumferebatur, longè aliud quidpiam fuiſſe; quandoquidem Camphora, quæ hodie apud nos eſt in vſu, neq; lacryma eſt, neq; cum gummi aliquid commune habere videtur. Etenim quotidiana monſtrat experientia, Camphoram eminus facilè ignem concipere, & in medio aquarum, inſtar Naphthę, & Bituminis, ardere. At gummi, tantum abeſt, vt in aquis ardeſcat, vt potiùs in illis diſſoluatur, quæ proprietas Camphoræ non competit, cum hęc nonniſi aliqua re oleoſa diſſolui poſſit. Hinc Pharmacopolæ longo vſu edocti, quando diſſoluendæ Camphoræ ſe offert occaſio, mortarium oleo amygdalino liniunt, aut nucleos nucis iuglandis ei affricant.

ardeſcit in aqua.

Præterea ſi odorem, colorem, & facultatem Camphoræ meditemur, Bitumen potiùs, quàm aliquod gummi redolere comperiemus; præterquamquòd magis illius, quàm huius colorem repræſentat, & deniq; Bituminis, & non gummi facultates poſſidet. Quocirca ex dictis Camphoram bituminis eſſe ſobolem iam Lippis, atq; Tonſoribus notum H
eſſe credimus. Rurſus ſi colores perpendamus, ijdem, qui in Bitumine etiam in Camphora apparebunt. Quare antequam præparata ad nos afferatur, in ſuis locis natalibus rudis, atq; ſubnigra eſſe perhibetur. Tandem, quoad facultates, has cum Bitumine cõmunes participat. Aetius enim, vbi admirandam virtutem Gagati attribuit, id genus remedij in Camphora etiam experimento cognouit. Sed, in maiorem aſſertorum confirmationem, accedit vocis etymologia; cum Hębrei, hoc nomine, Bitumen etiam intelligant; quemadmodum, in Rubrica antecedenti, enucleauimus.

Lib. 2. cap. 24.

Deinde Camphoræ hanc Natura ingenuit proprietatem, vt facilè in euaporationem abeat, niſi diligenter in capſulis cuſtodiatur. Idcircò Medicamentarij illam in vaſe marmoreo, vel alabaſtrino claudunt. Apud nos tamen in lignea pyxide vnà cum ſeminibus Milij, vel Pſyllij, vel Lini, vel Piperis conſeruatur. Bonitas autem, & præſtantia Camphoræ ex quatuor potiſſimùm notis elucet, nimirum albedine, claritate, puritate, & odo-

Bonitas, & præſtantia Camphoræ.

A & odore: nã quantò has notas habuerit euidentiores, tantò minus vitiata conſpicietur. Etenim adulteratur quandoq; à Mercatoribus, quãdo ei Bitumen permiſcent; ſed fraus facilè ex colore deprehenditur, quoniam non ita alba conſpicitur. Ruellius, in cognoſcendo Camphoræ adulterio, illam in pane calido premit, namq; ſi humore madeat, illam legitimam iudicat, ſin perareſcat tanquam ſpuriam, & factitiam reprobat. Omnis autem Camphora rudis Venetias importatur, vbi igne, & vitreis organis elaboratur, vt candeſcat, & pelluceat.

TEMPERAMENTVM.

QVEMADMODVM de ortu, & natura Camphoræ, variæ fuerunt Authorum opiniones recitatæ: pariter, circa eiuſdem temperaturam, & primas qualitates, diuerſæ apud illos ſententiæ leguntur. Alij frigidam, & ſiccam in ter-
B tio exceſſu conſtituunt. Viciſſim Alij calidam, & ſiccam in ſecundo ordine diuulgant. Alij inquiunt eſſe mixtæ qualitatis, & propterea illam tam in affectibus calidis, quàm frigidis magnificant. Omnes autem non contemnendas rationes, ad ſuam ſtabiliendam ſententiam, in medium afferunt. Qui frigidam eſſe volunt (inter quos Arabes recenſentur) huic rationi niſuntur, quia illam congelari videmus. Auicennas quoque agens de viribus cordis, & de medicinis cordialibus, frigidam, & ſiccam in tertio gradu exiſtimat; cui Serapio, ex authoritate Iſaci, ſubſcribit. Rhaſis frigidam quidem, ſed tenuium partium, & alio in loco ſcribens ad Almanſorem, humidam, & frigidam diuulgat. Platearius adhuc magis frigidam, & ſiccam, nempè in quarto gradu eſſe arbitratur. Pariter Nicolaus, in omnibus ſuis compoſitionibus, in quas Camphora ingreditur, pro medicamento frigido vſus eſt, vnde multi prædictæ inhærentes opinioni dixerunt, virtute Camphoræ, immò ſolo odore, ob frigiditatem, ſtimulos Veneris arceri, & ſomnum olfacientibus conciliari: iuxta hunc verſiculum. *Lib. de vir. cord. cap. 133. Lib. 3.*

Camphora per nares caſtrat odore mares.

C Sed Scaliger vir eruditus periculum huius rei in cane feciſſe, & totum falſum deprehendiſſe tradit. Ex altera parte, qui Camphoram calidam eſſe pronunciant, rectiùs naturam illius (vt noſtra fert opinio) agnouiſſe videntur, & ſuas rationes à rei natura deſumunt. Namq; ſi illius odorem, ſaporem, & partium tenuitatem conſideremus, profectò non frigidam, ſed calidam potiùs iudicabimus; ſapor enim eius amarus eſt, odor ſua acrimonia caput tentat, deinde ſubſtantia aerea, ponderis leuitate, raritate, & partium tenuitate prædita eſt. Quinimò partes ita tenues, & raras poſſidet, vt niſi ſeminibus Lini, aut Plyllij (vt expoſitum fuit ſuperius) obruta ſeruetur, breui temporis ſpatio in auras euaneſcat. Galenus etiam agens de temperamentis, necnon de vſu partium, ea calida eſſe iudicat, quæ ignem facilè concipiunt, & ardent. Idcircò Camphora tanquam calida erit vſurpanda, cum eius naturâ adeò igni ſit amica, vt cum ſemel flammam conceperit, ſemper conflagret, donec aliqua eius ſubſtantiæ portio ſuperfuerit. *Exercit. 104. Lib. 1. de Temper. Li. 4. de vſ. par.*

Quàm verò circa temperaturam Camphoræ, Auicennas malè ſibi conſtet, ex eo faci-
D lè coniectamus, quando illam electuarijs, ad iuuandã coctionem, ad ventriculum roborandum, & ad pituitam incidendam permiſcet: immò, pro flatibus diſcutiendis pariter illa vtitur. Hinc patet Camphoram ab Auicenna non pro frigido, ſed pro calido medicamento adhibitam fuiſſe. Etenim frigida medicamina pituitam craſſam non extenuant, coctioni non opitulantur, neq; flatus diſcutiunt. Deinde idem Author, Canone ſecũdo, vbi ex profeſſo de viribus Camphoræ verba facit, vigilias, ea adhibita, generari ſcripſit, quæ ſi virtute Camphoræ excitentur, quomodo frigida ſit, imaginari non poſſumus. Quamobrem optimè de Camphora ſentire videtur Mauritanus ille, qui contra omnium memoratorum Authorum ſententiã, calidam, & ſiccam in ſecundo ordine eſſe promulgat, cui poſtea Pãdectarum author adſtipulatur. Ioannes quin etiam Manardus calidam, & rem facticiam eſſe arbitratur. At ſi quis obijciet hanc vtiliter in Ambuſtis adhiberi, propterea quòd frigiditatis ſit particeps, notandum eſt, id ex accidenti præſtare, nimirum ad ſe attrahendo calidos, & igneos atomos: nam eumdem affectum ſuccus Cæpæ, & olea calida, veluti & Petroleum, in Ambuſtis, parere ſolent. *Cap. 119.*

DIF-

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

RATIONE loci natalis, multi Authores duplicem Camphorã conſtituunt, primam vocant de Burneo Indiæ loco, quæ minutis eſt granis drachmã non excedentibus, ſecundam vocant Chinenſem, quam viliorem iudicant; quapropter, deficiente Camphora de Burneo, huius modicam quantitatem multæ Chinenſi permiſcent,& hac impoſtura totam de Burneo vocitantes,mercatoribus vendunt. Cæterum ſatiùs erit, vt doctrinæ Serapionis, hac in re, adhæreamus, qui tria Camphoræ genera memoriæ prodidit, quorum primum Rachinum vocat, à Rachino rege,qui primus eo in loco dealbandæ Camphoræ præcepta aſſignauit. Locus, in quo naſcitur, ad illius mentem, vocatur Panzor, quo etiam nomine Camphora aliquando dotatur. Hoc primum genus cæteris,tum bonitate coloris,tum tenuitate,& cãdore præſtat, longioriq; tempore durat. Alterum genus Camphoræ Fauzen dicitur, conſiſtentia craſſum, colore atro, necnon, vt Rachinum, pellucens, ſed tamen eo vilius habetur. Ter- F
Lib. 1. de comp. med. tium genus Ballonichi appellatur, antiquitus in ſacrificijs adhibebatur, cum cæteris, & pretio, & facultatibus vilius eſſet. Fuchſius duplicem Camphoræ ſpeciem recenſet, vnam natiuam, quæ ab alijs dicitur rudis, cum nullam ignis vim experta fuerit, alteram facticiam,quæ virtute ignis, præparata colorẽ album acquirit,& in laminas ſplendentes digeritur. Hinc eſt, quod Simeoni Sethi ἐργαζόμενα, ideſt vi ignis elaborata,& Serapioni ſublimata dicatur: ideòq; quando rudis affertur Venetias ibidem virtute ignis, & vitreis organis, elaboratur, vt candorem, & nitorem acquirat.

LOCVS.

Lib 3. PAVLVS Venetus, in Hiſtoria ſuæ nauigationis, ſcriptum reliquit optimam oriri Camphoram in Inſula Fanfur (hic fortè locus idem erit, qui à Serapione Fabella dicitur) quæ adeò pretioſa eſt, vt auri pretio adæquetur. Aliqui, iuxta men- G
tem Serapionis, nominant Camphoram de terra Panzor, nempè de inſulis propinquis regioni Saradin, in quibus quando multa contingunt tonitrua, fulgura, & terræmotus, tunc etiam multa ibi copia Camphoræ progignitur. Sed aduertendum eſt, quòd laca à Serapione memotata maiori ex parte, corrupta ſunt. Verum quidem eſt Bornei inſulam quotannis Camphoræ ad nos quantitatem mittere, vt in hiſtoria noui Orbis legi-
Lib. 2. Ind. orien. tur. Ioannes etiam Laurentius de Anania promulgauit in laua maiori Camphoram naſci, & elici ex arbore Copei, quam Incolæ Caphur indigitant. Item Odoardus Barboſa monimentis mandauit, in pluribus Indiæ locis, Camphoram reperiri, veluti in Zamatra, quæ atiquitus Taprobana dicebatur, & in ciuitate Ormuz nominata, necnon in Calecutana regione, immò & in China maximam eius abundãtiam eſſe ſcripſit. Ideò non eſt mirum ſi Ioannes Boterus referat multas ex China merces, veluti Hydrargyrum, vaſa porcellanica, & Camphoram ad nouam Hiſpaniam importari. Idq; à Patre
Parte 1. cap. 2. Aluaro Ieſuita, in Hiſtoria nouæ relationis Chinæ, confirmatur.

H

DENOMINATA.

MVLTÆ plantæ ratione odoris, à Camphora denominari videntur. In primis Chamæpeuce Plinij à quibuſdam eſſe creditur illa planta, quam Botanici Camphoratam minorem appellant, ob grauem Camphoræ odorem, quem ſpirat. Eſt etiam alia planta à Hieronymo Trago deſcripta, nomine Muſci terreſtris, vel nomine Sabinæ ſylueſtris, quam poſtea Monſpellienſes Camphoratam indigitant, cum digitis contrita odorem Camphoræ ſimilem vibrare ſoleat. Hanc nonnulli Herbarij Selaginem Plinij eſſe volunt. Tandem, in Hiſtoria generali plantarum, depingitur herba nomine Cneori nigri Myconi: vnde quidã probabili quadam cõiectura hanc eſſe illam herbam ſuſpicantur, quam Herbarij Monſpelienſes Camphoratam maiorem nuncupant.

MORA-

Digitized by Google

A

MORALIA.

AD mores vndequaq; integros, & incontaminatos conſeruandos ex Camphora etiam doctrina moralis documenta elicit. Nam ſi Camphoræ geſtatio, vt rerum naturalium ſcrutatores obſeruarunt, homines ad Venerem inhabiles, & ineptos reddit: pariter, in hac doctrina, ſunt multa, quæ vires, & vices Camphoræ obire poſſunt. Primitùs ieiunium, & abſtinentia commendantur: hæc enim, cum ſubtrahant cibos ratione regulata, humanum corpus caſtigare poſſunt, cum ſine Cerere, & Baccho Venus frigeſcat. Soli enim viri caſtimonia, & puritate inſignes Deo placere poſſunt. Hocq; veritati eſſe conſonum norunt etiam Ethnici; quandoquidem Tibullus ad rem ſic cecinit.

Caſta placent Superis, pura cum veſte venite,
B *Et manibus puris ſumite fontis aquam.* *L. 2. eleg. 1.*

Deinde timor Dei munus Camphoræ præſtare poteſt, iuxta ſententiam Pſalmographi ſcribentis. *Confige timore tuo carnes meas.* His additur oculorum cuſtodia, quæ Camphoræ virtutem æmulans, caſtimoniam in corpore humano ſeruare poteſt, iuxta aſſertum Iobi. *Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de Virgine.* Tandem ſi Camphora de collo ſuſpenſa Venerem naturaliter arcere poteſt, quanto magis ſacrarum reliquiarum geſtatio mentem caſtificam in homine conſeruare poterit? Nam diuulgauit Cęſarius, Bernardum quemdam ordinis Ciſtercienſis Monachum, cum carnis illecebræ eum ad delectationem excitarent, reliquijs Beatorum Martyrũ Ioannis, & Pauli, quas, ex conſuetudine, de collo ſuſpenſas ferebat, pectore libidinis face inflammato, ſemel, atq; iterum percuſſo, ab incendijs venereis liberatum fuiſſe. *Pſal. 118.* *Cap. 31.* *Lib. 8. c. 67.*

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

C

CAMPHORA, ex Auicennæ ſententia, ventriculi, iecoriſq; concoctionem iuuat, pituitam incidit, flatus diſcutit, & vigilias parit. Sed ab alijs Authoribus oppoſitas facultates poſſidere traditur: quandoquidem Cardanus ei tantam frigiditatem aſſignat, vt ſterilitatem inducat, & iuuenes ipſam geſtantes ad cõgreſſum inhabiles reddat. Id poſtea Iulius Scaliger experimento edoctus eſſe falſiſſimum diuulgauit. Verum quidem eſt, quòd dolores capitis à calore prouenientes mulcet, inflammationibus medetur, eriſipelati opitulatur, & ambuſta ſanat, non quia frigida ſit, vt paulò ante fuit enarratum, ſed quoniam atomos calidos, tenuitate partium penetrans facile euocat. Quocirca Fuchſius pro Camphora, quam, ex ſententia Arabum, frigidam cenſuit, aut flores Nymphææ, aut ſemen plantaginis, aut ſuccum Semperuiui ſubſtituit. Præterea Camphora cum Succino in aqua Nymphęæ hauſta non ſolùm Gonorrhœam, ſed etiam vteri profluuium ſupprimit. Item cum ſucco plantaginis fronti illita fluxum ſanguinis ſtatim coercet. Collyrijs, ad calidas oculorum lippitudines, permiſcetur.
D Deniq; ſomnum conciliat, referente Gargia, ſi intrinſecus, & extrinſecus vſurpetur. Quinimò candorem faciei conciliat: quapropter ex Camphora paratur arte chymica oleum, quod, in dealbandis cicatricibus, æquale non habet medicamentum. Verùm Andreas Libauius non ſolum oleum ex Camphora, ſed etiam butyrum, & complura alia magiſteria elicit, quæ apud ipſum legenda ſunt: Tandem Iodocius, in Enchiridio Simplicium, recitat hexaſtichon, quo omnes Camphoræ vires medicas comprehendit hunc in modum.

Oleum Camphora ad quid. Li. 2. Halchem.

Vrentes lecoris mulcet capitiq; dolores
Efluxusq; tui ſeminis eſſa premit.
Vindicat à necua vimens putredine corpus,
Atq; venenatis, peſtiferiſq; malis.
Illita teſticulis Venerem cohibere furentem
Dicitur, & facies inde nitere magis.

Præter vſus medicos, ſcribit Author nauigationis in Burneum inſulam, incolas illius regio-

regionis Camphora non modò in cibarijs,ſed etiam in alijs compoſitionibus vti, eſſeq; E
apud illos in tanta ſtimatione, vt argenti pretio adæquetur. Gaudentius Merula ex
Lib 4. de Mir. Sulphuris puluere puriſſimi,& ceræ pari põdere candelam componi poſſe tradit, quam accenſam nulla aura etiam violentiſſima extinguet, quibus ſi addatur tantumdem Camphoræ eamdem cadentibus etiam imbribus ſemper lucere affirmat. Pariter, ad mentem Ioannis Baptiſtæ Portæ, ellychnium, quod arcta manu, conflagret, & aperta extinguatur, ex Camphora parandum eſſe prodit.

DE AMBRA.
Cap. XXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

EXARATA Camphoræ hiſtoria, ſuccedit Ambra ponderanda, cum
Lib. 5. collect. ca. 56. Auerroes aliquando ſcripſerit, Ambari nomine, Camphoram quoq; intelligendam eſſe. Ideò hoc nomen æquiuocationem vitare non potuit, & potiſſimùm, quia Ambra fuit oppidum Vindelicię, cum flumine eiuſdẽ nominis, nunc eſt Pagus Amper cognominatus, ad lacum eiuſdem nominis,ex quo Ambra fluuius,iuxta Monachium,primariam Bauariæ ciuitatem,egreditur. Alioquin Ambra eſt nomen commune ad omne Succini genus, nam illud lutei coloris, Ambra lutea nuncupatur. Priuatim verò apud Arabes Ambra eſt medicamentum odoratiſſimum, de quo in præſenti capite ſermo eſt habendus. Aliter, nomine Ambræ, Salis, ſeu Maris florem, & ſperma Cæti in officinis intelligunt.

Si meditemur Ambræ nomen,hoc neq; eſt latinum,neq; græcum,neq; arabicum:nam Caninius illud reponit inter illa vocabula,quæ linguę Syriacę accepta refert,cum,apud G
illos populos, Ambar dicatur. Cæterum, hac voce ſimpliciter prolata, intelligendum
Ampar quid ſit. eſt illud odoramẽti genus,quod Vulgò Ambracane appellatur. Præterea à multis Ambar, vel Ampar caninum dicitur. Iulius Scaliger recitat ſe inueniſſe in libris Mauritanorum Ambarum nominari Balenam ab Incolis Marochi, & Fez. Hoc ſi verum eſt, non erit abſurdum, ſi incolæ illarum regionum exiſtimauerint Ambram ex aliqua parte à Balenæ originem trahere. Cetalpinus agens de Metallicis,tradit aliquem non errare,,ſi diceret Ambram vocari Aromaritem Plinij. quam inter gemmas repoſuit. Latinis Ambra,ſiue Ambarum odoriferum appellatur, Græcis incognitum, Italis Ambra Griſia,& Ambracane, Gallis Amber gris.

ORTVS, NATVRA, ET AFFECTIONES.

CIRCA generationem Ambræ, Authores ſententijs inter ſe variant: quandoqui- H
dem nonnulli ſtercus illarum auium eſſe autumant, quæ herbis odoriferis in Maldiua inſula nutriuntur: hoc enim alluuionibus vndarum matis à ſcopulis abradi, vel ablui,& ad litora deferri affirmant. Quinimò propriam ſententiam magis ſtabiliunt, cum Ambram roſtris Auium quandoq; refertam obſeruauerint: etenim his
Lib.7.Exot. in locis tales aues aſſiduè nidulantur. Carolus Cluſius, in Annotationibus ad hanc hiſtoriam, à quodam mercatore fide digno intellexit,hæc non Auium, ſed Sepiarum (quod magis credendum eſt) roſtella eſſe. Alij ſcripſerunt Ambram eſſe ſemen horrendi, & monſtroſi piſcis ex cetaceo genere cuius caput lapideam duriticm repræſentat: Alij retulerunt Ambram inueniri in quodam piſcis genere, qui illam deuorans
In hiſt. Aromat. ſubitò interit. Quapropter Piſcatores huiuſmodi piſcem mortuum, & ſupernatantem obſeruantes apprehendunt, & aperto ventre, Ambram eximunt. Nicolaus Monardes narrat,ſuis temporibus, circa Canarias inſulas, quas Fortunatas putant,Balenam fuiſſe interfectam,ex cuius aperta aluo magna Ambræ copia exempta fuit;ſed poſtea addit

innu-

Digitized by Google

A innumeras ferè Balenas cum ſuis catulis fuiſſe peremptas, in quibus nihil prorſus Ambræ fuit inuentum. Inde colligendum eſt in huiuſmodi piſcibus, ſeu cætis Ambram minimè generari. Quandoquidem ſi hoc veritati eſſet conſonum, loca circa litus Biſcaiæ, Ambra redundarent, vbi Balenarum plurima fit captura, cum tamen ibi nullus Ambræ fiat quæſtus. Verum ſi aliquando, vt notauit Monardes, Balena ſimilem materiam in ventre habuerit, dicendum eſt ex accidenti forſan deuoratam fuiſſe. Auicennas, & Serapio huiuſmodi materiam in fundo maris, fungorum more naſci voluerunt, quæ poſtmodum vnà cum lapillis, quibus adhæret, ad litus expellitur. Ioannes Hugo, in ſuo Itinerario, tradit eſſe multos, qui Ambram partem rupium, vel inſularum eſſe pronunciarunt, quæ tempeſtatum impetu auulſa ad litus propellatur, cum ingentia huius materiæ fruſta interdum inueniantur. Quinimò integras ex Ambro inſulas inueniri opinantur, quas cum repetere vellent mercatores, qui naues anteà ibi onerauerant, nullas inuenerunt. Hæ autem opiniones facilè explodi poſſunt, tùm quia Ambra fungorum neq; formam, neq; ſubſtantiam habeat, tùm etiam, quia ſi huiuſmodi inſulæ repetitæ,
B à mercatoribus non fuerunt repertæ, proculdubiò ſubmerſę, non autem in Ambram conuerſæ eſſe tradentur.

Lib. 2. cap. 63.

In lib. ſimp. cap. 196.

Si confugiamus ad veteres Authores, vt exactam huius Ambræ ortus cognitionem habeamus, inuenlemus, neq; Dioſcoridem, neq; Galenum huius meminiſſe. Simeon tamen Sethi, & Aetius inter Græcos hanc memorarunt, & horum primus Ambarum inſtar Bituminis, à fontibus manare retulit, & quod à piſcibus deuoratur peſſimum eſſe iudicauit. Fuchſius aliquod factitium ex Ladano, Xyloaloe, Styrace, & Zibeto eſſe credidit. Id autem eſſe falſum inde colligimus, quoniam in litoribus Maris, inſtar Succini, inueniatur. Hanc autem ſententiam Ioãnes Hugo magis confirmat, dum in Ambaro Conchiliorum teſtas, & marinarum auium ſtercora interdum obſeruet. Paludanus in ſuis annotationibus ad Itinerarium Hugonis, Ambram è certis fontibus in profundo mari exiſtentibus exire tradit, quæ poſtea in litoribus Soli expoſita dureſcit, more aliarum Bituminis ſpecierum, quas mare eructat. Præterquamquòd Carolus Cluſius, Iulius Scaliger, Nicolaus Monardes, Libauius, & alij viri eruditi, natura Ambræ
C griſeæ diligenter examinata, tandẽ quoddã Bituminis genus eſſe ſtatuerunt. Et quamuis Gargias ab Horto Ambram terræ odoratæ ſpeciem quãdam eſſe conſtituat: attamen à noſtra opinione non recedit; namq; ſi fontes bituminoſi conceduntur, terræ etiam bituminoſæ inueniuntur. Siue igitur ex fontibus hæc materia effluxerit, ſiue ex terris quibuſdam bituminoſis eruatur, Ambarum Bituminis genus eſſe conſtituimus. Quocirca Ioannes Crato, in Volumine Conſiliorum, agens de vera curandæ febris peſtilentis ratione, narrat ſe dono accepiſſe Ambram à Maria Auguſta coniuge Maximiliani Secundi Imperatoris, quam purum & natiuũ Sulphuris cõcretum ſuccum eſſe putauit, cum arderet incenſa, & maculis Sulphureis eſſet prædita: idcircò hanc, more Sulphuris, & Bituminis generari credendum eſt.

Verus Ambræ ortus.

Lib. 7. exot. Exercit. 104.

In Hiſt. Arom. c. 7.

Quoad proprietates, notandum eſt Ambram eſſe à Natura dotatam ſuauiſſimo odore, & propterea Myropæi hoc odoramenti genere chirothecas Nobilium imbuere ſolent. Probatur ergo Ambarum odoratiſſimum, ab immunditijs purgatum, quod acu perforatum, nonnihil ſucci pinguis exludet, aut candenti ferro contactum pinguedinem,
D vel oleum odoratum fundat, cinereiq; non autem nigri ſit coloris: nam Ambarum nigrum, & valdè candidum improbantur: quemadmodum viceuerſa cinereum, vel griſeum (vt vocant Arabes) ſummoperè commendatur. Quando autem fuerit adulteratum, cognoſcitur ſi in ore teneatur, & teratur, vel potiùs ſi ſupra prunas ponatur, namq; eo liquefacto, ſi nullum excrementum relinquatur, non erit vitiatum. Demum id natura Ambræ ingenuit, vt calefaciat, reſoluat, & roboret, cum calido, & ſicco temperamento ſit prædita, id autem præſtat cum quadam pinguedine, qua emollire poteſt.

Probatio Ambræ.

DIA-

Digitized by Google

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie à nonnullis hęc Ambra odorifera in natiuam, & facticiam diſtinguitur, quarum poſtremam ex Moſcho, Algallia, Ligno Aloes, Styrace, & Ladano conſtare perhibent. Braſauolus, in ſuo ſimplicium examine, tria Ambræ genera ad mentem Nuperorum aſſignat. Vnum rufum, & pingue, quod cæteris præfertur, & Selachiticum appellatur, a loco Indiæ vbi naſcitur. Alterum dicit eſſe ſubalbidum Sechra nuncupatum, & ex Arabia fęlici delatum. Tertium vocat nigrum, quod tanquam vitiatum improbauit. Primum genus ſe vidiſſe Genuæ fatetur, vbi manicæ odoratiores præparantur. Secundum, & tertium genus Venetijs paſſim obſeruari poſſe refert. Auicęnas quoq; in capite de Ambra tria & ipſe genera enumerat. Primum genus, quod ſuis vocabulis griſeũ appellat, & ſummoperè extollit, & viciſſim nigrum genus valdè improbat. Quare breuiter poſſumus concludere tria eſſe Ambari genera, colore, odore, & pondere ſibi inuicem reſpondentia. Album eſt leuiſsimum, odoratum, & optimum, nigrum grauiſſimum, inodorum, & ignauum. Cinereum inter vtrumq; eſt medium. Hoc tamen genus hodiè non reprobatur, cum ſit cinerei coloris, venis candicantibus diſtinctum. Iulius Scaliger idem videtur diuerſimodè tamen atteſtari. Nam album genus ſcribit vocari Porambar, maximiq; eſſe pretij, ſecundum quod eſt fuſcum nominari Puambar, & talem colorem, diuturna mora, à mari traxiſſe perhibet. Tertium genus, quod nigrum eſt, vile reputat, quia ſecundùm nonnullos deuoratum, & excretum à Balenis creditur, & à colore Pinambar indigitat. Sunt præterea aliqui, qui nigrum Ambræ genus à Piſcibus, vel Cętis (vt dicunt) deuoratum duplex eſſe diuulgant, alterum in ventre animalis, alterum iuxta ſpinam dorſi repertum, quod magis probant. Sed has diſtinctiones nullius eſſe valoris iudicamus, quandoquidem non piſcium, vel Cætorum excrementum, ſed Bituminis genus eſſe aſſeruimus.

Exercit. 104.

LOCVS.

SI natalem Ambari locum ſerie alphabetica inueſtigemus; primò ab Aethiopia inchoabimus; cum Luſitani referant, in toto tractu maritimo Aethiopiæ, ingentia Ambræ fruſta fluitare, quæ tandem certis menſibus ad litora truduntur, ſed imperiti Picem, & Bitumen eſſe credunt. Id confirmatur à Gargia ab Orto, qui totum Aethiopiæ tractum à Sophala ad Braua vſq;, Ambra abundantem prædicat. Quinimò & iuxtà Arabiæ fælicis oppidum Sichrim nuncupatum inuenitur.

Lib. 1. Arom. c. 1.

In Bengalæ Oceano ſunt quædam inſulæ, vt recitat Ioannes Boterus, quarum Incolæ magnam Ambræ quantitatem expiſcantur. Addit Gargias ab Orto, in Braſil, & Timor, Ambram interdum inueniri. Britannicum Oceanum copia Ambrę abundantem Iulius Scaliger extollit, dum ſcribit reponendum eſſe inter nugamenta, quòd Balena, quam Indi Azel vocant, Ambra deuorata, pereat, & quòd ex cadauere ad litus delato, & aperto Ambra eximatur Cum in Oceano Britannico multum Ambræ colligatur, ibiq; quot annis multæ Balenæ viuæ à Cantabris expugnętur, nullaq; per ſe mortua vnquam inueniatur. Addit quidem Scaliger pro comperto receptum eſſe Ambram à Vulpe marina mirandum in modum expeti, & deuorari, deinde parum confectam, & alteratam egeri, quæ poſtmodum collecta, tanquam fuſca, & vitiata reijcitur.

Exercit. 104.

Apud Comarini caput, anno poſt ſeſquimilleſimum quinquageſimo quinto, fruſtum ingens Ambari repertum eſt, qui inuenerat, referente Ioanne Hugone, picem eſſe putabat.

Florida noui Orbis prouincia mittit ad nos Ambram griſeam nominatam, quæ, teſte Nicolao Monarde, in litore à Canaueral ad promontorium vſq; Diuæ Helenæ paſſim inuenitur.

In Luſitaniæ portu Serubal cognominato, anno poſt ſeſquimilleſimum trigeſimo, authore Gargia ab Orto, magnum Ambræ fruſtum obſeruatum fuit. Pariter ſcriptum reliquit idem Gargias, quòd, flantibus Euris, in Moſambicam, totumq; illum tractum magna

Lib. 1. Hiſt. Arom.

Digitized by Google

A magna Ambræ copia eijcitur è Maldiuis inſulis Orientem ſpectantibus, At Fauonijs ſpirantibus copioſa inuenitur in inſulis, quæ vulgò de Maldiua nuncupantur, corrupto vocabulo, cum de Nalediua pronunciandum ſit. Nam, lingua Malabarica, Nale ſignificat quatuor, & Diua inſula: vnde emergit vocabulum Nalediua, quaſi quatuor inſulas dixerimus. Quapropter Chriſtophorus Acoſta Ambram cineream inſulæ Nalediuę ſummoperè commendat, quam ad Regem ſuum ſtatim collectam deferunt. Liuius in ſua Geographia, regnum Marochi Ambram perfectiſſimam aſſignat, quam ſperma Cęti eſſe pronunciat, quoniam in huiuſmodi litoribus Marocchi, & Fez, Balenæ ſæpius tempeſtatibus afflictatæ appelluntur ad Meſam illorum vrbem litoralem, vbi quoq; Ambræ maxima quantitas inuenitur.

Ex Scienich Indiæ regione, optima Ambra ſublutei coloris habetur. Ambra verò albicans ex Senchri Arabiæ fælicis loco, vt Iulius Scaliger monimentis mandauit. Item Liuius Sanutus ſcriptum reliquit in Geographia magnam quãtitatem optimi Ambracanis reperiri in Inſula Vuique, quam Ambram Mauri colligentes alienis populis vendunt. Deniq; Zin eſſe locum, inquit Ortelius, cuius incolæ Miheræ vocantur, vbi Ambra in mari naſcitur.

DENOMINATA.

APVD Nicolaum Monardem memoratur reſina quædam nomine Liquidambar, & ex hac recenter collecta, & repoſita tenuior pars ſtillat, quam poſteà oleum de Liquidambar appellant, ex Hiſpania noua affertur vtrumq; odoratiſſimum, & præſertim oleum, cum iucundioris, & gratioris ſit odoris. Fortaſſis hęc reſina ita vocatur, quoniam, ob odorem, & facultatem, cum Ambra conueniat: propterea, quod idem Monardes refert, Incolas, vt maiorem huius olei odoratiſſimi quantitatem habeant, expreſſione etiam illud elicere, cum, in chirothecis imbuendis, huius plurimum abſumatur. Ambra quoq; ad vſum ſimilem vſurpatur. Deinde tanquam Ambræ medicamentum ſimile in pleriſq; morbis frigidis commendatur; cum calefaciat, reſoluat, & omnem tumorem emolliat. Vnde in vteri tumoribus, in obſtructionibus, & in prouocandis menſibus, inſtar Ambræ, adhibetur. *In hiſt. Aromat. cap. 8.*

Item apud Meſuem deſcribitur compoſitio cuiuſdam electuarij, quòd appellatur Diambra, quoniam optimæ, & genuinæ Ambræ portionem recipiat. Hoc autem Meſue in corporis imbecillitate commendat, quia cerebrum, & cor roborat, ventriculum calefacit, coctionem iuuat, & deniq; omnibus affectionibus frigidis prodeſt, quemadmodum inferius de Ambra promulgabimus. *Diambra quid.*

VSVS IN MEDICINA
& in varijs.

NON parum vtilitatis Ambra humano corpori eſt allatura, ſi in medicinis interdum adhibeatur. Quandoquidem mixta cum oleo florum Aurantiorum, & capiti illiſa cæphalalgiam curat: eius frequenti olfactu cerebrum roboratur, & memoria augetur. Hanc autem caput reſpicere inde colligendum eſt, quoniam vinum in quo fuerit infuſa, potantes ebrios reddit. Hinc Epilepticis conuenire dicitur, nam illius fumo naribus excepto, à paroxiſmo excitantur: quinimò frequens huius odoramen euadit præmuniens medicamentum, ne Patientes frequens Epilepſiæ paroxiſmũ incurrant. Præterea vires cordis conſeruat, & ſpiritus vitales inſtaurat. Hinc nonnulli Ambram ceræ flauæ permiſcẽt, & regioni cordis imponunt. Nicolaus Monardes, ad arcendum peſtis contagium, Ambrę odoramentum cõmendat. Crato quinetiam in affectibus, non ſolum pulmonũ eam magnificat, verùm quoq; in febribus peſtilentibus, præſtantiſſimũ remediũ eſſe ſcribit. Propter eandem rationem magno eſt adminiculo melãcholicis. Deinde obſtructiones aperit, & præſertim vteri, quare, in menſibus prouocãdis, plurimum prodeſt: Item Ambra calorem natiuũ, & viſcera omnia roborat, coctionem

nem ventriculi adiuuat, & affectus colicos sanat, cum in ægritudinibus ventris inferioris, peridoneum sit medicamentum. Itaq; Crato semilibræ Sacchari addit drachmam semissem Ambræ, idq; in prædictis morbis, fælici euentu, adhibet. Ad rem, narrat Zacutus Lusitanus nouisse quemdam Lusitanum mercatorem continuò, & molestissimo rectu afflictatum, in quo profligando, cum varia medicamẽta incassùm fuissent adhibita, tandem, annuo spatio, sumptis Ambræ quatuor granis, cum vino falerno, quotidiè ieiuno stomacho, optimè conualuit. Amplius Ambra ingrediatur electuarium de gemmis, & aliud electuarium, quod vocatur Diambra, quæ compositiones in morbis senum, & mulierum fæliciter adhibentur: nam vires senum labefactatas emendat, necnon Venerem excitat. Quandoq; ex portione Ambræ, & Galbano paratur emplastrum, quod positum vmbilico, vterum in suo loco retinet. Est enim Ambra odorifera calida, & sicca idcircò extenuat crassos, & lentos humores, quibus senes potissimùm redundant, siue cibis indatur, siue in suffumigio adhibeatur, siue misceatur vino, quo facies, & manus abluuntur. Pariter in sterilitate à frigidis humoribus orta, Monardes componit pilulas ex Ambra, Ebore, Ligno Aloes, & Algallia, quæ prædictæ affectioni non mediocriter conducunt. Iodocius ergo, in Enchiridio Simplicium, miras Ambræ prærogatiuas carminibus extollit hunc in modum.

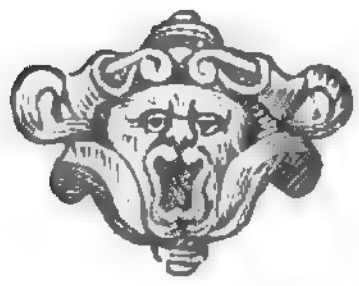
Corsi. 121

Li. 2. Prax. med. admir. obs. 7.

Si vitio praui prosterneris ipse cerebri,
Et stupet à lenta si tibi sensus aqua,
Siue suis pendet matrix delapsa locellis,
Sub leuo trepidant seu tibi corda sinu,
Naribus excipias aut suffimenta pilosis,
Aut ex fragranti munera sume mero.
Ad tua composita sic surges munia mente,
Sic dempto fies vinidior q; malo.

Quoad reliquos vsus, notauit Ioannes Hugo, Ambram à Satrapis, & Regibus Indiarum, ad condimenta ciborum summoperè expeti. Sultanus Aegypti Tyrãnus Cereis Ambram permisceri iubebat, vt accensi suauissimum spirantes odorem, & voluptati, & valetudini consulerent. Ex Ambra quoq; veluti ex Succino globuli precarij ad coronas integrandas parantur. Aliquando soli globuli ex Ambra argento includuntur, quos odoramenti gratia Itinerantes secum deferunt. Hodie Myropæi Ambra vtuntur, qua Nobilium chirothecas imbuere solẽt, quas Vulgus *Guanti d'Ambra* vocitat, & hæc de Succis concretis dicta sint. Deinceps ad Historiam Lapidum accedemus.

Finis Libri Tertij.



VLYS

VLYSSIS ALDROVANDI
PATRITII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
Liber IV.

DE LAPIDIBVS IN GENERE.
Cap. I.

ÆQVIVOCA.

CVM Lapis apud Authores varijs nominibus indicetur, operę pretium eſſe duximus, horum nominum ambiguitatem primò patefacere, antequam Synonimia, & Etymum exponantur. Primitùs apud Halchemiæ profeſſores, teſte Alberto, Lapis vocatur omne illud, quod in igne in vaporem non abit. Deinde, voce Lapidis, multa alia deſignantur: nam Lapis non Lapis indicat rem, quæ materiã Lapidis chimici tantopere celebrati ingreditur. Deinde ſignificat primam aquam, quæ in conſtituendo Lapide adhibetur, hæc aliter aqua mercurij, & ſulphuris nuncupatur. Quinimò, ex mente Authoris anonymi, denotat Elixirem: veluti Elixir oſtendit Lapidem: licèt propriè non ſint idem, cum præcedat Elixir, & poſteà Lapis conſtituatur. Inſuper Lapis, apud eoſdem Chymicos, non ſolum elixirem, ſed etiam Halchemiam, & Medicinam deſignat. Aliter, apud Ioannem Garlandum, Lapide calcis, batitura aeris, & Lapide de montanis, teſtudo intelliguntur. Credimus autem Chymiſtas ita loqui, vt fatuos vanis verborum illecebris decipiant. Tandem, in Scholis Chymicorum, nomine Lapidis, ſignificatur celeberrimus ille Lapis philoſophicus, cuius patrem, & matrem duo ſpermata elixiris conſtituunt, Solem, & Lunam appellantes, quæ poſtmodum ſpermata, in ſecunda operatione, nimirùm in operatione Lapidis, terram, & nutricem nuncupant. De hoc Lapide Mercolinus ſequentibus metris ita eſt locutus.

In lib. de Halchem. cap. 5.

Lapis philoſophicus.

Eſt Lapis occultus, & in imo fonte ſepultus
Vilis, & ei ſtus, ſimus, vel ſtercore tectus.

Et paulò inferius hæc habet.

Et Lapis hic auis, & non Lapis, aut auis hæc eſt. E
Hic Lapis eſt moles, ſtirps, & Saturnia proles,
Iupiter hic Lapis eſt, Mars, Sol, Venus, & Lapis hic eſt
Aliger, & Luna luciaior omnibus vna.

Quocirca nominando Lapidem antonomaſticè ſemper philoſophicum, & chymicum Lapidem intelligunt, quem, ob dignitatem, & excellentiam, Bulingerius æthereum his verſibus appellauit.

Lapis æthereus.

Experti multa, & non paruis ſumptibus illam
Inuenere artem, qua non ars dignior vlla eſt
Fingendi Lapidem æthereum, quem ſcire prophanis
Haudquaquam licet, & ſ. uſtra plebs improba quærit.

De hoc Lapide multi inter nuperos Authores egerunt, vt Mylius, Fabius Gliſſentus, & plures alij ab eodem Fabio citati, vt Geber, Pythagoras, Hermes, Boſinus, Gilgilides, Auicẽnas, Ioannes Aurelius Augurellus, qui Chryſopœiam carminibus conſcripſit, Albertus Magnus, Arnoldus, Raymundus, Silenus, Alchinus, Ioannes de rupe ſciſſa, Braceſcus, Parmenides, Toludanus, Lucas Rhodianus, Richardus Anglicus, Fernelius, Liber trium verborum de ſecreto Lapidis, Tuba Philoſophorum, ſemita ſemitę, Correctio Fatuorum, Clangor buccinæ, Aurora conſurgens, ſummaria Lapidis conſideratio, Liber inſcriptus, Mirabilis Philoſophus, Theſaurus Philoſophiæ, Epilogus de Formatione F
Lapidis Arcanum Philoſophorum, & alij multi, quos Fabius in Tractatu de Lapide philoſophico memorat.

Cap. 1.

Iſaias cap. 30.

Inſuper apud Chaldæos, & Hębreos, Lapis horarum exponitur horologium Solare: nam quando in ſacro Codice hæc verba leguntur. *Ecce ego reuerti faciam umbram linearum.* Chaldæus vertit. *Vmbram Lapidis horarum.*

Pariter apud Græcos λίθος eſt vox Lapidem ſignificans, & æquiuocationem non effugiens: quandoquidem non ſolum Lapidem ſimpliciter indicat; ſed etiam apud Ariſtotelem calculum veſicæ, & rhenum denotat, Immò, apud Euſtathium, pro Anchora accipitur: cum olim Lapides vſum anchoræ Veteribus præſtiterint. Eadem vox, apud Pollucem, non modò Lapidem ſimpliciter, ſed Diſcum quoq;, ſeu locum demonſtrat, in G
quo mancipia venalia exponebantur. Alter apud Ariſtophanem λίθοι nominantur homines ſtupidi, de quibus in Adagijs verba fient. Similiter apud Græcos λαὸς, λαός, & λάας vocatur Lapis, ſed λαὸς appellatur populus: hinc fortaſſis Poetæ fabulati ſunt ex lapidibus populum fuiſſe procreatum, quia fortè exiſtimarunt Lapides in populos tam facilè eſſe tranſmutandos, quàm paruo momento, vocabulum λάας paroxytonum in λαὸς oxytonum tranſire poteſt.

Anchora Veterum qualis.

Rurſum Petra non ſolum Lapidis, ſed multorum locorum nomen eſſe perhibetur. Etenim Petra deſerti, in ſacris paginis, eſt Regia Maobitarum, quæ etiam Mons regalis nuncupatur. Petra incila eſt oppidum Paleſtinæ, quod apud Vulgum *Caſtel Pelegrino* dicitur. Apud Strabonem, Petra eſt vrbs Arabiæ, Metropolis Nabatheorum; vnde illa Arabiæ pars Petrea appellatur. Item Petra eſt oppidum, multiplex in Macedonia, circa Oras maris Ionij, apud Dyrachium, veluti Lucanus meminit. Petræ autem magnæ, & Petræ paruę ſunt portus in Marmarica. At Petra Syrenum eſt Promontorium Lucanię olim inſidijs, Syrenum infame, quod Virgilius memorauit, vt in Lexico Geographico legitur. H
Amplius Petra eſt Siciliæ oppidum propè Hyblam, cuius Incolę Petrini cognominãtur, de quibus Plinius verba fecit. Petra Maricorum, teſte Merula, eſt oppidulum Liguriæ apud Tanarum flumen. Tandem Petra Honorij eſt vrbs Epiſcopalis Æmiliæ, quæ vulgò *Bertinoro* nominatur.

Lib. 16. de ſitu orbis.

Lib. 3. cap. 8.

Scrupus paruum Lapidem indicat, ſed apud Gellium, Aenigma denotat; quemadmodum nomen diminutiuum, ſcrupulus, paruum Lapillum aſperum in calceis latentem, & pedes lædentem ſignificat: aliquando tamen pro ſollicitudine, dubitatione, & difficultate ſumitur. Eſt quinetiam menſuræ genus, quo terrarum menſores vtuntur, necnon genus ponderis, quod Medicamentarij adhibent; nam tres ſcrupuli drachmam conſtituunt. Demùm calculus eſt Lapis paruus, terræ permiſtus; qui interdum, ob paruitatem, ſine moleſtia premitur, & calcatur, ſed quandoque Lapillum in animalibus etiam genitum indicat. Ad finem calculi pro rationibus ſumuntur; cum olim Priſci calculis, ſiue lapillis rationes ſuas ſubducere ſolerent. Quinimò calculi apud Antiquitatem erant, quibus ſuffragia ferebantur.

Scrupi, & Scrupuli æquipoll.

SY-

Digitized by Google

SYNONIMA, ET ETYMVM.

[illegible] Graecis [illegible] Latinis [illegible] Arabibus [illegible] Hebraeis [illegible] Germanis [illegible] Italis [illegible] Gallis [illegible] Hispanis [illegible] Anglis [illegible] Belgis [illegible] Polonis [illegible] Bohemis [illegible] Hungaris [illegible] Dalmatis [illegible] Turcis [illegible] Indis [illegible] Aethiopibus [illegible] Tartaris [illegible] Moscovitis [illegible] Sclavonibus [illegible] Illyriis [illegible] Transylvanis [illegible] Valachis [illegible] Sarmatis [illegible] Cimbris [illegible] Scythis [illegible] Dacis [illegible] Thracibus [illegible] Macedonibus [illegible] Epiris [illegible] Thessalis [illegible] Boeotis [illegible] Atticis [illegible] Peloponnesiis [illegible] Cretensibus [illegible] Cyprijs [illegible] Rhodijs [illegible] Lesbijs [illegible] Lydijs [illegible] Phrygibus [illegible] Cappadocibus [illegible] Ciliciis [illegible] Syris [illegible] Phoenicibus [illegible] Palaestinis [illegible] Arabibus [illegible] Aegyptijs [illegible] Africanis [illegible] Numidis [illegible] Mauris [illegible] Gaetulis [illegible] Libyjs [illegible] Cyrenaicis [illegible] Marmaridis [illegible] Nasamonibus [illegible] Garamantibus [illegible] Troglodytis [illegible] Aethiopibus [illegible] Indis [illegible] Persis [illegible] Medis [illegible] Parthis [illegible] Hyrcanis [illegible] Bactrianis [illegible] Sogdianis [illegible] Assyrijs [illegible] Babylonijs [illegible] Chaldaeis [illegible] Mesopotamijs [illegible] Armenijs [illegible] Georgianis [illegible] Albanis [illegible] Iberis [illegible] Colchis [illegible] Tartaris [illegible] Moscovitis [illegible] Sclavonibus [illegible] Illyriis [illegible] Transylvanis [illegible] Valachis [illegible] Sarmatis [illegible] Cimbris [illegible] Scythis [illegible] Dacis [illegible] Thracibus [illegible] Macedonibus [illegible] Epiris [illegible] Thessalis [illegible] Boeotis [illegible] Atticis [illegible] Peloponnesiis [illegible] Cretensibus [illegible] Cyprijs [illegible] Rhodijs [illegible] Lesbijs [illegible] Lydijs [illegible] Phrygibus [illegible] Cappadocibus [illegible] Ciliciis [illegible] Syris [illegible] Phoenicibus [illegible] Palaestinis [illegible] Arabibus [illegible] Aegyptijs [illegible] Africanis [illegible] Numidis [illegible] Mauris [illegible] Gaetulis [illegible] Libyjs [illegible] Cyrenaicis [illegible] Marmaridis [illegible] Nasamonibus [illegible] Garamantibus [illegible] Troglodytis [illegible] Aethiopibus [illegible] Indis [illegible] Persis [illegible] Medis [illegible] Parthis [illegible] Hyrcanis [illegible] Bactrianis [illegible] Sogdianis [illegible] Assyrijs [illegible] Babylonijs [illegible] Chaldaeis [illegible] Mesopotamijs [illegible] Armenijs [illegible] Georgianis [illegible] Albanis [illegible] Iberis [illegible] Colchis

GENERATIO, ET ORTVS

[illegible]

Biblioteca Central

ex huiuſmodi exhalatione, abſq; terra, Lapides generari minimè poſſe, nam hi ex materia duriori reſultant: attamen, ſi Ariſtotelis ſententia ſaniori modo exponatur, facilè ſubſiſtere poterit. Dicamus igitur, Ariſtotelem illo in loco non habuiſſe ſermonem de exhalatione ſicca ſimplici, ſed de illa, quæ tantæ portioni humiditatis copulata eſt, coniunctioni partium Lapidis ſufficiat. Nemo enim Ariſtotelem, virum alioquin ſapientiſſimum, ingenio tam obtuto, & hebeti fuiſſe credet, vt exalationem ſimplicem, abſq; vllius humoris copulati portione, materiam Lapidum eſſe voluerit. Et licet Ariſtoteles ſolius tantùm exhalationis meminerit, hoc nulla alia de cauſa ab eo factum fuiſſe exiſtimamus, quàm propter prædominium exhalationis, quę pro maiori parte Lapidibus ineſt. E

Opinio Agricolæ.

Itaque non reprobata tanti Philoſophi ſententia, nobis ſummoperè arridet opinio Georgij Agricolę, qui arbitratus eſt non vnam, & eamdem omnium Lapidum eſt materiam, ſed pro varietate, & diuerſitate Lapidum, varias quoq; cauſas materiales conſtituit. Quapropter aſſerit Lapidum opacorum communiter dictorum quodam lutum tenax, & lentum cauſam materialem eſſe. Hoc enim lutum calore ſiccatum primò denſatur, deinde paulatim in Lapidem vertitur. Amplius addit cauſam materialem perſpicuorum Lapidum, & gemmarum eſſe ſuccum quemdam purum, & liquidum, qui frigore gelaſcit. Tandem diuulgat cauſam materialem corallorum, & aliorum in aquis petrificatorum eſſe ſuccum quemdam Lapideſcentem, necnon ramenta ſaxorum, violentia torrentium, & fluuiorum abraſa, quibus in meatus plantarum, & lignorum receptis, hæc in naturam Lapideam facilè tranſmutantur. Pariter in corporibus animantium calculi geniti ab humore viſcido, & lento tanquam à cauſa materiali prodeunt. Neq; à ſententia Agricolæ multum recedit opinio Kircherij, & aliorum Nuperorum, qui Lutum, ſiue Argillam lentam, & craſſam cauſam materialem Lapidum gemmarum verò tenuem, & ſubtilem eſſe voluerunt; ne aquæ immixta perſpicuitatem illarum impediat. Quinimò generationem amborum ſine aliquo Sale viſceribus terræ incluſo tanquam vnico coagulationis inſtrumento fieri non poſſe extimauerunt: dummodo materiæ proximæ aqua tanquam cauſa adiuuans famuletur, quæ dum terram humectat, lutum conſtituit, dum verò maiori copia diluitur lutum aqueum ſalſuginoſum F

Cauſa materialis lapidum.

proxima Lapidum cauſa euadit: immò propter copiam aquæ non amplius lutum, ſed, ſuccus Lapideſcens appellandus eſt, dummodo facultate Lapidifica ſit refertus. Cæterum ſi illa careat, accedente cauſa efficiente, nempè ſpiritu Lapidifico, ſiue exhalatione eumdem ſpiritum deferente, tunc, materiam, excluſa omni ſuperflua humiditate, in Lapidem conuerti aſſeuerant.

Circa cauſam efficientem Lapidum, varię pariter Philoſophãtium opiniones circũferuntur, quarum nonnullæ præmittuntur, vt diſcutiantur. Democritus in primis exiſtimauit nullam eſſe poſſe efficientem cauſam, quam propriam Lapidum animam vegetatiuam: etenim hanc in Lapidibus, veluti in animantium, & plantarum ſemine perperam collocauit. Huic Democriti ſententiæ Cardanus vir alioquin doctiſſimus adſtipulatur, & quod magis mirandum eſt, talem opinionem multis argumentis ſtabilire conatur. Primitùs aſſerit, quicquid nutritur, & augetur, animam habere, deinde Lapidibus has conditiones attribuit, propterea concludit animam Lapidibus eſſe aſſignãdam. Debebat autem animaduertere Cardanus aſſumptum allati argumenti eſſe falſum, cum Lapides impropriè nutriantur, & augeantur. Siquidem hoc non à principio interno, ſeu ab anima procedit, quemadmodum in animantibus, & plantis obſeruatur, ſed id fit tantùm ab extrinſeco per additionem, ſicuti contingit calculis, qui in renibus, & veſica animalium generantur, qui, ex ſententia omnium Medicorum, nulla alia prorſus ratione nutriuntur, & augentur, quàm per oppoſitionem partis poſt partem. Præterea roborans Cardanus ſuam opinionem addit: quæ generuntur habere animam, & propterea Lapidibus, animam attribuit. Hoc etiam argumentum nullius eſt valoris cum magnum diſcrimen inter generationem Lapidum, & animalium obſeruetur: Prætermiſſis alijs Cardani friuolis rationibus, ne, in illis refellendis, tempus teramus, accedemus ad mentem Auicennæ. H

Cardani opinio.

Auicennæ ſententia.

Hic author immediatam cauſam efficientem Lapidum eſſe facultatem quamdam Lapidificam pronunciauit. Quæ opinio aliquo modo improbanda videtur: ſiquidem comparatio illa, quæ de ſemine tum animantium, tum plantarum diuulgatur, nempè facultas

4. Mel quadrantem, & Olei tres cyathos, & Aceti sextarium, & Coriandri semen

complexione qualitatum accidentalium tradiderunt. Sed hæc ſentẽtia non poteſt probari, quoniam omnes lapides eſſent eiuſdem ſpeciei, & ſolum accidentaliter differrent: cum tamen proprietates planè diuerſas habeant, & ex diuerſis proprietatibus variæ etiam rerum naturæ reſultant. Præterquamquod quædam affectiones competunt lapidibus, vt expugnare venenum, & attrahere ferrum, quæ elementis ſecundum ſe conſideratis non conueniunt. Quinimò ſi lapides carerent propria ſubſtantiali forma minimè diſtincta à formis elementorum, diù tales permanere non poſſent, ſed breui temporis ſpatio in elementa ſoluerentur. Idcircò ex dictis colligit Albertus Magnus lapides proprijs formis ſubſtantialibus gaudere. E

Lib. 2 minor. cap. 4. & 6.

Cauſa igitur formalis, vel forma ſubſtantialis lapidum, aut gemmarum eſt illa, quæ ipſis tribuit eſſe proprium, & propter quid talis lapis eſt id, quod eſt. Nam quilibet lapis ſiue opacus ſit, ſiue pellucidus propriam habet formam, quæ talis dicitur, & ab alijs diſtinguitur. Forma hæc ſecundùm Ariſtotelem, & alios priſcos Authores ex quatuor elementorum combinationibus, & ex eorum temperatura, cooperantibus primis, & ſecundis qualitatibus, proficiſcitur. Verùm, iuxta mentem Nuperorum, hæc forma pendet à ſeminario, & ſpiritu, qui eſt in materia, vt illam formet: quemadmodum ſeminarium expoſtulat: cum omnium rerum formas prodire tradant à ſeminarijs, & ab architectonico ſpiritu elaborari. Etenim ſeminaria à ſummo rerum omnium opifice tanquã rerum principia creata eſſe prædicant, ex quibus ſingulæ rerum ſpecies ſuas eſſentiales formas ſibi comparant. F

Cauſa varietatis Lapidum.

Antequam huic Rubricæ finem imponamus, nonnulla etiam de cauſis varietatis lapidum aſſignanda ſunt. Nuperi Authores in centro cuiuſcumq; rei naturalis quamdam virtutem latentem illi à natura ſagaci inſitam conſtituunt ad hunc finem, vt ſe conſeruare, & propagare poſſit, quantum ei à natura conceſſum eſt. Hæc autem virtus radijs quibuſdam in circumferentiam propagatur, non in cunctis ſphæricè, ſed interdum in vnam partem magis quàm in aliam longioribus radijs operatur, eadem ferè ratione, qua virtus plaſtica exiſtens in centro ſeminis, ſingulas corporis partes deſignat, non radijs in modum circuli diffuſis, ſed qui, pro cõditione partium formandarum, aut propè, aut remotè, à centro corporis diſtant; quemadmodum in Vegetabilibus virtus ſeminis exiſtens talem figuram in fructu format, aliquando ſphæricam, interdum conicam, & quandoq; tuberoſam. Similiter in floribus virtus ſeminalis fæturam in ſphæricas conicas, tetragonas, hexagonas, & ſimiles figuras angulares fundat. Pari ratione in Foſſilibus, iuxta quamdam analogiam, præſertim in lapidibus, qui ex ſalſuginoſa materia originem ſuã ducunt, vt in alumine, Chalcantho, cryſtallo, & ſimilibus contingit; in quorum materię centro quædam vis reſidet, quæ non ſemper omnibus radijs æqualibus operatur. Itaq; animaduertendum eſt, quòd corpora figuram vt plurimum angularem, optimo naturæ conſilio, ſibi vindicant, nempè trigonam, & hexagonam: quandoquidem hæ inter omnes alias figuras optimè ſpatium implent. Etenim natura, in formandis rebus, operatur ea ferè ratione, qua nos ope formæ ligneæ, vel alterius materiei, in pyris, pomis, & alijs fructibus omnis generis varias figuras producere nitimur. Fructus enim adhuc paruus, & tenellus in forma lignea, ſeu ex alia materia incluſus, paulatim creſcens omnes interiores formæ cauitates implet; ſicq; ille fructus diſpoſitam, & deſideratam figuram acquirit. Affimiliter figuras naturales foſſilium, Vegetabilium, & Animalium perfici pronunciant. Nam quemadmodum vnumquodque naturale corpus particularem poſſidet virtutem, qua ſe in ſua natura conſeruat, ita ab eadem vi hoc habet, vt creſcendo ſe ad certum, & determinatum limitem propaget, quo à reliquis ſpeciebus diſtinguatur, ne in actionibus naturæ confuſio generetur. G

Figura varia Lapidũ.

Cæterum Ariſtoteles, in meteorologicis pereolatione humoris multifariã Lapidum figuras fieri aſſeruit. Primò, quando aqua guttatim cadens congelatur; deinde quando ab aqua fluente deſcendit quidpiã, & in ſuperficie ipſius fundi fit Lapis. Tertiò ſcripſit eſſe quædam loca, ſuper quæ affuſæ aquę in lapides diuerſorum colorum conuertuntur, & tandem eſſe aquas, quæ ſeorſum acceptæ non congelantur, ſed propè alueum fuſæ durantur in Lapides: qua de cauſa ad mentem Ariſtotelis, huiuſmodi Lapides, percolatione humoris ita fiunt, vt diuerſarum rerum formas exprimant. H

NATV-

A

NATVRA, ET AFFECTIONES.

CVIVSCVNQVE rei natura ex illius definitione innoteſcere ſolet; quapropter multi definitionem lapidis aſſignare conati ſunt, ſed poſteà illam vel non ſatis explicarunt, vel aliqua ex parte mutilam tradiderunt. Inter hos prima facie nobis occurrit Galenus, qui lapidem ſic definiuit. Lapis eſt corpus duriſſimum, quod irrigatum ab humido, non molleſcit: vnde manifeſtarium euadit, naturam rei hac definitione non ſatis ſufficienter explicatam fuiſſe; cum ferro, argento, & alijs metallis huius generis competere poſſit, quoniam nemo eſt, qui neſciat hæc corpora eſſe duriſſima, quæ rigata humiditate haudquaquam molleſcunt, etiam ſi multorum annorum ſpatio in aquis, morentur: hac de cauſa, pace tanti viri, hæc definitio probanda non videtur Georgius Agricola ſermonem habens de natura foſſilium, definitionem lapidis affert, B quæ & ipſa omni ex parte perfecta non videtur. Eſt autem talis: lapis eſt corpus foſſile, ſiccum, & durum, quod aqua longo tempore vix emollit, ignis vehemens, redigit in puluerem, vel non emollitur ab aqua, ſed à calido liquatur. Hæc Agricolæ definitio implicitè naturam lapidum explicare, & ex duobus membris cõſtare videtur: in vno enim aperit nobis naturam lapidum, qui ab aqua emolliuntur in altero, naturam eorum, qui calore liquantur. Hæc igitur definitio, quoniam rei materiam explicitè non declarat, non erit approbanda. Verùm id alicui admirationem afferre non debet, ſi Agricola vir in cognitione Foſſilium alioquin perfectiſſimus huiuſmodi definitionem tradiderit: quandoquidem hæc res adeò eſt difficilis, vt, inter Veteres, & nuperos Authores, non reperiatur, qui perfectam deſcriptionem lapidis ne dicamus definitionem, ſcriptis mandauerit. Falloppius & ipſe definitionem Agricolæ improbauit, & rectiùs lapidem ſe definire poſſe exiſtimauit, ſi pronunciauerit, lapidem eſſe corpus terreum, durum, foſſile, quod, nec virtute humidi, nec etiam ignis poteſt liquari, vel (vt comprehendãtur etiam vniones, corallia, & alij lapilli non ex terra, ſed aliunde effoſſi) quodcumque C corpus terreum, durum, friabile, quod neq; humido, neq; calido liquatur: dixit autem friabile, vt ferrum, & oſſa excluderet ab hac definitione, quæ nobis probanda magis videtur.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Lib. 1.

Opinio Falloppij.

Anſelmus Boetius vir in cognitione lapidum peritiſſimus, lapidem in opacum, & pellucidum primò diſtribuit, deinde definit, ſeu deſcribit opacum hunc in modum: lapis eſt corpus mixtum, inanime, durum, inductile, in aqua non liquabile, & ſolidum, quod è terra ſimplici tanquam præcipua, & magis congrua materia, citra multas alterationes, à natura concretum eſt. Poſteà lapidem pellucidum, ſeu pulchrum, nimirum gemmam definit, ſeu deſcribit hac ratione. Gemma eſt lapis paruus, rarus, durus, & pulcher à natura procreatus: ſicq; ab hac definitione onyx, Crapundina, & ſimiles lapilli excluduntur, quos in definitione ſi quis comprehendere vellet, neceſſarium eſſet, ex mente Boetij, nomen pulchritudinis ab hac definitione auferre.

Lib. 1. de lapid.

Circa peculiares lapidum affectiones ſcriptũ reliquit Cardanus lapides exciſos creſcere, quia viuant. Scaliger autem acriter reprehendit Cardanum, inquiens lapides D creſcere, non quia viuant, ſed quoniam appoſito rurſus humore, matrices lapicidinarum augentur, à quibus priores lapides exciſi fuerunt. Addunt alij lapides gaudere hac proprietate, vt ſub terra obruti molliores euadant; quandoquidem ſub dio ſemper duriores fiunt: quocircà lapicidæ huius non ignari illos terra obruere ſolent, quando paulò poſt illos cęlare deſiderant. Quantum verò attinet ad particulares lapides, Plinius monimentis mandauit ſaxa quædam eſſe in Lycia, & in quodam orientali tractu, quæ viuentibus alligata erodunt corpora. Demùm ſaxa, & lapides, ratione duritiei, inter ſe diſcrepare ſolent: cum nonnulla ſint, quæ facilè, alia autẽ, quæ difficulter ſcindantur, & frangantur: quapropter Olaus Magnus, in Hiſtoria Gothorum, diuulgauit ſaxa quædam magna ibi eſſe, quæ non alia ratione faciliùs, quam larido accẽſo franguntur. In Vmbria, teſte Gaudentio Merula, lapis albus eruitur, adeò mollis, vt ſerra dentata facilè ſecari poſſit.

Lib. 5. de Subtil. Exercit. 111.

Lapides erodentes.

DIF-

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

NONNVLLI fuerunt, qui Lapides in triplex diſcrimen diſtribuerunt, primum dixerunt eſſe maioris terreſtreitatis, veluti ſunt Lapides, qui paſſim inueniuntur. Secundum ſtatuerunt eſſe medium inter communes Lapides, & gemmas, & hoc diſcrimine gemmas etiam opacas comprehẽdunt. In tertia differentia gemmas tãtummodò pellucidas reponunt. Georgius Agricola quatuor Lapidum eſſe genera decreuit, quorum primum, communi nomine Lapidis, inſigniuit, & ad hoc genus Magnetem, Hæmatitem, Aetitem, & alias ſpecies complures reduxit. Secundum genus nuncupauit gemmam, & hoc genere Adamantem, Carbunculum, & ſimiles Lapillos amplectitur. Tertium vocauit genus magnum Lapidum, quod inſtar gemmæ polituram recipit, vt marmor; idq; colore, & natali loco diſcriminauit: cum aliud Porphyrites, vel Ophites, aliud Parium, Laconicum, & ſimile cognominetur. Quartum genus, ſaxum, F veluti arenarium, & calcarium nominauit. Fuerunt inſuper alij Authores, qui gemmas ad Lapidem tanquam ad genus referendas non eſſe aſſeuerarunt: nihilominus quia genus proximum commune habent, & horum neutrum, neque metallum, neque ſuccus concretus, neq; terra ſunt; reliquum eſt, vt genus proximum ſit terra durata, quæ nullo alio nomine quam Lapidis, indigitatur. Quocirca Lapis meritò tanquam genus dicetur, & de gemma etiam prędicabitur: hinc quæuis gemma erit dicenda Lapis, ſed quilibet Lapis gemma minimè vocabitur. Præterea Anſelmus Boetius id ſtabilire videtur, dum Lapidum differentias diſtribuit, donec in claſſem gemmarum incidat. Etenim aſſerit alium Lapidem a natura magnum produci, alium paruum, ex paruis alium eſſe inuentu rarum, alium frequentem, ex raris, alium durum, alium mollem, ex duris alium pulchrum, & aſpectu gratum, alium, turpem, & tandem pulchrum, nomine gemmę, decorat: vnde colligendum eſt gemmam ad Lapidem tanquam ad genus eſſe reducendam.

Lib. 5. foſſil.

Lib. 1. de lapid.

Saxa verò nonnulli partim diſcriminant à conſiſtentia, nam tophus eſt mollis, & ſi- G lex prædurus; partim ab vſu, veluti ſaxum quadratum, quod ad ædificia trahitur, & ſaxum cruſtoſum, quia in cruſtas ad tecta findatur, & ſaxum calcarium, quoniam excoctum pro cæmento adhibeatur. Arenarium etiam in ædificijs eſt vtile, quia calcem bibit. Cotes ſunt, quæ ad acuendos gladios attinent, & ſic deinceps de alijs diſſerendum eſt. Verum, ratione vſus, Leo Baptiſta in ſuo Volumine de Architectura tradit, Lapidum alios eſſe viuos, & fortes, veluti ſunt filices, marmora, & ſimilia, nã hi Lapides naturaliter graues, & ſonori ſunt; alios eſſe craſſos, leues, & ſurdos, quemadmodum ſunt illi, qui naturam tophi, & ſabuli referunt. Rurſus Lapidum alios planæ ſuperficiei, & angulorum æqualium conſtituit, quos vocat quadratos, alios linearum inæqualium, variorum angulorum, quos rudes nominat. Denuò Lapidum alios eſſe magnos aſſerit, qui ad libitum pertractari nequeunt, alios minutos, qui medium locum inter prædictos occupant. Quinimò ſaxa interdum tam grandia generantur, vt integros montes, & vaſtos in mari ſcopulos conſtituant. Propterea legimus in Coſmographia vniuerſali, ſaxa eſſe tam vaſta in regione Valeſiana, vt in illis excauatis numeroſæ familiæ ha- H bitent. In Valle etiam Sedunenſi Templum, & amplum Monaſterium in ſaxo ſine calce, & lignis eſſe fabricatum. Sed quid vagamur per remotas regiones, dum in Agro Bononienſi, decimo ab vrbe Lapide, habemus montem ſaxeum, in quo conſpicitur ſcalptum Templum, nomine Beatæ Mariæ ſemper Virginis, Deo dicatum, vulgò dictum *la Madonna del Saſſo*, vbi quoq; ſcalpta eſt domus Sacerdotis, quę quotidie in prædicto Templo cæleſtem Hoſtiam Deo immolat. Differunt autem hæc ingentia ſaxa à marmoribus, quia ex terreſtriori, & impuriori materia cõſtant, & licet ipſa coloribus, inſtar marmorum, varient: nihilominus à ſe inuicem ſemper diſcriminantur, quoniam colores ſaxorum obſcuriores, & fædiores obſeruantur.

Lib. 3. c. 4.

Differentia ſaxorum, & marmorum.

Cęterùm ſatiùs erit tam Lapidum, quam ſaxorum non ſolum ſubſtantiam, ſed etiam omnes qualitates, & accidentia diligentiùs examinare: ſic enim exactiorem differentiarum cognitionem manifeſtabimus. Quoad ſubſtantiam, ſaxum dicitur glareoſum, & Lapis arenoſus, deinde alij Lapides partes habent diſtinctas, alij indiſtinctas,

qui

Digitized by Google

& aperitivis quibusdam adjunctis, ut cochleis, Lumbricis terrestribus, Cancris fluviatilibus, &c. Ad Hydropem, Ictericiam, Lienis & Hepatis obstructiones, Calculum, Arenulas, Suppressionem Urinæ, Menstruorum, Hæmorrhoidum, Podagram, Chiragram, Sciaticam, Paralysin, Convulsiones, Epilepsiam, Vertiginem, Tremorem, Tetanum, Opisthotonum, Emprosthotonum, Pleuritidem, Peripneumoniam, Asthma, Tussim, Dyspnœam, Anginam, Aphthas, Oris Ulcera, Dentium dolores, Auris dolores, Tinnitum, Surditatem, Oculorum Inflammationes, Lippitudinem, Caligines, Cataractas, Nervorum Contractiones, Tremores, Dolores, Ischuriam, Dysuriam, Strangurium, Tenesmum, Diarrhœam, Dysenteriam, Cœliacam, Lienteriam, Vomitum, Singultum, Cardialgiam, Colicam, Ileum, Nephritidem, Hernias, Ventris inflationes, Flatus, Lumbricos, Ascarides, Oxyures, Taenias, Vermes Cucurbitinos, Ulcera Intestinorum, Ani Ulcera, Fistulas, Hæmorrhoides, Condylomata, Ani Prolapsum, Vulvæ Prurigines, Fluores albos, Menstruorum Defectum, Abortum, Partus difficultates, Mammarum Inflammationes, Ulcera, Lactis Defectum, Scabiem, Impetigines, Lichenes, Psoras, Lepras, Elephantiasin, Ulcera, Vitiligines, Lentigines, Ephelides, Cicatrices, Maculas, Pustulas, Papulas, Phlyctænas, Carbunculos, Furunculos, Anthracas, Erysipelata, Phlegmones, Oedemata, Tumores, Scirrhos, Strumas, Glandularum Tumores, Parotidas, Bubones, Panos, Paronychias, Ulcera, Fistulas, Vulnera, Contusiones, Luxationes, Fracturas, Ossium Caries, Exostoses, Articulorum Tumores, Rheumatismos, Arthritidem, Podagram, Chiragram, Gonagram, Ischiadicam, Coxendicis Dolores, Femoris Dolores, Genu Dolores, Tibiæ Dolores, Pedis Dolores, Talaria, Pernionem, Pedis Ulcera, Pedis Tumores, Pedis Sudores, Pedis Frigus, Pedis Calores, Pedis Pruritum, Pedis Rigorem, Pedis Tremorem, Pedis Convulsiones, Pedis Paralysin, Pedis Tetanum, Pedis Opisthotonum, Pedis Emprosthotonum, Pedis Epilepsiam, Pedis Vertiginem, Pedis Tussim, Pedis Dyspnœam, Pedis Anginam, Pedis Aphthas, Pedis Ulcera, Pedis Dentium dolores, Pedis Auris dolores, Pedis Tinnitum, Pedis Surditatem, Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Lippitudinem, Pedis Caligines, Pedis Cataractas, Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Tremores, Pedis Dolores, Pedis Ischuriam, Pedis Dysuriam, Pedis Strangurium, Pedis Tenesmum, Pedis Diarrhœam, Pedis Dysenteriam, Pedis Cœliacam, Pedis Lienteriam, Pedis Vomitum, Pedis Singultum, Pedis Cardialgiam, Pedis Colicam, Pedis Ileum, Pedis Nephritidem, Pedis Hernias, Pedis Ventris inflationes, Pedis Flatus, Pedis Lumbricos, Pedis Ascarides, Pedis Oxyures, Pedis Taenias, Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Ani Ulcera, Pedis Fistulas, Pedis Hæmorrhoides, Pedis Condylomata, Pedis Ani Prolapsum, Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Fluores albos, Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Abortum, Pedis Partus difficultates, Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Ulcera, Pedis Lactis Defectum, Pedis Scabiem, Pedis Impetigines, Pedis Lichenes, Pedis Psoras, Pedis Lepras, Pedis Elephantiasin, Pedis Ulcera, Pedis Vitiligines, Pedis Lentigines, Pedis Ephelides, Pedis Cicatrices, Pedis Maculas, Pedis Pustulas, Pedis Papulas, Pedis Phlyctænas, Pedis Carbunculos, Pedis Furunculos, Pedis Anthracas, Pedis Erysipelata, Pedis Phlegmones, Pedis Oedemata, Pedis Tumores, Pedis Scirrhos, Pedis Strumas, Pedis Glandularum Tumores, Pedis Parotidas, Pedis Bubones, Pedis Panos, Pedis Paronychias, Pedis Ulcera, Pedis Fistulas, Pedis Vulnera, Pedis Contusiones, Pedis Luxationes, Pedis Fracturas, Pedis Ossium Caries, Pedis Exostoses, Pedis Articulorum Tumores, Pedis Rheumatismos, Pedis Arthritidem, Pedis Podagram, Pedis Chiragram, Pedis Gonagram, Pedis Ischiadicam, Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Femoris Dolores, Pedis Genu Dolores, Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Dolores, Pedis Talaria, Pedis Pernionem, Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis Rigorem, Pedis Pedis Tremorem, Pedis Pedis Convulsiones, Pedis Pedis Paralysin, Pedis Pedis Tetanum, Pedis Pedis Opisthotonum, Pedis Pedis Emprosthotonum, Pedis Pedis Epilepsiam, Pedis Pedis Vertiginem, Pedis Pedis Tussim, Pedis Pedis Dyspnœam, Pedis Pedis Anginam, Pedis Pedis Aphthas, Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Dentium dolores, Pedis Pedis Auris dolores, Pedis Pedis Tinnitum, Pedis Pedis Surditatem, Pedis Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Pedis Lippitudinem, Pedis Pedis Caligines, Pedis Pedis Cataractas, Pedis Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Pedis Tremores, Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Ischuriam, Pedis Pedis Dysuriam, Pedis Pedis Strangurium, Pedis Pedis Tenesmum, Pedis Pedis Diarrhœam, Pedis Pedis Dysenteriam, Pedis Pedis Cœliacam, Pedis Pedis Lienteriam, Pedis Pedis Vomitum, Pedis Pedis Singultum, Pedis Pedis Cardialgiam, Pedis Pedis Colicam, Pedis Pedis Ileum, Pedis Pedis Nephritidem, Pedis Pedis Hernias, Pedis Pedis Ventris inflationes, Pedis Pedis Flatus, Pedis Pedis Lumbricos, Pedis Pedis Ascarides, Pedis Pedis Oxyures, Pedis Pedis Taenias, Pedis Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Pedis Ani Ulcera, Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Hæmorrhoides, Pedis Pedis Condylomata, Pedis Pedis Ani Prolapsum, Pedis Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Pedis Fluores albos, Pedis Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Pedis Abortum, Pedis Pedis Partus difficultates, Pedis Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Lactis Defectum, Pedis Pedis Scabiem, Pedis Pedis Impetigines, Pedis Pedis Lichenes, Pedis Pedis Psoras, Pedis Pedis Lepras, Pedis Pedis Elephantiasin, Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Vitiligines, Pedis Pedis Lentigines, Pedis Pedis Ephelides, Pedis Pedis Cicatrices, Pedis Pedis Maculas, Pedis Pedis Pustulas, Pedis Pedis Papulas, Pedis Pedis Phlyctænas, Pedis Pedis Carbunculos, Pedis Pedis Furunculos, Pedis Pedis Anthracas, Pedis Pedis Erysipelata, Pedis Pedis Phlegmones, Pedis Pedis Oedemata, Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Scirrhos, Pedis Pedis Strumas, Pedis Pedis Glandularum Tumores, Pedis Pedis Parotidas, Pedis Pedis Bubones, Pedis Pedis Panos, Pedis Pedis Paronychias, Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Vulnera, Pedis Pedis Contusiones, Pedis Pedis Luxationes, Pedis Pedis Fracturas, Pedis Pedis Ossium Caries, Pedis Pedis Exostoses, Pedis Pedis Articulorum Tumores, Pedis Pedis Rheumatismos, Pedis Pedis Arthritidem, Pedis Pedis Podagram, Pedis Pedis Chiragram, Pedis Pedis Gonagram, Pedis Pedis Ischiadicam, Pedis Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Pedis Femoris Dolores, Pedis Pedis Genu Dolores, Pedis Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Talaria, Pedis Pedis Pernionem, Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis Pedis Rigorem, Pedis Pedis Pedis Tremorem, Pedis Pedis Pedis Convulsiones, Pedis Pedis Pedis Paralysin, Pedis Pedis Pedis Tetanum, Pedis Pedis Pedis Opisthotonum, Pedis Pedis Pedis Emprosthotonum, Pedis Pedis Pedis Epilepsiam, Pedis Pedis Pedis Vertiginem, Pedis Pedis Pedis Tussim, Pedis Pedis Pedis Dyspnœam, Pedis Pedis Pedis Anginam, Pedis Pedis Pedis Aphthas, Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Dentium dolores, Pedis Pedis Pedis Auris dolores, Pedis Pedis Pedis Tinnitum, Pedis Pedis Pedis Surditatem, Pedis Pedis Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Lippitudinem, Pedis Pedis Pedis Caligines, Pedis Pedis Pedis Cataractas, Pedis Pedis Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Pedis Pedis Tremores, Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Ischuriam, Pedis Pedis Pedis Dysuriam, Pedis Pedis Pedis Strangurium, Pedis Pedis Pedis Tenesmum, Pedis Pedis Pedis Diarrhœam, Pedis Pedis Pedis Dysenteriam, Pedis Pedis Pedis Cœliacam, Pedis Pedis Pedis Lienteriam, Pedis Pedis Pedis Vomitum, Pedis Pedis Pedis Singultum, Pedis Pedis Pedis Cardialgiam, Pedis Pedis Pedis Colicam, Pedis Pedis Pedis Ileum, Pedis Pedis Pedis Nephritidem, Pedis Pedis Pedis Hernias, Pedis Pedis Pedis Ventris inflationes, Pedis Pedis Pedis Flatus, Pedis Pedis Pedis Lumbricos, Pedis Pedis Pedis Ascarides, Pedis Pedis Pedis Oxyures, Pedis Pedis Pedis Taenias, Pedis Pedis Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Pedis Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Pedis Pedis Ani Ulcera, Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Hæmorrhoides, Pedis Pedis Pedis Condylomata, Pedis Pedis Pedis Ani Prolapsum, Pedis Pedis Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Pedis Pedis Fluores albos, Pedis Pedis Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Pedis Pedis Abortum, Pedis Pedis Pedis Partus difficultates, Pedis Pedis Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Lactis Defectum, Pedis Pedis Pedis Scabiem, Pedis Pedis Pedis Impetigines, Pedis Pedis Pedis Lichenes, Pedis Pedis Pedis Psoras, Pedis Pedis Pedis Lepras, Pedis Pedis Pedis Elephantiasin, Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Vitiligines, Pedis Pedis Pedis Lentigines, Pedis Pedis Pedis Ephelides, Pedis Pedis Pedis Cicatrices, Pedis Pedis Pedis Maculas, Pedis Pedis Pedis Pustulas, Pedis Pedis Pedis Papulas, Pedis Pedis Pedis Phlyctænas, Pedis Pedis Pedis Carbunculos, Pedis Pedis Pedis Furunculos, Pedis Pedis Pedis Anthracas, Pedis Pedis Pedis Erysipelata, Pedis Pedis Pedis Phlegmones, Pedis Pedis Pedis Oedemata, Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Scirrhos, Pedis Pedis Pedis Strumas, Pedis Pedis Pedis Glandularum Tumores, Pedis Pedis Pedis Parotidas, Pedis Pedis Pedis Bubones, Pedis Pedis Pedis Panos, Pedis Pedis Pedis Paronychias, Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Vulnera, Pedis Pedis Pedis Contusiones, Pedis Pedis Pedis Luxationes, Pedis Pedis Pedis Fracturas, Pedis Pedis Pedis Ossium Caries, Pedis Pedis Pedis Exostoses, Pedis Pedis Pedis Articulorum Tumores, Pedis Pedis Pedis Rheumatismos, Pedis Pedis Pedis Arthritidem, Pedis Pedis Pedis Podagram, Pedis Pedis Pedis Chiragram, Pedis Pedis Pedis Gonagram, Pedis Pedis Pedis Ischiadicam, Pedis Pedis Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Pedis Pedis Femoris Dolores, Pedis Pedis Pedis Genu Dolores, Pedis Pedis Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Talaria, Pedis Pedis Pedis Pernionem, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis Pedis Pedis Rigorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Tremorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Convulsiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Paralysin, Pedis Pedis Pedis Pedis Tetanum, Pedis Pedis Pedis Pedis Opisthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Emprosthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Epilepsiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Vertiginem, Pedis Pedis Pedis Pedis Tussim, Pedis Pedis Pedis Pedis Dyspnœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Anginam, Pedis Pedis Pedis Pedis Aphthas, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Dentium dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Auris dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Tinnitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Surditatem, Pedis Pedis Pedis Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Lippitudinem, Pedis Pedis Pedis Pedis Caligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Cataractas, Pedis Pedis Pedis Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Tremores, Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Ischuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Dysuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Strangurium, Pedis Pedis Pedis Pedis Tenesmum, Pedis Pedis Pedis Pedis Diarrhœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Dysenteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Cœliacam, Pedis Pedis Pedis Pedis Lienteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Vomitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Singultum, Pedis Pedis Pedis Pedis Cardialgiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Colicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Ileum, Pedis Pedis Pedis Pedis Nephritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Hernias, Pedis Pedis Pedis Pedis Ventris inflationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Flatus, Pedis Pedis Pedis Pedis Lumbricos, Pedis Pedis Pedis Pedis Ascarides, Pedis Pedis Pedis Pedis Oxyures, Pedis Pedis Pedis Pedis Taenias, Pedis Pedis Pedis Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Hæmorrhoides, Pedis Pedis Pedis Pedis Condylomata, Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Prolapsum, Pedis Pedis Pedis Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Fluores albos, Pedis Pedis Pedis Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Abortum, Pedis Pedis Pedis Pedis Partus difficultates, Pedis Pedis Pedis Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Lactis Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Scabiem, Pedis Pedis Pedis Pedis Impetigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Lichenes, Pedis Pedis Pedis Pedis Psoras, Pedis Pedis Pedis Pedis Lepras, Pedis Pedis Pedis Pedis Elephantiasin, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Vitiligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Lentigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Ephelides, Pedis Pedis Pedis Pedis Cicatrices, Pedis Pedis Pedis Pedis Maculas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pustulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Papulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Phlyctænas, Pedis Pedis Pedis Pedis Carbunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Furunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Anthracas, Pedis Pedis Pedis Pedis Erysipelata, Pedis Pedis Pedis Pedis Phlegmones, Pedis Pedis Pedis Pedis Oedemata, Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Scirrhos, Pedis Pedis Pedis Pedis Strumas, Pedis Pedis Pedis Pedis Glandularum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Parotidas, Pedis Pedis Pedis Pedis Bubones, Pedis Pedis Pedis Pedis Panos, Pedis Pedis Pedis Pedis Paronychias, Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Vulnera, Pedis Pedis Pedis Pedis Contusiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Luxationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Fracturas, Pedis Pedis Pedis Pedis Ossium Caries, Pedis Pedis Pedis Pedis Exostoses, Pedis Pedis Pedis Pedis Articulorum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Rheumatismos, Pedis Pedis Pedis Pedis Arthritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Podagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Chiragram, Pedis Pedis Pedis Pedis Gonagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Ischiadicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Femoris Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Genu Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Talaria, Pedis Pedis Pedis Pedis Pernionem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Rigorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tremorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Convulsiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Paralysin, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tetanum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Opisthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Emprosthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Epilepsiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vertiginem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tussim, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dyspnœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Anginam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Aphthas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dentium dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Auris dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tinnitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Surditatem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lippitudinem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Caligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cataractas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tremores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ischuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dysuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Strangurium, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tenesmum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Diarrhœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dysenteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cœliacam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lienteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vomitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Singultum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cardialgiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Colicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ileum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Nephritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Hernias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ventris inflationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Flatus, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lumbricos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ascarides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oxyures, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Taenias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Hæmorrhoides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Condylomata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Prolapsum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fluores albos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Abortum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Partus difficultates, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lactis Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Scabiem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Impetigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lichenes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Psoras, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lepras, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Elephantiasin, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vitiligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lentigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ephelides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cicatrices, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Maculas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pustulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Papulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Phlyctænas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Carbunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Furunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Anthracas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Erysipelata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Phlegmones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oedemata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Scirrhos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Strumas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Glandularum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Parotidas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Bubones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Panos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Paronychias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vulnera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Contusiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Luxationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fracturas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ossium Caries, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Exostoses, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Articulorum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Rheumatismos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Arthritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Podagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Chiragram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Gonagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ischiadicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Femoris Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Genu Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Talaria, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pernionem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Rigorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tremorem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Convulsiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Paralysin, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tetanum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Opisthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Emprosthotonum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Epilepsiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vertiginem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tussim, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dyspnœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Anginam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Aphthas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dentium dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Auris dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tinnitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Surditatem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oculorum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lippitudinem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Caligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cataractas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Nervorum Contractiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tremores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ischuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dysuriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Strangurium, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tenesmum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Diarrhœam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dysenteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cœliacam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lienteriam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vomitum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Singultum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cardialgiam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Colicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ileum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Nephritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Hernias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ventris inflationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Flatus, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lumbricos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ascarides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oxyures, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Taenias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vermes Cucurbitinos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera Intestinorum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Hæmorrhoides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Condylomata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ani Prolapsum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vulvæ Prurigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fluores albos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Menstruorum Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Abortum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Partus difficultates, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Mammarum Inflammationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lactis Defectum, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Scabiem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Impetigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lichenes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Psoras, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lepras, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Elephantiasin, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vitiligines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Lentigines, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ephelides, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Cicatrices, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Maculas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pustulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Papulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Phlyctænas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Carbunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Furunculos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Anthracas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Erysipelata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Phlegmones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Oedemata, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Scirrhos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Strumas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Glandularum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Parotidas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Bubones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Panos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Paronychias, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fistulas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Vulnera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Contusiones, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Luxationes, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Fracturas, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ossium Caries, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Exostoses, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Articulorum Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Rheumatismos, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Arthritidem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Podagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Chiragram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Gonagram, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ischiadicam, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Coxendicis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Femoris Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Genu Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tibiæ Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Dolores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Talaria, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pernionem, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Ulcera, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Tumores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Sudores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Frigus, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Calores, Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pedis Pruritum, Pedis Pedis

Fruſtum huius Lapidis ad noſtras peruenit manus, cuius icon exhibetur, in qua, apparet arbuſcula Sabinam referens: idcircò Brathites, ſeu Sabinites inſcribitur, cum Βραθὺ Græcis Sabina dicatur. E

Lapides nigri coloris lati inſtar tabularum, longitudinis circiter decem pedum, eruuntur in Genuenſi ripa loco *Lauagna* nuncupato. In hoc Pictores penicillo icones exprimunt, & Piſcatores, ad comprimendos in vaſis ſalitos piſces, vtuntur, & *Lauagna* à loco natali nuncupant. Inſuper reperiuntur lapides pallidi, virides, & alijs coloribus inſigniti. Annis elapſis, conſpicati ſumus Lapidem durum, inſtar gemmæ, coloris circa latera ferè cærulei, in medio viridis, hic in aqua frigida locatus viriditatem ſmaragdi acquirebat, & calefactus virorem deponens priſtinum colorem induebat. Hunc Lapidem Paulus Brunus Norimbergenſis diligens rerum naturalium inquiſitor ex Vualachia nigra aduectum referebat; vnde alius lapis eiuſdem magnitudinis albus habetur; qui in aqua poſitus luteſcit, & exemptus priſtino colori reſtituitur. Ad cærulcum colorem vergit Lapis ille Petra ſerena appellatus, cuius variæ fodinæ in Cortona, in Agro Volaterrano, & in omnibus ferè montibus Apenninis reperiuntur: etenim hic Lapis in multis ædificijs Florentiæ viſitur, & niſi imbribus madefiat diutiſſimè perdurat. Lapides ad ruborem inclinãtes in cuniculis Agri Prænestini reperiuntur (Prænestè oppidum eſt Latij, vt multi volunt, ἀπὸ τῶν πρίνων, nimirum ab Ilicibus nuncupatum) vulgus ab occiſione C. Marij iunioris Lapides rubefactos opinatur. Quare de hoc Poeta quidam Germanus Georgius Fabritius ſic cecinit in ſuo Itenerario. F

Lauagnæ quid.

Petra ſerena.

——— *tua cæcule regna*
Nomen ab Ilicibuſq; tenens Præneſte venimus
Quo primùm Dianæ mitto, tempore nullo
Certa loco perſtat, mittamus nobile templum,
Pluribus in templo lithoſtrotaq; picta figuris
Deinde tot effoſſos tecta tellure meatus
Qui fingantur adhuc Mariana cade rubore.

Quandoque conſpicati ſumus lapides colorem ſplenis æmulantes, & talem colorem cum luteo colore permixtum habebant: hi fortaſſis ad morbos ſplenis fugandos apti erunt iudicandi. Obſeruatur alius lapis, qui colore pennas, vel oculos Accipitris, ſiue Hieracis imitans, appellatur Hieracites, & vt plurimùm ad colorem cinereum tendit, & quamuis plures ſquamæ ſuperiores ſint lucidæ, & coloris plumbei, inferiores tamen ſunt coloris cinerei, & in medio partis ſuperioris quædam concauitas, ſeu rima obſervatur, imitans illud Conchilij genus, quod ab Authoribus Pecten nuncupatur: quemadmodum in icone licèt intueri, vbi tres huius lapidis differentiæ delineantur. G

Hieracites lapis.

Alij ſunt lapides lineis colore vario inter ſe diſtinctis ornati, vt Sardonyx, Achates, Marmor, & aliqui Iaſpides. Item alij lapides, ratione colorum, ab Authoribus, metallici cognominantur, cum variorum, & ſingulorum metallorum colores repræſentent. In extremo nouæ Zamblæ ſeptentrionali angulo, qui angulus glaciei nominatur, Hollandi nonnullos lapides, inſtar auri, fulgentes inuenerunt, & hac de cauſa aureos indigitarunt, præterea ab auri colore lapides quidam denominantur Chryſitis, Chryſolampis, Chryſolithos, Chryſophris, Chryſopraſſus, Chryſoberillus, Chryſammos, & Chryſolecaos; A colore quoque aliorum metallorum aliqui lapides nomen deſumunt, vt Argyrites, & Argyrodamos ab Argenti colore, Siderites, à Ferro, Molybdites à Plũbo, & Chalcitis ab Ære. H

Lapides ab auro dicti.

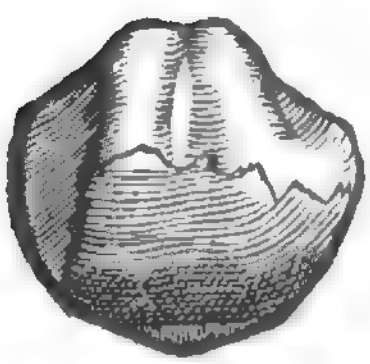
Alij recenſeri poſſunt lapides, qui à colore aliarum rerum inanimatarum nuncupantur, vt Hoplites à colore armorum, Crocian à colore croci, Melichlorus à melle, Capnites à fumo, Polia à canitie, Cerites à cera, Myrthites à Myrtho, Tephrites à cinere, Lychnites à colore lucernarum accenſarum, Myrrhites à myrrha, Enhydros à colore aqueo, vel quia talis lapis aqua prægnans fit, Catoprites à colore ſpeculi, vel quia, inſtar ſpeculorum, imaginem reddat, deniq; Cepites, vel Cepoides ab hortorum coloribus, propter colorum varietatem, quæ in ſimili lapide radiat.

Inſuper non pauci ſunt lapides, qui ab animalium, & partium eorumdem coloribus nomenclaturam ſortiuntur. Leontias, & Pardalios ſunt lapides, qui colorem pellis Pardi, & Leonis habent. Taos dicitur à colore Pauonis, Coracites à colore Corui, Perdicites à colore Perdicis, Echites à colore Viperæ, Scarites à colore piſcis Scari, Triglites

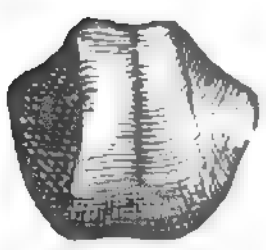
Lapides ab animalibus dicti.

Digitized by Google

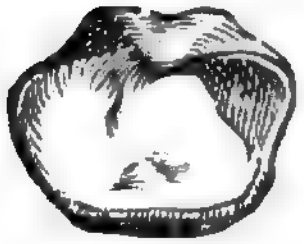
Hieracitis tres differentiæ.



2



3

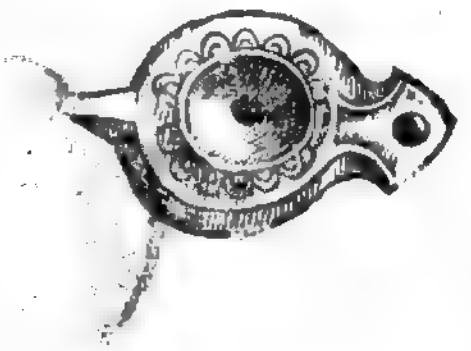


Dtes à colore piſcis Mulli, Carcinas à colore Cancri marini.

Quoad colorem partium, vel excrementorum animalium, Hepatites nominatur à colore hepatis, Galactites, vel Galaxias à colore lactis, & Hæmatites à colore ſanguinis. Hoc in loco repræſentamus tabellam, in qua icones lapidum conſpiciuntur. Primò delineatur lapis niger ad ſcribendum Lydio congener, de quo in fine huius capitis verba fient, quando de vſu variorum lapidum agemus. Deinde ibidem habetur figura lapidis magnitudine non excedentis nucem auellanam, extrinſecus modicè radiantis, & quodammodo referentis naturam Achatis, in quo imago fluuij conſpicitur, & in alueo cuiuſdam fluuij inuentus eſt. Sub figura huius calculi, eſt lapis radians inſtar marmoris, cum multis maculis albis, & nigris ita inuicem diſpoſitis, vt perelegantem auis figuram reddant. In tabellæ altera parte conſpicitur lucerna parua antiqua, cuius in ſecundò libro huius Tomi, agentes de vſu Argillæ meminimus. Huic ſuccedit calculus cinereus cum annulo albo alabaſtrino eumdem cingente: vnde conſtat huiuſmodi lapidem ex duplici ſubſtantia, ſcilicet cinerea, & candida, fuiſſe à natura conſtructum. Sub hoc eſt

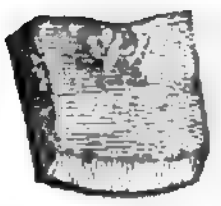
lapis non ſolum colore, ſed etiàm figura, nucis vomicæ æmulus, & ſub illo apparet frag- B
mentum vaſis ex terra cinnabarini coloris.

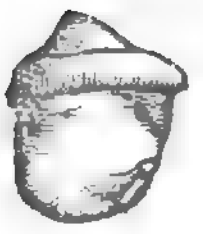
Variæ Lapidum Icones.



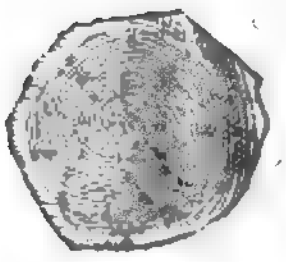
Lucerna parua antiqua. F

Lapis niger ad ſcribẽdum lydio congener.



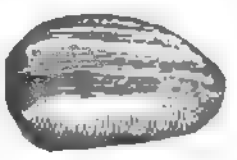


Calculus cinereus cũ annulo alabaſtrino. G

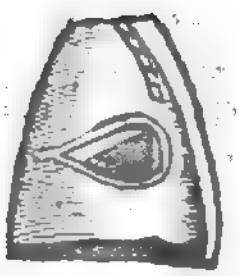


Lapis nucivomicæ ſimilis.

Calculus imaginem ſuuij referẽs.



Lapis cum figura alia.



Fragmẽtum vaſis ex terra cinnabarina. H

Præter repræſentatos in antecedenti tabella lapides, libuit aliam exhibere, in qua viginti calculorum differentiæ, non modo ratione coloris, ſed etiam figuræ conſpiciũtur. Prima facie apparet lapis figura, & colore Mali, vel potius colore, & forma Lithoſper-

Digitized by Google

Calculorum viginti differentiæ.

Digitized by Google

ſpermatis Indici, cum apprimè illud referat. Ibi quoq; licet meditari calculum forma E
fabæ: eſt enim ſimilis fabæ maiori colore albo, & nigro variegatus, tanquam punctis albis inſignitus. Sed inter alios admirabilis eſt ille lapis niger maculis albis refertus, qui Leucomelanos appellari poteſt: nam cum ſubſtantia ſua ſit niger, & lucidus, Lydij lapidis eſt æmulus, & præſertim dum annulo aureo contactus, colorem auri recipit. Ibidem figurantur lapilli albi, figura nuclei Pini, præcipue quando à cortice exteriori, & interiori ſunt nudati. Cæteri calculi ex Tago fluuio omnes lutei & ferè compreſſi inter ſe tantùm ratione magnitudinis, & paruitatis diſcrepant.

Cæterum Natura in ſuis operibus nobis valde admirabilis videtur. Quandoquidem ſicuti induſtria humana lapillos variorum colorum ſimul iungens, lithoſtrota aſpectu pulcherrima, & admiranda conſtruit: pariter Natura quaſi ludens lapillos varij coloris interdum copulat, & lithoſtrota naturalia componit:

Quoad alias qualitates, & primum quoad odorem, quædam ſaxa ingratum, & quædam ſuauem odorem ſpirant. Saxa Aldenbergica rubei, vel cinerei coloris odorem violæ ſpargunt. Alia Myrrh, odorẽ emittunt, vt lapides apud Parthos naſcentes, & F
potiſſimum in Carmania, qui creduntur eſſe humores calore ſolis, in vtero terræ denſati, & amplitudine nunquam paruos abacos excedunt, & tanta craſſitie, vt pocula ex illis formari poſſint. Saxa Thuringica odorem ſerpilli naribus impertiuntur; & lapides Hildeshemij malleo percuſſi odorem cornu vſti diffundunt. Sed a lapidibus Mariebergicis malleo percuſſis odor moſchi egredirur. Anſelmus etiam Boetius fatetur ſe habuiſſe lapides violam olentes, verùm, re accurratiùs conſiderata, huiuſmodi odorem non à lapide prouenire deprehendit, ſed à muſco quodam ex luteo viridi, qui tanquam corium lapidi adhærebat: quandoquidem pars lapidis tali muſco nudata nullum prorſus odorem ſpargebat. Hinc Boetius meritò ſuſpicabatur, his ſaxis radicem odoriferæ Iridis adhæſiſſe: niſi fortè huiuſmodi genus muſci naturaliter talem odorem referret. An verò idem in cæteris lapidibus benè olentibus contingeret, hactenus non ſe expertum id eſſe pronunciauit. Circa guſtum, quidam lapides adſtrictione, & mordacitate non carent. Nonnulli, vt Dioſcorides, tradunt Othonam eſſe lapidem Aegyptium in Thebaide naſcentem, aureo colore, & exigua magnitudine præditum, qui in guſtu habet feruo G
rem cum adſtrictione mordaci.

Saxa odorata vbi.

Li. 2. de lapid. c. 202.

Lib. 2. cap. 217.

Præterea ab effectu aliquæ differentiæ in lapidibus obſeruantur. Nam lapis dicitur Nephriticus, quia Nephritidi medeatur, Asbeſtus, quia ignibus non deſtruatur, & Heliotropium, quia radios ſolares in ſe geſtare videatur. Myrſinites, & Aromatites dicuntur, quia odorem, & Chalcophonos, quia tinnitum æris habeant. Item alij ſunt lapides, qui à natali loco tum particulari, tum vniuerſali nomen deſumunt. Quamobrem, ratione loci, & modi generationis, aliqui lapides à radicibus, ſeu ab aliquo radicis vicem gerente excreſcunt, vt Baſaltes, Cryſtallus, & ſimiles, qui confuſam quamdam materiam, loco radicis, habere videntur. Aut hac radice, carent, vt Geodes, Bezaar, & alij ab animalibus eruti, qui integri nulli materiæ adhærentes oriuntur. Rurſus alij in matrice, vel theca proueniunt, vt Calimus in Aetite. Alij cum veſte, vel tegumento naſcuntur, vt Hoplites, alij nudi, vt Silices. Deniq; aliqui in terra, alij in aquis, alij in aere, alij in animalibus, & aliqui in plantis producuntur. Quoad locum vniuerſalem, lapis vocatur Iſter, quoniam ab Iſtria deferatur, Marinus à Mari, & Tiburtinus vulgò H
Treuertino, quoniam ex Tibure ciuitate Vulgò *Tiuoli* eruatur. Ad finem, ratione vſus, lapis ille dicitur elaboratus, cum ad opus dirigitur, alius rediuiuus, quando ex diruto ædificio erutus, denuò ad nouum ædificium trahitur, & in ædibus Deo dicatis, Petra ſacrata vulgò dicitur, quæ Latinis Ara mobilis appellatur.

Tiburtinus lapis qualis.

Tandem quoad figurã lapidum, Natura maximam nobis admirationem parit: ſiquidem non modò in animalibus, ſed potiſſimùm in lapidibus inſignem varietatem producit: etenim in ipſis quaſi ludens icones animalium, plantarum, & aliarum rerum inanimatarum procreat. Propterea Plinium admirari non debemus, qui aliquando monimentis mandauit, Naturam in Mari non ſolum animalium ſimulacra procreaſſe, ſed etiam ſtellarum, & rerum artificialium, nihilque ferè in terris conſpici, quod in marinis vndis non reperiatur. Hoc idem lapidibus applicare poterimus; cũ Natura in illis prædicta omnia repræſentare nitatur.

Pri-

A Primum ſi de Animalibus verba fiant. In rerum natura eſt Myrmicites lapis à forma Formicæ nuncupatus, Cantharias Scarabeum refert, Batrachites habet formam Ranæ, Chelonites dicitur à Teſtudine, Draconites à Drachone, Chelidonia ab Hirundine, Alectorios a gallo, Myites à Mure, Scolopendrites à Scolopendra verme, Echinites ab Echino marino, Strombites à Cochleis aquaticis, Conchites à Concha, Tellinites à Tellinis, Oſtreites ab Oſtreis, & Ctenites à Pectine. Horum lapidum à prædictis animalibus partim nomen delumunt, quia prædictorum figuram repræſentent, partim, quia in eorumdem viſceribus inueniantur. Quinimò non ſolum lapides ab Animalibus, ſed etiam ab eorum partibus cognominantur. Inchoantes igitur à capite, meminimus in ſuperioribus libris cornu Ammonis; cum hic lapis arietini cornu figuram reddat. Polytrix eſt lapis ad ſimilitudinem capillorum formatus; veluti Boſtrichites formam criniũ muliebrium habet. Leucophthalmos, ſeu Bellioculus eſt lapis humanum oculum exprimens, Lycophthalmos oculum Lupi, Aegophthalmos oculum Capræ, Triophthalmos figuram trium oculorum. Geranites refert oculum Gruis, Hieracites oculum Accipi- B tris, & Hyenia oculum Hyenæ animalis. Gloſſopetra oſtendit figuram linguæ, Bucardium, Telicardium, & Cardiſce formam cordis. Lapis ſarcites habet ſimilitudinem carnis, Steatites adipis, & Enoſteos formam oſſium. Hyſterapetra exprimit figurã vteri, & Enorchis teſtium. Dactylus Idæus digitus pollex eſſe videtur, & Onyx oſtendit vnguem. Tandem Lepidotes à ſquammis piſcium cognominatur.

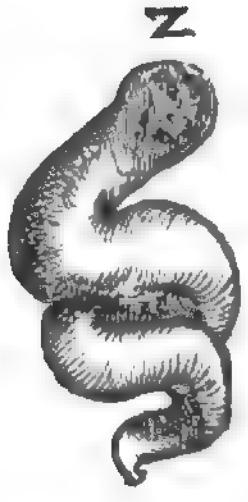
Lapides cur ab animalibus denominẽtur.

Reliquum eſt, vt aliquid præcipuum de prædictis Lapidibus differamus. Inuentum fuit ſaxum arenarium in fluuio Sapenæ, quod perbellè figuram humanam exprimebat, vel potius Idolum, quod Indi Idolatræ colere ſolent. Illa autem Idola magno artificio in ſaxis ſunt cælata, vt in fine huius capitis exponemus: hoc autem à natura fuit expreſſum. In eodem flumine Lapis quondam inuentum fuit cinerei coloris, in cuius ſuperficie plana multæ figurę apparebant, inter quas vna rudi quodam modo hominem æmulabatur, in altera autem parte, caput quaſi hominis armati caſſide conſpicicbatur. Credendum eſt has figuras fuiſſe in hoc ſaxo genitas ab aliquo ſucco permixto, & nigre-

C

1 Strombites flaueſcens.

2 Spirites, ſiue Ophites.



Ptolemæi Geographiæ libros octo, & Alhazeni opus de Crepusculis, & Nubium ascensionibus. Et Alhazeni opus de Crepusculis, & Nubium ascensionibus, Basileæ apud Henricum Petrum, mense Martio, anno 1572. in folio. Hoc opus Alhazeni, quod de Crepusculis inscribitur, Latinum fecit Gerardus Cremonensis, ut ipse testatur in fine libri. Ptolemæi quidem opus Græcum, ut ferunt, non exstat. Verum Gerardus Cremonensis, qui Alhazeni librum de Crepusculis Latinum fecit, ut ipse testatur in fine libri, Ptolemæi quoque opus Arabicum in Latinum sermonem transtulisse videtur. Nam Ptolemæi Geographiæ libros octo, Arabice scriptos, Latine reddidisse Gerardum Cremonensem, Ioannes Regiomontanus in Epistola ad Bessarionem Cardinalem testatur.

Septimo anno, & Septimi.

Lucia

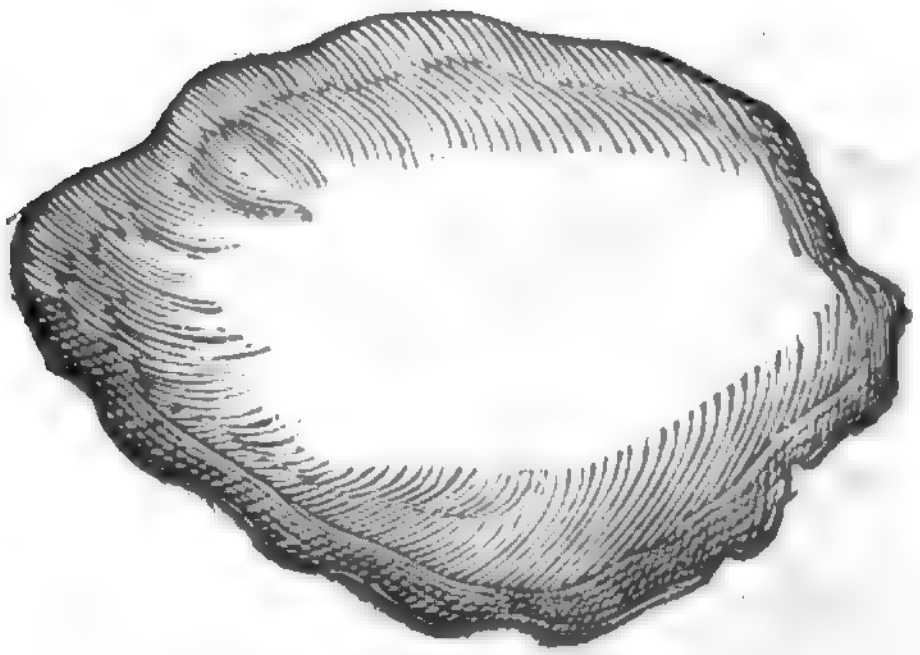
Lapis quidam Fribergi repertus eſt, qui lineamenta Simiæ exhibebat, & Gotonicæ, E
vt recitat Ioannes Euſebius Ieſuita, reperiuntur lapides, qui Coturnices exprimunt. Myites eſt lapis ſpeciem muſculi referens, & duplicis differentiæ obſeruatur, alter eſt oblongus, alter verò, inſtar Pectinis, rotundus, colore cinereus, & in lapidicinis Saxoniæ, propè Heldesheimum, frequens eſt.

Cæterùm multò plures ſunt Lapides, qui aquaticas animantes repræſentant, vt nos in progreſſu oſtendemus. In mari Ormuz varij Lapides figurati conſpiciuntur, & præſertim illi, qui plerumq; Scolopendras referunt. At Lapis Islebianus inter cæteros eſt valdè admirabilis, dum multis animantium ſpeciebus imprimitur: Etenim marinos Paſſeres, Percas, Lucios, gallos gallinaceos, quandoq; Salamandras, & ſimilia animantia oſtẽdit: quemadmodum Lector in Primo libro huius Tomi, & potiſſimùm in Capite de Ære poteſt intueri. Lapides Ichthiomorphites bini ex genere arenariorum habentes exactam piſcium inſculptam effigiem à nobis, annis præteritis, viſi ſunt, qui profectò Iſlebianos lapides imitabantur. Decreuimus in præſenti, prima facie præbere F
iconem lapidis Sepiæ æmuli, quem libuit Sepitem appellare. Hic Lapis imitatur os Sepiæ animalis maritimi mollis, cum ſignis particulæ ſpectantis ad partem ſupernam animantis. Hic lapis totus albus eſt, inſignitus nonnullis lineis formatis à quibuſdam punctis eminentibus, pulcherrimo ordine diſpoſitis: idcircò huiuſmodi puncta videntur referre illa animalia, quæ Scolopendræ appellantur: differunt tamen à ſe inuicem, quoniam lineę in animali punctis ornatæ ferrugineum colorẽ habent, in lapide autem, ſeu ſepite lineæ albæ conſpiciuntur. Aduertendum eſt, quòd inter ſupinam, & pronam partem materia quædam ſabuloſa, & arenoſa coloris cinerei concreta apparet.

Islebianus lapis qualis

Poſtea quam incidimus in Sepiam; operæ pretium eſſe duximus; verum Sepiæ os petrificatum hoc in loco delineare, vt Lector meditari poſſit diſcrimen, & conuenientiam inter Sepitem, & os Sepiæ in lapidem conuerſum, de quo noſtra intererat verba facere in Capite, in quo res lapideſcentes ponderandæ ſunt.

Sepiæ oſsis pars ſuperior lapidea.



Inſuper damus iconem lapidis, in quo Paſſeris piſcis ſpecies, vel ei ſimillima, à ludente Natura expreſſa cernitur. Nuncupatur autem Pſetites; cum Ariſtoteles huiuſmodi piſces ψήτας appellauerit.

Pſe-

Digitized by Google

Diaphanum Piscis. Lib. 4. figura quinta. In piscis, qui pertinet ad Mullos, & dicitur Diaphanus, & Lucernarius, & Lucerna, & Lucernarius, & Lucerna, & Lucernarius, & Lucerna

Rhombitæ.

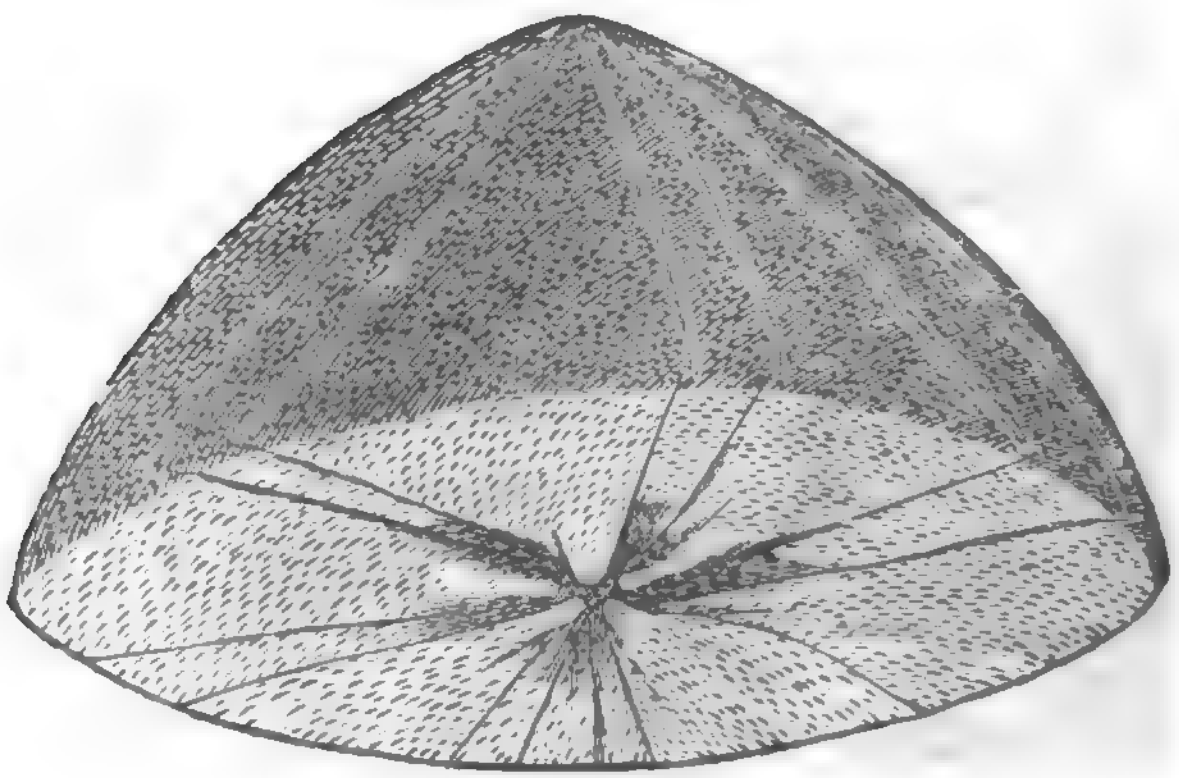
Inter in rerum natura frequentes eſt hæc cohortium figura Echini marini, & pauperes hominibus hæc Echinorum diuitiæ, non tamen Echinus, hic unus eſt ingens, nec ſi ſecundus alius, genus tamen typicum eſtimit, cum vtrem inuadam Genus, Echinorum ſpecies, ſubiecta, vbi Echinus ſit Echinus ſolus, nondum ſpinis ſuis armatus, ſed ſpinis ſuis

Variæ Echinitæ differentiæ.

Nulla

Nobis etiam communicatus fuit lapis Echini ſpeciem æmulans ex materia alba denſatus, multis ſignis inſignitus, quæ aſtra imitabantur, vel ſummitatem quorumdam Iuncorum, qui in mari lapideſcunt: baſis huius lapidis erat plana, colore albo, ſubuiridi, & luteo referta; habebatq; particulam Selenitidi lapidi valdè ſimilem, immò duo, vel tria aſtra eiuſdem naturę cum ſuperioribus. Hic damus delineatum Echinum forma ſtellari lapideum, quem magnum Echinitem indigitare poſſumus. E

Echinites magnus.



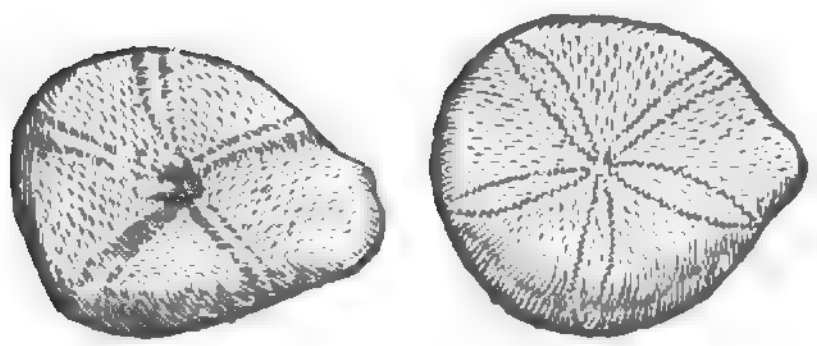
Cum diuerſas ſpecies huius lapidis pertractauerimus, varias etiam differentias delineare, & deſcribere poſſumus. In primis deſcribitur, atq; etiam delineatur Echinites leuis, valdè durus, & lucidus, figuram meſpili æmulans: in parte globoſa habet quinq; tenias æqualiter diſtantes, ad formam ſtellæ, quæ poſtmodum in centro coniungun-tur. Sed illi radij, qui concluduntur duabus lineis punctis quibuſdam inſigniti, pariter deſinunt in ſtellam, iuxta partem infimam lapidis, & in illa parte media os cum quinq; dentibus eſſe videtur. Spatia illa, quæ ſunt inter radios ſtellæ referunt acetabula Polyporum, & ſtella illa formam ſtellæ marinæ cum quinq; radijs exprimit. Acetabula ſunt quadrangula, non autem rotunda, vt in ouo anguino conſpiciuntur; hæc in ſingulis interſticijs triginta numerantur: quare, ſi multiplicentur, cum quinq; ſit interſtitia, omnia acetabula quinquaginta ſupra centum reſultabunt. Quoad colorem, Echinites eſt albi, & flaui coloris: ſingula verò interſtitia duplici acetabulorum ordine exornata apparent, vt in icone licet conſpicari; vbi Echinites etiam leuis iuxta partem pronam, & ſupinam figuratur, vt Lectores diligentiùs huiuſmodi differentias meditari poſſint. H

Ouum anguinum quale.

Echi-

Digitized by Google

Echinitis leuis differentiæ.



Digitized by Google

Echinites alter nobis viſus eſt coloris cinerei, cum ſtella in parte ſupina, inter cuius E radios verrucæ quædam eminebant; in altera parte habebat etiam quaſdam verrucas, & ſtellam quamdam rudem, & imperfectam cum foramine tam cauo, vt Spatangũ quodammodo imitaretur. Eſt autem σπατάγγος apud Ariſtotelem quædam Echinorum ſpecies magno foramine. Deniq; cum Echinites forma ſtellari pulcherrimus, & inſignis ad noſtras manus peruenerit, hunc etiam delineatum ante oculos Legentium repreſentamus.

Lib. 4. de hiſt. Anim.

Echinites forma ſtellari.

Cum

Digitized by Google

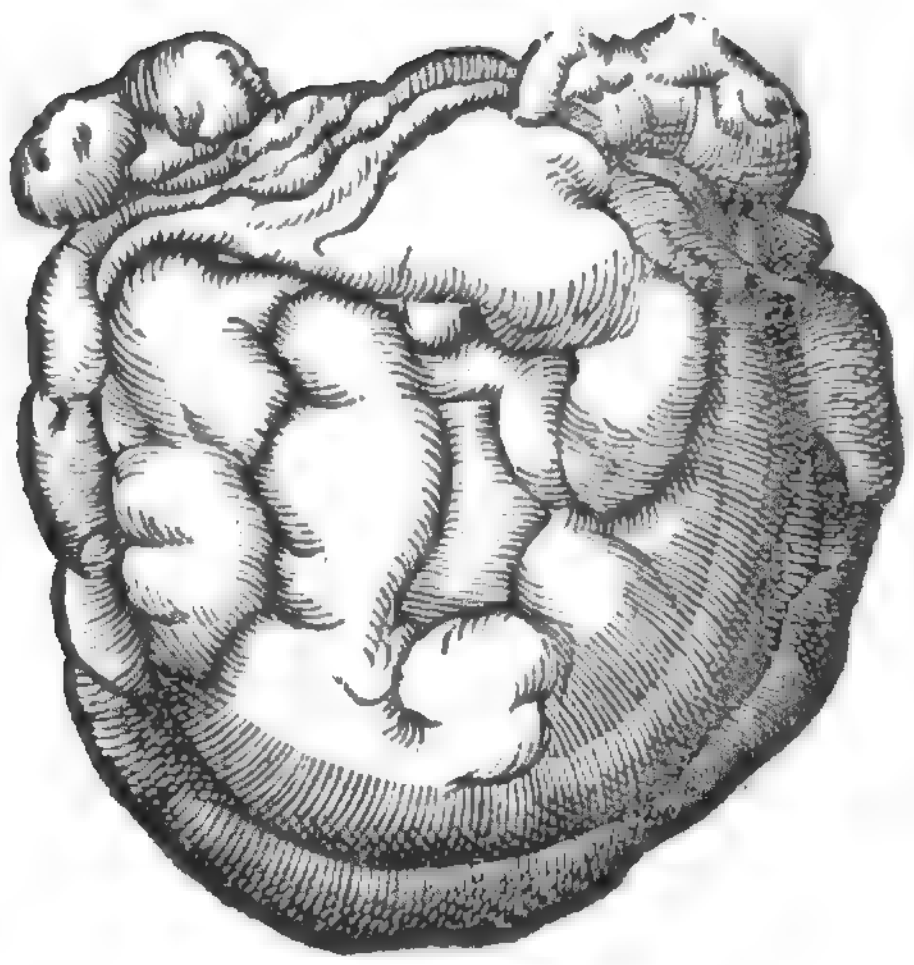
A Principibus hoc nomen non liquido, aut certum habemus, ad quorum familiam pertinuit coniectandum, & tantum figitur, Carcinus vti appellauimus, cum matrix Cancri figuram retulit, prout Cancri Carcinum nominem.

Carcinites.

Biblioteca Comple

Verùm habemus alios lapides, qui prorſus Cancros æmulantur, & propterea non immeritò Cancriformes cognominantur. Hi non, vt multi credunt, olim fuerunt animalia, ſed à Natura hoc modo producta. Non tamen eſt reuocandum in dubium, quòd Natura, Aſtacos, Cancros, & Oſtreacea, tractu temporis, non poſſit in ſubſtantiam lapideam conuertere. Sed lapis hoc in loco deſignatus à Natura talis eſt genitus, & rudi modo Cãcrum pagurum exprimit, eſt cinerei coloris ex materia arenaria formatus, ſcintillis quibuſdam ſplendore plumbi albi inſignitus, & in Agro Bononienſi effoſſus.

Lapis Cancriformis.



A In fabricatione interni lateris residuus panis, nonnunquam Matres efformit: Paganus appellat, & nomen Paganicus penes Cruscenses, apud Architectos, & Structores, ad differentiam Lateris Lydij, quo Graeci utuntur, obtinuit. Hinc nonnulli Latinorum Scriptorum Pagum quasi ex Latere compactum, quem ille domum extruit. Idem igitur sonat ac Lapis ex pellis habitus.

Paganus Lapideus.

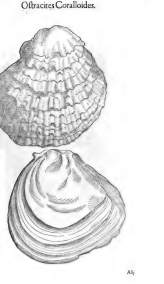
Digitized by Google

7. Quadragesimus is pondere nullo, nisi quod ossa quatuor, cuiusmodi in Ostreis, quas edimus, & in his lapidei deprehenduntur. Porrò in nullo animalium, quorum iam mentio facta est, lapides reperiuntur, quam in Ostreis figuram conformibus obtentum: quapropter nulla lapicum species Ostracites nominabitur. Ab ossa lapis quidem is differt, quòd ossa quatuor, sicti librariorum vocant vermes, Ostreorum in illum, quem nobis exhibuerunt, lapidem substantiam vertere.

Ostracites.

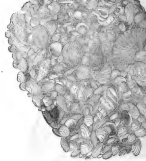
A Et quidem rerum, quod aliquando, memoriæ proditum, obliuiscens nullatin dubitaui, quin eam hoc loco annumerare oporteat eandem effe illam, quæ ad nos ex Germania missa, multorum in Italia curiosorum studia, non parum excitauit. Ea autem est, quæ Coralloides, ab aliquibus nuncupatur. Sed etsam ea, ex plurimis in Lapidem mutatis natis videatur, vt Lector ex meis diligentiis mecum inquirat patetit.

Oſtracites Coralloides.



Alij Ochracoris indigitant Hunc lapidem, qui variis figuris Ochracoris Achatæ, Cornu-ammonis, & reliquis conchis, similis est: figura, Ochracomorphos nominatur, & in Augusto inuenitur.

Ochracomorphos Lapis.



Ochracoris

A Scribam hîc breui, Cochlides in tenuiores Cochlidia inuolas, qui Bivalvi Conchæ nomen retinent, fed ab his minoris molis fint. Nomen quidem in omnibus nullus dubitauerit hîc Conchæ, quum ex duabus valuis ad fe inuicem fimiliter fe habentibus, compingatur Conchites Lobatus cognominatus fic, & Lobatis valuis ad fe inuicem fimiliter fe habentibus. Paucis autem cum pictura personæ illi ipsum figuram defcribam, vt hîc apparet.

Conchites falcicatus concauus, & conuexus.

Digitized by Google

Quandoquidem eam hîc adiecimus loco Conchæ pectinatæ. & Concha tenuis rugosa. E ejusdem generis quidam duo quos depinximus, marium Conchas magnitudine quarta, & sexta parte minores, ad nos missos ex Anglia vidimus. Quæ cum ita sint, Conchæ pectinatæ nomen hîc non habet locum, sed Conchæ rugosæ. Ita determinat multo rugosa, hoc est, tenuis rugosa. Hæc enim sunt quæ proponimus, ut maxime ipsa simul omnes Legentibus patefaciamus.

Conchites margaritifer concauus, & conuexus.

Con-

A Conchæ illas lichenis exasperatæ, cuius pusilli cum vermiculum. Natura in hac silice etiam figuratis. Quæcunq; eiusdē illius pulchritudine, & rotundæ lapidis subtilitate. Conchæ crassitie, & turbinis amplitudo. In tabella pars circularis pingitur, cylindrus parvus circumducitur, lateque eadem integra, & tabula completur.

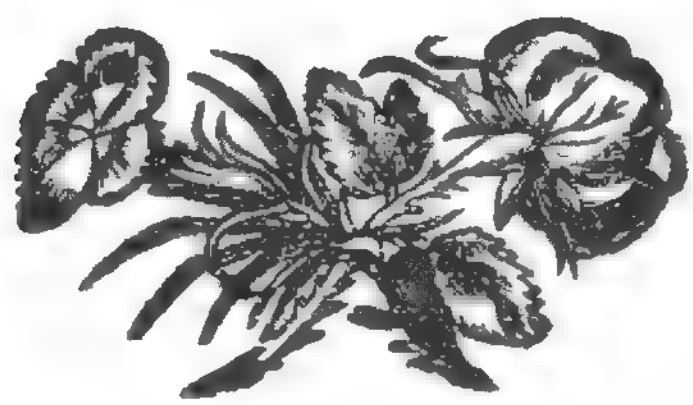
Lapis fossilis Conchæ crassitie tectæ, & turbinatæ æmulus.

Tandem vt Conchitis differentias omittamus;his tanquam coronidem addemus Conchitem rhomboidem , huiuſq; multas differentias figuramus.Prima facie in tabella ſub numero 1.& 2.deſignatur Concha rhomboides, non illa ſimplex, de qua in Tomo Teſtaceorũ actum fuit; ſed in præſentia deſcribitur, & figuratur Concha rhomboides habens tubercula lapidea adnata, Paratonium æmulantia,cuius Paratonij figura in ſecundo libro huius Tomi conſpici poteſt. Itaq; credendum eſt huiuſmodi verrucas, ſeu tubercula ab aliquo ſucco Maris ſalſo fuiſſe producta , qui facilè ſolet lapideſcere ; hęcq;tubercula additione nouĩ ſucci continuæ adhærentis teſtæ creuiſſe ad illam magnitudinem , quæ in hac icone pingitur . Quamobrem huius erit inſcriptio. Concha rhomboides tuberoſa . De hac autem hic non habetur ſermo, tanquam de re lapidea, cum , prętер tubercula, ſit genuinæ rhomboidi Conchæ ſimilis , ſed vt deinceps Conchites rhomboides conſideretur.Concha igitur rhomboides lapidea, Conchites rhomboidi ſimilis erit appellanda : quandoquidem effodiuntur interdum in montibus noſtris Bononiẽſibus lapides habentes figuram Teſtaceo rhomboidi ſimilem,cuius pars exterior, tanquam in Oſtreis, valdè inæqualis apparet, intus verò concaua , nam vtraq; pars tam interior, quàm exterior, ſub numero 3.& 4.delineatur. Demum Conchites alter rhomboidi ſimilis ſub numero 5.& 6.figuratur, & propè os Conchitis,alium habet Conchitem,& à ſuperiori diſcrepat, ob concauitatem, quæ ita ampla, vt in ſuperiori, non apparet.

Paratonij figura vbi.

E

F



CONCHITIS DIFFERENTIÆ
in ſequenti tabella apparent.

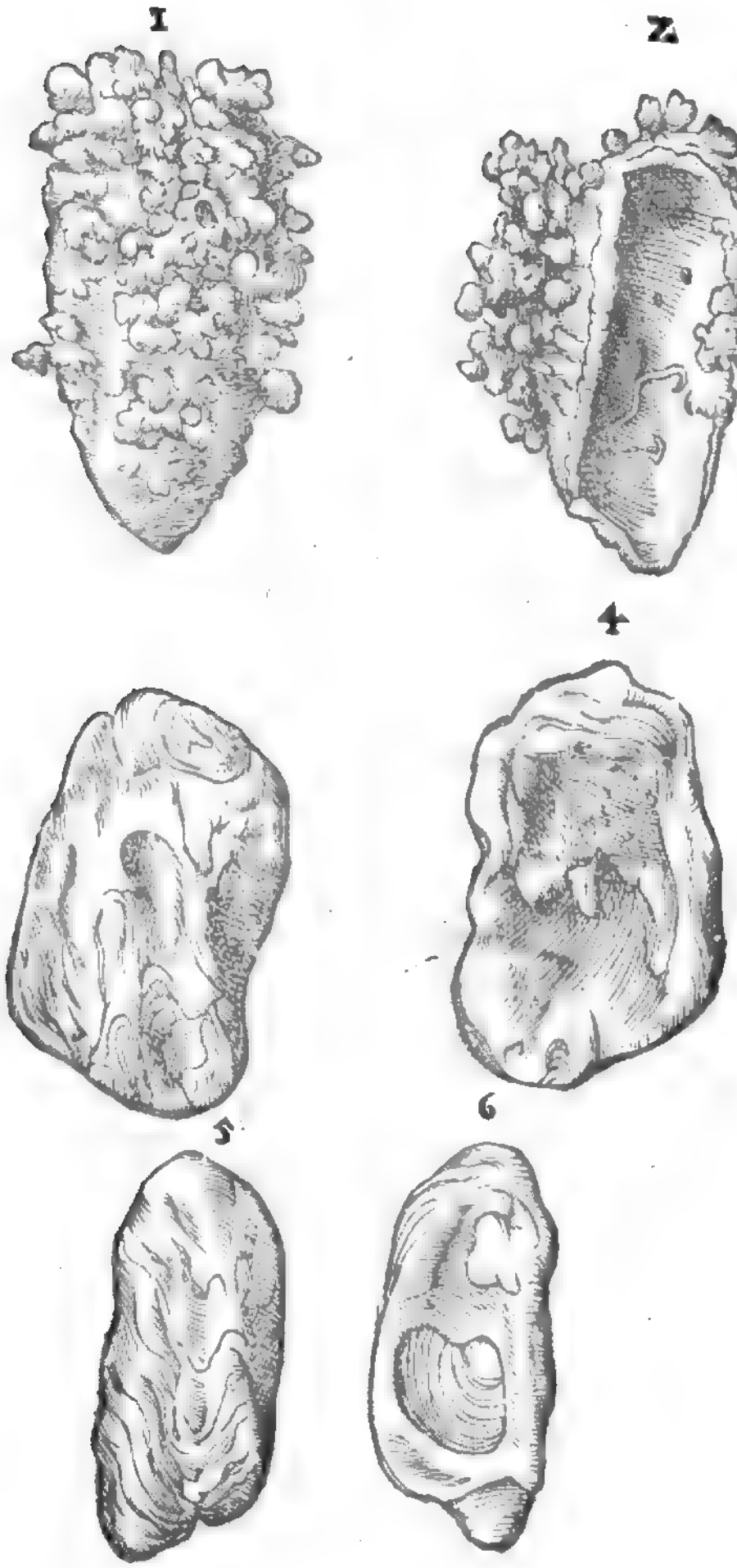
1. & 2. Concha rhomboides tuberoſa.

3. & 4. Conchites rhomboidi ſimilis.

5. & 6. Conchites alter rhomboidi ſimilis.

Inter

Digitized by Google

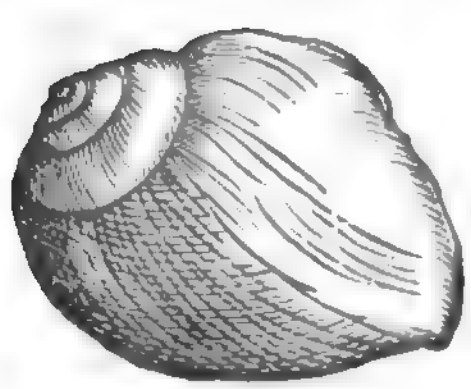

1
2
4
5
6

Inter teſtaceos animantes, cochleæ etiam numeratur, & harum aliquæ à natura la- E
pideę generantur. Lapis autem cochleam repræſentans, dicitur Cochlites, & inueni-
tur in noſtris mõtibus, exterius albi, & interius fuſci coloris, cum lineis in gyrum ductis,
cortex exterior eſt quidem totus albus, cum lineis ſpiralibus in centrum deſinentibus,
more Cochlearum: corpus interuum eſt lapideum, colore cinereo refertum. Huius ico-
nem damus numero 1. & numero 2. delineatur Buccinites: quandoquidem huiuſmodi
Lapis buccinam exprimit, & demum numero 3. figuratur Myites, vel Muſculites, cum
talis lapis figuram muſculi marini referat.

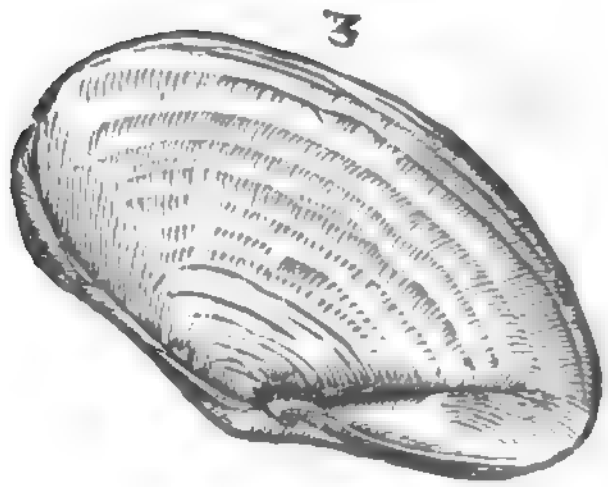
1 Cochlites. 2 Buccinites. 3 Muſculites, vel Myites.

1

2



3

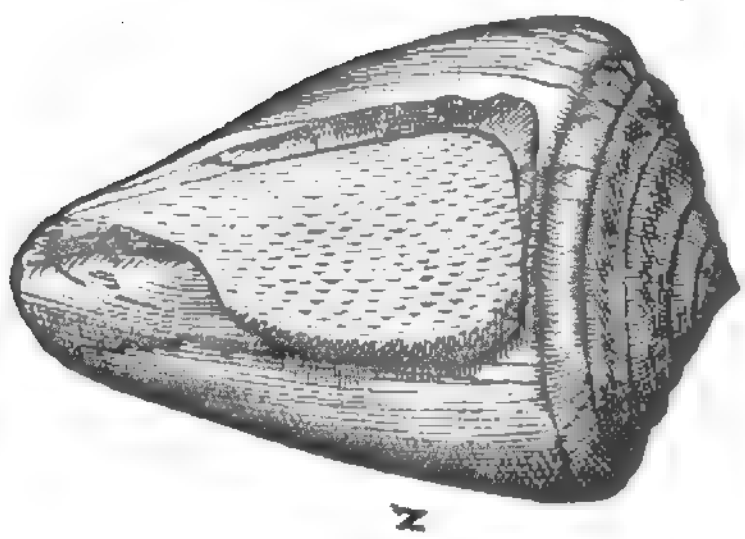


Digitized by Google

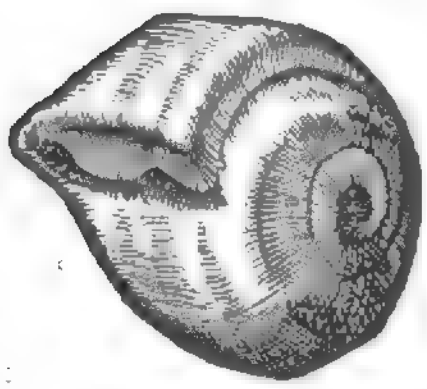
A Quinimò in montibus noſtris, quandoq; erutus eſt lapis alter noſtram terreſtrem cochleam æmulans, & quoniam in comparatione ad ſuperiorem multò minor eſt, Cochlites paruus fuit à nobis cognominatus: ex arenaria autem materia totus eſt compoſitus, necnon colore ſubluteo refertus, & in ſequenti tabella ſub numero 3. oſtenditur. Vbi quoq; Muricites lapides deſignantur. Olim ex noſtris montibus effoſſus fuit lapis figuram Muricis marini prorſus repræſentans, extrinſecùs coloris candidi, intrinſecùs autem ſubcinerei & pars infima in turbinem definit, aculeis tamẽ, tam acutis, quam obtuſis caret: quemadmodum ſub numero 1. conſpicitur. Verùm ſub numero 2. figuratur Muricites alter ſuperiori longè minor leucophæi coloris, neque tot volutas habet; immò circa vmbilicum quaſdam videtur habere eminentias, quales in Murice obſeruari ſolent.

1 Muricites.
2 Muricites alter.
3 Cochlites minor.

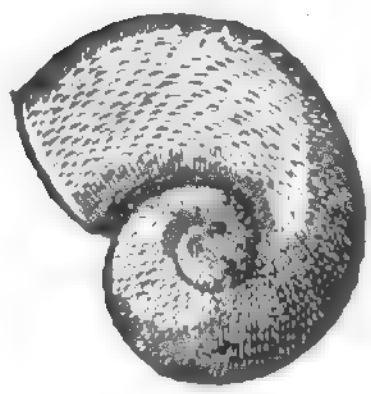
1



2



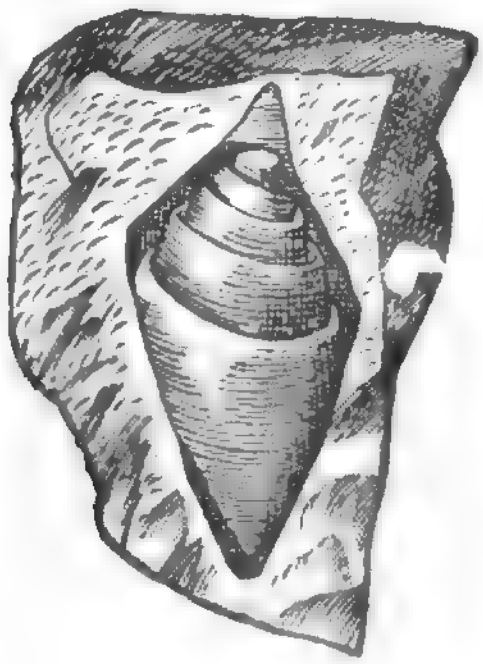
3



Digitized by Google

Habuimus alium lapidem Muricitem, quem Spiroidem nuncupauimus, & Spiroidem diximus, quoniam maximè in Spiras vſque ad centrum, iuxta partem externam, deſinebat, & quodammodo ſuis Spiris cæpam ſcillam ſimulabat: partes exteriores coloris erant cinerei, & nigri; interiores verò ſubnigri coloris. Pariter ex noſtris montibus eruus fuit Murex albus, qui prima facie lapis eſſe videbatur, ſed, re accuratiùs conſiderata, in ſubſtantiam lapideam minimè tranſmutatus erat, & quoniam erat viſu pulcherrimus, iconem illius exhibere decreuimus, in ea tabella, in qua delineatus habetur Turbinites, qui verè lapis eſt. Hic ex amplo in tenue definit, inſtar Turbinis, intus eſt coloris candidi, partes externę habent colorem terræ, in qua talis lapis oritur. E

1. Turbinites.
2. Murex albus è monte effoſſus.



Pariter

A Pariter in loco arenoſo inuentus fuit lapis ad modum Turbinis formatus, qui Turbinites alter à nobis nuncupatur: Oſtreaceũ enim Turbinem æmulatur. Fieri quidem potuit, vt talis lapis Turbini marino ſimilis, in loco arenoſo,& argillaceo,huiuſmodi ſubſtantiam, et naturam frigidam, & ſiccam acquiſiuerit; quandoquidem Oſtreacea, cum frigido,& ſicco temperamento ſint prędita, facillimè in naturam lapidis conuerti poſſunt. Vtcumq; ſit, libuit iconem illius repræſentare.

Turbinites alter.

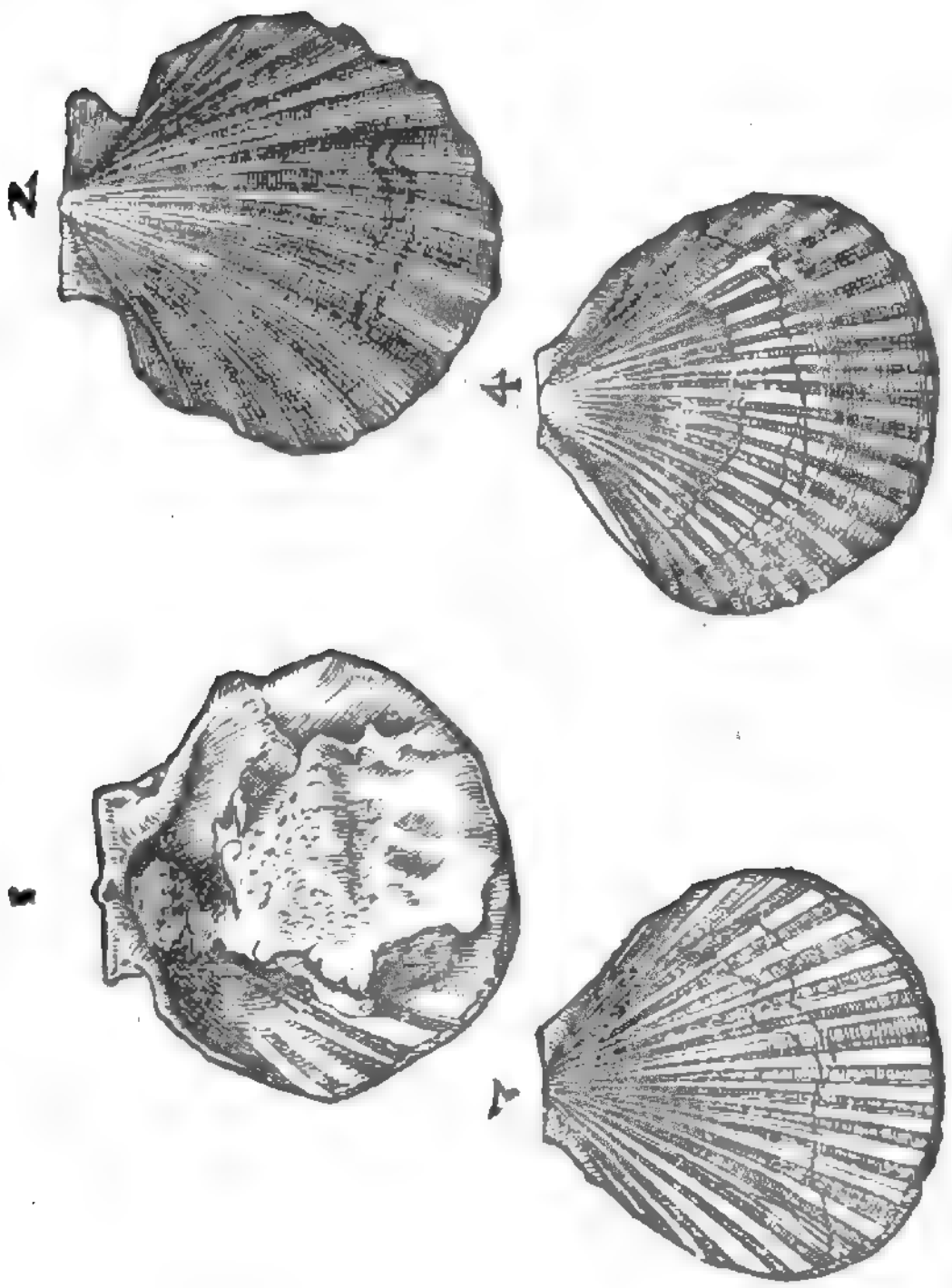
F Reliquum eſt, vt, inter Teſtacea, Pectines conſiderentur, quorum multi lapidei, ita à Natura formati inueniuntur; nam veluti Conchites,& Myites à Natura producuntur, & nomen à ſimilitudine Concharum, & μυῶν, ideſt muſculorum ſortiuntur; eadem ratione dantur lapilli, qui formam Ctenis,ſeu Ctenij,nempè Pectinis,ſeu Pectunculi marini à Natura accipiunt, et talis lapis Ctenites nuncupandus eſt. Ideò vidimus à ludente Natura genitum Ctenitem album, leuem, ſtrijs, atq; exochis, & coſtis priuatum, figuram tamen Pectinis auriti habebat, lineis quibuſdam tranſuerſalibus inſignitus erat, quæ in parte ſuperiori caua magis quàm in altera conſpiciebãtur. In vtraq; tamen parte lineæ per tranſuerſum erant albicantes. Amplius olim fuimus conſpicati elegans Naturæ ludentis opificium, nempè Pectinitem vtrimq; auritum, cuius teſta ſuperior intus caua erat, abſq; lineis per longitudinem ductis, ſed ſolùm aliquæ lineæ tranſuerſæ, & ſtriformes ibi apparebant; propè aures, nullæ erant ſtriæ, neque coſtæ, ſed poſtmodum ab ea parte vſque ad inferiorem, coſtæ eminentes per longitudinem ductæ videbantur.

Ctenites lapis qualis.

Digitized by Google

Hic repræſentamus iconem Pectinitis vtrimq; auriti, necnon figuram lapidis, qui formam E
Pectinis, atq; Chamæ ſapit: Hic Pecten lapideus, ſeu Chama pectinata, ſeu Concha pectinata albo colore referta, fuit effoſſa ex montibus noſtris Bononienſibus, vtrinq; aurita, extrinſecus ſtrias habet, & lineis multis eſt inſignita: Quinimò illi ſunt coſtæ & inter has, quædam obſeruantur quaternis, & quinis lineis decoratæ, & à ſummo vſq; ad imum exornatæ. In parte autem, in qua ſtabulari ſolet animal, materia terrea, lapidea, & concreta erat: idcircò talis lapis Chamapectinites appellari poteſt.

1. & 2. Pectinites vtrinq; auritus.
3. & 4. Chamapectinites.



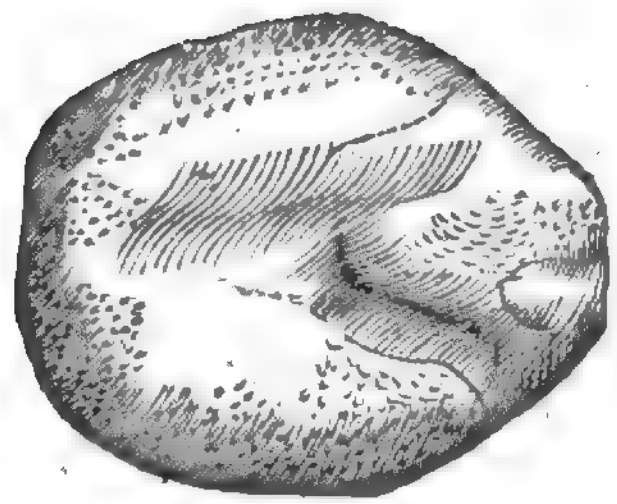
His

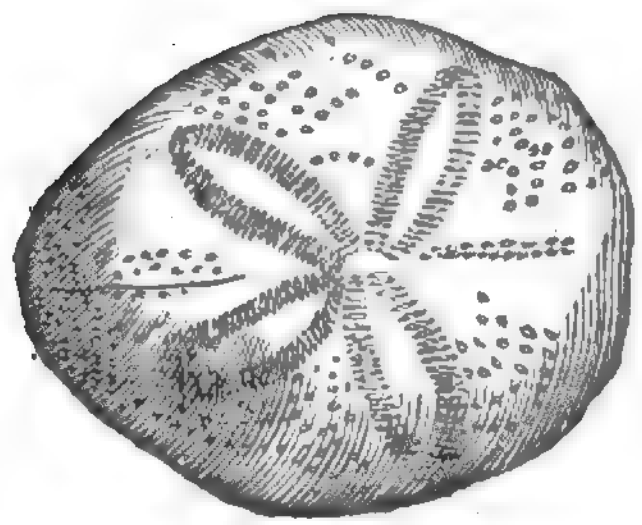
Digitized by Google

A His addere poſſumus alium lapidem viſu pulcherrimum, nempè Scolopendritem. Sed, vt melius figura huius lapidis innoteſcat, animaduertendum eſt, quòd præter Scolopendram ceraceam, cuius meminit Rondeletius, aſſerimus Scolopendram, à qua Scolopendria herba fuit denominata, eſſe animantem terreſtrem, & aquatilem ex genere Inſectorum, hac de cauſa de vtroq; animali, in opere de Inſectis, actum fuit. Hunc verò luſum Naturæ oſtendimus, dum lapidem Scolopendræ marinæ, non tamen Ceraceæ, ſimilem produxit, huius iconem iuxta vtramq; partem figurauimus, & Scolopendritem appellauimus.

Scolopẽdra vox aquatica.

Scolopendrites pronus, & ſupinus.



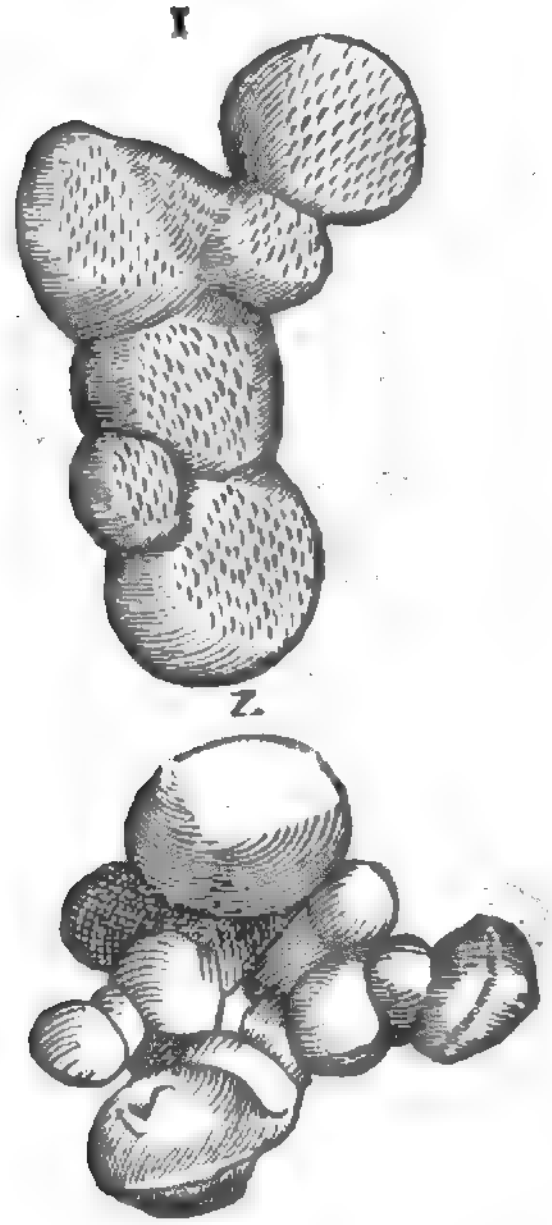


Hacte-

Digitized by Google

Hactenus examinauimus lapides figuram integri animalis referentes. Nunc accedemus ad illos, quos Natura procreauit, vt aliquam animalis partem demonſtrarent. Inchoantes igitur à capite, aſſerimus in fluuio quodam agri Ariminenſis, nonnullos inueniri lapides capillitium quodammodo exprimentes. Immò lapidem arenarium aliquādo vidimus, qui cranium carne nudatum æmulabatur: ideòq; huiuſmodi lapis Cranites appellari poterat. Item magis admirādum eſt, inueniri lapillos referentes formam medullæ cranij, nimirum Cerebri. Hi lapides ſimul ſunt coniuncti ſolidi, & duri, & horum quidam maiores, et quidam minores cōſpiciuntur, inter hos autem aliqui figuram ferè tintinnabulorum oſtendunt, coloriſq; ſunt fuſci: nihilominus, inſtar cerebri geniti eſſe videntur, vt in hac figura apparet. E

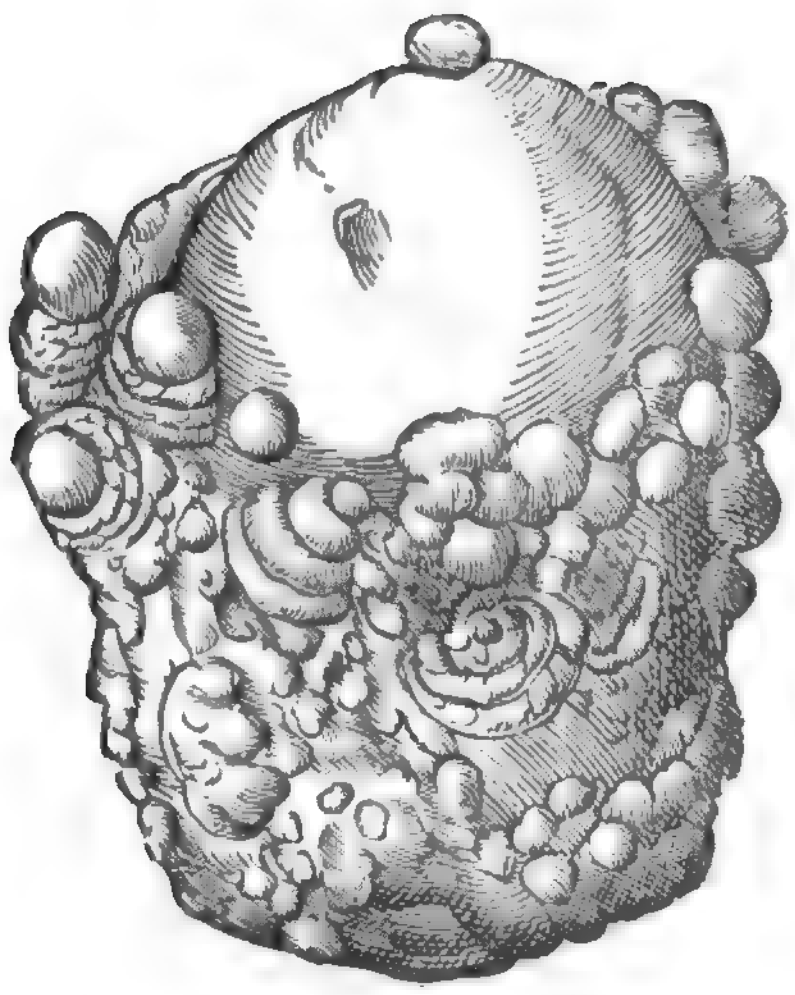
Lapilli plures ſimul iuncti inſtar Cerebri.



Huic

A Huic aliam addimus tabellam, in qua melius figura cerebri in lapide exprimitur, & quoniam apud Græcos, cerebrum vocatur ἐγκέφαλος, placuit hunc lapidem Encephalitem nuncupare.

Encephalites.

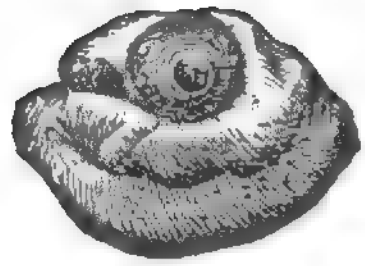


Pre-

L. 37. c. 11. Præterea legimus apud Plinium, in Sycionia, naſci lapillum, qui Triophthalmos nuncupatur, quoniam figuram trium oculorum præ ſe ferat. Hodie ex Melitenſi Inſula nonnulli deferuntur lapides oculum perbellè repreſentantes, &, inter hos, aliqui pupillam valdè nigram, alij eamdem cum aliquo rubore, & ſplendore oſtendunt. Lapis perfectè ſimulans figuram, & magnitudinem oculi à capite vitulino extracti deſcribitur à Geſnero, qui refert ſe illum accepiſſe à Ioanne Pontano celeberrimo Principum Saxoniæ medico. Hic lapis eſt nigricans duritie ſilicea: nam ictu ferri, ignis ab eo elicitur, & idem Geſnerus hunc lapidem à figura λιθοφθαλμου nempè Lithophthalmum, ideſt oculum lapideum indigitat. Nonnulli tradunt, referente Plinio, bouino capiti lapillum ineſſe, qui ab animali expuitur, ſinecem timeat: hic autem, præciſo præter expectationem capite, extractus, & alligatus dentitioni mirum in modum prodeſſe perhibetur. Hic damus iconem lapidis, iuxta mentem Geſneri, & vocamus Lithophthalmitem.

In Lib. de lapid.

Lithophthalmites.



Si meditemur alias partes animalis præcipuas, & præſertim cor. In multis locis inuenitur Lapis figuram cordis habens, ideoq; καρδία, nempè cor ab Authoribus nominatur; nobis λιθοκαρδία potiùs, quaſi cor lapideum dicetur, aut rectiùs Lithocardites, vt ordinem iam incæptum proſequamur. Ad rem igitur narrat Ioannes Euſebius Ieſuita reperiri apud Sanctam Catherinam de Vadaia, in monaſterio Sancti Auguſtini, lapides ſuaptè natura ad effigiem cordis formatos, cum figura roſæ: quapropter Inſignia Sancti Auguſtini, & Sanctæ Catherinæ ab huiuſmodi lapidibus repræſentari pronunciauit. Prædictorum lapidum nonnulli tam magni reperiuntur, vt cordis bubuli ſimilitudinem gerant, quocirca Bucardia cognominãtur. Habetur, & Conchæ genus eiuſdem figuræ, & Plinius inter gemmas, ob eamdem ſimilitudinem bucardia memorat. Lapideſ huius generis, ſecundùm aliquos Authores, in Babylone tantùm naſcuntur.

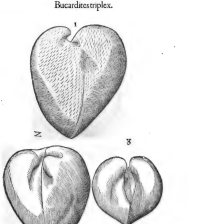
Lib. 1. de mir. nat. Europ. c. 7.

Sed,

Digitized by Google

A Sed prouidentia Creatoris, in omnibus Viuentia, suos genere suis dotauit singulis, quos, si tam in edibus, quam in agris, ac siluis obseruaueris, tam in ijs, quæ sine sensu, quam in ijs, quæ sensu donata sunt, mirabilem Opificem esse, & Numen Deum, ex his vides & agnoscis, & quo eos deliberato Consilio dotauerit.

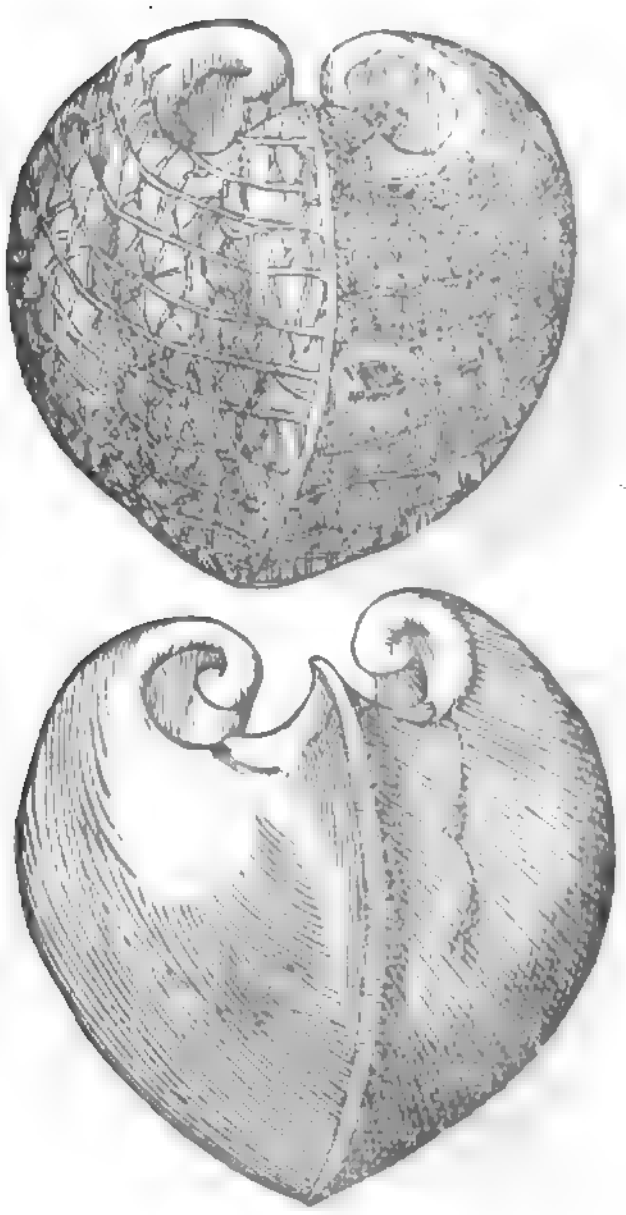
Bucardes triplex.



Aliud

Aliud duplex huius lapidis genus obſeruauimus, quorum alterum erat leue, & æqua- E
le, alterum inæquale, & reticulatum. Ambobus color, figura, & magnitudo eadem. Lapis, qui leuis apparet, in parte antica, tegmen ferreum exactè refert, vt in tabella conſpicitur.

Bucardites duplex reticulatus vnus, leuis alter.



Natura tam admirabilis, & potens eſt in producendis Foſſilibus, vt non ſolùm integra animalia, ſed etiam ſeorſim illorum partes ex materia lapidea educat. Etenim in Agro Bononienſi inuentus eſt lapis manum humanam cum ſex digitis, vnà cum vnguibus æmulans, colore carneo, in parte tamen interiori propè volam quædam materia Lapidea conſpiciebatur, quaſdam rugas formans, vt in icone licet intueri.

Neq;

Digitized by Google

A Neque Natura contenta eſt genuiſſe figurã prædictæ manus coloris carnei, ſed producere etiam voluit ei conſimilem ex materia prorſus diuerſa, nimirum alba, & gypſea: hęc quinos in ſuperiori parte habebat digitos cum rudimentis vnguium ſimulans prorſus manum humanam. Vola huius manus erat ſtrigibus quibuſdam per longitudinem ductis decorata, vt in tabella conſpicitur: propterea talis lapis ob figuram Chirites nuncupari poteſt.

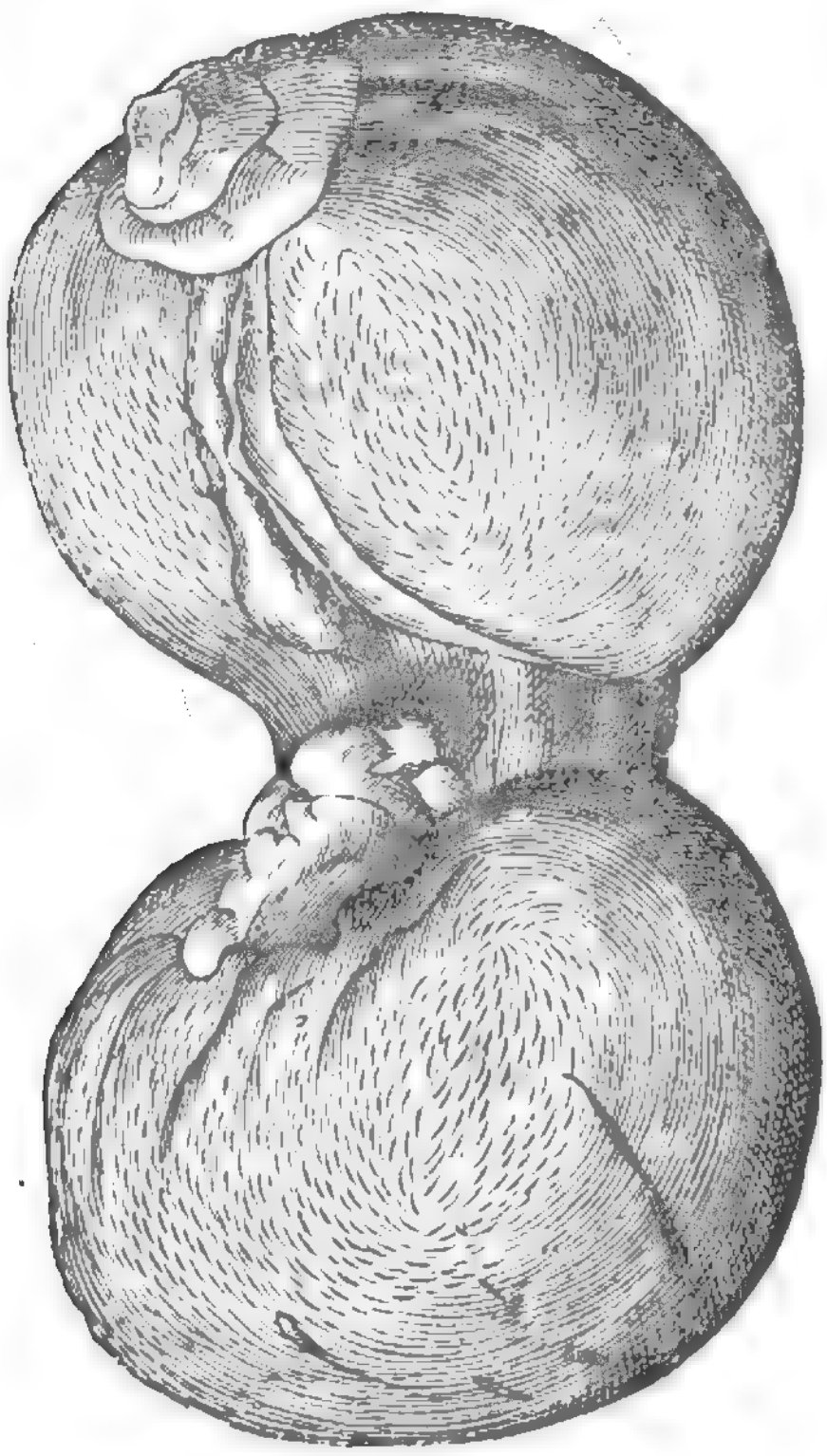
Chirites.

Digitized by Google

Sin properemus ad cõtemplationem aliarum animalis partium, incidemus in teſtes, E qui perbellè à Natura in nonnullis ſaxis exprimuntur. Quapropter Enorchites appellatur ille lapis, qui cum ſit rotundus, & maior, alium lapidem ſimilem in ſe continet, veluti in ſcroto teſtes claudantur. Aut potiùs Enorchites vocatur ille lapis, qui Orchidij, nempè teſticuli figuram refert. Quandoquidem in genere ſaxorum arenariorum plura obſeruantur, quæ ſimul copulata teſtium formam exhibent, vt in ſequenti figura conſpicitur: quinimò, ob ſaxi magnitudinem, Orchites maior erit appellandus, ad differentiam alterius lapidis, qui paruorum teſtium formam oſtendit, & Orchites minor dicendus erit: quemadmodum licet conſpicari in hac tabella, in qua delineatur etiam ſaxum ſimulans figuram patellæ, ſeu molæ genu.

Enorchites quid.

Orchites maior.

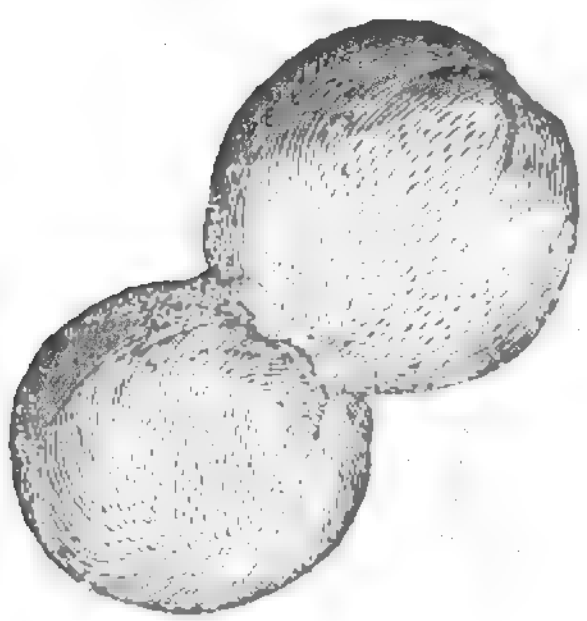


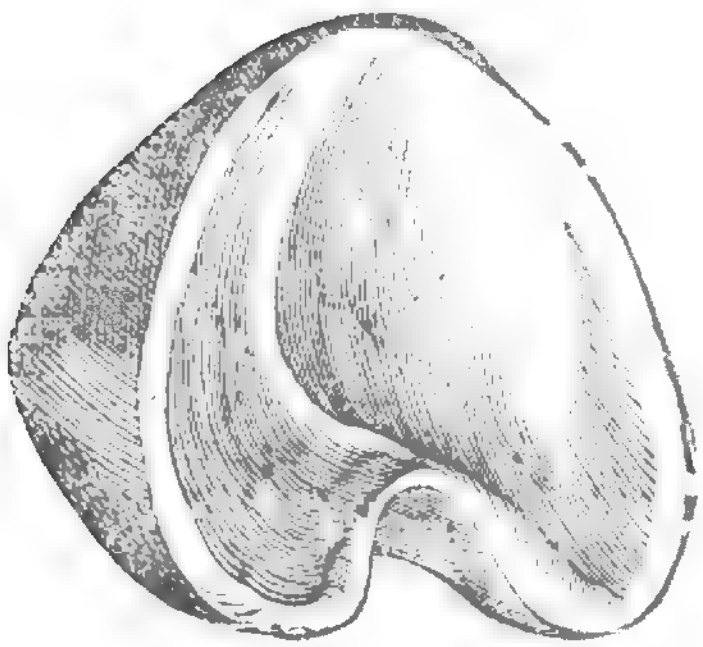
Orchi-

Digitized by Googl

A Neque ſolum Natura voluit binos copulare lapides, vt ſpeciem duorum teſtium exprimeret, ſed interdum tres etiam coniungit, vt figura trium teſtiũ appareat, vt contingit in animalibus; quando huiuſmodi partes monſtroſæ generantur, ob copiam materiæ. Eſt etiam quoddam genus animalis, & potiſſimùm Accipitris, cum triplici teſte naſcentis, & hac de cauſa, apud Græcos, Triorchis cognominatur. Pariter lapis de quo ſermo habetur, Triorchites nominabitur: quamuis, ob figuram, qua panem repræſentat, poſſet Artolithos nuncupari, vt in icone manifeſtatur. *Triorchis auis quidis.*

Orchites minor cum lapide ſimulante patellam, ſeu molam genu.





Digitized by Google

Trionchites.

Digitized by Google

A Infuper cum Monta tum aurei colli, in grauis cum filacrumentum, inhaut ano. rio, & mons quartus, super valuum duos Lapides Mensas in diligenter lendus, vt vbi cum pars figuram aureus, lotus collo equino fimilatur, obtutu obtinuerit, quibus in locis vestis inijcitur. Iuno id omne cognouit, & interlocutur Dionthen Regem.

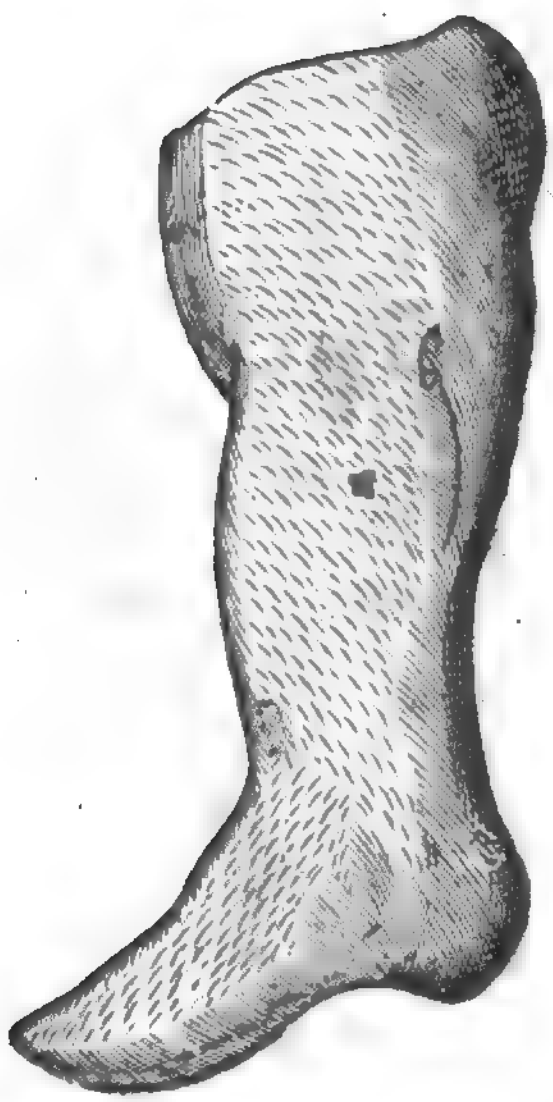
Diorchites equitus.

Reste, Lepi cubiculi distantes fuit non multum à priori abludit, qui pariter dili. Ursinus fuit, & vocatur Dorchites equinus ater, vt in tabula apparet.

Dorchites equinus alter.

A Si deſcendamus ad alias partes, & potiſſimùm ad illam in humano corpore, quæ à ceruice coxendicis incipit, & ad extremos pedis digitos pertingit: hanc ferè integram conſpicati ſumus in lapide coloris albicantis, ex genere arenariorum, cruto in Agro Bononienſi. Cum autem huiuſmodi lapis ſpeciem humani cruris, quaſi arte elaborati præ ſe ferat, & crus apud Græcos nominetur σκέλος, libuit hunc lapidem indigitare Scelitem.

Scelites.



Item ſolius humani pedis figuram calceo induti à Natura in lapide arenario fabri- E cati coloris candicantis vidimus. Verùm hoc in loco damus iconem congeriei exprimentis formam humani pedis. Hæc congeries coloris rubentis à Natura eſt fabricata, in qua nonnulla granorum lentis, & hordei ſimulacra viſuntur.

Congeries pedis humani figura.

Prę-

A Præterea obſeruantur lapides, qui pennas nonnullarum auium ſimulant. Geſnerus duorum præcipuè meminit, & illum vocauit Perdicitem, qui pennas Perdicis æmulatur alium verò Hieracitem, quoniam imitatur pennas Accipitris, quem Græci ἱερακα nuncupant. Nos quinetiam conſpicati ſumus lapidem lineis per longitudinem ductis exornatum, itaut referret pinnam alicuius piſcis præſertim in ſuperiori parte exiſtentem, quibus pinnis potiſſimùm quatuor, piſces natare ſolent, & huiuſmodi lapidem, propter figuram, Pinnitem appellauimus. *In lib. de Lapid.*

1 Perdicites.
2 Hieracites.

Poſteaquam in piſces incidimus, nolumus prætermittere ſaxum, in quo ſpina Paſtinacæ marinæ à Natura ſculpta eſt, colore albo, vt ſequens tabella exprimit.

Ex animalibus tranſeundum eſt ad plantas, quarum aliæ perfectæ, aliæ verò imperfectæ nominantur. Has omnes Natura, generando lapides, æmulari nititur; & quoniam inter plantas imperfectas, prima facie occurrunt fungi, de lapidibus fungos ſimulantibus verba faciemus. Carolus Cluſius de his ſermonem habiturus primò tradidit, quòd ſicuti in terra, ita etiam in mari fungi naſcuntur, qui non ſint molles, ſed D lapidea duritie præditi, quorum tria genera partim in mari Indico, partim in Nilo oriri perhibet. Eorum, qui ex Mari fuerunt eruti, iconem imprimendam non curauit, cum pediculis, ſeu pediculorum veſtigijs carerent, quibus fungi inniti ſolent. Illorum autem, qui in Nilo nati eſſe ferebantur, figuram delineauit, quorum alterum maiorem, alterum verò minorem, & magis contractum appellauit. Maior habebat circumferentiam decem vnciarum, totus erat ſaxeus, & candicans ſuperna parte, ab vmbilico ad circumferentiam multis profundis ſtrijs obliquè quodammodo excurrentibus ornatus: interna autem parte minus elatis ſtrijs, ijſq; aſperis, & quodammodo echinatis erat refertus, cum pediculo breui, & craſſiuſculo. Minor compreſſi floris formam exprimebat, cum ambitu ſex vnciarum, & quoniam ad modum floris exurgebat, altitudo penè erat duarum vnciarum, ab extremo orbe ſenſim gracileſcens: pediculum habebat breuem, & craſſiuſculum: ſtriæ, quæ in extrema parte à pediculo ad circumferentiam excurrebant, non erant valdè conſpicuæ, at in parte interiori profundiores videbantur, & ſimul etiam in medio congrediebantur. *Li. 6. Exot. cap. 9.* *Fungites minor.*

Quo-

Digitized by Google

Saxum, in quo ſpina Paſtinacæ marinæ conſpicitur.

A Quæritur non est hic dubium enucleandum, quid sint? Natura, producit ne mon-
strosos fungos? eludit, & irridet, qui ista putauerit. imperfecta prorumpunt, eadem
ratione & cadem causa multi sentes fungi fiunt: multi item ligni generis prouentus,
quos Nodos vocant, quibus ex causis, quibusque modis, ex ligno fungi fiant, ex
fungo ligna fiant, & lapidum quorundam generatio, inde patet, & plerisque notum, &
compendium, eadem ratione dixerimus: de quo qui figuratos lapidum fungi pediculos. Alij
autem dum fere fungi fiant, aut esse dicunt, Natura gratia, qui quidem inde emu-
lentur: illos fungos fuisse, quos Cornelius Gualterus delineauit.

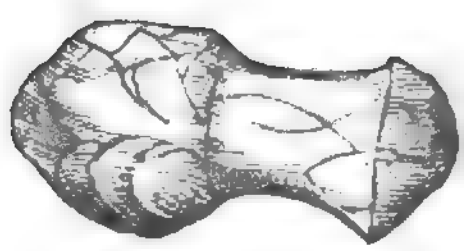
Fungites quadruplex.

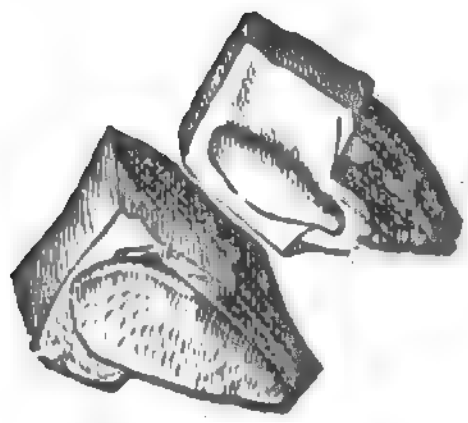
Mu-

Naſcitur in Agro Bononienſi quædam fungi ſpecies parua, & ſpongioſa, quam noſtri Ruricolæ ſpongiolam, quaſi paruam ſpongiam vocant; cum paruis foraminibus, inſtar ſpongiæ, ſit referta. Nos autem inuenimus lapidem imitantem formam huius fungi, præſertim in parte ſuperiori, nam in parte interiori pediculus ille craſſus ineſt, ſubſtantia tota lapidea, & albicante: quapropter ſpongiolitem nuncupauimus. Spongiolites tamen apud Plinium gemma eſſe perhibetur; idque monuiſſe ſat eſt, vt æquiuocatio euitetur. Hunc igitur lapideum fungum in tabella delineatum tradimus conſiderandum, in qua deſignantur etiam lapilli amygdalinam formam referentes; quamobrem Amygdalites nuncupantur. E

Lib. 37. ca. 10.

Spongiolites cum Amygdalite.

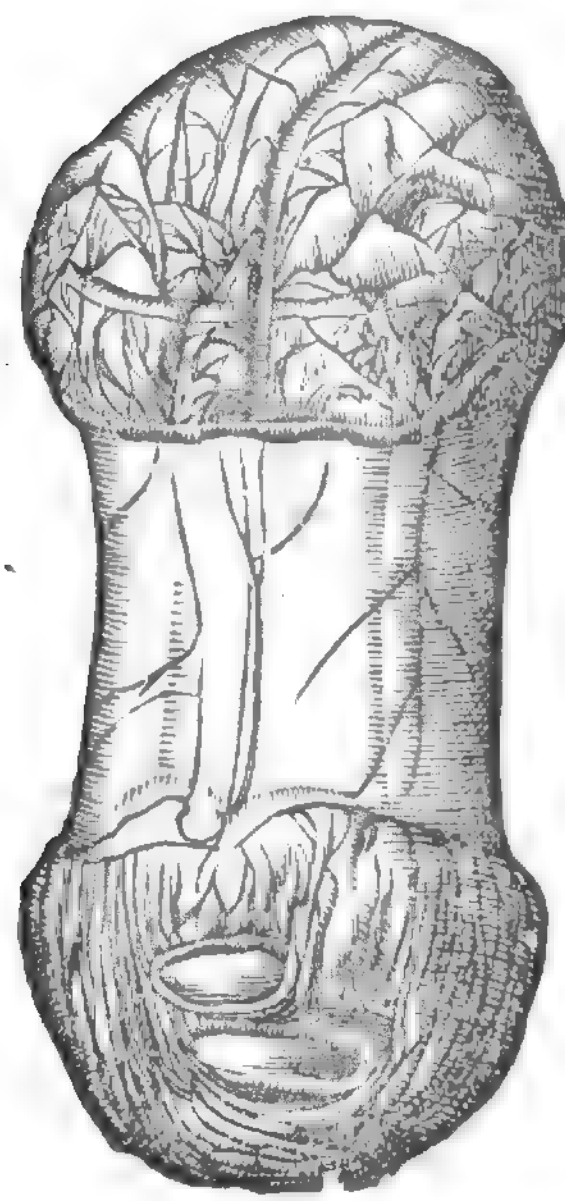




Alium

A Alium lapidem ex agro Bononienſi effoſsum,& caſu repertum placuit indigitare Dioſpongiolitem fungum,quaſi dicamus duplicem ſpongiolitem petrã ex aduerſo copulatam, cum ſuperius, & inferius in eodem lapideo caule pilei, ſeu petaſi iungantur, tanquam claui inſidentes ad inſtar fungorum,quinimò huiuſmodi pilei ſunt foraminibus peruij,more ſpongiarum,quocirca non immeritò hic lapis prædictum nomen promeruit. Accidit autem huius lapidis generationi, quod contingit fœturæ humani corporis monſtroſæ, inqua gemellos infantes Natura ita coniunxit,vt horum alterum caput ſurſum,alterũ deorſum tenderet; & de hoc monſtro in propria Hiſtoria egimus, & iconem etiam dedimus.Itaq; fungus lapideus,de quo in præſentia loquimur in ſequenti tabella ſic delineatur.

Dioſpongiolites.



Cum autẽ Natura maximè luxuriet, in procreandis rebus lapideis,ad ſimilitudinem fungorum, cunctis manifeſtum eſt Boletum eſſe fungum inter omnes optimum, de quo Iuuenalis aliquando cecinit hunc in modum.

Vilibus ancipites fungi ponentur amicis,
Boletus Domino, ſed qualem Claudius edit.

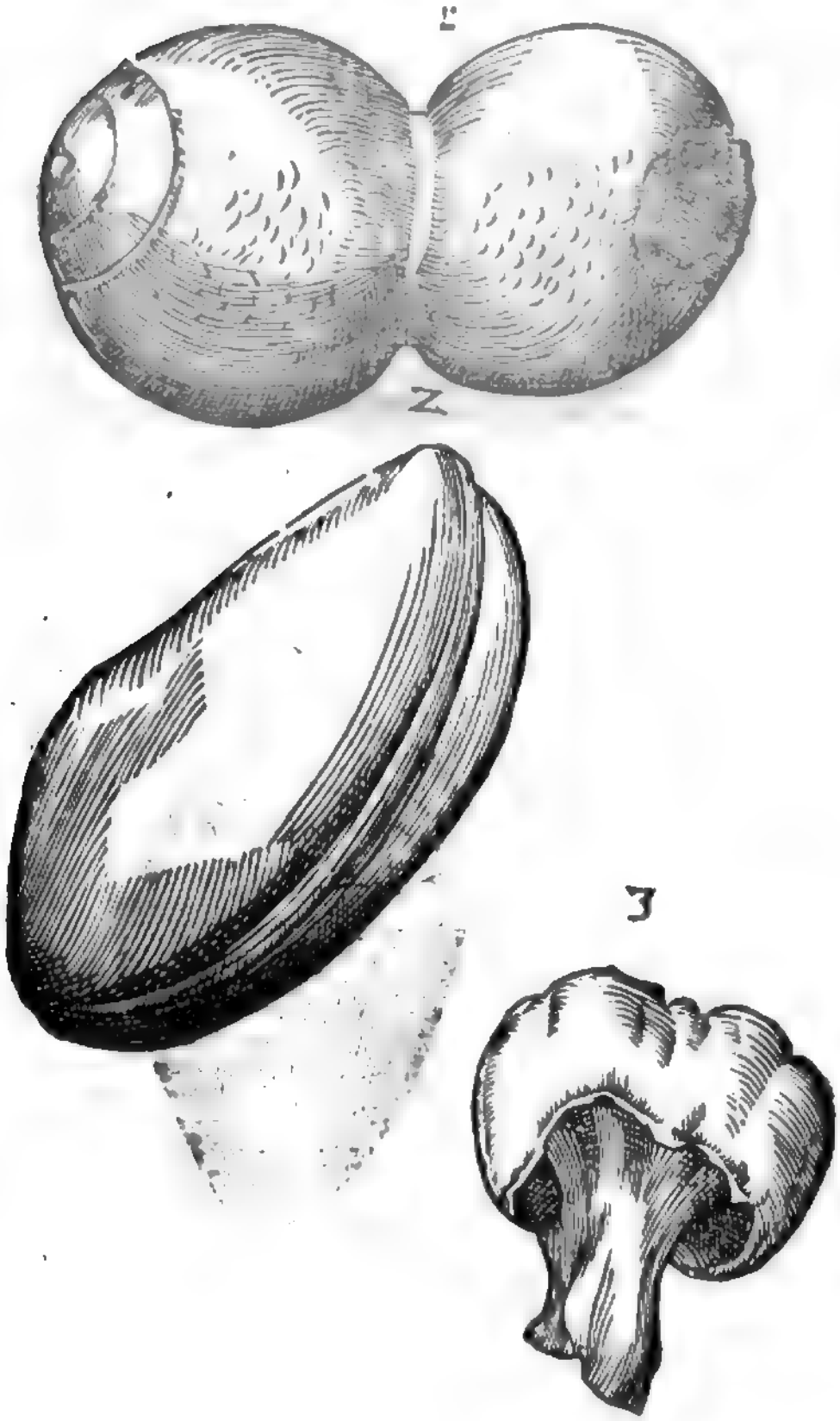
De loco longe Plinius longum locum ſortitus habuit. Germanis igitur Natura hanc ſuam donationem Boletum attribuit, & inuolucris, contra calorem conuertit, ſcitè ſe plantis alle prouidit. Eſt autem ex genere lignoſi cruoris. Plinius hactenus: Ioannes Langius appellauit Boletum, hunc, qui nunc in lequens tabella apparet.

Boletus duplex.

Pe-

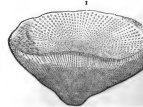
A Pariter in alia tabella monſtramus fungum alterius ſpeciei, ex materia lapidea ſimiliter à Natura productum, ſub numero 3. qui lapis poteſt cognominari fungites. In eadem tabella ſub numero 1. delineatur Orchites minor alter, cuius differentias paulò ante memoravimus, & ſub numero 2. figuratur lapis referens amygdalum, quapropter nominatur amygdalites alter; cum ſuperius alterius amygdalitis meminerimus.

1. Diorchites minor alter.
2. Amygdalites alter.
3. Fungites.



1. Fungites maior virgatus.
2. Fungiformis ſilex.

1



2

Lapis

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

A Lapis quoque fungum ſimulans, ſiue ſungites nobis communicatus fuit, colore albo, figura quaſi ouali, longitudine ſex digitorum, & latitudine quinque; Superior eius pars quaſdam lineas, ſeu virgas eminentes, aſperas, & acutas habebat, quę tamen ad centrum vſque non pertingebant. In centro veſtigium pediculi viſebatur, & color in hac parte non erat adeò albicans, ſed potius flaueſcens. Pars illa, quæ in fungis naturalibus ſolet eſſe interna, in hoc fungite exteriùs conſpiciebatur, & virgas habebat magis euidentes acutas, & ſubtiles, more teniarum, quarum maior pars integra vſque ad centrum perueniebat, & hoc centrum valdè concauum, & profundum erat. Item conſpicati ſumus lapidem aſpectu mirabilem, qui partim repræſentabat fungum, & partim nucem pineam referebat, longitudine duorum palmorum, circumferentia verò, iuxta partem latiorem, trium palmorum cum dimidio: ponderoſus erat, propter ſubſtantiam terreſtrem; immò illa pars, quæ pediculo fungi reſpondebat, perbellè æmulabatur fructum cardui altilis in ſuas veluti ſquamas diſtinctum. Pars altera latior, quæ in vertice fungi ſolet eſſe, ad modum inæqualis erat cum appendice
B ſquamas partis inferioris tegente. Hic duæ icones delineantur, quarum altera fungites maior virgatus, altera fungiformis ſilex inſcribitur.

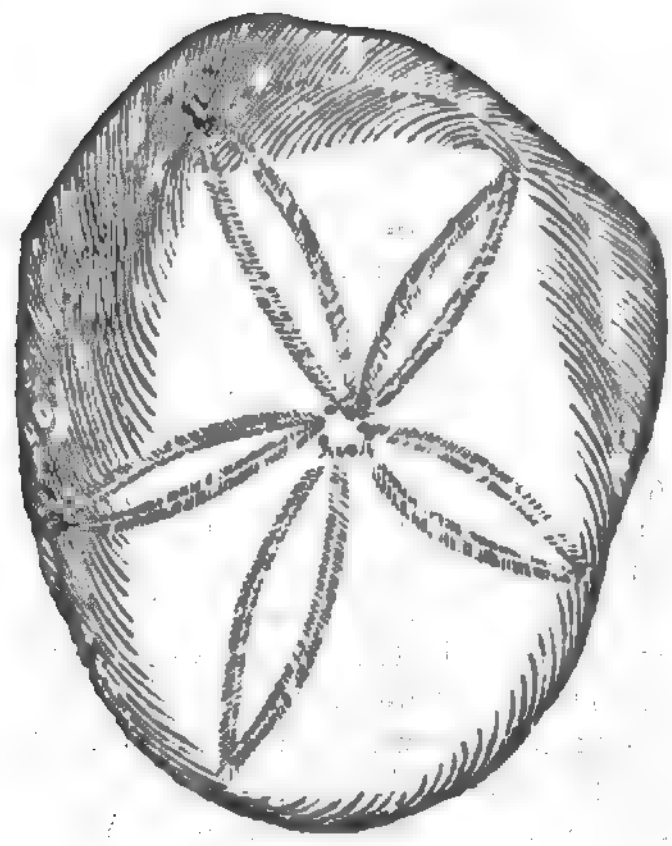
Hactenus de lapidibus fungos repræſentãtibus actum ſit. Iam accedere oportet ad examinandos lapides, qui arbores, & plantas perfectas ſimulant: quandoquidem ab illis multi lapides denominantur. Primitùs Dendrites habet figuram arboris, Stelechites Trunci, Dryites Quercus, Elatites Abietis, Cletrites Alni, & Daphnites, vel Daphnia figuram Lauri. Præterquamquòd alij ſunt lapides, qui impreſſas habent figuras arborum, & plantarum, & huius generis eſt lapis naſcens in monte Sinai, vbi corpus Diuæ Catherinæ cuſtoditur: quapropter lapis etiam ille Diuæ Catherinæ nomen eſt adeptus. Deinde ab herbis, floribus, ſeminibus, & fructibus multi lapides nomen ſortiuntur, cum eorum figuram referant. Ciſſites habet formam Hederę, Phycites Algæ, Spongites Spongiæ, Syringites internodiorum ſtipulæ, Corallina Coralli, & Iuncites figuram Iunci. Ideò narrat Theophraſtus, apud mare, lapides naſci iunceos, quos nemo, ſolo aſpectu, à veris iuncis diſcernere poſſet. *Lib. 4. hiſt. plant. ca. 8.*

C Quinimo lapides quoque flores exprimunt; vt Narciſſites florem Narciſſi, Encrinites florem Lilij: Encrinos enim quina Lilij folia oſtendit, & Rhodites habet formam roſę. Semina etiam plantarum ab aliquibus lapillis ſimulantur. Hinc Meconites habet figuram ſeminum Papaueris, & Cenchrites Milij. Phacites eſt calculus ad inſtar Lentis, & Piſolithos inſtar Piſi. Cicerites ità exactè refert formam Ciceris arietini, vt à vero vix diſcerni poſſit. Denique Cyamites ſimilitudinem Fabæ repræſentat.

Maiorum fructuum figuram demonſtrant alij lapides, vt Melitites formam mali ſimpliciter, Cydonites effigiem mali cydonij, Botrytes incipientis vuæ ſimilitudinem, Sycites figuram fici, Phænicites Balani, Amygdalites Amygdali, Meſpilites, ſeu Peuexochæ effigiem Meſpili. Pyrene, ſeu Tecolithos formam nuclei oliuæ repræſentat; & huius conditionis eſt lapis, Iudaicus, de quo ſuo loco ſermo habebitur. Quocirca narrat Ioannes Euſebius Ieſuita, in quodam Agro regni Aragonenſis, lapides effigiem olearum perfectè oſtendentes inuenirI. *Lib. 1. d mir. nat. cu rop. cap. 7.*

Sin exordium ſumamus à plantis; ſcribit Gaudentius Merula in Agro Veronenſi ſa- E
xa colligi frequentia, ſimulacro Pentaphilli, ſeu Quinquefolij ornata, certis, & compa-
ribus lineis, ità exactè deſignata à Natura, vt nemo poſſet ſubtilitatem operis imitari:
quemadmodum videtur in hac figura.

Pentaphillites.



Verùm in Agro etiam Bononienſi inuenitur lapis ex genere Calcarij, imaginem
Li. 1. c. 21 Pentaphilli in ſuperficie gerens, figura oblonga. Sunt aliqui Authores, qui huiuſmodi effigiem, Crinitem nuncupant, quia formam foliorum floris lilij proprie imitari videatur, colore eſt luteo extrinſecus, intus cinereo; ſed in parte poſteriori nullam apparentem habet figuram, ſed tantùm quædam obſeruantur lineamenta, vt numero 3. intueri poſſumus: etenim ſupinè, & pronè in tabella delineatur. Alij hunc lapidem non ſolum cognominant Pentaphillitem, ſed etiam Rhoditem quandoquidem hac imagine, quinque Sylueſtris roſæ folia repreſentari perhibent: quamobrem inſcriptio erit Rhodites Pentaphillites.

Rho-

Digitized by Google

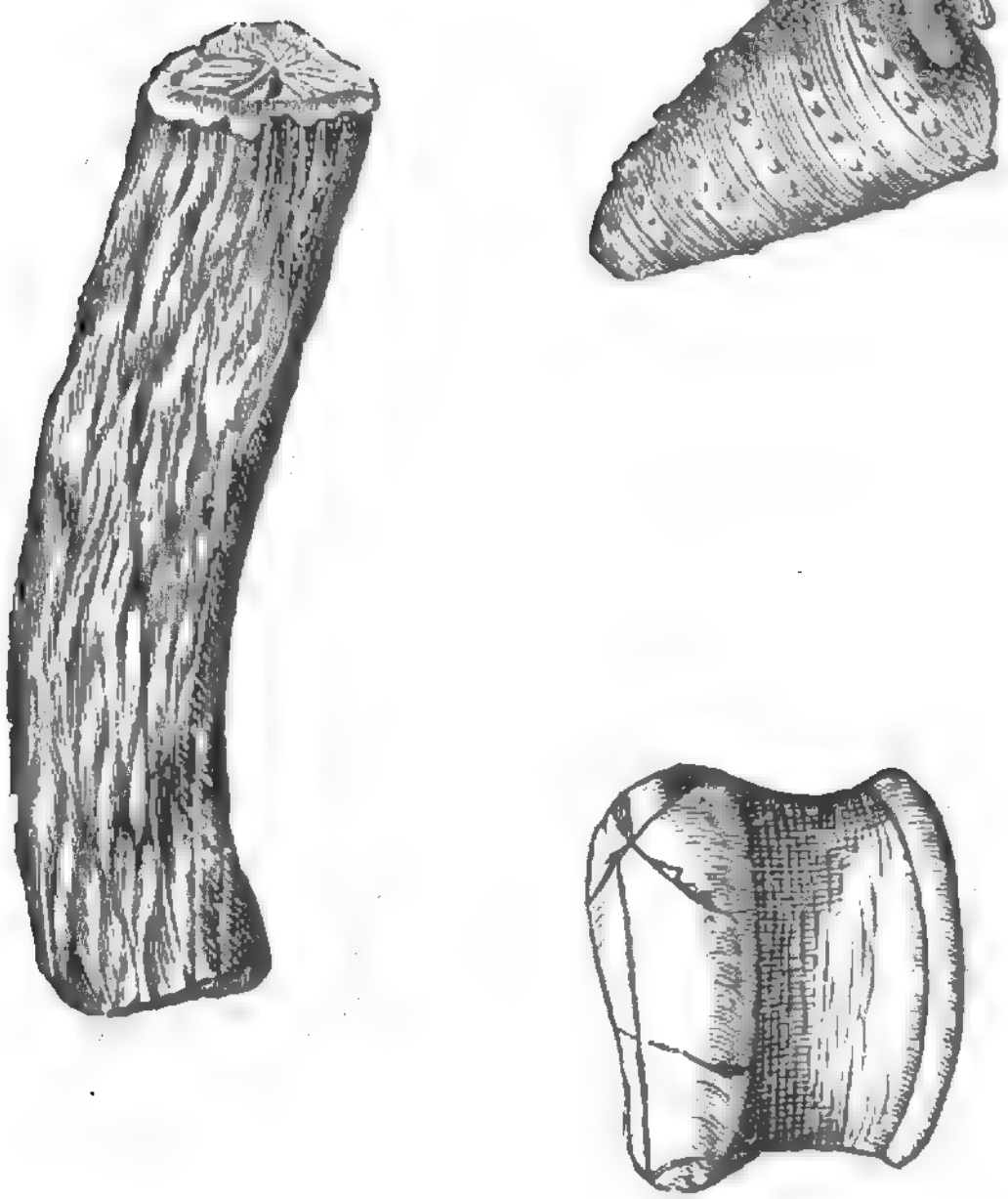
Digitized by Google

Sed quid ingenue per hiſtoriam memoriæ proditum, & vitæ meæ ætate cognitum habeam, breuiter proponam. Ego Agallochum Diodoridis lignum aliquando in Delta, aliis Arabiæ ſinubus, Sinu Ægæo, inter eos autem Creticum, primus Arriuo, ſed ſine fructu. Nam ſi quod ſuperſit, id ſolum eſt, quod ſub terra, aut in ſaxis, aut arboribus, quæ ſolo ſuo effodiuntur, ligneus humor durat ipſe. Tuberum enim cortex, Colliſpinus, Lentiſcus, & aliquot Arborum lignum Paradiſi, lignum Aquilæ, & lignum Aloës Cretici indigitatum. Modi ergo ſint hi ligni in Indiis reperiundi aduenturum, & Agallochum hanc nanciſcentem, ei profecto non recedendum.

Agallochites.

A Neq; Natura contenta produxiſſe huiuſmodi lignum ſaxeum, vt oſtenſum fuit; aliud etiam lignum peregrinum ex materia lapidea eduxit, quale à nobis fuit obſeruatum, quod Sandali, vel Santali effigiem referre videtur: quandoquidem tale lignum Arabes Sandal nuncupant, Veteribus Græcis incognitum; nam, inter Nuperos, ſolus Aquarius Arabes imitatus, huiuſmodi arborem nominauit, quæ, Garzia authore, in magnitudinem nucis Iuglandis attollitur. Itaque nos inuenimus lapidem, fruſtum huius arboris æmulantem, & Sandalitem cognominauimus. Delineatur autem in hac tabella, in qua figurantur quoque lapis turbineus tuberoſus, & aliud ſaxum admirandæ figuræ, qui lapides, vno, & eodem tempore, ad noſtras manus peruenerunt.

Sandalites, cum alijs lapidibus.



Steic

Selechitem, in hac Historia, frequenter vsurpat. Ita enim Dioscorides, quem Natura sibi semper ex tantis lapidum, aut terrarum generibus selegerit, quorum, apud Graecos, nomina, ad Selechitem, vel Selechidem, terminantur. Quod, ex Plinio, Aetio, & Paulo Aegineta, liquet. Ita autem Selechis dicit quatuor quasi ordines Graecos esse, quibus terra continetur: quibus, & nouos species quosdam addidimus: Pulueribus nanque, ex coloribus pulueratis, & ab eisdem confectis, multa hoc in loco proponemus: non ex ligno, sed ex lapidum, aut terra confectos, sexq; nouem Selechidis differentias, Plinio tertio nouo in hac Selechi celebratas, ex quo primo loco Selechi hoc regulo figuratas.

Varie Selechitis differentiæ.

Alia

A Alia quoq; ſtelechiis ſpecies eſt ſecundæ in Agro Arcuatæ, quarum nomina ſeruauit quidem ſua ſeruitutis, ut ſi dicere licet ex ijs tectum cubicum dici aliquid poſſit, ſed ſtelechiis ſimile nihil habet. Ex his ſunt, quæ ſtelechites pyramidalis dicuntur, in hoc ſtipendij parem conditæ operis, duodecim in numero, octo de quadrato concreſcentes, totidem ſine glutine ſtantes, quæ ex octo planis triangulis, duabus, Hexagonis eſt ſtelechites, cuius octo hic datur, & octogonus, ſtelechites pyramidalis inſcribitur.

Stelechites Pyramidalis.

Italy

Lucani & Pedanij locum, & vtrum eo ea species indicetur, Quæstionis loco. Cap. II. Ius Nasuta pertinaces in Ispahilem Nili fontis locum Cataclismo perquirendi studiosum, Pag. 505. Ibidem genuina cognitio ex locis ipsis acquirenda, non ex libris. Regnum Cogiæ laudatur, Ibidem Specialis, in quo fluvius quod Nasica dicit, Nasuta quod Peregrinus Cogiæ vocat, Ibidem Nasuta Nili fontis Cataclismo proximi Nasicæ Nili Cataractarum, vel Cataractæ nomen, & Regni situs indicio designatur, Ibidem.

Crocodiles.

Pro-

Digitized by Google

A Pomorum cucumis Horatij, vel in modo quodam Pepones genus, quod, oblongum, glaucum Melopepo nominatur, cum digne ea Musa mereatur laudis nomine. Nam pyramidicha, sed basi in rotundum, & ad extremum acute prominens, cacumi flumen vsq; cum Epocrate. Habentem igitur lapidem effigiem hanc fruticis cucumeris, praterquam in magnitudine, quod pyramidem plumbeam tam minutam, & ad tenuem vsum subtilem, & tenuem Melopeponem.

Melopeponites.

Va Melo.

Melopeponum alter è Barrensi nostri ruris hortulano hoc in loco pictus delitescit. Est autem, ut dixi in ea parte pictorum Melopeponum figura, ex altera vero Cucumeres, & Cucurbitarum integrarum repræsentatio, ut videbis diligentius.

Melopeponites alter.

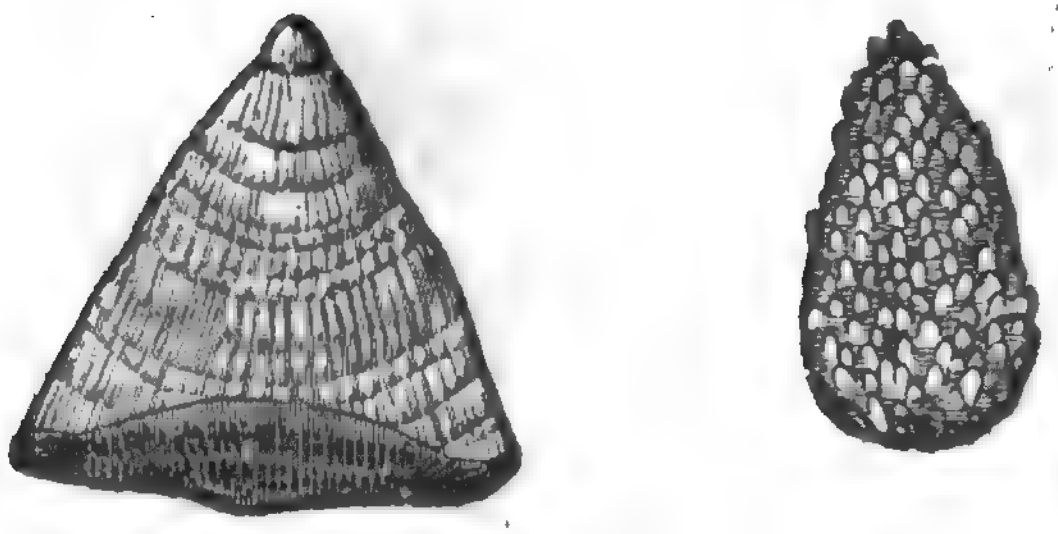
Pulter

A Pulsæ carnis modelli in utrumq; planu Melopponensis, quando monstrosi proiectum, seu figura exsilit, ipse lubentius, sed nobis ne quidem comparebit: adhuc enim nullum huiusmodi monstrum, quod ad nos pervenerit, vidimus, nec audiuimus effuisse. Sicuti hinc intueris in hoc lapide ex matrice pomacis integrum, aut Melopponense monstrosum imaginem. Hunc modi lapides Cretenses Lemnios, aut Selenites & locis similibus effodiuntur cum coloribus quodam in lamminis lapidis, vbi hos Melopponenses effe dicimus quoniam Melopponenses monstrosi non adsignare dicuntur. Figuræ autem in hac tabella, ac quæ legentibus ante oculos ponentur, figuræ, ordinem sunt sortitæ.

Melopponites monstrosus.

Creſcit quædam arbor conifera, nomine Larix, quàm Hieronymus Tragus tertiam E
Abietis ſpeciem conſtituit; & apud Cetalpinum, eſt Pini ſylueſtris genus, cui brumali tempore folia deciduut: huius fructum æmulata eſt Natura in procreando hoc lapide, cuius iconem in præſentia damus. Niſi velimus aſſerere hunc lapidem imitari formam fructus Cedri maioris, cuius coni ſurſum ſpectant, quæ proprietas huic arbori, necnon Abieti peculiaris eſt. Hæc eſt Cedrus arbor conifera apud Geſnerum in Horto. Item apud Dodoneum, & Cedrelate apud Plinium: cum Cedri, & Abietis (quæ ἐλάτη Græcis dicitur) naturam referat. In tabella huiuſmodi lapis aſſignatur conſiderandus colore erat niger, & figura coni Laricis, aut Cedri maioris: quinimò in eadem tabella delineatur alius lapis, effigie, aliquam fungi ſpeciem referens.

Lapis figura coni Laricis.



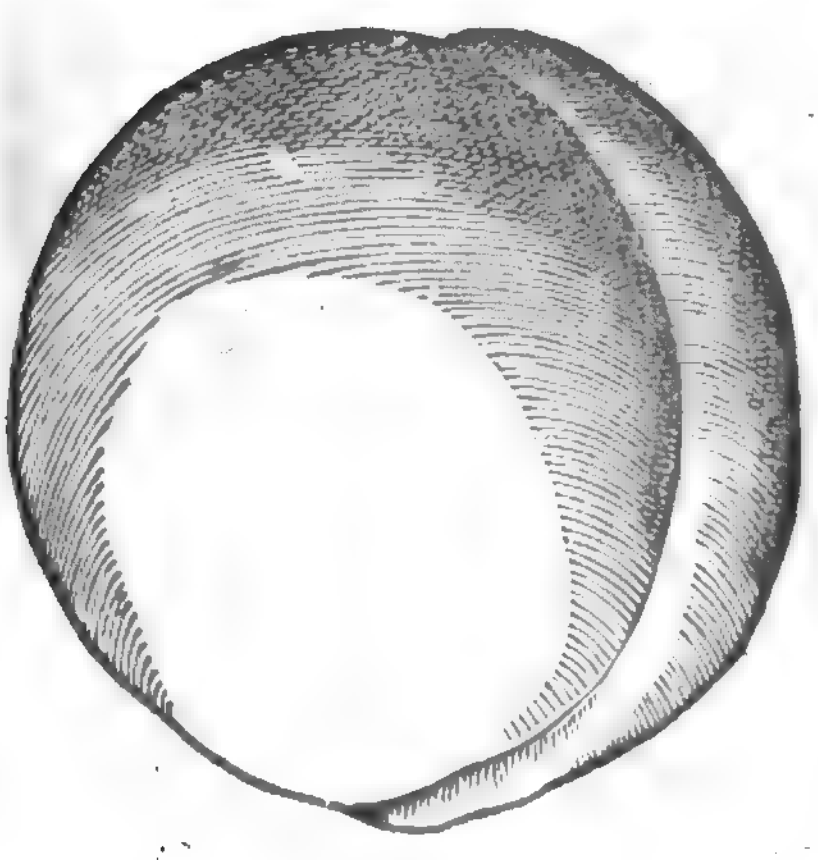
Pro-

Digitized by Google

A Fungum quoq; in lapide à Natura ſimulatum memorauit Cardanus, dum narrat ſe habuiſſe lapidem in Scotia inuentum, nomine Pentacrinum diuerſum tamen ab illo in libris de Subtilitate deſcripto. Erat enim hic figura cryptæ, qualis in ſacris ædibus fabricari ſolet, dum ſenſim in faſtigium aſcendēs coarctatur. Erat magnitudine oui gallinacei, & in imo planus: deinde in medio pediculus quaſi ab ſciſſas cernebatur, & ab eo tanquam nodi prodibant quinq; limbi æquis ſpatijs diſtincti, qui planam ſuperficiem diuidebant. Singuli limbi duabus lineis circumdabantur; quarum vnaquæq; mirabilibus punctis erat inſignita, & abſq; illis limbis, grande meſpilum æmulabatur: namq; hic lapis grauis, & coloris buxei effigiem, & magnitudinem meſpili exprimebat. *Lib. 5. de Var.*

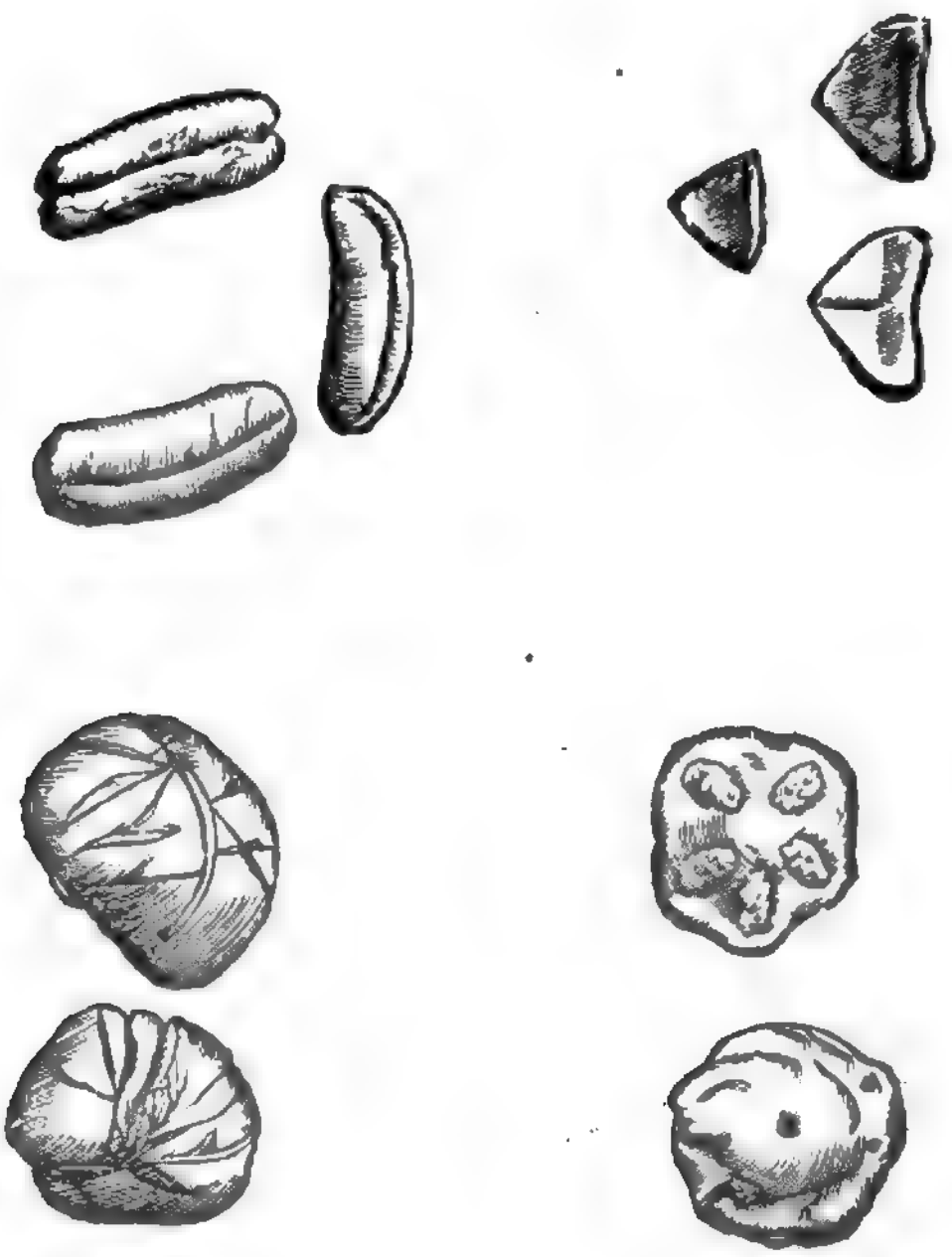
Meſpilaceus etiam lapis conſtans ex materia arenaria erutus fuit ex montibus noſtris Bononienſibus, figura Echini, ſed non ita rotundus, immò oualis formæ, & iuxta partem ſuperiorem, in acutum deſinebat, quinq; habens interualla, propter qui nos radios à centro ad circumferentiam productos. Sed cum huius iconem non habeamus in promptu; decreuimus exhibere iconem alterius lapidis, qui fructum Perſici ſimulat,
B ex materia arenaria integratus, & in monte quodam Bononienſi inuentus, & ab effigie, quam oſtendit nobis appellatur Perſilithos, aut potius Perſicites.

Perſicites.



Item lapis ex genere arenariorum coloris cinerei, micis quibuſdam argenteo colore refertis, quoad effigiem, æmulatur pyrum muſcatellum maiorem, & effoſſus fuit in noſtris montibus. Similiter alius cum appendicibus, inter quas aliæ ſunt maiores, & eminentiores, aliæ verò minus eminentes, formam pyralem exprimebat. Vidimus etiam Cyamitem calculum, à quo, faba minor, & potiſſimùm nigra repræſentatur, necnon alium figura ſeminis Caſſiæ, loquendo de Caſſia nigra ſolutiua, cuius ſemina ſunt caſtanei coloris; immò & lapillum in colore, figura, & magnitudine ſemen Cucurbitæ, referentem. In tabella delineatum exhibemus lapidem Caſtaneiformem: imitatur enim fructum Caſtaneæ tum à primo, tum à ſecundo cortice nudatum. In eadem quoque tabella figurantur lapilli Dactyliformes; cum nucleum Dactyli optimè referant.

Dactylites, & Caſtanites.

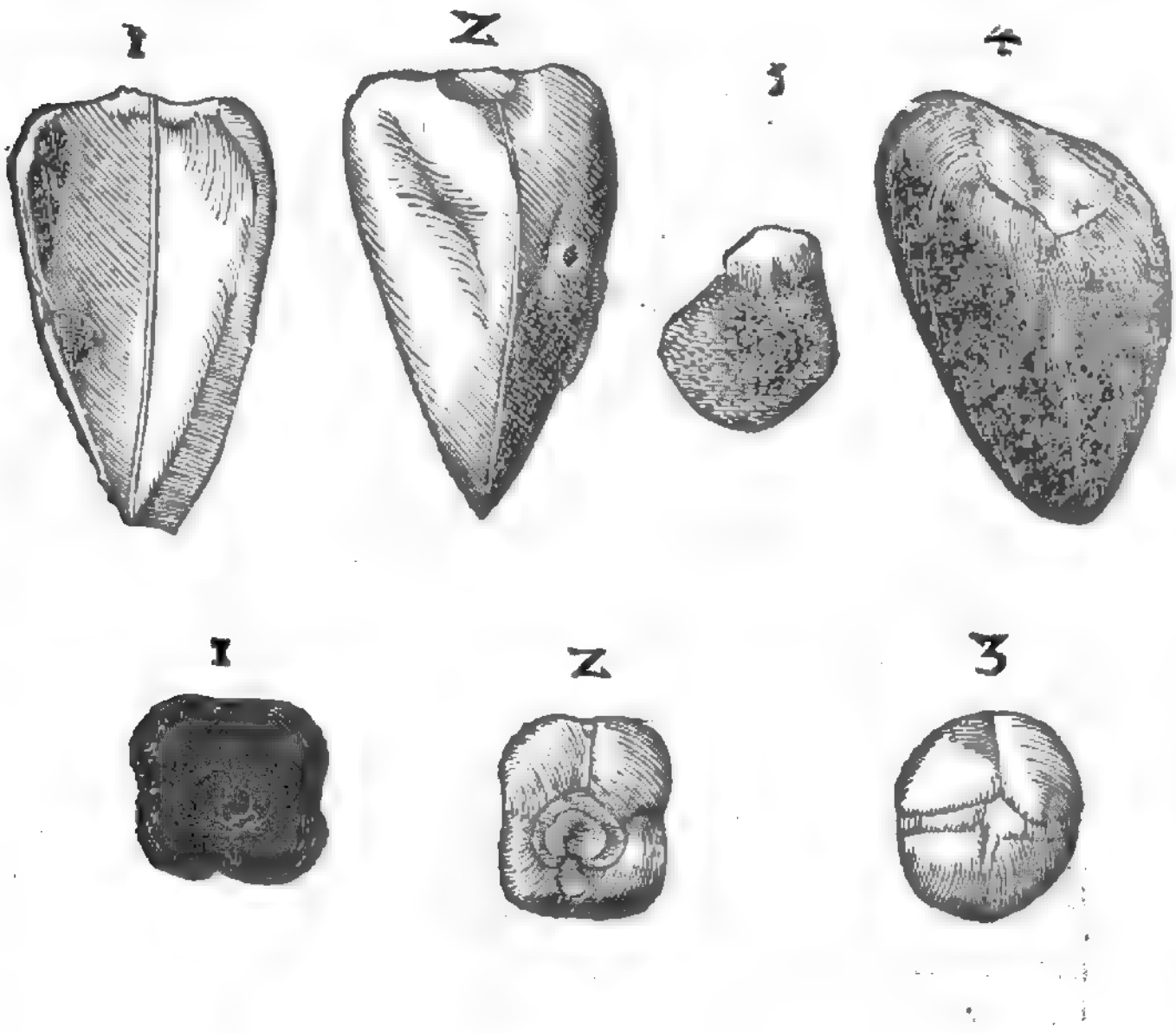


Digitized by Google

A Antequam hiſtoriæ fructuum finem imponamus: reperiri prodimus lapides in ripa Fluuij Idicis agrum Bononienſem alluentis, ſubſtantia dura, & ferè marmorea ex albo nonnihil rufeſcente, effigie amygdali vtroque cortice, nimirùm herbido, & ligneo tecti, ſtirijs quibuſdam in longitudine diſſecti: Eſt autem huiuſmodi lapillus tanquam verum amygdalum duabus æquis partibus integratum: immò ſecatur in has partes, quarum diuiſionis veſtigium à Natura fuit impreſſum. Huiuſmodi partes intus planæ, non autem concauæ obſeruantur, colore partim fuluo, partim albo. Interdum etiam conſpicati ſumus Amygdalas communes lapideas adeò naturales, vt in ſecundo putamine foramina tanquam in naturali fructu apparerent; quandoq; etiam nucleos amygdalæ lapideos ſine putamine. Vidimus aliquando non ſolùm lapides ſimulantes fructum amygdali noſtratis, cum vtroq; cortice, verùm quoq, lapides imitantes amygdalas exoticas, quæ apud Florentinos amygdalæ Sanctæ Catherinæ appellantur. Hæ inter omnia amygdalarum genera, tum quoad magnitudinem, tum quoad bonitatem, & præſtantiam, primas occupant. Quoniam autem huiuſmodi fructus hyppoamygdalæ,
B quaſi Amygdalæ magnæ vocantur: idcircò lapidem huius formæ, Hippoamygdalitem indigitare voluimus. Icones ſimilium lapidum ſuperiùs delineatas repræſentauimus.

Huic fructui valdè aſſimilatur Anacardium veteribus Græcis incognitum: Sunt autem Anacardia, teſte Serapione, fructus arboris Indicæ eiuſdem nominis auium corculis, tum forma, tum colore non diſſimiles: vnde nomen ſortiri perhibentur; illiſq; recentibus liquor ineſſe traditur, inſtar ſanguinis, rubicundus, ſub quo nucleus formæ paruæ amygdalæ conſpicitur. Hunc fructum omnes ferè Authores Anacardium nuncupant. Anacardum tamen vocatur Acoſte, & Anacardus Ceſalpino, Perſea forteſſis apud Plinium. Itaq; Natura ludens ſimiles fructus in lapidibus figurauit; vt in hac tabella apparet, in qua plures differentiæ delineantur, & Anacardites nominantur.

Anacardites varius.



In-

Digitized by Google

Inſuper inuentus eſt etiam lapis ſimilis Spondylo, vel folliculo à Dioſcoride ita nuncupato, ſiue verticillo fructui Rhamni tertij, vel Paliuri Theophraſti; cui fructui Dioſcorides verticilli figuram non temerè aſſignauit; cum repræſentet verticillum, quod mulieres fuſo aptant, vt meliùs, & faciliùs nere poſſint. Quocirca huiuſmodi lapis Verticillites iure optimo nuncupandus erit. Deinde in alueis fluminum ſæpiſſimè inueniuntur calculi imitantes fructum Piſi generis illius leguminis, cuius cauliculi ſparguntur in terram, niſi adminiculum habeant. Tales lapides Piſolithi cognominari poſſunt, & coloris ſunt cinerei. Cæterùm ſimiles lapides, vt intelleximus à viris fide dignis, eleganter à Natura formati reperiuntur in agro propè oppidum Bernenſium in Heluetia. Nos in gratiam ſtudioſorum duas differentias in hac tabella exhibemus delineatas. I

Piſolithi differentiæ.

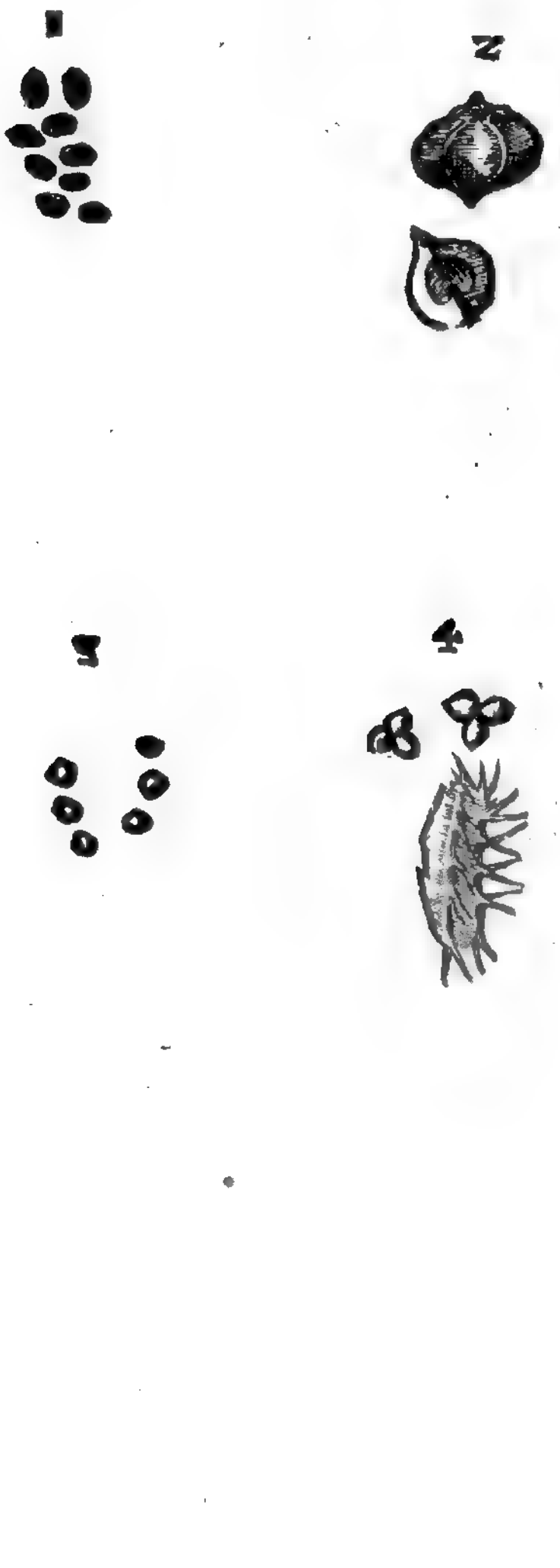
Piper eſt fructus arboris exoticæ omnibus notus, cum in quotidianis condimentis adhibeatur. Ex India ad nos in ſaccis affertur, & inter hæc grana Piperis ſunt quidam lapilli Piper adeò æmulantes, vt vix ab ipſo diſcerni poſſint, niſi diligenter inſpiciantur. Quidam etiam calculi tam exigui obſeruantur, vt ſeminibus raporum ſint ſimiles: immò ſimilitudine ouorum Piſcium etiam inueniuntur, in Ditione Bryonis vici Norimbergẽſis, & oua Salmonis exprimunt.

Pha-

Digitized by Google

A Phacites ſemen lentis refert (φακὸς enim Lens Græcis dicitur) Huius generis lapilli, necnon alij inſtar granorum Hordei, authore Strabone, circa Pyramides Memphis reperiuntur. Idcircò aliqui Authores ſcribunt, vel potiùs fabulantur huiuſmodi fuiſſe reliquias cibarij operariorum, qui Pyramides Aegypti ædificarunt, quæ reliquiæ tractu temporis, in lapideam duritiem tranſierunt. Ad noſtras peruenerunt manus lapilli perbenè Triticum ſimulantes, & nobis appellantur Triticites, & delineantur in hac tabella, in qua alij calculi referentes Lentem, Amomum, & fructum Stiracis deſignantur.

Triticites cum alijs lapillis.



Re-

Digitized by Google

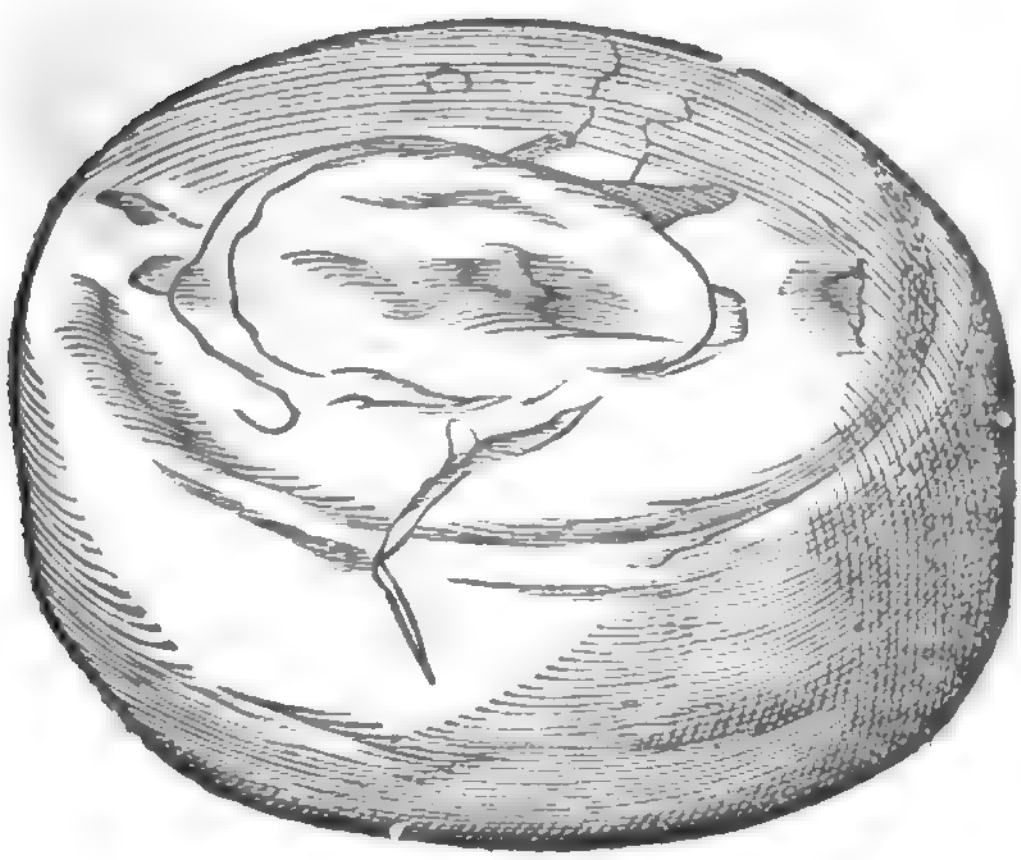
& Cignum effunditi, ut monumenti loco ipsum Herculem, cui hæc figura erat, ea immortalitate reponeremus. Primitiis Troicum & ipsis hostem duo tum mea, & Troiæ hostem figuras Troiæ hodie tertiam ordine quartamue aquilæ forte ostiam. Inscriptiones ritus effigiem legitur, Cygnum, & Olbiacum refer. Anaxenor eiusque Cygnum, & Olbiacum refer. Anaxenor eiusque Cygnum, & Olbiacum refer. Anaxenor eiusque

A Ratione figuræ mathematicæ, saxum vocatur quadratum, vel quia talem formam habeat, vel quia facilè, formam quadratam ad ædificia recipiat. Lapis pentagonus quinque, & hexagonus sex angulis constat. Pangonius quasi omniangulus dicitur. Lapides igitur quadratarum, & oblongarum formarum, vt vix illis pro ædificio, præter politiam, aliquod addi possit, obseruantur in monte Ambergio dicto; vbi quoq; alij coloris varij, & præsertim atri, pro ædificijs, reperiuntur.

Verùm maiori admiratione dignum esse videtur, quando Natura aliquid edule, & arte paratum, generando lapides æmulatur. Interdum duo saxa simul iungit, vt figuram panis repræsentet; & talis lapideus panis à nonnullis panis Dæmonum cognominatur; cum potiùs Artolithos nimirùm panis lapideus nuncupandus sit. Cuius generis multi lapides, vt intellexímus, propè Rotuilam Sueuiæ reperiuntur. Quinimò in nostris Bononiæ montibus, similes lapides panem referentes interdum inuenimus. Hic damus iconem duorum panum lapideorum, qui perbenè simulant illum panem cauernosum, pumicosum, seu spongiosum ex subtilissima farina, nempè similà paratum, qui posteà Siligineus, vel Similagineus Latinis, vulgò *Pan buffetto* nuncupatur. Ideò figura expressa in hac tabella, Similagites inscribi potest. *Panis Dæmonum.*

B Quoniam autem panis obsonium expostulat, Natura, in generatione lapidum caseum quoque formauit, nam similis nobis occurrit in nostris montibus, qui affabrè caseum recentem ostendebat, vt in hac videtur figura, sed quia caseus apud Græcos τυρὸς vocatur; hic lapis caseoformis libenter nominatur Tyromorphites.

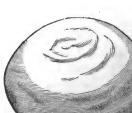
Tyromorphites.



Alium pariter caseum veterem, & aridum Natura ex lapide figurauit, in eodem loco repertum; qualis in hac tabella effigiatus fuit, & dictus Tyromorphites alter.

Ty-

Digitized by Google



Iuxtapet Cubus talis Tyrsomorphi figura eos dentes molares, qui sicciores firmiusque pabulum lignum rodunt, ac maiores, quales quadrupedum molares, quique Nostro homini obtinent, lignea quoque & lapidum esse edi, quemadmodum Author in hoc tabella innuit, puto. Incognita aqua incolitur ea Lagoena.

Lin-

Bibliotheca Carolina

Laganites.

Digitized by Google

In conuiuio, & à cibis, bellaria menſis inferri ſolent. Vnde Natura lapillos formauit, qui ſaccharo conditi eſſe videntur. In agro igitur Viterbienſi, tales lapilli albi, & crilpi conſpiciuntur. Pariter in illa ampla Tiburtini agri planitie generantur ſimiles calculi variarum figurarum, itaut alij Coriandros, alij Amygdalas, alij Aniſos ſaccharo conditos referant, & adeò illis aſſimilantur (inquit Leander in ſua Hiſtoria) vt homines etiam oculati, & cauti decipiantur. E

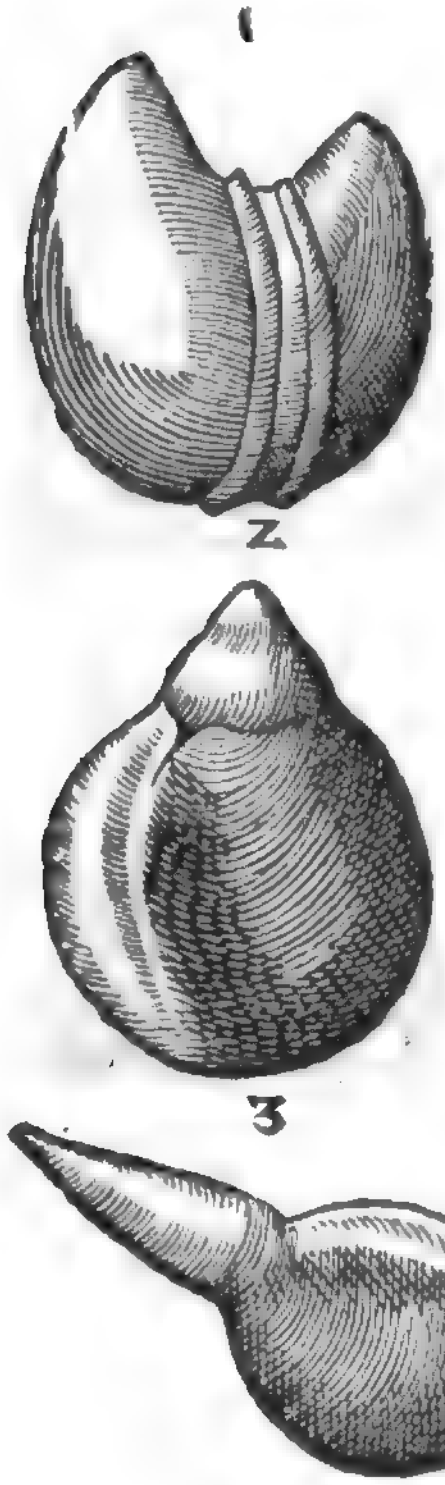
Sed magis admirandum eſt, quòd Natura ludens, in producendis lapidibus, imitari videtur voluiſſe effigies rerum ferè omnium, quæ ſunt in eleganti, & ornata totius Vniuerſi machina, quæ Cæli ambitu continetur. Quamobrem à Cælo inchoantes, Solem, Lunam, & Stellas in lapidibus obſeruauimus. In præſentia igitur omittentes lapillos pellucidos Solem referentes, & Achatem, vbi Lunæ Eclipſis conſpicitur, de quibus in fine huius libri verba fient, in hoc loco tantùm meminimus lapidis in Haldo Pago inuenti, qui armatura aurei coloris veſtitus, adoleſcentis Lunæ ſpeciem repræſentat. Item generatur in mari Ormuz quidam lapis figuram habens plurium concauitatum, in quibus ſtellæ radijs ſuis colore albicante apparent, vt miſſam faciamus F Aſteriam, ſiue Aſtroitem lapidem, de quo paulò inferiùs agetur. At non ſolum, quæ à Natura fiunt, in lapidibus obſeruantur, ſed etiam, quæ artificio comparantur, ipſa Natura, verſans circa lapideam materiam, imitari conatur. Ad rem narrat Bellonius lapidem, inſtar nummi argentei, orbicularem paſſim conſpici in litore maris rubri, coloris ferrei, cui quidam characteres hebraici naturaliter impreſsi ſunt. In Eurota etiam, ſiue Hymero flumine oritur lapis referens formam galeæ, vt Nicanor Samius in Hiſtoria fluminum, recitauit. Item in quodam Agri Bononienſis amne, penès caſtrum Sancti Petri, repertus eſt lapis durus coloris ferruginei, formam ſoleæ equinæ repræſentans.

Lib 2. obſſ. c. 69.

In montibus quinetiam Bononienſibus, inter lapides arenarios repertus eſt vnus, qui ſimulabat ephippium tribus ſtrijs elegantibus exornatum, nimirùm ſellam, qua Equi induti, ephippiarij dicuntur; cum illis, propter molliorem vecturam ſellæ imponantur. Huius lapidis cum ſit valdè elegans, iconem damus ſub numero 1. in tabella, in qua ſub numero 2. & 3. alij lapides delineantur formæ pyralis: vnde fingi poteſt nomen G Pyralites, ſiue Pyrites, ad ſignificandos hos lapides. Niſi velimus indigitare Phialitem: quandoquidem formam Ampullæ, vel Phialæ oſtendunt.

1. Ephippites.
2. Pyrites.
3. Phialites.

Digitized by Google



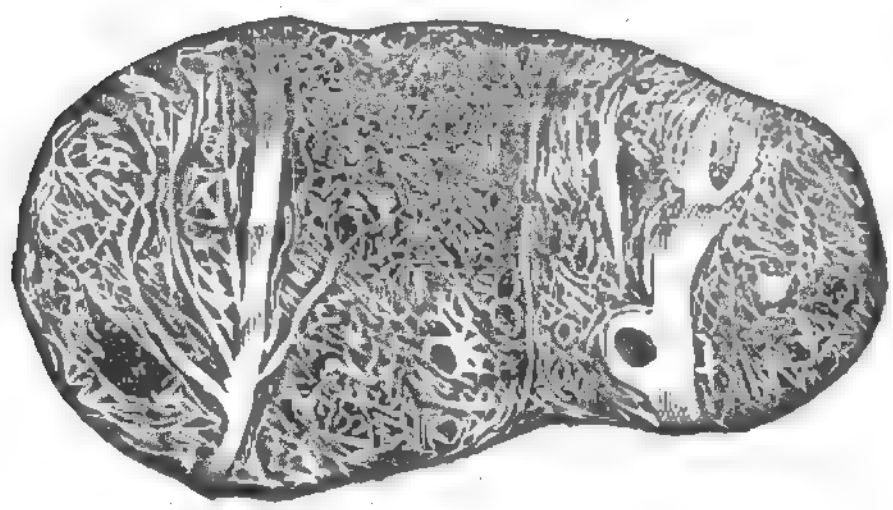
In Valle quadam Cubæ inſulæ lapides ſunt adeò rotundi, vt pilas Bombardarum imitentur; quarum aliæ magnæ, aliæ mediocres, aliæ paruæ à Natura ita eleganter formantur, vt facilè quis ſuſpicari poſſet aliquo artificio fuiſſe fabricatas. Quinimò interdum pilæ adeò ingentes ibi obſeruantur, vt quatuor homines vix illas amplecti poſſint, & aliæ minores, quæ magnitudinem mali Perſici non ſuperant. Item lapis figuratus eſt à Natura ad formam teſſeræ, qua luditur, cum aliqua concauitate in medio, quę præ ſe ferre videtur quamdam ſimilitudinem folij Cotyledonis, vel Vmbilici Veneris.

Cotyledonites lapis.

neris. Quocirca poſſet hic lapis non immeritò Cotyledonites nuncupari. Alter lapis ſuperiori nõ multum abſimilis inuentus eſt,& Spondylites minor à nobis fuit nominatus, quia effigiem vertebræ alicuius piſcis referebat. E

Verùm, præter deſcriptos lapides, alius Melanoleucus ex genere Silicum,admirandus, & pulcherrimus viſu obſeruatus fuit: propterea effigiem propriam in hac hiſtoria habere promeruit. Habebat hic faſcias albas maculis interſtinctas, ſtructuram reticulatam æmulans, quæ figuram plagarum, quæ in retibus ſunt, imitatur. Etenim foramina, ſeu figuræ in hoc lapide apparentes, aliæ ſunt rotundæ, aliæ ouatæ, aliæ trigonæ, tetragonæ, pentagonæ, & aliarum figurarum, quæ quidem cum ſint albo circumdatæ aream nigram habent, quæ omnia lapidem hunc viſu iucundum reddunt. Videtur etiam hæc textura reticulata auxilio acus Phrygionum fabricata. Cum autem apud Græcos Δίκτυον rete ſignificet, & hic lapis albi,& nigri ſit coloris, nempè Melanoleucus, Dictynus à nobis fuit appellatus. Sed vt veritatem fateamur, videtur potiùs exprimere omentum alicuius animalis, quod Græcis ἐπίπλοον dicitur. F

Lapis Melanoleucus Dictynus.



G

Prædictis lapidibus tanquam coronidem addimus ſaxũ effigie Veſpeti, in quodam Torrente Bononienſis Agri, inter alios lapides,caſu repertum innumeris ferè foraminibus refertum, & horum quædam maiora, mediocria, minima; quædam rotunda, quædam ouata, quædam profunda, & quædam in ſuperficie formata. Hic eſſet animaduertendum, qua ratione in hoc lapide tot foramina ſint genitâ. An fuerint ab aqua, H an verò à facultate ſaxifica naturali producta: quemadmodum multos lapides figuratos hactenus demonſtrauimus. Quid ergo prohibere poteſt, quod Natura etiam huiuſmodi lapidem foraminibus peruium producere nequiuerit? Cum in alijs figuras piſcium, & plantarum expreſſerit, quod longè eſt mirabilius. Aut fortaſſis aliquis aſſerere poterit, huiuſmodi foramina fuiſſe ab aliquo animali fabricata, vt in illis ouaria, tanquam in nidulamentis includeret: quandoquidem Natura mirum in modum operatur: veluti obſeruamus intra dura ſaxa Balanos, Bufones, Ranas, & alia animantia vitam degere, vt ſæpiùs maxima admiratione conſpicati ſumus. Hactenus de Differentijs.

Digitized by Google

A

LOCVS.

DE loco generationis lapidum nihil certi statuere possumus; cum hi non in vno sed in multiplici loco, climate, & elemento producantur. Primitùs aliquando originem trahunt in nubibus, deinde in corporibus animalium, tertiò in fluminum ripis, quæ in producendis lapidibus, non sunt vniformes; quandoquidem aliæ tardiùs, aliæ otyùs lapillos gignunt, quemadmodùm de flumine Gion Auicennas testificatur. Hic enim amnis, nonnisi spatio triginta trium, annorum calculos procreat.

Præterea non in omnibus fluuiorum ripis lapilli proueniunt; nam aquæ paludosæ lapides potiùs corrumpunt, quàm generent. Insuper copiosi lapides in montibus oriuntur: vnde Torrentes ab illis descendentes naturam lapidum, & montium solent ostendere. Quinimò in aquis etiam lapides nascuntur. Sunt enim quædam aquæ super suas
B ripas fusæ, quæ lapidibus ortum impertiuntur; idque illis non accidit, quando super alium locum sparguntur. Compertum etiam est, in Pyreneis, esse quædam loca, in quibus aquæ fluuiatiles in calculos transmutantur; cum tamen alibi affusæ, nullam transmutationem admittant. Similiter ligna, quæ in quibusdam aquis diutiùs morantur, in lapides conuertuntur, figuram lignorum adhuc retinentia. Item plantæ aliquæ in illis aquis, & etiam in marinis natæ, ità naturæ lapideæ appropinquant, vt in aere parum exsiccatæ, lapidis formam adipiscantur.

LAPIDIS MOLLIFICANDI, & frangendi ratio.

C NON possumus aut tacere, quæ de hoc opere sentimus, aut non sentire illa, quæ de hoc dici debeant. Nam Antonius Mizaldus aliquando scriptum reliquit, quoscunque lapides mirum in modum mollescere posse, si in sanguine calido Bouis, & pinguedine Veruecis, addita portione aceti acerrimi, pernoctent. Item Olaus Magnus monimentis mandauit non alia ratione magis saxa frangi posse, quàm larido accenso, quod verisimile esse existimamus; cum pingue humidum illi sit admixtum idcircò flamma acris diù ibi morari potest. *Vis adipis veruecis.*

Pariter lapis palmi crassitudine frangitur, qui malleo interdum percussus ictum contemnit. Id autem solo pugno præstari potest. Res autem sic se habet, iuxta Cardani mentem. Lapis extenditur supra planum ligneum, sed rectiùs, & meliùs super lapideum; sic autem eleuatur ab altero capite, vt tantummodò sustineatur, nulla vi adhibita; deinde pars saxi eleuata pugno percutitur, quo ictu, simul, & semel plano allidit*ur*, & sic in multa frusta finditur. Sin autem pugnus celeriùs, aut seriùs feriat, quàm extremam lapidis tabulam tetigerit, irrita est percussio, & lapis non frangitur: cum enim extremum vnà cum violentia ictus illisum fuerit tabulæ prædictæ, pondus iungi-
D tur cum impetu, & fit non secus, ac si vehementi ictu mallei percuteretur. Huius rei causam nobis assignare conatur Cardanus dum inquit id fieri, dum aer, qui est in medio, dilabi nequit: omnis enim motus tempore indiget; quando ergo non dilabitur, necessariò lapidem frangit, cum duo corpora se se penetrare nequeant, nisi quod solidum est scindatur. Hocque inde manifestum esse tradit, quia quantò lapis fuerit latior, & planum vtriusq; æquale, & quantò magis eleuabitur lapis, & celerior fiet ictus, tantò faciliùs lapis ille frangetur. *Lib. 18. de subtil.*

DENOMINATA.

CVM lapis nominibus varijs, tam apud Latinos, quam apud Græcos insigniatur, varia quoque & diuersa sunt, quæ à lapide denominantur. In primis enumerabimus illa, quæ ad lapidem pertinent. Nam lapideum dicimus, quod ex lapidibus constat, & murus ità vocatur, quia ex lapidibus sit integratus. Lapidosum ap-

Lithurgus, & Latomus qui.

appellamus, quod lapidibus abundat. Lapidarium autem dicitur, quod ſpectat ad E
lapides, & lapidarius exponitur Lapicida, Lithurgus, & Latomus vulgò *Taglia pietre.* Verùm lapillus eſt paruus lapis. Lapidare eſt lapidibus obruere, vel lapides in aliquem iacere. Hinc oritur Lapidator, & Lapidatio. Sed Petrus Crinitus animaduertit varia ſignificata circa lapidationem. Inquit enim legi inter prodigia, de Cœlo lapidatum, loco dicendi, Lapides pluiſse, vt oſtendit illud apud C. Suetonium, de Germanici Cæſaris obitu: verba ſunt hæc: *qua die defuncti lapidata ſunt templa.* At per lapidationem factam in aliquem, intelligimus lapides in aliquem coniectos. Macrobius autem nouitatis affectator, lapidare pro inceſſere, vſus eſt. Dilapidare ſignificat expugnare, & deperdere, & elapidare, apud Plinium denotat lapides eximere. Tandem lapideſcere nil aliud eſt, niſi in lapidem conuerti, & in eodem ſenſu, lapire, apud Pacuuium accipitur.

Lib. 25. de honeſt. diſcip. c. 6.

Non deſunt loca quæ à lapidibus denominantur: Per campos lapideos, apud Strabonem, intelligendus eſt locus Galliæ Narbonenſis, in Prouincia, inter Maſſiliam, & Arelatum, apud oſtia Rhodani. Lapis effigiem Cancri imitans in Rubrica differentiarum vocatus fuit Carcinites. At Carcinites, Ortellio teſte, eſt ſinus Tauroſcytarum, vbi eſt Carcina vrbs vulgò *Nigropoli.* Tandem lapides atri indicant locum Hiſpaniæ Tarraconenſis, inter Manteſam, & Iliturgum, vt in Lexico Geographico habetur. F

Carcinites eſt locus.

Iam ad denominata accedamus, quæ à nomine Petræ ſumuntur. In primis apud Latinos, Petroſum, & Petricoſum dicitur, quod petris abundat. Apud Athenæum πετροποία eſt ſtructura ex petris, ſeu ſtructura ſaxea. Item πετρωτὸς petris contectus & petroſus exponitur. πετροβόλοι dicitur lapides eiaculans, & πετροβόλα ſcilicet organa, ſunt machinæ, quibus Priſci lapides eiaculabantur. Petroleum eſt bitumen liquidum, de quo, in libro tertio inter ſuccos concretos, egimus. In Regione Siciliæ ſacca nuncupata, obſeruantur fons, cuius aqua paulatim in lapides concreſcit. Quocirca apud vulgum *Fontepietra* nuncupatur.

Fonte pietra vbi.

Sed magis admirandum eſt, homines etiam à petris fuiſſe denominatos. Romani antiquiores, authore feſto, Petrones vocabant Ruſticos, qui à nobis Villani appellantur, à petrarum aſperitate, quoniam ſemper aſperi ſint & rudes. Petreia quoque di- G
cebatur mulier, quæ pompam præcedens in Colonijs, aut municipijs anum ebriam imitabatur; quia petris frequenter pedes impingeret.

Petrones qui.

Petreia mulier qua.

Non poſſumus prætermittere varias plantas, quæ à petris denominantur: namque inter has, prima facie nobis ſe ſe offert Petroſelinum, quaſi dicatur Apium petreum (etenim σέλινον Græcis Apium exponit) alis planta à loco natali ſibi nomen comparauit cum in petris, & rupibus libenter proueniat, ſed præſertim creſcit in Macedonia, vbi in altitudine abrupti ſaxi oritur. Hinc, apud Authores, Petroſelinum Macedonicum in Medicinis ſummoperè commendatur. In deſcriptione montis Baldi delineatur quędam planta nomine Petromarula, quoniam vulgò Cretenſi πετρομάρουλα vocatur, ideſt Lactuca petrea, nam cum folia cichorij habeat, ob lactis abundantiam, lactucæ nomen promeruit. In eodem libro deſignatur planta nomine Sedi petrei Bupleuri folio, necnon Trachelium minùs petreum ligneſa radice, quæ plantæ è rupibus montis Baldi quaſi emergere videntur. In ijſdem locis, Veronica petrea ſemper virens inter ſaxa pullulat. Ibidem quoq; oritur ſaxifragia alba petrea. Immò ex rimis ſaxorum H
eiuſdem montis Thlaſpi alpinum petreum facie Myagri erumpit. Deniq; apud Græcos πετροφοῦς exponitur adhærens ſaxis, & hoc nomine donatur etiam quæuis planta in petris naſcens, vt apud Dioſcoridem legitur.

Petromarula qualis planta.

Sin conuertamus animum ad illa, quæ à ſaxo denominantur, primò incidemus in ſaxulum diminutiuum ſaxi, quo vocabulo paruum ſaxum denotatur. Saxetum locum ſaxoſum, & petricoſum deſignat. Saxatile dicitur, quod ſaxa incolit, ſaxifragum quod ſaxa frangit, & ſaxificum, quod habet vim aliquid vertendi in ſaxa. Saxeum vocatur, quod conſtat ex ſaxis, necnon ſaxoſum, quod ſaxis abundat. Hac de re montes ſaxei, & ſaxoſi ab Authoribus appellantur. Litora quoque ob copiam lapidum ſaxoſa nominantur: immò & Mare, ob eamdem rationem, ſaxoſum cognominatur. Pariter grando, ob ſimilem duritiam, nuncupatur ſaxea: quocirca apud Poetas imber ſaxeus. Pariter grãdo, ob ſimilem duritiam, nuncupatur ſaxea: quocirca apud Poetas imber ſaxeus legitur. Similiter chiragra ob materiam duram in articulis latibulantem

Saxetum quid.

apud

Digitized by Google

A apud Persium, nuncupatur saxea, nec immeritò: quandoquidem chiragra nodosa laborantes sæpiùs ab articulis tophos gypso similes extrahunt. Item apud Indos, gummi quibusdam arboribus adhærens, ob insignem duritiam appellatur saxeum, quoad pellendos capitis dolores à vaporibus ortos, feliciter vtuntur. *Chiragra vocatur saxea.* *Gummi saxeum vbi.*

Insuper sunt Populi Germaniæ duritia, & fortitudine insignes nuncupati Saxones, qui, teste Isidoro, sunt validissimi, & horum Regio amplissima est Saxonia, quæ in superiorem, & inferiorem diuiditur. Saxum ferratum est oppidum in finibus Vmbriæ, quod num à Saxo fuerit denominatum, non satis constat: Rursum Poetæ Medusam indigitarunt saxificam, cum intuentes Medusæ caput, in saxa verti dicerentur. Huius meminit Ouidius in Ibin.

Saxifica videas infelix ora Medusæ.

Metaphoricè etiam mens illa appellatur saxea, quæ flecti nequaquam potest.

Iam accedamus ad plantas à saxis cognominatas, quarum numerosa farrago à Botanicis memoratur, taleque nomen sibi à saxis vindicarunt, vel quia in comminuen-
B dis, & frangendis calculis miram prærogatiuam possideant, vel quoniam inter rupes, & saxa frequentissimè nascantur. Harum multę sub nomine Saxifragæ, vel Saxifragiæ, apud Matthiolum, delineantur. Pariter in descriptione montis Baldi figuratur Saxifragia Bauarica, quæ semper inter scissuras rupium, & saxorum colligitur. Caryophillus syluestris flore minimo, siue Tunica minima in Herbario Lugdunensi descripta, apud Lobellium in Iconibus, Saxifraga, vel Saxifragia veterum nominatur. Peucedanum Pannonicum Clusij, Saxifragia tertia Matthiolo vocatur. Daucus montanus multifido folio apud Bauhinum in phytopinace, Carolo Clusio Saxifragia Pannomia dicitur. Daucus facie Seseli pratensis, in Phytopinace, est Saxifragia Anglicana apud Lobellium in obseruationibus. Pimpinella maior vmbella rubente est saxifragia maior rubente flore apud Gesnerum in Horto medico. Pimpinella minor apud Bauhinum Saxifragia parua Dodoneo nuncupatur. Tandem Solanum vesicarium, siue Halicacabum Dioscoridis, atq; Lobelli, Saxifraga rubra & quarta apud Brunfelsium esse perhibetur. *Tunica minima qua.*

C Succedunt nomina græca, quibus apud Authores lapis significari solet, & primum est λίθος; vnde pendet λιθοτόμος apud Nonnium nempè lapidator. λιθοβόλος dicitur, qui iacit lapides. λιθολόγοι vocantur, qui lapides ex lapicidinis extrahunt; hos Plinius exemptores appellat. λιθολόγος exponitur, qui lapides ad aliquod opus idoneos seligit. Sed Lithologi apud Tucydidem recensentur inter ministros, qui architectis subseruiunt. λιθουργὸς est qui lapides elaborat. λιθόξεος, qui lapides scalpit, & radendo complanat. λιθογλύφος dicitur Statuarius. λιθοτόμος item λατόμος vocatur lapicida, necnon Chirurgus, qui calculos ab animantibus extrahit. λιθόδερμος nuncupatur tectus pelle lapidea, nimirùm tectus corio, cuius durities lapidem æmulatur. Demùm λιθοκέφαλος cognominatur ille, qui lapideo, & duro capite est præditus. Nonnullæ etiam plantę ab hac voce cognomentum acceperunt. Nam λιθοδένδρον exponitur arbor lapidea, quam aliqui corallium interpretantur. Lithospermon est herba Græcis, & Latinis ita nominata ob lapideam seminis duritiem; cum nil aliud exprimat hoc vocabulum, quam semen lapideum. Huius plantæ multæ species apud Authores botanicos enumerantur, nem-
D pè Lithospermon maius, & minus Matthioli, & Dodonei, Lithospermon nigrum Dalechampij, Lithospermon Anchusæ facie Lobellij, nec non Lithospermon arundinaceum, quod Botanici lacrymam Iobi nuncupant. *Lithologi qui sint.* *Plantæ à lapide denominatæ.*

Circa loca, in lexico geographico legitur Lithophaum oppidum Galliæ Celticæ, & Lithoprosopus mons Phœnicis, qui apud Ptolemeum vocatur Theuprosopon Promontorium, inter Tripolim, & Botrim. *Loca ab hac voce.*

Denique multa alia etiam inanimata ab hoc vocabulo denominantur. Lithiasis est nomen affectionis illorum, qui calculo laborant. λιτόκολλα apud Dioscoridem est glutinum, quo lapides ferruminantur. Monolithos est Obeliscus, vulgò *Aguglia*, apud Plinium nuncupatur obeliscus integer, & solidus. λιθοστρωτικὴ est ars apud Suidam, qua lapides ad ornamentum elaborantur. λιθόστρωτος lapidibus stratus exponitur apud Plinium. Nonnulli tamen Lithostroton dicunt esse opus musaicum apud Plinium, aut emblema vermiculatum apud Ciceronem: est enim opus ex lapidibus variorum colorum constractum. *Monolithos quid.*

Legi-

Legitur apud Græcos aliud vocabulum, nempè λᾶας, ſignificans lapidem, vnde Græci populum λαὸν dixerunt, vt Pindarus arbitratur, ob iactum fabuloſum lapidum Deucalionis, & Pyrrhæ. λατόμος vocatur apud Pollucem, qui tundit, vel percutit lapides ad opus. Hic Latinis dicitur lapicida. Latomiæ locus eſt Siciliæ apud Siracuſas, vbi ſunt lapicidinæ vulgò *le Taglíate*. Sunt etiam, teſte Strabone, Latomiæ in Latio apud agrum Gabiorum. Itaque Latomiæ, vel Latumię appellantur Lapicidinę, vnde Latomus, nempè Lapicida dicitur. Latomias autem fuiſſe carceres Syracuſis, author eſt Cicero. Sed alij apertiùs tradunt Latomias fuiſſe loca cauernoſa, vbi exciſi fuerunt lapides ad vrbis ædificium. Officina igitur, in qua cędduntur lapides, & Latomia, & Lithotomia nuncupatur.

Latomiæ quid, & vbi.

Lib. 4. in Ver.

Neque præter inſtitutum erit recenſere illa, quę à ſcopulo denominantur, cum ſcopulus, pro ſaxo eminenti, accipiatur. Monet igitur Petrus Crinitus olim in quadam Arabię Prouincia, genus quoddam criminis σκοπελισμὸν fuiſſe appellatum, quando aliqui, inimicorum prędium ſolebant σκοπελίζειν, ſcilicet in illo lapides ponere, vt eſſet indicium, quòd is, qui eum agrum coluiſſet, malo letho eſſet periturus infidijs eorum, qui ſcopulos, nimirum lapides poſuiſſent, hęc autem res tantùm habuit timoris, vt nemo ad illum agrum accedere auderet, metuens illorum crudelitatem, qui Scopeliſmum feciſſent. Hanc rem Prędides vſque ad pœnam capitis exequi ſolebant, quoniam, & ipſa res mortem comminabatur.

Lib. 8. de honeſt. diſcip. ca. 10.

Scopeliſmus quid.

EPITHETA.

OMNIVM calculis approbandum eſt, vt calculorum, ſeu lapidum, & ſaxorum epitheta recenſeantur; cum lapis, & ſaxum tantum nodo, ratione magnitudinis, & paruitatis inter ſe diſcrepent, vt ſuperiùs monuimus. Primùm igitur ratione primarum qualitatum, vocant lapidem, vel ſaxum frigidum, gelidum, & humidum. Verùm quia in locis humentibus lapidi diutiùs moranti ſupercreſcit, & ei adhæret muſcus; hac de re à Poetis muſcoſus lapis fuit appellatus. Quoad ſecundas qualitates, ſaxum cognominatur durum, ſolidum, & adamantinum. Idcircò, in hoc ſenſu, apud Nazianzenum, σωμὴν legitur, quaſi bene compactus, & ſolidus. Apud alios ἄτυπος indomita petra. Item σκληρὸν grauis, necnon terribilis ob percuſſionem. Imò fortaſſis apud Theocritum, lapis dicitur ἀτίρατον, quaſi naturæ indomitæ, necnon intractilis, cum nullam tractionem admittat. Similiter Latini reſpicientes ſecundas qualitates, lapidem rigidum, ſcabrum, ſalebroſum, aſperum, & ſcrupoſum indigitarunt. Quocirca Græcis quoque τραχὺς λίθος, nempè lapis aſper vocatur. Item apud Homerum in Odyſsea, λίθαξ, nempè petra aſpera dicitur. Demùm lapis apud Theocritum λιπαρὸς propter ſcabritiem nominatur.

Epitheta græca.

Deinde, ratione loci, Authores ſaxum apricum, inuium, dumoſum, montanum, & montoſum nuncupant. Pariter conſiderantes ſaxum ingens in Mari appellarunt prominens, & fortaſſis in hoc intellectu, πέτρα nuncupata fuit ab Euripide ἀντίπυργος, quaſiquòd ob magnitudinem, turri poſſit comparari. Rurſus in hoc ſenſu ſaxum vocatum fuit Naufragum, Præruptum, & Vndiſonum. Quapropter ab alijs Græcis lapis dicitur ἀκταῖος, nempè litoralis. Immò in Odyſſea, πλαγκτὴ Petra nominatur, quoniam per aquas fluuiorum vagetur. Tandem ſaxa maris ab impetu fluctuum exeduntur, & rimoſa, necnon cauernoſa euadunt. Vnde mirandum non eſt, ſi ſaxum apud Poetas, Adeſum, Concauum, Rimoſum, & Larebroſum dicatur.

Demùm, ratione vſus, & operis, lapis varia epithera ſortitus eſt: nam legitur apud Homerum λίθος γλαφυρὸς, quaſi dicatur lapis cauus, & ſculptus, cum ad varia opera excauari, & ſculpi poſſit. Item apud Nonnium habetur πέτρα δαίδαλος, nempè lapis rudis, quo nemo, in ſtruendis ædificijs, vſus eſt. Ad finem lapis cognominatur Græcis θανατηφόρος, nempè mortifer, cum, ex vehementi illius percuſſione, non modò hominibus, ſed alijs quoque animantibus mors inferatur.

Saxa cur dicãtur adeſa.

ADA-

Digitized by Google

A

ADAGIA.

CVM de Prouerbijs sæpè apud omnes sermo incidat, non erit à ratione alienum nonnulla de illis verba facere, quæ à natura lapidum, vel saxorum sumuntur. In primis solet hoc circumferri. *Omnem mouere lapidem*. Nimirum omnes exercere conatus, vt aliquod negotium perficiatur. Non absimile est aliud. *Per saxa, per ignes*. Hoc profertur, quando omnibus intendimus neruis, vt aliquid peragatur. Vnde huc respiciens Horatius in Epistolis sic cecinit.

Impiger extremus curris mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.

Vice versa, quando omnis labor, in aliquo perficiendo negotio, incassùm adhibetur: Solet adagio dici. *Omnis lapis inanis*. Huic est valdè simile illud *Lapidem elixare*.
B Nimirum oleum, & operam perdere. Item *saxum voluere* est adagium prolatum in illos, qui labore inutili fatigantur. Ductum videtur hoc adagiũ ex notissima Sisyphi fabula, qui saxum, apud Inferos, sursum, & deorsum voluere perhibetur. Posteaquam in motum lapidis incidimus nolumus prætermittere illud. *Saxum volutum non obducitur musco*. Spectat ad hominem inconstantem, qui de re aliqua firmam non habet opinionem. Vel profertur de illo, qui in eodem loco morari nescit: Vnde rarò fit, vt dites fiat; quandoquidem planta, quæ sæpiùs transfertur, non coalescit. Superiori affine est alio *Verberare lapidem*. Spectatque ad illum, qui indocilem erudire conatur. Præterquamquòd de omni opera inani pronunciandum est. Ab hoc non multum recedit aliud. *In saxis seminare*. Etenim qui hoc peragit, in aere piscatur; aut quia huiusmodi terrenum non possit aratro proscindi; aut quia plantæ in saxis radices figere nequeant. Ideò Ouidius, ad rem, aliquando cecinit.

Sisyphi fabula.

—— quid arena semina mandas,
Non profecturis littera bobus aras.

C Pariter ex duritia lapidis alia resultant adagia: veluti. *Est tibi cor lapide durius*. Apud Theocritum extat *πανλίθος*, ideſt totus saxeus; proferturque de illo homine, qui vllis precibus flecti nequit. *E saxis, & quercubus nati*. Hoc adagium non solum iactatur in homines obscuro genere natos, sed etiam in illos, qui prauis moribus, & effero ingenio sunt præditi: ductum creditur adagium à Veteribus, qui in cauitatibus saxorum, & quercuum habitabant. At de homine vorace hoc circumfertur. *Lapides voraret*. Vel, *Batylum deglutiret* Etenim Batylus nuncupatus fuit lapis, quem Saturnus pro Ioue deuorauit. Ad duritiẽ quoq; lapidis spectat illud recitatũ à Cicerone. *Lapides flere cogeret*. Id de efficacia alicuius oratoris pronunciatur. Deinde ad significandum, omnia tractu temporis, consumi, adagio hæc proferuntur verba, *Lapidem etiam tempus vitiat*. In eodem intellectu, promulgatum esse videtur aliud. *Assidua stilla saxum cauat*. Quamuis prolatum esse videatur ad indicandum, nihil esse tam durum, & tam arduum, quod assiduitas non emolliat, atq; superet. Quandoquidem Plinius aliquando scriptum reliquit, nonnullos inueniri silices pedibus formicarum attritos. Namq; assiduitate
D quælibet etiam ardua negotia peragi possunt. Propterea Ouidius huc respiciens cecinit hunc in modum.

Veterum habitationes quæ.

Quid magis est durum saxo, quid mollius vnda,
Dura tamen molli saxa cauantur aqua.

Item de homine imperito, atq; ignauo diuulgatur hoc adagium. *Non plus habet sapientiæ, quam lapis*. Huic pariter est conforme aliud. *Est fruitum lapidis*. Namq; ad hominem stupidum, atq; inertem spectat. In hoc sensu diuulgatur aliud *Lapis sedet super lapidem*. de homine rudi, atq; indocto, qui sedens in theatro, vt alicui spectaculo interfit, nihil tamen intelligit. Hoc prouerbium Aristippus inuenit, qui aliquandò interrogatus, quid adepturus esset filius, si erudiretur: respondit nihil aliud, nisi quòd in theatro non sedebit lapis super lapidem. Plutarchus quoq; in Sympoſiacis aduersus ignauos hoc citat adagium. *Pugna erat in saxis, neq; saxum tollere quibant*. Cum hi neq; etiam in sui tutelam aliquid operari sciant.

Aristippi responsum.

Præterea si cõsideretur lapis quatenus offendit, alijs quoq; adagijs ansam præbuit.

Etenim

Eam hac loci commemorat Auſtor Cato, dum ait Senatui ſe quondam ab Vrenſibus, quibus
Ital. p. 7. bellum cum eis ſe ſuſcepturum, ſtatuerat, ſuaſiſſe, ne ſuam ſententiam ſequerentur, ſed
ut mutato de bello conſilio, pacem potius amplecterentur, quæ paulo ante bellum, præter multa
alia commoda, illis afferret. Ab eundem ſententiam fuiſſe Pompeium Magnum, ſcribit Appianus
Alexandrinus, cum Cæſarem, ab Hiſpania, ad Vrbem, cum exercitu, properantem, ſuaſiſſet, ut
Senatui, ſuper ea re, quæ ſibi videretur, ſtatuere liceret. Quam ſententiam Cæſar, ut ait Lucanus,
Lib. 1. Phar. ſanctum ſenatus conſilium, ut audiret, negauit.
Quippe ego iuſtus hominum ſeruabo numina, vulgoſq; falſos, Probaſtis ad bellum,
dum ſpectat, Hiſpani ſpem Pompeius ſuorum, dum ſpectat Roma parentes. Ante
Lib. 6. Pharſ. Troiam, Veſtæ cum ſacra, Palladiumq; petit, Prudentior, quando cauſa
Pompeio ſuperior fuit, ſententia.
Ille ſuper aruſpices cum cognita cauſa, moueri
Senatus gaudet.
Ita hanc quoq; in aliquot ſententiis ſcripſit, nec prudentiam, nec fraudem ſi-
Lib. 4. ad Attic. ne cauſa, ſe adhibere. Quod ſi Cæſar, ut ait Cicero, ſe ipſe non reliquerat, ſed ſecum
ferebat, non fuit neceſſe, ut ea cauſa eſſet, quæ ſuaderi non poſſet. Quæ ſententia, ſi ea fuit,
quæ Lucan. ſcribit, ſanctum ſenatus conſilium, ut audiret, negauit, ſi ea, quæ Appianus Alexandrinus, ſcribit, ſe Senatui, ſuper ea re, quæ ſibi videretur, ſtatuere liceret, ſi ea, quæ Cicero, ſe ipſe non reliquerat, ſed ſecum ferebat, ſi ea, quæ Cæſar ipſe ſcripſit, ſe nihil ſine cauſa adhibere, ſi ea, quæ Cato, ſe ſuam ſententiam ſequerentes, ſed mutato de bello conſilio, pacem potius amplecterentes, ſi ea, quæ Pompeius, ſuorum, dum ſpectat Hiſpani ſpem, dum ſpectat Roma parentes

PRODIGIA.

PROTEVGAT hæc lapidis ad prodigia, quæ ex cœlo cadebant, mens, quibus ego ea, quæ in nummis reperi, subiungam. Cælius ita refert, ex Livio. Liber. 26. Liber libro quo narrat, anno ab Vrbe condita ducentesimo octuagesimo, plebeio cap. 36. & 37. Cn. Fulvio, P. Sulpitio Consulibus, Romæ, & in agro Romano, ex cœlo ardens visum, duos clypeos, multaque præterea spicula. A Vrbe condita, plebeio magistratu, Cn. Fulvio, & P. Sulpitio Consulibus, Romæ, & in agro Romano, ex cœlo ardens visum duos clypeos, multaque præterea spicula. Anno hoc, lapides plures, & frequentius in agro Romano cecidere. Item eo anno, Romæ in templo Concordiæ, & Lanuvii in templo Matris Sospitæ, & Antii in templo Fortunæ, & Veliternis in templo Veiovis, & Cumis in templo Apollinis, & Capuæ in templo Castoris, & Reatæ in templo Vestæ, & Fundis in templo Vestæ, & Minturnis in templo Fortunæ, clypei cum asti pro solo fixi visi sunt. Et in Gallia, & Hispania, & Sicilia, & Sardinia, & Africa, & per totum annum, prodigia nuntiata sunt. Quibus rebus, ut expiarentur, Decemviri libros Sibyllinos adire iussi sunt. Ex quibus, Cæsar Augustus, ut ego in Numismatibus Liber. 1. cap. 1. Augusti ostendi, ita refert. Anno hoc bello Civili, ex cœlo ardens visum est sol. Lunæ quoque, & Stellæ multæ decidisse, creditum est. Et in Iove Capitolino, Hasta Martia dicitur, & alia multa in templis, & locis publicis.

Pollinges ita refert, sub consulibus Cn. Fulvio, & P. Sulpitio, anno ab Vrbe condita ducentesimo octuagesimo, Cæsio Quadrato, anno quinquagesimo septuagesimo septimo ab Olympiade, Romæ, & in agro Romano, ex cœlo ardens visum est duos clypeos, & multa alia. Item eo anno, Romæ, & in agro Romano, plures lapides cecidere. Quapropter Anno Olympiadis 178. Romæ, & in agro Romano, lapides plures cecidere. Anno Olympiadis 179. Romæ, & in agro Romano, lapides plures cecidere. Anno Olympiadis 180. Romæ, & in agro Romano, lapides plures cecidere. Anno Olympiadis

Lapides cum figuris à Natura factis, in ſtamine Theſio nucem.

Prædictis nunquam contenti ædificare hi locum planè ridiculum lapidem, quæ nunc Daniæ regibus & comitibus poſt in Holſatiam, & in comitibus, ut Cimbris ædificabant, Holſatiæ ſolatia in ſylvarum Cimbrici, conſilioſi nominant. Habent igitur Cimbri, ut refert noſter Saxo Grammaticus, & Albertus Crantzius, & Olaus Magnus, & alii quidam Turris Phidiacæ ſimulacrum. Hi nonnulli Dominicum Diluvium, (ſed ut

densæ nubes totum obscurarunt Cælum, quæ, loco aquæ, copiam lapidum magnitudine oui gallinacei, fuderunt, talisque imber lapideus segetes, hortos, & omnia viridaria dissipauit, multis etiam hominibus peremptis, qui in loco aperto versabantur. Quamobrem tunc Iesuitæ ibi morantes, ob tantam lapidum confusionem, & strepitum, nouissimum diem accessisse credebant. Interea Tausi, loco præmij, fustibus diligenter cæsi fuerunt.

SYMBOLA.

VIRI in litteratura politiori insignes, & potissimũ Claudius Paradinus, in libro symbolorum Heroicorum, figurauit lapidem quadratum, in quem emissa sagitta infringitur, cum hoc Dicto. INFRINGITVR SOLIDO. Sic enim designatur calumnia in virum cordatum illata, quæ aduersus calumniatorem reuertitur. Solebant etiam Antiqui delineare lapidem rotundum, in quo Sol, Temo, & Patina cum igne conspiciebatur; vt infinitatem significarent; quoniam, Sole, Omnipotentiam, Temone, vniuersalem prouidentiam, & Patina ardente, amorem ostendebant. Cartarius etiam in sua Iconologia scriptis mandauit, quòd lapis rotundus, & compressus, instar placentæ, in summitate virgæ collocatus Solem apud Priscos designat. Quinimò, ex eodem authore, apud Phœnices lapis niger acuminatus cũ lata basi pingebatur, & hunc è Cælo habuisse dictitabant. Hoc symbolo, Solem indicabant. Eadem pictura apud Megarenses visebatur, qua Apollo designari ferebatur. *Solis symbolum.*

Apud Costaliũ memoratur, & figuratur lapis, qui integer marinis aquis supernatat, fractus verò submergitur. Hoc symbolo, humana concordia denotatur, qua homines muniti omnia superant; sed, ipsis inter se dissidentibus, omnia collabuntur. Tandem delineatur lapis, qui chalybe percussus scintillas fundit; cum hoc Dicto. NON SINE MOTV. quo symbolo possumus ostendere hominem, qui propter otium virtutem sibi innatam non demonstrat.

HISTORICA.

QVAMVIS, spirante Minerua, huiusmodi historiæ non erunt elucubratæ: nihilominus his quodam rudi modo exaratis, Lector delectari poterit. In primis Aristoteles narrauit petram esse quamdam in loci montanis Apolloniatidis, ex qua ignis dimanans non cernitur, sed oleo perfusa, illicò flammam fundit. Huic non multum est absimile, quod scripsit Plinius, nimirum, in Agro Sabino, & Sedicino, vnctum flagrasse lapidem. Sed maiori admiratione dignum est, quod recolit Ortelius, nempè in Scotia, & Agadia nasci lapidem, qui si stramentis, aut stupæ supponatur, statim incendium parit. Item in Scotia est, & præsertim in Coy Prouincia, saxum, quòd à proprietate surdum nuncupatur; altitudine est pedum duodecim, amplitudine ad triginta tria extenditur. Itaque si in vno latere fiat fragor, & sonitus etiam, instar strepitus Bombardæ, is, teste Ortelio, in altero latere non auditur, nisi quis remotissimè absit à lapide. Cardanus quoque recitat lapidem fuisse in Olympia, qui ita perterrefaciebat equos, vt, minis, & verberibus Aurigarum contemptis, currus frangerent, & sessores excuterent. Quapropter talis lapis, ab hoc effectu, Taraxippus, quasi equorum conturbator, & formido vocabatur. Quare Cardanus id contingere posse tradidit, quia lapis ille ruberet, aut splendorem flammeum emitteret, vel equorum imago ibi reluceret: vnde equi, vel ignem imaginati, vel propria specie decepti in fugam vertebantur; cum equi ignem maximoperè formident. Nonnulli etiam monimentis mandarunt inueniri lapidem, qui aliquandiù ignem, & interdum aquã fundat, & hac ratione aqua in ignem, & ignis in aquam verti videatur. In hoc igitur Ouidius fuit veridicus, quando cecinit hunc in modum. *In lib. de Admir. cap. 34.* *Lib. 2. cap. 107.* *Lib. 7. de subtil.*

Vnda dabit flammas, & dabit ignis aquas.

Quocirca in monte Gonio Ditione Carthaginensi, iuxta quemdam fontem, nascitur petra magnitudine non exigua, quæ tempore æstiuo quid igneum emittit; Hyeme verò i-

rò riuum aquæ fundit. Neq; hoc breui temporis ſpatio præſtat: namq; ex petra, Æſtate E
tota ignis, & vrgente bruna, aqua erumpit, vt Ariſtoteles in libro Admirabilium annotauit. Similem naturam lapidis Boccacius in monte Euranio reperiri tradit. Quinimò idem Author agens de montibus, narrat, quòd in Phrygiæ Syphilo monte naſcitur
Cap. 109. lapis rotundus, inſtar columnæ, qui non permittit, vt filij iuſſis Parentum reluctentur. In Hydaſpi, ex Plutarcho de fluuiorum, & montium natura, oritur lapis nomine Lychnis colore viridi refertus, & valdè feruidus; hic, Luna creſcente, ad tibiarum ſonum
Lychnis eſt etiam nomẽ plantæ. reperitur, quo vtuntur illi, qui ſunt inſigniores.

Præterea ſcribunt multi, & præſertim Cteſias, in Pactolo Lydiæ fluuio, lapidem Chryſophylacem nuncupatum oriri. Hic eſt argento perſimilis, & cum arenæ ſit permixtus, facilè non inuenitur. Attamen, ob præſtantiam virium, ipſum à Lydis emunt, & ante aditum theſaurorum tanquam cuſtodem collocant: quandoquidem, furibus accedentibus, clangorem tanquam tuba fundit. Pauſanias quoq;, in Arce Megarenſi, lapidem quendam fuiſſe recitat, qui lapillo percuſſus, ſonum citharæ edebat: quapropter Antiqui fabulabantur ibi ab Apolline citharam fuiſſe repoſitam. Cardanus F
Lib. 7. de ſubtil. tamen huius effectus cauſam inueſtigare nititur, dum inquit: ſi citharæ reſonant, quia lignum cauum, & ſpongioſum ſit, & in multiplices anfractus diuiſum: idcircò quid tale in hoc lapide excogitandum eſt. Immò, præter internas lapidis cauitates, metallicam materiam huic lapidi ineſſe putat, quę ſono apta eſſe perhibetur.

Amplius, ex Maiolo in Colloquijs, quidam lapis Memnonis fuiſſe traditur, qui cum in egregiam ſtatuam fuiſſet ſculptus, radio ſolis orientis percuſſus, quotidie vocem
Lapis Memnonis. quamdam edere ſolebat; donec Chriſtus in vtero Diuę Marię Virginis ſemper intactæ humanam formam induit: ſicuti reliqua falſorum Deorum numina, & Ægyptiorum ſimulacra ceſſarunt, in quibus Hoſtis humanę naturę Ethnicos multifariam Indificabat. In Sagai Phrygiæ fluuio inuenitur lapis nomine Authoglyphus, qui ſimulacrum matris Deorum habet impreſſum. Hunc ſi quis inuenerit (rarò tamen reperitur) nullius rei admiratione capitur. In monte etiam Berecyntho lapis naſci perhibetur, qui ferro eſt ſimillimus, & gladius nuncupatur. Hunc ſi quis reperiſſet, dum Cibeles ſacra celebrantur, inſania corripi dicitur. Ex altera parte Pauſanias monimentis mandauit la- G
pidem in Laconia illaboratum fuiſſe, in quo cum ſedi ſſet Oreſtes, furorem depoſuiſſe traditur: quocirca ob proprietatem linguæ doricæ, huiuſmodi lapis Iuppiter καταιβάτης dicitur, vt Pauſanias interpretatur παρὰ τὸ καταπαῦσαι, quod communi lingua καταπαῦσαι pronunciatur, & ſedare ſignificat.

MYTHOLOGICA.

IN Libycis montibus lapides admirandæ naturæ produci narrant, qui non aliter, quàm aſpectus Lupi intuentes reddere mutos feruntur. Arabes quinetiam tradunt ex his admirandam domum ab Alexandro conſtructam fuiſſe; immò ad quærẽdos, & conuehendos huiuſmodi lapides, Ariſtotele monente, ſeruum fuiſſe præmiſſum, qui mutefactus lapidem publicaret, iuſſus ſtatim tegere ſaxum, ne Vectoribus nocumento eſſet. H

Præterea fabulati ſunt Poetæ, iactu lapidum poſt terga, Deucalionem Promethei filium, & Pyrrham Epimethei filiam, poſt vniuerſale diluuium, genus hominum reſtituiſſe, fabulam hanc cõmemorauit Ouidius, poſteaquam oculis ſubiecit cataclyſmum illum, quo genus humanum omne deletum eſt, dum canit hunc in modum.
Lib. 1. Metam.

Liſcedunt; velantq; caput, tunicasq; recingunt
Et iuſſos lapides ſua poſt veſtigia mittunt.

Idem Hyginus, & Apollodorus repetunt, ſed portentoſiſſimum eſt, quod de origine
Cap. 154. Lib. 1. Biblioth. matris Deorum, nempè Cybeles ex Deucalioneo lapide narrat Arnobius excerptum ex commentarijs cuiuſdam Timothei. In finibus Phrygiæ petra quædam eſt inauditæ altitatis, cui nomen eſt Agdus, vt volunt Indiginæ. Ex illa lapides ſumptos, Themide canente, Deucalion, & Pyrrha in orbem vacuum iactarunt, ex quibus, cum [illegible] talibus, magna hæc mater diuinitùs informata, atq; animata fuit. Ouidium cum [illegible] mus, proculdubiò ſtatuimus ipſum, & eos, à quibus, & hoc, & alia multa [illegible]

Digitized by Google

A rum commenta deduxit, de vero Noæi diluuio, cauſiſque tanti ſupplicij, per nebulam ſaltem aliquid audiuiſſe, quam auditionem poſtea, & alias nonnullas, eaſdemque veriſsimas rerum geſtarum narrationes mendacijs poeticis inuoluerunt, & inquinarunt. Etenim veram terrarum cluuionem, de qua in libro Geneſeos agitur, cum ſuis cauſis grauiſſimus Author Philo Hebræus elegantiſſimo commentario diſſeruit.

Quapropter, vt ad mythologica reuertamur, primos etiam homines ante Deucalionem, ideſt ipſum genus humanum è terra, atque lapidibus, enatum crediderunt: idcircò Lucretius hoc humanum genus durum fuiſſe tradit his verſibus. *Lib. 5. de nat. rer.*

Et genus humanum multo fuit illud in arvis.
Durius, vt decuit, tellus quod dura creaſſet;
Et maioribus, & ſolidis magis oſſibus intus.
Fundatum &c.

Hinc Reuſnerus, in ſuo Volumine Emblematum, arripuit occaſionem ſcribendi non eſſe admiratione dignum, ſi aliquando homines inhumani videantur, cum ex lapidi-
B bus prognati eſſe ferantur: carmina ſunt hæc.

Dum genus humanum reparat cum coniuge Pyrrha
Deucalion, ſortes poſcit, additque Themim
Illa caput velare monet; tunicaſq; recinctis
Frigida poſt tergum mittere ſaxa manu.
Parua mora eſt; virtuſque volant poſt terga parentis;
Paulatimque anima mollia ſaxa calent.
Nam maribus nudas oſtendit Pyrrha puellas,
Quos format iactu vir, reparatq; ſuo.
Inde genus durum ſumus, experiensq; laborum:
Felix naturam qui ſuperare poteſt.

SOMNIA.

C

MYTHOLOGICIS addenda ſunt, quæ narrantur ab illis, qui tempus in nugis, & ſomnijs conterunt. Nam Cardanus ſomniat, lapidibus in quiete iactis iurgia ſignificari; cum inſtar iurgiorum, cadentes offendant. Deinde quando oculi ſopore oppreſſi à lapidibus proiectis lædi cõſpicantur, turpi fama læſum aſpergi in vigilia videre dicuntur. Verùm ſi quis per ſomnum lapides iaciat peregrinationem (vt inquiunt) expectare debet. Scripſit etiam Artemidorus, referente Cardano, iactum lapidum à turba per quietem, ſolis Tibicinibus eſſe vtile, quia ex populo quæſtum facere ſoleant. *Li. 1. ſomn cap. 29.*

Sed ſi lapides iaciantur, impedimentum, & cogitationes prædicunt, illa quidem, ambulantibus ſunt impedimento, has verò, quia ad ſtructuram ſunt idonei. Tandem lapidibus magnis per ſomnum viſis referuntur homines corde duri, necnon Ruſtici, & ingrati, iuxta locum, in quo conſpecti fuerint. At quando aliquis irriguo turgeſcens ſomno lapides magnos è Cælo cadentes intuetur, publicam calamitatem, ſeu potiùs
D (vt noſtra fert opinio) nugamentum præſagire poteſt. Vnus autem lapis tantummodò viſus calamitatem diù nõ duraturam ſignificare perhibetur. Cum autem lapis cadendo confringitur, viri potentis, & improbi authoritas diſſipari dicitur. At terra tota ſaxis operta ſomnianti ſi videatur, eodem ſomniante Cardano, frugum penuria ſequetur, aut miles alienus habitatores opprimet. Galenus, & ipſe retulit quendam ſibi crus lapideum factum ſomniaſſe, & paulò poſt eiuſdem cruris paralyſim incurriſſe. Hoc autem non ſine aliquo fundamento fuit à Galeno prolatum: ſiquidem quando moleſtia aliqua, vel ſenſus læſionis in parte peculiari per quietem occurrit, & imaginatio apertè nequit cognoſcere, qualis illa ſit, aliquid aliud fingit. Aſſimiliter prædictus Patiens; cum paralyſeos cauſam iam influentem ſentiret, crus lapideum habere ſomniauit. *Calamitas ex ſomnio.*

MIRACVLA.

NON recolemus in præſentia,quod Moyſes,virga, percutiens petram ſupra vim naturæ egit; vnde exuberans aquarum ſcatebra erupit, vt in ſacro codice legitur. Sed memorabimus lapides campi Ciceris vulgò nuncupati planè ſterilis, & arenoſi iuxta ſepulchrum Rachelis ſiti, verſus ſeptentrionem. Nam, referente Ioanne Euſebio Ieſuita, huic nomini inſigne Chriſti miraculum dediſſe occaſionẽ tradunt: quandoquidem illac tranſeunti Ruricola in illo campo ſeminanſ ab illo interrogatus quid ſereret,reſpondit lapides,& deinceps campus ille nil aliud niſi lapillos Ciceri ſimillimos produxit. Pariter, ex eodem authore, ſaltus Domini appellatur mons altus, vnde montes Tabor,& Ermon licet intueri.Per hunc montem tranſiſſe Dominum ſcribunt, quando Iudæi illum præcipitare volebant. At ſubitò ad ſimplicem veſtis Domini tactum,mons, inſtar cerę,mollis ſinum quemdam formauit,quo corpus Dominicum recepit, & muniuit; vbi hodie vniuerſa lineamenta, & rugę veſtis Domini, & pedum eius veſtigia expreſſa videntur. Similiter in quodam loco ad litus Maris Galileæ, qui à ciuitate Capharnao,verſus Occidentem,ſpatio milliarij,diſtat: ibi Chriſtus poſt Reſurrectionem ſuam (Ioanne Euſebio affirmante) ſteterit alloquens diſcipulos, nunquid pulmentarij aliquam portionem haberent. Hic igitur locus habebat lapidem Chriſti Domini veſtigia exprimentem; ſed hunc paucis ab hinc annis Saraceni abſtulerunt, vt Saligniacus in ſuo libro teſtificatur.Alibi idem Ioannes Euſebius narrauit ſanctum Patricium ſupra quemdã lapidem quatuor Virgines velãtem Deo dicaſſe: ſed mirandum eſt,quòd veſtigia Virginum in lapide impreſſa remanſerunt.Amplius cum Hoſtia ſalutaris in Colonia ſupra lapidem cecidiſſet,lapis, inſtar ceræ,mollis redditus veſtigia illius ſuſcepit: quemadmodum etiam noſtris temporibus Coloniæ conſpicitur.

Exod. cap. 17.

Lib. de mir. nat. terræ promiſſ. cap. 4.

Loco cit.

Lib. 2. de mir. nat. Europ. cap. 49.

Apud Blaſium Buizum legimus, lapidem eſſe in eo loco, in quo Diuus Stephanus fuit lapidatus, qui lapis Sancti imaginem exprimit,& ex eodem authore, habemus ſaxum quoddam Torrentis Cedronis,ſeu vallis Ioſaphat repræſentare veſtigia manuum, & pedum Chriſti Domini, qui vinctus,& ſuper illam rupem, vel ſaxum tractus cecidit. Similiter idem Author refert à ſaxo illo, quod aliquãdo Eliæ Prophetæ pro ſtrato famulatũ fuit,eiuſdem Prophetæ effigiem reddi. Scribit etiam Boterus,ex relatione nonnullorum Hiſpanorum, in Paraguay videri petram referentem veſtigia Diui Thomæ Apoſtoli, vnà cum effigie crucis, quam Sanctus digito petræ impreſſit, dum in illis Regionibus tanquam Euangelij Præco concionem habebat.

Verùm inter cætera ſupra vim naturæ patrata, obſeruandum eſt inſigne, in Caluariæ monte, Paſſionis dominicæ monumentum, vbi omnia mortem noſtri Redemptoris ſunt teſtificata. Nam, referente Ioanne Euſebio Ieſuita, lapidis ſciſſura adhuc extat, qui ſub manu læua Chriſti Crucifixi fuit, ea eſt huius lapidis apertio, quæ humanum corpus capere facilè poteſt, profunditas verò tanta, vt à Curioſis, dimiſſa bolide, nequaquam inueſtigari potuerit, itaut veriſi nile ſit ad infernas vſq; ſedes penetrare, & quemadmodum latroni dextro via per Chriſti mortem in Cælum fuit patefacta; pariter per ſciſſuram huius lapidis, latroni ſiniſtro via ad inferna domicilia fuit relata. Ex eodem Authore percepimus, quòd ab orientali porta Tyri magnus in medio arenæ oſtenditur lapis, ſuper quem Chriſtus Dominus noſter ad Iudæos concionem habuiſſe dicitur,quando quædam mulier de turba extollens vocem dixit. *Beatus venter qui te portauit, & vbera quæ ſuxiſti.* Hic autem lapis in honorem Domini, neq; arena, neq; puluere, neq; niue vnquam tegitur: quamuis ibi arena aſſiduo ventorum flatu agitetur.Item in Regno Bisnaga Orientalis Indiæ, ampliſſimum eſt templum, nomine Diui Thomæ Apoſtoli, Deo conſecratum, continens lapidem, qui, dum in celebritate huius Sancti, ſolenni more ſacrificando, ſacroſanctum Euangelium recitatur, coram Populo exudat; huncq; fuiſſe lapidem tradunt, ſuper quem Sanctus martyrio affectus fuit. Mirandum etiam eſt, quod ſupra vim naturæ narrat Ioannes Euſebius Ieſuita de lapide adhærente oſtio Templi ſancti Michaelis in Inſula exiſtente circa partes Corcagiæ. Hic lapis in ſuperiori parte habet concauitatẽ,quæ in dies manè repletur tanta vini quantitate, quæ ſufficere poſſit tot Sacerdotibus,qui rem diuinam ibi ſunt facturi. His miraculis

In lib. de mir. nat. terræ promiſſ. cap. 73.

Loc.cit.cap. 30.

Lib. 2. de mir. nat. Europ. cap. 10.

Digitized by Google

A culis tanquam coronidem addemus, quod Sanctus Franciscus de Paula supra ordinem naturæ patrauit dum sacram ædificaret ædem: iussit enim cuidam operario, vt lapidem circa flumen inuentum immensæ molis tolleret, quem proculdubiò sex homines non eleuassent; tunc Operario stupescente, & admirante, Sanctus, formato supra lapidem Crucis signo, cum supra humeros illius imposuit, qui tanquam rem leuissimam ad fabricã detulit. Deniq; legitur, quod Sancta Brigida, effigiato Crucis signo supra quemdam lapidem, illicò eum in salem conuertit.

LAPIDATI, ET OCCASIONE Lapidum mortui.

B PRO virili conabimur, in hac Rubrica, legentibus gratificari, narrãtes insigniorum historias, qui lapidibus læsi, vel cæsi fuerunt. In primis Daphidus Sophista Delphos petens, Apollinis simulacrũ consuluit, an equũ amissum reperire posset: responsionẽ habuit, se magno cum mærore inuenturum. Rediens igitur, in Attalũ Regem incidit, quẽ antea lacessierat, à quo de saxo (cui equi nomẽ erat) præcipitatus fuit. Henricus Primus Hispaniarũ Rex, Alphonsi Octaui Regis Castellę frater, apud vrbem Palantiam ludens cũ Sodalibus, lapide fuit sauciatus in capite, & triduo post, referẽte Riccio Neapolitano, occubuit. *Lib. 3. hist. Reg. Hisp.* Pyrrhus Epirotarũ Rex, vt scribit Pausanias in Atticis, Antigonum Regem in prælio superatum ad vrbem vsque Argos persecutus, lapidis, seu tegulæ ictu interijt. Mardonius Persa (quem Xerxes apud Salaminem victum cum exercitu reliquit, vt belli reliquias confoueret) ab Arimnesto Spartiata, saxo interemptus est; quo fato, vt Plutarchus in Aristide recitat, eum periturum Amphiaraus præmonuit. Hermanus Tyrannus, vt Sigibertus in Chronicis retulit, è Saxonia Lotharingiam repetens, & ad concitandos regni motus, Castellum oppugnans, saxo circa caput ictus, obijt. In bello, quod Valdemarus Tertius Danorum Rex aduersus Vandalicas vrbes

C gessit, nauali prælio Christophorus Regis filius lapide percussus superstes diù non vixit, vt Crancius in historia Daniæ prodidit. Burcardus à Friderico Tertio Imperatore ad Carolum Septimum Galliarum Regem legatus, post prælium in Cæmeterio Diui Iacobi cum Heluetijs commissum, cum per medios occisorum aceruos equitãs, aperta galea, id iucundum esse spectaculum vociferaretur; quidam Heluetius semianimis genu, vt poterat, innixus, arrepto saxo, tanta vi frontem illius percussit, vt exanimis equo delapsus impiæ vocis, & perfidiæ meritas pœnas dederit. *Li. 7. c. 38.* Antiquiores historias in hoc genere liceat recensere. Cygnus Neptuni filius à tanto patris numine, ferro inuulnerabilis redditus, tandem ab Achille apud Troiam, saxo extinctus est. Historiographi etiam referunt, vt Dictys, post cuersam Troiam, cum Hecuba Regina in hostium exercitum multa maledicta, & infausta imprecaretur, tunc Græci his vocibus moti, illam lapidibus necarunt. *Lib. 5.* Pausanias in Corynthiacis memorat Mermerum, & Pharum Medeæ filios à Corynthiorum pusionibus fuisse lapidatos, quia munera exitialia à matre Medea attulissent. Ex eodem Pausania in Arcadicis, cum Aristocrates

D Arcadum rex virginem Dianæ sacratam ad stuprum compellere non potuisset, & postea ipsam ad Deæ aram fugientem voluisset, scelere patefacto, Arcades regem lapidarunt. Ibidem Pausanias recitat Caphyenses pueros circa templum Dianæ Condyleatidis ludentes, funiculo, quem repererant, obligato collo simulacri Dianæ, ioci gratia, Deam strangulare asseuerarunt. Vnde ciues Caphyenses, concepto irarum motu, ob numen Dianæ violatum, pueros lapidibus obruerunt. Neocles, & Cleopolis filij Themistoclis, cum Athenienſium memoriam refricuissent super legibus, quæ aduersus exules fuerant sancitæ, à paternis inimicis petiti saxis interierunt.

Item, ex Herodoto, Coes Euxandri filius Mitylenæorum Tyrannus à Milesijs, qui à rege defecerant, captus, tandem lapidibus fuit obrutus. *Lib. 5.* Theocritianum Satellitem Amantij Eunuchi imperio inhiantem, comprehensum, & ingentibus saxis petitum, Iustinus Imperator in mare proijci iussit, vt Cuspinianus animaduertit. Habemus etiam ex Vulgosio, quòd, contentione inter Hircanum, & Aristobolum, ob regni successionem, durante, Onias vir iustus ab Hircani sectatoribus ad templum ductus, vt precibus in- *Lib. 1. cap. 8.*

feſtum Ariſtobolo Deum conciliaret, tunc reſpondit, ſe Deum rogare, ne vllam partium aduerſus alteram (quia vtraque populus eius eſſet) audiret. Interim à fautoribus Hircani lapidatus fuit. Sigibertus, in Chronicis, monumentis mandauit, Hunaldum Aquitaniæ Ducem Romam, vt ibi diù verſaretur, accelliſſe, ſed ad Longobardos fugiens Apoſtata, lapidibus fuit interfectus. E

Iam accedamus ad illos, qui propter pollicitationes, aut propter annonæ penuriam à militibus, vel a Populis lapidati fuerunt. In primis, vt Titus Liuius tradit: M. Poſthumius Regillenſis, Tribunus Militum, & conſulari authoritate ad bellum miſſus, dum exercitum duxiſſet, vt quoddam oppidum oppugnaret, tunc prædam Militem fore edixit; capto autem oppido, cum mentem mutaſſet, à ſuis militibus, ſaxis fuit interemptus. Ariſtides etiam narrat, Cinnam in eo bello, quod Romani aduerſus Gallos ſuſceperant, cum tritici largitionem ſurripuiſſet, ſaxis necatum fuiſſe. Item tradit Calliſthenes, quòd Pyrander quæſtor vrbanus, dum Athenienſes bellum contra Eunuchum gererent, & illis, in maxima annonæ penuria parcè triticum ſuppeditaret in ſuſpitionem proditionis incidens, lapidibus ad necem fuit petitus. Anno trigeſimo primo poſt quadringenteſimum Conſtantinopoli, vt ſcribit Sigonius premente annonæ caritate, cum Theodoſius primus Imperator ad horrea publica, leuandæ famis cauſa, proficiſceretur, à Populo eſuriente fuit lapidatus. Quidam Prætectus annonæ Neapoli, nomine Storax, aliquandò fugiens Populi furorem, ad ædes Diui Auguſtini, in ſepulcro ſe condidit, ſed tandem inde raptus, & denuò fugiens tot, & tantis lapidibus fuit ictus, vt nè minima quidem pars corporis ad ſepulturā inueniri potuerit. Quocirca in ipſum concinnata fuerunt hæc carmina. F

Lib. 8. Rer. Ital.

Lib. 3. rer. Thrac.

Lib. 12. Imp.

Storax, qui viuens ſubyt ſepulcrum
Mirum, defunctus caruit ſepulcro.

Sed quid vagamur per hiſtorias profanas, cum ſacri codices nobis multa huius generis exempla ſuppeditent? Abimelechus Iſraelitarum Tyrannus, fragmine lapidis molaris detuper a muliere ictus interijt. Adoramus à rege Roboamo ad conciliandas decem Tribus Iſraelitarum miſſus, ab iiſdem fuit lapidatus. Zachariam filium Ioradę ſacerdotis, Rex Iuda iuſſit à Populo lapidari; quamuis illius pater regnum illi reſtituiſſet. Seniores duo, qui Suſannam adulterij falsò accuſarunt, Daniele puero actore, ſceleris conuicti, à Populo Iſraelitico, Babylone, lapidibus cæſi interierunt. Blaſphemus in Eremo lapidatus eſt filius mulieris Iſraelitidis de viro Ægyptio generatus. Achamum lapidari, & totam eius comburi ſupellectilem præcepit Iosue. G

Lib. Iudic. cap. 9.

Lib. 2. Reg. cap. 12.

Lib. 3. Reg. cap. 21.

Daniel cap. 13.

Leuit. cap. 24

Inter nuperos in ſacris paginis memoratos, primas tenet Stephanus protomartyr, qui à Iudęis extra ciuitatē pulſus, & lapidatus fuit. Huius ſancti reliquiæ antè hæc tempora, numquam viſæ, neque auditæ ſunt, in occidentalibus oris, niſi vnus ex lapidibus, quibus ſanctus percuſſus martyrium conſumauit: hic enim lapis à quodam nauta allatus fuit Anconam Italiæ ciuitatem ad mare Adriaticum ſitam. Ita Baronius in Annalibus Eccleſiaſticis retulit. Paulum quoque Apoſtolum lapidibus obruere, & ad internetionem ducere Iudęi ſunt conati. Idem Paulus meminit ſuæ lapidationis, quando ſcripſit ad Corinthios hęc verba. *In laboribus pluribus, in carceribus abundantius, in plagis ſupra modum, in mortibus frequenter, a Iudæis quinquies quadragenas vna minus accepi, ter virgis cæſus ſum, ſemel lapidatus ſum.* Chryſanthus Alexandrinus, cum Daria vxore, temporibus Numeriani Imperatoris, pro catholica pietate, ſaxis fuerunt cæſi, vt Volaterranus prodidit. Ex eodē authore, Paulina virgo Romana, Artemij Præfecti filia, vnà cum matre, nomine Candida, Diocletiano imperante, fuit lapidata. Sigibertus in Chronicis ſcriptum reliquit Deſiderium Veſianenſem Epiſcopum, conſilio Brunechildis, iuſſu Theodorici Francorum Regis, fuiſſe lapidibus obrutum. Apud eundem authorem legimus, Telemachum monachum, Romæ, celebrato gladiatorio ludo, cum increpaſſet Populum!, quia attentiùs huiuſmodi ſpectaculum obſeruaſſet, ab eodem Populo fuiſſe lapidatum. Propterea Honorius Imperator, hac occaſione arrepta, gladiatorium ludum in perpetuum remouit. Demum, ex Diuo Hieronymo, Euſebius Præſul Vercellenſis a Conſtantino Principe in Cappadociam relegatus, tandem ab Arianis lapidibus fuit interfectus.

Iosue cap. 7.

In Act. Apoſt. cap.

Lib. 2. cap. 11.

Lib. 18.

MYSTI-

Digitized by Google

A

MYSTICA.

VT res ſuccedat, ex animi noſtri ſententia, primùm Myſtica ad Deum, & Angelos attinentia, deinde ad viros iuſtos, & cętera quoq; reſpicientia attingemus. Lapis igitur fundamenti, qui legitur in ſacro codice, virtutem verbi Dei ſignificat, quo cuncta ſuſtentantur: iuxta illud vulgatum. *Verbo Domini cœli firmati ſunt.* *Iob. c. 38*
Verùm ad petram attendere, vnde exciſi ſumus, vt legitur apud Iſaiam, Diuo Hieronymo exponente, Deum tanquam principium omnium Fidelium deſignat. Lapis adiutorij, quem Samuel inter Maſphat, & Sem collocauit, à Diuo Hieronymo Meſſias exprimitur, quem adhuc Iudęi amentes expectant. Lauretus verò, in Sylua Allegoriarum, huiuſmodi lapidem, Chriſtum Dominum inter probos, & improbos iudicem, & aduerſus Dæmones tutorem interpretatur. Item lapis, de quo Iſaias locutus eſt, quando ſcripſit: *Ecce ego fundani in Sion lapidem probatum:* à Galatino conſtituitur Meſſias, quem Iudęi reprobarunt. Lapidem in frontem Goliath gigantis, manu Dauid, proiectum, Diuus Auguſtinus, in libro aduerſus quinque genera Hæreſum, exponit Chriſtum Dominum, qui ex ſemine Dauid aduerſus Diabolum erat mittendus. Item, lapide de monte exciſo, abſque hominum adminiculo, vt legitur apud Danielem; iuxta ſententiam Laureti in Sylua Allegoriarum, Chriſtus Dei Filius, abſque humana ope, de Maria ſemper Virgine natus exponitur. Quemadmodum lapis de pariete clamans eundem Chriſtum Dominum ſignificare dicitur. Idem aſſerendum erit de tribus lapidibus, quos Iacob ceruici ſuæ ſuppoſuit illa nocte, qua ſcalam viderat, per quam Angeli aſcendebant, & deſcendebant. Illi autem tres lapides manè in vnum corpus, & ſolidum ſaxum abijſſe viſi ſunt. Hoc in loco multi exponunt Meſſiam, qui de lumbis Iacob erat emerſurus, & tribus prærogatiuis potiturus, quas Deus Omnipotens homini de muliere nato numquam conceſſit. Præterea quando in Exodo Moſes bis lapidem virga percuſſit, vnde manauit aqua: per lapidem percuſſum, vel Chriſtum, vel eius crucem intelligere debemus; quandoquidem dum lignum petræ appropinquauit, tunc aqua gratiæ egreſſa eſt, & petra bis ligno percuſſa crucem Chriſti ex duobus lignis formatam denotat. Hinc in confirmationem aſſertorum dicimus, quòd petra, in lingua ſancta, tribus nominibus inſignitur: etenim dicitur Selangh, Zur, & Aben, & quodlibet horum trium nominum ex tribus literis componitur. Ideò, nomine petræ, Chriſtus ſignificatur. Primitùs Selangh vocabatur illa petra, quam Moſes virga bis percuſſit, ex qua copia aquarum erupit, & propterea mortem Moſes ſubiuit. Pariter petra, quæ erat Chriſtus, morte propria, in lauacro regenerationis, ſitim gentium ſedauit. Zur erat aliud petræ nomen Deum tanquam Meſſiam ſignificans, qui petra, nempè homo, & Deus appellabatur. Aben erat tertium petrę nomen, duo includens myſteria: ſiquidem, Ab, Pater exponitur, En, autem filium denotat. Hinc ſequitur, quòd in ſacris paginis ferè vbique Chriſtus Dominus, nomine petræ, ſignificatur. Meminit etiam Pſalmographus lapidis angularis, qui Chriſtum indicare dicitur, nam vtrumque Populum vniuit, & vitam actiuam, & contemplatiuam copulauit. Rurſus, iuxta mentem Diui Hieronymi, Chriſtus demonſtratur à lapide offenſionis, & petra ſcandali ab Iſaia memorata: quandoquidem Iudęi nolentes Chriſto credere, in hunc lapidem offenderunt. At lapis ſub quercu, vt legitur apud Ioſuem, Laureto exponente, Chriſtum cruci affixum ſignificat. Iterum Chriſtus deſignatur à petra, ſuper quam Gedeon ſacrificium obtulit: etenim ipſe in cauſa fuit, vt ſacrificia Deo accepta, & grata fuerint. Item indicatur à petra fundente riuos olei, quæ apud Iob legitur: cum Chriſtus aſſiduos miſericordiæ riuos ſpargat. Leguntur in Exodo hęc verba *Ecce locus, apud me ſtabis ſupra petram, & cum tranſierit gloria mea, ponam te in foramine petræ.* Galatinus myſticè hæc verba interpretans aſſerit, poſt triduum animam Meſſiæ ad corpus fuiſſe reuerſuram, necnon cum corpore glorioſo è lapide ſepulcri exituram. Hactenus conſtat, nomine petræ, paſſim, in ſacris paginis, Chriſtum eſſe intelligendum: cum hæc petra pietatis noſtræ firmum fuerit fundamentum, ſuper quod Ecclęſia ædificata eſt, vt meritò decantatum ſit: Capitolij immobile ſaxum. Etenim Romano Pontifici, nimirum Petro hęc promiſſa ſunt, qui Romæ ſuam ſedem fixit, cui, vt omnia teſtificantur Euangelia, omnis po-

B C D

Pſal. 117. *Iſaiæ cap. 8.* *cap. 24.* *Lib. 1. Reg. cap. 14.* *Iob. cap. 29.* *cap. 33.* *Abacuc. cap. 2.* *Iſaiæ c. 28.* *Lib. 1. Reg. cap. 4.* *Iſaiæ c. 51.*

teſtas

teſtasin orbem vniuerſum data eſt. Quapropter hunc locum Theophilatus ponderans, E
non vnius Eccleſiæ, vel vnius Prouinciæ Imperium Petro demandatum eſſe ſcripſit.
Hanc ſententiam ſtabilire videtur Nabucdonoſoris ſtatua, cuius partes varia Mun-
di regna deſignabant. Saxum autem montis, nullo impellente, ſtatuam percutiens pro-
ſtrauit, & in puluerem redegit, deinde ſaxum adeò vaſtum euaſit, vt totum Orbem oc-
cupare videretur.

Neq; mirandum eſt, dum nomine lapidum, Angeli quoq; intelligantur. Namq; lapi-
Cap.6. des fortes apud Iob memoratos, multi eruditi Angelos in bonitate firmatos exponunt:
Cap.28. quinimo hi petræ etiam nominantur. Pariter lapides igniti apud Ezechielem bonos
Angelos ſignificare poſſunt, & quoniam lapides ab Ezechiele memorati nouem fue-
runt: idcircò nouem Angelorum choros indicant. Sic enim Diuus Hieronymus, & Lau-
retus myſticè interpretantur.

Inſuper, nomine lapidum, in ſacris Paginis, viros perfectos, iuſtos, & ſanctos intel-
ligere poſſumus: ſiquidem lapides quadrati, ex quibus apud Ezechieles altaria fabri-
Cap.40. cantur, Diuus Hieronymus viros Sanctos interpretatur. Item petræ apud Iob, in qui- F
Cap.39. bus manet Aquila, iuxta mentem Laureti, viros Sanctos, & eorum exempla demon-
ſtrant, quibus poſtea cæteri homines ad perfectas operationes accenduntur. Immò pe-
Lib.1.Reg. cap.24 træ abruptiſſimæ, in quibus Saul quærebat Dauid, ex eodem Laureto, in Sylua allego-
riarum, ſublimitatem cõtemplationis nobis inſinuant, vbi Diabolus viros probos per-
ſequitur, vt illos præcipitet. Præterea lapides Regionum, qui apud Iob leguntur, viros
electos ſignificare dicuntur, qui tanquam lapides viui ædificium Eccleſiæ ſuſtentant,
Lib.6. Mo- vt Diuus Gregorius voluit. Similiter apud Iſaiam lapides occidentales in muris Eccle-
ral.cap.21. ſiæ, Electos, & perfectos ſignificare perhibentur, vt Diuus Hieronymus eo loci exponit.
Cap.24 Idem interpretatur Diuus Gregorius de lapidibus, quos ſcribit Iob amplexandos, ad-
ditq; id nobis inſinuare, ad Sanctorum Martyrum patrocinium eſſe confugiendum.
Pſal.107. Demum petræ apud Pſalmographum, in quorum medio Volucres ſuam vocem edunt,
iuxta ſententiam Diui Auguſtini, ſacras noui teſtamenti ſcripturas ſignificant.

Iam animus conuertendus eſt ad Patriarchas, Prophetas, & Apoſtolos, qui omnes,
Cap. 28. & ſinguli, in ſacris Paginis, lapidum nomine, indicantur. Etenim lapides duo onychi- G
ni in Exodo memorati, iuxta mentem Laureti in Sylua Allegoriarum, fidem Patriar-
Pſal.101. charum ſignificant. Lapides autem Sion apud Pſalmographum, Prophetas deſignant.
Cap.5. Quinimò lapides Regionis, cum quibus ineundum eſt pactum, veluti legitur apud Iob,
ſecundùm nonnullos, non modò Prophetas, ſed etiam Apoſtolos ſignificant, ex qui-
bus Eccleſia Dei conſtruitur, vbi quieſcendum eſt. Idq; eò magis confirmandum eſt,
quoniam Lauretus lapides pretioſos in fundamento templi locatos, quemadmodum
Lib 3.Reg. ex libris Regum colligitur, Apoſtolos in fundamento Eccleſiæ poſitos interpretatur.
cap.5. Idem Lauretus coronam de lapide pretioſo apud Pſalmographum memoratam, Apo-
Pſalmo 20. ſtolos exponit, ex quibus elegantiſſima Chriſto corona eſt concinnata. Idem Author
vnà cum Origene, in eodem ſenſu myſtico, intelligit duodecim lapides impoſitos, ex
Cap.8. quibus apud Ioſuem altare cõſtructum fuit. Sed in maiorem huius myſtici ſenſus con-
Pſalmo 50. firmationem, quando Pſalmographus ſcribit. *Quoniam placuerunt ſeruis tuis lapides eius.*
Diuus Gregorius, per hos lapides, intelligit Apoſtolos, qui de populo Iudaico emer-
Cap.16. gentes Eccleſiam ex ſe ipſis ædificarunt. Quamuis petra apud Matthæum, ſuper quam H
Eccleſia ædificatur, ex mente Laureti, quemlibet Chriſti cultorem denotet, quatenus
Cap.27. huius ædificij pars conſtituitur. Pariter apud eumdem Matthæum, petræ ſciſſæ in mor-
Cap.17. te Chriſti, ab eodem Laureto corda Ethnicorum fide, & pœnitentia ſciſſa exponuntur.
Item lapides in aceruo apud Iſaiam, a Diuo Hieronymo tot Chriſti cultores ex diuer-
ſis nationibus in Eccleſia vniti exprimuntur. At lapis non cadens in terram apud Pro-
pheram Amos, ſignificat Chriſti fidelem, qui ſaluatur. In petra foraminibus abſcondi,
denotat Chriſti cultorem arcana, & ſacramenta in Dei obſequium meditantem, & in-
tellectum in captiuitatem reducentem. Poſtremò lapidis opacitas, ſiue foramen, per
quod Moſes poſteriora Dei tranſituri erat viſurus, deſignat illa cæleſtem domum non
manufactam, quę, iuxta aſſertum Apoſtoli, illis deſtinatur, qui terreſtre tabernaculum
diſſolucrunt. Aut ſignificat illam cæleſtem gloriam, quæ alibi nuncupatur delitiarum
Paradiſus, tabernaculum æternum, manſio apud Patrem, Patriarcharum ſinus, viuen-
tium regio, Hieruſalem ſuperior, Regnum Cælorum, Babylon vocationis, Corona gra-
tiarum,

Digitized by Google

A tiarum, Turris fortitudinis, Gaudium immensum, Dei consensus, Sedes iudicij, Locus nominatissimus, & Tabernaculum occultum.

Amplius, qui toto pectore in arcanis mystiris libenter versantur, lapidis voce, legem quoq; exponunt: nam lapis apud Mattheum, qui in ostio monumenti Christi fuit locatus, à Laureto intelligitur tanquam lex mortis, quam homines euitare nequeunt. Lapidem verò ad ostium monumenti Lazari, vt legitur apud Ioannem, Diuus Augustinus legis onus interpretatur, aut duram consuetudinem, qua premitur anima ne à vitijs resurgere possit. Cæterum lapis, vt est in Psalmo nonagesimo. *Ne offendas ad lapidem pedem tuum.* Legem veterem in lapidibus scriptam significat: aut, ad mentem Diui Thomæ in Mattheum, criminum occasionem denotat. Demum per lapidem in Exodo Mosy oranti suppositum, iuxta sententiam Venerabilis Bedæ, Ecclesia tanquam legis fundamentum intelligitur, in qua lex ipsa requiescit.

Cap. 27. Cap. 11. Cap. 17.

Non defuerunt, qui, per lapides, in sacris Biblijs homines etiam nefarios, & criminosos intellexerunt. Etenim lapides, apud Ieremiam, in crypta absconditos, Lauretus

Cap. 43.

B Peccantes obstinatos, & à Deo recedentes interpretatur. At lapides, quibus criminosi, in Exodo obrui iubentur, Glossa interlinearis duras obiurgationes exponit, quibus Peccantes corrigendi sunt. Lapides excauari ab aquas, vt legitur apud Iobum, Lauretus duritiem mentis in bonitate firmatam ab assiduis luxus illecebris mollescere scripsit. Immò idem Author, in Sylua Allegoriarum, lapides leprosos è domo auferre, vt in Leuitico habetur, Hæreticos ab Ecclesia excludendos exponit. Item lapides, quos Semei in Dauid iactabat, interpretatur Hæreses, quæ Christum Dominum sauciant. Lapides auferre de via, vt extat apud Ieremiam, significat scandala à via Domini arcenda esse. Veluti lapides afferre ad erigendum vitulum, vt habetur in Genesi, iuxta Glossam interlinearem, sunt homines peccantes, qui ad fidei confessionem vocantur. Lapis autem caliginis, apud Iob, indicat populum Iudaicum, qui, ex mente Diui Gregorij, Authori vitæ credere noluit. Postremò lapides, quos Diabolus apud Mattheum in panes transmutandos esse desiderabat, Lauretus omnia superflua interpretatur, quibus Natura non indiget.

Exod. cap. 19. Cap. 14. Lib. 2. Reg. cap. 16. Cap. 4. Cap. 31. Cap. 38.

C Ad finem alia varia, per lapidem, in sacris Paginis, mysticè demonstrantur. Nam lapides fundæ apud Iob, sermonem prędicationis, ex Diuo Hieronymo, indicant, quo communis humanæ naturæ hostis percutitur. Apud Prophetam Amos, petræ recensentur, in quibus equi currere nequeunt, quas Rupertus Abbas tanquam auxilium inutile ostendit. Lapides, quos Iudæi collegerunt, vt Christum lapidarent, quia protulerat hæc verba. *Antequam Abraham fieret, ego sum.* Venerabilis Beda, & Diuus Gregorius praua cogitationes intelligunt, quas identidem homines criminosi sumunt. Denique lapidare Hierusalem tanquam adulteram apud Ezechielem, Lauretus vult id nil aliud esse, nisi animam à Deo recendentem Dæmonibus puniendam tradi. Item lapidare Mosem, & Prophetas, vt habetur in Exodo, & lapidare seruos à Rege missos, vt apud Mattheum legitur. Origenes docet hoc nil aliud denotare, nisi optima præcepta, & pias admonitiones aspernari.

Cap. 51. Cap. 6. Cap. 6. Cap. 17. Cap. 21.

MORALIA.

D

DOCTRINA ad mores spectans, & ipsa conatur ex lapidibus vtilia elicere documenta. In primis Christus petræ assimilatur. Nam veluti in petra substantiæ soliditas, materiæ puritas, figuræ diuersitas, virtutis venustas, & multiplex vtilitas consideratur: pariter in Christo hæc omnia obseruantur, dum patientia solidus, innocentia purus, efficacia virtutis, & miraculorum speciosus extitit, nec non diuersas figuras, nempè naturam humanam, & diuinam habuit, deinde vita, & doctrina multiplicem vtilitatem Orbi terrarum attulit. Insuper veluti petræ facilè accõmodantur ædificijs construendis, plateis sternendis, pontibus erigendis, hostibus expugnandis, canibus fugandis, infirmitatibus sanandis, & ciuitatibus, & castris muniendis: similiter Christus hæc omnia præstitisse perhibetur, nam spiritualis Ecclesię fabricam struxit, cuius ipse lapis fuit angularis, plateas, nempè latitudinem populorum, vel planas fidelium mentes diuersis lapidibus, nimirum virtutibus strauit, pontem pœnitentię ad flu-

Chriſtus petra aſſimilamur.

ad flumen peccati erexit, hoſtes ſpirituales expugnauit, canes, ideſt Hæreticos fugauit, ægritudines tam corporis, quàm animæ ſanauit, vrbes, & caſtra, ſcilicet fidelium habitacula, Angelorum cuſtodia, muniuit, & deniq; à Dæmonibus, & tentamentis tutatus eſt. E

Documentum etiam de Chriſto, & lapidibus percipere debemus ab Euangelio, vbi *Iudæi tulerunt lapides, vt iacerent in Ieſum, ipſe autem abſconditus ſe, & exiuit de templo.* Quocirca hoc mortis genus ſubire noluit, fortaſſis, quia ob lapidum ſtrepitum in lapidatione factum, monita, quæ Chriſtus erat daturus, non poterant excipi: quemadmodum Diuus Chryſoſtomus optimè expreſſit dicens, *Tumultuarium mortis genus eſſe lapidationem; ideoq; inter lapidum fragorem, vltima Chriſti verba exaudiri non potuiſſe.* Vel, vt alij voluerunt, Chriſtus lapide, aut ferro, vel gladio percuti noluit, quoniam nobiſcum ſemper ferrum, aut lapides ferre non poſſumus, quibus defendamur, elegit autem crucem, quæ leui manus motu exprimitur, vt aduerſus inimici verſutias, & tentamenta muniamur.

Deinde lapides viris probis, & perfectis aſſimilari poſſunt, ratione proprietatum, quæ lapidibus competunt. Itaq; petra nuncupata eſt, quaſi pedes penetrans, & lapis, quaſi pedem lædens, præterea cum ſit durus, & ſiliceus ferro percuſſus igneas ſcintillas ſpargit. Vir igitur perfectus huius eſſe debet conditionis, vt conſtantia munitus ſoliditatem acquirat, & pedes affectuum ſuorum diſcuſſione penetret, & pœnitentia lædat, & tandem ferro calamitatum percuſſus ſcintillas diuini amoris fundat: iuxta illud Ezechielis. *Ex eis egreditur ignis in omnem domum Iſrael.* Quoad generationem lapidis, virtus cæleſtis in terrã fluens lapidem gignere traditur tantò nobiliorem, & meliorem, quantò ibi materiam puriorem inuenerit. Pari ratione in terram, nempè in hominem interdum virtus cæleſtis, ſcilicet diuina gratia fluit, & tunc ibi lapis pretioſus producitur, dum homo perfectionem, & omne virtutum genus adipiſcitur. Deinde lapides, cum naturaliter infima loca petant, ad amicos Dei poſſunt comparari, qui ſeſe ſubmittunt, & loca demiſſa deſiderant; quapropter omnia aſpernantes corpus ſuum neq; colunt, neq; ornant; vnde hi nomine lapidum impolitorum, iure optimo intelliguntur. Iob igitur huc reſpiciens, aliquando ſcripſit. Ædificant altare, nimirum altitudinem Eccleſiæ ex lapidibus impolitis, nempè ex hominibus, qui animi demiſſionem diligunt. Quoniam autem lapis aqua affuſa non diſſoluitur, ſed ſolum aſſidua aquæ diſtillatione excauatur, & cõminuitur. Similiter idem aſſerendum erit de viris iuſtis, & perfectis, qui in aqua mundanæ proſperitatis abluti non diſſoluuntur, ſed poſtea perſeuerante hoc aquæ ſtillicidio, impendet periculum, ne amittentes diuinam gratiam diſſipentur, & diſſoluantur. Tandem lapides, ex ſententia Diui Ambroſij, oſſa terræ dicuntur, quoniam, more oſſium, terram ſuſtentant, ne ſua nimia ſiccitate ſoluatur, & diffluat. Quamobrem, per terram, hoc in loco intelligenda eſt anima viri probi, & perfecti, quæ gratijs, & virtutibus redundat: deinde, per petram, quæ dicitur à penetrando, & per lapidem, qui denominatur à lædendo, mundi calamitates intelligendæ ſunt, quę proculdubiò penetrant, atq; lædunt: hinc iure optimo oſſa terræ indigitari poſſunt, cum terra, nempè anima ſuſtentent, ne propter ſiccitatem impietatis diſſoluatur, & propter vitia, atq; crimina diſſipetur. F

Viri probi lapidibus aſſimilati.

Cap. 5.

Criminoſi lapidibus ſimiles.

Reliquum eſt modo, vt doctrina moralis, Peccantes etiam ad lapides comparet. Primitùs ex rodina lapides extrahũtur, multis ictibus poliuntur, ordinatim in ædificijs collocantur, cæmento glutinantur, & poſtea varijs coloribus exornantur. Vt igitur ædificium Paradiſi conſtruatur, neceſſarium eſt primò, vt lapides, nimirum homines criminoſi de minera mundanæ voluptatis, & de ſtatu peccati eliciantur, & malleo ærumnatum, & pœnitentię percutiantur, vt poſt mortem in ædificio cæleſtis Hieruſalem ordinate, ideſt iuxta proprium meritum, collocentur, cæmento indiſſolubilis charitatis copulentur, & picturis, nimirum varijs dotibus corporis, & animæ refulgeant. Rurſus lapis eſt frigidus, ſiccus, ſolidus, durus, compactus, grauis, & ponderoſus, quare centrum petit, & terram comprimit. Item vir improbus lapidem æmulatur, dum impietate eſt frigidus, immiſericordia ſiccus, pigritia ponderoſus, obſtinatione ſolidus, & ſæuitia durus; ideòq; ad terram, nempè ad amorem impurum, & terrenum ſemper inclinat. Præterquamquòd lapis, quantò magis in altum proijcitur, tantò magis deſcendens terræ figitur. Sic homo peccans, qui lapideus nominatur, quò magis à Deo omnipotenti per peccatum recedit, ſi poſtea ad eumdem, pœnitentia ductus, reuertatur, G H

tantò

& terræ angeli ſint, & homines cœleſtes? Item: Quid Paul. ad Romanos cap. 8. & 9. abundantius dicitur, de electione, & de præſcientia.

Non concedendum eſt Magis ad Deum non accedere. Quare ſolus Deus Ipſeſcire cenſendus eſt, quod Electus, aliis dubia ſit res. Quæ, & Quomodo ex- plicanda ſint, quæ Paulus ad Romanos 8. & 9. de Electione, & Præſcientia abundantius dicit.

Ex his, quæ ſuperius dicta ſunt, de Verbo Dei, & Sacramentis, ſatis liquet, quid ſentiendum ſit, de Sacramentis Papiſtarum, quæ ex Verbo Dei non ſunt inſtituta, ſed humanis cogitationibus, & commentis ſunt excogitata, ut Sacramentum Ordinis, Sacramentum Confirmationis, Sacramentum Extremæ Unctionis, Sacramentum Matrimonii, Sacramentum Confeſſionis, & Abſolutionis, & Sacramentum Miſſæ, ſeu Sacrificium Miſſæ, de quibus ſuperius ſatis dictum eſt. Quare non eſt neceſſe, ut ſeorſim de illis diſputemus. Sed quia Papiſtæ ſuam Miſſam, quam Sacrificium Miſſæ vocant, ſtudioſe defendunt, & ſuperſtitioſe colunt, quaſi ea ſit Sacramentum, & Sacrificium, quod pro vivis, & mortuis Deo offeratur, & ſic Chriſtum, qui ſemel pro nobis in Cruce mortuus eſt, quotidie offerant, & ſacrificent, ideo de illa aliquid dicendum eſt, ut ſimplices Chriſtiani, quæ ſit vera Miſſa, quæ falſa, & impia, diſcernere poſſint.

CAPUT XVIII.

IESVS IN CVLTV, ET SIMVLACRIS.

CHRISTUS ait in Evangelio: Nemo bonus niſi unus Deus. Et etiam ipſe Chriſtus ſe bonum non dicit, ſed Deum bonum. Quare ſi Chriſtus ſecundum humanitatem ſuam, Deus, Bonus, Sanctus, Sapiens, Omnipotens, Dominus, Rex, Sacerdos, Propheta, & Salvator eſt, ſecundum Divinitatem ſuam, & non ſecundum humanitatem ſuam. Quia humana natura per ſe, & ſecundum ſuam eſſentiam, neſcit, neque poteſt, neque vult, neque operatur, Omnia ſcientia, Omnia Potentia, Omnia Bona, ſecundum humanitatem ſuam, ſed ſecundum Divinitatem ſuam. Quare ſi Chriſtus ſecundum humanitatem ſuam, non eſt Omnipotens, non eſt Sanctus, & ſic de Cæteris, ſequitur, quod Chriſtus ſecundum ſuam humanitatem, non ſit Deus. Ad quæ dicimus, quod Chriſtus ſecundum humanitatem ſuam per unionem hypoſtaticam, ſit Omnipotens, Sanctus, & alia omnia, & ſecundum humanitatem ſuam Omnipotentiam Deitatis ſuæ, & ſecundum humanitatem ſuam Omnia Bona, quæ Deitas ſua habet, ſibi communicata habeat. Sed Humanitas, cum ſuprema Divinitatis perfectione, non habet hoc, cum, dum eſſe viſibilis in terris, non habuerit Divinitatis perfectionem, ſed ſolum Divinitatis participationem, ſecundum quam Deus eſt, & non ſecundum Divinitatis eſſentiam, quæ eſt Deitas, quæ eſt Omnia Bona, & Omnipotentia, & Sanctitas, & Sapientia. Unde ait Chriſtus ipſe in Evangelio, quod Omnia ſua ſint Patris, & quod ipſe ſit Dominus omnium, quæ ſub Deo ſunt, & quod Omnia ſua ſint ſua, & Patris. Quare ſi quod primum eſt, non eſt Deus, ſecundum ſuæ eſſentiæ Perfectionem, ſed ſecundum ſuæ eſſentiæ participationem, ſecundum quam Deus eſt, & non ſecundum ſuæ eſſentiæ perfectionem, ſequitur, quod Chriſtus ſecundum humanitatem ſuam, non ſit Deus, ſecundum ſuæ eſſentiæ perfectionem, ſed ſecundum participationem, quæ eſt Deitas, ſecundum quam Deus eſt, & non ſecundum ſuæ eſſentiæ perfectionem

ſacerdote illum cultro attingente, multa inde ſanguinis copia manauit. & deinceps rem ſacram facturi clamoribus ad aram accedebant, lapillum in templo conſeruantes. Demum in Goa apud Indos, lapis eſt nomine *Manganace* valdè honoratus, vt in Hiſtorijs Indiæ recitatur. B

Inſuper Priſci non ſolùm ſaxa colebant, verum quoq; in rebus ſacris lapides adhibebant. Nam cęremoniæ iuramenti erant tales, in quibus Fecialis Porcum ſaxo ferichat, hęc interim pronuncians verba. *Qui prior populus fœdus rumpet, Iuppiter ita cum ferat, ictum ego Porcum lapide hac ferre.* Erat & iuramenti genus per lapidem ſimpliciter, quo Athenienſes iurare ſolebant. Huius moris Cicero in Epiſtolis familiaribus meminit.

Lib. 1. Epiſt. 1.

Hactenus de lapidibus ſimplicibus, & rudibus dictum ſit, qui ab Antiquitatem varijs honoribus cumulati fuerunt. Iam accedendum eſt ad illos lapides Numinis loco habitos, qui aliquam figuram, & præſertim humanam habuerunt. Pharis oppidum eſt Achaiæ, in cuius foro eſt ſtatua Mercurij lapidea, & penès illam lapides ferè triginta erecti viſuntur, figura tetragona certis nominibus appellati, & ab illis populis adorati; cum olim Græci fere omnes rudes lapides pro Dijs colerent, vt Pauſanias in Achaicis prodidit. Statuam quoq; Mercurij ex lapide formatam ſolebant in Triuijs collocare, quaſi quod viatoribus viam monſtrare poſſet: quapropter tranſeuntes, grati animi ergo, lapides ſecus pedes ſtatuæ proijciebant: vnde Pictores poſtea ad hanc Priſcorum conſuetudinem alludẽtes, iconem Mercurij ſupra cumulum lapidũ effigiare cæperunt. F

Solebat etiam Antiquitas quadratum lapidem, cum charactere Mercurij fingere, vt grauitatem, ſtabilitatem, & conſtantiam in ſermone demonſtrarent. Idcircò Ripa in prima Iconologiæ parte, iconem Decoris pingit, cum quadrato lapide, charactere Mercurij inſignito in manu dextra ſimulacri, vt inſinuaret, iuxta præceptum Ciceronis, moderationem in ſermone ſeruandam eſſe.

Apollinis ſimulacrũ lapidibus ornatum.

Præterea ſolebant Veteres Apollinis ſimulacrum duodecim lapidibus coronare, vt quatuor anni tempora, ſimulq; duodecim menſes ſignificarent, quibus Apollo, nimirum Sol annuum circulum metitur. Item, ad figurandum Æſculapium, Priſci rudem lapidem cum humano capite oſtendebant, addito anguis ſimulacro ad caput ſtatuę ſe ſe erigentis. G

Infinita huius generis ſimulacra recenſere poſſemus, quæ conſultò omittimus, vt accedamus ad examinanda Indorum varia Idola, quæ pro Dijs, ſeu Cemis colunt. Meminimus vidiſſe Idolum ex lapide virescente, figura Scarabęi, magnitudine nucis Iuglandis, maculis nigricantibus, & alijs iuxta partem inferiorem albicantibus: hoc in loco damus tabellam varijs Indorum Idolis figuratam.

Primo loco delineatur Idolum figura Vetulæ, cælatum in petra naturæ marmoreæ, hoc varijs rugis circa maxillas, & propè mentum erat inſignitum.

Secundo loco figuratur Idolum habens caput animalis aquatici, vel, vt noſtra fert opinio, caput Delphini; ſculptum erat in lapide viridi, & obſcuro, cum maculis longè obſcurioribus.

Tertio loco monſtratur effigies alterius Idoli indici parati ex quodam lapide leucophaei coloris, in quo nonnulla lineamenta conſpiciuntur, æmulantia capreolos, vel ſarmenta vitium: ideòq; hoc Idolum, vel Cemus Capreolites erit appellandus.

Quarto loco repreſentatur icon Cemi, ſeu Idoli Indici, capite non rotundo, ſed quaſi plano, oculis magnis, naſo valdè craſſo, & longo, quinimò, vt veritatem fateamur, ab hoc Idolo rictus beſtuinus repræſentatur, quemadmodum Lector poterit diligenter intueri. H

Rurſus aliam tabellam Lectoribus ſpectandam præbemus, vbi alia Idolorum varietas conſpicitur, quæ ex lapide formata erant.

Primo loco effigiatur Idolum Iſidis litteris hieroglyphicis exaratum ex lapide virescente. Huiuſmodi ſimulacrum non ſolùm in ſuis templis, ſed etiam in ſepulchris collocabant, in quibus cadauera, more Ægyptiorum, condita ſeruabantur. Alij voluerunt hoc ſimulacrum ex argilla quoq; fabricatum, & in fornace coctum fuiſſe.

Secundo, & tertio loco deſignatur aliud Idolum in lapide ſculptum, habens figuram Iridis, ſeu Termini, quod iuxta partem anticã, & poſticam litteris hieroglyphicis exornatum conſpicitur; propterea pronè, & ſupinè fuit pictum: nam in Idolo prima fronte delineato huiuſmodi litteræ hieroglyphicæ in anteriori tantùm parte erant cælatæ.

Idolum Iſidis quale.

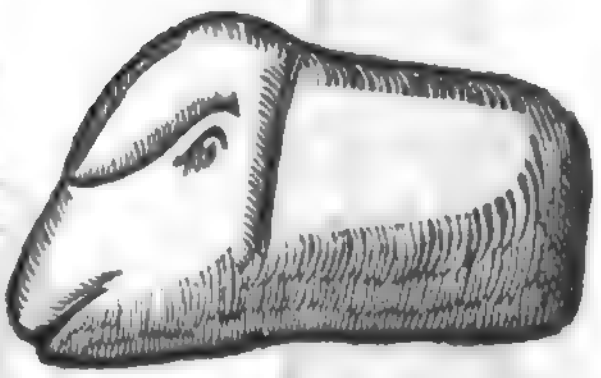
Cum

Digitized by Google

Idola Indorum varia.

1

2



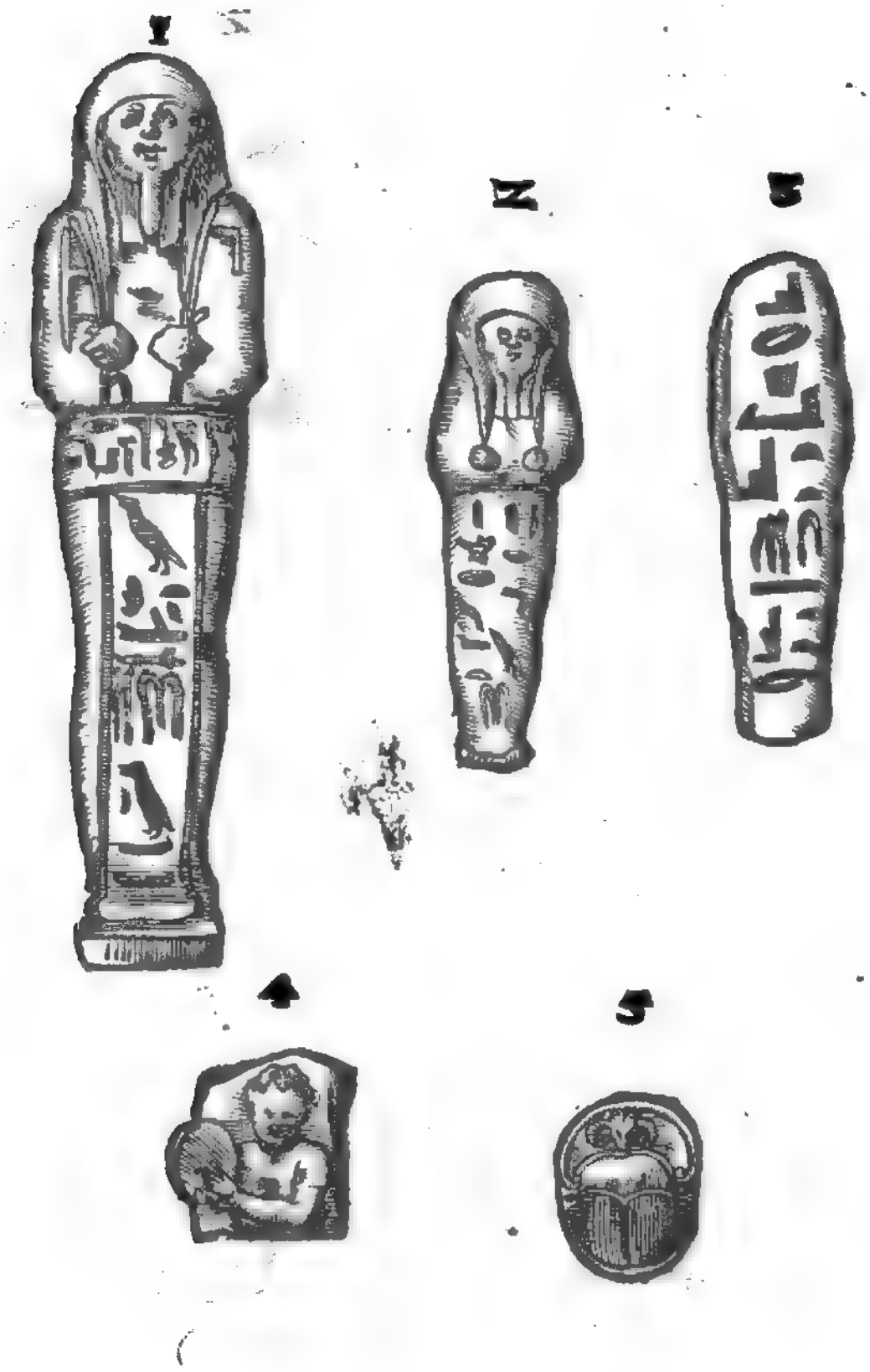
3

4

5

Digitized by Google

Alia Idolorum varietas.



Digitized by Google

A Cum autem Indi in ſuis Cemis fingendis, & ſculpendis ſummoperè varient, quarto loco deſignatur Idolum figura nudi Puſionis, capillis cincinnatis, & cymbalum manu geſtantis.

Demum quinto loco apparet effigies hominis togati capite arietino ex lapide coloris cyanei. Hoc ſimulacro Inſignia alicuius familię repreſentari videntur.

Quoniam autem Indi ſunt valdè ſuperſtitioſi: idcircò varias Idolorum, & Cemorum ſpecies ex varijs lapidibus formarunt. In hac tabella quatuor delineantur. Primum Idolum cælatum erat in lapide Ophiti ſimile coloris virescentis, varijs maculis inſignito. Hoc Idolum quaſi Sciographicè delineatum apparet vulgò *bozato* cum pileo, in quo varię ſunt lineæ: quamobrem libuit hoc Idolum pileatum indigitare. Secundo loco conſpicitur Idolum pariter ex petra virescente confectum referens Laruam, qua homines, Bacchanaliorum tempore vtuntur. Hæc Larua rimam deorſum tendentem in vtraq; maxilla habet.

Tertio loco eſt Idolum forma pietatis: eſt enim figura humana imberbis manibus
B ad thoracem complexis, duplici tetragonæ baſi innitens.

Quarto loco conſpicitur Idolum ſimiliter ſculptum in lapide viridi coloris dilutioris, cum capite ſatis craſſo, manibus etiam, & pedibus ità craſſis, vt figuram Bacchi æmuletur, quem craſſiſſimum Antiquitas ſemper pinxit.

Viri etiam chriſtianæ religionis, infinita Crucis, & Sanctorum ſimulacra ex lapidibus formarunt. Vna autem, inſtar omnium, ſit crux ex viuo lapide inciſa, & iuſſu Diui Ambroſij in via Sancti Vitalis Bononiæ locata, vbi Sancti Vitalis, & Agricolæ martyrium ſubierunt.

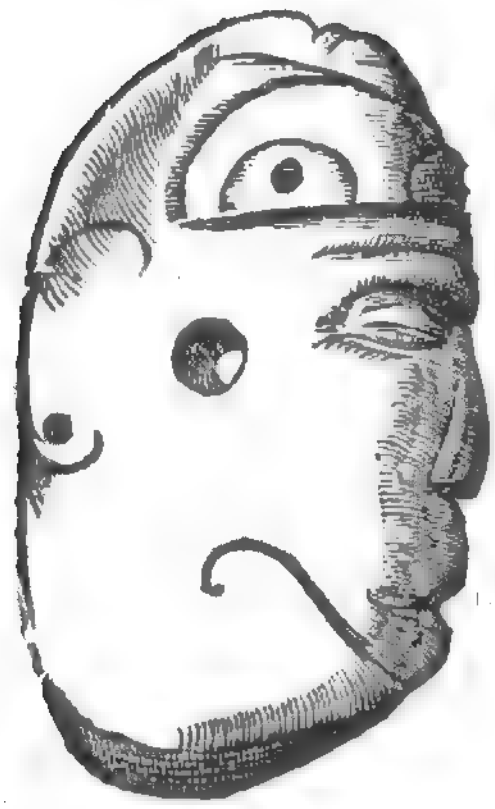
1. Idolum pileatum.

2. Idolum figura Laruæ.

3. Idolum effigie Pietatis.

4. Idolum Bacchi æmulum.

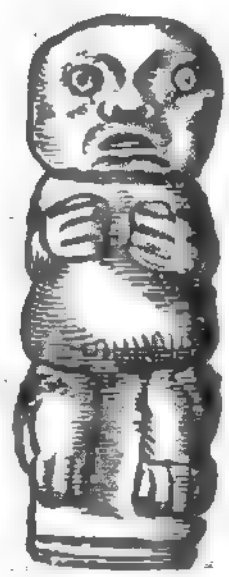
1



2

3

4



A

VSVS IN SVPPLICIIS.

PVBLICA conſuetudine apud Hæbreos receptum erat, Reos lapidare. Immò quædam leges erant ſancitę, quæ in ſupplicio lapidationis ſeruabantur. Etenim ſontes ad lapidationem ducti, dum per quatuor cubita à loco ſupplicij diſtabāt, eis veſtes detrahebantur. Deinde lapidatus in ſepulchro ſuorum Maiorum tumulari non poterat. Item apud ipſos ſi quis maiori excōmunicatione vinctus moriebatur, lapis eius tumulo imponebatur, vt Tumulatum lapidatione fuiſſe dignum indicaret. Peruulgati etiam moris fuit apud Epheſios lapidare delinquentes in Deum. In hoc ſenſu Philoſtrati verba ſunt hæc. *Cædite hunc lapidibus Deorum inimicum*. Quandoquidem Philoſtratus meminit Apollonij Epheſi agentis, atq; aduerſum quemdā prædicta verba proclamantis. Prętерquamquòd Timotheus eiuſdē ciuitatis Epiſcopus ab Ethnicis Ephe-
B ſijs lapidatus, martyrium ſubiuit. Item, Decio imperante, Epheſi accidiſſe traditur, vt ſæuiente aduerſus viros Chriſtianæ religionis perſecutione, multi loca deſerta petierint; & inter alios, ſeptem iuuenes Chriſti cultores metu lapidationis perculſi in quoddam antrum ſe receperint, ſed, oſtio ab Inſectatoribus clauſo, in Domino obdormierint: vnde nomen ſeptem Dormientium ſibi vendicarunt, de quibus in Martyrologio Romano actum eſt. *Septem dormientes qui.*

Interdum Ethnici chriſtiani nominis Inſectatores, in cruciandis martyribus, rotundis lapidibus eorum maxillas cōtundebant. Id colligendum eſt ex Actis Diui Adriani, in quibus hæc verba leguntur. *Maximinus ait: lapidibus rotundis ora illorum contundite, & Queſtionarij, arreptis lapidibus, eorum maxillas verberabant.* Priſci quoq; ſolebant, pro eminenti loco patibuli, ſaxo magno vti, in quo Carnifex cum Reo coram Populo ſtabat. Inoleuit igitur conſuetudo apud Hæbreos, vt miniſter publicus, in flagellandis ſontibus, detractis, vel ſciſſis veſtimentis, & nudato pectore, aſcenderet lapidem, & manu appræhēſo loro bubulo, Reum flagellaret. Idcircò petra ſcelerata forta ſſis erat talis lo-
C cus, ad quem damnati vltimo ſupplicio ducebantur: quandoquidem Baronius, in Annalibus Eccleſiaſticis, vertente anno Chriſti centeſimo nonageſimo ſecundo, habet hæc verba. *Cum poſthac ijdem, qui detinebantur in Carcere dutti ad petram ſceleratam (ſic habent horum Acta antiquitùs ſcripta, quæ in noſtra Bibliotheca ſeruantur) plumbatis necati ſunt.* *Lib. 1. Sexm.* *Petra ſcelerata quæ.*

Habemus etiam apud Plutarchum, quòd Tarpeia vocatur ſaxum Capitolij, è quo ſontes deturbari ſolebant. Horatius hanc conſuetudinem memorat hunc in modum.

Tu ne Syri Damæ, aut Dionyſi filius audes
Dejicere è ſaxo Cives? aut tradere Cadmo?

Hinc manifeſtum eſt damnatos capitali ſupplicio olim de ſaxo fuiſſe præcipitatos. Porphyrius autem hunc Horatij locum exponens, Cadmum Carnificem notæ crudelitatis fuiſſe aſſeuerat. Plinius quoq; monimentis mandauit, Metellum à Catinio Labeone Tribuno Plebis ad Tarpeium ſaxum fuiſſe raptum, vt præcipitaretur. Quinimò Lucretius etiam huius conſuetudinis meminit hoc verſu.

Carcer, & horribilis de ſaxo tactus eorum.

D Apud Perſas viguit alia conſuetudo, vt caput Veneficorum lato lapidi impoſitum alio lapide confringeretur.

His addamus, quòd Antiquitas, veluti ad metalla fontes, vt ſuperius fuit exaratum, ita etiam ad Latumias, nempè ad loca, in quibus lapides excidebantur, damnabant: nam Eutropius author eſt, Superbum Tarquinium primùm excogitaſſe hæc ſupplicia, nimirum vincula, fuſtes, metalla, Compedes, & Latumias. Inter alia cruciamenta, quibus Martyres Chriſti affecti fuerunt, erat lapis cauus, in cuius cauitate pedes Martyrum collocati applumbabantur. Hoc cruciamenti genus in primo libro huius Tomi memorauimus. Legimus etiam, quòd Martyres interdum lapidem molarem trahere per ciuitatem iubebantur. Nam apud Simeonem Metaphraſtem hæc verba habentur. *Iudex Aphrodiſius afferri iuſſit duos lapides molares, vtrumq; verò Clementis, & Agathangeli collo alligari, & per mediam ciuitatem trahi, omnibus acclamantibus, Dijs parete, & Imperatoribus.* *Latumiæ quid.*

Digitized by Google

E

VSVS IN LVDIS.

SI tot ludos recenſere vellemus, quot Veteres,& nuperi Puſiones inuenerunt, proculdubiò tempus nobis deficeret. Hic autem vnum, aut alterum inſigniorem recenſebimus. Illud genus ludi, quo calculis in tabula luſoria nimirũ tritillis, & alneolis luditur, olim inuẽtum fuit circiter annum Orbis conditi ter mille ſexcenteſimum trigeſimum quintum, à quodam ſapiente viro, nomine Xerſe, qui ita Tyranni ſęuitiam coercere metu,& mouere ducumento volebat,oſtendens maieſtatem ſine viribus,& adminiculis hominum, parùm valere, & tutam eſſe; dum huiuſmodi calculorum ludo patefaciebat Regem facilè opprimi poſſe, niſi inuigilaret, & à ſuis defenderetur. Hodie vocant huiuſmodi calculos, ſiue ſcrupos, ſiue ſurunculos, quibus præliando ludimus (eſt enim ludus inſtar certaminis Præliantium) ſcaccos, fortaſſis dictos à ſcandendo, quoniam huiuſmodi calculi, dum in aduerſariam partem mouẽtur, ſcandere videãtur.

Etymum Scaccorũ. Lib.2. cap. 9.

F

Inſuper Athenęus tradit,quòd Apion Alexandrinus ſe audiuiſſe retulit ex Creſſone Ithacenſe, cuiuſmodi eſſet Roccorum ludus apud Homerum. Octo enim ſupra centum erant calculi, & hos diſpoſuerunt inter ſe continuos, vt ex vtraq; parte quinquaginta quatuor eſſent. Spatium autem in medio vacuum relinquebatur, in quo calculus vnus collocabatur, quem Penelopem nuncupabant; huncq; tanquam ſcopum calculis percutiendum conſtituebant. Deinde cui ſors contingebat, is primus in Penelopem ictum intendebat.Si quis autem illam attigiſſet,& alterius calculum propuliſſet, ſuum calculum in loco proiectæ,& expulſæ Penelopes conſtituere debebat, & primam Penelopem ſtabilire in eo loco, in quo commorata erat, deinde ſecundum proijcere calculum. Quando verò aliquis, cæteris intactis lapillis, illam ſolam ſæpius conſequebatur, victor in huiuſmodi ludo celebrabatur.

VSVS IN MEDICINA.

G

NON ſolùm ex Metallis, Terris, & ſuccis concretis, de quibus hactenus ſermo eſt habitus;ſed etiam ex lapidibus,immò ex lateribus fractis,& antiquis Medicus extrahere poteſt aliquod præſidium, quo ægrotantibus opem largitur. Nihil enim eſt tam qualitatis expers, quod qualecumq; fuerit, à perito Medico ad remedia ægritudinum vſurpari non poſſit. Quocirca Diuus Thomas tertio Volumine aduerſus Gentiles, non modò herbas, ſed lapides quoq; miris quibuſdam virtutibus, vltra Elementorum naturam, potiri apertè fatetur. Itaq; apud Indos naſcitur quidam lapis pumicoſus, qui dum madefit, terram olet, nec ingratum ſaporem palato impertitur, huius puluerem aduerſus laterum dolores,& quodcumq; febrium genus commendant: deinde huius ramenta naribus indunt, vt dolores capitis, mitigent. Item in Mexicana regione reperitur quędam lapidis ſpecies nigro, & rubicundo referta colore, cuius puluerem cryſtallo permiſcent, vt argemata tollant, & viſum acuant. Fons etiam eſt apud Allobroges producens nonnullos lapides,qui in affectibus oculorum ſummopere laudantur. Aetius meminit lapidis Scythici,quem cum felle alpidis terit, & collyrium ad ſuffuſiones etiam diuturnas componit. Amplius in quodam nodo radicis iunci lapis innatus reperitur, quem tanquam amuletum ad Epilepſiam celebrant. Scaliger recitat in Zeilan eſſe lapidem Febrium cognominatum, qui carnem attingens, febrem excitat: quapropter in illis morbis habebit locum, in quibus expugnandis, excitanda eſt febris. Ibidem quoq;, vt alij tradunt, Piſcis inuenitur Febrius nuncupatus, nam qui manu illum apprehendit,illicò febre corripitur: quamobrem cum lapide prædicto maximam conuenientiam habere videtur.

Argematum remedium.

H

Febrinslapis, & piſcis.

Aduerſus peſtiferam luem Vlyſſipone vagantem duo lapides ex quibuſdam conchilijs extracti,fuerunt felici euentu adhibiti.Nam olim Reuerendus Capuccinus Luſitanus doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando narrauit ſe vidiſſe hominem in illa regione hos duos lapides habentem cinereos,& maculis quibuſdam inſignitos,quos in vas aquæ per ſpatium horæ immergebat, &, illis exemptis, aquam peſte laborantibus propinabat, quæ tantam

Digitized by Google

A tantam vim in hoc peſtis genere poſſidebat, vt quicumq; illam hauſiſſet vitæ periculum euaderet. Pariter Anguſciola Placentinus memorat quendam lapidem, qui vocatur Hazer Aliazar,& aduerſus venena tam erodẽtia,quàm ſtupefacientia valere prodidit, dummodò in principio adhibeatur:nam vomitum prouocãdo,Patientem liberat. Quinimò hunc lapidem præſtantiſſimum aduerſus peſtem prædicat, antequam ſtatus morbi ſuperueniat. Rurſus, in expugnando morbo gallico, nec non in doloribus articulorum arcendis, magnificat, dummodò bis ſingulis annis,nimirum Vere, & Autummo ſumatur. Demum in Paralyſi, Apoplexia, Epilepſia, Hydrope, Dyſenteria, Colica, Strumis, & Lepra extollit. Huius quantitatem robuſtis, ad grana viginti, Patientibus imbecillis, & effœminatis ad grana duodecim, in vino, vel in alio liquore præſcribit.

Quinto lapide ab Hieruſalem, vt recitat Ioannes Euſebius Ieſuita,in loco, qui à ſeptuaginta Interpretibus vocatur Hippodromos, iuxta ſepulchrum Rachelis lapilli quidam omninò nigri inueniuntur, quos Peregrini colligunt,& ad faciliorem partum valere perhibent. Sunt etiam lapides in Inſula Catochorum, qui lac in mammis augere B dicuntur. Reperiri etiam lapidem, nonnulli pronunciant, fuſci coloris, & Corylum nuncupatum, quem corpori alligatum deferentes, nihil formidare feruntur.

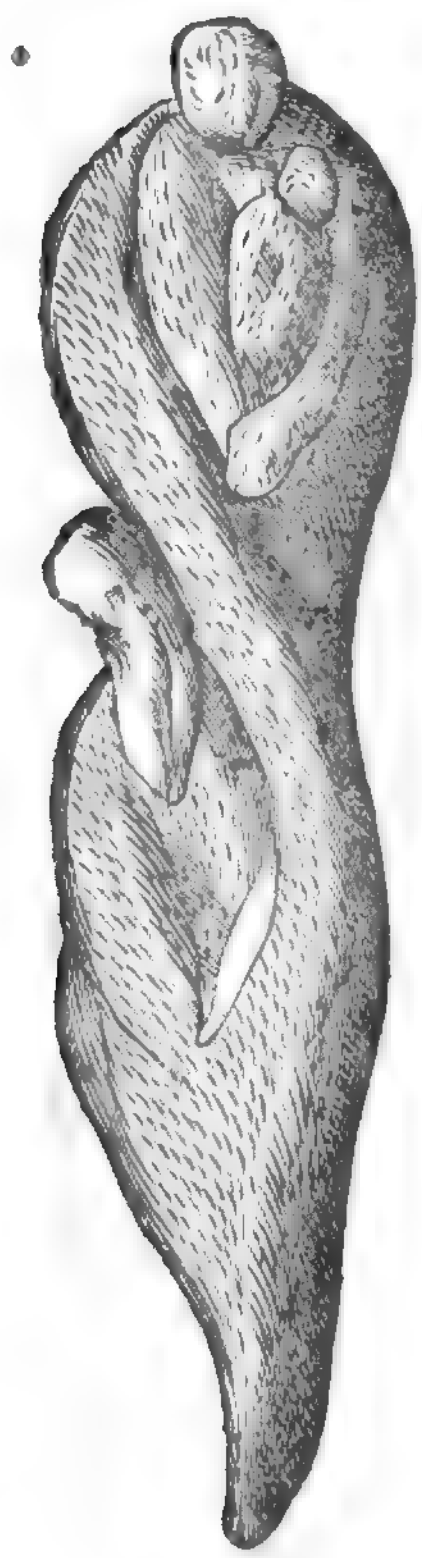
Lib. de mir. nat. ter ra promiſſæ cap. 60.

VSVS IN LIMITANDIS, & diſtinguendis agris.

NOS memoria non fallit, quòd olim in circumſcribendis agris, lapidum maceria, arboribus, foſſatis, pontibus,ripis, palis picatis, laterculis, glareis fluuiatilibus,& multis alijs huius generis, pro terminis camporũ,vſi ſunt. Nihilominus natiuis aliquando lapidibus, & interdum arte paratis pro finalibus Terminis conſtituerunt. Horum Terminorum varia nomina apud Hygenum leguntur, quę nomina plerumq; à figura deſumuntur: vt lapis finalis Rhomboides. Scalenus, Iſocles, Trigonus, C Ortogonus, Oxygonus,Trapezus, ſiue Tetragonus, Parallelogrammus, item Grammus ſimpliciter,in quo lapide forma Gammæ litteræ græcę apparebat,Scutellatus,& ſic deinceps. Hic autem lapis communi nomine Terminalis, ſiue lapideus Terminus vocabatur. Immò pręter figuras huius lapidis ſuperius memoratas, ſolebat ab Antiquitate effigiari forma rudi humana. Quoniam autem ad noſtras peruenit manus lapis naturalis ita æmulans figuram Termini Antiquorum, vt arte præparatus eſſe videatur, decreuimus hoc in loco illius iconem aſſignare.

Lapis

Lapis effigie Termini Finalis à Natura formatus.



Cete-

Digitized by Google

A Cæterùm non modò lapidem huius generis pro Termino Finali ſtatuerũt, ſed etiam huiuſmodi Terminum pro Deo coluerunt: Quandoquidem Numa Pompilius Rex Romanus, cum & publicum agrum Populi Romani, & priuatum vniuſcuiuſq; certis limitibus, & terminis definiuiſſet, in colle Tarpeio ſacellum Termino Deo erexit, ſaxumque erat hic Deus, & ſaxa erãt reliqui omnes agrorũ, tum Publici, tum Priuatorũ Termini, quos ſtatuto, qui dimouiſſet ioco, cum hominem impunè necare licebat. Multi autem referunt Terminum lapidem in Capitolio diuinis honoribus celebratum, fuiſſe illud ſaxum, quod Saturnus, ob magnitudinem, deuorare non potuit, quando Iouem deglutire credebat. *Saxum Saturni.*

Itaq; huiuſmodi lapides, ſiue Termini, ab Antiquis, adhibito ſacrificio, diſponebantur: Qua de cauſa apud Flaccum legũtur hæc verba. Cum Terminus diſponeretur, ipſum quidem lapidem in ſolidam terram collocabant; deinde huiuſmodi loca, in quibus, factis foſſis, eos erant defixuri, vnguentis, velaminibus, & corollis coronabant, deinde ſacrificio facto, hoſtiaq; immaculata cæſa, facibus ardentibus in foſſato coopertis, ſanB guinem inſtillabant, eoq; thura, fruges, vinum, ſauos, & multa alia iactabant, quibus omnibus igne conſumptis, ſuper calidas reliquias, lapides collocabant, & additis aliquibus ſaxorum fragminibus circumcalcabant, vt firmius ſtarent. Tale igitur ſacrificium Domini celebrabant, inter quos, fines agrorum lapidibus dirimebantur.

VSVS IN ÆDIFICIIS.

AD omne genus ædificiorum lapides concurrere manifeſtum eſt. Primitùs, in ſternendis vijs, lapides requiruntur: quapropter montes Campaniæ dicuntur illi, ex quibus lapides ad ſternendas vias eruti ſunt. Deinde viæ Itinerantium olim lapidibus fuerunt diſtinctæ, vt ex illis cuilibet innoteſceret, quantum iter perfeciſſet. Nam milliaria lapidibus diſcriminabant, vt cunctis notiſſimum eſſe credimus; ſed non ita patet cunctis, annotante doctiſſimo Nouarino, huiuſmodi lapides litteris C plenos fuiſſe, vt Itinerantibus viam inſinuarent. Id confirmatur ex peruetuſto Canonum pœnitentialium libro, in cuius præfatione hæc leguntur. *Quisnam hominum erit, qui ſibi mandum exiſtimet in itinere, cum videbit milliaria lapidea litteris plena viam docere?* Inſuper ad ædificia tàm domorum, quàm templorum, omne genus lapidum trahitur. Etenim circa Tybur effodiuntur lapides vulgò Treuertini, nempè Tyburtini vocati, veluti etiam apud Gabios, ex quibus diligenti artificio inſigniora Romæ ædificia ſtruuntur. Interdum lapis tantæ molis ad aliquod opus trahitur, vt mirum ſit, qua arte illuc delatum fuerit. Extant in huius rei fidem, hac noſtra ætate, teſte Boetio, ingentia illa ſaxa delata in circos, Vulgus priſca Deorum Fana appellat: vnde mirabitur fortaſſis, qui illa ſpectabit, nempe quibus corporis viribus lapides tantæ molis in vnum locum fuerint congeſta, vt optimis rationibus canere poſſimus, *Milliaria lapidibus diſtincta.*

Si lapis eternus, dic qua ſint arte locatus,
Si vero plures, dic vbi congerues.

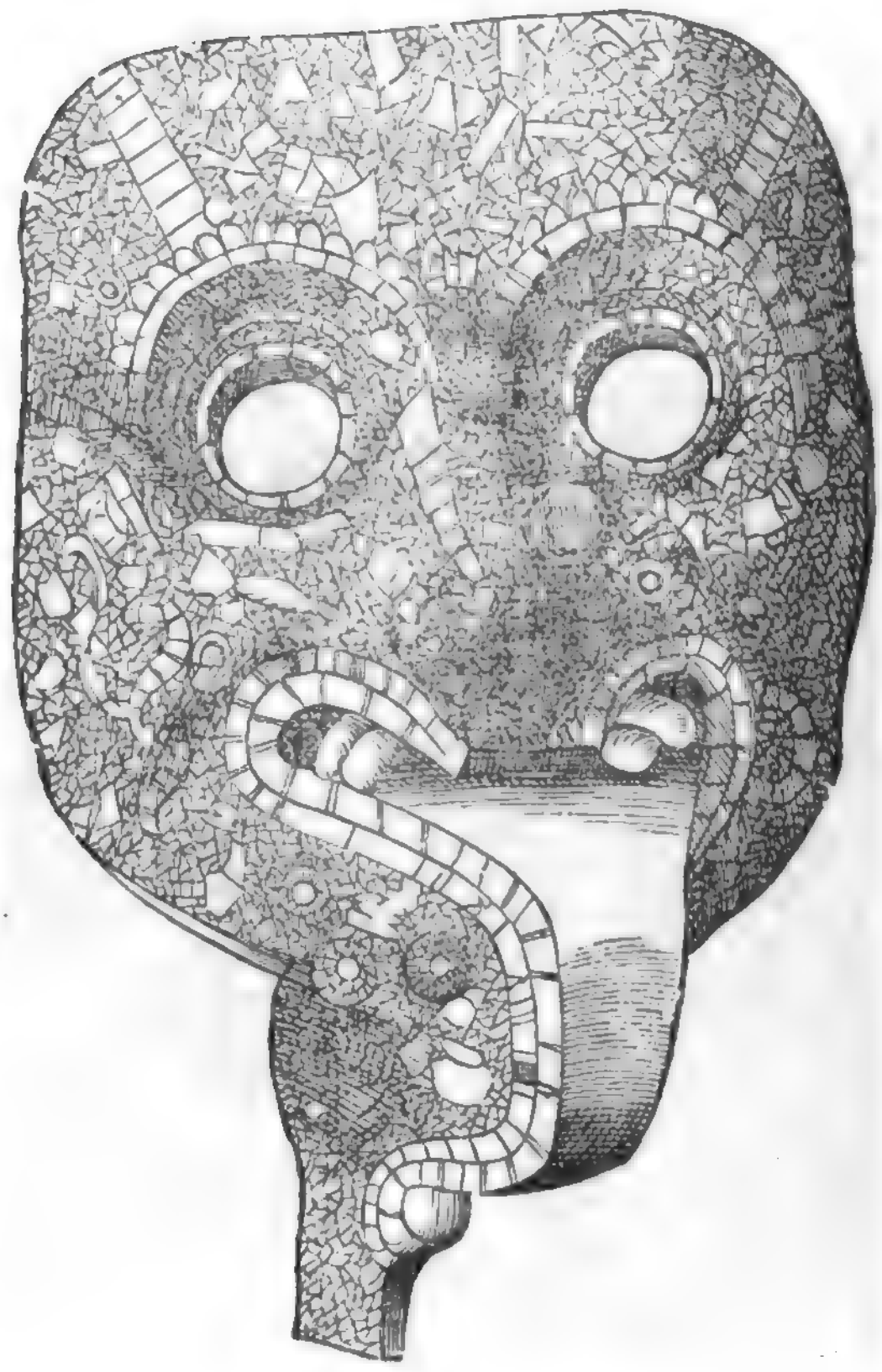
Leo Baptiſta, in ſuo Volumine de Architectura, tradit circa agrum Bolſenæ, erui D lapidem ad omne genus ædificiorum accommodatum, qui, cum iniurijs aeris, imbrium, & ignis maximoperè reſiſtat, æternus, & incorruptibilis nuncupatur. *Lapis æternus quis. Lib. 36. cap. 22.*

Ioannes Boterus refert, in quibuſdam Britanniæ locis, effodi lapides inſtar aſſerum ſectiles, quibus ædificia, loco tegularum, cooperiuntur. In territorio etiam Genuenſi lapis eſt, qui facilè ſecatur ad varios vſus. Item Plinius deſcribit quoſdam lapides in regione Belgarum naſcentes, qui ferra ſcinduntur ad tegularum, & imbricum vſum. Verba Plinij ſunt hæc. *In Belgica Prouincia candidum lapidem ferra, qua ligna, ſecuiſſi etiam ſecant, ad tegularum, & imbricum vſum, vel ſi libeat, ad quæ vocant pauonacea tegendi genera, & hi quidem ſectiles ſunt.* Ex ſcholijs Dalechampij nonnulli legunt non pauonacea, ſed pauita, vel pauimenta. Dalechampius tamen interpretatur pauonacea, quaſi picturatis lapidibus inſtructa, & inſtar pennarum Pauonis fulgentia, vt in ædibus Principum, & nonnullis templis quandoq; conſpicitur. Hæ ſtructuræ pauonaceæ, vt noſtra ſert opinio, ſunt lithoſtrota, ſeu muſaica, quæ in multis Italiæ templis viſuntur. Hinc apud Calepinum legitur lapis Pœnicus, vel Punicus, eſtq; lapis Numidicus, ex quo *Pauonacea ſtructura.*

pauí-

E

Larua Indica varijs lapillis exornata inſtar Lithoſtroti.



Digitized by Google

A pauimenta fiebant, quæ poſtmodum Pœnica dicebantur. Illa igitur opera, quæ Plinius muſęa vocat, intelligenda eſſe credimus, quæ Poſteriores Muſiua, vel Muſaria appellarunt, in quibus varietate teſtularum, ſeu lapillorum, quædam gratia, atq; ſpecies venuſtatis apparet. Græci hoc opus Aſaroton cognominarunt, ſic appellatum, vt nonnulli exiſtimant, quoniam cœnæ purgamenta in ipſo pauimento conuerri ſolerent: ſed ad rem noſtram magis faciunt lithoſtrota, quæ à noſtris ferè teſſellata vocantur, nempè varijs cruſtis, & lapidum ſegmentis, ſeu potiùs lapillis variorum colorum conſtructa, vt paulò ante fuit declaratum. Sed mirandum eſt, quod Gomara, in Hiſtorijs Indicis, recitat, nimirum ab Indis laruas, ſeu perſonas ex ligno fabrefieri, deinde lapillis variorum colorum exornari, vt perbellè lithoſtroton æmulentur. Quamobrem in gratiam Lectoris iconem huius Laruæ exhibemus. *Lithoſtrota quæ. Parte 2.*

VSVS IN VARIIS.

B SIMVLACRA olim ex vno ligno, vel vno lapide fiebant. Nam Plato ita ſcribit: ex ligno igitur vno, vel vno quouis lapide integræ Deorum imagines in templis communibus ſtruuntur. Hæc autem ſimulacra oleo poſtmodum vngebantur. Id anima duertit Arnobius, dum inquit. Quandò conſpexeram lubricatum lapidem, & diù vnguine ornatum. Iudæi quoq; conſueuerant Hieroſolymã adeuntes quændam lapidem vngere, Vibis, & templi ruinam plangentes: quemadmodum colligitur ex Itinerario Burdegalenſi, vbi agitur de loco templi: verba ſunt hæc. *Sunt, & ibi duæ ſtatuæ Adriani, eſt & non longè à ſtatuis pertuſus lapis, ad quem veniunt Iudæi, ſingulis annis, & vngunt eum, & lamentantur cum gemitu, & ſic recedunt.* Antiqua etiam fuit conſuetudo in Paleſtina, & Iudæis maximè familiaris, vt iuuenes ſe circa rotũdos lapides magni ponderis exercerent, & vires ſuas explorarent. Nam fortiores hos lapides ſupra verticem eleuabant, alij ad vmbilicum, & alij ad genua. Meminit huius moris Diuus Hieronymus in caput duodecimum Zachariæ, dum inquit. *Moſeſt in vrbibus Paleſtinæ, & vſq; hodie per omnem Iudeam vetus conſuetudo ſeruatur, vt in viculis, oppidis, & caſtellis rotundi ponantur Lapides graniſsimi ponderis, ad quos iuuenes exercere ſe ſoleant, & eos pro varietate virium ſubleuare, alij ad genua, alij ad vmbilicum, alij ad humeros, & caput, nonnulli ſuper verticem magnitudinem virium demonſtrantes pondus attollunt.* *Lib. 12. de Leg.* *Lib. 1.*

C Inſuper Antiquitas lapides, vice anchoræ funibus appenderunt; quia Plinius memorat lapidem, in oppido Cyzici nuncupatum fugitiuum, quem Argonautæ pro anchora adhibuerunt. Textores etiam lapides inter texendum ſtamini appendunt, quos Græci Agnythes indigitant. Alij lapidem caudæ aſini alligant, quoniam, teſte Vuecherio, dum pendet, impedit, quominùs Bellua rudere poſſit. Idem Author, quando poma arboris fuerint caduca, lapidem dilatatæ arboris radici figit, vt in arbore retineantur. Veteres etiam coriarij, in poliendis pellibus, vtebantur lapide, qui apud Galenum vocatur Ageratus. Nuperi tamen Coriarij, loco huius lapidis, maſſa vitri vtuntur. Demùm lapis teres inſtar columnæ, qui à Græcis nominatur Cylindrus, huc atq; illuc volutatus aream adæquat. *Lib. 36. cap. 8.* *Lib. 3. de ſecr. cap. 2.* *Lib. 9. de Simp. med. fac.*

D Olim, in ferendis ſuffragijs, non fabis, ſed lapillis vtebantur: idcircò apud Authores, calculi damnatorij, & liberantes leguntur: nam, per calculum album in vrnam conjectum, aliquid probabant, per nigrum verò, condemnabant. Hinc Ouidius ad hanc conſuetudinem alludens eccinit hunc in modum.

——— & omnis
Calculus immitem dimittitur ater in vrnam. *Lib. 10. metam.*

Solebant etiam Thraces proſperos, & fælices dies calculo albo in vrnam conjecto, & nigro, infælices notare. Sicq; cuiuſcumq; anni dies fælices, vel infælices numerabant. Vnde abijt in prouerbium de fauſto die pronunciatum.

Hæc eſt illa dies albo notanda lapillo.

Rurſus Antiqui, in ſubducendis ſuis rationibus, & computationibus, vtebantur calculis. Quocirca ponerè calculum cũ aliquo, nil aliud eſt, quàm vt impenſæ rationẽ reddat: hinc Columella pro impenſis, & redditibus, calculos vſurpauit. Sed maiori admiratione tenemur; dũ olim Americani, Theveto affirmante in hiſtorijs, lapidibus arbores cæde-

Digitized by Google

cæderent, ſed poſt adductum Hiſpanorũ in illas regiones, ferrũ poſtea adhibuerũt. Solebant etiam ſagittas ex ligno ſolido formare, & pro cuſpide ferrea, lapidem duriſſimum adnectere. Item Franciſcus Hernandus de hoc nouo orbe recitat, quòd enſes, nouaculas pugiones, & alia quamplurima ad ſcindendem inſtrumenta, nondum reperto ferro, ex lapide patria lingua Yiztl nuncupato, fabricabãt. At de huiuſmodi lapidibus verba fecimus in capite de ferro: vbi icon etiam gladij lapidei oſtenditur. Pariter veteres Hiſtorici referunt, populos Septentrionales inter Corum, & Fauonium ſitos, pellibus Piſcium, & Lutrarum veſtiri, & loco gladiorum (cum ferro careant) lapide acuminato vti. Demũ ex lapide nigro, qui in montibus Aethiopię cæditur mortaria optima fiunt, ſed, ex mente Strabonis, difficulter, ob duritiam lapidis, excauantur. *Li. 17.*

Antiquitùs etiam in vijs foris, alijſq; locis publicis, Lapides quidam eminentes ad varios vſus viſebantur. In primis lapidem Pretercm Græci vocant, in quo mancipia venalia exponebantur: quinimò, plurium Authorum teſtimonio cõſtat, editiorem lapidem olim fuiſſe Romæ, vbi Præcones, in auctionibus, res venales nunciabant: hinc Marcus Tulius Cicero homines viliſſimos, de lapide emptos appellabat. Verùm non ſolum Pręco verba facturus ad populum, huiuſmodi lapidem, ſed alij etiam aliquid cantaturi, aſcendebant. Nam Plutarchus huc reſpiciens, quandoq; ſcripſit: ingenti concurſu facto, conſcendit lapidem Præconis, & cantu eos verſus pronunciauit, quorum exordium ſic ſe habet. *Homines de lapide empti qui.*

Adſum præclara Præco Salaminis ab ora
In cælum veſtrum dulce poema ferens.

Huius poematis inſcriptio eſt SALAMIS, & verſus continet centum perquàm venuſtè exaratos. Olim quoq; apud Hæbreos, res perditæ in lapide eminenti ponebantur, qui, in Dictionario Syrochaldaico, vocatur lapis Errantium, ſuper quem res perditæ ab inuenientibus collocabantur, & ibi quærebantur. Hunc lapidem fuiſſe magnum doctiſſimus Nouarinus conijcit ex verbis cuiuſdam Rabini, qui de hoc lapide, & eius vſu ſic inquit: lapis errantium magnus erat Hieroſolymis, ad quem ſe conferebant, qui aliquid perdiderant: nam ibi ſtantes nonnulli, res inuentas proclamabant, & alij dato indicio, eas recipiebant. Præterea, in publicis vijs, lapides altiores figebantur, vt facilior equi aſcenſus eſſet. Hoc indicauit Plutarchus in Gracchis dicẽs; Gracchum lapides non longè diſtantes in marginibus viarum defixiſſe. Nam qui vias militares ſternebant, in lateribus earum, altiores collocabant lapides, ex quibus quiſq; in dorſum equi facilè ſe conijcere poſſet. Deniq; olim in obuijs, & editioribus viarum ſaxis ſedentes docebant. Id nobis inſinuat Diuus Chryſoſtomus, dum inquit: litterarum magiſtri, cum pueris, ſedent in vijs, nec quidquam illos impedit, in tanta turba, docere, atq; diſcere. Id etiam Chriſtum verum Mundi magiſtrum factitaſſe manifeſtum eſt. *Lapis errãtium qualis.*

Apud Indos inueniri quemdam lapidem nigerrimum nonnulli Hiſtorici referunt quo, illi Populi, in aqua diſſoluto, pro atramento vtuntur. Cæterùm talis lapis ad noſtras delatus regiones, & diligenter conſideratus, non eſt inuentus naturalis: primùm, quia eſt figurę tetragonę, inſtar teſſerę, in cuius medio aliqui characteres ſunt impreſſi, immò in parte oppoſita characteres cærulei viſuntur, & latera lapidis auro ſunt illita. Idcircò huiuſmodi characteres forſitan bonitatem lapilli indicabunt; ſicuti apud Antiquos, in terra Lemnia, & alijs terris huius generis obſeruatum fuiſſe, ſuperius notauimus. Maiolus, in Colloquijs, memorat quidem lapides graues, & ſolidos, qui in Regione Tranſpadana Cacaborum, Ollarum, & aliorum vaſorum huius generis munus obeunt: etenim ignibus reliſtunt, & obſonia in illis celeriùs, quam in vaſis metallicis, coquuntur; verùm ſi alicui rei duræ impegerint, facilè franguntur, facta tamen filo æreo ad priſtinum vſum reſtituuntur. Hæc autem vaſa in Malongis montibus non procul à iugis Rheticis conficiuntur.

Prętercа lapides ad diuinandum, & ad futura præcognoſcenda, ab Antiquitate adhibitos fuiſſe Cardanus, & Vuecherius recitant. Philes quoq; nugamenta ſcripſit, dum voluit lapidem à Cane morſum, & in vino merſum prælia concitare. Tradunt quidem lapides fabæ ſimiles in Nilo Ægypti fluuio reperiri, quos Canes intuiti, non latrant, & ijdem Dæmoniacis conferunt. Nam ſtatimatq; naribus Vexatorum apponuntur Dæmones à corporibus egrediuntur. Hic lapis forſitan habebat aliquam cum Gagate conuenientiam, cuius ſuffitu Dęmonibus oppreſſos liberari, in libro antecedenti pronun- *Lib. 15. de ſecr. cap. 26.*

Digitized by Google

A nunciamus. Item in flumine Indo lapis nomine Apertenophtoros oriri dicitur, quem Virgines ſi guſtauerint, nullo modo vim inferentes formidare perhibetur. Pariter, ex Maiolo in Colloquijs, in Prouincia Orientali Malabar, lapis inuenitur, quem Indigenæ foliis cuiuſdam oleris inuolutum tota die in ore verſant: ſiquidem Itinerantes hoc tanquàm cibo ſaturantur.

Scribunt etiam nonnulli ad mentem Ariſtotelis, lapides, qui Gruibus, pro fulcimẽto inſeruiunt, quandò decciderint, ad probationem auri vſurpari poſſe. In Lybia Corui ſitientes lapidibus vtuntur, cum aquam inferiorem roſtro attingere non poſſunt: roſtro enim, & vnguibus lapides ad fundum aquæ proijcientes, illam ad ſummitatem eleuãt, vt ſitim ſedare poſſint. Neq; id mirari debemus, quoniam legitur de quodam Cane, qui, abſentibus Coquis, lapides in olei lecythum iniecit, donec, pro voto, oleum lambere poſſet. *Lib. 8. de nat. Anim.*

B

DE LAPIDIBVS Communi nomine dictis, & primùm de Magnete. Cap. II.

ÆQVIVOCA.

C TANTA Magnetis vbiq; celebratur præſtantia, vt rectè, quis aſſeuerare poſſit, nihil in rerũ natura hoc lapide admirabilius, vſumq; illius ferè diuinum eſſe: quocirca inter lapides, primum locum non immeritò promeruit.

Itaq; lapides in genere, cum ſub ſe quatuor diuerſa genera cõprehendant, nimirũ lapides communi nomine dictos, Marmora, Saxa, & Gemmas, Primitus de lapidibus cõmuni nomine dictis agendum eſſe decreuimus: Quoniam hoc nomen tam lapides in animantibus genitos, quàm lapides determinatæ figuræ, necnon litophyta, vel petrificata complectitur. Quamuis autem Plinius lapidum hiſtoriam aggreſſurus, primò de marmoribus egerit, fortaſſis ob eximiũ eorum luxũ, & æſtimationem, in qua olim erant apud Romanos, in varijs ædificiorum generibus conſtruẽdis: nihilominus in præſentia nos prima fronte ſtatuimus de magnetico lapide ſermonem habere, propter præclaras illius dotes, & inſignes prærogatiuas, quas in progreſſu illius hiſtoriæ memorabimus. *Li. 36. ca. 8*

Cæterùm, vt omnis æquiuocatio tollatur, oportet varios huius nominis ſignificatus aſſignare. Suidas ſcriptis mandauit Comicum quemdam Atticum fuiſſe, cui nomen erat Magnes. Idem Author alium quemdam virum Æmyrneum in Poeſi, & Muſica celeberrimum eiuſdem nominis fuiſſe teſtificatur. Apud Herodotũ Magnes eſt nomen viri, qui naufragio diues euaſit. Inſuper hoc vocabulo vrbs Aſiæ, necnon Macedo- *Magnes nomen proprium.*
D niæ Promontorium, immò, apud Homerum, Campus quidam denotatur. Item apud Græcos μάγνης non ſolum eſt lapis Magnes, de quo in præſenti capite agitur, ſed etiam iactus teſſerarij ludi, vel aleæ indicatur.

Henricus Stephanus in Appendice ſui μαγνῆτις proprijs, & gentile nomen eſſe tradit. Dicuntur enim quidam Aſiæ populi Magnetes, quondam à Cimeſijs populis funditus deleti, veluti, & alij quidam, teſte Aeliano, Mæandri accolæ: hinc ortum eſt, apud Græcos illud vulgare adagium μαγνῆτου κακὰ, nempè Magnetum mala: quãdoquidem illa gẽs calamitatũ genera paſſa eſt. Quocirca ad rem extat apud Ciceronem ad Quintum fratrem talis locus; *De te Mag. ab ſipylo &c.* Petrus autem Victorius putat hunc Ciceronis locum ita eſſe legẽdum. *De te à Magnetibus ab ſipylo.* inquit enim duo fuiſſe Magnetum genera, alios, qui appellabantur à Græcis μαγνῆτις ὑπὸ μαιάνδρῳ, alios, qui μαγνῆτις ὑπὸ σιπύλῳ dicebantur; Horum poſtremorum Magnetum ciuitatis Strabo meminit. Verùm Magnetes ijdem ſunt apud Macedones, qui nobis Senatores, ſiue Principes, & capita vrbis: hinc ſummum magiſtratum Magnetarchem nuncuparunt. *Li. 14. var. hiſt. ca. 14.* *Li. 30. var. lect.* *Li. 15. de ſitu Orb.*

Digitized by Google

Præterea obſeruamus, apud Plinium, nomine Magnetis, Hæmatitem, & præſertim E
ſpeciem Aethiopici Hęmutitis intelligi. Demùm notare oportet, quòd Magnes, apud aliquos Authores, vocatur lapis Herculis, vel Herculius, vel Herculeus, ſed hoc nomẽ æquiuocatione labrat: ſiquidem præcipuè ſpectat ad illum lapidem lydium, quo auri, & argenti bonitas exploratur: cum Theophraſtus referat lapidem quendam eſſe Lydium, ſiue Herculeum cognominatum, qui auro, vel argento attritus, cuius conditio-
Li.37.c.8. nis ſint, facilè demonſtrat. Item Plinius id manifeſtè oſtendit inquiens Coticulam auri, & argenti eſſe lapidem, quem paſſim Heraclium, ſiue Lydium indigitant.

Magnetes autem in numero multitudinis multos lapides naturæ magneticæ denotant. Sed hæc vox, iuxta aliquorum mentem, eſt ambigua, quoniam Magnates, nempè Optimates, & Dynaſtas ſignificat: namq; hi maximam cum Magnete conuenientiã habent: cum Magnetes Ferrum, & Magnates aurum attrahant, iuxta hoc diſtichon.

Cuncta trahunt ad ſe Magnates aurea, ſicut
Ad ſe Magnetes ferrea cuncta trahunt.

Poſtremò cum hic lapis vocetur etiam apud Græcos *σιδηρίτης*, aduertendum eſt hoc vo- F
cabulum, æquiuocatione laborare. Namq; Sideritis artem ferrariam terram in fodinis ferri collectam, & herbam glutinantem vulnera ferro facta ſignificat.

SYNONIMA, ET ETYMVM:

VARIANT Authores ſententijs circa Magnetis etymologiam: quandoquidem multi hoc etymum deriuant à quodam paſtore, nomine, Magnete, qui huiuſmodi lapidem, primus inueniſſe perhibetur. Alij deducunt nomen à Magneſia regione, in qua Magnetis copia prouenire dicitur, cuius Populi Magnetes nuncupantur. Lucretius huius meminit his verſibus.

Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij
Magnetum, quia ſit patrijs in Montibus Ortus.

Magnes à magnitudine.

Inter alios Authores, Ioannes Baptiſta Porta opinatus eſt Magnetem à magnitudine G
cognominatum fuiſſe, non ratione molis, ſed ratione virtutis: quemadmodum Heroes, & viri præſtantes, ob virtutis meritum, magni appellãtur. Sed præ cæteris contenti erimus ſola commemoratione Alexandri Magni Macedonum Regis, qui, propter res domi, foriſque præclarè geſtas nomen Magni prometuit; quamuis ſtatura corporis eſſet puſillus; vnde verſus.

Magnus Alexander, corpore parvus erat.

Inſuper hic lapis ab aliquibus Authoribus veluti à Matthiolo dictus fuit Herculeus, & fortaſſis ab Hercule, qui ſicuti viribus ſuis animantes efferas domuit; pariter Magnes ferrum omnium rerum domitorem ad ſe trahit. Nonnulli nominant lapidem Herculeum ab Heraclia Lydiæ ciuitate, vbi probatiſſimus Magnes generatur: niſi velimus aſſerere, cum Nicandro, huiuſmodi lapidem ab Heracleone quodam in Hiſpania inuentum fuiſſe.

Lapis heraclius cur dictus.

In ſcholis Græcorum lapis hic nuncupatur *μάγνης*, item *μαγνήτης*, nec non in genere fœminino *μαγνῆτις*, propterea quòd in Magneſiano agro, huius magna copia reperta fuerit. Aliter vocatur *σιδηρίτης*, propter formam, quam habet cũ ferro, quod Græcis *σιδήρος* dicitur, aut quoniam illud trahat, vel quia in fodinis ferri ſæpiſſimè inueniatur; A
Li.21.de Ciuit. Dei cap.4. Alij cognominant Magnetem lapidem natiuum, quia maximum nauigantibus vſum præſtet. Diuus Auguſtinus hunc indigitat lapidem mirabilem ferri raptorem. Iſidorus vulgò ferrum viuum dici aſſeuerat.

Lib.16.Orig. Apud Rabinos lapis attrahẽs nominatur, Arabibus Hager Anagritos, & Maganthis, Gallis Aimant, Germanis Magnet Stein, Belgis Seyl Steen, Hiſpanis Piedra y Manceree de Hierua Aimanto, Italis Calamita, quo vocabulo Rhaſis etiam vſus eſt, forſitan à calamis nempè ſagittis inficiendis, cũ ſcripſerit Plinius vulnera ſagittis magnete infectis facta, reddi aſperiora, aut potius, quia Magnes calamos, nimirum ſagittas corpori infixas extrahat. Barbari Magnetem, corrupto vocabulo, vocant Agnetem: quemadmodum loco dicendi Tecolitham, dicunt Acolithum, & pro Sapphyro, Papyrum ſcribunt.

NA-

Digitized by Google

H

NATVRA, ET AFFECTIONES.

QVAMVIS naturam, & dotes huius lapidis Dioscorides, Galenus, Plinius, Matthiolus, Porta, Brasauolus, Albertus Magnus, Rueius, Zanardus, Isidorus, Mylius, Alcasarius, Lucretius, & alij multi diligenter exposuerint: nihilominus in præsentia nonnihil de illius prærogatiuis dicendũ esse censuimus. Magnes in primis, quoad materiam, & colorem, est lapis ponderosus ex portione materiæ mineralis constans, licèt, dum funditur, nihil metalli constituat. Quare asserendum erit hunc lapidem esse generatum ex omni compositione lapidum, cum aliqua admixtione materiæ metallicæ; propterea, in colore, ferro assimilatur. Huic sententiæ assentitur
B Marbodeus Gallus, dum canit.

Hic ferruginei cognoscitur esse coloris,
Cui Natura dedit vicinum tollere ferrum.

Diogenianus verum magnetem ita argento esse similem voluit, vt sæpè intuentes fallat: attamen magnes, cuius est vsus in Pyxide, coloris ferruginei esse videtur: non tamen credendum est, ferri prorsus similitudinem gerere, sed ferri impoliti faciem præ se ferre; hac de causa ferrugineus nominatur. Huc alllusit Claudianus in suo Poemate, quando cecinit.

—— —— —— lapis est cognomine magnes
Decolor, obscurus, vilis, non ille repexam
Cæsariem Regum, nec candida virginis ornat
Colla, nec insigni splendet per cingula meta,
Sed nouas si nigri videas miracula saxi.
Tunc superat pulchros cultus, & quidquid eois
C *Indus littoribus rubra scrutatur in alga.*

Quoad virtutem, lapis hic habet insitum à natura, vt ferrum trahat, & semper ad septẽtrionem se vertat. Deinde tantò est efficacior, & robustior in hoc opere, quantò è profundiori vena fuerit effossus; nam ex superficie terræ erutus, semper infirmas vires habere perhibetur. Rursus Magnes, licèt alliciat ferrum, quando erit terro leuior, tunc ad illius occursum se mouebit: trahit enim optimus magnes sextam partem ferri, habita ponderis ratione. Immò maiori magneti maior quoq; virtus attractiua, & minori minor ineſſe traditur; supposita tamen æquali bonitate eiusdem rationis, in vtroque lapide. Itaq ferrum allicit, & ferro rapto vim suam ita impertitur, vt aliud ferrum ad se trahat, & suspensum teneat. Quocirca ex vna acu in aliam, & ex annulo in alium vis transit: ideoq; virtus magnetis viribus Torpedinis assimilari potest, quæ per rete, & virgas, manibus Piscatoris communicantur: hanc igitur vim Magnetis meditans Lucretius cecinit hunc in modum. *Virtus magnetis qualis.*

Lib. 6. de nat. rer.

Hunc homines lapidem mirantur; quippe catenam
D *Sæpè ex annellis reddit pendentibus ex se*
Quinq; etiam licet interdum, plur. sq; videre
Ordine demissos lentibus iactarier iuris.

Nonnulli, animaduersa hac Magnetis natura, scripserunt naues, quibus in Calecutanam regionem nauigatur, clauis ferreis non figi, ob magneticorum frequentiam scopulorum, quoniam facilè dissoluerentur. Sed Gargias in Historia Aromatum id fabulosum esse tradidit: quandoquidem plures naues Calecutanæ regionis, & illius tractus, ferreis clauis iunctas obseruauit: immò addidit naues in insulis Maldiuis ligneis quidem clauis copulari, non quia à Magnete sibi metuant, sed quoniam ferri inopia laborant. *Li. 1. c. 17.*

Ioannes Baptista Porta diligentissimus rerum naturalium inuestigator, circa magnetis naturam, animaduertit, quòd virtus huius lapidis in ferro recepta, contactu magnetis validioris auferri potest. Nam ferrum à parte septentrionali ignaui magnetis contactum, deinde affricarum iuxta partem australem magnetis validioris, prima

vis euaneſcit, & ad Auſtrum amplius non ſe conuertit, & tunc virtus à valentiori magnete communicata ſuccedit. Verùm quando Magnetum vires æquales fuerint, ita inebriantur, vt neutram vim recipiant. Idem author obſeruat, quòd ferrum in vno ſui extremo Magnete tactum, iuxta illam partem, vim recipit, &, in altero extremo, oppoſitam; ſed id non perpetuò verùm eſſe ſcribit. Sed ſolummodò in illo ferro, quod proportionatæ fuerit longitudinis: nam ſi fuerit iuſtò longius, virtus ad alterum extremum non penetrabit. Amplius ferrum in medio tactum à Magnete, virtutem ad extremitates diffundit, ſed hæc vis erit obſcura. At ſi paulò remotius à medio fiat contactus, pars propinquior vires Borealis, vel Auſtralis puncti ſortietur. Item obſeruandum eſt, quòd Magnes naturaliter non ex omni ſui parte trahit ferrum, ſed tantùm iuxta conſtitutum punctum, quod diligenter inquirendum eſt, circumuoluendo Magneticum lapidem, donec ferrum ei adhæreat. Etenim quando ferrum ad contactum Magnetis currere conſpicabimur, tunc punctum tractionis illud eſſe conſtituemus. Quandoquidem Magnes ſiue paruus, ſiue magnus, duos polos oppoſitos, ſcilicet borealem, & auſtralem habet, qui duo ſunt puncta oppoſita. Namq; ſi Magnes pendulus, & liber relinquatur, alterum illius punctum ad Septentrionem dirigetur, & polus borealis vocabitur, alterum, ex oppoſito, Auſtrum ſpectabit, & polus auſtralis nominabitur. Id autem multifariam inquiri, & intelligi poteſt. Primum ſi Magnes tenui filo ſuſpendatur, deinde ſi collocetur in æquilibrio, quemadmodum in pyxide nautica accõmodatur; tertiò ſi ex modica ſuberis portione cymba paretur, fruſtulum Magnetis continens, quæ ſi ponatur in aqua, vt vtrò, citròq; moueri poſſit, cymba non quieſcet, donec alterum lapidis punctum ad Boream, & alterum ad Auſtrum dirigatur.

Punctum tractionis.

Modus inueniendi puncti.

Ex altera parte notat Ioannes Baptiſta Porta polarem lineam Magnetis variare, dum lapis in diuerſas partes diuiditur, ſed ſemper medium locum in lapide ſibi vendicare; ſiquidem vis borealis, & auſtralis in medio conſopita quieſcit, & in extremitatibus poſtea viget. Quinimò cum Magnes duo puncta oppoſita habeat, vt ſuperiùs fuit relatum, nempè boreale, & auſtrale, ſciendum eſt, quòd punctum boreale vnius reſpuit punctum boreale alterius, & eiuſdem punctum auſtrale allicit; & viciſſim punctum auſtrale vnius expellit punctum auſtrale alterius, & eiuſdem punctum boreale trahit. Experientia autem id facillimè docet, ſi duo Magnetes filo ſuſpendantur, hinc colligendum eſt ferrum ſeptentrionali puncto Magnetis affricatum ſe ſe vertere ad Auſtrum, & affricatum puncto auſtrali eiuſdem Magnetis, ad Boream dirigi: cum pars ferri contacta vim lapidis diſſimilem ſemper recipiat. Quamobrem Porta obſeruat Cardanum hallucinatum fuiſſe, quando ſcripſit, ferrum contactum iuxta partem borealem, ad Boream, & tactum iuxta partem Auſtralem, ad Auſtrum tendere. Itaque virtus Magnetis communicatur quidem ferro, & tranſit de ferro in ferrum vſque ad octauum, & decimum; dummodò virtus Magnetis validiſſima fuerit. Nos conſpicati ſumus Magnetem latitudinis dodrantalis ex vna parte trahentem extremam partem acus in ſublime, & ex oppoſita parte poli Antartici, non eamdem partem, ſed alteram oppoſitam alliciebat. Quocirca ſi ex eodem Magnete duæ pilæ rotundæ fabricentur, quarum altera polum arcticum, & altera antarcticum habeat, deinde in medio illarum acus filo ſuſpeudatur, vtraq; pars oppoſita continuò trahet, & ſic motus perpetuus in acu obſeruabitur. Id experientia, & multis iconibus Taiſnerius Hannonius in ſuo opuſculo de Magnete verum eſſe demonſtrat.

Virtus Magnetis penetrat.

Motus perpetuus datur.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

MAGNES vnus, & idem numero trahit, & abigit ferrum, non tamen iuxta eamdem, ſed iuxta partem diuerſam, vt paulò ante explicatum fuit. Namque ex vna parte, ſympathia naturali ferrum allicit, & ex altera parte oppoſita, naturali quadam antipathia idem ferrum reſpuit. Quinimò Magnes ita ferrum amat, vt, ſi fruſtum Magnetis in ſinu foueat, & ferrum paulatim accedat, illicò fruſtum illud Magnetis abijcit, & ferrum amplectitur.

Hinc

Digitized by Google

A Hinc emergit naturale horum coniugium, & admirabilis sympathia, de qua Poeta cecinit hunc in modum.

Quis calor infundit geminis alterna metallis
Fœdera? qua duras iungit discordia mentes?
Flagrat anhela silex, & amitam saucia sentit
Materiam, placidosq; chalybs exposcit amores.

Quare ob hanc singularem sympathiam, Magnes nunquam virtutem suam amittit, donec in pyxide, cum scobe ferrea conseruetur. Alij voluerunt, in limatura quidem ferri optimè conseruari, si tamen singulo mense in aquam, spatio dicì naturalis, proijciatur, & postmodum panno rubicundi coloris inuoluatur. Insuper si magnès fuerit ebrius, & eius virtus euanuerit propter contactum aliarum partium magnetis, tunc ob singularem erga ferrum amorem vim pristinam recuperabit, si spatio multorum dierum, in limatura ferri sepeliatur. Rursus, ob eamdem rationem, scobs ferrea in papyro conuoluta virtutem admotę magnetis recipit, vt ferrum alliciat; sed postmodum si B huiusmodi limatura agitetur, & denuò inuoluatur papyro, virtus illa confunditur, & nihil operatur. Tandem magna admiratione dignum est tantam esse inter ferrum, & magnetem sympathiam, vt in se inuicem facilè transmutentur, & quamuis non videatur verisimile, ferrum, quod est metallum, posse in magnetem, qui est lapis, conuerti: nihilominus id experientia docet. Etenim seruatur in publico Musæo fragmentum Magnetis, quod olim erat ferrum coloris nigri, & ferruginei cortice exterius albicante: docebat enim communis præceptor Aristoteles in habentibus symbolum faciliorem esse transitum. Præterea id manifestissimum est; quoniam Arimini, in templo Sancti Ioannis, fuit Crux ferrea, quæ tractu temporis in magnetem conuersa est, & ab vno latere ferrum trahebat, & ab altero respuebat. Præterquamquod ipsum ferrum vim trahendi, instar Magnetis, acquirit, si sumatur portio ferri, vel potius chalybis longitudine palmi, & acuminata ad instar illius ferri, quod ab equorum pedibus clauos trudit. Hæc si quotidie in perforando alio ferro minimè calido adhibeatur, iuxta illam extremitatem, virtutem trahendi ferri adipiscitur. Quinimò in illa modica ferri C portione, quæ est instar grani frumenti, effectus efficacissimus obseruatur, quia tantum ferri suspensum tenebit, quantum maior portio magnetis non sustinebit.

Magnetis conseruãdi ratio.

Ferri, & magnetis transmutatio.

Ferrũ sine magnete vim magnetis acquirit

Theophrastus Paracelsus hanc sympathiam ferri, & magnetis contemplatus, scriptis mandauit oleum croci Martis ex optimo chalybe paratum huic lapidi magnam efficaciam addere, & propterea voluit magnetem ignitum, & in hoc ferri oleo sæpius extinctum paulatim maiores vires acquirere, immò tantam virtutem adipisci, vt clauum parieti infixum admiranda potentia euellat. At Ioannes Baptista Porta diligens rerum naturalium inuestigator, facto huius rei periculo, cognouit tantùm abesse, vt magnes hac ratione vires acquirat, vt potiùs illas prorsus amittat: quapropter hæc Theophrasti vanissima commenta, & verborum imposturas esse monuit. Verum quidem est, inter magnetem, & Hæmatitem maximam sympathiam, & cognationem intercedere, non solum quia, apud Plinium, Hæmatites vocatur Magnes, sed etiam quoniam Magnes combustus, siue calore Solis, siue ignis, naturam Hæmatitis induit, & pro eo vsurpatur.

D Si conuertatur sermo ad antipathiam, plerique referunt inter magnetem, & Allium maximam cadere discordiam, siquidem hic lapis succo Allij perunctus propriam virtutem amittere perhibetur. Quinimò ab Adamante quoq; dissidere scribunt: nam Magnes, præsente rudi Adamante, ferrum non allicere, vel raptum deponere traditur: deinde sanguine hircino magnetem ab hoc veneficio liberari pronunciant. Hęc omnia à veritate recedere Ioannes Baptista Porta, facto periculo, testificatur. Imnò idem Author obseruauit magnam inter Adamantem, ferrum, & magnetem cadere sympathiam, quoniam aliquid ab Adamante tactum, non secus ac ferrum à magnete contactum ad septentrionem voluitur; quamuis aliquantò languidius; deinde pars obuersa, veluti magnes ferrum, ad meridiem abigit. Insuper magnes cum igne gerit inimicitias, propterea quòd lapis hic ignitus virtutem trahendi amittat. Item Mercurius Vulgi hostis acerrimus magnetis esse fertur; cum, solo contactu, virtutem trahendi ferri ab ipso magnetes in perpetuum adimat.

Antipathia

INVENTIO, ET TRAHENDI Ratio.

NONNVLLI Authores, & præſertim Braſauolus inuentionis modum hunc fuiſſe declarant. Dum quidam Nautæ circa mineras Magnetis maria ſulcantes miſerè perijſſent, extractis, occultaui, ferreis nauium clauis, id à Magnete prodijſſe excogitarunt. Quocirca deinceps, ad euitandum huiuſmodi periculum, Nautæ per hæc loca tranſituri ligneis clauis naues compaginarunt, & præcipuè, qui nauigationem Indicam in Calecut ſuſceperunt. Hoc poſtea eſſe falſum ſuperius ex ſententia Gargiæ, oſtendimus. Satius igitur erit cum alijs Authoribus aſſerere magneticum lapidem in monte Ida inuentum fuiſſe à quodam paſtore nominato Magnete, qui armenta paſcens, cum baculum haberet cuſpide ferrea munitum, & calceos ferreis clauis armatos; Is armenta ſequens cum ad loca peruenisſet, vbi plurimus Magnes naſcebatur, ab eo violenter tractus, ob materiam ferream, humi hærere cogebatur: vnde ibi relictis baculo, & calceis ferratis, vix diſceſſit.

Magnes Paſtor inuenter magnetis.

Circa ferri trahendi rationem varij varias ſententias protulerunt. Aliqui hanc vim trahentem falſis Cacodæmonum impoſturis adſcripſerunt; cum potius id omnipotenti rerum omnium Conditori attribuendum eſſet. Cum non ſolùm hæc vis attrahens in hoc lapide, verùm quoq; in multis alijs rebus obſeruetur. Quãdoquidem ſcribit Ioannes Euſebius Norimbergenſis ſe audiuiſſe à Patre quodam rem prorſus in hoc genere admirandam. Venerat is recens ex Inſula Zeilano, vbi dum moraretur, in duos homines incidiſſe aiebat, qui ſpatio viginti paſſuum diſtantes duo ligna manibus tenebant, quæ occulta quadam virtute ita trahebantur, vt vix poſſent violentiæ reſiſtere, donec coniungerentur, quæ copulatio fiebat vi cuiuſdam herbę mirabili attractione pollentis in medio duorum lignorum collocatæ. Item alius, qui, multo tempore, in Bengala verſatus erat, retulit in illa Regione noſci herbam, quæ alia ligna, veluti magnes ferrum, attracta coniungebat. Audiuit etiam Kircherius Romæ à Patre Didaco Salazar, qui cum Procuratore Mexicano Romam, negotiorum cauſa, ſe contulerat, in Mexicana Prouincia creſcere certum virgulti genus Malo punico non abſimile, cuius tenellæ virgæ certa ratione ſectæ partes occulto quodam odio ita auerſantur, vt ſimul ne violenter quidem contineri poſſint: Quocirca ibi paſſim hinc fit Puerorum iocus.

Alia vim trahendi habentia.

Sed vt ad rem noſtram reuertamur, De attrahendi ferri ratione, multæ tum Veterum, tum Nuperorum opiniones circumferuntur. Thales Mileſius, qui fuit vnus ex ſeptem Græciæ Sapientibus, putauit, referente Ariſtotele, Magnetem eſſe animã quodam prędituin, cum videret in illo vim alliciendi ferri vigere. Hinc aliqui Authores ab hac ſententia non valdè diſcrepantes, vt Cardanus, & Agricola, magnetem viuere, & ferrum illius eſſe pabulum tradiderant; cum huiuſmodi lapis in limatura ferri optimè conſeruetur. Hæc ſententia eſt explodenda, non ſolum, quia recedat à veris Philoſophiæ dogmatibus, dum Ariſtoteles pluribus in locis lapides ali minimè poſſe, conſequenterq; nec etiam viuere demonſtret. Verùm etiam, quia Scaliger, in exercitationibus contra Cardanum, aſſeuerantiùs dicit ſe obſeruaſſe ferri limaturam magneris conſeruatricem nunquam pondere fuiſſe diminutam: quapropter illius pabulum minimè eſſe poſſe diuulgat. Plato in Timęo philoſophicis incedens ſpeculationibus, ſcriptum reliquit non ineſſe huic lapidi virtutem attrahendi ferrum, ſed propellendi aerem, itaut ſpatium inane inter vtrumque relinquatur; ideoque ferrum, propulſo aere à magnete, illicò in locum vacuum ſuccedere aſſeuerauit. Non defuerunt, qui exiſtimarunt id prouenire à quadam propria qualitate, & natura, qua ferrum ad ſtellas boreales dirigitur. Alij ad formam ſubſtantialem retulerunt. Nonnulli id aſſignarunt cuidam proprietati occultæ à Deo, vel Cælis huic lapidi impreſſæ; veluti Rhabarbarum ab humano corpore bilem, Agaricum pituitam, & Polypodium melancholiam attrahit, & educit. Sunt etiam aliqui Authores huius opinionis, hanc virtutem attribuendam eſſe certæ, & peculiari temperaturæ, & proportioni quatuor primarum qualitatum. Hanc ſententiam Diuus Thomas acriter refellit, inquiens virtute potiùs calc-

Plinius eapius.

Lib. 12. artic. 15.

A cælestis, quàm aliquæ elementari vim hanc Magneti fuisse communicatam. Quare Gaudentius Merula his fortè tretus verbis arbitratus est ferrum trahi à magnete, quia ferro sit ordine superior apud Vrsam: idcircò magnetem collocatum ad meridiem, ferrum verò ad septentrionem, non ita vegetas vires habere pronunciauit. Franciscus Georgius Venetus Minoritanus in suis Problematibus inquirens rationem Magneticæ attractionis, prodidit hanc non dimanare à proprietate magneti indita, quoniam hæc proprietas, iuxta aliquorum opinionem, ab influxu pendere dicitur: cum magnes, & ferrum sint martia, Electrum viro, & alia trahentia paleam, sint Iouialia: deinde arguit hunc in modum: Martia, & Iouialia non attrahunt congenera sua; necessarium igitur erit asserere id ab alio non prouenire, nisi à consonantia quadam efficacissima; quemadmodum Sapiens de Animalibus consimilibus scripsit: cum vnumquodq; suum simile diligat, & à simili attrahatur: hinc vis tanta amoris in quibusdam reperiri affirmat, quoniam eorum temperatura admodum conformis sit genita. Ioannes Baptista Porta virtutem magnetis meditatus, scriptis mandauit magnetem esse misturā quam- *Opinio Portæ.*

B dam ex lapide, & ferro, quasi ferreus lapis, aut ferrum lapideum nominari possit. Animaduertit tamen non esse credendum lapidem in ferrum ità esse mutatū, vt suam naturam amiserit, nec ferrum lapidi ità adhæsisse, vt propriam naturam non tueatur: quocirca alter alterum superare nititur, & ex hac pugna attractionem oriri Porta asserit, quia in illa mole plus lapidis, quàm ferri esse existimat: hinc ferrum, ne à lapide superetur, vires ferri, & consortium exoptare tradit. Ioannes Augurellus causam huius *L. 2. Chrysop.*
attractionis adeò occultam esse putauit, vt illam inuestigare vanum esse existimauerit, versus sunt huius tenoris.

Herculei neq; enim lapidis si forte requiras,
Inuenies causam, qua ferrea vinula nectat,
Et trahat adiuncti pondus per inania ferri
Nec minus vnde regat Nautas, & vergat ad Arctos
Spectantes parua clausum sub pyxide sydus.

Not autem, qui summoperè exoptamus veras rerum causas rimari, hac in re, alijs

C opinionibus prætermissis, non recedemus à sententia Epicuri, qui voluit ex corporibus *Epicuri opinio.*
quædam corpuscula effluere, quibus huiusmodi attractio celebratur. Id autem quotidiana experientia comprobat: quandoquidem optimus magnes non alia cognoscitur ratione, quam si gladio ferreo, vel chalybeo percutiatur; nàq; ob talem ictum, ex eius substantia exeunt corpuscula, instar muscī herbæ capillaris, colore nigro, suntq; interdum adeò copiosa, vt à lapide abradi possint. Vnde Lucretius non immeritò hanc Epicuri amplectens sententiam cecinit hos versus. *Lib. 6. de nat. rer.*

Hunc homines lapidem mirantur quippe catenam
Sæpe ex annellis reddit pendentibus ex se
Quinq; etenim licet interdum, plureſq; videre
Ordine demissos leuibus iactarier auris
Vnus vbi ex vno dependet subter adhærens
Ex alioq; alius lapidis vim, vinclaq; nosci
Vsq; adeo permanenter vis peruadat eius.

D *Hoc genus in rebus firmandum est multa prius quam*
Ipsius rerationem reddere possis.
Ex nimirum longis ambagibus est adeundum
Quo magis attentas aures, animumq; repostes.
Principio omnibus à rebus, quascumq; videmus
Perpetuo fluere, ac mitti fateare necesse est
Corpora, quæ feriant oculos, visumq; lacessunt.
Et cætera.

Quapropter non debuit mirari Galenus, qui reprehendit Philosophos asserentes huiusmodi corpuscula ex substantia Magnetis dimanare. Hæc enim cum ferro affinitatem habent; & licèt, dum fit attractio, visionem nostram effugiant: nihilominus in ictu ferri, vel Chalybis in Magnetem, huiusmodi corpuscula, vel Atomi visui nostro subijciuntur: nam, in repetito ictu, meatus magnetis incalescentis dilatantur, quibus apertis, Atomi illi nostro sensui manifestantur, quamuis postèa, in actu attractionis,

non

Attrahendi ratio.

non videantur. Sin magnes alia dura re, nimirum ære, vel ſimili percutiatur, tunc ab E
eo nihil affluit: ſiquidem nulla eſt magnetis cum illis materijs affinitas. Hinc Clemens Alexandrinus hac fortaſſis ratione motus voluit, propter hanc magnetis cum ferro cognationem, talem attractionem celebrari, dum hic lapis ſpiritus ferri in ſe concluſos teneat.

DIFFERENTIÆ.

VT ſermonem hunc differentiarum arctemus ad breuitatem, primùm explicandæ erunt differentiæ ab Halchemiæ profeſſoribus propoſitæ, vt cunctis manifeſtarium euadat, has ad rem noſtram nihil attinere. Hi primum magnetis genus vocant Almagritum, cuius tactum aſſerunt tribuere vim ferro ſe vertendi ad Auſtrum. Secundum genus cognominant Theomedem, cui virtutem aſſignant ſe vertendi in Boream freti fortaſſis ſententia Plinij, qui Theamedi lapidi ſimilem virtutem F
attribuit. Tertium genus nominant Almas Largont, quod vocabulum ficticium, & fabuloſum eſſe credimus, huicq; tribuunt virtutem ſe vertendi in Orientem. Quartum genus indigitant Calamitrum, non Calamitam, quoniam metuunt, ne noto nimis vocabulo fraus detegatur. Vnde in doctrina Chymiſtarum quot ſunt voces, tot mendacia, & impoſturas eſſe obſeruamus.

Differentiæ apud Chymiſtas.

Itaq; omiſſis Chymicorum nugamentis, ad ſerias Magnetis differentias accedemus, quæ à colore, ſubſtantia, loco natali, & virtute deſumi poſſunt. Quoad primum, Plinius quadruplex Magnetis genus conſtituit, nempè rufum, nigrum, cæruleum, & candidum. Georgius Agricola tres differentias enumerat, nimirum Magnetem ferrugineum, album, necnon album quibuſdam maculis diſtinctum. At ſatiùs erit huiuſmodi colores vnà cum ſubſtantia examinare. Magnes candidus conſpicitur ſubſtantia leui lineis nigris maculatus, ferrum nõ attrahit, & linguæ admotus tenaciter adhæret: hunc lapidem Authores referunt ad tertiũ genus Calamitæ, de qua Plinius fuſiùs egit.

L. 37. c. 16.

Magnes nigri coloris inuenitur in Troade, ſubſtantiæ pariter haud quaquam denſæ, G
& à Plinio fœmineus appellatur, quoniam in attrahendo nullius ſit valoris. Alius eſt Magnes coloris ſubrufi, cuius ſubſtantia interior punctis nigricat, & ad cæruleum colorem inclinat, ſubſtantiæ denſæ, & in attrahendo valdè efficax. Alius Magnes denſus ſimilis lapidi Smiridi, colore pariter ad cæruleum vergente, abſque inſigni grauitate, ex Orientali climate defertur. Hic ex vna parte ferrum auidiſſimè trahit, & ex altera illud reſpuit. Optimus tamen Magnes, in trahendo, ferro, dum percutitur, perhorreſcit, lanugine quadã oborta, quæ ad ferrum admotum tranſmigrat. Libuit hoc in loco picturam Magnetis reponere, quę cum per ſe exprimi rectè non poſſit, ſcobem ferri ei adhærentem, necnon acum expreſſimus. Quoniam autem ad noſtras peruenit manus fragmentum Magnetis in cruſtas inæquales ſciſſilis; ideò illius etiam iconem ante legentium oculos repræſentare voluimus.

Ratione loci Plinius, ex ſententia Soraci, quinq; Magnetis genera conſtituit. Primum genus reperiri ait in Regione arenoſa Æthiopiæ, vnà cum Hæmatite, quem lapidem ipſe vocat Magnetem coloris ſanguinei. Hinc Silius Italicus cecinit. H

Venere Æthiopes, gens haud incognita Nilo
Qui Magneta ſecant, ſolis honor ille metallis
Incoctum chalybem vicino ducere ſaxo.

Secundum genus ex Macedonia ruſum, & nigrum eſſe dicit. Tertium genus magis rufeſcens, quàm nigricans in Echio Boetiæ naſci pronunciat. Quartum genus Magnetem circa Alexandriam, & Troadem nigri coloris, & fœminei ſexus, conſequenterq; nullius valoris eſſe perhibet. Quintum genus naſci in Magneſia Aſiæ candicans, & ignauum prædicat, quoniam ferrum non attrahat.

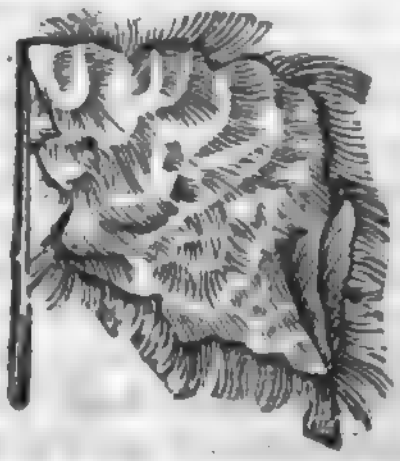
Quoad virtutem, ſcripſit Albertus inueniri Magnetes in diuerſis locis, qui varia ad ſe trahunt, nimirum æs, plumbum, carnem, pilos, piſces ex aqua, oleum, acetum, & ſimilia, ſed hæc fabuloſa potiùs, quàm vera eſſe cenſemus.

In l. de var. rer. c. 49. 19.

Refert quidem Hieronymus Fracaſtorius ſe vidiſſe genus Magnetis, quod argẽtum trahebat, & id etiam Cardanus affirmauit. Leonardus quoq; Pilaurenſis tria Magne-

tis

Magnetis fragmentum cum ferri ſcobe, & acu.



Icon Magnetis in cruſtas inæquales ſciſſilis.

Digitized by Google

tis genera proponit, vnum trahens carnem, alterum alliciens ferrum, & tertium ferrum reſpuens. In mediterraneis Sardiniæ circa montium radices Orientem ſpectantes inuenitur Magnes ferrum alliciens; ſed in partibus Occidentem, Meridiem, & Aquilonem reſpicientibus, ad mentem Maioli, Cauſini, & aliorum, Magnes ferrum propellens naſcitur. Vnde aliqui arguunt, quòd non omnis Magnes trahat ferrum, vel aſſerunt hunc poſtremum lapidem eſſe Theamedem. Præterquamquod Albertus tradit, ſuis temporibus, inuentum eſſe Magnetem, qui ab vno latere ferrum trahebat, & ab altero illud fugabat, cuius, ni fallimur, meminit etiam Ariſtoteles. Hinc aliqui aſſerunt hunc lapidem forſitan eſſe eumdem cum Theamede Plinij, qui omne ferri genus abigit. Sed deberẽt animaduertere in vno, & eodem lapide magnetico duo eſſe puncta, quorum alterum ferrum allicit, & alterum abigit. Idem Albertus aliam Magnetis ſpeciem memorat, quæ apud Fridericum Imperatorem ſeruabatur, hæc ferrum non attrahebat, ſed ab eodem attrahebatur. E

Theamedes lapis.

L. 7. de ſubtil.

Aliud genus Magnetis memorat Cardanus, quo acus illita, citra dolorem vulnerat, & huius rei in ſemetipſo periculum feciſſe teſtificatur. Quinimò addit Alexandrum quemdam Veronenſem circumforaneum gladijs huiuſmodi Magnete perfricatis pueros, & ſeruos ſuos nocte ſauciaſſe, mox illos, coram populo, oleo oliuarum cum Sarcocalla, ne ſimplex oleum eſſe videretur, ſanando maximum quæſtum feciſſe, quia plebs tali oleo tantas vires ineſſe credebat: cum tamen ſanatio ex natura vulneris penderet; quoniam vulnus hac ratione inflictum, oleo, vel parum, vel nihil conferente per ſe coaleſcit. Aliam Magnetis ſpeciem proponunt, quæ vitro in fornace permiſcetur, vulgò vocatur *Manganeſe*, Alberto dicitur Magneſia: lapis eſt nigro Magneti ſimilis, & Vitrarij eo libenter vtuntur; cum vitrum ab alienis coloribus purget, illudq; clarius reddat, ſed ſi in maiuſcula quantitate addatur, vitrum colore purpureo tingit. Huiuſmodi genus ex Germania defertur, & etiam apud Italos in montibus Viterbij effoditur. An hæc ſpecies ſit pſeudomagnes apud Plinium, non audemus affirmare: etenim, ad illius mentem, in Cantabria naſcitur, & ferri aciem tanquam Magnes inficit. Sed an addatur Vitro, dum funditur, nondum manifeſtum eſt. Alius quidem eſt lapis vitrum colore cæruleo tingens, & ſi pluſculum addatur, nigredine illud maculat, Vulgus Zafferam nuncupat, fortaſſis, quia Sapphirini ſit coloris. Hic lapis, vt plurimum refertus eſt colore cinereo ad purpureum tendente, ponderoſus, & friabilis, poſitus per ſe in fornace non funditur, ſed cum vitro, inſtar aquæ, fluit. F

Pſeudomagnes Plinij.

G

LOCVS.

NONNVLLI Authores monimentis mandarunt Magnetem generari in fodinis ferri. Sed aduerrendum eſt, ibi aliquandò, & caſu inueniri: cum in infinitis ferè locis, præter ferri fodinas, reperiatur. Huiuſmodi loca Plinius, Agricola, Matthiolus, Cluſius, & alij multi authores enumerarũt. Nos autem ordinem alphabeticũ in illis recenſendis ſeruabimus. Braſauolus in primis copiã huius lapidis in Ægypto produci refert. Plinius verò Æthiopiæ multas huius venas aſſignat. Anglia, teſte Gilberto, nouis detectis venis, nuperrimè ingentem eius vim oſtendit. Apẽninus mons totus ex Auſtro in Boream, Magnete abundat; itaut non immeritò vena Magnetis continuata nominari poſſit. Demum toti Armeniæ opes huius lapidis paſſim ſuppetunt. A

Bœotia eſt huius lapidis ditiſſima, præterquamquòd in Bohemiæ fodinis paſſim reperitur.

Corſica venas huius materiæ poſſidet. Quinimò China hac eadem affluit.

Dania, & Francia non modicam ex hoc lapide demetunt frugem.

In Germanicis ferri fodinis omnibus paſſim Magnes inuenitur. Item in fodina antiqua Goſſelariæ, necnon in propria vena ibidem eruitur.

Hiſpania veluti olim, ita nunc habet ferri fodinas, in quibus Magnes effoditur. Hybernia quoq; copia huius materiæ potitur.

Ilua Hetruriæ inſula copioſum Magnetem exhibet, qui magnæ eſt efficaciæ non ſolum in pyxide nautica, ſed etiam in horologijs ſolaribus; maioris autem virtutis ex par-

Digitized by Google

H parte Orientis extractus Magnes eſſe perhibetur, nam erutus iuxta partem Borealem, & Auſtralem vim minorem poſſidere traditur. Præterea inſulæ omnes maris mediterranei hoc lapide redundant. Indiа potiſſimum, inter alias regiones, huius lapidis eſt ditiſſima, quemadmodum teſtatur Marbodeus Gallus his verſibus. *Magnes vbi optimus.*

Magnetes Lapis eſt inuentus apud Troglodytes,
Quem lapidem genitrix nihilominus India mittit.

Sed præcipuè apud Flumen Indum frequentes ſunt huius materiæ cautes: cum tamen alij referant, iuxta amnem Indum, duos videri montes, quorum alter ferrum allicere, & alter reſpuere dicitur. Vtcumq; ſit, omnes probati Authores, vt Porta, Albertus Magnus, & Ludouicus Viues in Scholijs ad Diuum Auguſtinum, narrant noſtrates Nautas referre, circa oram indicam, magneticas eſſe cautes, & ſcopulos huius materiæ innumeros, & præſertim in itinere ex India ad mare rubrum. Nam Thor, vel Thoſor eſt Emporium, vel portus maris rubri nominatiſſimus, quo naues mercibus aromaticis onuſtæ perueniunt huiuſmodi ſcopulos metuentes: hinc poſtea Alexan- *Lib. 21. de ciuit. Dei c. 4.*
B driam Ægypti, inde Venetias, & aliò transferuntur.

Lappia, & Liuonia opibus multis huius materiæ auctæ ſunt. Item Macedonia huiuſmodi venis non caret. Amplius Magnes copioſius gignitur in Magneſia prouincia inter Theſſaliam, & Macedoniam ſita: quandoquidem hic lapis ibi primùm inuentus eſſe creditur. Hanc ſententiam ſecutus eſt Lucretius, quando cecinit.

Quod ſupereſt agere incipiam, quo fidere fiat
Natura lapis hic, vt ferrum ducere poſſit,
Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij,
Magnetum quia ſit patrijs in finibus ortus.

Natolia, & Noruegia facultatibus huius lapidis pollent. Polonia Magneticis faxis non caret. Item Pruſſia, inter regiones lapidem hunc producentes, connumeratur. Ruſſia quoq; Magnetis non eſt inops.

Salueldiæ in antiquis ferri fodinis Magnes habetur. Pariter Sardinia magnete non eget. Olaus magnus in Septentrione, multos Magnetis montes collocat. Idem *Magnes in Septentrione.*
C de regione Ponti, Ioannes de Mondeuilla recitat. Huius copia præſertim iuxtà Lappones, & in Hircinia ſylua vltra Herceburgum, & iuxta vallem Diui Ioachimi, naſcitur. Suetia tandem Magnete ſuppactum ſolum habere dicitur.

Poſtremò Tartaria, & Vngaria inter has regiones recenſentur. Item in Zimiri regione Æthiopiæ optimus Magnes, ſecundùm Plinium, producitur. Alia quoque ſunt loca huiuſmodi lapide redundantia, quæ ab Alberto, Agricola, Gilberto, Cluſio, & Boetio recenſentur.

VENENVM, ET MEDELA.

EX multorum ſententia Authorum, Magnes potitur illa deleteria facultate, quã Botanici Solano maniaco aſſignant. Sed re vera Magnes in comparatione ad Solanum non ita frigidus eſt: immò denſiorem habet ſuæ ſubſtantiæ modum, D à quo non ita calidi, & humidi in caput vapores efferuntur. Idcircò ſoporem non inducit, neq; principes functiones, & præſertim mentem corrumpit, ſed potius ſolam operationem imaginatricis deprauat. Quandoquidem vt Cordus, & alij Authores tradunt, huiuſmodi materia Magnetica homines melancholicos efficit. His addatur authoritas Plinij qui recitauit ſagittis Magneti africatis vulnera aſperiora reddi: quocirca hic lapis mala qualitate non carebit. Ex altera parte nonnulli Authores Magnetem minimè venenoſum, ſed vtilem, & medicinalem eſſe iudicant: cum in remedijs compoſitis aduerſus limaturam, & icobem ferri, à Medicis reponatur. Serapio tamen in ſuo de ſimplicibus libro, authoritate Meſſarugiæ, Magnetem valdè ſiccum conſtituit, & alij in tractatu de venenis hunc lapidem memorarunt. Quare in conciliandis tantorum virorum ſententijs, aſſerendum erit omnem Magnetis ſpeciem non eſſe venenatam, ſed tantummodo primam, & potiſſimùm, ſi lapis lotus non fuerit: nam, lotione, illius venefica vis frangitur, & tunc vtilis in multis præſidijs commendatur: quemadmodum Authores de lapide Lazuli ſcripſerunt. *Diſſenſio Authorum*

Signa

Signa conſequentia hunc affectũ ſunt potiſſimum melancholia, quæ pendet ex ni- E.
mia huius lapidis ſiccitate: hinc ſanguis fæculentus redditur, deinde cor, cerebrum, & hepar offenduntur. Medicus igitur, in huiuſmodi caſu, prima facie vomitum prouocare debet, vt hæc materia adhuc in ventriculo contenta expellatur: poſtmodum clyſteribus ex lacte, & oleo amygdalarum dulcium paratis, debet procedere, vt hæc materia in inteſtinis retenta educatur. His peractis, adhibenda ſunt remedia ſanguinem clarificantia, qualia in capite de melancholia ab Authoribus medicis proponuntur. Cæterùm inter alia, præcipuè probantur, quæ redacta in formam Catapotiorum, craſſos, & ſiccos humores deturbant, & contentos in capite, facilius euacuant. Etenim Magnes dum cognationem cũ humoribus craſſis, & melancholicis habet, medicamina quoq; tales ſuccos purgantia, ipſum quoq; trahere poterunt. Rurſus Authores, & præſertim Conciliator ſcobem auri tenuiſſimum in vino præſcribit: cum aurum humanę naturæ ſit amicum, & temperatum, conſequenter etiam prauas qualitates Magnetis, ſiue calidas, ſiue frigidas retundere poterit. Vinum autem exhilarando, melancholiam tollet; quæ ab hoc lapide generari ſolet. Tandem, ex mente Conciliatoris, proprium huius veneni Bezaar erit Smaragdus, qui ter ſumptus ſpatio nouem dierum ſummoperè laudatur. Lapis quoq; Theamedes, ſi tamen inuenitur, in hoc caſu eſſet adhibendus; cum contrarias Magneti qualitates, & operationes exerceat, dum Magnes trahit ferrum, & Theamedes illud reſpuit. F

Remedia ſanguinem clarificãtia.

Smaragdi virtus.

HISTORICA.

VT ſermonem nonnullarum Magnetis hiſtoriarum inſtituamus, non erit neceſſarium ex alto aliquid repetere, ſed breuiarium facientes memorabimus, olim Alexandriæ in templo Dei Serapidis, Magnetem fornicibus, dum ædificarentur, immiſſum fuiſſe, ideoq; naturam æneam ferro circumdatam ibidem pendulam ſeruatam fuiſſe. Diuus Auguſtinus in libris de ciuitate Dei, & Ludouicus Viues in Commentarijs ad hunc D. Auguſtini locum, narrant hoc miraculum magneticum Alexandriæ in templo Serapidis eueniſſe. Deinde ex alijs Authoribus habemus Arabes, & Turcarum Sacerdotes olim Sacellum Mahumeti ex praſtantiſſimo Magnete concamerari iuſſiſſe, vt illius arca à puriſſimo chalybe fabricata ibidem collocata, veluti diuino quodam miraculo in aere penderet. Sed Ioannes Baptiſta Porta hanc hiſtoriam prorſus falſam eſſe ſcribit. Referunt quidem nonnulli tumulum Bacchi multis circulis ferreis circumdatum fuiſſe, vt locatus in templo ex materia magnetica conſtructo, in aere ſuſpenſus maneret. G

Li. 21. c. 6.

ADAGIA.

NVLLVM impendet periculum, vt nimia laborum mole premamur, in recenſendis ſententijs latentem, in hac oratione, ſenſum habentibus cum paruæ admodum ſint adagia, quæ de Magnete circumferantur, vel ab eodem originem habeant. Vnum, aut alterum tantummodò recitabimus. Primum eſt tale. *Omnes attrahens, vt Magnes lapis.* Videtur autem prouerbialis metaphora ducta à natura magnetici lapidis, qui ferrum ad ſe trahit, & retinet. Alterum prouerbium eſt huius tenoris. *Magnes malorum.* Hoc pronunciatur de homine infortunato, cui omnia infauſta ſuccedunt. Namque quemadmodum Magnes allicit ferrum, ſimili ratione homo infelix ad ſe omnia mala trahere videtur; veluti Cæcias allicit nubes: ſiquidem Cæcias eſt ventus inter Aquilonem, & Ortum æquinoctialem, qui, iuxta mentem Ariſtotelis, ita flare traditur, non vt nubes propellat, ſed vt illas ſemper ad ſe vocet. H

MO-

Digitized by Google

A

MORALIA.

NOSMET continere non poſſumus, quin diuulgemus illa de Magnete, quæ ad moralem doctrinam attinere videntur. Primitùs hic lapis poteſt Deo aſſimilari, qui homines diligens, documentis, & beneficijs eos ad ſe trahit: iuxta illud Ioannis. *Omnia traham ad me ipſum*. Quinùnò Peccantium menti niſi Omnipotens lumina præferret, nunquam prauos mores corrigere poſſent. Quare Diuus Auguſtinus ſcriptum reliquit. Magnetem amoris noſtri eſſe Deum, ad quem proportione naturali homo fertur. Præterquamquòd aſſeuerate etiam poſſumus Magnetem eſſe diuinam gratiam, quæ animam Deo reconcilians, illam tandem ad ſedes cæleſtes trahit. Amplius ſicuti ferrum Magneti copulatum effectus Magnetis participat: pariter Chriſti corpus à diuinitate aſſumptum, effectus diuinitatis habebat: hac de cauſa laborantibus medebatur, & mortuos ad vitam reuocabat. Vnde Thomas incredulus tangens Chriſti

B latus, illicò fuit fide repletus, & exclamans dixit: *Dominus meus, & Deus meus.*

Cap. 12.

Lib. 21. de Ciuit. Dei cap. 4.

Dotes, & prærogatiuæ Magnetis in viris etiam iuſtis refulgere ſolent, dum, occulta vi quadam verborum, & exemplorum, & alios attrahunt, & ad ſanctitatem, & pietatem alliciunt. De ſancto Vualerico hæc verba leguntur apud Surium prima die Aprilis: *quemadmodum magnes lapis ferrum ad ſe trahit: ita etiam gratia Dei, quæ in Sancti viri vultu, verbiſq; & moribus relucebat, permultos ad vitæ illius piam quandam, & feruentem æmulationem inuitauit, & adduxit.* Inſuper Euangelij Præcones Magneti non ſunt abſimiles, dum pœnitentia affecti, coloris ſunt ferruginei, inſtar Magnetis, & poſtea ferreos, nempè obſtinatos peccantes, doctrina, exemplo, & prædicatione ad ſe trahunt. Vt omittamus pulchritudinem, & venuſtatem ſermonis ad Magnetem comparatam, quæ Audientium animos facilè allicit. Rurſus Magnes, ex mente Dioſcoridis, calidus, & ſiccus eſſe perhibetur, vimq; extrahendi ferri vulneribus infixi poſſidet. Huius conditionis eſt contritio; nam quando aliquis tentamentis, & criminibus ita vulneratus eſt, vt

C ferrum læthalis peccati in intimis conſcientiæ partibus remanſerit, ipſum vſq; ad os attrahit, vt tandem confeſſione expellatur. Item animi demiſsio, quam Vulgus humilitatem appellat, ad Magnetem meritò comparari poteſt, quoniam hæc virtus eſt tãti valoris, vt mentes ferreas criminoſorum moueat, & attrahat. Idem præſtat Dei benignitas, quæ cor Peccantium etiam obſtinatum, & durum, inſtar ferri, aliquando ad pœnitentiam allicit: iuxta illud Diui Pauli ad Romanos. *An ignoras, quòd benignitas Dei te ad pœnitentiam adducit.*

Magnes viris iuſtis cõparata.

Humilitas comparatur Magneti.

Cap. 2.

Si verum eſt, quod nonnulli Authores referunt, nimirũ reperiri nonnullas Magnetis ſpecies, quæ homines alliciendi virtutem habent: proculdubiò hæ, in doctrina morali, erunt Diabolus, Caro, & Mundus: quandoquidem hæc tria homines ad humanas voluptates alliciunt: quapropter tanto impetu ad mundanas delicias, & ad cumulum dignitatum feruntur. Niſi velimus Fæneratorem Magneti ſimilem publicare, qui homines varijs contractibus allicit, vt tandem cunctas eorum diuitias ad ſe trahat. Idem de Adulatoribus, ſiue Amicis falſis aſſerendum erit, qui tantummodo, ratione quæſtus, homines ad ſe trahere conantur. Quamobrem in præſentia illam Ouidij ſententiam tã-

D quam veriſsimam pronunciare poterimus.

Illud amicitiæ ſanctum, & venerabile Numen
Proſtat, & in quæſtu pro meretrice ſedet.

Deniq; Plato, in Ione, Poetas Magneti comparare ſolebat: nam veluti hic lapis non ſolum ferrum allicit, ſed etiam illi alterius attrahendi ferri virtutem impertitur: pariter ſunt Poetæ diuino quodam furore concitati, qui poſtmodum tractu temporis multos alios ad certamen carminum alliciunt, vt tandem omnes huiuſmodi glorioſis Inſignibus ornentur.

Digitized by Google

VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad vſus in medicina Magnes conducere poteſt, ſed antequam adhibeatur, ex multorum authoritate, præparatione indiget. Idcircò Quercetanus, in ſuo Sclopetario, recipit vncias quatuor ſucci Ariſtolochiæ rotundæ, & tantumdem Sabinæ, vncias duas Serpentariæ, & libram ſpiritus vini: hæc omnia, ſpatio diei naturalis, circulata diſtillat: poſtmodum libram huius aquę cum vncijs quatuor pulueris Magnetis circulat, deinde à fæcibus diſtillatione ſe parat, & hanc operationem ter repetit, vt Magnes præparatus habeatur. Itaque ſi affectiones capitis reſpiciamus, ſcripſit Hollerius ſe ab antiquiſſimis Commẽtarijs intellexiſſe Magnetem, abſque præparatione, capiti admotum, omnes illius dolores, & querimonias tollere. Item Marcellus Empyricus, in ijſdem affectibus Magnetem de collo ſuſpenſum commendat. Præterea hic lapis medicaminibus ophthalmicis additur, & præſertim quando epiphoræ tollendæ ſunt. Deinde, in laxanda aluo, alijs non cedit medicamentis, quoniam, ex ſententia Mylij, craſſos humores educit. Sed id ſcripſit Dioſcorides ante ipſum dicens Magnetem, pondere trium obulorum, potum cum aqua craſſos ſuccos euacuare. Auicennas quoque prodidit Magnetem facultate abſterſiua potiri: hac de cauſa vtiliter eum in potu illis præſcribit, qui limaturam ferri hauſerunt. Quinimò, vt Porta, & alij Authores referunt, Magnes Hydropicis datus, hydragogum euadit medicamentum. Hinc Marbodeus hunc reſpiciens cecinit hunc in modum.

In lib. de med. cap. 1.

Cum mulſo datus hydropem purgando reſoluit.

Et quamuis Galenus, in libris de facultatibus ſimplicium medicamentorum, vires medicas Magnetis ſimiles viribus Hæmatitis prædicauerit: nihilominus in libro de ſimplici medicina diuulgauit vires purgatiuas Magnetis, necnon Hydropicis in potu prodeſſe; quoniam humores aqueos per ſeceſſum educit. Non deſuerunt, qui ſuperioribus annis in Belgio hernias, Magnetis ope, curare profiterentur. Primùm ramenta ferri in tenuiſſimum puluerẽ redacta Patiẽti exhibebant, extrialecus verò parti affectæ emplaſtrum ex Magnete contuſo, & radicibus Conſolidæ maioris paratum applicabant, & Patientem, ſpatio octidui, ſupinum ſanabant. Hoc emplaſtro magnetico Ruſticum quendam Bohemũ Pragæ nomine Mattheum, prodigioſo quodam morbo curatum Oſualdus Crollius, in præfatione Baſilicæ Chymicæ, recitat. Hippocrates & ipſe, in libro de ſterilitate, Magnetem non infrugiferam iudicat in mulieribus, quæ genituram continere nequeunt. Sunt qui referunt paruam quantitatem Magnetis per os ſumptam, ad conſeruandam iuuentutem valere: quapropter annotante Mylio, Rex Zeilan vaſa ex Magnete confici iuſſit, in quibus cibaria, & obſonia coquerentur, vt perpetua iuuentute frueretur.

Lib. 9.

Herniarum ratio.

In medicamentis etiam extrinſecis Magnes habere locum traditur: etenim puluis Magnetis aſperſus ſuper partes ambuſtas, illas ſanare perhibetur. Vnde Marbodeus ad rem ſic cecinit.

Partes ambuſtas ſuper ſperſus medicatur.

Deinde ferro venenato ſaucijs præſentiſſimo eſt remedio. Quinimò, atteſtante Porta, Medici, propter ſympathiam, in extrahendo ferro ſagittæ ex humano corpore, feliciter Magnete vtuntur. Prodijt nuper ex quadam Congerronum officina vnguentum cognomento Magneticum, non quia Magnetem recipiat, ſed ab actione ita nominatum, quia vulneratos diſtantes ſanare falsò credatur. Armarium quoq; cognominatur, quoniam armis inungi ſoleat. Componitur ex varijs ſimplicibus, quæ apud Vuecherium legi poſſunt.

Vnguẽtum Magneticum.

VSVS

A

VSVS IN RE NAVTICA.

NAVIGANDI vſus, ope Magnetis, & chalybis, Antiquitati incognitus, à Flauio quodam excogitatus traditur. Hæc autem res, qua Naucleri ad polos diriguntur, pyxis Nautarum, ſeu pyxidula Magnetis appellatur, in qua eſt acus ferrea vi Magnetis imbuta, in gnomone nauigatorio ſuper quamdam cuſpidem, inſtar perpendiculi, inſidens, & lineam meridianam ad demonſtrandas quatuor Cæli plagas, nempè Auſtrum, Boream, Ortum, & Occaſum demonſtrans. Hac igitur arte ſecurum Nautæ curſum ſuſcipiunt, & immenſa maris ſpatia metiuntur. Immò quantum itineris ſit peractum, & peragendum remaneat, optimè norunt, vt tandem
B ad locum deſtinatum perueniant. Quamobrem Cælius Calcagninus, in libro de re Nautica, noſtros nautas fæliciſſimos appellat, qui in parua tabella, regiones, oras, ſcopulos, inſulas, promontoria, portus, & deniq; faciem totius maris circumferunt. *Verſoria quid ſit.* Ad huius ſimilitudinem habemus, apud Plautum, Verſorium inſtrumentum nauticum, quo Priſci olim cognoſcebant vnde venti flarent, conſequenterq; an mare nauigantes admitteret. Hodie quoq; ad notitiam Ventorum, in pyxide variæ deſcribuntur lineæ, quædam rectæ, & quædam obliquæ, quibus nauem Nauclerus regit. Lineæ nigræ præcipuos octo ventos demonſtrant, virides eos, qui à medio veniunt, rubræ quartas indicant. Idcircò, qui locum aliquem nauigio petunt, inſpiciunt illam lineam, quæ rectà eò tendit, vt iter, ex animi ſententia, ſuccedat. V. G. ſi quis Genua Alexãdriam petere velit, ne in ſcopulum aliquem incidat, proram nauis inter Oſtrum, & Syrocum dirigunt. Hoc igitur inſtrumẽto moniti Nautæ, quamuis caliginoſo Cælo, & in profundo pelago verſentur, ſemper, ope acus nauticæ, ad Septentrionem curſum dirigere poſſunt.

C Reliquum eſt, vt aſſignetur ratio, qua inſtrumentum huius generis perfectum fabricari poſſit. In hoc igitur conſtruendo, Porta ſex conditiones ſeruandas eſſe docet. Primò ſumitur ferreus obelus, vel acus ferrea ex purgato ferro, vel puro chalybe fabricata: Secundò puncta polaria Magnetis leui ictu mallei percutiuntur, & ſtatim illis acus perfricatur, quoniam illicò virtutem ſe vertendi, ad polos recipit. Tertiò, quando ferrum ad Boream verti debet, Auſtralis pars lapidis tangatur, ſin ad Auſtrum, Borealis. Quartò ferrum ſemel Magneti affricatum, nullo alio ferro, vel Magnete tangatur, ſed in pyxide diligenter cuſtodiatur, ne ferrum inebrietur, & virtus euaneſcat. Quintò obelus ferreus Magneti proportionatus eſſe debet, nè ſit valdè magnus, vel nimis exiguus. Sextò cuſpis obeli, vel acus polum oſtenſura, non ſit acuta, ſed planiuſcula: ſic enim melius vim magneticam recipit, atq; retinet. Quamobrem, his ſeruatis conditionibus, huiuſmodi ferrum ſpatio annorum centum ſuam virtutem conſeruabit. *C̃ conditiones ſeruãde in acu nautica*

His intellectis, duæ adhuc circa Magnetem enodandæ difficultates ſuperſunt. Prima eſt, qua ratione lapis hic ad polum Arcticum dirigatur. Nonnulli ſympathiam
D quamdam cum ſtella polari ei ineſſe credunt: quapropter quidam in harmonica Mundi conſonantia, nomine Magnetis, caudam Vrſæ minoris intelligunt. Hæc opinio ab aliquibus refellitur, quoniam Magnes polum etiam Antarticum reſpiciat. Alij exiſtimarunt id eo modo fieri poſſe, quo Heliotropium, Lupinus, Tragopogum, Lotus Ægyptiaca, & aliæ plantæ Solſequiæ operantur, dum tota die ad curſum Solis ſe vertunt. Hæc etiam ſententia multis non probatur, quoniam Sol motu, & luce in mundum ſublunarem præclarè agit, cùm propiùs, quàm ſtella polaris ad terram accedat. Alij ſomniarunt ſub polo montes ex ferro, vel Magnete à Natura eſſe conſtitutos, ad quos, per ſimilitudinem, Magnes impellitur, ſed ſi hoc eſſet verum, huiuſmodi montes vaſtæ amplitudinis ferrum raperent, præſertim quando naues propiùs accedunt. Ioannes de Rupe ſciſſa, in libro de quinta eſſentia, verba faciens de influxu ſtellarum, id euenire putat ab influxu, & vinculo amoris, quo cæleſtia, & ſublunaria ſibi inuicem reſpondent: ſiquidem tam ferrum, quàm Magnes, iuſſu, & imperio Dei ab influxu illius ſtellæ polaris generantur; conſequenterque naturam,

Digitized by Google

& proprietatem illius ſtellæ participant: vnde acus nautica ad illam ſtellam, tanquam ad ſuum ſimile conuertitur. E

In hoc tantorum virorum diſſenſu, quid aſſerendum ſit, ambigimus. At tamen quod à Metallaris de hac re intelleximus, in præſentia diuulgare conabimur. Referunt enim venas Magnetis nullum alium occupare ſitũ, niſi inter Meridiem, & Septentrionẽ & ſemper rectà à Meridie in Septentrionem huiuſmodi venæ procedunt. Quamobrem ſi eadem eſt ratio totius, atq; partis, non erit mirandum ſi Magnes huiſmodi partes reſpiciat.

Altera dubitatio eſt, quomodo in Taprobana inſula, à Calaico Indiæ Promontorio in Auſtrum, quatridui nauigatione, Magnes in vſu eſſe poſſit; cum Septentrio non conſpiciatur. Aliqui reſpondent vſum Magnetis ibi eſſe incognitum: propterea Solinus recitat nauigaturos alere aues quaſdam cicures, quas in nauigijs deferunt, horum enim volatus tanquam itineris magiſtros obſeruant. Hoc idem Plinius annotat his verbis. *In Taprobane mari nauibus vtrimq; prorę ſyderum in nauigãdo nulla obſeruatio, Septentrio non cernitur. Sed volucres ſecum vehunt, emittentes ſæpius, meatumq; illarum terras petentium comitantur: nobis diligenter notitia, Claudij principatu contigit, legatis etiam ex Inſula aduectis.* An hoc veritati ſit proximum, necne, in præſentia non inquirimus, ſolum manifeſtabimus Ludouicum Vartomanum hac in re valdè verſatum, annotante Scaligero, in nauigatione Maris Aethiopici ſeſe vſum eſſe pyxide noſtrati; quemadmodum & in Mari Atlantico, cuius ferrum ad noſtrum ſemper polum dirigebatur. Idem cum ab Inſula Borneo ad Iauam tenderet, verſuſq; Canopum teneret curſum, animadvertit rectorem nauis vti pyxide noſtræ ſimili, & illa ſtella, in qua omnes Venti, more noſtro, deſcripti ſunt. Itaque Rector nauis ab illo rogatus rationem artis, oſtendit lucidiſſimum Canopum, in quem ſpectabat. Neq; hoc eſt mirũ, quoniam altera pars Magnetis Meridiem, altera Septentrionem ſpectat. F

Cap. 54.

VSVS IN LVDICRIS. G

MVLTÆ res ioco fieri poſſunt, ope Magnetis. Nam recitat Porta, ſi ſupra tabulam ligneam, lapideam, vel metallicam, lapides Magnetis, vel truſta ferri penſilia accommodentur, vel in æquilibrio conſtituantur, deinde ſub tabula Magnes agitetur, lapides, vel ferramenta ſupra tabulam penſilia moueri, vel quieſcere ad motum, vel quietem Magnetis ſub tabula agitati. Præterea, vt acus ſupra tabulam ſaltent, vel moueantur ad tibiæ ſonum, Magnes ſub tabula clanculum iuxtà ſonum voluatur, & reuoluatur. Alij, vt exercitum arenarum prælientem oſtentent: primò aliquam Magnetis portionem in puluerem redigunt, rurſus aliam portionem in fruſtilla contundunt, vt pedites, vel equitum turmas repræſentent: poſtea ſupra tabulam has portiones magnas, & paruas, iuxtà partem dextram, & ſiniſtram, ad modum exercitus accommodant. Deinde ſub tabula, dextra, lęuaq; manu duæ portiones Magnetis agitantur: vnde materia ſupra tabulam exiſtens paulatim ad motum Magnetis incedit. Idem Magnes in tenuem arenam reducitur, & ei, ratione diſtinctionis, arena alba additur, ex hiſq; ſimul mixtis fit cumulus: poſtmodũ ſi Magnes admoueatur, vel nudus, vel pannis inuolutus (vt eius cognitio ſpectantes fugiat) tunc puluis magneticus ab arena alba paulatim ſe paratur, & ad inſtar capillorum vnitus veluti fœdere quodam copulatus currit, & lapidem amplectitur. Pariter aliqui portionem ferri dilatati chartæ agglutinant, illamq; parieti admouent, poſt quem ſit aliquis fruſtum Magnetis ſecus murum mouens, nam quodam veluti miraculo ſpectantium, charta illa per ſe muro adhæret, & etiam mouetur, immò partem muri ſuperiorem aſcendit, quando manus cum Magnete, poſt murum ad partem ſuperiorem eleuatur. H

Acus vt ſalter ad ſonũ tibiæ.

Vt ſtatua aliquem det nutum.

Aliqui etiam ſunt, qui ſtatuam ex aliqua materia formant, cum ſceptro ferreo in manu, iubentque, vt aliquis, manu Magnetem occultans, illam adeat de aliqua re interrogans, tuncque illud ſceptrum verſus manum Magnetis paruper inclinatur, & ſic ſtatua aliquem dare nutum, vel reſponſionem videtur.

Non-

Digitized by Google

A Nonnulli etiam sint, qui pulucrem Magnetis prunis inspergunt, vt horribilia in ædibus spectra appareant. Hoc autem admiratione dignum non est: cum hic lapis sit naturæ siccæ, & terrestris, consequenterque fumos melancholicos, & horribiles excitat.

VSVS IN VARIIS.

GEORGIVS Agricola in libris de re metallica, fusioni vitri Magnetem addit, dum recipit arenam factam ex lapidibus liquescentibus cum sale fossili, vel ex herba salsa parato, cum minutis portionibus Magnetis, quæ liquorem vitri in se trahere dicuntur, tractum purgant, & ex viridi, vel luteo candidum reddunt, partes autem Magnetis vi ignis consumuntur. Qui horologia, tam Orizontalia, quàm Verticalia fabricant pyxidula Magnetis, vt plurimum vtuntur. Quamuis
B etiam sine Magnete, inuenta per circulos linea meridiana, præparari possint. Metallarij quoque in fodinis pyxidem Magnetis adhibent, vt in illis abditis locis rectà ad venas metallorum diuites tendere queant. Quandoquidem vsus hujus pyxidis non solùm maritima, sed etiam terrestria itinera regit. Maiolus enim in Colloquijs, scriptum reliquit in vastis Arabiæ desertis leuissimas esse arenas, ibiq; nunquam iter rectum haberi posse: quoniam illæ arenæ ventis agitatæ tanquam vndæ maris vehementer fluctuant. Idcircò Itinerantes arcis ligneis inclusi, dorsoq; Camelorum vecti, ope Magnetis, iter ad destinatum locum dirigunt. Amplius, qui ædificiorum, & Regionum ichnographias describunt, Magnete etiam vtuntur. Illi autem, qui argentum sepultũ inuenire profitentur, illud Magnetis genus recipiunt, quod argentum allicit: siquidem virgula hoc Magnetis genere contacta, & versatilis, semper ad argentum aliquo in loco occultatum se vertere perhibetur. Insuper referunt Magnetem habere hanc prærogatiuam, vt vxorem, vel castam, vel adulteram detegat: quare in hoc casu, ad mentem Marbodei, Magnes est adhibendus hunc in modum.

Magnes regit itinera terrestria.

C *Nam qui scire cupit, sua num sit adultera conjux*
Suppositum capiti lapidem stertentis adaptet,
Nam quæ casta manet, petit amplexura maritum
Non tamen euigilans, cadit omnis adultera lecto
Tanquam pulsa manu subito terrore correpta.

Deinde idem Author narrat sæpius Magnetem à furibus adhiberi, vt noctu domus diuitijs refertas spolient: siquidem huius puluis supra carbones accensas insperssus, in angulis ædium, eleuat fumum, qui mentes habitantium euertit: ideoque canit hunc in modum.

Si fur claustra domus spolijs gaziisq; referta
Ingrediens, prunas ardentes per loca ponat,
Et super aspergat Magnetis fragmina prunis,
Vt per tetragonum fumi calor vltra vaporet,
Mentibus euersis, velut impendente ruina
D *Diffugiunt omnes, in ea quicumq; manebunt,*
Et fur securus rapiet quæcumq; libebit.

Amplius idem Marbodeus addit multos olim in arte magica hoc lapide vsos fuisse. Versus Authoris sunt hi.

Dorindus Magus hoc in primis dicitur vsus,
Conscius in magica nihil esse potentius arte,
Post illum fertur famosa venefica Circe.
Hoc in præstigijs magicis specialiter vsa
Hinc & apud Medos cum res veniisset in vsum
Detexit lapidis magis experientia vires.

Demum huius lapidis gestatione homines reddi eloquentes, & in pronunciando gratiosos recitat Marbodeus his versibus.

Gratia præstatur, simul & suadela per ipsum
Sermonisq; decor, disceptandiq; facultas.

ed by Google

Poſtremò Priſci animaduertentes naturalem inter ferrum, & Magnetem ſympathiam, ei Veneris intellectum aſſignarunt, & vim conciliandi vxores viris, & viciſſim maritos vxoribus habere voluerunt. Idcircò ad hoc ſignificandum, ſæpius Venerem in Magnete ſculpſerunt: iuxta illud Claudiani. E

—— Venerem Magnetica gemma figurat.

Caſ. 394. Ad finem docuit Ioannes Serapio in tractatu de Mineralibus, Magnetem lapidem fieri igniferum, ſi viua calce ſepeliatur in vaſe teſtaceo diligenter creta clauſo, & in fornace figulorum locato, donec cætera vaſa percocta fuerint. Nam hic lapis poſtea extractus, ſputo, vel aqua madefactus flammam concipit. Idem Ioannes Baptiſta Porta in libro de Magia naturali recitat.

DE PYRITE.
Cap. III.

F

ÆQVIVOCA.

NVLLA ratione Pyrites æquiuocationem euitare potuit. Quandoquidem Plinius, & alij Authores Pyritem vocant gemmam, quæ contactu digitos adurit: quamuis mirum videatur, id ſolo attritu contingere poſſe. Albertus tamen ſimilem ſcribit contingere Pyriti, ſeu Peridonio vocato, qui lapis fulgore ignis micãs, ſi manu arctiùs ſtringatur, digitos aduri: ideòque leuiter tangendum eſſe monet; cuius rei ſe periculum feciſſe fatetur. Quapropter apud quendam Poetam, ad rem hęc carmina leguntur.

Necnon Pyrites digitos qui ſtrictus adurit,
Gemmaq; quæ radios emittit candida Solis
Naſcitur hæc ſcopulis Pallenes gemma refulgens
Aiterium perhibent, ſtellis certare putatur,
Et flammæ ſimilis ſplendentis lumine lychnis. G

Item Marbodeus in libro de Gemmis non intactũ id reliquit canens hunc in modum.

Cui fuluus color eſt, cui nomen ab igne Pyrites
Sæpe datur, ſtringi, pertractariq; recuſat,
Tangi vult leuiter, pauidaq; manu retineri,
Nam preſſus nimium digitos ſtringentis adurit.

Quamobrem hinc manifeſtum eſt, hunc non eſſe lapidem, de quo in præſenti agitur.

Leonardus tamen Piſaurenſis, authoritate Dioſcoridis, confirmare conatur naturam Pyritum eſſe adeò calidam, vt re vera manus tangentis adurat. Id autem falſiſſimum eſſe pronunciamus: ſiquidem Dioſcorides id nullibi ſcriptum reliquit. Iſidorus ſilicem, quem Vulgus petram focalem nominat, Pyritem fuiſſe nuncupatum voluit. Pariter Plinius hoc verum eſſe confirmauit. Quinimò, eodem teſte, lapis etiam molaris, apud aliquos Authores Pyrites cognominatur, cum illi copia ignis inſit. Item, ex eodem Plinio, habemus, quòd Corallium, apud aliquos, appellatur Pyrites; cum proprio colore ignem imitetur. Amplius Pyrites apud Botanicos eſt Nardus montana, quoniam olim in Sacrificijs, odoramenti gratia, ignibus imponeretur. Demum apud Halchemiæ Profeſſores, vocabulo Pyritum, vel Marcheſitarum varij lapides minerales, & quandoq; venæ metallorum feraces intelliguntur. Geber Pyritem, vel marcheſitam Chymicorum dixit eſſe lapidem Philoſophorum: cum Pyrites ex ſulphure, & argento viuo conſtet, ex quibus lapidem philoſophicum integratum eſſe aſſeuerant.

Li. 36. cap. 19. H

Nardus Montana dicitur Pyrites.

SYNO-

Digitized by Google

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI, nomine à Græcis detorto, lapidem, de quo in præsentia agitur, Pyritem dixerunt. Alij nomen græcum aspernantes, Vriũ ab vrendo, vel Igniarium ab igne indigitarunt; cum huic lapidi plurimus ignis inesse perhibeatur. Nonnulli Vulgares hac ratione moti lapidem focarium, aut igniferum cognominarunt. Idcircò apud Camillum Leonardum Pisaurensem legimus, aliquibus dictum fuisse Hephæstium, nempè Vulcanum, qui Antiquitati Deus ignis esse credebatur. Inuenit autem hic lapis nomen ab igne, cum percussione ferri, vel alterius duri lapidis ignem emittat. Matthiolus tamen tacitæ occurrens obiectioni, hæc verba protulit: cum sint multi lapides, ex quibus percussis eliciatur ignis, & omnes iure optimo tali nomine insigniri possent: attamen hic lapis, de quo in præsentia verba fiunt, antonomasticè
B Pyrites appellatur; cum cæteris præstantior sit, & percussus maiorem scintillarum copiam spargat. Aut, iuxta aliorum mentem, quoniam ignem ægerrimè recipiat, receptum verò diutissimè conseruet. Insuper Latinorum aliqui hunc nuncuparunt Sideritem, aut quia coloris sit ferrei, aut quoniam duritie ferrea reterrus sit, nisi velimus asserere, quia ferro percussus ignem producat. Hermolaus Barbarus, in Corollario, scriptum reliquit fuisse nonnullos, qui Pyritem appellarunt Bostrichitem, & Androdamanta. Quapropter Gesnerus nõ sine causa putauit aliquam Pyritis speciem inueniri, quæ pilos, aut βοστρυχους, idest cirrhos, circinnos, vel plexos mulierum crines referat. Idem Gesnerus prodidit, apud quosdam Nuperos, nuncupari Marchesitam, & hac de re Germanis, corrupto nomine, Martstein cognominari. Alioquin apud Germanos Kiesen dicitur; Sunt tamen Arabes, qui suo idiomate Marchesitam à productione ignis nominarunt: quamuis nomine hispanico dici marchesitam aliqui existimẽt. Aliter Arabes Lapidem luminis nominarunt, quoniam vi discutiendi caligines oculorum potiatur. Tandem Orhonna lapis est in Aegypto exiguę magnitudinis, & æreci coloris,
C quem Gesnerus ad Pyritas reducendum esse arbitratur.

Bostrichites lapis.

Lapis luminis qualis.

Apud Græcos legitur πυρίτης masculini generis, & πυρίτις generis fœminini, & exponitur lapis edens ignẽ; deducitur q; à vocabulo πῦρ, quod ignem significat. Apud eosdem Græcos πυροποιὸς λίθος est lapis ignem pariens, vel ex quo ignis elicitur. Aristoteles, in Meteorologicis, scriptum reliquit lapidem Pyrimachum vnà cum metallis à terra erui; vnde Falloppius, & alij Authores de Pyrimarcho Aristotelis verba facientes, hunc Marchesitam Arabum, & Pyritem Græcorũ esse meritò voluerunt. Theophrastus quoq; vnà cum Aristotele πυρίμαχον indigitauit, quoniam igni reluctetur. Tradit enim Georgius Agricola hunc lapidem in fornacem proiectum fluere, & vbi fluxerit in catinum, rursus in lapidem concrescere. In succedaneis medicamentis Galeno attributis, pro Pyrite, Pyrobolus substituitur. Gesnerus hoc nomen meditatus, tandem similem lapidem cum Pyrite esse opinatur, motus potissimùm hac ratione, quoniam ille Author multa alia succedanea nominat, quæ à viris eruditis synonima esse putantur. Alioquin πυροβόλα, apud Plutarchum in Camillo, sunt instrumenta quædam bel-
D lica ad ignem eiacaclandum fabricata.

Li. 3. et 4.

Pyrobolus lapis qualis.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MVLTI contendunt Pyritem esse naturę illorum Silicum, qui cum ęre similitudinem habent, & in metallis, flumin ibusq; quibusdam inueniuntur. Hanc sententiam Boetius, in libro de Gemmis, confirmare videtur. Sed satius est, si dicamus Pyritem ad naturam metallicam accedere, cum specie auri, quandoq; argenti, & plerumq; aurichalci spectetur, substantia tamen lapidea. Hinc aliqui fuerunt huius opinionis, Pyritem esse excrementum metallorum, quod falsum esse existimamus, propterea quòd reperiatur etiam in illis locis, in quibus nullum metallum effoditur. Immò in proprijs venis eruitur, in quibus nulla metallorum species à

ma-

natura fuit producta. Birengutius ſcripſit Pyritem eſſe materiam metallorum perfectam, quæ defectu temporis, ad deſtinatam perfectionem peruenire non potuit. Idem Author paulò inferius, & rectius, vt noſtra fert opinio, prodidit Pyritem eſſe fumum, & exhalationem, minerarum, quæ ſublimatæ, & lapidibus adhærentes Pyritas generant. Hinc multi Authores hac ratione moti prodiderunt Pyritem indicare metallorũ venas. Obſeruantur enim quandoque Zonæ quædam Pyritarum in montibus diſcurrentes, & cohærent tanquam lapilli angulofi, vt in cryſtallo, non in cuſpidem deſinentes, ſed teſſeris potius ſimiles, &, ob ſimilitudinem Adamantis, à Plinio Androdamas inter gemmas reponitur. Deniq; Pyritem participare naturam Sulphuris, & Hydrargyri aſſeuerant, ex quibus principijs metalla, & atramenta producuntur. Vnde orta eſt apud vulgares Chymiſtas præſtantiæ Pyritis exiſtimatio, itaut de illo mirabilia prædicare conſueuerint, ſub ænigmate Hermaphroditi continentis in ſe vtrumq; ſemen metallicæ generationis.

Lib. 2. Pyrol. cap. 4.

Præterea Pyrites habet hoc inſitum à natura, vt ferro percuſſus ſcintillas edat. Sed hic oritur quæſtio digna animaduerſione, cur ferro percuſſus ignem eructet, & ex percuſſione alijs metallis facta nullus inde ignis exeat. Poſſumus reſpondere cauſam huius effectus eſſe duritiem ferri; nam abſque ferro, alio etiam pyrite, vel lapide duriori petitres, ignem tradit. Cauſa autem, cur Pyrites ignem reddat, partim eſt motus velox tanquam efficiens, partim ſulphurea materia in Pyrite contenta, quæ potentia ignis exiſtit, hac de re in naturam igneam facilè tranſit: quocirca diutius hic lapis pertractatus odorem ſulphureum ſpargit. Deinde naturaliter colorem metallicum habet; ſed in igne poſitus, nullum ſuccum metallicum fundit (loquendo tamen de Pyrite ſterili) ſed relicto quodam corpore inutili, euaneſcit, fortaſſis Agricola huc reſpexit, quando ſcriptis mandauit, Pyritem in fornace fluere, & cum defluxerit, denuò concreſcere, & in corpus durum, & inutile degenerare. Tandem Garlandus, agens de mineralibus, prodidit apud Alchimiæ Profeſſores Marcheſitam ſoluere ferrum, quando ſuper illud inſpergitur, necnon cuprum, & argentum comburere.

Pyrites ſterilis qualis

DIFFERENTIÆ.

NVLLVS eſt lapis, qui maiori copia differentiarũ redundet, quàm Pyrites: quãdoquidem non ſolum ratione ſubſtantiæ, ſed etiam ratione coloris, & figuræ varia diſcrimina ſortitur. In primis animaduertendum eſt Pyritem in duplici differentia eſſe conſtitutum, quoniam alius eſt naturalis, de quo in præſentia ſermo habetur, alius eſt artificialis, qui à Chymiſtis præparatur. Modum autem præparandi Pyritis ex quocumq; metallo Caneparius in libro de Atramentis recitat. At redeuntes ad Pyritem naturalem dicimus, alium ratione ſubſtantiæ eſſe friabilem, alium eſſe durũ. Præterea omnis Pyrites vel ſuus eſt, aut admixtũ habet metallum, vel lapidem, vel fluores, & quandoq; etiam Cæruleũ natiuum. Rurſus Pyritarum aliud genus (cum participent copiam ſulphuris) habet plurimum ignis, eſtque magni ponderis, & viuus Pyrites appellatur. Hoc genus exploratoribus Caſtrorum maximè neceſſarium eſſe Plinius ſtatuit; quoniam clauo, vel alio lapide dum percutitur, illicò fundit ignem, qui foliis aridis, fungis, aut ſulphuratis excipitur. Id præcipuè præſtant illæ Pyritarum differentiæ, quæ ſpeciem ferri percolati præ ſe ferunt, & ſupra mineram Vitrioli inueniuntur. Quocirca Pyrites iterum dupl ex conſtituitur, nempè metallicus, & ſterilis. Primus in excoctione aliquid metalli fundit, ſecundus nihil metalli participat. Primum genus varias ſpecies cõplectitur iuxta naturam metalli, quo potitur. Etenim Pyrites, in quo aurum refulget, vocatur ab Authoribus Chryſodes, æs participans, dicitur Chalcodes, nimirum æroſus, vt Plinius paſſim monuit. Pyrites auri particeps, aureis, & fulgentibus punctis micat. Huic ſimilis inuentus eſt in Agro Bononienſi, temporibus Gregorij XIII. Pontificis maximi. Deinde frequens eſt Pyrites æroſus, necnon Chalcanthi particeps.

Cap. 19.

Pyrites viuus qualis.

Lib. 36. ca. 16.

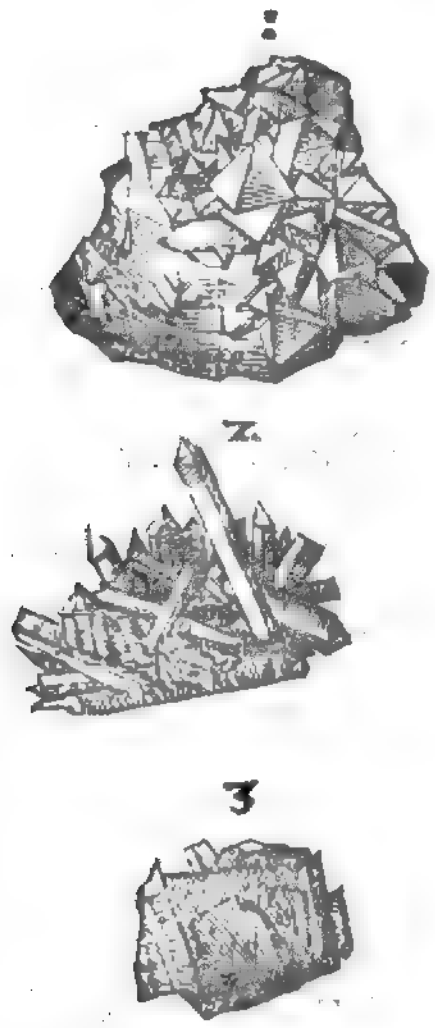
Sed aduertendum eſt aliquando Pyriti fluores adnaſci, interdum Irides, & quandoque Berillos; quemadmodum apparet in Iconibus, quas ante oculos legentium repræſentamus. Et enim primo loco delineatur Pyrites cum Berillis adnatis, lucidis, & an-

Digitized by

A angulosis, albis quidem, sed ad colorem subnigrũ tendentibus. Secũdo loco designatur Pyrites fluores crystallinos variarum figurarum continens, qui habent quinque superficies, & in pyramidem pentagonam desinunt. Tertiò loco proponitur icon Pyritis continentis fluorem, & Berillum informem,& imperfectum, cum anguli,& superficies manifestè non appareant.

Differentiæ Pyritis aliàs materias continentis.

1 Pyrites cum Berillo adnatus.
2 Pyrites alter cum fluoribus adnascentibus.
3 Pyrites alter cum Berillo, & fluore.



Gesnerus quoque narrat se accepisse à Ioanne Kentmano Pyritem è ligno querno, quem Dyritem appellabat friabilem, gustu atramentoso, & odore sulphureo.

Quoad colorem, varius etiam videtur Pyrites,nam colorem omnium ferè metallorum refert. Obseruatur viridis,cæruleus, purpureus, & cinereus, præsertim in fodinis plumbarijs. Est interdum vnius simplicis coloris,& aliquando mixti:hinc Plinius scriptum reliquit, in Cypro hunc reperiri in metallis,quæ sunt circa Acarnaniam, aureo, & argenteo colore. Auicennas tradit hunc æreo,& quandoq; ferreo colore refertum reperiri.

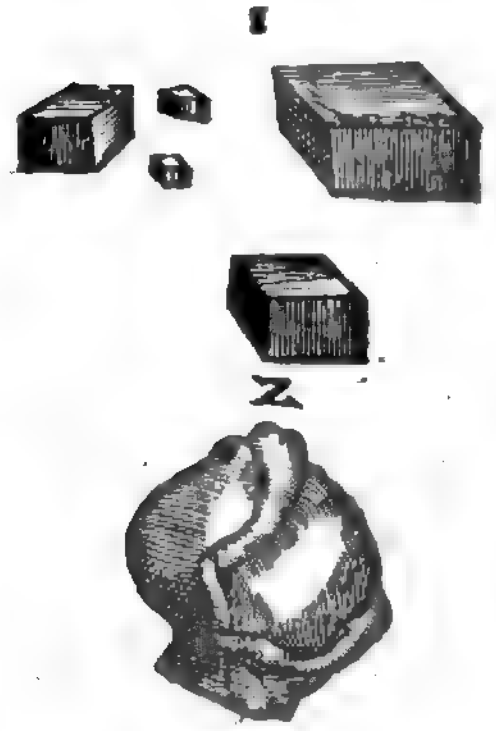
Quoad figuram, Pyrites est varius. Sunt enim rotundi,tessellati,angulosi,oblongi, ouales,caui, plani, turbinati, spongiosi: immò similes fauis, & Botro obseruantur. In Monte *Arienti* nuncupato territorij Bononiensis,& Villa Illustrissimorum Paleotorum passim varij Pyrites inueniuntur,vbi etiam videtur Minij quædam species fossilis, sed in-

inter alios Pyrites, quidam figura Piſolithi conſpiciuntur. Ludit enim natura in ge- E
nere horum lapidum, & præſertim ſterilium: quandoquidem inuenimus, in Agro Bo-
nonienſi, Pyritem figura Teſtudinis, ideoq; Chelonitem appellauimus. Alium quoq;
conſpicatiſumus pariter effoſſum in Agro Bononienſi, qui figuram duorum teſtium
repræſentabat; qua de cauſa Diorchitem nuncupauimus. Item alium habuimus Pyri-
tem forma ferè rotunda multas habentem eminentias, quæ qua ſuis figuras referre
videbantur: quinimò cuiuſdam ſpongiæ erat æmulus. Primo milliari à Picnza Agro
Senenſi reperiuntur Pyrites inſtar globulorum teretes, nonnullis tuberculis inæqua-
les, more gallarum quercus, exiguæ tamen magnitudinis. Inſuper multi ſunt figuræ
teſſeræ, ſeu planis ſuperficiebus æqualibus, & inæqualibus, ſplendore argenti, & ma-
gnitudine varia. Verùm figuræ quadratæ huius lapidis ſunt vel maiores, vel mino-
res ita eleganter à Natura formatæ, vt ex Aurichalco arte fabricatæ eſſe videantur.
Quapropter quãdo Feſtus Pompeius ſcripſit Aurichalcum in montibus naſci, procul-
dubiò non eſt locutus de Aurichalco arte parato, quòd ex Aere, & Cadmia cõficitur,
ſed fortaſſis hunc Pyritem intellexit, qui Aurichalcum perbellè æmulatur. Pertracta- F
uimus etiam Pyritem coloris Aurichalci, figura quadrata, & alium, qui referebat hu-
manum caput galea armatum, ſed hic ex tam pura materia conſtare non videbatur,
ſicuti primus habens figuram quadratam, quorum omnium icones damus.

Pyritum aliæ differentiæ.

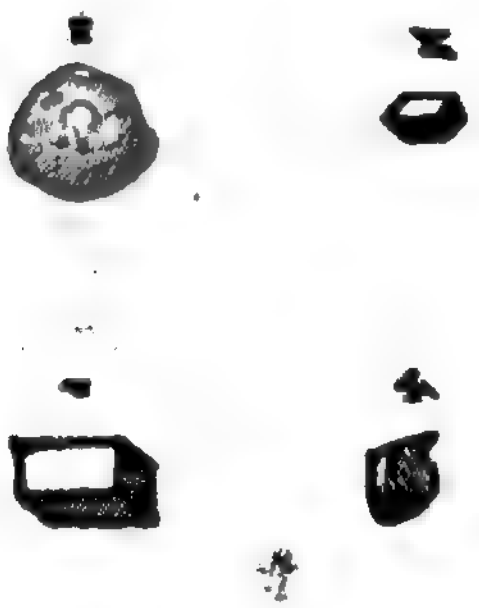
1 Pyrites ſimilis teſſeræ.

2 Pyrites æmulans caput armatum galea.



A His addamus icones aliarum differentiarum Pyritis ratione figuræ, vt in tabella hic propoſita apparet.

Aliæ differentiæ Pyritarum ratione figuræ.

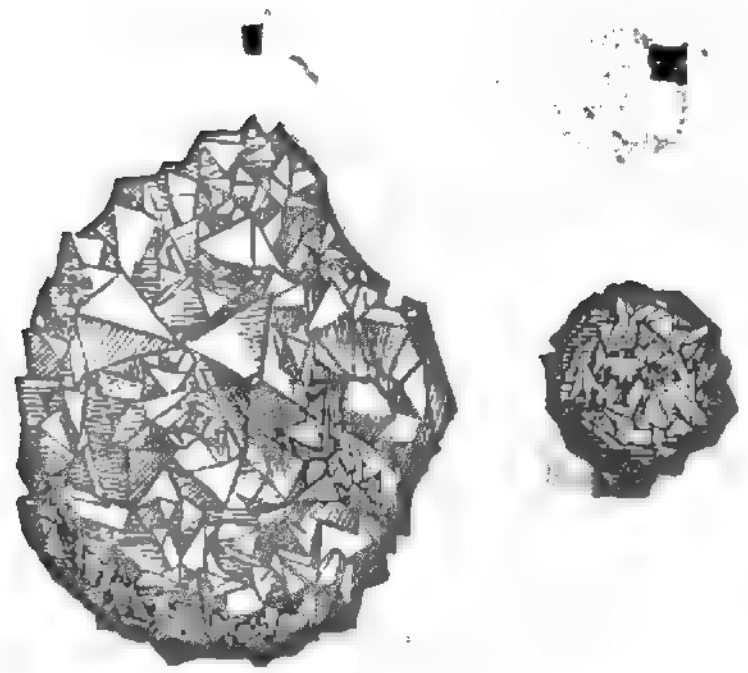


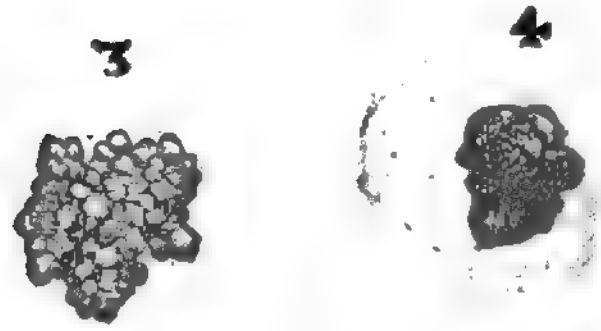
Hæc figura repræſentat Enorchim, de quo agetur ſuo loco.

Demùm nobis fuit communicatus Pyrites nuncupatus ſtellaris, qui in ſuperficie reddebat figuram multorum clauorum ſimul conſertorum, figuræ erat rotundæ, & foraſſis, ob aliquem, quem edebat fulgorem, ſtellaris fuit cognominatus. Rurſus obſeruatus fuit etiam Pyrites formam fructus mori repræſentans, necnon alios vidimus cum figuris varijs, quorum icones in hac tabella exhibemus, cum Natura, in his producendis ſummopere ludat.

Aliæ

Aliæ Pyritarum ſex differentiæ.





Digitized by Google

Pyrites grandis in Muſæo ponderis librarum triginta inter alias icones differentiarum reponendus.

Digitized by Google

E

LOCVS.

HIC lapis effoditur in venis aliorum metallorum, aut ſeparatus inuenitur in fluminibus, aut in argilla, vel terra vliginoſa occultatur. Quoad Regiones, naſcitur Goſſelariæ, Eisleb æ, colore ſimili Galenæ, ex quo portio auri, & argẽti excoquitur. Sed copioſus reperitur in Reichenſteyn. At Rautiſij obſeruatur Pyrites, qui plus argenti, & minus auri continet. Angli Pyritem vnà cum Ochra plumbaria à fodinis eruunt. Sed Fribergi, vnà cum ſterili plumbagine effoditur, ex quo portio ſulphuris educitur. Eſt etiam Radebergenſis Pyrites, ex quo varia Sulphuris genera excoquuntur, ſed odor natiuo ſulphure eſt moleſtior, & capiti maiorem grauedinem affert. Mariebergi habetur Pyrites gleboſus, qui in terra arenoſa candida, & dura reperitur. Verùm Mansfeldius cum fluoribus candidis non pellucidis, & angulosis naſcitur. Anebergius autem eſt angularis in ſaxo candido, qui facilè ignibus liqueſcit. Quinimò in Bononienſibus noſtris montibus multæ Pyritum ſpecies inueniuntur, quæ non ad metallum, ſed ad ignem fundendum ſunt idoneæ, dummodò chalybe percutiantur, & colore ſunt refulgente inſtar Aurichalci, deinde quoad magnitudinem aliæ ſpecies accedunt ad craſſitiem mali Cydonij, aliæ ad magnitudinem pilæ tormentarij manuarij, aliæ deniq; alterius figuræ, & magnitudinis, ſicuti indies perluſtrando noſtros montes obſeruamus.

Sulfur ex Pyrite.

F

MORALIA.

IN doctrina morali Pyrites conſideratur, quatenus multiplici colore eſt refertus: nam aliquando niger, interdum albus, & identidem multicolor obſeruatur: deinde quatenus etiam in locis calidis generatur. Siquidem ad Sacram Scripturam comparatur: hæc enim quoad ſuperficiem, diuerſorum colorum apparet. Tunc alba G videtur quando eſt planæ, & facilis expoſitionis, & tunc nigra quando difficilem interpretationem admittit; tunc etiam varia dicitur, ob diuerſos intellectus, quos ſortitur. Præterea in calidis locis, nimirum in feruidis, pectoribus virorum ſpiritualium, *Cap. 5.* nempè Prophetarũ, & Apoſtolorum nidulatur. Vnde Diuus Auguſtinus, ſupra Geneſim ad litteram notat, quod ſacra Scriptura ſua altitudine ſuperbos irridet, ſua profunditate attentos tenet, ſua veritate Magnos paſcit, & ſua affabilitate paruos nutrit. Inſuper Pyrites eſt lapis igneus, quoniam petitus ferro ſcintillas edit. Huic lapidi homines impatientes, & ira feruidi aſſimilantur, qui ſi leuiter tangantur, ſtatim ingentes irarum flammas concipiunt. Immò ſcintillas verborum, & operum edunt. Iuxta illud *Eccleſ. c. 5.* Sacri Codicis. *Apertio oris eius inflammatio*. Tandem Pyrites ſuam vim igneam non monſtrat, niſi atteratur: pari ratione quorumdam malitia non detegitur, niſi attritu longæ conſuetudinis, quemadmodum quis guſtare vim Philoſophiæ non poterit, niſi diù ſe exercuerit.

H

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

QVONIAM Pyrites calefaciendi, ſiccandi,& diſcutiendi facultatem poſſidet, humoreſq; extenuat: propterea Medici, in duris tumoribus diſſipandis eo vtuntur. Hunc effectum præſtat præcipuè puluis huius lapidis, cum gummi Pini permixtus; tunc enim quaſcumq; partium duricies emollit,& turunculos ſanat. Idem præſtant illæ aquæ, quæ à minera Pyritum ſcaturiunt, vt Georgius Agricola tradidit, in libro eorum, quæ à terra fluunt. Deinde ſcobs Pyritis cum aceto mixta morpheam, lentigines, & humiditates ſub cute contentas exterminat. Immò ſanguinem, & præſertim profluuium muliebre cohibet Dioſcorides Pyritem combuſtum in vſu medico commendat,& iuxta illius mentem, ſic vritur: exiguo igni primùm imponitur, qui paulatim augetur, donec lapis rubeſcat. Alij linitum melle lapidem feruidis carbonibus rubefaciunt, poſtea illum extrahunt, idq; totics repetunt, donec lapis triabilis euadat, qui poſtmodum, vt Cadmia lauatur, antequam ad vſum medicum trahatur. Galenus, præter facultates Pyriti aſſignatas, monimentis mandauit validam poſſidere, in aperiendo, & diſcutiendo virtutem: idcirco ſcribens de arte curatiua ad Glauconem, in tollendis tumoribus ſcyrrhoſis, ſuffumigium Pyritis proponit,& inquit oportere Pyritem candefactum aceto inſpergere, & partem affectam mox ſuper lapidem mouere, vt ab eleuato ſurſum vapore durus tumor diſſoluatur. Inſuper idem Galenus alibi tradidit, medicamentum nigrum Diapyrite nuncupatum, ad vlcera phagedenica, ad fiſtulas,& ad alios ſimiles affectus curatu difficiles mirandum in modum valere. At paulò inferius, eiuſdem remedij ex Andromacho meminit, ſub nomine nigri Catagmatici, ſed aliquantiſper à ſuperiori variat. Primum tamen Bartholomæus Maggius Bononienſis adhibuit, & in libro de curatione vulnerum ſclopetorũ ſummoperè celebrauit. Nec præter rationem, quoniam Serapio, in ſimplicium libro, Marcheſitam reponit inter illa medicamina, quæ vulnera, & vlcera abſtergunt,& carne replent.

Pyritis vtilia.

Lib. 2. c. 4.

Lib. 4. de comp. med. per gen. ca. 13.

Cap. 20.

B

C Trallianus quoque agens de morbo Cæliaco vſum Pyritis in medicina probat, dummodo ſumatur illa ſpecies, quæ à Dioſcoride fuit memorata. Hieronymus Cardanus Pyritem accẽſum,& aceto inſperſum, pro liene extenuando, magnificat,& hunc effectum refert acceptum caliditati, & tenuitati partium. Pyritis, quæ paulatim penetrantes ſplenem extenuant. Tandem Chymici Marcheſitam potabilem reddunt, calcem conficiunt, & ex hoc lapide multa alia magiſteria extrahunt, quæ apud Libauium paſſim leguntur.

VSVS IN VARIIS.

METALLARII Pyritem paſſim adhibent, quoniam ex illo aliquam metalli portionem eliciunt, loquendo tamen de Pyrite non ſterili: hic enim non eſt metallifer. Quando autem Pyrites eſt metalli prægnans, à perito artifice

D ignibus deprehenditur. Immò id etiam cognoſcitur, ſi Pyrites aliquot dierum ſpatio aquæ imponatur, nam ſaporem aquæ communicat, iuxta metallum, cuius eſt particeps. Præterea Artifices ex Pyrite ſcintillas fundente excoquunt ſulphur, aut materiam quolibet ſulphure grauiorẽ. Quinimò Georgius Fabricius in obſeruationibus metallicis, hoc opus Cromenę in Morauia fieri ſcribit. Modũ autem extrahendi ſulphuris ab hoc lapide docet ars ſpargirica, illumq; Boetius in Voluminc de lapidibus deſcribit. Item ex Pyrite Vitriolũ, nempè atramentum ſutorium mirabili artificio elicitur. quemadmodum Caneparius in libro de atramentis optimè exprimit. Hodie, licèt aliqui, ad excitandum ignem in puluere pyrio tormenti manuarij, vtantur Silice, vel Calcedonio, nihilominus Pyritem, vt plurimum adhibent; quoniam hic maiorem ſcintillarum copiam ſpargit. Rurſus, ad fingendas litteras aureas,& argenteas, variæ compoſitiones à Caneparo recitantur, quæ omnes Pyritem recipiunt. Poſtremò ex marcheſita ſtannea artificioſa ſpeculum in pila ſphærica vitrea conſtruitur, vt Caneparius loco citato monuit.

L. 2. c. 290.

Part. 2. c. 1.

E

DE ÆTITE.
Cap. IV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

PRIMA fronte ambiguitatem huius nominis euitantes, facere non poſſumus, quin vna cũ Cæſalpino diuulgemus aliũ eſſe Ætitem gemmam ab Aquila candicante cauda cognominatam, alium eſſe Ætitem lapidem, de quo in præſentia ſermo habetur, qui Græcis vocatur αἰτίτης λίθος, nempè lapis Ætites, ſiue Aquilinus; quoniã hæc vox αἰτὸς Aquilam ſignificat. Huius nominis origo varia eſſe perhibetur; cum Authores inter ſe ſententijs varient. Alij referunt hunc lapidem ita dictum eſſe, quia in nidis Aquilarum inueniatur: veluti, ad mentem Alberti Magni, Quiritia lapis in nido Vpupæ reperitur. Alij ſcribunt Aquilam huic lapidi nomen dediſſe, quia hunc aliunde delatum in nido reponat tanquam aduerſus faſcinationes amuletum, & pullos à Serpẽtum inſidijs tueatur. Id expreſſit Marbodeus hic verſibus.

Lib. 2. de Metall. ca. 47.

Lib. 2. Miner. ca. 15.

Inter præcipuos lapides memoratur Aetites,
Quem petit extremis orbis Iouis ales ab oris.
Cuſtodem nidi, defenſoremq; futurum.

Horus author non contemnendus, e mari, vel terra ſublatum hunc lapidem ab Aquila in nido reponi tradit, vt illi ſtabilitatem addat, illumq; aduerſus aeris, & ventorum iniurias tutiorem reddat. Nonnulli fuerunt huius opinionis lapidẽ hunc in nidis Aquilarum collocari, vt oua viuificentur, cum ad exactam pullorum formationem conferat. Quidam ad partum conducere pronunciant, cum ſine hoc Aquila eniti nequaquam poſſit. Multi monimentis mandarunt nidos ab Aquilis conſtrui in præruptis montium G iugis, vbi horum lapidum copia inuenitur. Cæterùm huiuſmodi lapides in nidis etiam Tetraonum obſeruari intelleximus. An fortè quoniam hi lapides tot varient coloribus, quot in varijs Aquilarum ſpeciebus obſeruantur, de quibus in primo Ornithologiæ libro actum eſt. Deniq; aliqui promulgarunt, quod etiam probabile videtur, oua Aquilarum aliquo modo hoc lapide temperari, quæ nimio auium calore percoquerentur vnde Lucanus ſic cecinit.

———*fata tabeſacta ſub alite ſaxa.*

Lib. 2 c. 7. Encellius agens de re metallica, monuit Ætitem apud Germanos nuncupari Adlerſtein, vel propter calorem, vel propter virtutem illam, ſine qua Aquilæ parturire nequeunt. Albertus Magnus verba faciens de nominibus, & virtutibus lapidum, ſcripſit Echitem eſſe gẽmam optimã coloris purpurei, quæ à Quibuſdam Aquileius apellatur, & in ſe cõtinet alium lapidem, qui mouetur, dum quatitur, eiq; alias aſſignant prærogatiuas, quas Ætiti cõuenire ſuperius retullimus: qua propter, nomine Echitis, proculdubio Ætitem intelligere debemus. Quamuis, ſecundùm nonnullos, Echites etiam nun- H
Lapis prægnans quis. cupari poſſit; cum Echis habitet illa loca, in quibus Ætites inuenitur. Alij Ætitem indigitarunt lapidem prægnantem, quoniam in cauitate, tanquam in vtero alium lapidem complectatur. Plinius aliquando nominauit Gagatem; ſed aduertendum eſt Seruio appellari Gagaton, dicitq; ab Aquila, ratione frigiditatis, nido admoueri. Tandem,
Lib. 3. c. 47. annotante Encellio, aliquibus lapis Erodialis vocari dicitur Erodius autem eſt auis ita dicta quaſi Elodius, quia in paludibus verſetur. Aliqui putant eſſe fulicam, & Theodorus vocat Ardeolam, fortaſſis quoniam hæc auis ſimili lapide delectetur.

MA-

Digitized by Google

A

NATVRA, ET PROPRIETATES.

QVAMVIS, vt plurimum huiuſmodi lapis in colore aſſimiletur Ochrę, nihilominus à multis colore quodam rubenti refertus deſcribitur: hic color ab Authoribus puniceus appellatur, vnde Marbodeus huc reſpiciens ſic cecinit.

Puniceum lapis hic meo oratur habere colorem.

Alioquin à natura ad modum Bezaar compoſitus eſſe videtur: Habet enim in medullio cauitatem, in qua aliud corpus continetur. Sed diſcrimen inter hos lapides hoc potiſſimum conſtituitur; quia Aetites eſt foſſilis, Bezaar autem in animalibus generatur. Nam quemadmodum lapilli addita materia creſcunt, & paulatim augentur: ita circa hunc lapidem iam genitum materia quædam ab illo ſeparata ſe ſe diffundit concreſcens, & poſtea paulatim in lapidem dureſcens Aetitem conſtituit: qua de cauſa formam prægnantis vteri præ ſe ferre videtur, & nũquam peperiſſe compertum eſt: quemadmodum Theophraſtus, & Mutianus, referente Plinio, tradiderunt, qui aliquos lapides aliquando eniti voluerunt. Habet præſertim hic lapis hoc à Natura inſitum, vt ſonitu dignoſcatur, quoniam in illius interna cauitate, tanquam in vtero alius lapillus ſeruatur: ideòq; agitatus neceſſariò ſonitum edere cogitur. Tandem cum talis naturæ prædicant Authores, vt medicam vim non poſſideat, niſi à nidis Aquilarum eruatur.

B *L. 36. c. 18.*

DIFFERENTIÆ.

ISIDORVS duplicem Aetitis ſpeciem in nidis Aquilarum, nempè marem, & fœminam conſtituit. Marem durum, ſubrutilum, necnon gallæ ſimilem, fœminam verò puſillum, & mollem eſſe aſtruit. Plinius quatuor genera proponit. Primum vocat Africanum puſillum, & molle, habens intra ſe argillam candidam, hoc friabile, &

C fœminei ſexus eſſe tradit. Secundum appellat Arabicum, durum gallæ ſimile, cum duro lapide in aluo, & marem eſſe dicit. Tertium nominat Cyprium, in colore, Africano ſimile, cum arena, & lapillis in cauitate, tam molle, vt digitis confringi poſſit. Tertium cognominat Taphiuſium propè Leucadem repertum, candidum, & rotundum; cuius cauitas lapidem Callimum nuncupatum compræhendit. Geſnerus tria tantùm Aetitis diſcrimina cognouit. Primus Aetites apud ipſum fuit maior ferè rotundus oui magnitudine, cum anſa quadam, ſeu vmbilico: vnde ſaxo alicui adnatus eſſe videbatur. Alius erat rotundus minor pariter vmbilicatus. Tertius latus, planus, ſuperficie nigra, & aſpera, arenis quibuſdam aſperſa. Pariter Anſelmus Boetius tria tantùm genera ſe pertractaſſe refert. Primum genus erat ſcabrum, colore vario, plerumq; pullo nigricante, cum alio lapide intus reſonante. Secundum genus cinerei coloris fuiſſe monet, cum ventre argilla, vel marga repleto, & cortice exteriori ex craſſiori arena ſilicum compoſito. Tertium fuiſſe genus priori ſimile ſcribit, terram in ſe continens, quæ duo poſtrema genera potiùs ad Geodem, quàm ad Aetitem reducenda eſſe videntur.

In li. de lapid. cap. 3

Lib. 2. de lap. c. 196.

D Encellius multò plures Aetitis ſpecies, nimirum ſex obſeruauit. Prima ſpecies fuit rotunda, concaua, alium lapidem complectens, & ad Salam, & Albim inueniri ſcripſit. Secunda ſpecies erat prægnans terra, & argilla alba, vel crocea, Geodemq; vocari aſſeruit, ſed de hac in ſequenti capite verba fient. Hanc ſpeciem in Miſnia, atq; Saxonia naſci prodidit. Tertiam dixit eſſe aqua prægnantem, quæ in loco calido locata ſudorem emittit, Enydronq; cognominari monuit: q uemadmodũ hæc carmina ſignificant.

Lib. 3. de re met. ca. 47.

Perpetui ſletus lacrymis diſtillat Enydros,
Quiuelut ex pleni fontis ſcaturigine manat.

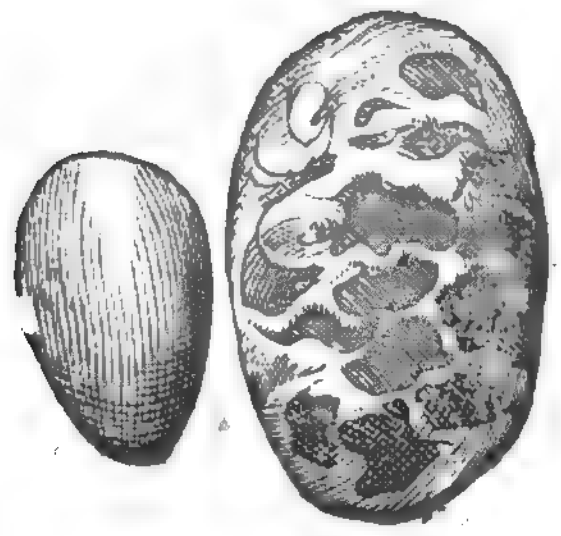
Quartam ſpeciem arenis, & lapillis grauidam eſſe pronunciat. Quintam Chelonitide plenam eſſe voluit. Sextam deniq; candido ſilice refertam, & ad Albim reperiri diuulgauit: immò, aperta matrice, ſubrotundus ſilex oblongus, & durus conſpiciebatur cum figuris in ſuperficie, quæ fauos Apum æmulabantur.

Iam examinare oportet illas Actitarum differentias, quæ ad noſtras manus peruenerunt. Prima ſpecies fuit oualis prorſus figuræ, colore cinereo, & lapillum interiorem

Digitized by Google

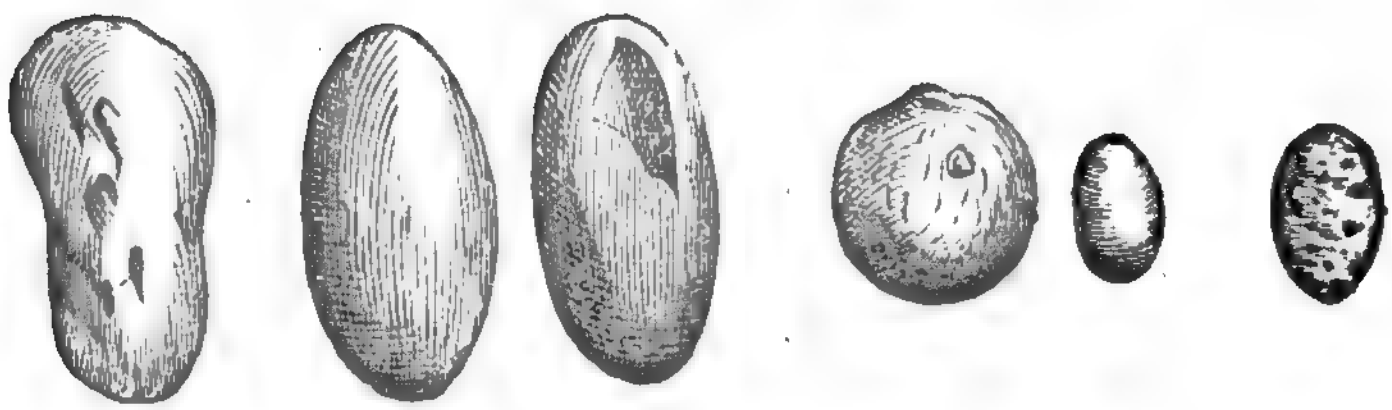
ita arctè complectebatur, vt agitatus nullum ſonitum ederent. Deinde alium habui- E
mus figuræ oblongæ, & oualis, colore ferrugineo, maculis nigricantibus, quæ vndas aquarum referebant, vt in iconibus conſpici poteſt.

Duæ Ætitarum differentiæ.



Poſtea alios lapides multò plures diligenter obſeruauimus, & examinauimus, quo rum omnium in hac tabella icones exhibemus. Primo loco figuratur Aetites longus, luteus; ſecundo Aetites ſubluteus oualis apertus; tertio Aetites ſimilis clauſus; quarto Aetites rotundus; quinto deniq; loco alius minimus ſine ſonitu pingitur.

Aliæ Ætitarum differentiæ.

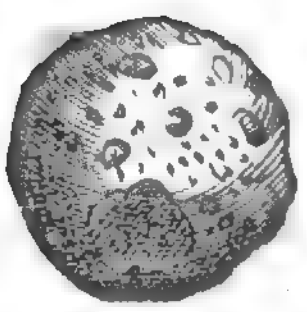


Intet

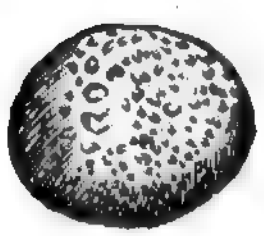
A Inter tot, & tantas Ætitarum ſpecies meditati ſumus vnam figura admodum rotunda, colore ferrugineo, cum quibuſdam foraminibus rotundis in ſuperficie, itaut quodammodo ſpongiam imitentur: eius ſubſtantia erat coloris nigerrimi,& lucidi inſtar bituminis. Rurſus Ætitem conſpicati ſumus colore Ochræ, qui fauo Apum aſſimilabatur, quamuis Perſicitem indigitare poſſumus, cum nucleo lignoſo perſici eſſet ſimilis: iuxta partem inferiorem, materia quædam albicans conſpiciebatur,& ob cauitatem, ſonitum in cauitate alium lapillum claudebat. Horum tres differentiæ iconibus repræſentamus. *Perſicites lapis.*

Tres aliæ Ætitarum differentiæ.

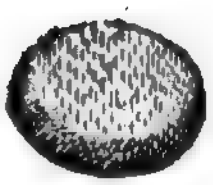
1



2



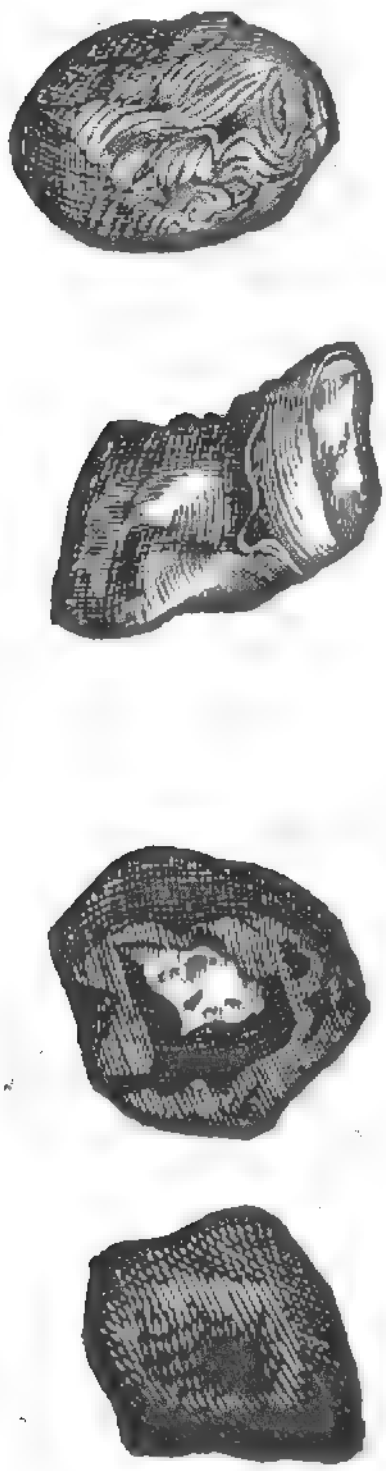
3



Rurſus

Rurſus Aetitas variarum figurarum obſeruauimus; propterea prima facie monſtratur Aetites ferrugineus non perfectè rotundus, ſed potius oualis cum nonnullis angulis. Deinde delineatur Aetites luteus, figura tetragona. Pariter alius niger angulis inæqualibus inſignitus. Quarto loco habetur Aetites niger ſolidus, forma quadrata. E

Quatuor aliæ Ætitarum differentiæ.



Digitized by Google

A Aliquando in Monte Gargano Apuliæ inuentus eſt Actites globoſus magnitudine pilæ maioris, abſolutæ rotunditatis, extrinſecùs candore refertus, æqualis ſuperficiei. Subſtantia interior, vt ex fractione conijci poterat, omninò erat ſilicea, quoniam ad ictum ferri, ſpargebat ignem. In medio lapidis erat rotũda cauitas proportione lapidi reſpondens, in qua globus candidiſſimus, & friabilis claudebatur. Alius pariter ibi repertus fuit magnus, & globoſus, ſuperficie inæquali, cauernis, & anfractibus peruius cum arena, & ſabulo; immò lutum intus purum comprehendebat. *Actites alius grandis.*

Quoniam autem Actites, ratione figuræ coloris, loci naturalis, & calculorum intus clauſorũ, varius eſt, in ſequenti tabella Actitas omnis generis delineatos repræſentare decreuimus: nimirum ouales, rotundos, trigonos, clypeiformes, pileiformes, ferrugineos, luteos, plures lapillos continentes, Cyprios, & Orientales, ſed diſtinctiùs numeris hos omnes diſponemus.

Cæſalpinus quoq; prodidit reperiri aliquando glebas, ad inſtar panis, plures Actitas continentes. Quædam enim ſolidæ ſunt, quæ intra cruſtam ferrugineam, & aſperam B multos lapides farctos comprehendunt, & interdum cretam molliſsimam, nullo inani ſpatio inibi exiſtente, & inter has, lapidem Oſtracitem contineri exiſtimat.

LOCVS.

ORTELIVS, in Theatro Orbis, Actitas naſci in Chimao Indiæ promulgauit. Bellonius verò agens de Aegypto, ſcriptum reliquit ibi tantam Actitis lapidis eſſe abundantiam, vt decem naues onerari poſsint. Quinimò addit olim mercatores inde Romam hos lapides aſportaſſe. Marbodeus quoq; enumerans loca, in quibus Actites producitur, ſic cecinit.

Oceanique latens in litoribus reperitur,
Aut Aquilæ nidis, aut Perſarum regione,
C *Quem gemini Pollux, Caſtorq; tuliſſe feruntur.*

Alij Authores animaduertunt marem naſci in Arabia inſigni duritia refertum, Actitem autem fœminam in Africa mollem inueniri. Cæſalpinus monet Actitem produci etiam in Italia, colore fuluo, parte interiori nigricante, figura, & magnitudine varia, cruſta prædura, & denſa, in cuius aluo quandoq; lapis, & interdum argilla continetur. Hæc Cæſalpini ſententia à veritate non recedit, quoniam in Monte Gargano Apuliæ, & in multis locis Apennini montis, necnon in noſtris fluminibus ſæpè Actites obſeruatur. Item ager Tudertinus in Vmbria huiuſmodi lapidis ferax eſſe perhibetur. Inſuper in Veronenſi Territorio copioſus reperitur Actites, in cuius aluo aliquandò lapis, & interdum argilla bolo armeno ſimilis conſpicitur: Quapropter huiuſmodi lapis conquaſſatus ſtatim ſonitum edit. Demum Venetijs, teſte Braſauolo, talis lapis habetur; ſed primum ex Armeniam Alexandriam, & inde poſteà Venetias defertur. *Lib. 3. de re metall. cap. 38.*

1 Ætites oualis facie teſtudinis.

2 Ætites oualis alter.

3 Alius oualis figuræ à Geſnero deſcriptus.

4 Ætites rotundus apud Geſnerum delineatus.

5 Ætites trigonus.

6 Ætites alius figura calculi.

7 Ætites clypeiformis.

8 Ætites ferrugineus.

9 Ætites lapillos plures in ſe continens.

10 Ætites latus, & planus apud Geſnerum delineatus.

11 Aetites. pileiformis.

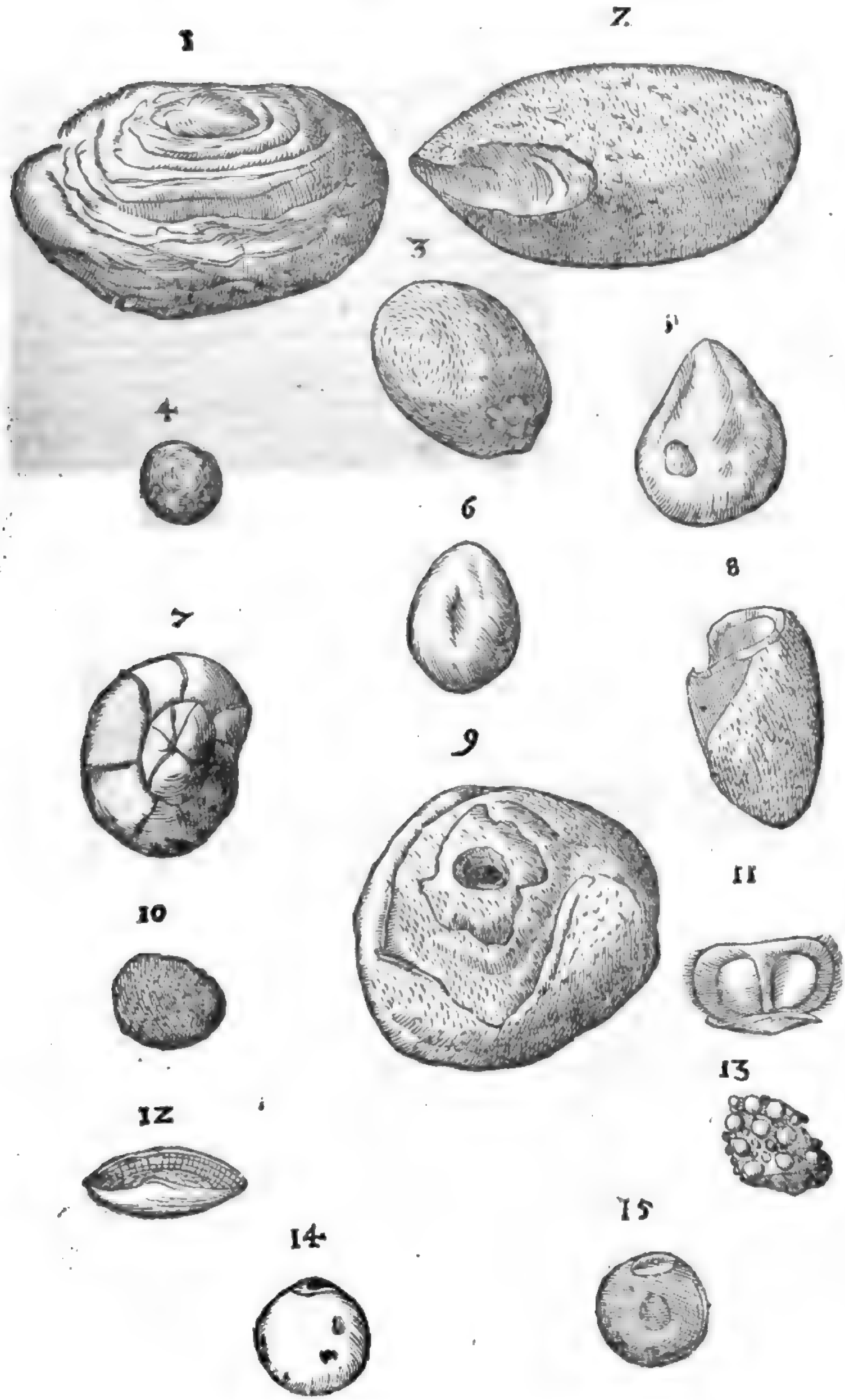
12 Aetites fauiformis à Geſnero pictus.

13 Aetites Cyprius.

14 Aetites orientalis.

15 Aetites orientalis alter.

Digitized by Google



Digitized by Google

E

MORALIA.

SICCO pede pręterire non poſſumus, quæ ab Ætite deſumpta ad morum integritatem ſpectant. Naunq; huiuſmodi lapis in Aquilarum nidis repertus duplex, ſcilicet mas, & fœmina conſtituitur: cum abſq; illis Iouis ales parere nequeat. His duobus lapidibus, in doctrina morali, duo præcepta Charitatis, nempè erga Deũ, & Proximum ſignificantur: ſunt enim in cauſa vt Aquilæ, ſcilicet viri iuſti, & perfecti fructum bonorum operum pariant: quocirca, in cordis nido, hos duos lapides iugiter conſeruare debent: aliter etiam ſic ratiocinari poſſumus, nempè Aquilam eſſe Principem, qui, in cordis ſui nido, hos duos lapides, nempè maſculum veluti Iuſtitiam, & fœminam veluti Miſericordiam claudere debet: iuxta illud Pſalmographi *Miſericordiam, & Iuſtitiam, cantabo tibi Domine.* Prœterea Ætites iure optimo iuſtitiæ aſſimilandus eſt: nam ſicuti huiuſmodi lapis nidum Aquilæ firmare, & ſtabilire perhibetur: pari ratione Iuſtitia cuncta ſtabilire poteſt. Quamobrem Ægyptij, vt rerum ſtabilimentum indicarent, icone Ætitis in nido Aquilæ locati vtebantur. Prœterquamquòd, ſi Aetites, teſte Dioſcoride, partum accelerare valet; ſimiliter ad Iuſtitiam comparatur, quæ ſemper fructus bonorum operum accelerat. Aliter ad morum diuinæ Iuſtitiæ comparari poteſt, quæ in cauſa eſt, vt recta opera in lucem citò prodeant.

Princeps aſſimilatur Aquilæ.

F

VSVS IN MEDICINA.

REFERVNT multi Authores hunc lapidem de collo ſuſpenſum affectus cordis, & melancholiam arcere, immò & dolores capitis, & aliarum partium tollere, dummodo lapis partem dolore vexatam tangat. Item, ex ſententia Alberti, & Ludouici Dulcis, puluis interior huius lapidis ad Epilepſiam conducit, quando cum aqua Pœoniæ bibitur. Alij cerato prædictum puluerem excipiunt, vt paroxiſmos Epilepſiæ arceant. Marbodeus huius virtutis non fuit immemor, quando cecinit.

G

Epilepſiæ remedium.

Atq; Caducorum fertur prohibere ruinas.

Rurſus hic lapis, quia prægnans eſt, ab hac ſignatura, mulieribus prægnantibus prodeſſe traditur. Quinimò Plinius ſcriptum reliquit, non ſolùm Ætitem, ſed etiam quemlibet alium lapidem in alio corpore, vel in ramo arboris comprehenſum, more Aetitarum, fœminis grauidis auxilio eſſe. Hinc Marbodeus occaſionem arripuit canendi hunc in modum.

L.16.c.39

Continet hic alium, prægnantis more, lapillum
Creditur ergo potens prægnantibus auxiliari
Ne vel abortiuum faciant, partumve laborent
Appenſus læuo, ſolito de more, brachio.

Sed ad maiorem harum virtutum intellectum, animaduertendum eſt, ex mente Dioſcoridis, & Plinij, Aetitem, & præſertim alio lapillo grauidum, ſiniſtro brachio prægnantium alligari, vt fœtus retineatur; cui ſententiæ Galenus, in libro de remedijs facilè parabilibus, aſſentitur. Deinde fœmori applicandum eſſe lapidem autumant, vt partum acceleret, necnon parituram faciliorem reddat: cæterùm vbi primùm fœtus in lucem prodierit, ſtatim lapidem remouendum eſſe monent; alioquin illo ibi diutiùs permanente, virtute ſua, quam à Luna, & Venere habere perhibent, vterus & ipſe in lucem prodiret, magno Patientis detrimento. Multa etiam alia de hoc lapide prædicant, quæ non ſolum Medicinæ, ſed etiam naturæ limites egredi videntur. Extat tamen, in re propoſita, apud Valeriolam medicum præſtantiſſimum, mulieris cuiuſdam exemplum, quæ, cum poſt partitionem, lapis Aetites fœmori alligatus, præ obliuione, remanſiſſet, producente vtero, paucis diebus elapſis, extincta eſt.

H

Inſuper in veneni ſuſpitione Albertus Magnus huiuſmodi lapidẽ mirandum in modum probat; cum, eo præſente, cibus venenatus deglutiri nequeat, niſi amoueatur. Huius etiam opinionis fuit Marbodeus, quando cecinit hunc in modum.

Si quis

Digitized by Google

A *Si quis ſuſpectus tibi ſit de fraude veneni,*
Tuq; probare velis, ſua num ſit malè voluntas.
Participem menſæ, quem formidas adhibeto,
Pulmento poſito, cui ſit ſubuerſus Actites,
Si fraus corde ſubeſt, tentans gluture nequibit,
Si tuleris lapidem, cupidè guttata curabit.

Serpentes etiam hic lapis arcere creditur: hac de cauſa Authores non proletarij hunc lapidem ab Aquila expeti arbitrantur, quoniam hic in nidis poſitus pullos à Serpentibus tueatur.

Anſelmus Boetius puluerem Actitis ad dyſenterias malignas proponit, & ad alios alui fluxus, quos alia medicamina compeſcere non potuerunt. Item terra combuſta in hoc lapide facultatem terræ ſigillatæ habere dicitur: nam cum aqua Pentaphilli, vel Acetoſæ hauſta correptis febre peſtilenti opitulatur: etenim cor roborando, & ſudorem prouocando morbum expellit. Quoniam autem medicamenta illa, quæ in- *Terræ exiſtentis in Actite virtus.*
B ſigni puttedini reſiſtunt, affectus etiam vermium exterminant: idcircò multi hunc lapidem in verminatione commendant. Hanc etiam interiorem terram Actitis, ponderе duarum drachmarum; Pleuriticis, ante quartam diem, fælici cum ſucceſſu, aliqui Medici præſcribunt, & in affectione hypocondriaca cum optimo iure illam propinat. Quidam Hernias hac terra curare profitentur. Tandem cum vino mulieribus traditur, vt hac deperditum ad mammas reuocetur. Callimus autem lapis, qui in Actite clauſus inuenitur, colore, & duritie variat, & aliquando inſtar cryſtalli eſt diaphanus, & ijs virtutibus potiri perhibetur, quas Actiti lapidi hactenus aſſignauimus. *Hernię remedium.*

VSVS IN VARIIS.

C NON ſolum in vſu medico, ſed etiam in alijs, vt noſtra fert opinio, inanibus: ſiquidem multi geſtatione huius lapidis, tauorem, amorem, & valetudinem ſibi cõciliare promittunt: Quocirca Marbodeus in ſuis carminibus hæc habet.

Confert preterea geſtanti ſobrietatem,
Auget diuitias, & amari cogit habentem,
Victoremq; facit, populiq; fauoribus ornat,
Incolumes pueros aut viuere ſinc puellas.

Inſuper, ex Alberto Magno, & Ludouico Dulci, hic lapis faſtigio arboris ſuſpenſus eſt in cauſa, vt fructus retineantur, alioquin trunco ligatus omnes cadere feruntur. Alij tradũt Actitem cum icone Aquilæ ab Animalibus, & Feris venenatis Geſtatorem defendere, & multa alia inania recitant, quæ tanquam nugamenta omittimus. Dioſcorides tamen hoc lapide furtum detegi poſſe memorat, ſed modum poſtea non aſſignat. Eſt autem talis apud Græcos. Caloiri, vt vocant, furti ſuſpectos ſimul congregãt, multis cæremonijs adhibitis, & multa verba admurmurant, dum maſſam ſine fermento *Caloiri Sacerdotes graci.*
D uorandos præbent; qui autem furtum cõmiſerit, panem deuorare nõ poteſt. Illi autem Caloiri id tanquã inſigne ſecretũ ſeruant: cũ tamen id à puluere Actitis procedat. Huius autẽ effectus cauſa naturalis eſt. Quoniã puluis huius lapidis adeò ſiccus eſt, vt panem ſiccißimum, & pumicoſum efficiat, qui faucibus adhærens, nonniſi maximo conatu deglutiri poteſt. Propterea, qui furtum detegere cupit quid mirum aſſiſtentibus ſe peragere inſinuat: quare qui rem ſubripuit, metu perculſus circa guttur ſiccatur, atq; ſiti opprimitur: ideòq; panem porrectum vorare minimè poteſt. Qui autem ab hac re ſunt alieni prædictum panem vix glutire poſſunt. *Cauſa naturalis huius effectus.*

Digitized by Google

DE GEODE.
Cap. V.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NON eſt infiniti prorſus negotij aſſignare cauſam, cur poſt Ætitem, immediatè agendum ſit de Geode: quandoquidem hic lapis eſt ferè rotundus, & prædicto lapidi cognatus, & à terra, quam continet, cognominatus. Præterquamquòd ex eadem materia, ex qua conſtat Ætites, in natalibus integratur. Græcis appellatur λίθος γεώδης, & Latinis pariter non ineptè Geodes nominatur: cum ad diſtinctionem Ætitis lapidis, terram in ſua cauitate comprehendat. Quinimò ſi detur lapis, qui non terram, ſed arenam induratam in aluo contineat: hic, non Aetitis, ſed Geodis nomen promeretur. Deducitur enim hoc vocabulum à voce græca γαῖα, quæ terram ſignificat: vnde γεώδης terrenus exponitur. Geodes ergo vocatur, quaſi lapidoſa quædam argilla. Tandem nonnulli conſiderantes lapides Aetitas alium lapillum in ventre ſeruantes, deinde Geodem in ſe concludentem terram, vel arenam, fuerunt huius opinionis Geodem nomine Aetitis terreni poſſe inſigniri.

Ætites terrenus qualis.

NATVRA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

INTER illos lapides, quos Theophraſtus, & Mutianus, atteſtante Plinio, parere crediderunt, Geodes recenſetur, vt Georgius Agricola tradit. Eſt autem hic lapis rotundus terram, aut arenam in ſe continens, quę multi Authores ad tertiam ſpeciem Aetitis referunt, cum terram, & arenam non ſonantem in cauitate complectatur. Anſelmus Boetius ſcriptum reliquit Geodem colore rubiginis, & magnitudine pugni in Miſnia reperiri, necnon propè Belſnam Bohemiæ, ſed nullius valoris eſſe prodit, niſi quis lapidibus huius generis perfectè rotundis, in explodendis maioribus bombardis, vti velit. Item Ceſalpinus monimentis mandauit, lapidem Geodem candidum, figura oblonga, vtrinq; acuminata, ſpecie ſtercoris canini, propè Aretium inueniri, qui ex arena parùm denſata conſtare videtur: quinimò ſi trangatur, eadem materia per cruſtas aggregata plenus obſeruatur; deinde friabilis eſt, ad inſtar Bezaar. Quamobrem nonnulli hunc lapidem fortaſſis pro Bezaar foſſili apud Aegyptios acceperunt. Plinius quoq; Aetitem fœminam huic non abſimilem in Africa naſcentem proponit.

Lib. 2. de lapid.

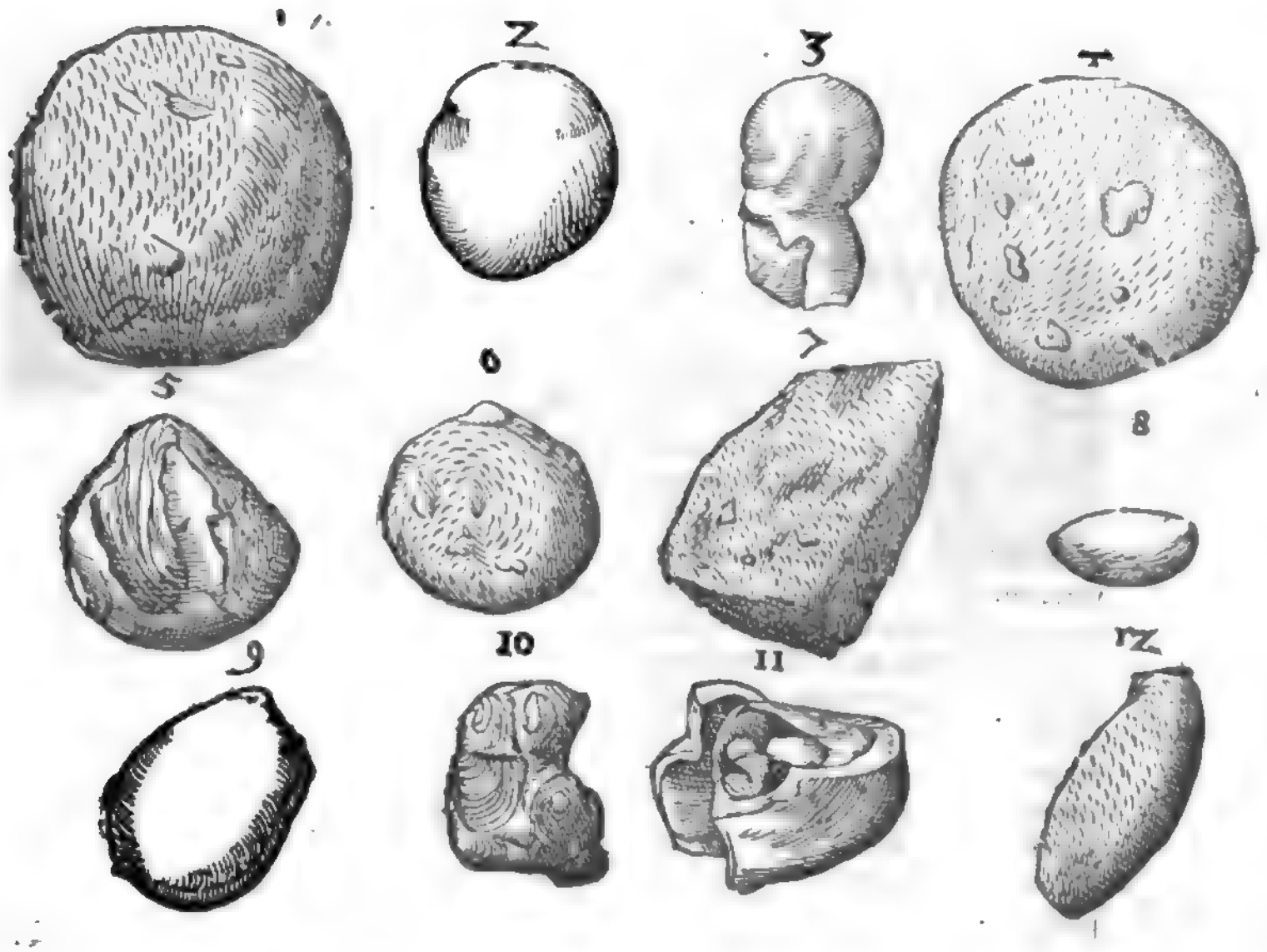
Lib. 2. de metall.

Geſnerus, in libro lapidum, memorat Geodem durum Miſnenſem coloris ſubrutili oblongum, magnitudine oui Struthionis comprehendentem in vtero arenam duram colore ochræ natiuæ, qui aquæ impoſitus varium ſtridorem emittit. Poſtea meminit idem Author Geodis Chemnicenſis coloris fuſci lapidi ferri ſimilis, qui terrā luteam complectitur. Tandem idem Geſnerus delineat quatuor huius lapidis differentias. In prima exhibet globum rotūdum inſtar pilarum bombardę. Secundum dicit eſſe lapidem reſonantem ſubrotundum. Tertium vocat Geodem, qui quaſſatus non reſonat, ſed terra crocea eſt refertus. Quartum Pyriti ſterili aſſimilat. Hos autem duodecim huius lapidis differētias obſeruauimus, & omnes in hac tabella delineatas exhibemus.

Geodis

Digitized by

Geodis duodecim differentiæ.



Digitized by Google

E

VSVS IN MEDICINA.

L.5.c.123 DIOSCORIDES huic lapidi virtutem aſtringẽtem, & ſiccantem aſſignauit: quapropter illum, in diſcutienda oculorum caligine, commendauit. Deinde cum aqua pulucrem Geodis permiſcet, vt teſtium, & mãmarum inflammationes tollat. Hoc idem Galenus agens de facultatibus ſimplicium medicamentorum repetit. *Lib.9.* An verò hic lapis eadem polleat facultate, in cuſtodiendo conceptu, & accelerando partu, quæ Ætiti ſuperiùs fuit attributa, valdè ambigimus. Sunt tamen nonnulli Authores, qui id affirmare audent, hac potiſſimum ratione ducti, quia Aetitas, & Geodes ijſdem natalibus conſtent; cum ambo in terra glutinoſa, & plerumque in commiſſuris marmorum inueniãtur. Nihilominus apud probatiſſimos Authores de virtutibus lapidum verba facientes, nondum hanc peculiarem Geodi prærogatiuam aſſignatam legimus. F

DE ENHYDRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

IN primis Enhydrus, ſiuè apud Græcos ἔνυδρος exponitur id, quod aquam in ſe continet: cum hæc vox ὕδωρ aquam ſignificet. Immò, hoc nomine, deſignatur aquis abundans, & locus aquarum copia irriguus; pariter in aquis degens: etenim ἔνυδρα ζῶα apud Ariſtotelem leguntur. Alioquin Enhydros, iuxta nonnullorum ſententiam, eſt beſtiola ità nuncupata, quoniam in aqua, ſed præſertim in Nilo, G verſetur. Verùm Iſidoro non Enhydros, ſed Enhydris appellatur. At hæc vox ἔνυδρις, ſeu ἔνυδρος Lutram quoq; apud Lexicographos, indicat: eſt enim Lutra animal amphibium, quod partim in terris, partim in aquis degit. His igitur omnibus ommiſſis, de Enhydro tantum lapide in præſentia agendum eſt, & potiſſimum poſt hiſtoriam Geodis; cum ab illo, nonniſi contento diſcreper. Nam veluti Geodes in ſua cauitate terram, vel arenam comprehendit; ſimiliter Enhydros lapis aquam in ſuo ventre continet, quapropter hic lapis proprium nomen, & etymum ab aqua deducit, quaſi aqueus lapis cognominetur: humiditatem enim quãdam exſudare perhibetur. Apud aliquos Authores inuenitur hæc vox Elydrus, qua proculdubiò hunc lapidem intelligunt, ſed hanc vocem eſſe corruptam credimus, namq; pro Elydro Enhydrum pronunciare volunt.

Lutra quale animal.

DESCRIPTIO, ET NATVRA. H

L.vlt.c.11 PLINIVS monimentis mandauit Enhydrum eſſe lapidem abſolutæ rotunditatis, & candore leuem, necnon agitatum fluctuare, veluti in ouo agitato liquor obſeruatur. Solinus etiam retulit lapidem hunc naturaliter ſta exſudare, vt in eo clauſam fontis ſcaturiginem eſſe aſſerendum ſit. Quamobrem aliqui fuerunt huius opinionis, portionem ſucci aquei, in primordio ortus, ad generationem huius lapidis concurrere, qui poſtea, cum nequeat à calore exſiccari, neq; à frigore denſari, neceſſariò in cauitate lapidis remanet, & ad motum illius facilè fluctuat. Albertus Magnus ex Euace, Syluatico teſte, hanc ſibi ſententiam circa humorem huius lapidis, vindicauit: videlicet hunc effectum ex nimia lapidis frigiditate dimanare. Bartholomæus Anglicus verba faciens de proprietate rerum, cauſam inquirit, cur hic lapis aquam exſudet; ideòq; ſic arguit. Si gutta de lapidis ſubſtantia flueret, proculdubiò hæc ſubſtantia diminueretur, vel omninò liquefieret; ſin ros, vel alius humor ingre-

Aqua Enhydri vnde procedat.

dere-

Digitized by Google

A deretur, ſimiliter hic egredientem repelleret: quare & ipſe concludit id poſſe prouenire ex virtute lapidis aerem ſibi vicinum in aquam tranſmutantis, atq; hac ratione de ſubſtantia lapidis egredi videtur: quemadmodum marmora aliquandò exſudare obſeruamus, dum aer eis propinquus in aquam reſoluitur. Hanc Enhydri naturam perdoctè expreſſit Marbodeus his carminibus.

Perpetui fletus lacrymis diſtillat Enhydros,
Qui velut è pleni fontis ſcaturigine manat;
Cuius natura graue ſit deprehendere cauſam.
Nam ſi decurrit lapidis ſubſtantia, quare
Non minor efficitur, vel non omnino liqueſcit.
Sin vos exterior deſcendit ad interiora,
Vt ſemper reſtant cur ſe non impedit ipſum,
Scilicet ingrediens contrarius egredienti?

B

MORALIA.

AD perfectam morum integritatem ſpectat etiam meditari varias huius lapidis proprietates, & præſertim dum aerem contiguum in aquam reſoluit. Namq; huius conditionis ſunt viri iuſti, & perfecti, qui totum aerem contiguum, nempè propriam diuitiarum ſubſtantiam in copioſum eleæmoſinæ imbrem conuertunt, quo Pauperes quotidie irrigantur. Quamuis autem hæc aqua ſit perpetua, nunquam tamen egeſtate diminuitur: iuxta illud ſacri Codicis: *Date, & dabitur vobis.* Quinimò alibi in ſacris Biblijs habemus hanc ſententiam. *Qui dat Paupere, non indigebit.* Vnde huc fortaſſis reſpiciens Ouidius aliquando cecinit hunc in modum. *Luc. cap. 6. Prouerb. 28.*

Quas dederis, ſolas ſemper habebis opes.

C Etenim ſicuti circa hunc lapidem nouus ſemper aer introducitur, vt reſoluatur in aquam: pariter Deus omnipotens occulta prouidentia, nouum aerem diuitiarũ ſemper illis impertitur, qui pietate in dies redundant.

Amplius veluti Enhydros lacrymas, ſeu guttas iugiter emittit, & neq; liquefit, neq; alio modo diminuitur: hac ratione lapis hic Deo Optimo Maximo, vel Beatæ Mariæ ſemper Virgini aſſimilandus erit, quoniam ab his abſq; diminutione perennis miſericordiæ ſcatebra, & beneficiorum imber ſtillat, quibus homines perpetuò irrigantur. Iuxta illud Ieremiæ. *Erit quaſi irriguus hortus, cuius non deficient aquæ.* Demum animam perpetuis deſtinatam Inferorum ſupplicijs ad hunc lapidem comparabimus, quæ perennibus, lacrymis apud infernas ſedes, affluit: ſic enim non recedamus à ſententia Matthei dicentis: *Ibi erit fletus, & ſtridor dentium.* *Cap. 31.* *Cap. 13.*

D

VSVS IN MEDICINA.

NON deſunt Authores, qui illas virtutes huic lapidi aſſignarunt, quæ de Ætite, & Geode prædicarunt. Propterea quòd hi omnes lapides cauitatem quamdam tanquam vterum habeant. Sed Albertus Magnus tantummodo voluit guttas, ab hoc lapide ſtillantes omnibus febrientibus remedio eſſe; & hæc de Enhydro dicta ſufficiant.

Digitized by Google

DE OSTRACITE.
Cap. VII.
ÆQVIVOCA.

L. 37. c. 10.

HIVS lapidis hiſtoria hunc locum promeruit; cum fractus aliquando plures Ætitas complecti videatur. Sed aduertendum eſt, hoc nomine multa ab Authoribus ſignificari. Plinius quamdam gemmæ ſpeciem Oſtracitem, ſiue Oſtraciam indigitauit: immò duas ſpecies nominare videtur his verbis. *Oſtractas, ſiue Oſtracites eſt teſtacea durior, alterа Achati ſimilis, niſi quod Achates politura pingueſcit.* Hæc autem Plinij verba à veritate non multum aliena eſſe exiſtimamus: quandoquidem Gemmarius quidam Geſnero monſtrauit gemmam hoc nomine inſignitam, refertam colore Indici ſaturatiſſimi, ita duram, vt alias gemmas incideret. Gemmarius hanc magni pretij prædicabat, & maioris pretij eſſe aliam exiſtimabat, cui aliquid coloris auri eſt immixtum. Præterea in Rerum natura inuenitur quædam Hæmatitis ſpecies, quæ, cũ Oſtraciti Dioſcoridis aſſimiletur, ab aliquibus Authoribus Oſtracites appellatur. Quinimò Plinius Oſtracitem etiam vocauit, illam Cadmiæ ſpeciem, quæ nigra, & cæterarum ſordidiſſima eſt.

Hæmatitis ſpecies.

Amplius ſi natura ludens aliquem lapidem ad formam Oſtrei producit, talis etiam lapis ab Authoribus Oſtracites nominatur. Sed de lapidibus huius generis in primo Capite huius libri fusè actum fuit. Immò aliquod etiam genus Oſtrei, quod, tractu temporis, in lapideam naturam tranſmutatur, Oſtracites dicitur, & Oſtreum hoc nomine inſignitum, & petrificatum communicatum fuit doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando cum armatura dura, lapidea, colore cinereo; item & aliud materia coralli decoratum, & Oſtracites Coralloides dicebatur. Huius etiam generis fuit Oſtracites purpuræ cum cancello annexus, veluti in hac tabella oſtenditur.

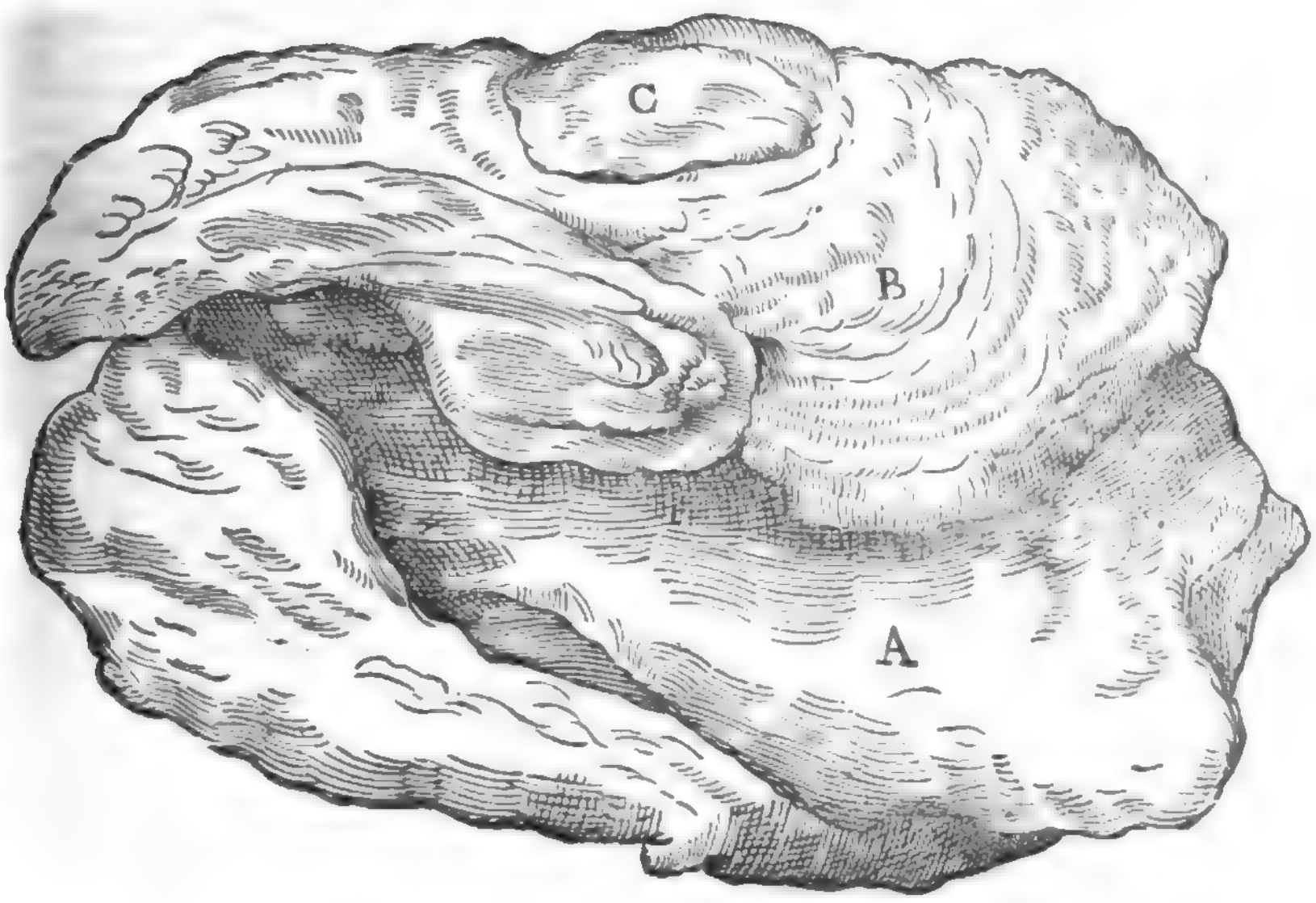
Oſtracites cum cancello.

At

Digitized by

A At de Oſtracodermis varijs, alijſq; in lapidem conuerſis inferius ſuo loco agetur. Hic enim vnam, aut alteram iconem exhibemus, vt Lector nominum ambiguitatem obſeruet, noſcatq; diſcrimen cadens inter hunc Oſtracitem, & alium à Dioſcoride memoratum, de quo in præſenti cepite verba fiunt. Oſtracites igitur pulcherrimus primi generis in hac tabella oſtenditur: refert enim Oſtreum cum tegumento, cuius pars facta eſt lapidea, & huius alia portio nondum lapideam naturam eſt adepta: vt autem melius exprimeretur, litteris A. B. C. delineatur.

A. Oſtracites naturalis magnitudinis.
B. Eius tegumentum petrificatum.
C. Huius tegumenti pars nondum petrificata.



Po-

Digitized by Google

Poſtremò Oſtracites quibuſdam nuncupatus fuit lapillus habens figuram chamæ E
ſtriatæ, tuberoſus in parte ſuperiori verſus peripheriam, colore cinereo magnitudine Ciceris. Item Oſtracites apud nonnullos dicitur ille lapis, qui Germanis Vulgò vocatur Topfſtain, ſiue olla foſſilis. Has Ollas Ethnici olim, cineribus Cadauerũ impoſitis, telluri committebant, molles ſunt ſub terra, ſed exemptæ ſtatim in aere lapideſcunt. Itaque his omnibus, omniſſis, tantummodo ad Oſtracitem lapidem à Dioſcoride deſcriptum accedemus.

Olla foſſilis.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

OSTRACITI iuxta ſententiam Plinij Oſtrea nomen, & ſimilitudinem dederunt. Sed hoc in loco, Geſnero annotante, Plinius deceptus eſſe videtur; quãdoquidem Oſtracon pro Oſtreo vſurpauit; cum tamen res ſint diuerſæ, & lapides ab vtroq; denominati valdè diſcrepent. Nam ab Oſtraco, nempè teſta figulina O- F
ſtracites deducitur, cum etiam teſtæ Concharum, & turbinatorum in Mari Animantium ei comparentur, quæ poſtea ὀστρακόδερμα generali vocabulo, & ὄστρεα per ει diphthongum in penultima, nuncupantur: ſiquidem ὄστρεα per ι ſimplex in penultima ſunt eorum ſpecies. Itaq; Oſtracites Dioſcoridis habet teſtæ ſimilitudinem, quoniam teſta ſuperiori ablata in plures alios lapides ſcindi poteſt, cruſta ſemper intercedente. Etenim ὄστρακον, ſecũdùm Græcos, teſta exponitur, quaſi toſta; cum vas figulinum ex molli creta fabricatum in fornace torreatur. Vnde oritur ὀστράκινος, vel ὀστρακώδης, quod teſtæ ſimilitudinem imitatur: hinc quoq; naſcitur ὀστρακισμός relegationis genus, quod teſtulis in vrnam coniectis fiebat; propterea Latini hoc exilij genus teſtulatum indigitarunt.

Oſtracon quid ſit.

Exilium teſtulatum quid.

Iuniores Græci, ad differentiam aliorum lapidum, Oſtracitem, de quo in præſentia ſermo habetur, λιθόστρωτον cognominarunt. Veteres appellarunt Ceramitem, cum teſtæ colorem, & corticem præ ſe ferat, & etiam quia digitis percuſſus inſtar ollæ, ſonitum edat. Verùm κέραμος veteribus Græcis dicitur, quoniam κεράμους teſtam, vel tegulam G
ſignificat. Plinius quoq; affirmat Ceramitem eundem eſſe lapidem cum Oſtracite, niſi quòd illum cæruleæ quædam bullę interdum cingunt. Tandem hic lapis, nonnullis alijs Oſtreites vocitatur, ſed hoc nomine inſigniri debet lapis Oſtreis ſimilis. Quãuis Oſtracitem teſtis ſimilem, & Oſtreitem referentem formam Oſtreorum multi Authores cõfundant.

Lib. 36. c. 19.

NATVRA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

NATVRAM Oſtracitis Plinius, Dioſcorides, Iſidorus, Galenus, Matthiolus, & Mylius explicarũt: Eſt .n. hic lapis cruſtoſus ſciſſilis, & cruſta ſuperiori ablata, alius apparet lapis in plures pariter ſciſſilis, intercedente ſemper cruſta, non autem lamina, itaut plures lapides inſtar Ætitarum in vno comprehendi videantur.

Hic lapis, iuxta magnitudinem, & paruitatem in duplici diſcrimine conſtituitur. H
Maior, qui eſt ad inſtar lapidis ſpecularis ſiſciſſilis effoditur ex foſſa Heldeshemiæ ad Septentrionem ſpectante. Minor non longè ab Hannobera propè Lindum Pagum in terra pingui, & ſubuiridi eruitur. Plinius primam Oſtracitis ſpeciem, ad mentem Dioſcoridis, ſimilem teſtæ diuulgat. Sed Plinius alibi aliam Oſtracitem prima ſpecie duriorem conſtituit, cui Oſtrea nomen dediſſe aſtruit. Deinde tertiam Ætiti aſſimilat. Cæterum in præſentia de prima tantùm ſpecie agimus.

Lib. 37. c. 10.

Itaq; Oſtracites, qui teſtæ ſimilitudinem gerit, in montibus Saxoniæ incenſis reperitur. Altera autem ſpecies, quæ ſimilitudinem Oſtrei repręſentat, in rupibus eiuſdem Saxoniæ reperitur: Geſnerus autem tradit, noſtris temporibus, erui in Heldeshemio propè antrum à Nanis cognominatum, colore ſubrubenti, & illum locum olim arſiſſe multa indicare teſtificatur.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

PRIMITVS Dioscorides scriptum reliquit antiquas mulieres, loco pumicis', ad leuigandã cutem, & ad pilos auferendos, ostracite vsas fuisse. Deinde huius lapidis puluis in vino potus mẽses cohibere,& conceptionẽ impedire perhibetur. Si melli admisceatur, & mammis imponatur, earum inflammationem lenit, necnon vlcera illa serpentia reprimit, quæ Græci νομὰς vocant. Galenus quoq; hunc lapidem, ex aliquorum mente, asserit facultatem desiccandi habere temperatam ex adstrictione, & acrimonia;siquidem instar Geodis,papillas expurgare refert, necnon vlcera, & phlegmonas sanare. Tandem duriori Ostraciti, qui secundum Plinium inter gemmas
B reponitur tantam vim inesse pronunciant, vt eius fragmentis aliæ gemmæ scalpantur. *Lib. 9. de simp. med. fac.*

DE ENORCHI. Cap. VIII.

NOMEN, ETYMVM, NATVRA, Differentiæ.

C ORDINIS ratio expostulare videtur,vt Enorchim lapidibus prægnãtibus annectamus, quoniam in hoc etiam continens, & contentus lapis obseruatur. Primitus ergo considerandum est, quod quemadmodum Natura corporibus animantis,& maximè non monstrosis propria membra gressui,propagationi,& alijs vsibus famulãtia benignitate summa est impertita: pariter in corporibus inanimatis ludens, diuersas rerum imagines, & potissimum animatorum membra diligenter expressit. Quinimò ne circa Venerem diminuta esse videretur,lapides quosdam formauit, qui humanorum testium figuram repræsentant; Enorchim Plinij esse quis affirmare poterit: quamuis huiusmodi lapis sit informis, & alium lapidem rotundum, necnon testi similem in se contineat, & hic propriè Enorchis est appellandus, & Orchis est vocandus lapis, qui continetur. Quandoquidem apud Græcos ὄρχις testiculum significat, & ὀρχὰς dicitur, cui testiculi insunt: sic enim Entrochos etiam, & Trochites distinguuntur, vt suo loco explicabitur. Neque mirandum est, cum aliquando reperiantur lapides, qui perbellè pudendorum humanorum cum sua mentula, & testibus figuram referant: immò concubitui venereo apti esse viderentur, nisi essent lapides. Item Georgius Agricola narrat, in Diœcesi
D Treuirensi inuentos esse lapides nigricantes, & duros, qui muliebre pudendum exprimebant, quos Cardanus, ob similitudinem, Hysterapetras nuncupauit. Sed rectiùs Hysterolitem essent appellandi. *Enorchis, & Orchis.* *Hysterolithos.*

Hic lapis duplex, iuxta varias obseruationes, esse videtur. Nam Ioannes Kentmanus communicauit Gesnero Enorchim durum, splendidum,pallidum,& leuem.At iuxta mentem Georgij Agricolæ, Enorchis candidus est, & fragmentis testium similis, nimirum iuxta fragmenta huius lapidis,in quæ frangitur, & diuiditur:hæc enim fragmẽta testium speciem præseferunt, & neque fulgent, neque pulchro colore nitent.

Anselmus Boetius scribit hunc lapidem esse rotundum tanquam Geodem, plerumque oui colũbini magnitudine, & apud Germanos Hodenstein nuncupari. Rursus addit interiorem lapidem ita adhærere exteriori concauo,veluti vitellum oui cocti absq; intermedio spatio,suo albumini adhęresci. Præterea monet se inuenisse hunc lapidem propè Pragam Bohemiæ. Interior pars terræ cinereæ colorem repræsentat, interior non micat, sed varijs, & obscuris coloribus sordescit. Icon huius lapidis superius inter Actitas delineatur. *Locus.*

DE

DE LAPIDE RENALI. Cap. IX.

ÆQVIVOCA.

PRO lapide renali prima facie intelligi poteſt calculus, qui in renibus Animalium generatur, de quo inferius ſuo loco verba fiẽt. Aliũ etiam, vt notat Anſelmus Boetius, Nephriticũ, ſeu renalem lapidem ſmaragdopraſſium vocant, quoniam ad affectiones renum curandas ſummopere commendatur. Alius quoq; eſt Nephriticus lapis, quem Vulgus Oſiadam, vel Iſiadam indigitant à ſciatico affectu, quem talis lapis curare creditur. Sed de his lapidibus in præſentia ſermo non eſt habendus; cum de illo renali lapide, ſeu lapide Sardo tantùm verba fiant, qui ad Oſtracitem, vel Geodem à multis refertur. Hic ſub duro cortice, & lucido, inſtar ferri, tanquam in matrice figuram renum æmulans latibulatur.

Lib. 2. de lapid.

Oſiada quid ſit.

Lapis Sardus.

SYNONIMA, ETYMVM, & Deſcriptio.

NON ſolum hunc lapidem à ſimilitudine renum vocant renalem, ſed etiam quia affectibus nephriticis auxilietur. Deinde à loco natali appellatur Sardus, quoniam in Sardinia inſula inueniatur. Color lapidis eſt niger, inſtar thracij lapidis, lucidus ſed non diaphanus: quapropter armatura quadam obductus eſſe videtur. Item eſt ſolidus, & compactus, necnon ponderoſus, & panno confricatus incaleſcens, paleas, more Gagatis, vel ſuccini trahit. Verùm quod magis admirãdum eſt, qui nigerrimus eſt, & maximi ponderis, euadit candidiſſimus, & leuiſſimus, ſi ſpatio horæ cãdenti ferro impoſitus igni admoueatur. Quoniam autem hic effectus in Alumine cõtingere ſolet: hinc nonnulli lapidem hunc ex puriori quadã aluminis portione naturaliter compactum eſſe crediderunt. At cum nullum adſtrictionis veſtigium in hoc lapide guſtato obſeruetur, cogimur fateri ab Aluminis natura alienum eſſe. Quamobrem in hanc ſententiam deſcendimus, vt dicamus ex materia quadam vitrea conſtare: Duplici autem ratione mouemur, primò, quoniam hic laudatur in confringẽdis renum lapillis, veluti ab Auicenna vitrum vſtum proponitur: ſecundò, quia, inſtar gladij, vel alterius acuti inſtrumenti, facultatem abradendæ ſcobis poſſidet.

Vitrum vſtum ad quid.

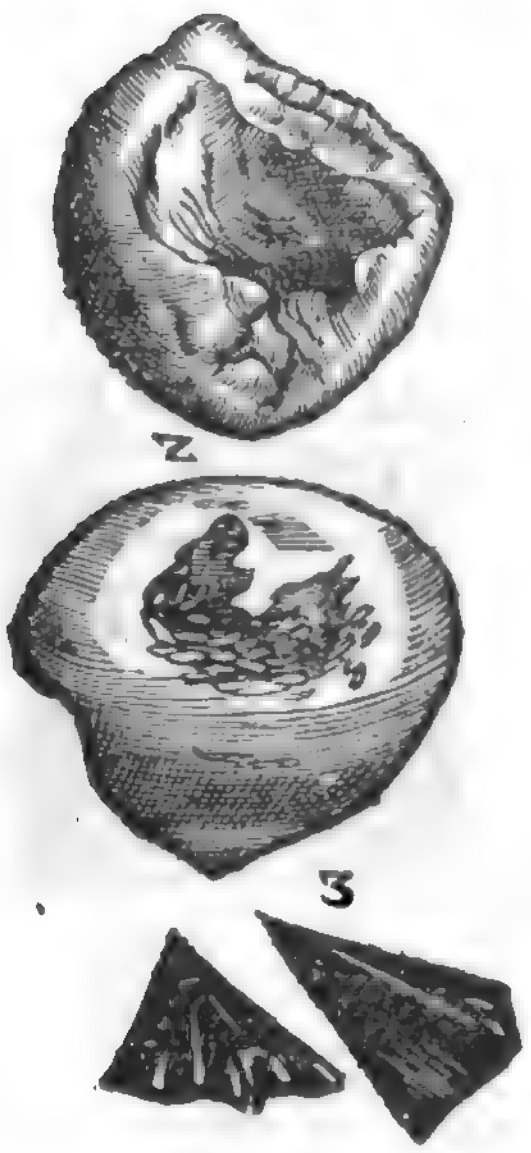
DIFFERENTIÆ, LOCVS, & Facultas.

MEMINIT Anſelmus Boetius renalis lapidis cruſta quaſi ferrea muniti, ſub qua latitant lapilli figura renis, deinde inueniri propè Pragam, & colore eſſe terreo retulit. Alij huiuſmodi lapidem in duplici diſcrimine conſtituerunt, vnum dixerunt lucidum, qui in Sardinia inſula prouenire perhibetur; ideòque Sardi nomen illi aſſignarunt Alterum non ita nigrum, neq; ſplendidum eſſe voluerunt, quem in Hiſpania erui aſſueuerunt.

Vtriuſque puluis in vino datus aduerſus nephriticos affectus, & præcipuè contra lithiaſim, & paſsionem Iliacam valere traditur. Itaque hoc in loco huius lapidis varias icones exhibere decreuimus, & in prima tabella lapilli cum matrice repræſentatur.

Lapis

Lapis renalis Sardicus, cum matrice.



Lapides renales alij.

DE GLOSSOPETRA.
Cap. X.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HIC Lapis nuncupatur Gloſſopetra, quaſi lingua petrea, vel lapis inſtar linguæ formatus: cum autem linguam humanam, vel alterius animalis ęmuletur, cauſam ſui nominis inde traxiſſe videtur. Nam γλῶττα, ſiue γλῶσσα Græcis lingua dicitur. Cardanus hunc lapidem Glottidem vocitat. Multi nuncupant linguam ſerpentis, quia eamdem, tractu tẽporis, petrificatam eſſe crediderunt. Item ad mentem Grẽcorum Ophioglo ſſum cognominarũt. Aduertendum tamen eſt Ophioglo ſſum eſſe nomen æquiuocũ, quoniam Botanici, hoc nomine, quamdam herbam in pratis vliginoſis naſcentem ſignificant. Geſnerus agens de Cane Carchària, acriter reprehendit nonnullos, qui Gloſſopetras dentes illarum mulierum eſſe voluerunt, quæ, inſtar ſtrigum, ſanguinem Infantium ſorbent, & Lamiæ vocitantur. Inſuper aliqui dentem Lamiæ piſcis eſſe hunc lapidem exiſtimarunt, hac potiſsimùm ratione ducti, quoniam marginibus dentatis aliquando inueniantur. A Germanorum nonnullis, referente Agricola, hic lapis nominatur Haterzbinglin, nempè Natricis lingua, cui aſsimilari perhibetur. Eſt enim Natrix ſpecies quædam Serpentis, qui nando venenum in aqua ſpargit. Hinc Lucanus canebat hunc in modum.

Ophioglo ſſum eſſ nomen æquiuocum. In lib. de Anim.

Et Natrix violator aquæ.

Hæc autem ſpecies Gloſſopetræ, vt veritatem fateamur, potius linguæ Pici auis, quàm alterius animalis aſſimilatur. Poſtremò fuerunt Authores, qui hunc lapidem Ceraunium, nempè fulminarem indigitarunt, ſed re vera hunc confundunt cum illo, de quo in ſubſequenti capite verba ſient.

DE-

Digitized by Google

A

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PLINIVS describens hunc lapidem, cum linguæ humanæ similem constituit. Alij Authores eumdem linguæ alterius animalis assimilant hinc Causinus arripuit occasionem scribendi, Glossopetram eloquentiæ diuinæ esse symbolum superficies huius lapidis pulchrè polita est: immò aliqua species ita exactè est dentibus exornata, vt vix aliquis peritus artifex hoc opus imitari posset. Huius crassior pars lapidea est, quia lapidibus sæpè adnascitur, pars mucronata cornea apparet, & plerumque atro colore instar vnguis sturni refulget. Plinius, iuxta aliorum mentem, narrauit hunc lapidem esse talis naturæ, vt in terra non gignatur, sed, Luna decrescente, à Cælo decidat; propterea eo ventos comprimi, & lunares motus excitari perhibent. Aliqui monimentis mandarunt Glossopetras esse naturæ lapideæ, sed dentes piscium armato-
B rum, & testaceorum esse voluerunt, qui in terris, post vniuersalem inundationem, remanserunt: veluti multa Ostreorum, &, Chamarum tegumenta in montibus passim obseruantur. Hæc opinio prorsus est explodenda; cum Glossopetræ sint lapides sui generis, & proprias habeant mineras; immò satis villes sunt, & diminuto pretio venduntur. Tandem aliqui referunt hanc prærogatiuã huic lapidi naturaliter esse insitam, vt præsente veneno, in mensa sudet. Cæterùm id non est tam facilè credendum, quoniam multi etiam alij lapides præduri leues, & politi iuxta vaporem facilè sudant.

Glossopetra cuius symbolum.

L. 37. c. 10.

DIFFERENTIÆ.

DISCREPANT inter se Glossopetræ, ratione coloris, magnitudinis, & figurę. Nam, quoad coloreu, aliæ sunt albæ, aliæ cinereæ, aliæ obscuræ, aliæ ad roseum, vel ad nigrum colorem vergunt. Aliæ candidæ lineis cæruleis decoratæ
C iuxta superficiem obseruantur, aliæ tandem ex nigro rubescere visuntur. Ratione secundi, aliæ paruę, aliç magnę sunt, etenim Glossopetra pulcherrima, integra, & magna Veronæ fuit effossa, vt habetur in Musæo Calceolarij, dum fossæ illius ciuitatis excauarentur. Erat denticulata, seu serrata spectandæ latitudinis, cum basi septem digitorum, alia duo latera erant duorum palmorum, deinde materiæ tophaceæ adhærebat.

Colores varij.

Quoad figuram, lapides huius generis alij serratos habent margines, alij dentibus carent, alij perfectum triangulum repræsentant, alij, instar trianguli acuti, sunt formati. Alij habent acutum fastigium, instar rostri auium. Alij summitate ouali sunt insigniti: quapropter linguam humanam, vel rostrum Anæis referre dicuntur. Lapis ille huius generis, qui substantia, duritie, & splendore, Glossopetras imitatur, sed est admodum paruus, & alicuius auis, nimirum merulæ rostr partem superiorem præ se fert, potest nuncupari Rhyncholithos; quoniam Græcis ῥύγχος rostrum, & λίθος lapis dicitur. Aut si quis velit hunc lapidem ad linguam comparare, non erit dissimilis ossi Hyoidi bipartito, quod linguæ animalium subest. Hoc in loco tres differentias hu-
D ius lapidis eleganter delineatas exhibemus, quoniam Glossopetræ est congener.

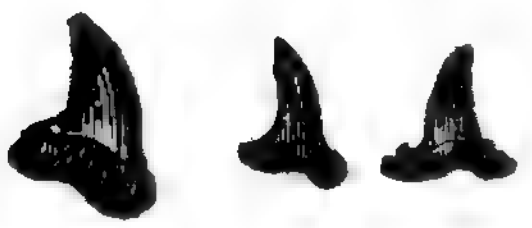
Glossopetra parua.

Ad has differentias reducitur alius quidam paruus apis aliquando obliquus, & acutus, qui, vt notant Gesnerus, & Anselmus Boetius, aliquibus, in Italia, & Lusitania Ceraste cognominatur; cum formam cornu exprimat, etenim κέρας Græcis cornu exponitur. Huiusmodi lapis à Gesnero, & ab Anselmo Boetio cum eleganter delineetur, illius icon omittitur, & hoc in loco damus iconem Glossopetræ cum sua minera, delata ex Melite insula. Hæc minera est tophacea, & spongiosa, in qua foramina quædam parua obseruantur æmulantia loculos, in quibus vermiculi, & animantia quędam marina delitescere solent.

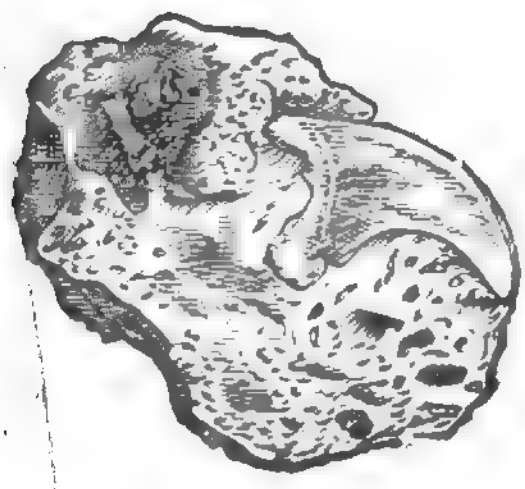
Ceraste lapis.

Digitized by Google

Rhyncholithi tres differentiæ.



Gloſſopetra cum ſua minera ex Melite Inſula.

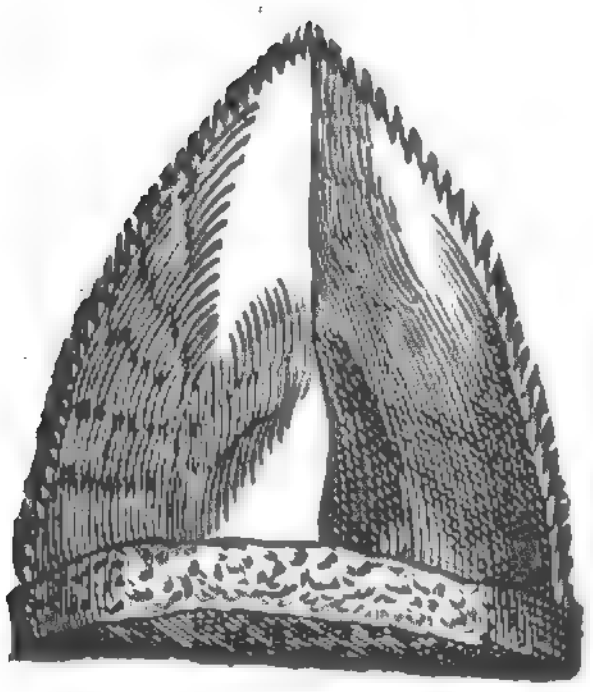


Reli

Digitized by Google

A Reliquum eſt modò, vt varias icones differentiarum Gloſſopetræ diuulgemus. Quapropter prima facie Gloſſopetram Geſneri denticulatam figuramus.

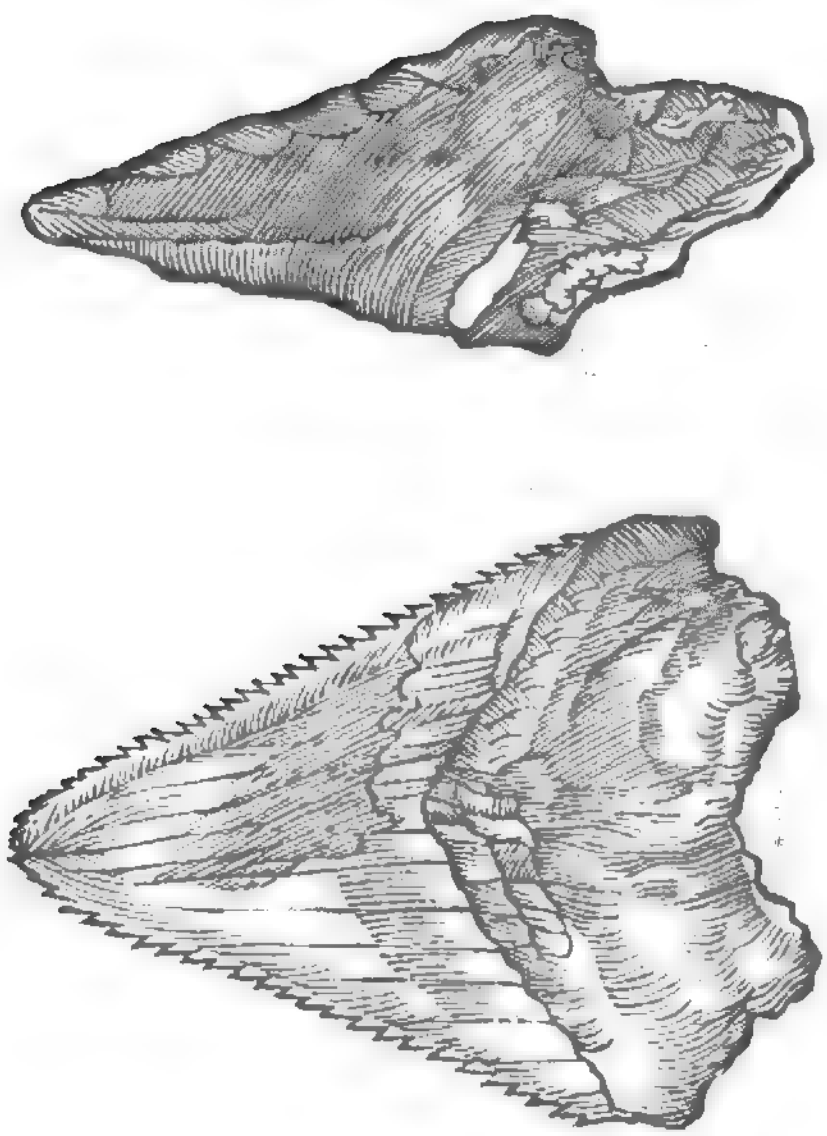
Gloſſopetra denticulata Geſneri.



Præterea alias duas icones huius lapidis, ex noſtris obſeruationibus, huic hiſtoriæ addimus, quorum lapidum alter dentes, alter quaſdam inæqualitates referebat.

Digitized by Google

Gloſſopetræ aliæ duæ differentiæ.

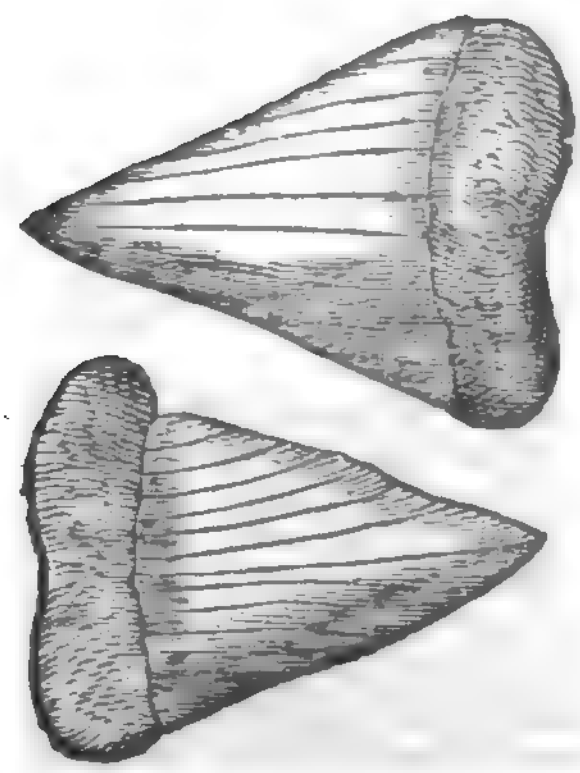


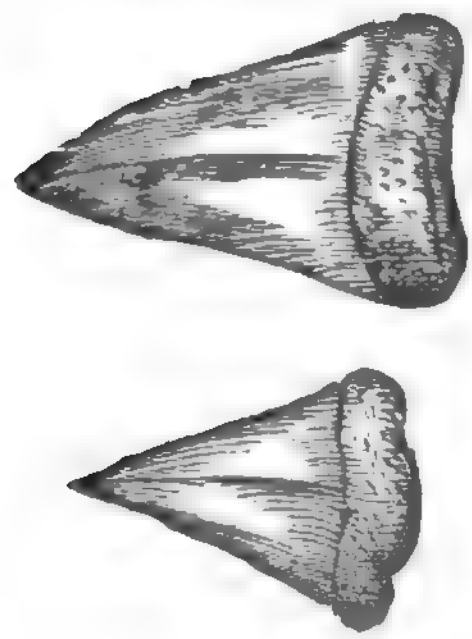
Inſuper tres alias differentias Gloſſopetræ non denticulatæ delineatas repræſentamus, vt huic hiſtoriæ nihil deeſſe poſſit.

Gloſ-

Digitized by Google

Gloſſopetræ non denticulatæ tres differentiæ.





Digitized by Google

E

LOCVS.

HOS lapides è Cælo delabi multi autumant. Sed aduertendum eſt, variis in locis, inter rupes, & terram cæmentoſam, ſic ludente Natura, reperiri. Addit Georgius Agricola inueniri quoq; in terra aluminoſa. Geſnerus, in libro de lapidibus, narrat generari in Germania, colore albicante, & roſeo, ſaxis incluſos. Idē Author in Volumine Animalium, & præſertim in Capite de Cane Charcharia, ſcripſit lapides Gloſſopetras in Melite inſula produci, quos nonnulli Lamiarum, vel Serpentum linguas nuncupant. Pariter Anſelmus Boetius monimentis mandauit, hoſce lapides eſſe plures in arenis propè Deuentriam, & vicina loca, necnon penès Luneburgum, in aluminoſis fodinis, vbi lapides huius generis linguas Serpentis ſatis eleganter exprimunt, vt non ſit mirum, ſi apud Vulgus, pro illis habeantur. Similiter, ex relatione Geſneri, in libro de lapidibus, tales lapides cinerei coloris in Pruſſia reperiuntur. Immò alios in lateribus ferratos Geſnerus apud Tungros obſeruaſſe narrat. F

VSVS IN MEDICINA.

MVLTAS ad res Gloſſopetram conducere varij Authores pronunciant, alij ad prohibendas faſcinationes prædicant, alij huius beneficio venenū prodi affirmant: quandoquidem madore affici in præſentia veneni traditur. Sed Anſelmus Boetius hanc facultatem nondum deprehenſam eſſe aſſerit. Geſnerus aduerſus toxica maximam poſſidere virtutem teſtatur, ſi verum eſſet huiuſmodi lapides olim Serpētum linguas fuiſſe. Nihilominus nonnulli virtutem horum lapidum ad vim boli, & eboris combuſti comparant; cum in terra ſicciſſima, & plerumq; in fodinis boli inueniantur. Quinimò multi Authores addunt Naturam eas Gloſſopetræ impertitam eſſe virtutes, quibus dens Elephanti, & cornu Rhinocerontis potiuntur. Quapropter, G in febribus malemogeratis expugnandis, & in variolis exterminandis magnificantur. Item verminationi magiſquam Bezaar non vulgariter proſunt. Etenim nullum præſidium putredini, conſequenterq; vermibus magis opponitur, quàm res ſicciſſima, cuius qualitatis Gloſſopetra particeps eſſe traditur.

Serpentum linguæ quales.

DE CERAVNIA. Cap. XI.

ÆQVIVOCA.

COGNATI Gloſſopetris ſunt Ceraunię lapides, propterea hunc locum H in Hiſtoria ſibi compararunt. Sed, vt ab hoc capite omnis tollatur ambiguitas, aduertendum eſt, hoc nomen (Ceraunia) eſſe adiectiuum, quod ſignificat omne illud, quod figuram fulminis refert. Deinde Ceraunia vocantur montes Epyri Mare Ionium ab Adriatico ſeparantes, hocq; nomine gaudere dicuntur, quoniam ſumma eorum iuga fulminibus ſæpè feriantur. Eſt quoq; Ceraunia in Lexico geographico, & apud Plinium Cerynia, vrbs Cypri in ora boreali inter Carpaſiam, & Lapithū ſita. Inſuper Ceraunia eſt gemmæ ſpecies à nonnullis Authoribus nomine Aſteriæ deſcripta, quam Marbodeus, Solinus, & alij cum illo lapide Ceraunio confundunt, de quo in præſenti capite agitur. Quandoquidem falsò ſibi perſuadent hanc gemmam tantummodò in locis fulmine ictis inueniri. Dicitur hęc gemma apud Plinium fulgorem ſyderis rapere, & habere intus ſtellam concurſantem, vel rectiùs, ſecundùm nonnullos, coruſcantem, de hoc Ceraunia in præſenti non loquimur; quoniam Plinius, præter memoratam gemmam, alia

Ceraunię Vrbs vbi.

Ceraunia gemma.

Digitized by Google

A alia duo genera Ceraunię eſſe ſcribit, quæ gemmæ non ſunt; idcircò de his in præſenti Capite verba fiunt.

Tandem vt omne genus æquiuocationis euitemus, tradit Geſnerus, in quibuſdam Heluetiç locis Cryſtallum nuncupari lapidem fulminis, quod nomen noſtro Ceraunię competit, vel quia vna cum fulmine cadere credatur, vel quoniam propria figura fulmineũ lapidem imitetur. Item in quibuſdam Galliæ locis, lapis facie ligni obſeruatur, quem olim fuiſſe lignum, ſed diuturnitate temporis, in lapidem conuerſum referunt: quamuis Petrus Bellonius id nunquam lignum fuiſſe, ſed tale quid ſemper à natura procreatum eſſe exiſtimat. Vtcumque ſit, Indigenæ *Pierre de Foudre*, nimirum lapidem fulminis vocitant, quod nomen Ceraunię conuenire inferius demonſtrauimus. *Lignum lapideum.*

SYNONIMA, ETYMVM.

B HIC lapis à multis Authoribus, & præſertim à Georgio Agricola vocatur Ceraunia fœminino genere, ſicuti Brontia, & Ombria. Nihilominus factus eſſet, vt, iuxta primam Græcorum inflexionem, maſculino genere Ceraunias, ſicuti Brontias, & Ombrias appellaretur. Inuenit autem hoc nomẽ à fulmine, quo cum, à Cęlo cadere apud Vulgus creditur: etenim κεραυνος Græcè fulmen ſignificat. Aut iuxta aliorum mentem ita nominatur, quoniam in loco à fulmine icto inueniatur. Quare Marbodeus huc reſpiciens tales verſus protulit.

Ventorum rabiem cum turbidus æſtuat aer,
Cum tonat horrendum, cum fulgurat igneus æther,
Nubibus eliſus Cælo cadit ille lapillus,
Cuius apud Græcos extat de fulmine nomen
Illis, quippe locis, quos conſtat fulmine tactos,
Iſte lapis tantùm reperiri poſſe putatur.
Vnde κεραύνιος eſt Græco ſermone vocatus;
C *Nam quod nos fulmen, Græci dixere κεραυνὸν.*

Quibus autem ſanior eſt mens, de caſu huius lapidis valdè dubitant, immò differuntur, inter quos doctiſſimi illi viri Agricola, & Cardanus recenſentur: quinimò & Plinius magis alienæ opinionis enarrator, quàm propriæ ſententiæ aſſertor, de hoc & ipſe dubitat, dum inquit. *Ombria, quam Aliqui Notiam vocant, ſicuti Ceraunia & Brontia cadere cum imbribus dicitur.* Vtinam in cæteris quoq; ita cautus fuiſſet. *Lib. 37. cap. 10.*

Geſnerus author eſt hunc lapidem apud Germanos vario modo vocari, iuxta varias formas, quas ſortitur: ſiquidem aliquando ab ipſis cognominatur Malleus flumineus, interdum Cuneus fulminis, quandoq; annotante Encellio, Donerſteim, quia ex nubibus cum tonitru cadere credatur. Illam autem ſpeciem, quæ formam cunei præ ſe fert, Sotacus apud Plinium, Bietulum fortè à batuendo vocari tradidit: hinc fortaſſis dimanauit illud Bononienſe vocabulum (bietta) quo Cuneum intelligunt. Deniq; ſunt, qui hos lapides Gloſſopetras indigitent propter maximam horum affinitatem, non figura, ſed ſubſtantia duriſſima, & ſolidiſſima, & in ſuperficie ſplendida. Itali ſimiles lapides D facette cognominant. *Bietta vnde dicta.*

DESCRIPTIO.

LAPIDES huius generis, vt plurimum longi ſunt digitos quinq; lati tres, & iuxta partem, quæ latiſſima eſt cuneum planè referunt, craſſitudo eſt pollicaris, duriſſimi, & grauiſſimi ſunt, ſubſtantia ſimili ſilicibus, ex quibus ignis elicitur: quinimò interdum tam duri ſunt, vt limam non ſentiant. Lineis, atq; ſtrijs carent, & hac ratione à Brontijs diſcrepant, de quibus in ſubſequenti capite ſermo habebitur. Iuxta partem æquilibrij lapidis, plerumq; apparet foramen pollicis, & aliquando maius eſt, ſi maior ſit lapis. Hoc foramen eſt exactè rotundum, cum hoc tamen diſcrimine, vt vna pars ſit latior altera, non ſecus ac foramen in malleis arte factis conſpicitur: cum ea pars foraminis, cui manubrium intromittitur, latior ſemper ſit.

Omnes

Omnes autem lapides huius generis vel malleum, vel cuneum, vel ſecurim, vel alia huius generis inſtrumenta foramen habentia, ad recipiendum manubrium, imitantur. Hinc nonnulli non ſagittas fulminis, ſed ferrea inſtrumenta, tractu temporis in lapides eſſe mutata exiſtimarunt. Cæterùm multi hanc opinionẽ explodunt, & huiuſmodi lapides in ictis à fulmine arboribus, & domibus ſe inueniſſe tradunt, nam poſt ictum fulminis, in lapidis effoſſione præſentes fuiſſe aſseuerant, penès quos omnes fides maneat. Kentmanus Cerauniũ lapidem Torgæ anno ſexageſimo primo poſt ſeſquimilleſimum Maio menſe fulmine proiectum narrat, qui à terra erutus fuit latitudinis trium digitorum, lõgitudinis quinq;, durior verò lapide Baſalte, quo in nonnullis Germaniæ locis, Incudis vice vtũtur. Idem Author recitat propè arcem Iuliam, per ingentem quercum, fulminis impetu, deiectum fuiſse lapidem, qui effoſsus eiuſdem cum ſuperiori fuit figuræ, & Queſtori Torgenſi dono datus. Habemus etiam ex Geſnero, quòd anno nonageſimo ſecundo ſupra milleſimum, & quadringenteſimum è Cælo cecidit lapis trecentarum librarum, qui Enſishemij, in templo ſeruatur; ſed num fuerit form ę Ceraunię lapidis non explicatur. F

Cruſta huius lapidis qualis.

Cruſta horum lapidum leuis eſt, & pellucida, & plerumque coloris leucophæi, ſed pars aduerſa lapidis huiuſmodi cruſta eſt nudata: vnde aliqui crediderunt, violentia fulminis quo excutitur à nubibus cruſtam rumpi, & huius indicium eſſe affirmant; cum nullus lapis huius generis inueniatur, qui integra cruſta obductus fuerit: quemadmodum obſeruamus in Gloſſopetris, quæ ſemper integræ eruuntur. Demum illa pars lapidis portione cruſtæ ſpoliata, coloris eſt ferruginei, ſubſtantia dura, & grauis.

GENERATIO, ET NATVRA.

Vis fulminis qualis.

SI cõſideretur hic lapis, quatenus in ſua minera produci poteſt, nulli dubium eſse debet eam ſortiri generationẽ, quæ in primo Capite huius libri de ortu aliorum lapidum explicata fuit. Verùm quoniam tam conſtans fama eſt fulmen eſse lapidem, vt ſi quis hanc Vulgi opinionem explodere vellit, inſipiens prorſus eſse videatur: G quocirca ratio, qua in nubibus huiuſmodi lapis gigni poſſit (ſi tamen ibi generatur) hoc in loco, ad mentem Philoſophorum, aſſignanda eſt. Exhalatio igitur quædam fulgurea, & fulminea, cum metallica quadam materia admixta, in nube plerumque viridi, aut nigricante, ab humore circũfuſo conglobatur, & coagulatur; veluti farina, aqueo humore affuſo, in maſsam conglutinatur; poſtea ſuperueniente calore, partim ex ſole, & Stellis, partim ex antiperiſtaſi genito, talis maſsa ſubacta quaſi concoquitur, & in materiam lapideam induratur; ſicuti lateres ex molli luto formati calore fornacis dureſcunt. Præterea fulminis telum acuminatur, quoniam humidum admixtum effugiens ſiccum ibi facilè conglobatur. Itaq; lapis Ceraunius exhalatione aſſociatus in nube ab humido frigido circumſtante ita preſſus, vt in tam anguſto loco amplius manere nequeat, illicò nubem, in qua tanquam in ouo eſt concluſus, rumpit tonitru, & fulgur efficiens in quæcunque obuia, veloci motu, fertur, quæ ſcindit, diſſipat, inflammat, atq; proſternit.

Cęterùm Anſelmus Boetius hunc generationis modũ maximoperè admiratur, quan- H doquidem lapis intra nubes productus omni ex parte deberet eſſe rotũdus: deinde quærit, cur foramen ſit in media parte lapidis, idq; non æquale, ſed in altera parte latius. Præterquamquòd vix credendum eſſe ſcribit, lapides tam citò naſci, necnon tali duritie, tantoque pondere in nubibus vndiq; peruijs produci. Sicuti neq; dicendum eſſe exiſtimat, vi tempeſtatum, ex rupibus ad nubes, huiuſmodi lapillos deferri, vt poſtea in terram proijciantur.

Natura Ceraunia.

Quoad naturam, notandum eſt huiuſmodi lapidem magis ponderoſum eſſe, quàm alium lapidem terreſtrem, data tamen magnitudinis æqualitate, ſed ferro minus ponderoſus eſſe perhibetur. Deinde referunt etiam Authores (ſi tamen verum eſt) Filum ei ità applicatum, vt nuſquam duplicatum omnes illius partes tegat, ita operari, vt prunis candentibus impoſitus non vrarur, ſed tantummodò madeſcat, atq; hac ratione deprehendunt, num genuinus, vel adulterinus lapis fuerit. Tandem nonnulli diuulgant, penès quos fides maneat, huiuſmodi lapides, fulminis impetu actos, terram ſubire pro-

Digitized by Google

A profunditate Orgyiarum nouem, sed postmodum singulis annis ad orgyiam vnam ascẽdere, donec superficici telluris appropinquet.

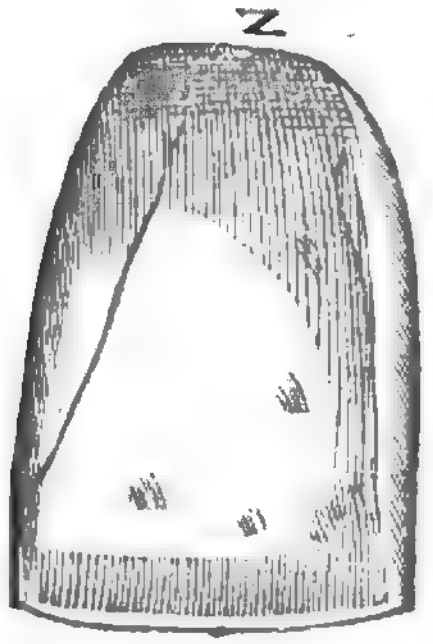
DIFFERENTIÆ.

PRIMO lapides Ceraunij coloribus ab inuicem discriminantur, iuxta colores exhalationum terrestrium, & metallicarũ, quæ ab inferioribus partibus eleuantur; propterea alij sunt candidi, & pellucidi, alij fusci, alij nigri, alij subrubentes. Quinimò viridis etiam est obseruatus, qui latitudinis fuit trium digitorum, altitudinis quinque, crassitie autem vnius digiti, sub infima parte extenuabatur vtrinq; æmulans prorsus figuram cunei. Anguli verò in cuneo congrediebantur, tanquam in aciem secantem exirent, crassitudine infra medium paulatim attenuata, color eius in obscuro viridis: immò perfricatus auro, aureum colorem, instar lydij lapidis, reddebat, crassissimus, & durissimus erat silici vulgari similis, & ex ipso, chalybe adhibito, ignis educebatur. Icon in sequenti tabella exponitur. *Descriptio Ceraunie viridis.*

B

Ceraunias viridis.

C



D Quoad figuram, tales lapides aliquando inueniuntur crystallo similes infecti colore cæruleo, sed dubitamus, quòd Authores loquantur de Ceraunia gemma. Alioquin hi lapides quandoq; sunt pyramidales, alij turbinem saccharinum referunt, alij cuneum, alij discum, alij malleum, alij securim, alij vomerem, alij clauam repræsentant: immò sunt, qui Belemnitem perbellè exprimant. Quamobrem, ratione variarum figurarum, poterunt appellari cuneiformes, discoides, & clauiformes, non quia claui, sed clauæ similitudinem habeant; similem Encellius se vidisse testificatur.

Ratione natalis loci, Isidorus duo Cerauniarum genera constituere videtur; vnum, quod mittit Carmania regio Orientalis propè Indiam, & mare rubrum, crystallo simile, ad cæruleum colorem vergens, & subdio positum, splendorem syderum rapere dicitur. Alterum mittit Hispania ex Lusitanis litoribus, colore, instar Pyropi, rubescente. Hęc omnia ex Solino translata videntur, quæ postea Marbodeus recitauit his versibus. Sed si rectè meditemur horum Authorum mentem, inueniemus lapidem hunc cum gemma Ceraunia confundi.

Huic

Digitized by Google

Huic bina dantur ſpecies, totidemq; colores,
Cryſtallo ſimilem Carmania mittere fertur,
Cæruleo tamen inſectum, rutiloq; colore.
Mittit, & Hiſpanus regione manens Luſitana
Flammas ſpernentem, ſimilemq; colore Pyropo.

Loci natales Ceraunie.

Hi autem lapides, referente Geſnero, in Germania præcipuè ad flumina, & præſertim ad Albim reperiuntur. Hoc in loco exhibemus tabellam variarum figurarum Ceraunię, & ſub numero 1. & 2. delineatur potius pars ſuperior, & inferior Gloſſopetræ, quàm Ceraunię. Sub numero 3. conſpicitur Ceraunias, qui erat longus digitos quinque, latus tres, vbi tamen craſſiſſimus apparet, & iuxta infimam partem, inſtar cunei, attenuabatur, & totus cuneum planè referebat, coloris erat in albo fuſci, grauiſſimus, & duriſſimus inſtar ſilicis.

Baſaltes lapis qualis.

Sub nu. 4. pingitur Ceraunias, inſtar mallei, in albo fuſcus, hic, ad mentem Geſneri, latitudinis fuit trium ferè digitorum, longitudinis quinq; durior Baſalte lapide, quo in nonnullis Germaniæ locis, pro incude vtuntur.

Sub numero 5. delineatur Ceraunias alter Geſneri, qui iuxta vtramq; partem, mallei figuram imitatur, vel etiam vtrinq; cuneiformis eſſet appellandus.

Sub numero 6. deſignatur Ceraunias alter Geſneri coloris nigricantis, partibus quibuſdam ad cæruleum tendentibus, ponderoſus, & durus, forma cunei, necnon perforatus. Hunc ex terra effoſſum, iam fulminis ictu per ingentem quercum deiectum, Kentmanus apud Geſnerum referebat. Hic autem videtur eſſe ille lapis, quem Sotacus, apud Plinium ſcripſit habere formam ſecuri ſimilem, quoniam forma eſt lata, & in aciem exit, & ibi apparet foramen, quod pariter in ſecuri, pro inſerendo manubrio, fabricatur.

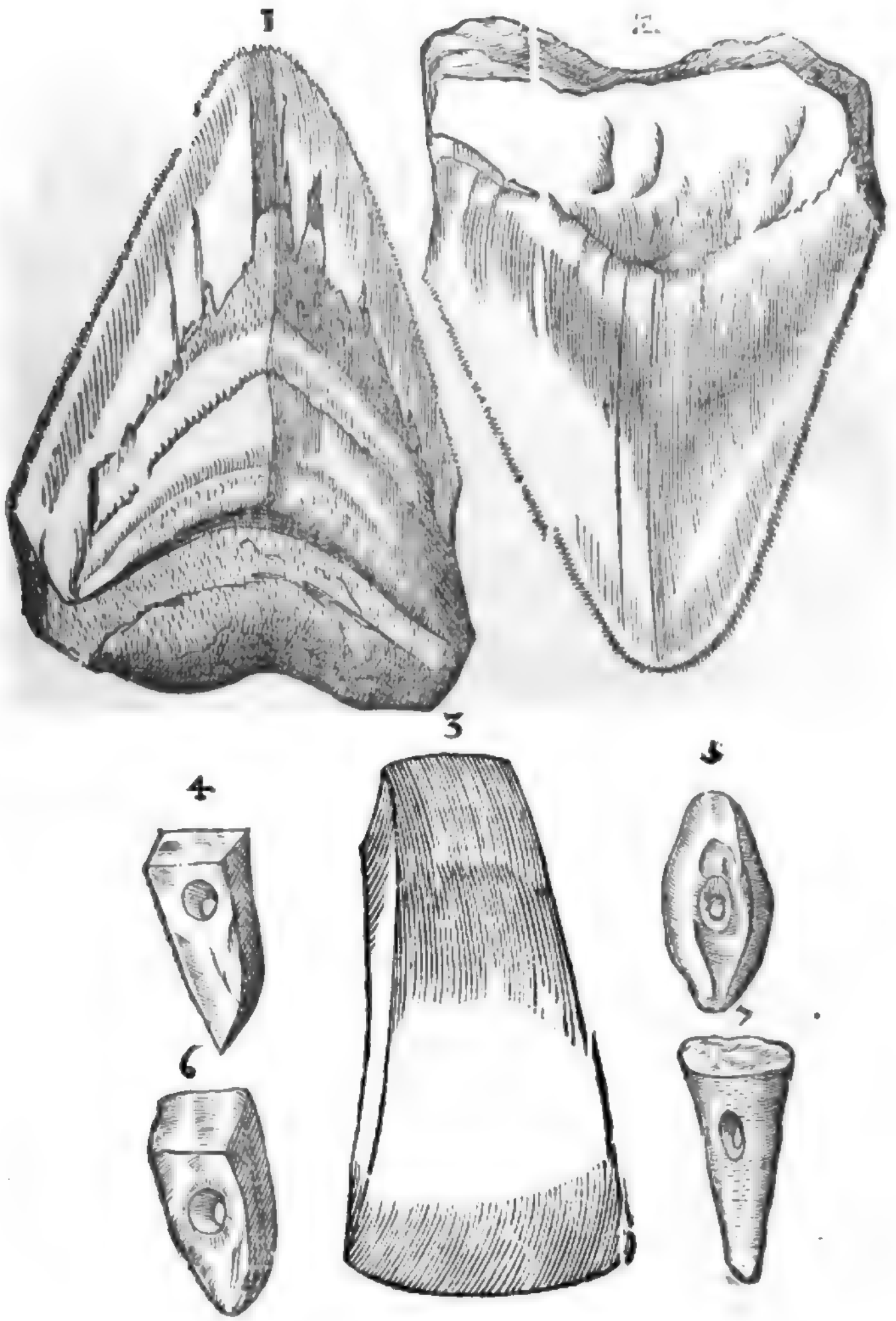
Ceraunias ſecuriformis.

Sub numeto 7. exprimitur icon illius Ceraunię, quem Kentmanus, apud Geſnerum, narrauit, in Pago Siplitz, violentia fulminis, intra vineæ terram, per quamdam quercum, penetraſſe, huncq; à Ruſticis fuiſſe effoſſum, & Quæſtori Torgenſi dono fuiſſe datum.

1. Ceraunij lapidis pars ſuperior.
2. Eiuſdem pars inferior. Hi lapides in hac tabella cum ſimili inſcriptione fuerunt delineati, ſed potius ad Gloſſopetras, quàm ad Ceraunias referendos eſſe exiſtimamus.
3. Ceraunias cuneiformis magnus Geſneri.
4. Ceraunias alter cuneiformis minor.
5. Ceraunias alter iuxta vtramq; partem cuneiformis.
6. Ceraunias alter cuneiformis figura à cæteris diſcrepante.
7. Ceraunias cuneiformis valde acuminatus. Omnes autem in medio ſunt perforati, vt in iconibus conſpicitur.

Digitized by Google

Variæ Cerauniarum differentiæ.



His

His addere poſſumus lapides Ceraunios à Geſnero memoratos, ſed non delineatos, E
quos è Cælo cecidiſſe prodidit. Primus fuit forma perfecti cunei, in parte latiori perforatus, longitudinis digitorum nouem, latitudinis quatuor, ponderis librarum trium cum dimidia, qui, anno quadrageſimo quarto poſt ſeſquimilleſimũ, Viennæ in domum per cellam, vinariam impetu fulminis, duodecim vlnas in terram adactus fuit. Alius pariter forma mallei in nigro cæruleus, quinq; digitos longus, duos latus, in latere angustiori perforatus, anno ſexageſimo poſt ſeſquimilleſimũ, Torgę cecidit, vt recitauit Geſnerus, qui pariter alium cuneiformem in nigro viridem, in medio perforatum, &, in magnitudine, ſuperiori ſimilem eſſe retulit: quandoquidem propè Ileburgum, violentiſſimo impetu, annoſam quercum diuiſit.

MORALIA.

CERAVNIVS lapis in morali doctrina, myſticum mundanæ calamitatis ty- F
pum præ ſe ferre videtur. Nam quemadmodum fulmen quicquid inuenit in terris obuium, ferit, præter Laurum, vt Plinius, & alij Authores prodiderunt. Sic humana calamitas omnia euertere poteſt, præter virtutem, quæ tanquam Laurus ſemper virens conſpicitur, nullo vnquam fulminis ærumnarum impetu labefactanda. Amplius ſi Ceraunias in locis tonitru vexatis inue-
Virtus Lauro ſimilis. nitur, & domicilia, in quibus ſeruatur, tuta à violento fulminum ictu reddit, proculdubiò aſſerendum erit, ſimulacro huius lapidis, Patientiam, vel Perſeuerantiam indicari, quæ in loco ærumnoſo mundanæ calamitatis generatur, ſed aduerſus fulmina æternæ mœſtitiæ, & contra fulgur tentamentorum communis hoſtis valere perhibetur. Etenim quando vir chriſtianæ pietatis cultor patientiæ conſtantiam, & perſeuerantiam habuerit, violentiæ prædictorum fulminum reluctabitur, & præmium æternæ gloriæ aſſequetur. Aut dicendum erit, quod veluti Ceraunias in regionibus tonitrui ſubiectis producitur: ita viri in tonitru criminum aſſiduè verſantes, ſi ab ipſo pœnitentiæ ducti egrediantur, tunc optimi aduerſus tonitrua, & fulgura vitiorum euadunt; G
idq; in Paulo Apoſtolo manifeſtarium euaſit.

VSVS IN VARIIS.

MARBODEVS Gallus poeta antiquus, & celeberrimus, qui carminibus virtutes omnium ferè lapidum exarauit, multas vi es Ceraunię prædicauit: cum tamen non ſatis conſter, num lapidem hunc Ceraunium, vel potiùs gemmam intellexerit. Narrat igitur geſtãtibus hunc lapidem nulla fulmina nocere, neq; nauigia, in quibus fuerit hic lapis, fulminum ictu ſubmergi poſſe. Amplius ad ſuperandas lites,
Ad lites, & prælia. & ad vincenda prælia, multum conferre perhibet. Deniq; vt oculis ſuauis ſomnus obrepat, & ſomnia iucunda noctu ſuccedant geſtationem huius lapidis commendat, carmina igitur ſunt huius tenoris.

Qui ſecũ gerit hunc, à fulmine non ferietur, H
Nec domus, aut villa, quibus affuerit lapis ille,
Sed neq; nauigio per flumina, vel mare vectus
Turbine mugetur, nec fulmine percutietur.
Ad cauſas etiam, vincendaq; prælia prodeſt,
Et dulces ſomnos, & dulcia ſomnia præſtat.

Tandem opinantur Germani, annotante Geſnero, lactentes pueros, ſi corripiantur hermi is, lapide hoc cunis impoſito, liberari; & ſi in hanc affectionem nondum incurrerint: hunc lapidem tanquam præmuniens medicamentum optimum eſſe exiſtimant.

Digitized by Google

A

DE CHELONITE.
Cap. XII.

ÆQVIVOCA.

B QVADRIFARIAM Chelonitem hoc in loco intelligi posse pronunciamus. Nam primò Albertus Magnus hunc esse lapidem purpurei coloris, & reperiri in corporibus testudinum maiorum assueuit: cum in minoribus lapides etiam minores, iuxta molem animalis, inueniantur. Addit etiam hunc lapidem ad instar Vnionis refulgere, & magnitudine nucleis oliuarum similem esse; ideòq; hunc tanquam gemmam diuulgat. Quare Marbodeus & ipse de hoc verba fecit in libro de lapidibus canens.

Indica testudo lapidem mittit Chelonitem
Rarum, purpureo, vario q; colore nitentem.

Testudines enim Maris Indici ad tantam excrescunt molem, vt singularum superficies casas habitabiles tegant: quapropter non est mirum, si in horum animalium corporibus aliqua officina duritiem lapideam acquirant. Plinius quoq; hanc gemmam intelligens, Chelonitem Indicæ testudinis oculum esse constituit, aliter Cheloniam vocans. Fortassis erit humor crystallinus oculi huius animalis Indici: quandoquidem talis humor, in aliquibus Animantibus vastæ molis, lapideus esse videtur. Sed de his lapillis in animantibus genitis inferius sermo habebitur. *L. 37. c. 10*

Deinde Chelonites testudinem in lapidem trasmutatam significare potest: neq; similem lapidem hoc in loco intelligimus, quoniam de Petrificatis suo loco agendum erit.

C Tertiò, si natura ludens, lapidem effigie testudinis producat, hic pariter Chelonites erit appellandus. Huius conditionis fuit, qui, in Montibus Bononiensibus, inter lapides arenarios, inuentus est. Hic casu à natura genitus formam aquatilis testudinis imitatur, præsertim in corio, & capite exerto. Quinimò in hoc saxo, veluti & in arenario lapide scintillæ quædam argenteæ conspiciebantur. Huius igitur iconem pronè, & supinè pictam repræsentamus. *Lusus Naturæ.*

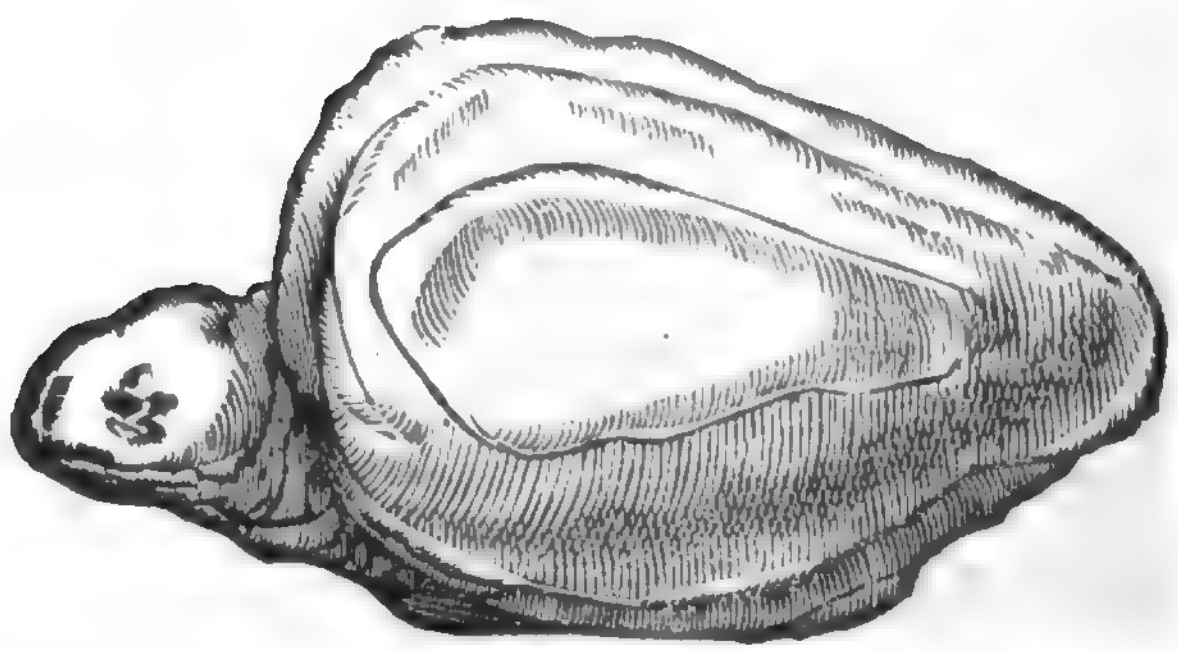
Quartò, & postremò hoc vocabulum (Chelonites) lapidem cum testudine aliquid commune habentem denotat, quem Natura sæpè in suis mineris producit, & de hoc in præsenti capite habendus est sermo.

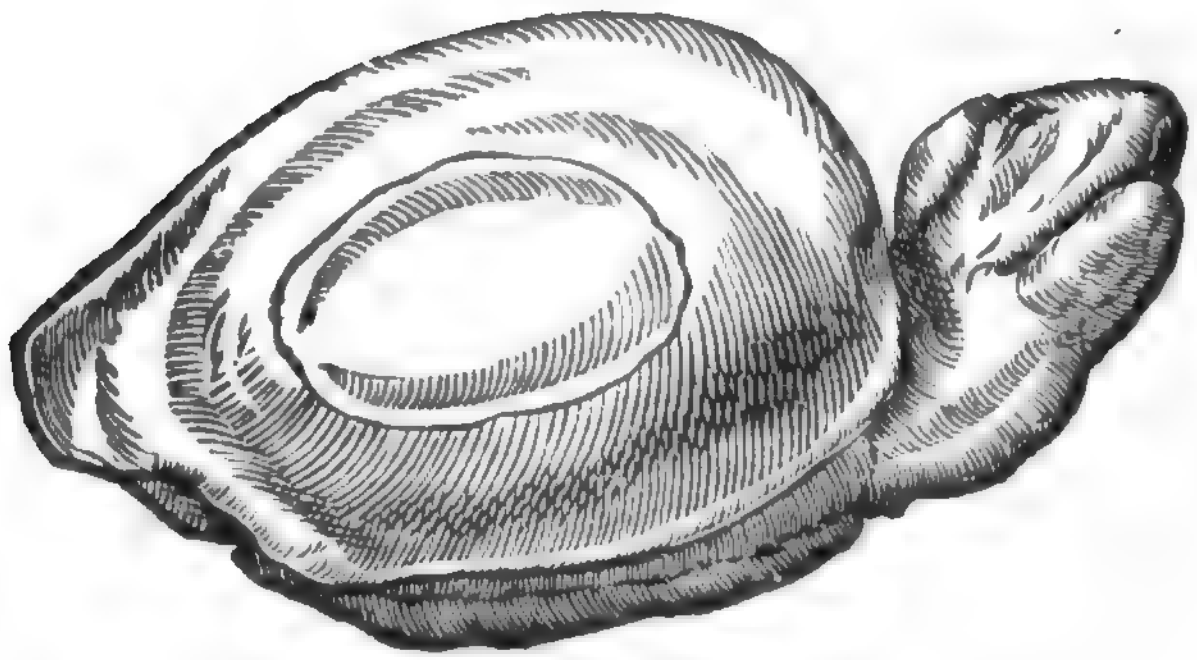
SYNONIMA, ET ETYMVM.

D VOCATVR ab Authoribus hic lapis Chelonites, quia vel caput Testudinis referat, vel aliquam cum eius tegumento similitudinem habeat. Nam græcè χελυ, aut χελωνη est testudo: hinc χελωνίτης exponitur testudinarius, & χελωνίτης λιθος, Chelonites lapis, de quo in præsentia agitur. Item nuncupatur Brontias, quoniam cum tonitru, & Ombrias, quoniam cum imbre cadere apud Vulgum credatur. Immò Brontiam, & Ombriam diuersas species esse existimant, inquit Boetius, cum tamen nulla ratione discrepent. Itaque βροντὴ apud Græcos est tonitru; hinc Brontias postea originem duxit. Similiter ὄμβρος est imber, & ὀμβριος pluuialis: vnde postea nomen Ombriæ lapidis dimanauit. *Brontias lapis.* *Ombrias lapis.*

Georgius Agricola Brontiam, & Ombriam vocabulis germanicis, Batrachitem, vel lapidem Bufonis, vel Chelonitem maiorem indigitauit; quandoquidem alibi Chelonitem, Batrachitem minorem nuncupauit. Amplius Chelonitem, Brontiam, & Ombriam, lapidem etiam tonitrui, & tempestatis cognominauit. Deinde ijsdem nominibus Ceraunian quoq; insignijuit, veluti superius fuit explicatum. Interponit tamen hoc discrimen, quòd superficies Ceraunia leuis, & polita sit; cum lapis, de quo in præsenti verba fiunt, asperitatibus, & eminentijs turgescat. *l. 1. 5. de nat fossil.*

Chelonites, ſeu lapis effigie Teſtudinis pronè, & ſupinè delineatus.





DE.

Digitized by Google

A

DESCRIPTIO.

GEORGIVS Agricola ſermonum habens de natura foſſilium, huiuſmodi lapides capitibus teſtudinum ſimiles conſtituit, coloris ſublutei, quandoq; ſubuiridis, interdum ſubrubri, & aliquando ſubfuſci, figura ferè dimidiati globi, rarò oblonga, identidem magnitudine oui. Plerumque tamen hi lapides ſunt minores. Aliquibus, vt ipſe recitat, bini ſunt circuli, quaſi quidam modioli. Sunt autem modioli, ex ſententia Plinij, mediæ partes cauæ, & rotundæ rotarum, à quibus radij ad circumferentiam extenduntur. Ab horum ſuperiori quædam lineæ eminentes, æqualibus inter ſe ſpatijs, diuiſę ad inferiorem procedunt, quarum ſingulę vtrimq; ſtriam habẽt: totidem rurſus lineæ eminentes à ſuperiori circulo per media ſpatia deſcendunt ad inferiorem, è quorum ſingulis vtrimq; multæ lineæ tranſuerſæ pertinent ad ſtrias proxi- B mas; inter illas autem ſemper humilia ſpatia quadrata obſeruantur. Alij autem lapides huius generis, referente eodem Agricola, habent has poſtremas lineas deſcendentes, cum multis tranſuerſis, & ſpatijs non multùm longis: reliqua ſpatia media tota eminẽt deinde lineis, & ſtrijs carent. Alij eadem ratione à Natura fabricati conſpiciuntur, niſi quòd, linearum loco ſtrijs inſigniuntur. *Lib. 5.*

Ex altera parte Geſnerus ponderans deſcriptionem huius lapidis, aſſeruit ſe adhuc nullam capitis teſtudinum ſimilitudinem in hoc lapide inuenire potuiſſe. Minores verò, qui Batrachites appel antur, cum rotundi ferè, & caui ſint, inſtar dimidiati globi, ſpecie ſua Chelonium, nempè operimentum potiùs Teſtudinis, quàm caput imitari prodidit. Inſuper addit, ſi, nomine teſtudinis, ſtructura camerata vſurpetur, & pro capite intelligatur modiolus, qui poteſt etiam vmbilicus nuncupari, tunc Author ſimilitudinem hanc quadrare opinatur. Anſelmus Boetius ſcriptum reliquit hos lapides eſſe valdè ſimiles teſtudini nuper ab ouo excluſæ, quæ poſtmodum in lapidem ſit tranſmutata. Sunt enim teſtudines hemiſphericæ figuræ, & conuexum operimentum varijs lineis, & C triangulis diſtinctum habent. *In lib. de lapid.* *Teſtudinis operimentũ quale.*

Inſuper nonnulli Ombriam à Brontia, maioribus, vel minoribus eminentijs, diſcriminant: cum Brontia maiores, & Ombria minores ſtrias habeat. Pariter hos lapides ab ouo anguino diſtinguunt: ſiquidem in hoc caudæ anguium in vnum concurrentes apparent. Anſelmus Boetius, re diligenter, & accuratè conſiderata, inter hos lapides nullum diſcrimen, præterquam in forma exteriori, obſeruauit. Verùm de his differentijs in ſequenti Rubrica agetur.

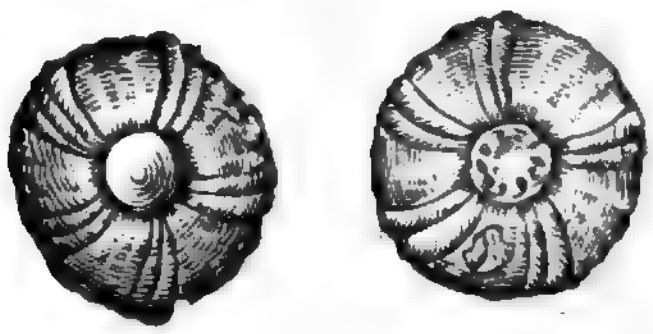
DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie notare oportet, nomine Chelonitis, & gemmam, & lapidem ſimplicem intelligi: ſic enim Geſnerus, in libro de lapidibus, loquitur. Immò lapidem, de quo in præſenti agimus, ad Ceraſuniam comparat. Vnde, ratione peculiaris D loci natalis, duas videtur ſortiri hic lapis differentias: quandoquidem hi lapilli aliquãdo ſoli reperiuntur, interdum in ſua matrice occultantur. Etenim Encellius hos in alio lapide, tanquam in matrice, ſe obſeruaſſe diuulgat. Quocirca tales lapides continentes, inſtar Actitarum, prægnantes eſſe videntur. Hoc in loco demonſtrare poſſumus iconem eorum lapidum, quos, nomine Ombriarum, circumferunt.

Olim Geſnerus à doctiſſimo viro Georgio Pictorio iconem ſubſequẽtem accepit, nomine lapidis Hyenæ, ſed, ex aſpectu, Ombrijs cognatum eſſe aſſerimus, & ſub numero 1. delineatur. Pariter eidem communicatus fuit lapis, nomine Brontiæ, vel Ombriæ, ſed quoniam dentis formam exprimit, Odontites erit nuncupãdus; & ſub num. 2. figuratur.

E

Ombriarum differentiæ.



1 Ombrijs cognatus lapis.
2 Odontites lapis.

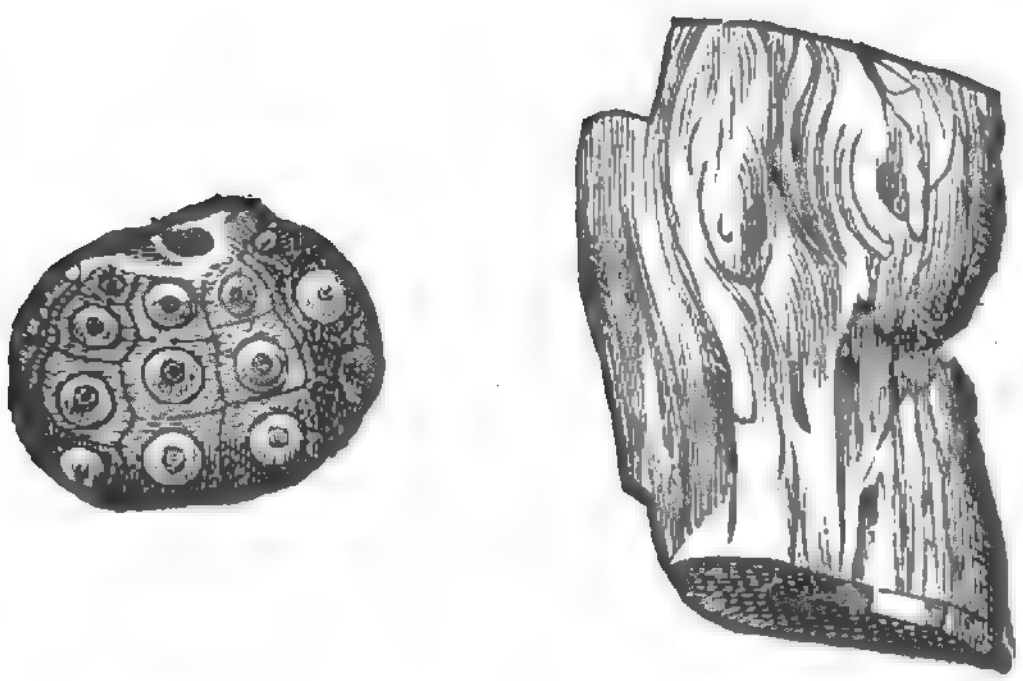
Similiter Geſnerus ſe conſpicatum eſſe fatetur Brontiam, & Ombriam ſubfuſci coloris, figura dimidiati globi, in cuius ſuperficie decem lineæ apparebant, ex vno puncto recedentes binis ſemper coniunctis, quæ paruis foraminibus diſſecantur. Hic lapis formam Ranæ rubetariæ præſeferebat. Deinde memorat lapides huius generis lutei coloris, duplo maiores ouo, lineis viginti exornatos, rurſus ex vno puncto diſcedentibus, quatuor ſemper copulatis, quæ pariter nonnullis punctis diſtinguuntur. Tertiò meminit horum lapidum prædicto colore refertorum, & compreſſorum, vbi ſunt decem lineæ ſine punctis, apparebant, necnon ſubrubri coloris, forma dimidiati globi, vbi ſunt decem lineæ ſine punctis, & foraminibus; item ſubfuſci, & flaui coloris. Quoniam autem lapis Echinites ad noſtras peruenit manus, qui ouum auguinum Plinij, vel Brontiam Georgij Agricolæ perbellè ſimulat: quapropter illius iconem in hac tabella elegãter expreſſam exhibemus, vbi delineata ſunt Lithoxila, de quibus paulò inferius diſſeremus.

Ouum anguinum.

Bron-

Digitized by Google

Brontiæ Georgij Agricolæ lapis ſimilis vnà cum Lithoxilis, de quibus inferius.



Digitized by Google

E

NATVRA, ET LOCVS.

L.37.c.10. SCRIPTVM reliquit Plinius, quòd Chelonites, & Ombrias, ſicut Brontias, & Ceraunias ſunt eiuſdem naturæ: quapropter eaſdem affectiones patiuntur, & eoſdem effectus pariunt. Quinimò ex illius ſententia, ſi aris addatur libamenta non aduri traduntur.

Quoad locum natalem, nemini dubium eſſe putamus, hos lapides inueniri in illis locis, in quibus fodinæ ſimilium lapidum eruuntur. Encéllius tamen prodit, in veteri Marchia, ad oſtium Tangræ, eſſe ſcaturiginem cuiuſdam fontis in fluuium Albim irruẽtis, locumq; eſſe amœniſſimum, & varijs lapillis fœcundum; vbi Chelonites variarum ſpecierum reperitur. Quinimò fatetur ſe ibi quoq; obſeruaſſe Chelonitem Cochleæ marinæ omninò ſimilem, interdum alios huius generis lapillos tam perfectos, quàm imperfectos, identidem maiores, & quandoq; ita paruos, vt viſionem ferè effugerent. F

Lib. 3. de re met. cap. 43.

VIRES, ET VSVS.

DIVVLGANT Authores de Chelonite, Brontia, & Ombria illas facultates, quas lapis Bufonis, Belemnites, & ouum anguinum poſſident. Ideircò, ſi hoc veritati accedit, prohibebit, ne quis fulmine lædatur, aut veneno inficiatur. Namq; veneno præſente, lapis Bufonis ſudare, & venenũ prodere, Belemnitem verò ſomnum, & victoriam conciliare geſtanti dicitur. Encellius narrat Chelonitem participare illam virtutem, qua Oſtracites potitur. Marbodeus de Chelonite tradit, Magos credere, hoc lapide ſub lingua varijs temporibus collocato, ſe futura præſagire poſſe, dum canit.

Quem ſi ſub lingua loto quis geſſe it ore,
Poſſe Magi credunt hunc diuinare futura.

Magi qui. Magi ſunt, annotante Strabone, quos Aegyptij Prophetas, Latini Sapientes, Perſæ Magos, Græci Philoſophos, Indi Gymnoſophiſtas, & Aſſyrij Chaldæos indigitant. Verùm hic Poeta de gemma loquitur; vnde Cauſinus ſumpſit occaſionem ſcribendi, Chelonite, lucem prouidentiæ referri, quæ futura intuetur. Immò ſi Chelonites gemma, eſt oculus Indicæ Teſtudinis, & ſub lingua poſitus futura diuinare facit: pariter, ad mentem eiuſdem Cauſini, oculus in lingua locatus, ſymbolum prudentiæ in loquendo eſſe tradetur. G

Symbolum prudentiæ in loquendo.

DE BELEMNITE. Cap. XIII.

ÆQVIVOCA. H

BELEMNITES deberet pronunciari Belenites: cum Græcè Βελεμνίτης ſcribatur. Hoc vocabulum in primo limine in ambiguitatem incurrit: quãdoquidem hoc eodem nomine inſignitur lapis arte factus figura ſagittæ, quo veteres Romani in bellis vtebantur. Diſcrepat autem à Belemnite Dioſcoridis, de quo in præſenti Capite ſermo habetur; quoniam ille figuram trigonam ab arte acquirebat, hic à Natura tereti forma generatur. Præterea hic lapis, cum dactylus etiam Idæus nuncupetur, non potuit ambiguitatem euitare quoniam apud Dioſcoridem, in antiquis ſimplicium nomẽclaturis, Pæonia fœmina Dactylus Idæus cognominatur, quia bulboſæ eius radices figuram huius lapidis referunt. Cum autem in Ida monte vt plurimum plantæ ſalutiferæ naſcantur: quapropter hæc pœonia nomen à forma radicis, & cognomen à loco natali inuenit.

Pæonia fœmina habet aliud nomen.

Inſuper dactyli Idæi non modò hi lapides, de quibus in præſentia agendum eſt, ſed etiam

A etiam Corybantes Sacerdotes Cybeles,& Iouis altores,Dactyli Idæi fuerunt nuncupati, quoniam ortum traxerunt ab illis quinq; viris, nomine, Dactylis, qui primi Idæum montem colentes, ferrum fabricarunt, à quibus postea Græci quinq; etiam digitos manus dactylos cognominarunt. Hi postea Corybantes, ne puer vagitu proderetur, nouo lusus genere excogitato, clypeis æneis inter se concurrantes, æris tinnitu, & numerosi pedis compositione, qui dactylus inde dictus est, Saturnum decepisse feruntur; qui cum Titano fratre, inita pactione, conuenerat, vt sobolem omnem masculam deuorarent. Cæterùm, prætermissis fabulis, ad Dactylos Idæos lapideos accedemus examinandos. *Dactyli Idæi qui.*

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

B HIC lapis passim Belemnites vocatur à figura sagittæ, quam repræsentat: etenim Græcè Βέλεμνον sagittam significat. Quinimò Latinis deberet dici Belenites, vt superius fuit notatum; cum apud Græcos Lexicographos Βελεμνίτης scribatur. Nam ex ampla radice lapis hic in tenuissimam aciem definit. Quocirca multi telum nuncupant: immò ab hac signatura optimum præsidium ad vulnera conglutinanda esse iudicant. Refert Georgius Agricola hunc lapidem apud Saxones cognominari sagittam Incubi; quoniam cum aliquo liquore aduersus Ephialtem, suppressiones, & alia noctis ludibria fælici successu adhibeatur. Plinius, & alij Authores Belemnitem dactylum Idæum indigitarunt, cum formam digiti habere considerauerint. Itaq; huiusmodi lapides non solum dactylli à figura, sed etiam Idæi à celeberrimo illo monte Ida, vbi nascuntur. Inter Germanos nonnulli, annotante Gesnero, Coraciam, vel lapidem coruinum nuncupant, sed illam præsertim speciem huius lapidis, quæ nigredine est suffusa, vel, vt alij nugantur, à similitudine coruini veretri. Ceranites aliquibus appellatur, quoniam cornu formam præ se ferat. Gesnerus tamen, inter hos lapides, maximum tantummodo Ceranitem dici posse, & hunc esse Astrapiam Plinij arbitratus est. *L. 3. de nat. fossil.* *Lapis Coruinus qui.* *Ceraunites.* *Astrapia.*

Germani quidam, vt scribit Gesnerus, lapidem Lyncis vocitant, & alij Lyncurium.
C Pariter Pharmacopæi non quamlibet speciem Belemnitis Lyncurium cognominant, sed tantummodò illam quæ flaua, & pellucida Succinum æmulatur, trahitq; ad se quisquilias, & odorem iniucundum spargit: hac de causa ex Lyncis vrina concretum esse putarunt. Tandem Gesnerus intellexisse tradit alicubi talem lapidem perperàm nominari Alabandicum; cum audiuerit ad confectionem vitri aliquem vsum præstare. *Lapis.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

EFFIGIEM sagittæ Belemnites ita exactè repræsentat, vt aurea, argentea, ferrea, aut lignea culpis sagittæ in lapidem transmutata esse videatur. Habet enim interdum armaturam aurei, argentei, aut ferrei coloris, intus verò aliquid ligno non absimile. Nunc verò lapis est concauus, modò plenus, vt ligna esse solent. Quandoque lineæ à medulla ad extremitatem prodeuntes conspiciuntur, veluti in rotis appa-
D ret. Si lapis est concauus terra, arena, vel lapide est repletus, qui lapis, & ipse terram pariter, vel arenam intus habet.

Præterea hic lapis, quamuis non vnius sit magnitudinis: nihilominus vna omnibus huius generis lapidibus sagittæ figura inesse videtur, dum ex ampla radice in tenuissimam aciem desinunt, vnde nomen sibi compararunt. Identidem hic lapis pollicem humanum exprimit, dum crassus est circa radicem, & aliquantisper circa extremitatem diminuitur in obliquum ac dicè inclinatus. Quando autem Belemnites aurea est munitus armatura, plerumq; ex crustis tanquam ex quibusdam membranis, mox magis, atq; magis angustis integratur.

Omnibus speciebus huius lapidis naturaliter quædam quasi rima inest, qua fit, vt in longitudinem facilè findatur. Hæc autem rima in pellucidis maximà conspicua est. Posteà omnium substantia ferè est friabilis, & vt plurimum cortice, & parte interiore constant. Nonnulli tamen medullam molliorem, alij verò duriorem habent. Si adurantur, cinerei, vel candidi euadunt: deinde odorem ossium, vel cornuum combustorum, *Rima in Belemnite.*

rum, aut vrinæ felium ſpargunt: item non combuſti ſi vehementer fricentur, limaturam cornu bubuli redolent. E

DIFFERENTIÆ.

HI lapides ſubſtantia, colore, odore, ſtructura, magnitudine, paruitate, & virtute, varia diſcrimina ſortiuntur. Primitùs aliqua ſubſtantia adeò dura, & compacta conſtant, vt percuſſi tanquam ſilices igneas ſcintillas euomãt. Alij in cauitate ſubſtantiam terream cand dam, vel arenoſam, vel lapideam continent.

Quoad colorem, alios albos, alios cinereos, alios nigros conſpicati ſumus, quos poſtremos Germani, referente Geſnero, lapides coruinos indigitant. Rurſus alij pellucidi ſunt, alij colorem vini falerni habent; alij deniq; ſuccini, vel electri ſimilitudinem, & virtutem gerunt, & ex hac ſobole erit ille lapis, quem Lyncurium vocant, de quo poſtea Marbodeus cecinit hunc in modum. F

Colores Belemnitis.

Electro ſimilem Theophraſtus habere colorem
Hunc ait, & ſimili paleas adducere pacto.

Ratione odoris, aliqua varietas in huiuſmodi lapidibus obſeruatur. Quandoquidem alij perfricati olent limaturam cornu bouis, alij vſti grauem oſſium combuſtorum odorem ſpargunt, aut potiùs fætorem vrinæ brutorum, vel potiùs felium. Hinc nonnulli lapidem eſſe concretum ex vrina bruti alicuius animalis, & præſertim Lyncis exiſtimarunt. Hunc autem odorem fortaſſis contraxerunt, quia fumo ignis ſubterranei ſint infecti, aut quia eruantur ex loco, vbi bitumen generatur. Alij non ingratum, ſed potiùs Succini odorem fundunt. Alij deniq; omni prorſus odore carent. Geſnerus multos huius generis ſe obſeruaſſe fatetur. Primus fuit Belemnites magnus cinerei coloris, qui fricatus odorem cornu vſti reddebat. Alius pariter magnus, & fricatus nihil olebat. Alius paruus candidus odorem ab odore ſuccini non diſſimilem ſpirabat. Alius ſimiliter paruus fuit terram candidam continens nihil olebat.

Odor varius huius lapidis.

Amplius, ratione figurarum, nonnulli ſunt radiati, alij radijs carent. Memoratur à Geſnero quædam ſpecies minor, linea per medium diuiſa, ad lucem perſpicua, minus nigra, vel etiam ſubrufa, obſcurius radiata, nec ita fœtida, quam multi Pharmacopæi pro lapide Lyncis vſurpant. Plinius quoque meminit lapidis Aſtrapiæ, è cuius medio radij fulminis diſcurrunt in candido, & cyaneo: quaſi velit inſinuare radios quoſdam ceu fulminis è medio veluti centro lapidis Aſtrapiæ nuncupati verſus circumferẽtiam extendi. Quamobrem Geſnerus iure optimo hunc Belemniti radianti congenerem eſſe opinatus eſt. Pariter Belemnites, vel Dactylus idæus maior radios è centro diffundit, & ſolidus eſt, excepta baſi: quemadmodum in cornibus animalium obſeruamus, quæ caua ſunt, & inde ſolida conſpiciuntur. Alij etiam ſunt, qui digitum humanũ, & præſertim pollicem exprimunt, nec craſſitudine, nec longitudine excedunt. G

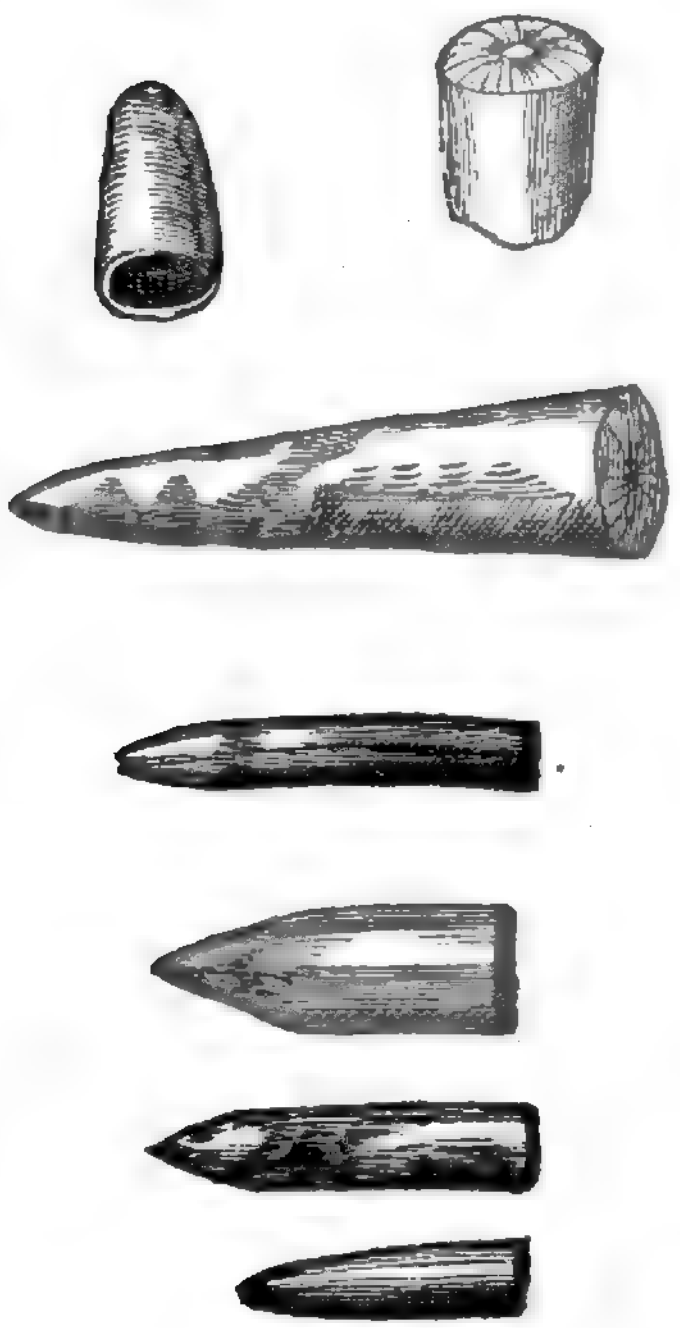
Lib. 37. ca. 11.

Alioquin, ratione magnitudinis, alij ſunt magni, alij parui, alij mediocres. Ideò tradit Georgius Agricola aliquando repertum eſſe ſeſquipedis longitudine, & brachij craſſitudine in foſſa mœniorum Heldeshemij. Geſnerus pariter Belemnitem ferè pedalem non radiatum ſe vidiſſe teſtificatur. Addunt alij Authores obſeruatum eſſe craſſitudine humanæ tibiæ: qua de cauſa ſagittas baliſtarum Veterum in lapides tranſmutatas eſſe quidam pronunciarunt. Cum hoc Dactylo Idæo ſimilitudinem aliquam habet lapis ille, quem Authores Steatitem nominant. Tandem Geſnerus ſcriptum reliquit intellexiſſe integros etiam reperiri Belemnitas ſpecie Fuſi, ſeu Rhombi oblongi vtrinque acuminati, vel potius forma duplicis pyramidis, iunctis inuicem baſibus. Sed talem fuiſſe à natura procreatum nullum adhuc extat monumentum. Nos hoc in loco ſeptem Belemnitarum differentias exhibemus. H

Steatites lapis.

A

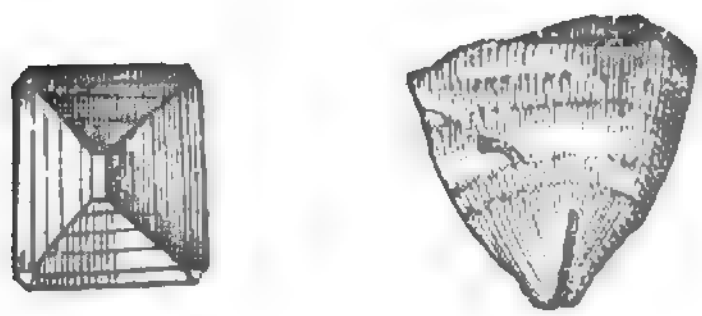
Belemnitarum ſeptem differentiæ.



1 Belemnites, ſeu Dactylus Idæus æmulans pollicem colore cretæ.
2 Pars inferior huius lapidis radiata, in medio caua.
3 Belemnites magnus, cæruleus, radiatus.
4 Alius radiatus minor.
5 Alius niger, & cinereus.
6 Alius niger opacus.
7 Belemnites cinereus lucidus non radiatus.

Poſteaquam Lyncurium ad ſpecies Belemnitarum Authores referunt, operæ pretium E
eſſe iudicauimus iconem huius genuini lapidis repręſentare: quandoquidem nullus no-
Lyncurĩ cõ- bis obſeruatus eſt lapis, qui magis accederet ad Græcorum Lyncurium, quàm hic, qui à
ditiones. Domino Paulo Bruno Norimbergenſi mercatore, doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando fuit
communicatus. Hic referebat colorem vini falerni, & ſuccini, erat figura quadrangu-
la, manu artificis elaborata: nam omnes ſuperficies quatuor erant, trigonæ figuræ quin-
que gradibus diſtinctæ, ſed duæ erant longiores alijs duabus. Paleas non allicicbat,
in reliquis poſtea Succino valdè aſſimilabatur, & perſpicuitas lapidis aeri expoſita co-
lorem Hyacinthi gemmæ ſimulabat. Aduertendum tamen eſt figuras illas, quas in hoc
lapide trigonas appellauimus, non eſſe ſimpliciter trigonas, cum in ſuperiori parte ad
angulum vergente ſint decurtatæ: quapropter triangulos etiam illos decortatos con-
ſtituunt.

Lyncurij legitimi icon. F



G

LOCVS.

HABEMVS ex Geſnero huiuſmodi lapides ſupra Halloniam, & iuxta Æzingam,
in locis aſperis, lapidoſis, & terreni rubentis, aliquando etiam in agris repe-
Lib. 2. de riri. Item ex Boetio in Ducatu Tebergenſi quatuor milliaribus, à Tubinga,
lap. c. 259. ex aruis inter arandum eruuntur. At illa ſpecies, quæ pellucet, & paleas allicit, in ripa
Viſtulæ fluuij apud Sueuos inuenitur. In Boruſſia, propè Regiomontem, magna horum
copia ex monte effoditur. In Pomerania verò pellucidi præſertim, & ſubruſſi ſunt. Pari- H
ter inter vrbem Heldeshemium, & Marieburgum, apud antrum marmoreum, cinerei ob-
ſeruantur. Cæterùm in foſſa mœniorum Heldeshemij ſunt lapides huius generis aurea
An ſit E- tecti armatura: propterea mirificè radiant, & imaginem ſpeculi reddunt.
phęſites. Plinius duo genera memorat, quorum vnum è Copto, aliud ex Troglodytica regio-
L. 37. c. 11. ne venire dicitur. Immò addit hunc lapidem reperiri in Creta ferreo colore, & in Ida
Li. 1. Obſer. monte, vnde nomen dactyli Idæi obtinuit. Bellonius narrat tantam huiuſmodi dactylo
cap. 15. Idæi quantitatem eſſe in monte Diui Ioannis propè Luxeburgum oppidum, vt quando
Gallorum Rex Franciſcus munimentum ibi extrui iuſſerit, Foſſores ad profunditate tri-
trium pedum penetrantes copioſiſſimos inuenerint, eoſque perperàm, nomine lapidis
Lyncis, Pharmacopæis vendiderint.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

VTILITATEM non vulgarem ex hoc lapide combuſto accipiunt, qui dentes expurgare volunt. Deinde tradit Georgius Agricola huius puluere Saxones vti, in expugnando Ephialte, necnon, eodem, faſcinationes exterminare. Ad pleuritidem valere, ex figuratura, multi prædicant: namq; ex rerum formis, & figuris vſus rerum, & remedia, indicante natura eliciuntur: ſiquidem hic lapis, inſtar teli, à natura eſt procreatus, & in pleuritico affectu membrana, nempè pleura, quaſi à telo pũcta perſentitur. Præterea ſunt, qui in Lithiaſi, & alijs renum affectibus hunc, loco lapidis Iudaici, commendent; nec præter rationem, quoniam Geſnerus ſe intellexiſſe refert, Saxones, & Medicos Hiſpanos Belemnitem tanquam lapidem iudaicum, in renum calculis, adhibere. Amplius Chirurgi quidam Germani huiuſmodi lapidibus vulnera curant, quoniam vehementer exſiccant. Boruſſiani quoq;, & Pomeranij huius puluere fælici ſucceſſu vtuntur, vt vulnera citò conglutinent. Veterinarij, ad extergendas cicatrices, hunc puluerem in oculos equorum inſuffiant.

Ephialtes morbus.

Pleuritidis remedium.

B

Illa autem Belemnitis ſpecies pellucens, & ſuccino ſimilis, doloribus ſtomachi; Ictérico affectui, necnon ventris torminibus multò eſſe adiumento perhibetur. Quare huc reſpiciens Marbodeus, hæc carmina protulit.

Aſſirmant ipſum ſtomachi placare dolorem,
Iſtericis etiam priſcum reparare colorem,
Et perturbati compeſcere tormina ventris.

Deniq; vſus Belemnitis illius, qui pro Lyncurio habetur, domibus non eſt ingratus, atque iniucundus, cum ad fungos procreandos adhibeatur. Etenim habemus apud Euacem, vrinam Lyncis in montibus concreſcere in lapidem, qui domi ſeruatus optimos fungos toto anno producit. Item Hermolaus Barbarus ſcriptum reliquit, fungos in ſaxo creſcere, qui ab hoc lapide Lyncurio, admirabili natura, præciduntur in eſum; alijq; toto anno ſuccreſcunt: pars verò pediculi relicta duratur in lapidem. Quamobrem hac ratione lapis rectibili fæcunditate augetur. Hodie Neapoli notiſſimus eſt lapis, qui domi ſeruatus, & irrigatus per annuum ſpatium fungos parit. Hic igitur lapis fungifer qualis qualis ſit, in affectibus renum, & veſicæ non mediocriter conducet. Etenim Nicolaus Alexandrinus, in compoſitionibus ad Lithiaſim, necnon ad affectus veſicæ, & renum conferentibus, lapidem Lyncis recipit: deinde cortex Populi albæ, ad mentem Dioſcoridis, idem præſtare traditur; qui cortex minutim cæſus, & ſulcis ſtercoratis commiſſus fungos omni tempore ediles producit. Hinc colligimus illam Belemnitis ſpeciem fungos generantem à lapide Lyncis memorato minimè diſcrepare.

C

Lapis fungifer.

Cortex populi albæ qualis.

DE

E

DE TROCHITE.
Cap. XIV.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

POSTEAQVAM in antecedenti capite meminimus Trochitis, & Entrochi, operæ pretium eſſe duximus de huiuſmodi lapide in præſenti ſermonem habere. Itaq; appellatur Trochites à rotunditate: nam τρέχω eſt curro, & τροχὸς rotam ſignificat. Etenim ex ampla baſi certæ lineæ, ſeu F radij diſcurrunt, cum leuore, medium lapidem, vt ſtriatus appareat, & aliquando æmulatur puerile illud ligneum inſtrumentum, quod in turbinem deſinit. Hac de cauſa Georgius Agricola hunc cum lapide Iudaico maximam habere cognationem prodidit. Hanc configurationem natura loci, in quo naſcitur, cauſa efficiens, nimirum calor ſubterraneus, & materia ad huiuſmodi lapidem formandum diſpoſita producunt. Idq; in quamplurimis alijs lapidibus intueri licet. Germanis, ex Geſnero, & Boetio, dicitur Spangeſtein, & Raderſtein, quoniam rotæ, & tympani formam referat. Entrochos verò nominatur, quaſi intus habens rotam: quandoquidem ex Trochitis nondum ſeparatis integratur. Quare ab inuicem diſcrepant, quia Trochites vnus tantummodò ſit lapis, Entrochos autem modò ex binis Trochitis, modò ternis, modò quaternis, & tandem ex pluribus conſtat: cum viceni interdum copulati inueniantur. Deinde Trochite ſeparatus effigiem rotarum repræſentat.

Entrochus qualis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

G

PARS rotunda huius lapidis eſt leuis; vtraq; verò plana habet modiolum, à quo, vt contingit in rotis, radij eminentes ad extimam orbis partem ita procedunt, vt inter illos ſtriæ fiant. Fractus hic lapis nitet, & leuis eſt, vt lapis Iudaicus, &, inſtar illius, in quaſuis partes frangitur. Ex Trochitis non ſeparatis conſtat Entrachos. Coniunguntur autem inuicem ſuperpoſiti ità eleganter, vt aliquo artificio copulati eſſe videantur. Nam radij vnius alterius ſtrigis inſeruntur: veluti in commiſſuris humani cranij conſpicari licet. Dum æqualiter Entrochos eſt teres, radios habet eminentes, & cingulum. Dum verò inæqualitate rotunda eſt formatus, itaut media pars tumeat, & extrema ſint anguſta, ſimiles habet radios, vel nullos, & tunc cingulo caret. Præterea hoc illi inſitum eſt à natura, vt in aceto poſitus, inſtar Aſtroitis, bullas attollat, & interdum obſeruatus eſt, qui pariter, more Aſtroitis, de loco ſe moueat.

Proprietates lapidis.

H

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIAT mirandum in modum quantitate, ſed minimus adeò paruus eſt, referente Geſnero, vt maximus decuplo maior ſit. Maximus autem latus eſt digitum tranſcurſum, craſſus tertiam eius partem, & amplius. Deinde diſcrepant colore; nam vel cinereus eſt, vel nigricat, vel luteſcit. Qui autem luteus eſt, talem colorem à contagione terræ acquirit, nam iuxta partem interiorem cæteris candidior eſſe ſolet.

Amplius Entrochos, vel ex duplici Trochite integratur, vel ex pluribus, vt ſuperiùs in deſcriptione exarauimus. Huius autem duæ aſſignantur ſpecies. Etenim vel eſt æqualiter teres, aut teres quidem, ſed cum parte media tumida, & capite vtroq; ſtricto. Geſnerus narrat ſe vidiſſe Trochitem tum ſingularem, tum ternos copulatos, nimirum Entro-

Digitized by Google

A trochum Lapis erat fuscus, & satis durus in medio. Centrum habebat cum leui figura modioli. In circuitu radij eminentes apparebant, interuallis medijs cauis, & cohærentes. Singulis veluti sigillo, impressa erat forma rotæ, itaut quis non inepte sigillum rotæ appellare posset. Item Ioannes Kentmanus memorat Trochitem candidum Spangebergium in Hassia inuentum, qui à laminis latis, vel rotis nomen habere scribit. Pariter memorat cinereum, subcæreum, & luteum Entrochum. Tradit Georgius Agricola huiusmodi lapides gigni in Saxonia, ad Heldeshemium, vltra montem Mauritij, & præsertim in commissuris marmorum in cinereo candidorum, necnon in terra glutinosa produci.

VSVS IN MEDICINA.

B CVM Trochites, & Entrochos maximã cum lapide Iudaico affinitatem habeant, vt Georgius Agricola testificatur, hic pariter tritus, & cum aqua datus calida, difficultati vrinæ medebitur, necnon calculos renum, & vesicæ franget. Similiter possidebit cæteras virtutes, quæ ab Authoribus lapidi Iudaico assignantur. *Lithiasis remedia.*

DE HOPLITE.
Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

C VM, in superioribus capitibus agentes de Ætite, Geode, & similibus lapillis, sæpius meminerimus Hoplitis, modò necessarium esse existimauimus naturam huius lapidis ponderare. Itaq; Græcis vocatur Hoplites, qui Latinis Armatura dicitur. Verùm Armatura apud Latinos varias significationes sortitur. Primitùs ipsam armandi actionem significat. Deinde pro bellico apparatu, seu hominibus armatis vsurpatur. Tandem indicat illa arma, quibus aliquis ad præliandum munitur. Sed hoc in loco denotat lapidem crusta veluti ferrea armatum: idcircò Græcis Hoplites nominatur; quoniam ὅπλα sunt arma, & ὁπλίτης armiger exponitur: vnde Hoplomachus apud Martialem dicitur, qui armatus in arenam descendit. *Armatura æquiuocationes.*

Hoplomachus nunc es, fueras Ophthalmicus olim,
Fecisti medicus, quod facis Hoplomachus. *L. 8. Epigr.*

Quoniam autem huiusmodi lapis crusta polita, instar ferri elaborati, circumdatur: propterea & ipse Hoplites nuncupatur: Metallici Armaturam cognominãt Germani, teste
D Gesnero, & Agricola Harnasch indigitant, quoniam æris, & ferri politi similitudinem referat. Cum tamen non solum æs politum, sed etiam ferrum, & aurum aliquando exprimat. Nullum tamen horũ metallorum in sua substantia continet, sed monstratur veluti quoddam naturæ rudimentum, huiusmodi metalla procreare volentis. Saxum autem sciffile armari solet: quare interdum huius venæ ad longitudinem sex pedum, vel amplius, ad instar ferri politi, radiant. Pariter Cornu Ammonis, & multi alij lapides armantur, vt in primo libro exposuimus. Quamuis nonnullorum arma ex auro, vel aurichalco polito fabricata esse videantur. *Cornu Ammonis.*

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

LAPIDES, qui hac armatura muniuntur, vel ſunt magni, vel parui, vel mediocres. Deinde figuras varias habent; ſed inter alios lapides huius generis, qui cornu Ammonis vocitatur, cum Arietini cornu in ſe reuoluti formam referat, aurei coloris armatura obductus eſſe videtur. Lapis quidam nomine Armaturæ, fuit nobis communicatus, quem Vulgus Purpurinam cognominat, cùm neq; colorem purpureum, neq; amethyſtinum præ ſe ferat, ſed potius colorem orichalci imitatur, ſua natura friabilis eſt, eiuſq, puluis chartis, & alijs rebus adeò adhæret, vt immobilis eſſe videatur. Quapropter, ratione huius coloris, Chryſolithum arenarium quis appellare poſſet. Vſus illius non eſt, vt quidquam inaureț, ſed vt aurum ſuo colore, vel potius Orichalcum ſimulet.

Purpurina qualis.

Ad Hoplitem nonnulli lapidem Hepheſtitem reducunt, quem Plinius tradit ſpeculi habere naturam, in reddendis imaginibus, & nomen ab eo inueniſſe, quoniam hic lapis ad Solem poſitus, aridam materiam accendat, nō ſecus ac ſpeculum concauum ſulphurata, & ſtramina incendere ſolet. Huiuſmodi lapidem, ſcribit Anſelmus Boetius, inueniri in foſſa mæniorum Heldeshemij. Hi lapides, inſtar patinæ, excauari aurea armatura radiant: quare reddunt imagines, & ſolaribus radijs obuerſi materias aridas incendunt: de tali lapide loquitur Marbodeus. F

Ad ſolem poſitus radios emittit, & ignem
Mirantes oculos perſtringens luce coruſca.

Hæc ſunt, quæ breuiter dicenda ſe offerunt de Hoplite; cum huiuſmodi armatura in multis lapidibus obſeruetur, de quibus in primo libro egimus.

DE OSTEOCOLLO.

G

Cap. XVI.

ÆQVIVOCA.

ORDINIS ratio expoſtulat, vt de hoc lapide in præſentia agatur; quoniam & ipſe inter lapides cruſtaceos recenſetur. Verùm quia nō ſolum Oſteocollos, & Enoſteos, ſed etiam ab Anſelmo Boetio Oſſifragus nominatur: ideircò, ad æquiuocationem euitandam, nonnulla de his nominibus dicenda eſſe cenſuimus. Primitùs in Inſulis eruani Maris, vt Botanici obſeruarunt, creſcit arbuſcula valdè ſimilis Ficui Indicæ, ſeu Opontiæ nuncupatæ. Hæc planta apud Indos Ferruminatrix, & apud alios Oſteocollos appellatur, cum in artuū fracturis, & in oſſium luxationibus inſignem habeat prærogatiuam. Idem quoq; præſtat lapis, de quo in præſenti capite ſermo habetur, & propterea Oſteocollos, & ipſe nominatur. H

Oſteocollos herba.

Lib. 5.

Præterea Georgius Agricola ſermonem habēs de natura foſſilium hæc verba protulit. Cotibus aquarijs grandibus tantùm tympani figura datur, & ex ſaxo molari duro fiunt. Ex his autem, quæ ex Germania interiori afferuntur, quædam ſunt varij coloris, & harum quædam ſpecies figuram fracti oſſis repræſentat: ideoq; Græcis ὀστέου, Enoſteus nuncupatur. Hoc autem idem nomen ab aliquibus Authoribus noſtro lapidi fuit aſſignatum, cum oſſeam naturam participet.

Enoſteos vox æquiuoca.

Demùm, nomine Oſſifragi, apud Anſelmum Boetium, hic lapis intelligitur. At apud Ornithologum, Oſſifragus Latinorum eſt ſpecies quædam auis, & præſertim Aquilæ, quæ à frangendis oſſibus nomen deſumpſit. De hac Dioſcorides loquens, hæc verba protulit. *Venter auis, quam Latini Oſſifragum vocant, in potu particulatim datus, calculos cum lotio pellere traditur.*

Lib. 2. cap. 47.

SYNO-

Digitized by Google

A

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

PLERVMQVE hunc lapidem Authores Germani, ab effectu, Osteocollum, vel Osteocollam, quasi gluten ossium nuncupant: nam Græcè ὀστέον est os, & κόλλα gluten. Hieronymus Brunsuicensis, in sua Chirurgia germanicè scripta, Gesnero referēte, puluerem huius lapidis in fracturis ossiū intrinsecùs, & extrinsecùs adhibitum summoperè commendat. Potest etiam nominari, & scribi Osteocolos per simplex L. cum ὀστέον sit os, & κόλος sit mancus, & truncus: quandoquidem hic noster lapis figuram truncati ossis ostendit. Item Euosteos nonnullis vocatur, quia perbellè speciem ossis referat. Immò dicitur etiam Enosteos; cum substantiam osseam comprehendat. *Enosteos cur dicatur*

B Apud Anselmum Boetium, pro hoc lapide, Ossifragus legitur: cum passim apud Germanos in fracturis ossium adhibeatur, nisi velimus vocare Ossifragum, quoniam fracti ossis formam ostentet. *Ossifragus lapis.* Apud Theophrastum (referente Plinio) legitur Osteolithos, quasi lapis osseus. *Osteolithos.* Concauus est lapis, & medullā habet friabilem linguæ adhærentem, quæ facilè in liquorem soluitur; dum tamen aliqua species huius lapidis intelligatur: siquidem non omnes hanc medullam complectuntur: etenim aliquæ soliditatem in partibus etiam internis habent. Idcircò aliter hic lapis dicitur Holosteos, nempè lapis totus osseus. Item Ammosteos, nimirum os ex arena fabricatum. *Ammosteos* Tandem vocatur quoq; Stelechites, dum, sua figura, truncum arboris exprimit.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

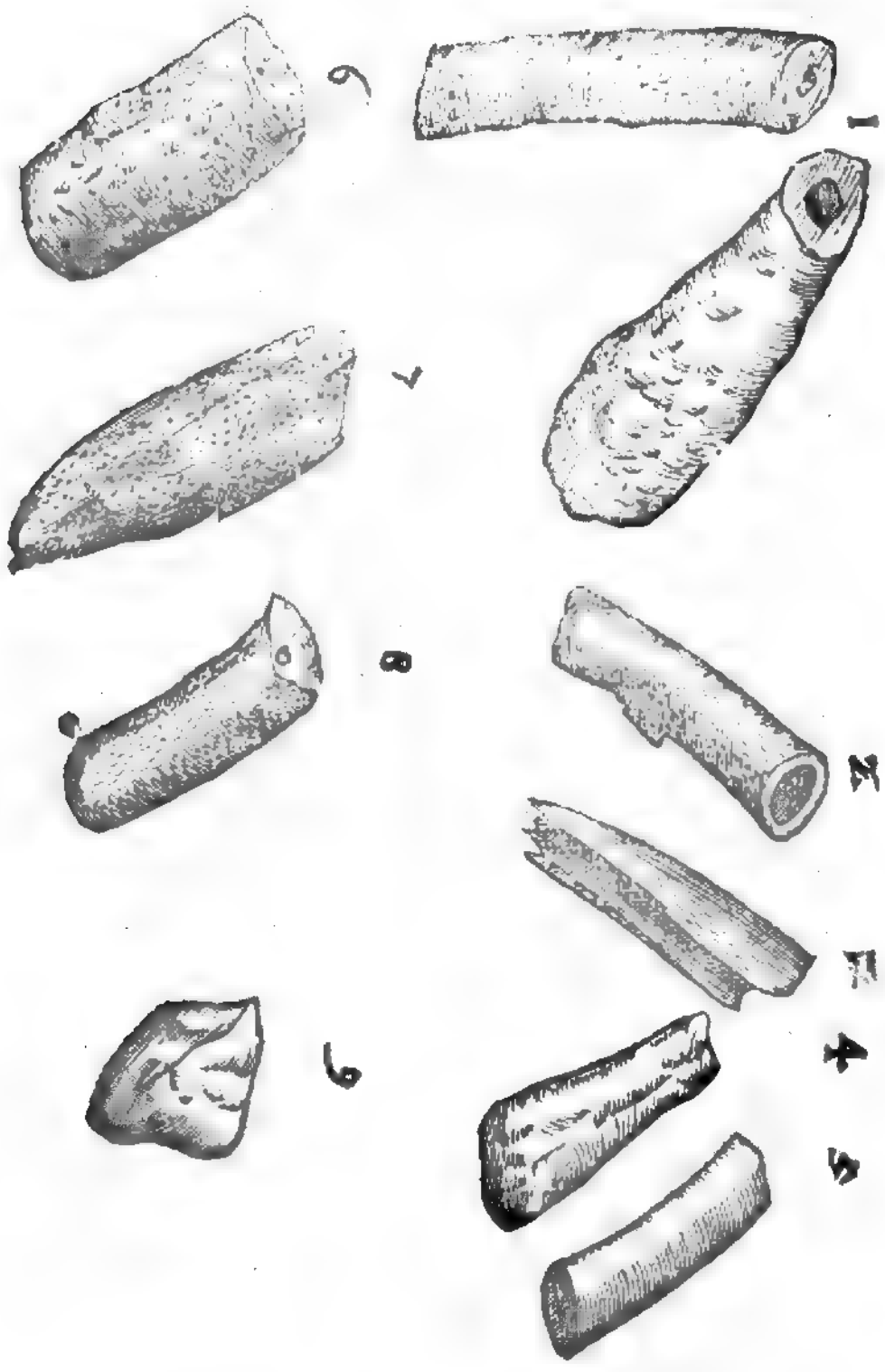
C VARIETAS animaduersione digna in hoc lapidum genere obseruatur. Namq; ratione coloris, alij candidi, nonnulli lutei, cinerei, & aliqui etiam obscuri visuntur. Ratione substantiæ, alij sunt solidi, & duri, alij interiorem materiam molliorem, tanquam medullam habent. Ratione figuræ, alij sunt fistulosi, alij truncos arborum æmulantur. Horum omnium, necnon loci natalis Gesnerus meminit. Siquidem repræsentantes speciem ossis in flumine Cracouiæ reperiri scripsit. Fistulosos, candidos, vel cinerei coloris, in locis arenosis Palatinatus, Hassiæ, & Marchiæ Brandeburgicæ obseruauit. Solidos verò, & asperos, coloris Argillæ, in Misnia conspici asseruit. Ratione odoris, aliquam varietatem hi lapides sortiuntur. Nam Gesnerus prodit se vnum pertractasse, qui odorem mali Cydonij spargebat, & linguæ leuiter adhærebat. *Odor lapidis qualis.* Idem Author tradit se dono accepisse à quodam Pharmacopæo Antuerpiæ alios huius generis lapides fætentes, quoniam fricati odorem ossium adustorum, vel vrinæ veteris emittebant. Quapropter non est mirandum, si nonnulli suspicentur olim fuisse ossa, quæ, tractu temporis, in lapides fuerunt transmutata.

Anselmus Boetius delineatas tres proponit differentias. Primò monstrat lapidem D ossi vsto similem, cum paruis foraminibus in superficie, cum intus spongiosam ossis compagem habere videatur, non secus, ac si esset os in lapidem conuersum. *Lib. 2. de lapid. c. 234.* Hic lapis attritus os vstum, vel vetus lotium redolere dicitur. Secundam differentiam ostendit esse formam truncorum arboris: propterea nomen Stelechitis promereri asseruit: cum στέλεχος Græcè truncus exponatur. Propè Heldeburgum, & Lenam Saxoniæ, necnon in Silesia inueniri tradit. Cum autem hic lapis crescat in locis arenosis, à Thoma Erastio, Boetio referente, lapis fabulosus nuncupatur. Crescit per arenas forma Corallij, interdum brachij crassitudine, & cum primum à terra erumpit, friabilis est; deinde paulatim magis, atque magis, durescit. *Lapis Sabulosus qualis.* Boetius similem lapidem forma trunci in pictura ostendit; scribitq; mirabili modo in arenis ad instar plantæ augeri, nomenque ab ossibus conglutinandis sortiri. Quandoquidem, dum hæc planta effoditur, eius rami ossei inueniuntur, quorum postea puluis ossa paucis diebus ferruminare perhibetur. Insuper Anselmus Boetius tertiam assignat differentiam, & delineat lapidem, qui neq; arenosus, neque terreus, aut friabilis est, sed totus ossi similis, & solidus odorem

Digitized by Google

cornu Monocerotis vulgò nuncupati ſpargit, guſtu tamen ſuba ſtringenti. Nos autem E multò plures huius lapidis differentias obſeruauimus, quas omnes, nimirum nouem, in hac tabella diligenter deſignatas repræſentamus.

Oſteocolli varietas.

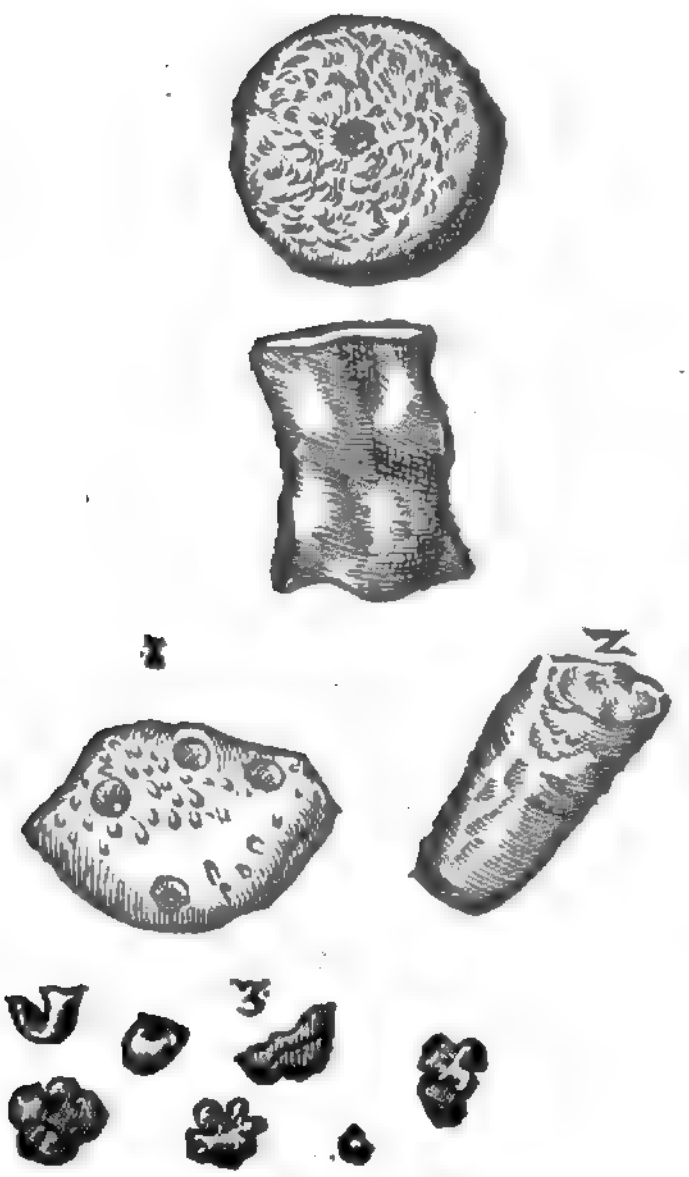


Icon

Digitized by Google

A

Icon lapidis molaris ex Geſnero.
Icon Oſteocolli cruſtacei Geſneri.



1 Lapis foraminibus pertuſus.

2 Stiria lapidea mucrone fracto.

3 Lapides ſtrumoſi.

Præter examinatas, & delineatas Oſteocolli differentias, recenſetur etiam, & pingi- E
tur à Geſnero, Oſteocollus cruſtaceus, qui dicitur etiam ab ipſo λιθοκολλα, quaſi lapis cruſtaceus: etenim cortice quodammodo teſtaceo coopertus obſeruatur. Huius quoq; ex mente eiuſdem Authoris, figura aſſignatur. Item ad has differentias, multi Authores, & præſertim Geſnerus, & Boetius, ſtalagmitem, vel ſtillaticium lapidem reducunt. Eſt autem ille, qui ab aquis lapidificam vim habentibus, & cadentibus, vel ab aliquo loco ſtillantibus generatur, & concreſcit, more aquarum, quæ, vrgente bruma, ex ſtillicidijs cadentes in ſtirias concreſcunt. Huius hic damus iconem forma pyramidis, mucrone fracto, ſub numero 2. Eſt enim lapis albus, grauis, durus, intus nitens, & commendatur à Chirurgis, ad oſſa fracta ferruminanda: ideòq; nomen Oſteocollæ obtinuit. Eiuſdem naturæ quidam lapilli perexigui, & duriſſimi, forma ſtrumarum concreti eſſe videntur, quos Theophraſtus ex confluxu guttarum aquæ generari eſt opinatus. Quinimò huiuſmodi aquæ prædictos lapides generantes ſi, in coquendis cibarijs, vel in potione, adhibeantur, Bronchocellas, nempè ſtrumas gutturis excitare ſolent. Viceuerſa puluis horum lapidum emplaſtris permixtus, ſtrumas F
diſcutere dicitur. Horum lapidum icones ſunt ſub numero 3. in tabella. Hac etiam aliqui reducunt lapides quoſdam inſtar ſilicis politos, & foraminibus naturaliter pertuſos, quos, ex Geſnero, quædã mulieres ſuperſtitioſæ circa Torrentes, & Flumina colligunt ſibi perſuadentes poſſe curare vaccas ſanguinem, cum facte reddentes, ſi, papillis intra hæc foramina immiſſis, mulgeantur. Huius lapidis icon ſub numero 1. habetur.

Oſteocollos teſtaceus.

Stalagmites.

Similiter ad hos lapides cornua foſſilia reduci poſſunt, quoniam ab Oſteocolli natura non valdè recedunt, & in ijſdem ferè locis, in quibus Oſteocolli, inueniuntur. Hi quoq; lapides à nonnullis Ceratitæ appellantur, quoniam formam cornu exprimunt. Verùm aliquando tam craſſus, & magnus inuenitur iſte lapis, vt alicuius animalis nunquam cornu fuiſſe credendum ſit. Vulgus tamen opinatur eſſe cornua Monocerotis, vel ſimilium animalium per orbem terræ, temporibus vniuerſalis diluuij diſperſa, quæ temporis diuturnitate, in lapidem tranſmutata fuerint. Inueniuntur hæc, ex *Boetio*, in varijs Germaniæ locis, in Morauia, in Sileſia, in Saxonia. Huius lapidis ſubſtantia exterius eſt dura, intrinſecus plerumq; mollis alba, leuis, friabilis, compacta aſtrin- G
gens, ſiccans, linguæ firmiter adhærens, odore non ingrato. Cortex exterior interdum flaueſcit, aliquando cinereus eſt, vel albus, quandoq; ſubniger. Huius damus iconem mucrone fracto.

Ceratites qui lapis.

Viri autem non vulgariter eruditi exiſtimant in ſubterraneis locis huiuſmodi lapides, cornuum forma, ſponte natura naſci: quemadmodum Oſteocolli, & alij lapides huius generis procreantur. Materia autem proxima generationis eorum Argilla, vel potius Marga eſſe dicitur, quæ dum lapideſcit, ab aquis irrigata ad inſtar lactis fluens per terræ cauitates, varias formas, & cornuum, & oſſium acquirit, iuxta figuras loci in quo concreſcens lapideſcit. Quinimò ſi lapideus hic humor fruſtum aliquod ligni in terra ſepultum inuenerit, illicò meatus penetrans, lignum in lapidem conuertit, & hæc eſt potiſſima ratio, propter quam multi, pro cornu Monocerotis huiuſmodi lignum lapideum oſtendunt. Ad rem narrat Anſelmus Boetius ſe domi habuiſſe huius ligni lapidei pluſquam viginti differentias, quas omnes pro fruſtis corùu Monocerotis ab amicis, & Circumforaneis accepit. H

Cornua foſſilia.

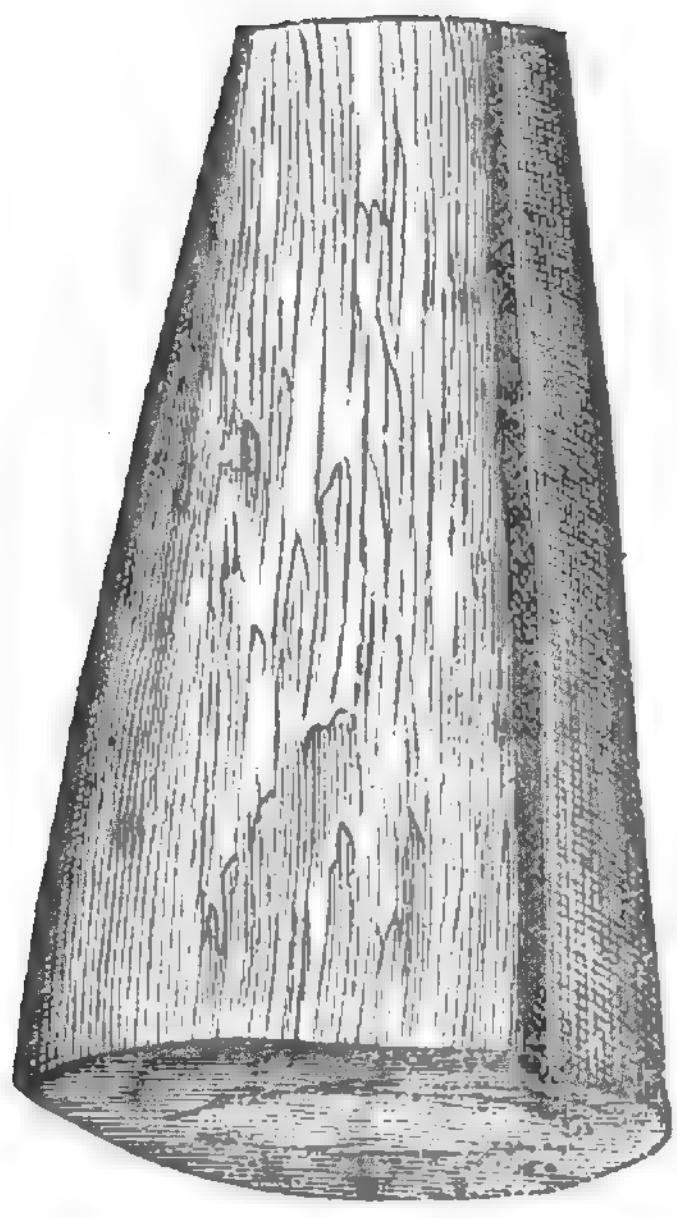
VSVS IN MEDICINA.

PVLVIS huius lapidis non eſt infrugiferum præſidium in fracturis oſſium. Immò cum huiuſmodi lapis figura, & magnitudine oſſis fæmoris, & brachij humani inueniatur: pariter hic ad fracturas crurũ conſolidandas adhibetur. Etenim huius pulueris drachma, vel ſeſquidrachma, ſpatio tridui exhibita, & extrinſecus emplaſtris permixta mirabiles effectus parit. Cur autem talis lapis tã citò oſſa ferruminet, cum natura quadraginta dies expoſtulet, antequam callum oſſeum in oſſe fracto ex alimentis generet. Anſelmus Boetius hanc affert rationem, nimirum, quia lapis hic in liquorem ſolutus eſt potentia proxima os; ideoq; facultati alteratrici laborem nullum parit, & aſſimilatrici materiam callo oſſeo idoneam citiſſimè ſuppeditat. Neceſſarium tã-

Digitized by Google

A

Cornu Monocerotis vulgò dictum lapideum, mucrone fracto.



Digitized by Google

tamen eſſe iudicat, vt oſſa fracta prius diligenter componantur, deinde aſſulis, vel alia E
Vnguentũ Geranij. ratione ligentur, cum quiete ægrotantis, & exacta victus ratione inſtituta. Pars autem affecta vnguento Geranij ſapiùs inungatur. Paratur autem huiuſmodi vnguen ex radicibus Geranij florem cæruleum producentis in puluerem redactis, & axungiæ ſuis lactantis permixtis. Quinimò Ioſephus Quercetanus vir in facultate medica celeberrimus, virtutem huius lapidis mirandum in modum commendat. Nam inquit, Rheiſtadij non procul à Rheno obſeruaſſe Incolas illius loci vti hoc lapide in illa vicinia naſcente: huius enim drachmam patientibus, quatuor, vel quinq; dierum ſpatio, offerunt in vino rubro, in quo per noctem Vincaperuinca infuſa manſerit, ſicq; dolores, & varia ſymptomata exterminant, necnon fracturas oſſium magna cum omnium admiratione ferruminant. Hi lapides proculdubiò, Natura ipſa indicante, & quaſi loquente, ex illa forma, quam habent, ad oſſium affectiones vſurpari debent.

Præterea, in alijs etiam affectibus, qui exſiccatione, & adſtrictione, abſq; vlla acri-
Veneni remedium. monia, indigent, hic lapis non eſt contemnendus. Quinimò ſi fuerit odoratus, & Margam habuerit, in venenis, multò erit Patientibus adiumento. Item peſtilentiæ, & fe- F
bribus malignis reluctabitur; nam ſuauis ille odor Cydonij, quem ſpirat, cordi, & ſpiritibus eſt amicus. Ad hunc igitur ſcopum huiuſmodi lapides diligenter lauari debẽt, vt ab arena craſſiori ſeparentur, & in paſtillos ſunt reducẽdi: ſic enim vices terræ Lemniæ ſubibunt. Demum Boetius puluerem huius lapidis, & præſertim odorati ad dentes dealbandos ſummoperè probat.

Lapides autem illi, qui cornua foſſilia appellantur, virtute, à prædictis non multùm recedunt. Verum quidem eſt, quod hæc cornua viribus inter ſe diſcrepant. Nam quæcumq; dura ſunt inſtar lapidis, inodora, neq; vllam medullam habent, vix aliqua vi exſiccante pollent, quæ autem in puluerem facilè rediguntur, linguæ tenaciter ad-
Cornu foſſilia vires. hærent, & mollia ſunt, hæc in medicina maximas vires exercere feruntur. In primis vlcera abſq; morſu ad cicatricem perducunt, profluuium ſanguinis ex quacunque parte manantis ſupprimit, Gonorrhæas, & alui fluxiones cohibent. Si cum lacte puluis horum, oculis inſtilletur, lacrymarum fluxum prohibent. Si cum lacte puluis horum oculis inſtilletur, lacrymarum fluxum prohibet. Deinde aduerſus omnia venena eſt G
præſtantiſſima antidotus, ſi puluis pondere drachmæ, vel quatuor ſcropulorum in aqua cardiaca, vel vino, abſente febre, Patienti offeratur: egregiè enim ſudorem mouet, & omne virus ad cutim pellit. Demum ad Epilepſiam, Syncopem, & alios cordis affectus pondere ſcrupuli fæliciter propinatur: quandoquidem vires terræ Lemniæ,
Locus natalis. vel Boli Armenæ poſſidere perhibetur. Effodiuntur, inquit Geſnerus, in multis locis, ſed potiſſimùm in Ditione Comitum Stolbergenſium, inſolitæ magnitudinis, & Impoſtores, pro fragmentis cornu Monocerotis, vendunt. Sed quoniam vicinis fraus eſt manifeſta, huiuſmodi lapides inde eructos ad remotiora loca deferunt.

DE AMMITE.
Cap. XVII.

H

ÆQVIVOCA.

NONNVLLI, referente Anſelmo Boetio, nomine Ammitis, ſtillaticium illum lapidem intelligunt, qui ex aquarum guttis concreſcit, ſed conuenit cum Stalagmite, cum ambo ratione ſubſtantiæ ex humore aqueo generentur, & concreſcant. Ammites autem ex arenis tantùm integratur. Inſuper animaduertendum eſt, quòd, hac voce Ammitis, aliqui Ammonitrum indicant: cum tamen hæc duo à ſe inuicem toto Cælo diſcrepent. Plinius habet hæc verba Maſſa quædam ex arena alba, & molliſſima, *Li. 36. cap. 26.* quæ pila, molaq; teritur, deinde miſcetur tribus partibus Nitri, pondere, vel menſura, & liquefacta in alias fornaces transfunditur Ammonitrum, atq; hæc recipitur, & fit vitrum purum, & maſſa vitri candida. Iam verò per Gallias, & Hiſpanias ſimili modo

arenæ

Digitized by Google

A arenæ temperantur. Hodie, loco Nitri, cinerem herbarum, & præsertim Alkali adhibent. Hoc autem est Ammonitrum, & non Ammites lapis, cuius in sequenti Rubrica Synonima examinabimus.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

HIC lapis nominatur à viris eruditis Ammites. Isidoro autem Amnites perperàm dicitur. Semper enim pronunciari debet Ammites, vel Hammites. Etenim aspiratio, & addi, & omitti potest. Immò, & Psammites cognominari posset. Nam Græcè ἄμμος, vel ψάμμος arenam significat. Hic autem lapis ex arenis concrescit. Apud aliquos Authores, & præsertim apud Georgiũ Agricolam legitur Am- *Ammoni-*
B monites, quæ lectio arridere Gesnero nunquam potuit: quandoquidem ab ἄμμος, non *tes, & Am*
ἀμμωνίτης, nempè Ammonites, sed rectius ἀμμίτης, nimirum Ammites formari potest. *mites.*
Nos igitur hanc lectionem secuti, hunc lapidem in progressu historiæ, Ammitem semper nuncupabimus.

ORTVS, ET NATVRA.

LAPIDIS huius causam marcrialem arenulas valdè minutas constituimus, quamuis alij velint hunc ex materia nitrosa, calore subterraneo operante, & potissimùm agente in substantiam præduram, & cineream, produci, & coalescere. Sed (vt nostra fert opinio) quę lambentes arenarios lapides quodammodo stirias formant, dum ex illis arenulis Ammites variarum figurarum concrescit. Hinc Georgius Agricola addit huiusmodi lapidem ex arenis minutis ita componi, vt ouis piscium, quoad figu-
C ram, & nitro, quoad substantiam, & colorem, assimiletur. Alij referunt hunc lapidem totum veluti ex arenis rotundis conflatum videri, & propterea similem ouis piscium esse constituunt, quæ Nuperorum quidam Arenida cognominant. Cæterùm apud Plinium leguntur hæc verba. *Hammites ouis piscium similis est, & alia velut Nitro composita, præ-* *L. 37. c. 11.*
dura aliaquin. Hic locus est valdè obscurus: quamobrem Gesnerus Codicem esse deprauatum, sicq; legendum existimat. *Hammites ouis piscium similis, & tota veluti arenis composita.* Hac enim ratione ab etymologia non recedimus; cum ab Ammo, vel Hammo deducatur, quæ vox græca arenam significat.

Animaduertendum est hunc lapidem cum Stalagmite maximam habere similitudinem; cum tamen ab inuicem discrepent. Nam Stalagmites ex guttis aquæ rotundis in lapidem substantiæ gypseæ conuersis augetur, & Ammites ex arenis solummodo integratur. Tandem habet hic lapis hoc insitum à natura, vt facilè frictur, & resoluatur in *Lapis friabilis.*
arenulas, vel grana, ex quibus conflatur, quæ postmodum singula prædura, insipida, & inodora sunt.

D

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE figuræ, hic lapis varius obseruatur. Nam aliquando compactus est ex arenis, quæ oua piscium referunt, & miro naturæ artificio in lapide hoc conspersa cernuntur. Hunc aliqui Ammitem, vel Ammonitem minorem indigitant, ad differentiam alterius lapidis huius generis, qui similitudinem Pisorum gerit. Hunc postea Ammitem maiorem nuncupant. Pariter, ex aliorum sententia, ta- *Ammites*
les arenæ interdum grana milij repræsentant: idcircò non absq; ratione hunc Cenchri- *maior.*
tem Plinij esse opinantur, quem lapidem milij granis veluti sparsis refertum esse scri- *Cẽchrites.*
bit: fortassis à voce græca κέγχρος, quæ milium significant. Quandoq; etiam arenulæ hunc lapidem constituentes sunt adeò paruæ, & minutæ, vt semina Papaueris æmulentur: quamobrẽ Plinius hũc paulò inferius Meconitem indigitauit, a vocabulo græco μήκων, *Meconites.*

quo

E

Ammites colore cinereo.

Ammites coryledonites maior, & minor.

Lapis ſagittarius, quo Romani pro ſagittis vtebantur.

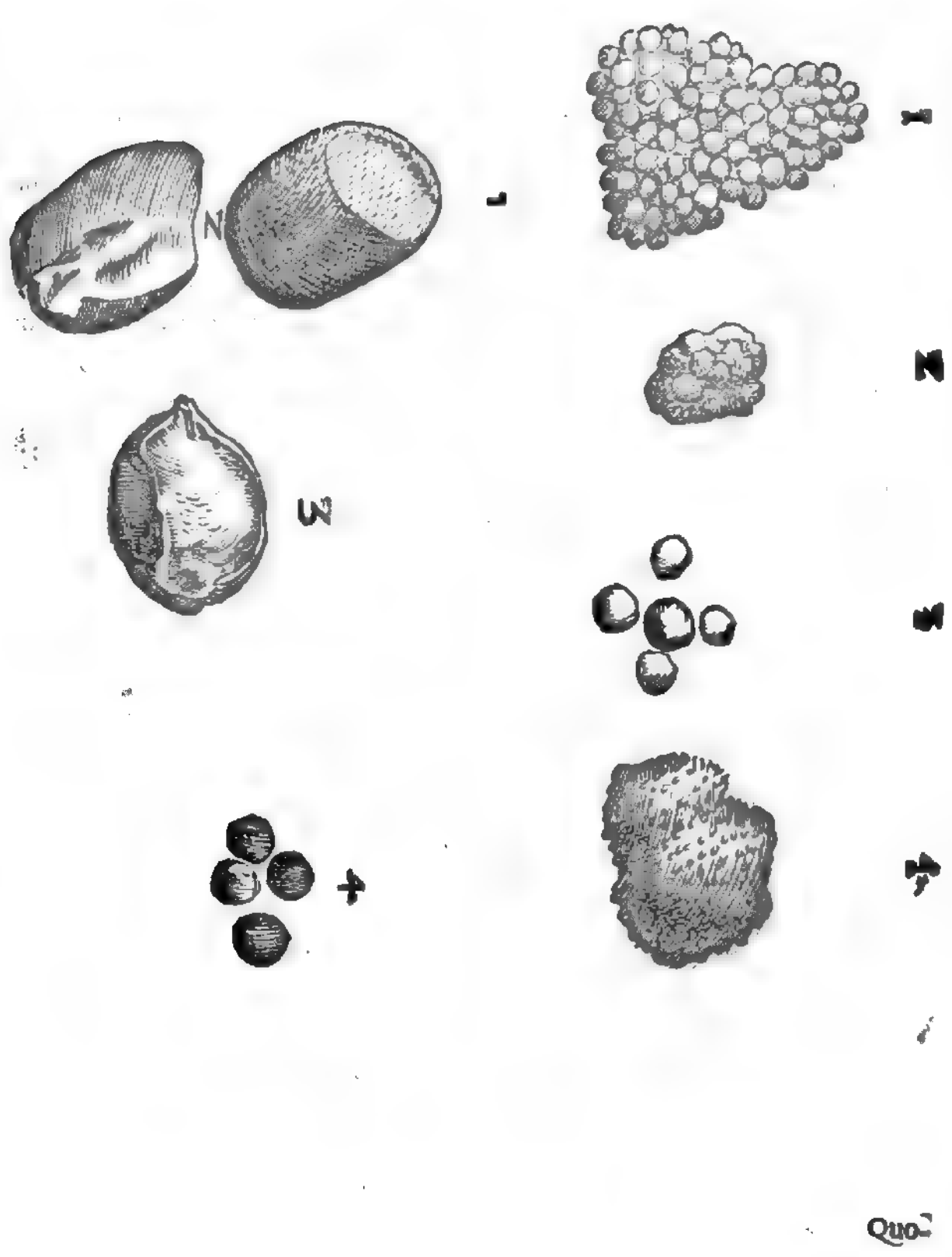
Digitized by Google

A quo Papauer indicatur. Hunc eſſe Ammitem minorẽ Geſnerus arbitratur. Huius primo loco in tabella datur icon. Deinde delineatur lapis Ammonites habens figuram tabulæ luſoriæ, vel potius folij Cotyledonis, ſeu Vmbilici Veneris; quare Ammites Cotyledonites vocari poſſet. Ibi quoq; conſpicitur idem ferè lapis, ſed minor ſuperiori, licèt autem, & ipſe folium Cotyledonis repræſentare videatur; nihilominus cum iuxta vtramq; partem ſit concauus, figuram vertebræ alicuius animalis exprimit. Ad calcem huius tabellæ deſignatur Belemnites artificialis, ſeu lapis ſagittarius, quo Romani, pro ſagittis, in bello vtebantur, cuius in capite de Belemnite mentionem fecimus.

Inſuper aliam exhibemus tabellam, vbi prima figura monſtrat lapidem veluti ex piſis concretum, quam Piſolithum, vel Orobiam nuncupant, quoniam figuram Piſi, vel Orobi exprimat. Geſnerus Ammitem, vel Ammonitem maiorem cognominat. Deinceps verò aliæ figuræ maiora, vel minora grana in lapidibus exprimunt. Huiuſmodi lapides in Saxonibus ad Alfeldam, & Heldeshemium, nucis iuglādis magnitudine, & interdum maiores inueniuntur, vt in hac tabella licet conſpicari. *Piſolithos Orobias.*

B

Ammitis, & Piſolithi varietas.



Quo

Digitized by Google

Quoad locum natalem, ſcribit Iſidorus hunc lapidem gigni in Ægypto, & Arabia, illum autem, qui naſcitur in Æthiopia, eſſe veluti viridem, luteum verò, quando reſoluitur. Verùm Ammites Plinij in monte Trebiæ Ciuitatis Vmbriæ, propè Aſſiſium oritur. Item magna huius copia penès Callium inuenitur.

VSVS IN MEDICINA.

APLISSIMVM fructum ex hoc lapide ſunt conſecuturi, qui nephritide laborant. Namque hic, more nephritici lapidis, Oſiadæ, vel Iſiadæ nuncupati, ſi brachio partis dolentis alligetur, non ſolum dolores renum compeſcere, ſed etiam calculos comminuere, & expellere traditur. Hæc ſunt, quæ breuiter de natura huius lapidis dicenda eſſe cenſuimus.

DE LAPIDE SVLPHVRIS. Cap. XVIII.

VM in Ammite nonnullæ arenæ aureæ, vel argenteæ conſpiciantur, quæ pariter in hoc lapide apparent, illius mentionem, & hiſtoriam prætermittere noluimus. Reperitur hic in Agro Ceſenæ, albus, durus, & ferè marmoreus, in quo non aliter, ac in pyrite ſterili, quam Marcheſitam appellant, particulæ quædam aureo colore radiant. Incolæ lingua vernacula, *Pietra ſolfarina*, quaſi lapidem ſulphureum nuncupant. Sed qua ratione nomen hoc ſibi comparauerit, non ſatis conſtat: niſi velimus aſſerere hoc nomen à loco natali ſibi vindicaſſe; cum in venis ſulphuris paſſim reperiatur. Alioquin igni candelæ admotus nullum odorem ſulphureum ſpargit. Verum quidem eſt, quòd aliquas inter ardendum ſulphureas ſcintillas eiaculatur. Id autem particulis illis potius aureis, quibus intus ſcatet, quàm propriæ lapidis ſubſtantiæ attribuendum eſſe cenſemus.

Sulphureus: vulgo Pietra ſolfarina.

DE AMMOCHRYSO. Cap. XIX.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

POSTEAQVAM in antecedentibus lapides memorauimus auri ſpecie micantes, non debemus in præſenti omittere Ammochryſum. Hæc autem vox, vt ſonat, eſt æquiuoca: quandoquidem prima fronte arenam auream ſignificat: nam χρυσος aurum, & ἄμμος arenam exponit: nihilominus, vt Authores tradunt, hoc vocabulo indicatur ille lapis ſatis friabilis, ex quo arena aurea conficitur, & de quo in præſenti capite ſermo habetur.

Aurenius lapis. Lib. 37. ca. 11.

Scaliger Aurenium appellat, Germani, Geſnero teſte, ſuo idiomate Katzenſilber, nempè aurum felium cognominant, quia in ſua ſubſtantia aliquid auro ſimile contineat, non autem, vt Plinius voluit, quod lapidi huic aureæ arenæ ſint permixtæ: etenim nihil auri ſynceri participat: licet etymologia auream denotet arenam. Quandoquidem hoc nomine tantùm donatur, quia ſpeciem aurearum arenarum præ ſe ferat. Herodotus quoq; *In Thalia.* ψάμμον χρυσίτιν nuncupare videtur; vbi auream arenam, in faciendis ſub terra domicilijs, ſcribit erui à formicis indicis, quæ canibus minores, Vulpibus autem maiores

Digitized by Google

A iores eſſe feruntur. Quamobrem quantum ex nominis etymologia colligendum eſt; hunc potius arenam quam lapidem indigitare debemus, veluti Georgius Agricola teſtificatur. Satius igitur erit cum Anſelmo Boetio aſſerere hunc lapidem nonnunquam eſſe ſatis durum, & aliquando manibus attritum facilè in arenas abire.

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

LAPIS hic Minij natiui colorem ferè habet, vt Anſelmus Boetius affirmat, paulò tamen obſcuriorem, & flaueſcentem. Interdum arenoſus eſt, aureoq; puluere conſperſus eſſe videtur.

Quoad diſcrimina, Iſidorus ex Solino notat Ammochryſum arenis auro immixtis nunc bractearum, nunc puluueris formam habere. Nec præter rationem, quandoquidem nos quoq; hanc duplicem differentiam obſeruauimus, nam pertractauimus illum, B qui in bracteas quaſi findi tur, necnon qui fiſſuram non admittit, qualis eſt ille, qui in Agro Bononienſi, inter lapides arenarios, inuenitur. *L. 16. c. 14*

Præterea obſeruatus eſt Ammochryſus durus inſtar lapidis, colore rubente diluto, de quo Anſelmus Boetius fortaſſis locutus eſt. Rurſus obſeruatus eſt Ammochryſus alter durus, & difficulter friabilis. Item Ammochryſus, cum Chalcantho efflorescente in plures bracteas diuiſibilis, & tandem Argyrammos, ſiue Ammoargyros, qui non auri, ſed argenti ſpeciem refert: ideòq; Germani, atteſtante Boetio, argentum ſelium, & micam ſterilem cognominant. *Argyrammos.*

LOCVS, ET VSVS.

C SOLINVS monimentis mandauit Ammochryſum in Perſide generari. Nos autem copiam huius in Agro Bononienſi obſeruauimus, & Germaniam quoq; hoc abundare intelleximus. Anſelmus Boetius addit, propè oppidum Horaſdiorufium Bohemiæ copioſè erui. *Puluis ſcripterius.*

Quoad vſum, res certè eſt nullius momenti, niſi quod ex eo paratur puluis, qui Germaniæ, vt intelleximus, immò etiam Bononiæ, apud Scribas eſt in vſu, ad ſiccandas extemplò ſcripturas.

DE LAPIDE MINII.
Cap. XX.

ÆQVIVOCATIO.

D NOSTRA intereſt in præſenti de Minij ſermonem habere, cum in capite antecedenti illius mentio facta fuerit. Dioſcorides igitur in difficilem labyrinthum Lectores induxit, quando ſcriptum reliquit eos hallucinari, qui Cinnabarim rem eamdem cum Minio eſſe voluerunt. Cum poſtea quid ſit ſua Cinnabaris Dioſcorides non manifeſtauerit. Tradidit tamen agens de argento viuo, Minium eſſe Cinnabarim, ſed ita abuſiuè appellari. Verba Dioſcoridis ſunt hæc. *Argentum viuum fit ex Minio, quod abuſiuè Cinnabaris dicitur.* Poſtea addit. *Patinis enim fictilibus, impoſita ferrea concha Cinnabarim contineri.* Quare palam Cinnabarim pro Minio vſurpat. Erat igitur temporibus etiam Dioſcoridis vocis huius æquiuocatio, quam ipſe non explicauit; cum profectò expoſitione indiguiſſet, propter varias opiniones, quas peperit. Nunc autem, vt omnis ambiguitas tollatur, aſſerendum erit, Cinnabarim Dioſcoridis longè ab aliorum Græcorum Cinnabari diſcrepare, cum Cinnabaris Dioſcoridis non ſit lapis, neque quidpiam foſſile, quale à cæteris Græcis conſtituitur, ſed eſt gummi arborum, de quo ſuo loco ſermo habebitur. Hic tantummodò notare oportet hoc gummi *Cinnabaris Dioſc. quid.*

mi eſſe coloris ſanguinei, pellucidum, leue,& fractu minimè contumax,& paſſim apud E
Pharmacopæos ſanguinem Draconis in lacryma nuncupari. Neq; officit aſſerere Dioſcoridem illo loco de metallicis pertractaſſe: quandoquidem de Indico quoque ibi ſermonum habet, quod neq, metallicum, neq; foſſiticium eſt, ſed ſpumam ex germinatione indicarum Arundinum prodeuntem eſſe retulit. Præterea, Cinnabaris nomine, τὸ ἐρυθρόδανον etiam appellari obſeruauimus, vt apud eumdem Dioſcoridem legitur; fortaſſis, quia ex radicibus Erithrodani, nimirum Rubiæ Tinctorum olim, veluti hodie ſanguis Draconis adulteraretur.

Erithrodanũ herba.

Lib,7. Architec.

Item Vitruuius,voce æquiuoca,Cinnabarim appellat Anthracem.Namq;ob ſimilitudinem coloris, multæ res cognominantur Anthraces; veluti Carbunculus gemma apud Plinium; genus terræ bituminoſæ apud Belgas, & Saxones, necnon carbo quidam foſſilis, çuius in Capite de Succino, vel Gagate meminimus.

Tandem minij vox expoſitionem ambiguitatis expoſtulat: ſiquidẽ per Hiſpaniam decurrit flumen huius nominis, vt Author eſt Boccatius in lib. de Fluuijs. Huius etiam ſic meminit Propertius. F

Vt Mæotica nix Minio ſi certet Ibero.

Hic amnis propter inſignem minij copiam nomen hoc promeruiſſe perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

QVEMADMODVM variæ fuerunt Veterum ſententiæ circa hiſtoriam Cinnabaris,& Minij: ſimiliter etiam in Synonimia, ſententijs variarunt. Quamuis autem Dioſcorides irrideat illos,qui Cinnabarim cum minio confundũt: nihilominus apud alios Authores priſcos, hæc duo conſtituuntur ſynonima indicantia genus pigmenti rubrum, coloris ſanguinei; quod quandoq; Minium, & interdum Cinnabaris appellatur.Quãdoquidem Ariſtoteles,Theophraſtus, Galenus,Vitruuius, necnon Plinius aliquo in loco,pro Cinnabari,vel Minio, aliquod metallicum intelligunt, diuerſimodè tamen: cum multæ ſint Cinnabaris, vel Minij ſpecies naturales, & C
artificiales, vt ſuo loco explicabimus.

Itaq; Minium nonnulli vocant à Minio Hiſpaniæ fluuio. Sed non eſt maior ratio, quod hoc pigmenti genus ab hoc flumine denominetur, vt potius flumen à Minio nomen ſortiatur.Eſt autem hic amnis in Hiſpania Tarraconenſi Galletiam à Portugallia diuidens; alioquin Minio eſt fluuius Hetruriæ per Agrum Cornuetanum in mare decurrens. Huius Virgilius ſic meminit.

Lib.10. Aeneid.

Qui Cærita domo, qui ſunt Minionis in aruis.

Satius erit, ſi dicamus, Minium nuncupatum,quia græcè vocatur ἄμμιον ab ἄμμος arena: cum Authores vt plurimum id arenulam rubram eſſe conſtituant. Cur non à minãdo; cum Veteres legum, epigraphas Minio notarent, non ſolum, vt maieſtatem legibus afferrent, ſed etiam vt terrorem violatoribus legum incuterent? Nam Miniaceus color quid ſanguineum, & cruentum minatur. Aliter etiam apud Græcos nominatur μίλτος. Cæterum hæc vox eſt æquiuoca,quoniam apud Dioſcoridem hoc nomine,Rubrica denotatur, & apud alios Græcos,rubigo etiã ſegetum,deſignatur. Auſonius Min H
vocat monoſyllaba dictione: quemadmodum pro gaudium gau legitur. Encellio Minium dicitur Cinnabari metallicum, quod poſtea eſt multiplex, vt paulò inferius exponetur. Animaduertunt tamen nonnulli,quòd vox, Cinnabaris, eſt maſculini, & fœminini generis. Cinnabari verò neutrius. Cinnabar autem eſſe vocem Indicam, Plinius annotauit.

Miniũ ſeu μίλτος vox æquiuoca.

Multi etiam Authores græci,vt Ariſtoteles,& Theophraſtus κιννάβαρι indigitarũt, quamuis Dioſcorides ἄμμιον appellauerit. Vitruuius Anthracem dixit. Geber tertia parte ſummæ perfectionis prodidit ex ſulphure Mercurio aſſociato per ſublimationẽ fieri Vſifur. Hoc vocabulũ eſt corruptum,nam Arabicè dicitur Zengiufur, quod vocabulum apud Latinos Cinnabriũ indicat, interprete Andrea Bellunẽſi, in noua expoſitione operũ Auicẽnę. Verùm nõ ſolũ hoc vocabulũ,ſed varia etiam Arabes finxerũt nomina, pro indicãdo Cinnabari,quæ omnia alphabetica ſerie, hoc in loco recenſere decreuimus.Sũt autẽ Alſegi,Alſeg,Aſrẽgi,Cinnabriũ,Cinnabrios,Ciniabar,Genabar,

Anthrax. Cap. 28.

Ki-

Digitized by Google

A Kinabar, Serengi, Seriuch, Syringi Vzifar, Zinnabrium, Zeniafarum, Zenzifer, Zenzifur, Zumabarum, Zignofar, Zenziefer, Zengefer, Zenfiefar, Zangibar, Zangiufar. Hebreis dicitur Schaſchar, Italis Minio, Germanis Minien, Hiſpanis Belmellon, Gallis Vermeillon. Ad huius vocabuli gallici expoſitionem, notandum eſt, quòd Albertus Magnus, in tractatu de Halchemia, aſſerit Cinnabrium vocari Vſifur, fierique ex hydrargyro, & ſulphure, necnon conteri ad modũ Vermilionis. Quare vox hæc Vermilionis tãquam noua, & impropria legentibus magnam admirandi occaſionem dedit; cũ videatur tãtummodò propria Cocco baphico. nẽpè grano tinctorio, quod Ioannes Ruellius agens de natura ſtirpium tradit in Narbonẽſi Galliarum prouincia frequens eſſe, & à ruſticis vermilionem appellari. Imò idem Ruellius ibi fusè de hoc vocabulo diſcurrens, colorem rubrum à Gallis Vermelum dici aſſeruit. Itali quoq; colorem rubicundum ſplendore roſeo radiantem, Vermilium nuncupare conſueuerunt, qui à voce vermelum, aut vermilionum parùm diſcrepare videtur. Quapropter, Ruellius non immeritò putauit quoſdam tranſmõtanos, & præſertim Gallos, hac nominis ratione ducB ctos, Cinabrium, ob eius colorem nitentem, metaphoricè loquentes Vermilionem indigitaſſe. Hinc poſteà Braſauolus Cinnabriũ à Gallis Vermylon nũcupari aſſeuerauit.

Nomina Arabica Cinnabaris.

Vermilio quid ſit.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

MINIVM, vt noſtra fert opinio, nihil aliud eſt Dioſcoridi, quàm Cinnabaris foſſilis aliorum Græcorum, vt ex verbis ipſius Dioſcoridis ſuperius allatis colligere licet. Præterea huius rei certiſſimum habemus teſtimonium, quando tradidit Dioſcorides, Minium in Metallis ſtrangulantem vaporem eructare, & hac de cauſa Foſſores faciem veſicis obuelare, vt per illas videre poſſent, & reſpirantes noxium halitum non attraherent. Id etiam noſtris temporibus Foſſores Minij præſtare intelleximus.

Hic lapis eſt coloris purpurei ad rubedinem declinantis Hæmatitæ lapidi non adC modum abſimilis, ponderoſus, atq; inſigniter grauis, ſed non ita durus, cui aliquid argenti viui per mixtum, ſpontè, & abſq; vlla ignis violentia, guttatim deſtillare non poſſit. Minium autem eſſe lapidem, præclariſſimorum virorũ teſtimonio, & præſertim Plinij confirmari poteſt, qui aliquando Minium, quandoq; venam Minij, interdum lapidem nuncupauit, dum inquit. *Eſt & lapis in illis venis, cuius vomica liquoris aterni argentũ viuum appellatur.* Vitruuius Anthracem, vt ſuperius fuit notatum, æquiuoco lapidis nomine indigitauit; neq; præter rationem, cum huius lapidis vena carbonibus accenſis aſſumiletur. Authoris verba, vt magis rei veritas manifeſtetur, hoc in loco recenſenda cenſuimus. Ingrediar nunc Minij rationes explicare. Id autem agris Epheſiorum Cilbianis primum memoratur eſſe inuentum, cuius & res, & ratio ſatis magnas habet admirationes: foditur enim gleba, quæ ἄνθραξ dicitur. Vena eſt rubro colore, habens circa ſe rubicundum puluerem: cum foditur terramentorum plagis crebras argenti viui lachrymas fundit, quæ à foſſoribus ſtatim colliguntur. Hoc genus à Plinio probatur; dum inquit arenam cocci colorem habere, hanc teri; deinde lauari, farinam, &D quod ſubſidet, iterum lauari. Differentiam verò ab arte pendere; quoniam alij prima lotura minium faciunt, apud alios verò id eſſe dilutius. Addit etiam Plinius ſe audiuiſſe Minium ſorbis crudis, ſanguine caprino, atq; etiam calce adulterari, & in ſyncero cocci nitorem eſſe debere, ſecundarium autem, interdum, propter vliginem, in parietibus ſplendorem amittere.

Li. 35. c. 7.

Vena Minij qualis.

Minij adulteratio.

Præterea Vitruuius aſſignat modũ cognoſcendi vitia Minij, ideòq; monet Minium in ferrea lamina ad ignem collocandum eſſe, donec candeſcat, quando autem à vehementi ignis calore in atrum colorem mutatum fuerit, lamina ab igne eſt deponenda, & quando refrigeratum, colorem priſtinum acquiſiuerit, proculdubiò Minium non eſſe adulteratum, elicicndum eſt. Tandem Minium à Sandaracha eſt diſtinguendum. Quandoquidem ex Minio ſiuè rud, ſiue elaborato argentum viuum conficitur, vt Plinius etiam annotauit, quod ex Sandaracha fieri nullo modo poteſt. Quinimò dum vena Minij lauatur, vt poſtea teratur, ſtatimatque humorem hauſerit, par ipſius in argentum viuum mutatur, quod Georgius Agricola ſe expertum eſſe teſtatur.

Digitized by Google

Minij eſt venenatũ. Rurſus hoc ſiccatum,atq; contritum ad ſuum colorem reuertitur.Poſtremò notandum E
eſt Minium naturæ venenatę nõ eſſe expers,vt Plinius optimè monuit;tũ quia hydrargyrum participat,tũ quia halitus venenatos eructat; veluti foſſores Minij teſtificãtur.

DIFFERENTIÆ.

Lib.3.Met. L.6.Simpl. Lib.7. Architect. ARISTOTELES, Theophraſtus,Galenus,Plinius,Vitruuius,& alij viri doctiſsimi,& eruditi,pro Cinnabari, vel Minio,quod idem ſunt,quid Metallicum diuerſimodè tamen intellexerunt,namq, huius plura genera aſſignarũt.Itaq; primum genus Minij naturalis,& foſſilis,eſt lapis concretus,durus,qui eruitur ex fodinis argentarijs,& Cinnabaris mineralis appellatur.Secundum genus decutiebatur ſagittis ex rupibus inacceſſis,propè Colchos,ad quos (vt fama eſt) iam nauigauit Iaſon Theſſalus, cum Argonautis, vt vellus aureum conſequeretur, ſed hoc genus Minij naturalis ignotum nobis eſt;cum ob hominum inertiam, eius vſus ceſſauerit. F

Tertium genus Minij naturalis habet formam pulueris colorati exiſtentis in ijſdem fodinis,& ab Ariſtotele in Meteorologicis,coloratus cinis fuit appellatus,quẽ poſtea Galenus, nomine Minij, cum alijs Græcis intellexit. Qua de cauſa Galenus ſcripſit vi erodente, ad inſtar aliorum metallicorum pollere.

Lib.4.de med.ca.15. Quartum genus Minij naturalis,& foſſitiij Cornelius Celſus proculdubiò memoratuit,verba faciens de Dyſenteria, vbi circa finem capitis, aduersùs vlcera inteſtinorũ, Minij glebam valere aſſeruit. Gleba autem indicat quodcumq, Minerale corpus, vel terreſtre ſolidum, ope naturæ, nulloq; interueniente hominum artificio ortum. Idcircò pro gleba Minij intelligendum eſt Minium naturale coloris rubri coccinei, quod *Li.37.ca.7* ab aliquibus (referente Plinio) Cinnabaris vocabatur. Quinimò addidit Plinius,Minium Græcis μίλτος nominari. Item in antiquis Codicibus Dioſcoridis, & in capite de Rubrica Sinopica,hæc erat inſcriptio, μίλτος σινωπικὴ; quæ voces, ad mentem Plinij,minium Sinopicum exponi poſſunt. At prædicta Rubrica olim temporibus Troianis, Homero teſte, pro picturis, & præſertim in vſu Medicinæ ſummoperè commendabatur,& præcipuè quando refrigerare,exſiccare, & omnem fluxionem coercere opus erat. Quamobrem ab omnibus ferè Authoribus celeberrimis noſtræ ætatis communis,& vulgaris Bolus Armena coccinei coloris eſſe creditur, & poſteà non ex Armenia, ſed ex Germania aduehitur: immò etiam ex fodinis Italiæ,vbi ferrum eruitur: cum tamen in mineris etiam argenteis,& aureis reperiatur. G

Anthax lapis. Quintũ genus Minij naturalis recenſuit Braſauolus,in libro Examinis Metallorum, vbi hiſtoriam lapidis Anthracis recitauit,qui eſt gleba, & propria argenti viui vomica, ex qua,ope ignis fornacum, olim Minium parabant; addiditq; prædictam glebam habere circà ſe pulueream rubrum à natura productum, & pro picturis pulcherrimum. Nos habuimus à mercatore Norimbergẽſi Miniũ inſtar glebæ,colore penè purpureo, ſed fractum guttas argenti viui oſtendebat.Accepimus etiam ex Bohemia fruſtum lapidis marmorei,cum ſcintillis argenti viui incluſis, cuius hoc in loco icon datur. Vnde non immeritò quis dicere poſſet huiuſmodi materiàm marmoream, vel alabaſtrinam in terræ viſceribus, virtute caloris ſubterranei, paulatim in lapidem miniaceum H
conuerti, & talem adipiſci colorem, veluti etiam experientia obſeruauimus Auripigmentum, in viſceribus terræ, non ſolum vi caloris ſubterranei, ſed etiam violentia ignis artificialis in Sandaracham tranſmutari.

Iam accedendũ eſt ad differentias Cinnabaris artificialis ab Antiquitate deſcripti, quarum prima parabatur ex arena ſubrubra,& radiãte, quàm ex Cilbianis Agris pro-
Callias Athenẽſis Minij inuẽtor. pè Epheſum Ioniæ vrbem in Aſia minori colligebant. Huius autem arenæ authorem fuiſſe Calliam Athenienſem Theophraſtus his verbis retulit. Callias enim magna ſpe ductus conficiendi auri,hanc ſubrubram coquebat arenam,mox emolliebat,eamq;lauabat,ſed tandem ſpe faciendi auri fruſtratus, fecit Miniũ,quod Cinnabaris eſt, pigmenti genus præſtantiſſimum, & pulcherrimum.

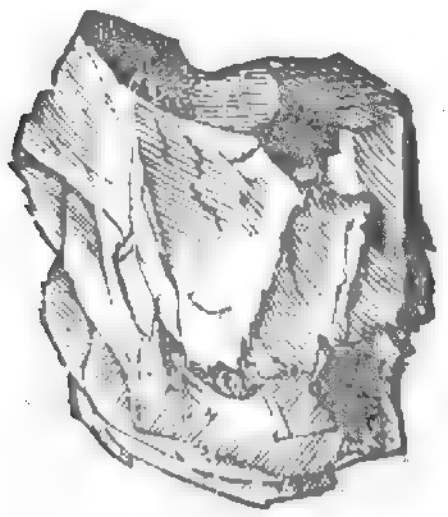
Secunda differentia Cinnabaris factitij vocatur à Plinio Minium ſecundarium, quoniam ſecundum locum præſtantiæ occuparet. Hoc autem antiquitùs ex lapide palumbario vſto,& loto parabatur.

Ter-

Digitized by Google

A

Cinnabarinus, ſeu miniaceus lapis cum marmore argenteo.



C

Tertiam differentiam Minij, vel Cinnabaris facticij Veteres elicere conſueuerunt ex lapide Anthrace, coloris ſubrubri, ex quo, violentia ignis, primò Hydrargyrum extrahebatur, & rurſus paulò poſt, virtute ignis Fornacum, ex reliquo Cinnabrium faciebant, & ſæpè, Vitruuio teſte, Minium appellabant. Hoc autem Minium intellexit Dioſcorides, quando acriter reprehendit illos, qui Minium eſſe Cinnabarim exiſtimarunt; quoniam ibi Dioſcorides, pro ſua Cinnabari, lacrymam ſanguinis Draconis intellexit, veluti ſuperius explicauimus. Deinde duas minij differentias monſtrauit: vnam minij, quod fiebat ex lapide permixto arenæ argenteæ, qui in Hiſpania inueniebatur; eratq; naturæ illius arenæ, quam in Cilbianis agris colligebant. Alteram differentiam ex Anthrace elici ſolere monuit, vbi propria Hydrargyrij ſigna manifeſtat; dum inquit emittere halitum ſtrangulantem: deinde aſſignat modum adhuc obſeruatum à foſſoribus vomicæ argenti viui, ex quo Cinnabaris paratur, & Priſcorum eſſe Minium perhibetur. *Cinnabaris Dioſc. qualis.*

D

Quapropter Ioſephus Quercetanus immeritò Dioſcoridem taxauit; quia aſſeruerit argentum viuum fieri ex Minio non vulgari; cum Dioſcorides Anthracem viui argenti vomicam intellexerit, quam, more Antiquorum, Minium nuncupauit. Præterquam quòd Dioſcoridi Amatus Luſitanus in Commentarijs aſſentitur, & idem aſtruit Braſſauolus, in ſuo Metallicorum examine, aſſerens verum Minium eſſe glebam in venis Hydrargyrij, quæ Ἀνθραξ nominatur, habens circa ſe rubrum puluerem, qui ab Antiquis pro pictura laudabatur, & pro natiuo Minio ſuperius fuit declaratus. Ideò ſatis patet hoc in loco Dioſcoridem de Minio noſtro vulgari non eſſe locutum, vt Quercetanus eſt opinatus. Hoc enim fit ex Ceruſſa ad rubedinem combuſta, quæ Sandyx, & non Minium Antiquis dicebatur, & Sandaracha apud Vitruuium æquiuoco nomine, cuius meminit poſtea Virgilius hoc verſu, *Minium verum.*

Sponte tua Sandyx paſcentes vellet agnos. *Sandyx quid ſit.*

Eclog. 4.

Hoc genus Minij, noſtris temporibus, eſt in frequentiſſimo vſu Officinarum: immò præter hoc, nullum aliud Minium officinæ habent: ideòq; non ſine ratione Minium

Minia mre centiorum. Nuperorum appellatur. Hodie etiam aliud emergit Cinnabrium, nouum Chymiſtarum inuentum, quod à ſuperiori Minio, ratione màteriæ, facultatis, atque nominis, maximè diſcrepat. Hoc enim non Minium dicitur, ſed ab ipſis Cinnaprium, & Cinnabrium, vice Cinnabaris, & arte fit adeò pulchrum, & naturali Cinnabari ſimile, vt difficulter vnum ab altero dignoſcatur. Nihilominus Vitruuius docuit rationem cognoſcendi Cinnabaris facticij à naturali, cuius in Rubrica antecedenti meminimus. E

LOCVS.

EX Hiſpania ſolere Minium deferri Dioſcorides retulit. Item Iuſtinus Minium à Minio Hiſpaniæ fluuio nuncupatum voluit: cum, teſtibus Plinio, & Trogo, Hiſpania, nulla regio Minij feracior inueniatur. Vitruuius ex Colcho afferri diuulgauit. Præſtantiſſimum tamen eſt, quod ex Siſaponenſi regione Beticæ aduehitur. F Quapropter legitur apud Calepinum, quod Siſapus eſt oppidum Hiſpaniæ Beticæ Miniarijs Metallis celeberrimum. Etenim Minium, teſte Plinio, ibi non excoquebatur, vel perficiebatur, ſed, vena ſignata, Romam afferrebatur. Iuba naſci in Carmania prodidit, & Hermogenes, in Aethiopia, ſed neutro ex loco ad nos aduehitur, nec ferè aliundè quàm ex Hiſpania. In ſuperiori Germania, vt notat Encellius, ex authoritate Cordi, ad Rhenum Eberborgi, & Schombachi, magna Minij copia reperitur. In Miſmenſibus autem fodinis vena illius generis Minij obſeruatur, quod olim apud Romanos tanti pretij fuit. Tandem in Hydria monte, Matthiolo authore, ex Hydrargirij fodinis Minium eruitur. Loca autem Minio redundantia, tempore niuium facilè cognoſcuntur, dum niues huiuſmodi loca tegentes, rubore inficiuntur. Quocirca, celebris ille Homeri interpres Euſtathius, quibuſdam in locis niues obſeruari rubras aſſeruit: ideoq; illa loca μιλτώδη cognominari voluit.

Hiſpania Minij ferax.

FACTICIÆ CINNABARIS conficiendi ratio. G

QVIDAM partem æqualem argenti viui, & ſulphuris igni commiſcent: ſic enim illicò Hydrargyrum extinguitur. Alij recipiunt nouem vncias argenti viui, & vncias duas ſulphuris citrini, ex quibus in vaſe ſimul permixtis, violẽtia ignis, ad partem ſuperiorem vaſis ſublimatorij aſcendit materia, quæ vocatur Cinnaprium. Alij vncias tres ſulphuris nouenario ponderi argenti viui addunt; hocq; pondus vt plurimum obſeruatur. Præterea alij extinguunt libram argenti viui cum vncia ſulphuris: Quemadmodum alij vtuntur alijs menſuris, iuxta varias eorum intentiones. Id autem quocunq; modo concinnatum, vi ignis, exaltãt, præter Diodorum Euchiuntem, qui verba faciens de lapide philoſophico, diuerſam ab alijs, & etiam abſque igne, aſſignauit rationem conficiendi Cinnaprij, immò cum H doſi ingredientium ab alijs diuerſa. Etenim recipit libras duas ſulphuris triti, & libram argenti viui, omniaq; ſupra tabulam marmoream ſeorſim conteri iubet, donec ita extinguatur Hydrargyrum, vt nil, præter puluerem, appareat; quem in ampulla luto diligenter oblita claudit, & Soli exponit, vt ſeptem dierum ſpatio exſiccetur. Demum, aperta ampulla, cinerem in fundo, & Cinnaprium parietibus adhærens inuenit. Nihilominus potior ſuccedit Cinnaprij conficiendi modus, quicunq; ſublimatione igni facta procedit. Quinimò variæ Cinnaprij operationes ex varijs ponderibus ingredientium deducuntur. Nam quando maior ſulphuris quantitas additur, Cinnabrium colore magis ſanguineo accenditur, picturiſq; magis conducit, & quando minor eiuſdem quantitas ſumitur, & argentum viuum ſuperat, tunc efficacius ad medicinas euadit.

Alius modus conficiendi Cinaprij.

Noſtris autem temporibus duplex modus conficiendi Cinnaprij in vſu habetur. Primus eſt, quãdo Hydrargyrum in Catinum vitriatum, & ſabulo circumdatum proijciunt,

Digitized by Google

A ijciunt, & ſulphur leui igne liquefactum ſuperfundunt, & ſpatula ferrea eatenus agitant, donec ambo in puluerem nigrum conuertantur, quo puluere impletur quarta pars ampullæ breuis, & ampli colli, quam Chymiſtæ bocciã vocant. Hanc in leui igne cinerum collocant, deinde ignem per ſpatium decem horarum augent; tunc enim ſublimatur, & rurſus ignem per ſpatium duodecim horarum augent: etenim primò fumus niger egreditur, deinde luteus, & tandem rubicundus, qui perfectionem operis indicat. Quidam, loco ampullę vitreę, figulino, & vitreato vaſe vtũtur, vt melius ignem ſuſtinere poſſit, illudq; cum materia ſupra tripodẽ, aut furnũ ponunt; itaut binæ partes vaſis vacuæ extra furnum remaneant; cui, ſpatio dimidij diei, ignem lentum ſupponunt, illumq; augent per integrum diem, vel donec fumus rubicundus egrediatur, qui completi Cinnabrij ſignum eſſe ſolet. *Boccia Chymiſtarum.*

Alter modus prædicto eſt oppoſitus, & perficitur, dum ſulphur in ſartagine primò funditur, & fuſo necnon ab igne depoſito argẽtum viuum per linteolum additur, deinde altera manu tudiculam tenente, hydrargyrum, & ſulphur liquefactum agitan- *Secũdus modus faciendi Cinaprij*
B tur, donec refrigerentur, & miſtura nigra remaneat hanc tenuiſſimè molunt, & poſteà quartam partem bocciæ longè luto ſapientiæ diligenter munitæ implent, & ſupra furnum locant, aperto ore, leui ſubiecto igne, ſpatio duarum, vel trium horarum, deinde ignem ſenſim augent, claudentes vaſis orificium, itaut prius intromittatur infundibulum, per quod tranſeat tudicula vſq; ad fundum ferè vaſis, & extra infundibulum remaneat ad menſuram palmi. Sed eſt neceſſarium, vt globus luti tudiculæ adhæreat; qui exſiccatus os infundibuli ita obſtruat, vt orificium vaſis reſpirare nequeat. Mox elapſis quinq; horis, extollendo tudiculam, aperiunt, & ſuperaddunt duo magna cochlearia prædictæ materiæ ad conficiendum Cinnaprium paratæ, quam aſſiduè apud ignem ſeruant, vt eamdem calidam in bocciam proijciãt: ſic enim augetur maſſa, quæ panis Cinaprij dicitur, quandoq; vſq; ad libras centum, & etiam ad maiorem quantitatem. Materiam hanc ſingulis horis addunt, & ſtatim os claudunt globo tudiculæ, quod, abſq; tudicula, ſublimatione materiæ obſtrueretur, facilè frangeretur, & noua materia neq; addi, neq; panis Cinaprij augeri poſſet. Itaq; tudicula in hac operatione duo beneficia parit: primùm eſt, dum os vaſis patulum ſeruat, vt nouſa poſſit intromitti materia, quæ ſępè affunditur. Secundum eſt, dum os claudit, ne ſpiritus facilè euaneſcant. Deniq; ne vacuum in maſſa panis Cinaprij relinquatur, tudiculam penitus auferunt, & nouiſſimam materiam addunt, & ad ſummum maſſa Cinaprij com- *Beneficia Tudiculæ.*
pletur. Tunc enim, abſq; tudicula, os vaſis clauditur, & quandiù ignis perſeuerat, tandiù materia ſolideſcit, & rubeſcit Cinnaprium; qui plura circa hoc artificium videre deſiderat, legat Vueclerium in Volumine de ſecretis. *Li. 3. c. 40.*

DENOMINATA.

HOC omnibus perutum exiſtere opinamur, Miniare, nil aliud eſſe, quàm Minio pingere: vnde Miniarius pictor ille vocatur, qui in picturis minio vtitur. Miniaria eſt locus, vnde Minium eruitur. Miniaceum eſt illud, quod ad Mi- *Miniatulum quid.*
D nium pertinet. Miniatum verò, vel Miniatulum, quod Minio tinctum conſpicitur. Apud Græcos legitur μιλτω πάφος, & exponitur habens genas Minio infectas. At μιλτουργος eſt Minij effoſſor: hinc μιλτουργία Minij effoſſio.

Præterea Cinnabaris, cum Græcis dicatur κιννάβαρι: hinc oritur verbum κιννα-βαρίζω, ideſt, colore, Cinnabarim imitor, necnon κινναβαρινος, Cinnabarinus, veluti color cinnabarinus, & collygrium cinnabarinum.

VIS,

Digitized by Google

E

VIS, ET VSVS in Medicina.

VSVM cinnabaris, ſeu minij tam foſſilis, quàm factícij in Medicina ſummoperè vitandum eſſe arbitramur, quoniam venefica qualitate non careat. Vnde Auſonius iure meritò læthiferum appellauit hoc verſu.

Et quod Germano mixtum malè læthiferum Min.

Luis gallica remedium.

Idcircò nos quoq; in Medicinis internis eius vſum libenter non admittimus: licèt quidam Chymiatri, in contumaci lue gallica pilulas ex Cinnabari compoſitas præſcribant. Item, in medicamentis etiam externis, illius vſum libenter non laudamus. Quidam tantummodo Empyrici illo vtuntur, cum ligno Aloes, myrrha, & alijs ſimplicibus aromaticis: his enim ſimul permixtis, correptos morbo indico ſuffiunt. Hoc ſuffumigium bis, ter, & quater adhibent, donec copioſum ſpurum ab ore Patientis exeat, vel donec alui fluxus excitetur. Deniq; in vlceribus etiam rebellibus aliquando vſurpatur, quando cætera præſidia non contulerint. F

VSVS IN VARIIS.

PICTORES in primis, ex mente Dioſcoridis, in elegantioribus parietum tectorijs Cinnabari vtuntur. Hodie illius vſum norunt, quando rubrum ſanguinei coloris atramentum deſiderant. Cinaprium prius parant ſiccum, abſq; vllo liquore molendo ſuper lapidem porphyritem, deinde bis, aut ter aqua aſpergũt, & ſuper nouos lateres extendunt, vt ſiccetur. Tandem, exigente occaſione, cum aqua gummata, vel albumine oui, vel lacte ficulneo, vel oleo nucum miſcent, iuxta opus, quod pingere deſiderant. Hinc ſiue hoc, ſiue minio vtantur Miniatores dicti fuerunt. G

Vſus apud Chymiſtas.

Præterea Cinnabrio Profeſſores Halchemiæ ſternunt Solem, & Lunam planetas terreſtres; hæc nobiliora ſunt Metalla, quæ Crucibulo clauſa, aut alio vaſe figulino in fornacibus vrunt, vt in calcem conuertantur, & ſuam formam penitus exuãt, quàm à Cinnabrio aſſumptam, & in eo repoſitam eſſe virtutem ſui lapidis philoſophici opinantur. Alij à Cinnabrio argentum viuum elicere nituntur, illud a Sulphure ſeparantes, vt priſtinæ formæ reſtituatur, & ſuam naturam mobilem, fluxilem, terſam, & abſq; ſordibus mundam adipiſcatur. Item qui Corallum rubrum mentiuntur, maſſam Opificij Cinnabrio tingunt. Hodie cera Cinnabrio inficitur, vt colorem rubrum acquirat ad epiſtolas ſigillandas, & ad alios etiam vſus, vt docuit Plinius. Olim ſimilem ceram appellabant Miniatulam, quam præſertim adhibebant, ad notandos in ſcripturis errores: Quapropter, vbi talis cera conſpicitebatur, loca illa corrigenda deſignabat. Huc reſpexit Cicero ſcribens ad Atticum; quando inquit. *Cerulas illas tuas Miniatulas extimeſcebam.*

Li. 33. c. 7.

Lib. 16.

H

Tanta fuit in æſtimatione Minium apud Antiquos, vt illo ſimulacra Deorum linirent. Huius teſtem habemus Plinium, qui faciem ſimulacri Iouis, diebus feſtis, illini ſolitam retulit, immò, & Triumphantium corpora; idcircò ſic Camillum triumphaſſe, & additum vnguentis cenæ triumphalis, & à Cenſoribus Iouem etiam miniandum locari ſcripſit. His addimus, quòd apud populos Aethiopum, Proceres illo tingebantur, & ibi quoq; Deorum ſimulacris talis color addebatur. Pariter Alexander ab Alexandro Æthiopas præliaturos dimidiam corporis ſui partem minio, & dimidium gypſo inficere ſolitos eſſe pronunciat. Hoc non ſolum de ſimulacro Iouis aſſerendum eſt iuxta ſententiam Plinij: quandoquidem Pauſanias, in Achaicis, in celebritate feſtorum Bacchi, eius ſimulacrum minio fucatum fuiſſe tradit. Pan quoq; Arcadiæ Deus apud Virgilium Minio mangonizatus obſeruatur, quando Poeta ſic canit.

Li. 4. c. 12.

Simulacra Deorum Minio tincta.

Eclog. 10.

Pan Deus Arcadiæ venit, quem vidimus ipſi
Sanguineis ebuli baccis, minioq; rubentem.

Hinc

A Hinc fortaſſis hodie nobiles Italorum matronæ ſucum ex Minio, vel Cinnabari ſibi comparãtes, ad augendam maieſtatem, faciem illinunt, vel vt coloratiores (nã rubedinem vultus pulcritudini ſummæ Itali adſcribunt) & rubicundiores viris ſuis appareãt. Demum in tam ſingulari honore apud Priſcos erat hoc pigmenti genus, & iuramenta Imperatoris minio ſubſcriberentur: ſic Cantacuzenus referente Nouarino, recitat. Similiter notæ illæ librorum fuerunt Miniatulæ, quas paragraphos coronidas, & aſteriſcos appellant. Quinimò librorum tituli hoc præcipuo honore afficiebantur, vt minio decorarentur. Quocirca Ouidius alloquens ſuum libellum triſtium alloquiorum, cum minio indignum reputauit, dum cecinit hunc in modum. *Li. 1 Hiſt. cap. 23.*

Nec titulus minio, nec cedro carta notetur.

Olim etiam legum tituli, & primæ litteræ rubrica, vel potius Minio pingebantur. Vnde Iuuenalis Maiorum leges rubras appellabat. Minium quoq; in ſcriptura Voluminum Antiquorum, iuxtà Plinij ſententiam, vſurpabatur, quoniam clariores litteras, vel in auro, vel in marmore, vel etiam in ſepulchris reddat.

B

DE LAPIDE SABVLI.
Cap. XXI.

POSTEAQVAM de lapide ex arenis miniaceis integrato egimus, reliquum eſt, vt de alijs etiam ex materia ſabuloſa cõſtantibus verba faciamus. Lapis hic mediocriter eſt ponderoſus, colore ſubcinereo, & in tenuiſſimum puluerem, ferreo tamen aliquo inſtrumento teritur. Linguæ admotus, more plurium terrarum, adhærere conatur, ſed ſuo pondere ſubitò auellitur. Terræ Cretenſi eſt valdè ſimilis, & tamen multò durior, quippequi eſt lapis. Colore quoq; diſcrepat, nam in Creta eſt candi-

C diſſimus, & in hoc lapide ſubcinereus conſpicitur. Lapis hic proculdubiò ſimillimus eſt ſabuloſo lapidi deſcripto à Thoma Eraſto, qui elegantiſſimum tractatum de illo compoſuit. Etenim omni ex parte illi reſpondet, cuius materiam Sabulum minutum, tenue, purum, & à calido pingui, & craſſo vapore conglutinatum eſſe tradidit. Idcircò Sabulum ab huiuſmodi lapidibus impetu aquarum, qui laxa, & lapides frangit, & comminuit, per flumina deferri, vnà cum Georgio Agricola exiſtimamus. *Materia lapidis.*

GENVS, NATVRA, ET LOCVS.

VNICVM tantum huius lapidis genus hactenus obſeruauimus, neque aliud ab alijs obſeruatum comperimus. Commendatur à Thoma Eraſto albidior, & durior. Sed huiuſmodi lapides talem naturã adipiſci nequeunt, niſi Soli exponantur, quoniam tunc duriores, & candidiores euadunt. Inueniuntur tales

D lapides in locis ſabuloſis, neque vſquam alibi. Thomas Eraſtus propè Francfordiam magnam eſſe copiam ſcribit, & apud Pagum, quem Ripam altam nominant eis Rhenum, additq; ſe intellexiſſe non procul à Villa Schuuetzingen, & prope Igelſeim, & Latinoburgum campos eſſe, qui plurimos huius generis lapillos producunt. Nos in Sapina Bononienſis Agri fluuio duos obſeruauimus ex Montibus noſtris arenarijs eò delatos. *Locus natalis.*

VIS,

E

VIS, ET VSVS in Medicina.

DE virtutibus huius lapidis plura recenſere, quàm didicimus, neq; poſſumus, neq; etiam debemus. Solũ aſſignabimus, quæ ex aliorum relatione intellexi-mus. Hoc tamen nobis manifeſtum eſt plurimùm ſiccare poſſe: nam præ ſiccitate, etiam linguæ admotus tenaciter adhæret, non ſecus ac eſſet Bolus Armena Orientalis, in cuius defectu hic lapillus tutò, & vtiliter vſurpari poteſt; cum non minus ſit efficax. Vnde Thomas Eraſtus frequentem eius vſum per vniuerſam Germaniam eſſe diuulgauit. Quinimò intellexit magnam huius lapidis quantitatem à viris eius virtutem noſcentibus in Pomeraniam vſq; magnam deferri. Illius virtutem in fracturis minimè ſpernendam eſſe tradunt. Nam ſi quis fractum os rectè in ſuum locum reſtitui curet, & ex puluere huius lapidis emplaſtrum cum oleo, aut Roſaceo, aut Myrthyno, aut Maſtichino, modicaq; cera imponat, & huius lapidis drachmam, vel amplius, manè, veſperiq; in aliquo liquore hauriat, proculdubiò, intra paucos dies hic Patiens ab omni dolore liberatur, & etiam paulò poſt membro vti poteſt.

Vis lapidis

F

DE LAPIDIBVS, Qui attriti ſuccum aliquem emittunt, & primùm de Hæmatite. Cap. XXII.

ÆQVIVOCA.

C

INTER lapides huius generis, prima facie de Hæmatite agendum eſſe cenſuimus, propter magnam affinitatem, quam cum Minio habere perhibetur, de quo paulò ante mentionem fecimus. Etenim vſtus Hæmatites, authore Braſſauolo, in Minium vertitur. Hoc igitur vocabulum (Hæmatites) licèt ſit rarum, non potuit tamen ambiguitatem euitare. Quandoquidem apud Græcos αἱματίτης non ſolum ſignificat lapidem, de quo in præſenti capite agitur, ſed etiam denotat venam ſanguine plenam, vt apud Lexicographos legitur. Deinde Encellius hunc lapidem nominari etiam Anthracitim voluit, & tamen Græci multas alias res Anthraces nominarunt, quas ſupra enumerauimus.

Vena ſanguine plena nomen.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

H

LATINI hunc vocarunt lapidem ſanguineum, Græci quoq; Hæmatitem, vt Galenus, & Theophraſtus animaduertunt, quoniã ſanguinei ſit coloris. Etenim αἱματίτης ἀπὸ τοῦ αἵματος deducitur, nempè à ſanguine, aut quia, in colore ſanguini concreto ſit ſimilis, aut quia ad cotem, cum humore, attritus rubedinem colori ſanguineo ſimilem emittat, aut tandem, ratione virtutis, quoniam ſanguinem à quacumque corporis parte manentem ſupprimat. Sed iuxtà hanc poſtremam expoſitionem, Hæmathites cum aſpiratione ſcribi deberet, quoniam tunc nomen deriuant ab αἷμα ſanguis, & τίθημι repono, & ſiſto, dum ſanguinem in venis ſiſtit, & ſupprimit. Hinc Marbodeus arripuit occaſionem canendi hunc in modum.

Sumpſit Hæmatites græcum de ſanguine nomen.

Sed animaduertendum eſt, quod hic Author primam ſyllabam huius vocabuli, contra ſyllabæ rationem, corripit. Aliquibus ἐρυθρὸς, ſiue rubens lapis dicitur. Hippocrati

Lapis rubẽs qualis.

πιε-

Digitized by Google

A *ἱματίτις* vocatur, vt Nicandri Scholiaſtes vertit, à voce græca *ἱμὰς*, quæ & ipſa ſanguinem ſignificat.

Arabes varijs nomenclaturis hunc lapidem inſigniunt, vt Andreas Bellunenſis annotauit. Videlicet Sadenagi, Sadenegi, Sedenigi, Sedenegi, Scedenagi, Scedenegi, Scegdenegi, Segdenegi, Scadegni, Sedengi, Scedenegi, Sedegi, & Alſadnegi. Germanis vocatur Blutſtein, fortaſſis ob colorem ſanguineum, Gallis Ematiſtes, Hiſpanis Aloin, Italis Pietra ſanguigna.

DESCRIPTIO, NATVRA, & affectiones.

B OLIM, loco Hæmatitis, Medici, & Pharmacopæi quadam terra rubra vtebantur, ſed tandem diligentia eorum, qui naturales perſcrutantur, verus, & genuinus Hæmatites inuentus eſt. Hic, teſte Dioſcoride, ſaturato colore niger eſt, durus, æqualis, nullaq; ſorde inquinatus, nullo zonarum diſcurſu notatus, necnon friabilis. Friabilitas autem non intelligitur, quia digitis facilè friari poſſit, ſed quia cum frangitur, facilè ſcindatur. Præterea color huius lapidis variat. Namq; præter colorem nigrum, quem Dioſcorides in hoc lapide commendat, quandoque flauus, & ferrugineus conſpicitur, vt Georgius Agricola teſtificatur. Idem confirmat Marbodeus hoc verſu. *Colores lapidis varij.*

Hic ferrugineo, rubroq; colore notatur.

Lapis hic eſt reponendus inter illos, qui ſunt mediæ naturæ inter terram, lapidem, & Metallum, quoniam conſtat ex ramentis, vel ſedimento, quod aqua abradit à rubrica, vel ſaxis rubeis: quamobrem Agricola non immeritò Rubricam huius lapidis parentem eſſe pronunciauit: Hinc attritus ad cotem, ſuccum ſanguini ſimilem reddit, quoniam hæc eſt natura eorum lapidum, qui compacti ſunt ex ſedimine, quod aquæ frequenter abradunt. Braſauolus, in Examine Simplicium, Hæmatitem talis naturæ eſſe voluit, vt combuſtus illicò colorem Minij adipiſcatur. Mylius in hoc lapide hanc proprietatem admiratur, quia locatus in lebete aquam feruentem refrigeret. Verùm hoc non eſt mirandum, cum frigida, & ſicca temperatura conſtet, & propterea etiam, teſte Galeno, adſtringit. Ceſalpinus in hoc lapide proprietatem quamdam licèt obſcuram trahendi ferrum obſeruauit. Idq; mirari non debemus, propter maximam cognationem, quam habet cum Magnete. Non ſolum enim in ijſdem fodinis inuenitur, ſed etiam Magnes vſtus in Hematitem conuertitur. Denique, memorante Plinio, inter Hæmatitem, & Schiſtum maxima intercedit affinitas.

Lib. 2. de Metal. cap. 56.

Lib. 36. ca. 20.

ADVLTERATIO.

D TEMPORIBVS Dioſcoridis, vitiabitur hic lapis hunc in modum: ſummebant glebam denſam, & rotundam Schiſti lapidis, cuiuſmodi ſunt, quæ eius radices appellantur, & in vaſe fictili cinerem feruidum continẽte obruebant, donec cote attritus, colorem Hæmatitis redderet, & reponebant. Sin minus idem opus toties repetebant, donec deſideratum in cote colorem haberent. Dolus autem facilè deprehenditur, primò ſectione, quoniam hic in rectas laminas frangitur. Deinde fraus etiam colore detegitur: nam lapis adulterinus floridum colorem reddit. Hæmatites autem ſaturatiorem. & Cinnabaris æmulum emittit. Rurſus alio artificio Hæmatites paratur, nimirum ſi Magnes crematur; namq; à propria recedens natura in Hematitem tranſmutatur. *Impoſtura hæmatitis.*

DIF-

Digitized by Google

DIFFERENTIÆ.

PLINIVS ex Sotaco authore vetuſtiſſimo, quinq; Hæmatitis genera proponit. Primum vocat Aethiopium ſanguinei coloris, in locis natalibus Magnetis proueniens. Ceſalpinus ad hoc genus reducit quemdam lapidem ferrugineum grauem, obductum rubrica,& ſupra rubricam terra pallida, deinde tegitur cruſta Aetiti ſimili, tenuiore, & fragiliore, quæ, modo ſepti ad intima penetrat: hic ad cotem, croceum, & ſanguineum ſuccum reddit; traditq; hunc reperiri Aretij, vbi fons aciduläe conſpicitur. Secundum genus, ad mentem Plinij, vocant Androdamãta, colore nigro, pondere,& duritie inſigni, ex qua nomen traxit. Id in Africa repertum allicere argentum, æs,& ferrum tradunt. Tertium nuncupant Arabicum ſimili duricia cum ſuperiori, quod coti aquarię fricatum vix ſuccum croco ſimilem quandoq; emittit. Quartum genus nominant Elatitem, quando crudum eſt, fortaſſis, quia lignum Abietis aliquo modo ſimulet: cum Græcè ἐλάτη Abies dicatur. Alioquin hoc genus lapidis coctum Miltitem appellant, quoniam Milti, nimirum Minij colorẽ repręſentet. Quintum genus dicitur Schiſtos, nempè ſciſſilis. Diſcrepat autem à ſchiſto lapide, de quo paulò inferius verba fient.

Lib. 2. de metall. cap. 56.

Lib. 3. de metall. c. 6.

Encellius ſex differentias huius lapidis ſibi notas enumerauit. Prima eſt foſſilis, quæ celebratur à Dioſcoride,& naſcitur in Aegypto: lapis eſt niger colore ſaturato, durus, friabilis, abſq; ſordibus,& ſine zonarum diſcurſu. Secunda ſpecies eſt Hæmatites niger Gaſſelariæ repertus; reddens ſuccum croceum, duriſſimus eſt, & officinis incognitus. Reperitur licèt rarò ad Hirciniã ſyluam, eſtq; proculdubiò apud Albertum Magnum Medus lapis niger, qui attritus ſuccum croceum emittit, cuius altera ſpecies eſt viridis. Nominatur autem Medus, quoniam à Medorum regione afferratur. Tertia differentia eſt Hæmatitis foſſilis in Haſſia, purpureus eſt, fiſſilis,& ſciſſilis. Quarta ſpecies eſt foſſilis in Annebergo Salueldiæ duriſſimus ad cotem, ſed ad gemmas poliendas idoneus, niger eſt, &, quoad figuram, turbinatus. In quinto diſcrimine reponitur Hæmatites foſſilis in ijſdem loçis, niger, & ad cotem tres colores reddens; ideòq; Tirchrus Plinij appellari poſſet. Hic enim Author Tirchrum ex Africa lapidem nigrum, & tres ſuccos emittentem deſcribit, videlicet circa radicem nigrum, in medio ſanguineum, & in ſummitate candidum. Sexta ſpecies, pariter, ex ſententia Encellij, reperitur in Cheruſcis Northuſiæ, & præſertim in quibuſdam montibus. Hic Hæmatites formam detecti cerebri perbellè æmulatur, & huius virtutem, in curanda narium Hęmorrhogia Encellius ſummopere extollit. Etenim lapis, de quo in præſentia agitur, eſt mirabilis in varietate figuræ. Nam quandoq; multi huius generis lapides cohærent racematim, aliquando inſtar nucis Iuglandis,& interdum inſtar ſquammarum piſcium, & in cauitatibus Rubrica ſæpiſſime continetur. Illa igitur ſpecies, quæ figuram detecti cerebri animalium repræſentat, habet baſim, à qua veluti à radice globuli ſatis eminentes pullulant, intuſq; colorem ſanguineum habent. In ſequenti tabella hęc delineatur, vbi conſpicitur alia Icon Hæmatitis, cum figura Cupreſſi, necnon alia cum græco charactere.

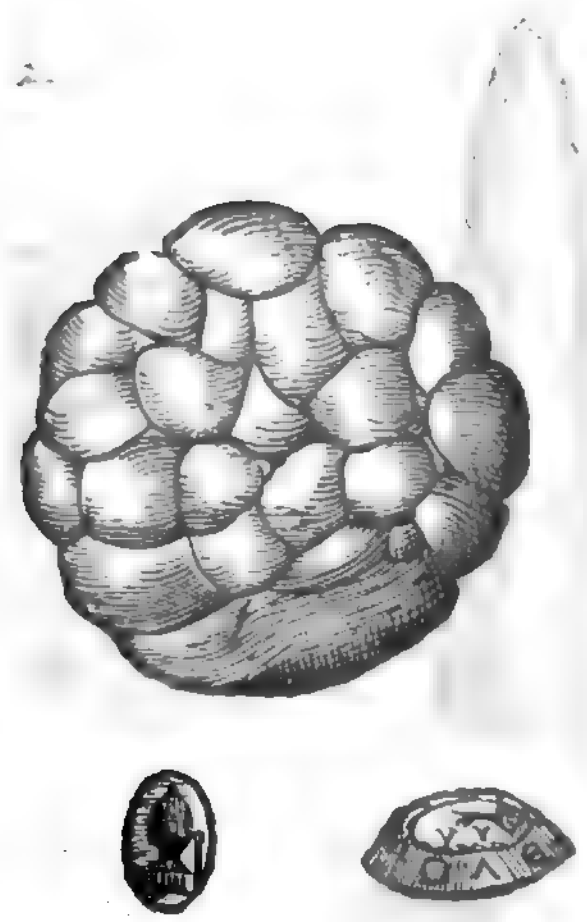
Lib. 37. ca. 10.

Medus lapis qualis.

Trichrus lapis qualis.

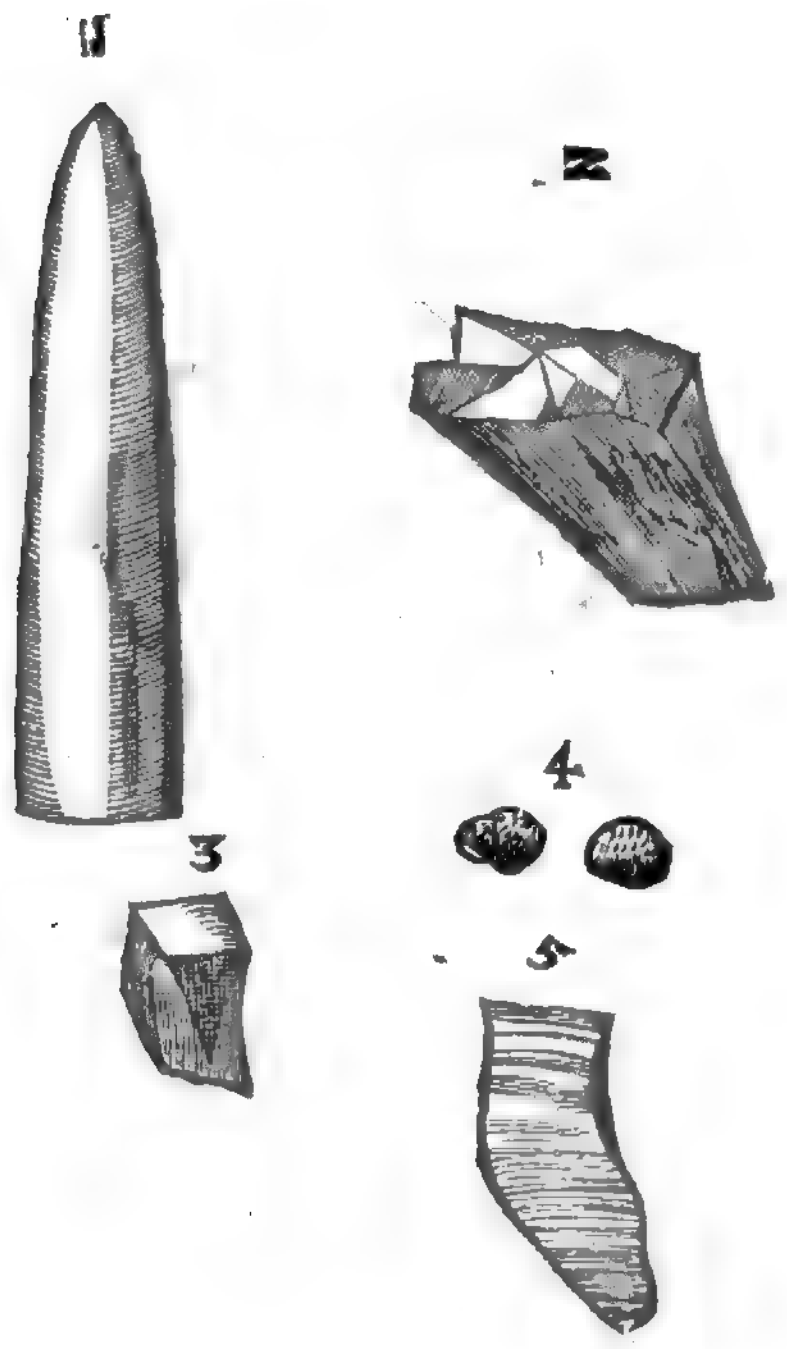
Præterea Hæmatites eſt diuerſus, iuxtà locos natales, quoniam inuenitur in Libya, in Aegypto, in Hiſpania, in Germania,& in multis alij locis. Geſnerus autem inter tot, & tam varias ſpecies huius lapidis, duas præcipuas ad vſum medicum eligit, quarum altera exterius rubet, & interius nigricat, deinde colorem Magnetis quodammodo imitatur. Altera verò omni ex parte eſt nigra. Quamuis autem tot ſpecies, ratione loci natalis,& figuræ, varient: nihilominus omnes ijſdem viribus pollent, vt quotidiana experientia docet. Nos hoc in loco varias differentias Hæmatitis alias, in gratiam legentium delineatas exhibemus. Sub numero 1. deſignatur Hæmatites habens figuram Belemnitis, quam formam ab arte acquiſiuit, ad commoditatem artificis, vt illo enſes, gladios, & ſimilia inſtrumenta ferrea, meliùs illuſtrare, & inaurare poſſit. Sub numero 2. pingitur Hæmatites figuræ naturalis, venis valdè rubicundis refertus. Sub numero 3. delineatur Hæmatites naturalis, figuram quaſi quadratam habens: in reliquis autem, ſecundo Hæmatitì aſſimilatur. Quarto loco exprimitur icon Hæmatitis

Hæmatitum differentiæ.



Hæmatites niger forma Cerebri detecti.
Hæmatites niger cum figura Cupreſsi.
Hæmatites coloris ferruginei cum charactere.

Aliæ Hæmatitis differentiæ.



1 Hæmatites forma Belemnitis ab arte accepta.
2 Hæmatites figuræ naturalis venis rubris refertus.
3 Hæmatites naturalis figuræ Trapeziæ.
4 Hæmatitis Icon ferè rotundi.

A titis quodammodo rotundi. Etenim natura, in procreando hoc genere lapidum, mirandum in modum ludit, vt Lector in propoſitis iconibus conſpicari poteſt.

LOCVS.

IN Metallis ferrarijs, ſæpiùs autem in proprijs Hematites inuenitur in quocumq; autem loco naſcatur, ibidem quoq; ſaxa rubra, & terra eiuſdem coloris obſeruantur. Idcircò Dioſcorides in Rubrica Sinopide inueniri teſtificatur. Loci etiã natales Magnetis habent Hæmatitem, cum inter hos duos lapides maxima cadat affinitas; hocque inde dignoſcitur, quoniam ex Magnete combuſto Hæmatites reſultat. Naſcitur quinetiam in vltima Aegypto, & Babylonia, vt ſcribit Iſidorus. Hodie, ex Plinio, fodinæ Africanæ, Hiſpanicæ, & Germanicæ copioſum habent Hæmatitem, *Lib. 16. Origi. 8.*
B quamuis colore diſcrepet: niger enim eſt, qui ex Germania tranſportatur. Marbodeus quoq; locos natales Hæmatitis enumerans canit hunc in modum.

Africa mittit eum, ſed & Aethiopes, Arabiſque.

Deinde Matthiolus inter hæc loca memorat præcipuè Hirciniam ſyluam tanquam huius lapidis feraciſſimam; præterea in Italia Agrum Brixienſem recenſet. Nos autem non debemus omittere Iluam Italiæ inſulam, cum ibi in metallis ferri huiuſmodi lapides producantur. Verùm quidem eſt, quòd peregrinis bonitate cedunt. Sunt etiam quædam loca apud Germanos peculiaria, quæ hoc lapide redundant. Quamobrem Conradus Geſnerus, & Anſelmus Boetius ſcripſerunt naſci in Cheruſcis Northuſiæ, in Saxonia Goſſellariæ, in Sudetis montibus, Annebergio Saluelđiæ, Salburgiæ, & Senæ.

DENOMINATA.

C

OCCASIONE Hæmatitis nobis ſe ſe offert conſiderandus alius lapis, qui inter genera vitri naturalis à Plinio recenſetur, & ab eo Hæmatinus nuncupatur. Nomen autem hoc inuenit, aut quia Hæmatiti ſit ſimilis, aut quia totus ſit ſanguineo colore refertus, lineis, ſeu fibris maiori ex parte rectis, colore atro. Huius anguli inſtar vitri ſunt acuti: quapropter, iuxtà ſententiam Plinij. inter vitra fuit repoſitus. Verba autem Plinij ſunt hæc. Fit ex tinctura genere Obſidianum ad eſcaria vaſa, & totum rubens vitrum, non translucens Hæmatinum appellatum. Hæmatinum hunc Alphonſus Panſa Ferrarienſis Medicus celeberrimus, & rerum naturalium diligens inueſtigator doctiſſimo Vlyſſi Aldrouando olim impertitus eſt. *Hæmatinus lapis.* *Lib. 36. ca 26.*

MORALIA.

D

NE morum integritate priui videamur, quæ de Hæmatite ad moralem doctrinam ſpectare poſſunt, addere huic hiſtoriæ ſtatuimus: quandoquidem Hæmatites ad cotem attritus ſanguineum colorem reddit, deinde dolores oculorum ſanat, fluxum ventris cohibet, ictibus Serpentum occurrit, & omnem ſanguinis fluxum coercet. Hic lapis, in doctrina morali, tanquam Chriſti ſymbolum ſummi poteſt. Hic enim ad cotem paſſionis attritus, ſanguinem fudit: cum in primo paſſionis exordio apud Lucam legatur: & ſudor eius factus eſt ſicut guttæ ſanguinis decurrentis in terram. Primitùs fluxum ventris, nempè morbum libidinis plures in exitium trahentem ſanat, dolorem oculorum Inuidiæ tollit, ictus ſerpentinos detractionis curat, & fluxum ſanguinis, nempè fædam illam voluptatis momentaneæ titillationem corpus indignis modis polluentem ſupprimit, & eliminat. *Cap. 22.*

Aliter Hæmatites patientiæ, & abſtinentiæ erit aſſimilandus, & fæda voluptas per *Patientiæ ſymbolum.*

Digitized by Google

fluxum ſanguinis erit indicanda. Quocirca mulier hæmorrhagia laborans, dum tetigit veſtimenta Chriſti liberata eſt; nam veſtimentum Chriſti fuit ſymbolum Patientiç,& Abſtinẽtiç,quæ criminoſos à fluxibus ſanguineis libidinum liberare poteſt. Rurſus cum fluxus ſanguinis inhoneſtã voluptatem deſignet, poterimus memoriam mortis, & finalium tormentorum ad Hæmatitem comparare. Hæc enim ſola turpes voluptates omnium ſcelerum fautrices exterminare poteſt. E

VSVS IN MEDICINA.

Lib.9.de ſimp. med. fac.

GALENVS monimentis mandauit Hæmatitem tantum habere frigiditatis, quantum adſtrictionis, & aduerſus aſperitates palpebrarum, reiectionem ſanguinis,& excreſcentiam carnis in vlceribus valere. Galeni verba ſunt hæc. *Meritò itaq; auſi ſunt Medici ocularibus facultatibus lapidem immiſcere Hæmatitem, ac ſolo eo vti poſſis palpebris exaſperatis: ſiquidem cũ phlegmone aſpera ſint reddita, ex quo ipſum diluens: ac ſi magis etiam per decoctum fœni græci: ſin verò citra phlegmonem, ex aqua. Incipito verò ſemper à modicè humido per ſpecillum infundens, vbi autem quod eius vires ferant, inſpexeris, magis ac magis craſſum efficies, & tandem adeò craſſum facies, vt ſpecilli cuſpide inungas ſecundùm ſubiectionem, & euerſionem palpebræ. Hic idem lapis ſimiliter in cote contritus ſanguinis expuitionem competit, omnibuſq; vlceribus. Porrò ſuccus ſi ad tantum fuerit redactus leuorem, vt pollinem tenuitate æquet, reprimit excreſcentia. Atq; eo nullus ſolo atq; per ſe vtitur. Ego verò ad ea, quæ dixi, vſus ſum, facultate eius ex guſtus qualitate comperta, cum mox experientia percipiari vellem nunquid rectè conijcerem, & ipſa quidem oculorum vlcera ſolus per ſe cicatrice inducit, vt paulò ante comprehenſus eſt attritus, cæterũ aut affuſus, aut inunctus: nam, & id experientia comprobatum habeo.* Hactenus Galenus. Alij referunt, quòd Hæmatites manu detentus fluxum ſanguinis narium reprimat, ſed Alexander ab Alexandro hunc lapidem commendat attritum ad cotem, in ſputo ſanguinis, & in pulmonum vlceribus, quoniam efficaciter abſq; calefactione ſiccat, atq; glutinat. Quapropter in frequenti potione ad pondus ſcropulorum quatuor exhibet. Alij, in hoc caſu, puluerem huius lapidis cum ſucco malorum punici propinant: hocq; præſidium optimis rationibus vſurpant; propterea quòd Hæmatites, annotante Porta, ſanguinis ſignaturam habeat. Hinc non ſolum cicatrices oculorum exterit, ſed eoſdem oculos ſanguine ſuffuſos cum lacte muliebri mixtus ſanat. Inſuper difficultati vrinæ opitulatur, & profluuio muliebre coercere traditur, & demùm ſerpentum ictibus prodeſt. Has igitur omnes virtutes, & prærogatiuas Hæmatitis Marbodeus diligenter enumerat his verſibus:

Ad ſputum ſanguinis. F G

Li.1. Mag. ant.

Natura lapis humanæ ſeruire creatus,
Stiptica, cui virtus per multa probatur ineſſe;
Nam palpebrarum ſuperillitus aſperitatem,
Et viſus hebetes, pulſa caligine, ſanat.
Huius fragmento ſi glarea miſta ſit oui
Succo dilutus, quem punica mala remittunt
In medicinali veluti collyria cote,
Vel reſolutus aqua, iuuat hos, qui ſanguinis ore
Spumas emittunt, & qua linit vlcera, ſanat.
Potatus ſtringit, pariterque ſæmina fluxum.
Carnes creſcentes in vulnere pulueris huius
Vis premit, & ventrem vedimet ſine mora fluentem,
Vino dilutus veteri, bibituſq; frequenter.
Serpentis morſum, vel quod ſit ab aſpide vulnus
Egregiè curat reſolutus aquis, & inunctus.
Mixtus melle poteſt oculos ſanare dolentes,
Veſica lapidem bibitus diſſoluere fertur. H

In

Digitized by Google

A In chirurgicis etiam operationibus Theophrastus Paracelsus mirabile præsidium ex Hæmatite parat hunc in modum. Hæmatitem cum bolo armeno luteo orientali, addito æquali aceto, & gummi Tragacanthæ in pastillos cogit, quos reuerberat in calcem, ex qua Alkali extrahit, per aquam plantaginis, repetitis calcinationibus, & digestionibus ad libitum. Ad finem Conciliator monet scriptum esse in libro Regum Persarum, Hæmatitem habentem sculptam iconem hominis genuflexi serpente cincti, cuius caput dextra, & caudam sinistra teneat, gestatum in annulo aureo, cum radice serpentariæ, esse præstantissimum aduersus venena præmuniens medicamentum. Cæterùm Hæmatitem absq; tot imaginibus naturaliter id præstare posse opinamur. *In tractatu de Venenis cap. 4.*

VSVS IN VARIIS.

B ISIDORVS narrat Magos de hoc lapide aliquid promittere ad coarguendas Barbarorum insidias. Mylius quoq; affirmat hunc lapidem gestantes à feruore Solis non lædi. Item, ex Matthiolo, suffitu huius lapidis, sicuti, & myricæ viridis, mures fugantur. Similiter eodem fruges aduersus Cicadas, & grandinem custodiri traduntur. Artifices illi, qui ferrum auro exornant, id sine Hæmatite præstare non possunt. Quandoquidem illo prius aureas bracteas in ferro firmãt, deinde poliunt, quemadmodum Inauratores lupinum, vel caninum dentem adhibent, sed Hæmatitem duriorem tanquam præstantiorem eligunt, & ex illo coticulas formant, quæ, instar ferri perpoliti, nitent, & si alteri coti duriori affricentur, colorem sanguineũ edunt. Metallarij hunc lapidem cum reliqua materia ei adnata in ferrum excoquunt. Pictores, & quidam fabri lignarij Hæmatite vtuntur ad designandum, qui ab ipsis appellatur lapis. Matthiolus tamen hunc esse legitimum Hæmatitem negat, asseritq; esse factitium ex bolo Armena vulgari, & alijs impostoris. *Li. 16. c. 8.*

C

DE SMYRIDE.

Cap. XXIII.

ÆQVIVOCA.

CVM Smyris tanquam durissimus Hæmatites conspiciatur, & ad cotem aquariam aliquem succum sanguineum reddat, itaut apud Plinium tertium Hæmatitis genus esse dicatur, quod Arabicũ fuit nuncupatum, post Hæmatitis historiam, de hoc verba facere operæ pretium esse duximus. Primò igitur, quoad nominis æquiuocationem, Smiris vocatur etiam quædam Aethiopiæ regio arenosa, cuius Anselmus Boetius meminit, quando locos natales Magnetis recensebat. Illius verba sunt hæc. *Inuenitur hic*, nimirum Magnes, *in Aethiopia Smiri, ita vocatur regio arenosa*. Neq; mirandum est, si hoc vocabulum absq; y scribatur, quoniam apud eumdem Authorem nomen etiam lapidis, de quo in præsentia agitur, sine y legitur: cum autem Itali lapidem hunc Smerilium nuncupent, hoc quoq; nomen æquiuocũ esse comperimus: quandoquidem, apud Biringutium, aliquod tormenti manuarij genus Smerilium cognominatur, fortassis à duritia materiæ, ex qua integratur. *Li. 2. de lapid. ca. 56.*

D

SYNONIMA, ET ETYMVM.

SMYRIS Latinis vocatur, quoniam græcè dicitur σμύρις, καὶ σμυρίτης λίθος, vel à σμύχω, attero, quoniam eo gemmæ atterantur, & poliantur, vel à σμάω detergo: hinc Smegmata dicuntur pulueres sicci, quibus mulieres cuti insperſis, faciem detergunt. Hunc lapidem Officinæ Smirium nuncupant. Quidam lapidem Smyrilium *Smegmata quæ.*

Li.34.cap. 10. rilum vocant. Marcellus Palingenius Smerillium indigitauit. Alij Oſtracitim Plinij E eſſe dicunt. Quamuis eadem vox apud eumdem Authorem, Cadmiæ etiam ſpeciem ſignificet nigram, & cæterarum ſordidiſſimam, necnon vulneribus vtilem.

Arabibus dicitur Sanbadegi, Alſenbadegi, Smerigi apud Bellunenſem, Aſaſenbendegi Pandectario, Scmbedegi, & Smergium Serapioni cognominatur. Italis dicitur Smeriglio non ſolũ lapis, ſed etiam puluis ille ſubtilior, quo gemmæ poliuntur. Nam quando aqua miſtus, poſt polituram gemmarum, colligitur, Spultia nominatur, quia

Spultia qualis. ſit inſtar pultis, & tunc venditur illis Opificibus, qui, arma poliunt. Gallis vocatur Eſmeris, & Eſmeril, Germanis Smirgel.

DESCRIPTIO, NATVRA, & Locus.

F

LAPIS hic ferrugineus eſt, ad nigredinem vergens. Eſt autem, referente Iſidoro, lapis aſper, & indomitus, omnia atterens, tantæq; duritiei, vt etiam Adamanti comparetur Omnibus autem eſt notiſſimus, propter quotidianum apud Annullarios, & Vitrarios vſum. Illi enim gemmas ſuas, quamuis duras, hoc lapide purgant, & detergunt; Hi verò vitreas laminas eodem diuidunt. Porrò ſmyris lapis, ferro, duritia, pondere, & colore non eſt abſimilis.

Quoad locum natalem, Mylius ſcriptum reliquit hunc in Samia terra inueniri. Georgius Agricola in Metallis Miſenorum argentarijs, Annebergi, & in alijs etiã produci aſſeruit. Leander, in hiſtorijs, memorat Iluam inſulam, vbi penès radicem cuiuſdam montis, Smyris adnatus berillis effoditur.

VSVS IN MEDICINA.

G

GALENVS huic lapidi magnam vim abſtergentem attribuit; idq; inde colligere videtur, quoniam Dactylioglyphi, ideſt annulorum ſcalptores eò tæliciter vtantur. Quamobrem ad dentes puros reddendos, hunc puluerem extollit;

Ginginarũ remedium dum inquit: Smyris habet quid acre, & propterea nonnulli ipſum miſcent vrentibus, & ſiccantibus compoſitionibus, & potiſſimùm ijs, quæ gingiuas humiditate flaccidas curant. Hæc autem omnia Galenus à Dioſcoride mutuatum eſſe credimus: cum textus vtriuſq; Authoris ſit manifeſtus.

VSVS IN VARIIS.

Li.37.cap. 10. AD omne armorum genus, & ad vitra Smyris paſſim adhibetur. Primitùs in poliendis gemmis eo Artifices vtuntur. Idem Plinius repetit, qui non Smyridem, ſed Oſtracitim vocauit: hæc enim verba habet. *Oſtracias, ſine Oſtracites* H *eſt teſtacea durior, altera Achatæ ſimilis, niſi quod Achates politurã pingueſcit, durior tamen ei ineſt vis, vt alia gemmæ fragmentis eius ſcalpantur.* Itaq; hic lapis ab Artifice contunditur, in puluerem, inſtar ſeminis Papaueris, & etiam minutiorem, &, addito oleo, vel aqua ad opus trahitur. Sic enim omnes gemmas ſcalpunt, vno Adamante excepto, qui adamantino tantùm ex India à Luſitanis allato ſcalpi poteſt. Quando igitur Opifex Iaſpidi, vel Cryſtallo plures angulos ad ornatũ impertiri deſiderat, puluerem Smyridis orbi æneo in plumbei locum poſito inſpergit, modò hanc, modò illam gemmæ faciem ei admouet, donec angulata euadat.

Poſtmodum in politura armorum cuiuſcumq; generis Smyris cõmendatur, & præſertim ad loricas annulatas emundandas, & ab omni rubigine liberandas. Etenim puluis Smyridis vnà cum loricis in vaſe rotundo imponitur, quod frequenti rotatione commouetur: ſic enim hinc inde iactata lorica, & Smyridis puluere per annulos

Lorica quomodo tergatur. ſæpius decidente, parteſq; illius affricante, ita lorica abſtergitur, vt noua eſſe videatur.

Digitized by Google

A tur. Demum hoc lapide veluti, & Adamante vitra finduntur. Quinimò Marcellus Palingenius assignat modum pingendi vasa, & vitra quodam vnguine, & hoc lapide, dum sic canit.

Infudi, ac totam phialam clarè renitentem
Vnxi, quo facto, tentaui scalpere vitrum
Cum duro lapide Smerilli nomine dicto.

Postremò ad fingendos typos, pro formandis numismatibus, Smyris valdè probatur. Namque, ad mentem Vuecherij, recipiunt hunc lapidem, & optimè conterunt, igneq; candefaciunt, deinde humectant ad modum pastæ, & typos per spatium multorum annorum duraturos formant. Quinimò si frangantur, rursus conterunt, & iterum finguntur, & meliores euadunt. *Lib. 10. de secr.*

DE SCHISTO.
Cap. XXIV.

B

ÆQVIVOCA.

HOC vocabulum (Schistus, seu σχίστος) præter lapidem, de quo hic sermo habetur, multa apud Plinium significat. Primò scribit, illud genus concreti Aluminis Græcis Schiston appellari, quod in capillamenta quædam dehiscit, ideòq; Trichitim aliqui nuncuparũt, vt proprio loco explicauimus. Præterea addit lac quoddam nonnullis Medicis Schiston nuncupari, cuius serosa portio certo quodam modo segregata est à lacte. Galenus autem id damnat, inquiens non oportere sic appellare, sed in quo segregamus, & scindimus, serum à caseo, quod σχίζω Græcè dicitur. Rursus Plinius asserit oua tota lutea, hoc etiam nomine insigniri, quę triduo incubatu tolluntur. Causam huius nominis Hermolaus Barbarus arbitratur esse, quia vitellus oui ab alumine, vel candido diuidatur, & discedat. Sunt & Carbunculi, & gemmæ, quæ ex Græcia nascuntur, quarum aliæ pretiosæ sunt, aliæ viliores, ita cognominatæ, vt Theophrastus, & Plinius retulerunt. Tandem σχιστὸς Græcis nomen est adiectiuum, exponiturq; fissus, scissus, vel fissilis, vel quod findi, & scindi potest. *Lib. 28. c. 9* *Lib. 10. de simp. med. fac.*

C

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HVNC lapidem, Serapionis Interpres, corrupto nomine, Sacharas indigitauit. Dioscorides λίθον σχιστὸν μαγνήτην, & λιθοσχιστίδα. Item alibi apud Galenum, & Dioscoridem μαγνήτου legi, Ioannes Gorręus testificatur. Orpheus tamen, in Argonautica, σχιστὴν in fœminino genere pronunciat, ideòq; eius Interpres Schistam vertit, quã in Medeæ sacrificio memorat, versibus græcis sic in latinũ versis.

D

Sanguine miscebam chalcanthum & Struthion illo,
Et Schistam, Cnecum, deforme his pyllion addo.

Cornelius Celsus, huncq; secuti alij Latini, scissum, & scissilem lapidem nominarunt. Plinius verò græcam Schisti appellationem, quemadmodum, & pleriq; Dioscoridis Interpretes seruarunt. Meruit igitur tale nomen hic lapis, non quòd aut fissus, vt facilè findi possit, sed quoniam quodammodo fissus esse videatur à verbo græco σχίζω, quod findere, & scindere significat.

DE-

Digitized by Google

E

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

Schisti legitimi color.

Talci candidiores.

COMPONITVR hic lapis, & cohęret, inſtar ſalis Ammoniaci, glebas habet duras, & rotundas, quæ Schiſti radices vocantur, quibus vſtis, olim Hæmatites adulterabatur, ſed dolus deregebatur, quoniã in rectas laminas frangebatur, quod legitimo Hæmatiti non contingebat. Crocei eſt coloris, ſi fuerit optimus, aliter nigricat. Laminas habet tenues inuicem hærentes inſtar ſpecularis lapidis ſplendentes, & perſpicuas, per quas Sol inſpectus croceus eſſe videtur: Quocirca hic lapis quædam ſpecies Talci videtur eſſe, ſed poſtea diſcrepat à Talco, quoniam in rectas laminas ſcindatur. Talci verò laminæ flexiles ſunt, & vario modo complicatæ. Sotacus apud Plinium hanc Schiſti ſpeciem, quæ vocatur Anthracites inter differentias Hæmatitis recenſet. Diſcernitur tamen facillimè, tum colore, tum ſubſtantia. Etenim Schiſtus pallidior eſt, & crocei coloris, friabilis, & ſuaptè natura fiſſilis, deinde hoc habet à natura inſitum, vt ſplendeat: quemadmodum notauit Encellius. Id autem rarò in Hæmatite obſeruatur. F

DIFFERENTIÆ.

SCHISTI lapidis differentiæ peti poſſunt à locis, in quibus effoditur: non enim vbi vis idem inuenitur. Nam qui in Africa generatur, niger eſt, & hũc eſſe opinamur illum, quem Sotacus apud Plinium, ab extincti carbonis colore Anthracitim vocauit. Etenim hic, propter inſignem duritiam, ſuccum difficulter reddit, illumq; ferè ſanguineum. Schiſtus verò, qui Miſenæ eruitur, omnium durißimus, & ad inſtar politi ferri, iuxtà partem interiorem, minus, & iuxta exteriorem magis nitet, & in hoc quidam nodi, magnitudine nucis Iuglandis naſcuntur, qui ſupra incudim poſiti malleorum ictus reſpuunt. Cæterùm quæ producitur in ſylua Hyrcinia, exteriùs non radiat, intus verò, ad modum Minij factitij, refulget, & quando in puluerem redigitur, non aliter micat, quàm ſi viuo argento oblinitus eſſet. Deniq; qui prouenit in Saxonia, propè Goſellariam, iuxtà partem quæ, inſtar vuæ, concreuit, nigrum ſuccum reddit, & iuxta alteram, in croceo nigrum. G

Differentiæ peculiares.

Reliquum eſt, vt breuiter enumeremus illas Schiſti differentias, quas peculiari obſeruatione pertractauimus. Primus fuit Schiſtus colore ferri, maculis ferrugineis inſignitus. Secundus fuit ſplendens colore plumbi, maculis Minij retertus. Tertius viridis radians, & Smaragdum æmulans. Quartus fuit Schiſtus Hæmatitis, qui redactus in puluerem, & etiam contuſus ſalis colorem oſtendit. Quintus fuit Schiſtus alius plumbeo colore inſignitus ſciſſilis in ramenta, necnon lucidus. Sextus fuit ſpecies Schiſti, vel potius Minij ſciſſilis in monte Sanctio oriens. Septima differentia fuit Schiſto congener ramentis lucidis chalybeo colore, & ferrugini permixtus. Demum octaua differẽtia pariter Schiſto fuit congener, & diuidebatur in figuras trigonas colore ſubnigro eſt præditus, & propè Campiliam in Diœceſi Florentina naſcitur. H

LOCVS.

Lib. 5. cap. 82.

IN Iberia Hiſpanię copioſus inuenitur Schiſtus, vt Dioſcorides ſcriptum reliquit. Cæterùm non ſolum in hoc loco, ſed etiam in quamplurimis alijs, & præſertim in fodinis Hirciniæ ſyluæ, & etiam in Bohemia, vt Georgius Agricola monuit. Præterea effoditur etiam in metallis ferri, ſæpiùs tamen in proprijs, vt etiam de Hæmatite recitauimus. Euax autem, præter loca enumerata, retulit Schiſtum Saluelditæ erui, qui modicam adſtrictionem participat. Anſelmus Boetius affirmat hunc reperiri Romæ in Vaticano, necnon in Monteacuto propè Anglarium, cuius montis cacumen ex hoc lapide conſtare perhibetur.

Lib. 2. cap. 201.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

DIOSCORIDES, & Galenus eamdem facultatem in medicina Schisto attribuunt, quam paulò ante Hæmatiti assignarunt, huius tamen virtutem infirmiorem prædicant. Dioscorides tamen huius lapidis puluere caua repleri scribit; dummodo lacte muliebri perfusus fuerit. Item ad procidentia rupta, genarum crassitiem, & ad affectus oculorum magnoperè probat. Plinius ex hoc lapide, & auro remedium ad lichenas fieri diuulgat, eo quo sequitur modo. Aurum torret cum grano salis pôdere triplici, & rursus cum duabus salis portionibus, & vna lapidis schisti. Sic enim rebus vna in vase fictili crematis, virus euanescit, & reliquus cinis in fictili seruatus, & cum aqua illitus lichenas in facie sanat. *Lib. 9. de simp. med. fac.* *Li. 33. c. 4*

B

Insuper Georgius Agricola scriptum reliquit nodos illos durissimos in Schisto Misenensi natos, esse in vsu apud Aurifices. Quandoquidem illis politis tergunt argentum, cui bracteas auri tenuissimas induxerunt. Insuper poliunt illas coloratas bracteas, quas sub gemmis in annulo reponunt, vt per eas meliùs gemmæ transluceant.

DE AMIANTO. Cap. XXV.

ÆQVIVOCA.

C AMIANTVS non solum significat lapidem, quem Dioscorides in ignem proiectum neque inquinari, neque consumi asseruit, sed etiam, apud Græcos, est nomen adiectiuum, quoniam ἀμίαντος, impollutus, & immaculatus exponitur. *Lib. 5. cap. 156.*

Amiantus quoq; est mons in Cypro, qui forta ssis huic lapidi nomen dedit, nisi velimus affirmare, huiusmodi montem à fodinis huius lapidis nomen inuenisse.

Insuper dum ab alijs dicitur Amentum; similiter hoc nomen æquiuocatione laborat: cum Amentum indicet omne ligamen, veluti lorum, quo media hasta olim religabatur, vt longiùs iaci posset. Immò, propriè loquendo, significat illud ligamen sub mento positum, ad pileum retinendum, ne à capite decidat.

Item Diuus Augustinus, & alij Authores, lapidem, de quo sumus acturi, Asbestum nominarunt. Hoc autem nomen, & ipsum est æquiuocum, nam Plinius, præter hunc lapidem, gemmam quoque hoc nomine insigniuit, ferrei coloris, & in montibus Ar- *L. 37. c. 10*

D cadiæ nascentem, vel etiam in Arabia, vt voluit Albertus, quam semel accensam nunquam extingui posse pronunciarunt. De hac canit Marbodeus hunc in modum. In textu tamen authoris Abiston scribitur, sed Arbeston legendum esse censuimus.

Arcadia lapidem tellus producit Abeston,
Ferreus huic color est, natura mira potestas.
Nam semel accensus conceptos detinet ignes,
Extinguiq; nequit, coliucens perpete flamma.
Hinc & apud Græcos Asbaston dicitur inde,
Quod semel accensum tam non extinguere possit.

Pariter Rhenius de hac gemma sic canit.

Hic nascit lapidem, qui tacto accensus ab igne
Extingui nequeat, quem Graci nomine vero
Arbestum memorant, ferri nitet ille coloris.

Alij deniq; fuerunt, qui hunc lapidem incombustibilem, æquiuoco nomine, plumam, vel

Lib. 25. de Anim. vel lanam Salamandræ indigitarunt. Quandoquidem ſcriptum reliquit Albertus Magnus, in eruenda ferri materia ex fodinis, vaporem quemdam coloris fuſci ad cinereum tendentis eleuari, qui, inſtar lanuginis, veſtibus, & tectis ædium adhæret, hũc quia ſit incombuſtibilis, plumam, vel lanam Salamandræ vocitant, cum inualuerit opinio apud Vulgus, huiuſmodi animal ignibus reſiſtere. E

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

VARIA huius lapidis apud Authores leguntur nomina. Dicitur ἀμίαντος λίθος Dioſcoridi ab (α) priuatiua particula, & à verbo μιαίνω polluo, quoniam ignibus reſiſtens, hic lapis impollutus, & incontaminatus remaneat. Latinis nominatur Amiantus, alijs Græcis ἄσβεστος, nempè Asbeſtus, videlicet inextinguibilis, à verbo græco σβέννυμι extinguo, quoniam ad formam elychnij formatus in Lucernis ſemel accenſus nunquam extinguatur, & conſumatur, donec oleum ei ſuppeditatur. *Asbeſtus lapis, qualis.* F

L. 37. c. 10. Hoc etiam animaduertit Plinius, dum linum asbeſtinum nuncupat. Eſt enim inſtar lini, vel lanæ netilis. Quinimò idem Author linum viuum indigitauit: cum in igne eius ſubſtantia minimè abſumatur. Linum Carpaſium Cælius Rhodiginus vocauit, fortaſſis à Carpaſia vrbe Cypri in ora boreali ſita, vbi eius fodinæ inueniuntur. Carbaſum vocat Solinus, & Caryſtium linum Pauſanias, quia olim circa Caryſtum oppidum effoderetur. Demum alij linum Indum appellarunt, quia ex India tantummodò aduehi crederent. Dicitur quoq; Boſtrichites Zoroaſtro, quia plexis mulierum crinibus ſit ſimilis, à voce græca βόστρυχος, quæ cæſariem ad formam comæ muliebris plicatam ſignificat. *Linum aſbeſtinum, vivum, Carpaſium Caryſtium. Boſtrichites.*

Aliter nuncupatur Polia; namq; cum πολιὸς canus exponatur, hic lapis humanam canitiem imitatur. Alioquin nominatur Sparropolia, quoniam Sparti in Hiſpania naſcentis canitiem æmulctur; immò, & Corſoides à voce græca κόρση, quæ crinem denotat. Georgius Agricola obſeruat hunc lapidem apud Germanos vulgò dici alumen plumæ, & hodie ſub hoc nomine circumfertur, & flos petræ etiam nuncupatur. Quadrigarius appellauit alumen, propter ſimilitudinem, quam cum alumine ſciſſili gerit. Dioſcorides tamen, inter vtrũq;, diſcrimen poſuit; cum alumen facultate adſtrigenti polleat. Quibuſdam officinis Alumen ſciſſile, ſed perperam vocitatur. Verùm potius alumen plumeum vnà cum probatiſſimis Authoribus hunc lapidem indigitare debemus, & quamuis Franciſcus Alexander Vercellenſis de hoc acriter inuehat, in Matthiolum his rationibus ductus, quia alumen plumeum texturam non patiatur, ſed ſolò attritu diffiliat, & in illo non ſit tantum ſucci, vt inde fila formari poſſint. Nihilominus pro Matthiolo reſpondere debemus hunc lapidem apud nos neq; netilem, neq; textilem eſſe, idq; ignorantiæ noſtræ eſſe attribuendum. Præterquamquòd huc allatus eſt adeò ſiccus, & puluerolentus, vt in eo nulla ferè fila appareant. Quamobrem in tertio libro huius Tomi de Alumine verba facientes, Amiantum ab hoc alumine diſtinximus; cum re vera Amiantus netilis, & textilis recenter à propria fodina erutus faciem omninò diuerſam ab hoc noſtro alumine plumæ habeat. *Sparropolia. Corſoides.* G H

Paulus Venetus, in ſuo itinerario, hunc lapidem Salamandram, & Ioannes Langius in epiſtolis medicinalibus, plumam Salamandræ indigitauit, quoniam inualuit opinio apud nonnullos populos, veſtimenta ex pilis Salamandræ contexta ignibus reluctari, cum Salamandra ſit animal natura frigidiſſimum, & flammas extinguere credatur. Hoc tamen animal, neque piloſum eſt, neque ignibus reluctatur, vt in Tomo de Quadrupedibus digitatis fuit explicatum. *Epiſt. 66. Salamandræ plumæ.*

Quibuſdam nuperis, referente Agricola, Amentum amarum dicitur, Sabaudis Amentum dulce. Hinc fortaſſis Amentũ dulce in vnguẽto citrino, loco Amianti, legebatur, amẽtem potius huius vocis authorẽ nominare debemus. Entalium quibuſdam Pharmacopæis dicitur fortè, quia ſit lapis ſummæ perfectionis. Arabibus Lameni, & Aliameni vocitatur. Alijs Orites gemma, ſed, vt noſtra fert opinio, perperam. Apud Albertum Magnũ erit forſitan Ilcuſtus lapis; cum illi attribuat illas omnes conditio-

A ditiones, quæ Amianto assignantur. Verba illius sunt hæc. *Iscultos, vel Iscustos netilis est propter viscositatem in eo arcfactam, & de eo fiunt vestes, & non comburuntur, sed igne purgantur, & nitent, estq; fortè illud, quod Gehennam vocant Salamandra, quia hæc lanugo est, sicuti lanugo lapidis humidi.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

REPONITVR Amiantus inter lapides scissiles, quorum corpus totum veluti ex lineis contiguis sit compositum, vt in generibus Aluminum, salis Ammoniaci, & Hæmatitarum obseruatur. Hæc enim omnia antequam in filamenta resoluantur, compagem scissilem præ se ferunt. Quandoquidem, si diligenter totum lapidis corpus conspiciatur, instar ligni fibrosum, & veluti ex lignis contiguis compositum apparet. Quinimò scatet quibusdam capillamentis lanuginem quam-
B dam exprimentibus, in quæ attritione facta, facilè resoluitur. Quocirca, ad mentem Strabonis, hic lapis, excussa terrea materia, propter illa capillamenta, pectinibus facilè aptatur, vt inde tela conficiatur, quæ postmodum maculis fœdata tergitur flammis, & non comburitur. Præterea dum lapis teritur in plumam et floreſcit, quæ flos petræ nuncupatur. Hic flos cuti insperſus, ad modum vrticæ, pungit, ob tenuium aculeorum asperitatem, qui carnis poros penetrantes continuitatem soluunt. *Flos petræ quid sit.*

Plinius Amiantum lapidem alumini (quamuis Dalechampius, pro alumine, legendum censeat, ex Theophrasto, putri ligno) similem esse scribit, & nihil in igne dependere. Hæc omnia, ex Dioscoride, mutuatum esse credimus, qui Amiantum alumini scissili assimilauit. Aulus Gellius, authoritate Quadrigarij, scriptum reliquit, exemplo cuiusdam turris, ligna alumine illita, violentiam ignis contemnere. Idcircò dubitauimus aliquandò de quanam aluminis specie Quadrigarius locutus fuerit. Sed cum absq; epitheto alumen pronuncietur, κατ' ἐξοχὴν scissile proculdubiò intelligendum est, quod, ob insignem adstrictionem, στυπτηρία Græcis nuncupatur, cuius beneficio fieri potest, vt eo ligna illita, & contractis porris, nulla ratione ignis nocumen-
C tum recipere possint. Huius conditionis est aurum, quod propter nimiam suam densitatem, ignem non admittit. Id etiam de Larice Antiquorum Vitruuius affirmat, quæ nec flammam, nec carbonem suscipiebat. Id Cæsari manifestum fuit, in expugnatione Castelli cuiusdam, quod Larignum vocabatur; cum Larice præmunitum fuerit. Huius autem effectus rationem reddens Vitruuius, tradidit Laricem illam constare humore terreo, & materia spissè solidata, & densis meatibus, per quos ignis penetrare non posset. Idem nobis affirmare liceat de lignis, ad mentem Quadrigarij, alumine illitis. Verumtamen, vt enunciemus, quæ de hac re sentimus, alumen illud Quadrigarij fuisse Amiantum lapidem arbitramur, qui, præter validam adstringendi, & siccandi vim, qua potitur, facultatem quoque ignibus resistendi participat, & instar Adamantis, innata virtute, incendia aspernatur. *Antiquorũ Larix.*

Diuus Basilius huc respiciens hæc verba protulit. *Est quædam corporis natura, quam Amiantum vocant inconsumptibilis igne; quandoquidem in flammam posita in prunas redigi videtur, exempta autem ab igne veluti aquis illustrata durior euadit.* Causam, propter quam hic lapis non comburatur, philosophantes meditati, attribuunt humori in terræ visceribus stabulanti, pro generatione huius lapidis, sua actiuitate, calore ignis fortiori; vnde fit, vt ab ignibus non absumatur. Quapropter Andreas Matthiolus animaduertit non deesse Impostores, qui frusta huius lapidis, pro ligno Crucis Saluatoris nostri, mulieribus, & hominibus simplicioribus vendant, cum, prima facie, lignũ præ se ferat, & ignibus reluctetur. Inualuit etiam opinio apud Orientales, quòd vestis facta ex lana terræ Abrahæ incendijs repugnet: quapropter Ethnici dum obseruabant Sanctos Martyres ad incendia damnatos, non comburi, dicere solebant ipsos esse indutos vestimentis ex lana terræ Abrahæ contextis, ne id omnipotenti Deo supra vim naturæ operanti attribuerent. *Homil. 30. de Ieiunio.*

GE-

E

GENERATIO, ET LOCVS.

AMIANTVS, referente Agricola, ex ſucco ſui generis reſultat: ideòq; vnaquæq; pars Amianti eſt Amiantus, veluti vnaquæq; pars auri eſt aurum, Pierius autem inter venas aluminis naſci ſcripſit, & denſiorem veluti quem dam cartilaginem interſpergi, tanquam malorum granatorum interſepimentum.

Circa natalem locum, Plinius narrat, ex mente Anaxilai, oriri in deſertis, & aduſtis Indiæ locis, quæ ab imbribus nunquam madefiunt. Dioſcorides in Cypro inſula produci aſſeruit, vbi etiam hodie propè Amiantum montem eruitur. Solinus in Arcadia inueniri prodidit. Langius quoque in Epiſtolis medicinalibus, hunc lapidem in locis auſtralibus, & in inſulis oriẽtalibus noui orbis minimè generari aſſeuerauit. Paulus Venetus author eſt, in quodam monte regionis Chynchitale, quę iuxta Aquilonem deſerto eſt finitima, & magno Cam ſubdita, erui Amiantum lapidem, & mineram, quam Incolæ Salamandram appellant diuiſam in capillamenta, inſtar aluminis ſchiſti caneſcentia, vnà cum terra, quàm amplectitur, & propterea Græci Geodem nuncupant. Noſtris temporibus, inuenitur in fodinis Saxoniæ, itẽ in Germania Suaci, in Norici metallis, vt Georgius Agricola, & Encellius teſtificantur. Ioannes etiam Boterus refert, penès Caryſtium vrbem litoralem Euboeæ, in ora auſtrali ſitam, obſeruari lapidẽ, quem vocant Amiantum, ex quo neto Priſci telas texebant. In Italia quoque reperitur, ſed adeò eſt breuis, & fragilis, vt neri nequeat: hinc fit, vt pro alumine ſciſſili, vel plumæ vendatur pro ellychnis ad lucernas formandis.

Li. 19. c. 1.

L. 1. nauig. cap. 47.

F

DIFFERENTIÆ.

HIC lapis, ratione coloris, & loci natalis, eſt varius, nam delatus è Cypro fuſci eſt coloris; quamuis fila ab illo extracta albicent, alibi verò eſt alterius coloris; veluti eſt fruſtulum, cuius iconem damus. Itaq; prima fronte duas poſſumus aſſignare differentias. Primas tenet Amiantus in Cypro erutus, quem abſq; nimio labore filant. Etenim venæ longiſſimæ ibi obſeruantur, quæ lanugines, inſtar Goſſypij, emittunt. Ad alteram differentiam reducitur Amiantus noſter communis, ab omnibus flos petræ nuncupatus, & in illius fragmentis aliqua capillamenta colliguntur, quæ ad filum trahi poſſunt. Quandoquidem vbi ſunt minerę noſtratis Amianti, ibi quoq; materia inſtar Bombacis obſeruatur, quæ proculdubiò netilis eſt. Ideò non eſt mirandum, ſi Antiquitas huius filandi rationem non docuerit, cum manifeſtarium cuaſerit, ipſum neri ad modum lini. Sed huiuſmodi Amiantus in noſtris pharmacopolijs ſeruatus, eſt adeò exſuccus, & in puluerem ferè redactus, vt ad huiuſmodi opus minimè idoneus eſſe videatur. Hoc in loco fruſtum Amianti lapidis delineatũ damus, Cyprio valdè ſimilis, & diuiſibilis in capillamenta, more aluminis ſciſſilis. Erat hic lapis coloris argentei in ſplendore radians, & fibris, inſtar ligni, denſis conſtabat, itaut lignum lapideum videretur. Pingitur quoq; in eadem tabella ſub numero 1. nam ſub numero 2. oſtenditur icon Steatitis, de quo in ſubſequenti capite verba fient.

G

Amiantus Cypri.

H

A nonnullis aſſignatur quædam Amianti differentia, quam Entalium vocant, & colligitur in Sabaudia ſub nomine Amenti dulcis, corrupto nomine, ab Amianto; Eſt autem, ſi non Amiantus, ſaltem Amianto congener; albicat enim, & nitet inſtar politi eburis. Eſt autem friabilis, & in fila ſolubilis, quæ admodum ſunt fragilia. Encellius quoq; narrat lapidem Amianto congenerem in fodinis Germaniæ obſeruaſſe; quem Germani lingua vernacula, argentum ſelium nuncupant, vel quia, more oculorum ſelis, radiet, vel quia prorſus ſit inutilis: putant enim igne conſumi. Encellius tamen in flammis, inſtar lapidis Amianti, minimè conſumi tradidit, ſed tantũmodò purgari, & alium colorem aſſumere.

Entalium. Amentum.

Li. 3. c. 29.

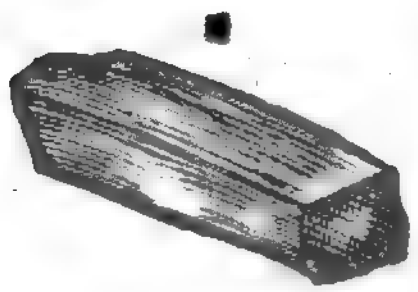
Nos quoq; duos lapides Amianto congeneres pertractauimus, quos in hac tabella delineatos repræſentamus. Sub numero 1. eſt lapis Amianto albo, & nigro congener. Hic enim Amianto legitimo maximè aſſimilabatur, ſed, propter inſignem duritiam, lina-

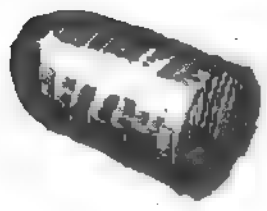
Digitized by Google

A linamenta ex illo extrahi haudquaquam poſſe exiſtimauimus, experiẽtia tamen fuiſſet comprobandum. Sub numero 2. oſtenditur icon lapidis Amianto congeneris, colore viridi. Hic ex Cypro delatus fuit, &, iuxta noſtram ſententiam, Amianti erat ſpecies, & fila quædam alba propriæ ſubſtantiæ inſerta continebat; & quamuis ſolidæ eſſet ſubſtantiæ, nihilominus in illa denſitate ſubſtantiæ, linamenta apparebant.

1 Amianti lapidis fruſtulum.

2 Steatites lapis, de quo in ſequenti Capite agetur.

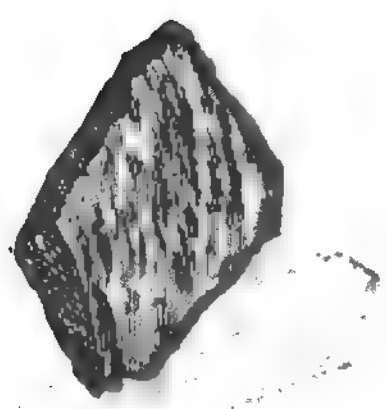




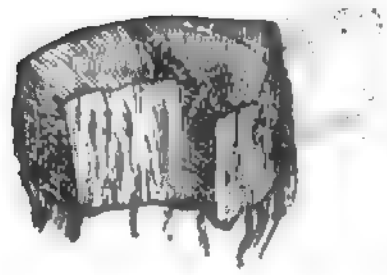
1 Lapis Amianto nigro, & albo congener.

2 Lapis Amianto congener colore viridi.

1



2



Digitized by Google

A

MORALIA.

TVTELA diuina optimè poteſt exponi illa ſimilitudine, quam Diuus Athanaſius ex Amianto lapide deduxit, ex quo telæ paratæ, & in ignem proiectæ non comburuntur. Huiuſmodi telam, vel tutelarem veſtem ſe fore Deus pollicetur illis, qui, pro illius nomine, in calamitatum incendio verſantur; ne ab illo offendi queant. Leguntur enim apud Iſaiam hæc verba. *Cum ambulaueris in igne, non combureris, & flamma non ardebunt in te, quia ego Dominus tuus Sanctus in Iſrael.* Inſuper ab hoc lapide veſtes contactæ non ardent, immò hic lapis maleficijs reſiſtere perhibetur. Huius conditionis eſt virtus Patientiæ, Perſeuerantiæ, & Conſtantiæ: quandoquidem ſi veſtis, nimirum anima, virtute hac fuerit contacta, eiq; perfectè copulata, incendium criminum aſpernabitur. Quinimò veneficijs, nempè tentamentis diabolicis reſiſtet. Poſſumus quoq; hunc lapidem charitati, & timori diuino aſſimilare: nam qui Deum timent, flammam peccatorum contemnunt. Rurſus id exponi poteſt de gratia Martyribus aſſiſtente in cruciatibus; quoniam cuicumq; cruciatus igni reluctantur. Iterum Amiantus in igne locatus non comburitur, ſed nitidior euadit. Hanc perfectionem vir iuſtus conſequi debet, dum in ærumnarum igne poſitus, tantam Conſtantiæ firmitatem habet, vt violentia ignis criminum non aduratur, ſed honeſtate morum magis, atq; magis nitidus in dies euadit. Poſtremò Amiantus exprimere poteſt illum Rubum in Sacris Paginis tantoperè celebratum, qui ardebat, & non comburebatur. Immò talis debet pronunciari Chriſtus, quando homines Chriſti cultores per gratiam, & amorem tacti, incendijs peccatorum non læduntur.

Cap. 43.

Perſeuerãtia & Conſtantia.

B

Rubus in Sacris Paginis.

MIRACVLA.

C TRADIT Metaphraſtes, apud Lipomanum, die vigeſima tertia Aprilis, in Encomio Diui, & glorioſiſſimi Georgij Martyris. Cum impijſſimi Chriſti ñdelium Inſectatores, hunc virum iuſtum ad incendia condemnarent, & dubitantes, ne virtus Chriſtiani nominis, diuina fauente aura, ignem extingueret, Amianto, ſeu Asbeſto lapide Sanctum obruerunt, peculiari huius lapidis vi fiſi, huiuſmodi flammas extingui minimè poſſe. Verùm ſtatimatq; Sanctus in tali incendio fuit locatus, illicò, ſupra vim naturæ, talis ignis fuit extinctus, itaut etiam crines ab huiuſmodi incendio illæſi, & intacti remanſerint.

VSVS IN MEDICINA.

D ANSELMVS Boetius exiguam huius lapidis portionem manè, per ſpatium multorum dierum, cum aqua vitæ, & modico ſacchari mulieribus album profluuium patientibus propinat, vt ſanentur. Neq; mirum eſt, quoniam vim adſtringendi, & exſiccandi validiſſimam poſſidet. Idem author deſcribit linimentum ad tineam puerorum probatiſſimum, quod recipit vncias quatuor Amianti, libram plumbi, & duas vncias tutiæ, quæ omnia in calcem rediguntur, deinde puluis in vale vitreo cum aceto maceratur, quotidie materia ſemel agitata, per menſem: poſteà ſpatio quadrantis horæ feruefacta quieſcat, donec clareſcat. Deinde huius aceti clari, portio, cum æquali quantitate olei roſacei eatenus miſcetur, quatenùs formam linimenti adipiſcatur, & ſic ad vſum trahitur. Nõnulli Actiũ, pro lapide Scytico, Amiantum intellexiſſe arbitrantur; quoniam hunc cum felle Serpentis, quem Græci Acontiam, & latini Iaculum appellant, in collyrijs ad diuturnas ſuffuſiones illiniri iubet.

Lib. 2. de lapid. cap. 206.

Vnguẽtum pro Tinea puerorum.

Digitized by Google

E

VSVS IN VARIIS.

FILA huius lapidis filis lineis non admodum ſunt diſſimilia, hæc Sole ſiccata in mortario æneo teruntur, poſtea lauantur, & à terrenis excrementis purgata texuntur. Sed modus texendi, noſtra ætate, perijſſe dicitur. Ioannes tamen Baptiſta Porta, in Magia naturali, modum ſciuiſſe videtur, ſed, in illo exponendo, verba eius adeò ſunt obſcura, vt à nemine intelligantur. Veruntamen in Inſula Cypri, lanuginem huius lapidis filant; ſed oportet illam à minera efflorescentem ſtatim colligere, nam quæ diù aeri expoſita remanſerit, valdè dura euadit, & ad filum inepta redditur. Ideò Dioſcorides ex Amiãto lapide telas, velaq; tantùm ſpectaculi gratia, texi memoriæ prodidit, quæ ignibus iniecta ardent quidem, ſed flammis ſuperatis, inde ſplendiora exeunt. Tales fortaſſis fuerunt telæ illæ lapideæ, quas Homerus nymphas in portu Phocyne texiſſe ſcribit, verſibus ſic in latinum verſis. F

Lib. 13. Odyſſ.

Intus tela lapidea prælongæ, illicq; nympha
Lintea texunt cærulea mirabile viſu.

Plinius mappas amiantinas in locis conuiuiorum vidiſſe refert, quæ maculis in flamma deletis, ab igne magiſquam ab aquis refulgentes exeunt. Indi, vt narrat Cælius Rhodiginus, veſtibus ex hoc contextis olim inducbantur: quamuis Dalechampius id parum credibile eſſe tradat, cum in tantam longitudinem trahi nequeat, vt veſtimenta confici poſſint. Eſt tamen author Herocles Brachmanes Indorum Philoſophos huiuſmodi veſtimenta induiſſe. Item Pauſanias, in Atticis, & Plutarchus tradunt mantilia, calanticas, & ſimilia ex hoc lapide ſatis fuiſſe nota. Ioannes Langius diuulgat Tartarorum regem lintcum ex Salamandra, nimirum ex Amianto lapide habuiſſe, in quo Sudarium Sacroſancti Seruatoris noſtri vultus effigie inſignitũ inuoluebat, vt ab omni incendio tutum ſeruaretur. Quinimò Carolum Quintum Imperatorem poſſediſſe referunt mantilia, quæ in ignem proiecta, tandem à ſordibus purgata, illæſa remanebant, Antiqui Romani cum præſtantiã telarum amiantinarum perſpectam haberent, cadauera ſuorum, quæ in pyris erant comburenda, huiuſmodi linteis inuoluebant, ne eorum cineres cineribus lignorum permiſcerentur, quos cineres poſtmodum, habita funebri ante rogum oratione, in vrnas condebant. Id autem de regibus tantùm antiquis ſcriptum reliquit Plinius. Olim quoq; Thryallides, ſiue Ellychnia (ſtupini Itali vocant) ex lanugine huius lapidis parabantur, quæ in Lucernis ſemel accenſa, perpetuò ardebãt, donec tamen oleum ſupereſſet. Pauſanias refert Athenis in aurea Palladis lucerna, quã Callimachus conſecrauit ex lino caryſtio, ideſt Amianto Thyallidem perpetuò arſiſſe. Idemq; in templo Veneris factum fuiſſe, narrat Iſidorus, vt nulla tẽpeſtas, nulluſq; imber extingueret, & propterea λυχνον ἄσβεστον, nempè lucernam inextinguibilem appellauit. Diuulgat etiam Damaſus, in Vita Syluestri Summi Pontificis, à Conſtantino Magno ſtatutum fuiſſe parari ex hac materia ellychnia, quæ in baptiſterio ſuo Romæ ſemel accenſa nunquam extinguerentur. Similiter Ludouicus Viues, in ſcholijs ad Diuum Auguſtinum, exponit ſe cum Petro Garzia condiſcipulo, ellychnia multa Pariſijs vidiſſe, quæ in lucernis ardentibus nunquam conſumebantur, & mantile, Louanij, maculis inquinatum, igni datum fuiſſe, & paulò poſt immaculatum Domino redditum. Romæ in multis Sepulcris repertæ ſunt lucernæ ſemper ardentes, forſan cum ellychnijs, & oleo ex materia Amiantina paratis. Nam ſi quis lapidem hunc in oleum redigat, & ab omni externa humiditate purget, deinde vi deſtillationis, ad ſpiſſitudinem reducat, admirandum proculdubiò oleum parabit, quod perpetuò arſurum credimus.

L. 31. c. 18

Epiſt. 66.

Li. 19. c. 1.

Thryallis quid ſit.

Cap. 31.

Lib. 21. de ciuit. Dei.

G

H

Poſtremò hic lapis alios habet vſus; cum ſcribat Plinius, ex Anaxilao, omnibus Magorum veneficijs reſiſtere, & ſecuris ictus non audiri, dum arbor amiantino linteo circumdata cæditur. Addit etiam Vuecherius ignem manibus tutò pertractari poſſe, ſi manus ſequenti vnguine liniantur. Recipiunt puluerem Amianti, calcem exſiccatã, oui albumen, ſuccum althææ, Hyoſciamum, & Pſillij ſemen, deinde omnia permiſcẽt, donec linimenti formam adipiſcatur.

Lib. 10. de Secret.

DE

Digitized by Google

A

DE STEATITE. Cap. XXVI.

QVONIAM in antecedenti capite, figura Steatitis lapidis vnà cum Amianto fuit delineata, conſequens erat in præſenti, nonnulla breuiter de illo in medium afferre. Hic enim lapis valdè ſimilis eſt Galactiti, Thyiti, & Melititi, de quibus verba fient in ſubſequentibus capitibus. Mollior eſt huius lapidis ſubſtantia, quia ſebo aſſimilatur; vnde nomen inuenit: cum στέαρ, apud Græcos, ſebum exponatur. Eſt duriuſculus hic lapis, coloris fuſci ad rubedinem tendentis. Si ſupra ligna fricetur, in illis albas lineas relinquit. Ad hoc lapidis genus nonnulli terram ſaponis referunt.

B

DE GALACTITE. Cap. XXVII.

ÆQVIVOCA.

NON eſt in dubium reuocandum, nomen huius lapidis eſſe æquiuocum, quoniam Smaragdum albis venis conſperſum nonnulli Galactitem vocant. Præterquamquod Galactites Plinianus ad Morochthum Leucographiam, & Galaxiam Galeni, & Dioſcoridis reducendus eſſe videtur, nõ ad eum lapidem, de quo in præſentia agitur. Nam Ceſalpinus obſeruauit hunc à Plinio inter gemmas recenſeri, & vnius coloris lactei eſſe: cum tamen Dioſcorides colorem cinereũ ei attribuat. Quapropter iure optimo dubitauit Hermolaus Barbarus, an hunc lapidem, an verò ab hoc diuerſum intellexerit. Sunt tamen, qui conantur Plinium Dioſcoridi hunc in modum conciliare, dicentes Plinium ſpectaſſe ſuccum lacteum, quem de ſe lapis emittit, à quo nomen inuenit, quaſi totus ſit naturæ lacteæ, Dioſcoridem verò indicaſſe lapidis colorem, qui prima facie nobis ſe ſe offert: eſt enim cinereus: ſic enim lapis hic à cæteris dignoſci poteſt. *Lib. 5. coroll.*

C

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

QVONIAM hic lapis lacteum quemdam reſudat ſuccum, γαλακτίτης Dioſcoridi, nempè Galactites vocatur, à voce græca, γάλα, quæ lac ſignificat. Rhaſis lapidem lactiferum indigitat. Ariſtoteles autem, in lapidario ſuo, Galaricidem, & Galactictidem nuncupauit. Alij lactarium lapillum dicunt. Solinus ſcrupulum atrum ſucci albi indigitauit. Plinius, præter Galactitem, Galaxiam, leucogæam, leucographiam, & ſynephytem appellari tradidit. Quibuſdam cinericius lapis dicitur, quia extrinſecus cinereum colorem præ ſe ferat. Item lapis lacteus, propter ſuccum candidum, quem coti attritus reddit, vel quoniam huiuſmodi ſuccus ſaporem lactis habeat. Non deſunt, qui letheum lapidem dixerint, quoniam præterita mala in obliuionem ducat, etymologia ſumpta a lethe fluuio apud infernas ſedes dilabente, cuius laticem, ſi quis guſtauerit, vt fabulantur Poetæ, præteritorum omnium obliuiſcitur. Huc reſpicit Lucretianum illud.

Lactarius lapis.

Lapis letheus qualis.

Quam iuxta lethes tacitus perlabitur amnis,
Superans (vt fama eſt) ducens oblivia venis.

Digitized by Google

Arabibus,vt legitur, apud Bellunenſem,vocatur Hegino lebeni. Leonardus Piſaurenſis fatetur à nonnullis Graphitem,Galbatem,& Anachitem nominari, ſed hæc nomina barbara, & corrupta eſſe videntur. Germani cognominant Milchſtein, nempè lapidem lactis,noſtri ſartores, in deſignandis veſtibus, ſupra pannos illo vtuntur lingua madefacto, & lineas albas ſupra pannos ducunt, & petram Romanam appellant. E

Petra Romana.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

GALACTITES ex Dioſcoride, & Galeno,vt re ipſa eſſe dignoſcitur, cinerei eſt coloris,& ſæpè etiam nigri; ſapor huic ineſt dulcis, qui non ita affatim in morochtho perſentitur,quę pariter dulcedo ſe ſe offert in Melitite lapide, eſt tamen, ad mentem Galeni, Galactite dulcior: nam hic lapis, de quo agimus, ſi teratur, ſuccũ album ad lactis ſaporem reddit.Quod Marbodeus exprimit his verſibus. F

Hunc lapidem cineri ſimilem, Galactida dicunt.

Et paulò inferius:

Lactis dat ſuccum tritus lactiſq; ſaporem.

Cap.17. Aetius, ſermon primo, Galactitem Morochtho conſimilem colorem, ſubuiridem habere, lacteumq; ſuccum remittere, & leucographide albiorem eſſe ſcribit. Præterea Solinus in Polyhiſtore, atrum ſcrupulum ſucci albi eſſe tradit. Georgius Agricola, qui in hac cognitione maximè excellit, voluit eſſe lapidẽ, qui ex ſaxo calcario naſcatur; colore cinereo,& attritus ſuccum lacteum, & dulcem reddat. Habet inſuper hic lapis hoc à natura inſitum,vt mẽtem perturbet,frdiù in ore detineatur, cuius proprietatis non fuit ignarus Marbodeus, dum cecinit hunc in modum. *Cap.12.*

Vbi ſernetur.

Sed turbat mentem, ſi lanſus in ore liqueſcat.

Demum tritus cum aqua cuſtoditur in pyxide plumbea, propter vim glutinoſam, qua potitur:vnde cognoſcimus maximam cum plumbo habere conuenientiam. Item temperatas habet primas qualitates,propter dulcedinem, vt author eſt Galenus. G

DIFFERENTIÆ.

Lac Lunæ quid ſit. IN hoc lapidis genere nonnulli reponunt illum lapidem, quem Geſnerus lac lunæ appellauit,& in altiſſimorum quorumdam montium Helueticorum ſpeluncis reperiri aſſeruit, vt Stochornij, in Ditione Bernenſium, & Palatini Lucernenſium. Nam in ſpecu quodam per ſummum montem, tornici adhærens naſcitur. Subſtantia eſt quædam tungoſa, friabilis, alba leuiſſima, quam fungum petreum, vel agaricum ſaxatile appellat Boetius. Incolæ lingua germanica Monmilch, nempè lac Lunæ cognominant. Eſt enim ſubſtantia alba, & fungoſa, ex qua talis lapis concretus eſſe videtur: ſi tamen nomen lapidis meretur. In aqua locatus ei colorem lactis impertitur, inſipidus eſt, & abſq; morſu ſiccat. Nulla in eo inuenitur aſperitas, ſed totus cum ſaliua mandentis liqueſcit, præſertim ſi fuerit mollis: nam aliquando craſſus etiam, H & aſper inuenitur; ſed tunc immaturus, & crudus eſt; ideòq; odore etiam caret:namq; coctionem,& perfectionem adeptus, aſperitatem amittit, & colore albus, pondere leuis,& odore gratus redditur. Videtur autem naturam lapidum Holoſteorum imitari, qui in Palatinatu effodiuntur, de quibus in capite de Oſteocollo verba fecimus. Quoniam autem Geſnerus huic attribuit illas facultates,quæ Galactiti competunt;idcircò Galactites Veterum appellari potuit, quando tamen lapideam duritiem adipiſcitur,nam ſi mollior ſit, potiùs ad ſpeciem margę referendus eſſet. Putat enim Anſelmus Boetius Morochthum, Galactitem, & Melititem lapides nihil aliud eſſe, niſi margam induratam, quæ lapidis ſpeciem præ ſe ferat.

Marga indurata quæ

Iam noſtra intereſt breuiter examinare illas Galactitis differentias, quas diuturno temporis tractu obſeruauimus. Primus fuit Galactites cinerei coloris, intus verò leucophæi,cum quibuſdam maculis albicantibus, qui panno affricatus lineas albas ducebat. Secundus fuit lapis leucophæus maculis nigris,& albis,& ſuccum lacteum rede-

Adam, Tyrrhe fed Gaudentem ubi me parere, fedebo, inquit, fedebo? in agro Ro-
*mano? ad Lucrinum? in Venetia? Hinc Gaudentius Venetias, Adamo Lucrinum, Tyrrheno agrum Romanum tribuit. Gaudentius ad Venetias, Adamo ad Lucrinum, Tyrrheno ad agrum Romanum tendebat. Quæ cum ita sint, Adamo Lucrinum, Tyrrheno agrum Romanum, Gaudentio

At ſi mundato circumſpergatur ouili
Cum ſale mixtus aqua ſolis redeuntis ad ortum
Lacte replentur oues, ſcabieſq; fugatur ab illis
Præterea tantis Veteres hunc laudibus ornant.
Vt bona cuncta putent ſolum præſtare gerenti,
Quæ ſimul à reliquis cuncta virtute darentur.

DE MELLITITE. Cap. XXVIII.

ETYMVM, ET NATVRA.

MELLITITES à Galactite tantùm ratione coloris,& dulcedinis diſcrepat, propterea ſcribebat Dioſcorides hunc lapidem Galactiti eſſe ſimilem, & Mellitum ſuccum reddere; vnde etymologiam duxit. Siue poſtea huiuſmodi ſuccus, ratione guſtus, vel ratione coloris, Mellitus dicatur. Lapis hic, Encellio teſte, noſtris temporibus, planè eſt incognitus, & præſertim in officinis. Voluut autem non ſine ratione hunc dimanare à ramentis, & abraſionibus ſaxi calcarij in lapidem cõcretis, coloreq; rufo, & flauo eſſe præditum, veluti eſt chalcitis vſta, vel auripigmentum, aut ſandaracha, vt Gorræus affirmauit. Cæterùm Georgius Agricola, cui libenter aſſentiri debemus tanquam cognitionis foſſilium peritiſſimo, hunc lapidem cinerei coloris eſſe ſcribit.

Origo lapidis.

VIS, ET VSVS IN MEDICINA.

GALENVS, Paulus Aegineta, & Aetius Mellititem calore temperato præditum eſſe, ideòq; abſtergere ſtatuunt. Dioſcorides huic aſſignat illas virtutes, & dotes, quas Galactiti ineſſe aſſerunt. Plinius hunc ceræ permiſcet in eruptionibus pituitæ, maculis cutaneis, & in exulcerationibus faucium commendat. Tandem in veteri doloribus, ſi ligatus in vellere applicetur, remedium minimè infrugiferum Boetius prædicat.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

L.26.c.19

DE MOROCHTHO. Cap. XXIX.

ÆQVIVOCA.

GALACTITI, & Mellititi valdè affinis eſt Morochthus, qui Leucographis, & Galaxia apud Plinium vocatur. Hæc autem nomina nobis ambiguitatem pariunt, quoniam Plinius Leucographim inter herbas collocauit; ſed qualis ſit hæc herba apud ipſum non facilè conſtat; illi tamen ineſſe ſcribit illas proprietates, quas Dioſcorides, Galenus, & cæteri Authores Morochtho aſſignarunt. Non deſunt tamen, qui Plinium increpent, quoniam herbam pro lapide acceperit. Nihilominus Botanici Carduum quemdam flores luteos producentem, lacteum nuncupant, & Leucographin Plinij eſſe volunt, quia lineis quibuſdam variegatus conſpiciatur. Præterea Galaxia eſt circulus in Cælo lacteus, qui, annotante Auerroe, ex reflexione ſplendoris ſtellarum reſultat. Item Galaxia eſt lapis niger, vt animaduertit Leonardus Piſau-

Comment. 9. in meteo.

A ſaurenſis, venis intercurrentibus ſanguineis, & candidis prædictus. Piſcis etiam quoddam genus apud Galenum, Galaxia, ſeu Galexia nuncupatur, qui alio nomine Muſtella, ſiue Lampetra dicitur.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

MVLTA nomina huic lapidi aſſignantur, quæ ad Galactitem etiam ſpectare pronunciauimus, propter maximam inter hos lapides cognationem. Dicitur Dioſcoridi μόροχθος, Actio autem μόροξος, fortaſſis à verbo μορύσσω, inquino; quoniam hoc lapide apud Aegyptios inuento linteones vtuntur, ad veſtes dealbandas, vt notauit Dioſcorides: eſt enim mollis, & facilè in liquorem ſoluitur: quare vicem ſaponis ſubire poteſt. Latini vocant Morochthum, & lapidum Aegyptiacum. Aliter dicitur Galaxias à ſucco lacteo, quem emittit. Pariter cognominatur
B Leucographis, atq; etiam graphis, quoniam vſum calami ſcriptorij præſtet: dum lineas albas inſtar cretæ, ducat. Etenim, vt conſtat ex Agricola, mollis eſt, & candidus: vnde Leucogæa etiam nuncupatur à conſimili effectu; cum ſuccum lacteum fundat.

DESCRIPTIO.

MOROCHTHVS inter illos lapides ab Authoribus connumeratur, qui in ſuccum reſoluuntur. Nam ſi ad cotem affricetur, locum dealbat. Plinius Morochthum cum Galactite confundit; cum tamen Dioſcorides hos inter ſe diuerſos conſtituat. Namq; aliud de hoc lapide Plinius habere non videtur, niſi dicamus Merotem apud illum eſſe Morochthum, quem lacte porraceo ſudare ſcribit: quemadmodum eius Cõmentator Dalechampius animaduertit. Immò Hermolaus Barbarus, atq; Encellius idem ſentire videntur. Quandoquidem maximum diſcrimen
C inter hos lapides ab Anſelmo Boetio proponitur, nempè Morochthum edere lacteum ſuccum, abiq; mellis dulcedine, deinde neq; album, neq; cinereum eſſe: cum Galactites, vel albus, vel cinereus ſit, lacteum ſuccum abiq; mellis dulcedine, emittens. At Melinites vario eſt colore, ſed lacteum ſuccum cum ſapore melleo promit. Nitet hic lapis dum durior eſt, inſtar gemmæ, aut ſaponis, & lineas ſiccus, non autem madefactus notat.

Horum lapidum differentia.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIAT colore hic lapis. Nam aliqui ſubuirides, nigri, & mellei coloris viſuntur. Obſeruantur in Saxonia, inquit Boetius, Morochthi duri, & in foſſa Heldeshemiana, qui nigri ſunt, & lacteum ſuccum reddunt.

Nos conſpicati ſumus Morochthum colore luteo diluto, ochræ valdè ſimilem, eden-
D tem ſuccum eiuſdem coloris. Deinde Morochthum, ſiue Leucographim, & lac lunare Geſneri, friabilem, & margæ ſpeciem quibuſdam, & gypſum coctum alijs, colore candido, & linguæ adhærentem, quem, vt noſtra fert opinio, Morochthum verum eſſe credimus. Rurſus alium ſubalbum non ita adhærentem linguæ. Item Morochthum ſubrubrum, durum, quem Franciſcus Calceolarius Veronenſis rerum naturalium peritiſſimus Pſeudomorochthum appellabat. Vidimus quoq; Morochthum, vel Ruſmam Bellonij, terram metallicam extractam à fodinis propè caſam vicinam Mari maiori, quæ aptiſſima eſt ad manus dealbandas, & ad carnes reddendas molles: vnde balnea ingredientes ea vtuntur.

Lib. 3. obſ. cap. 33.

Quoad locum natalem, Dioſcorides in Aegypto naſci ſcripſit: idcircò lapis Aegyptiacus quibuſdam appellatur. Georgius Agricola teſtatur erui in Saxonia cum terra Alfeldæ, & Andreas Matthiolus, in ſuis Epiſtolis, ſcriptum reliquit reperiri circa Bononiam, vbi vulgò venditur.

VIS,

E

VIS, ET VSVS IN MEDICINA.

PRÆTERMISSO linteonum vſu, in veſtibus dealbandis, pronunciabimus cum Actio Moroxum eſſe expertem omnium qualitatum, quia non adſtrictionem, non extenſionem, neq; mordacitatem in guſtu exhibet. Hæc omnia Aetius ex Galeno decerpſiſſe videtur. Hoc tantum habet à natura inſitum, vt citra omnem mordacitatem exſiccet: quocirca cum cerato admiſcent, & ad vlcera cicatrice claudenda adhibent in corporibus mollibus. Eumdem quoq; Ophthalmicis præſidijs permiſcent. Id etiam Rhaſis in libro de nominibus Arabicis, affirmat. Quantò autem mollior eſt, & qualitatum magis expers, tantò moderatior, & mitior euadit. Quinimò, iuxta ſententiam Pauli Aeginetæ, dolorem magis lenit.

Inſuper, Dioſcoride Authore, excreantibus ſanguinem prodeſt. Cum autem non exſiccet vehementer, non aſtringat, non abſtergat, & non mordicet, ſi bibatur in aliquo liquore, Cæliacorum, & veſicæ dolores ſedat. Pariter explet vlcera caua, deſtillationes ſupprimit, immò vlceribus diſcpuloticis valdè opitulatur. F

DE THYITE.
Cap. XXX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HELMOLAVS Barbarus putat hunc lapidem nuncupari Thyitem à voce græca θυία, quæ mortarium ſignificat: cum fortaſſis olim mortaria ex hoc lapide fabricarentur. Alij opinantur hunc lapidem ab Hippocrate Aconem fuiſſe cognominatum; cum ἀκονὴ ſit cos, & Cotes olim ex tali lapide fiebant. Dubitant etiam aliqui, num lapis hic ſit ille, quem Itali *Verdello* nuncupant, in quo aurum frictione examinatur. Inueniuntur in quibuſdam fluuijs lapides virides ſuccum lacteum emittentes, qui à Thyite Dioſcoridis legitimo, & ab illius prærogatiuis recedere minimè videntur. G

Verdello quid ſit.

LOCVS, DESCRIPTIO, & vſus in Medicina.

THYITES, referente Dioſcoride, in Aethiopia generatur, colore ſubuiridi, ſimilitudine laſpidis, & ſuccum lacteum dilutum reddens, qui maxima acrimonia eſt inſignitus: ideòq; tenebras vexantes oculorum pupillam expurgat. Quamobrem Galenus id obſeruans, ſcriptum reliquit, ob hanc facultatem acrem, fæliciter adhiberi ad purgandum, & abſtergendum quicquid pupillam, abſq; phlegmone, infeſtat. Idcircò in cicatricibus recentibus adhibetur, quas facilè attenuare poteſt. Quinimò & pterigia, nempè vngues oculorum, niſi fuerint admodum duri, hoc præſidio tolluntur. H

DE

Digitized by Google

A

DE SPONGITE. Cap. XXXI.

ÆQVIVOCA.

CVM Spongites inter illos lapides reponatur, qui ſuccum lacteum emittunt, operæ pretium fuit, illius quoque hiſtoriam hoc in loco recenſere. At animaduertendum eſt Spongitem ambiguitate laborare, cum hac voce, non ſolum denotetur lapis naſcens in meatibus ſpongiarum, quem in preſenti capite ſumus examinaturi, ſed etiam quicumq; lapis multis foraminibus peruius, ad inſtar ſpongiæ: Etenim nuper præ manibus habuimus Tiburtinum ſpongioſum, quod nomen partim à loco, nempè
B ab Agro Tiburtino, partim à forma ſpongiæ, acquiſiuit: quapropter Spongites appellari potuit. Cum autem eſſet multis foraminibus refertus; nihilominus in aqua merſus, fundum petebat, & hac ratione eius grauitas dignoſci poterat. Tandem hic lapis ab aliquibus nominatur Thecolitos, quę vox eſt etiam ambigua; propterea quòd lapidem etiam Iudaicum denotat. *Lapis Tiburtinus ſpongioſus.*

SYNONIMA, ET ETYMVM.

PRIMITVS vocatur Spongiæ lapis; cum à ſpongijs originem ducat: Item ſpongites ob eamdem rationem. Paulus Ægineta Spongiam lapidem nuncupat. Quibuſdam dicitur Cyſteolithos, ob facultatem illam, quam poſſidet frangendorum veſicæ calculorum, aut quoniam in foraminibus ſpongiarum, tanquam in Cyſti generetur. A nonnullis etiam, ob prædictam virtutem, appellatur Tecolithos,
C nempè liquefaciens lapidem, à verbo græco τήκω liquefacio, ſiue attenuo, necnon à voce λίθος, quæ lapidem denotat: vnde fit τηκόλιθος, & vertitur à Latinis Tecolithus, non autem Ticolithus, vt nonnulli perperàm ſcribunt: nam Plinius hoc nomine à quibuſdam lapidem in ſpongijs naſcentem inſigniri retulit. *Tecolithus.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

TRADVNT Authores huiuſmodi lapidem non eſſe cognitu difficilem; immò cunctis hunc eſſe notiſſimum ſtatuunt: cum rariſſimæ ſint ſpongiæ, quæ huiuſmodi lapidibus careant. Hic quodammodò naturæ ſpongioſæ videtur eſſe; quandoquidem, more pumicis, leuis eſt, item candidus, & friabilis, necnon in ſuccum lacteum facilè ſoluitur. Cum autem in meatibus ſpongiarum inueniatur, dicendum eſt ex aqua marina, tanquam ex cauſa materiali prodire. Hæc enim aqua in
D foraminibus ſpongiarum concreſcens, varias adipiſcitur figuras, iuxta formam loculamentorum, in quibus reſidet. Quamobrem non eſt mirandum, ſi Geſnerus falſum ſaporem ineſſe huic lapidi affirmet.

DIFFERENTIÆ.

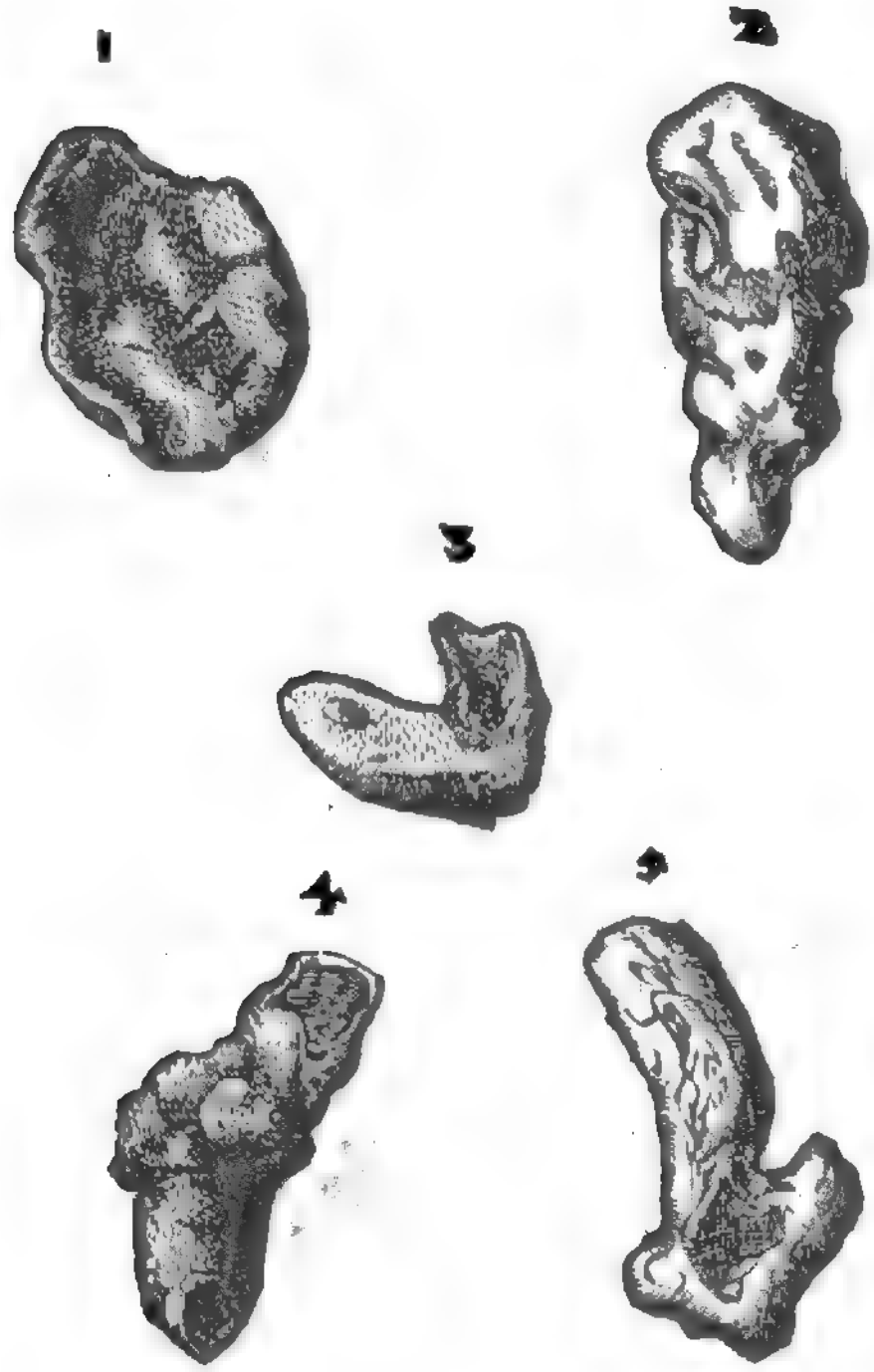
LAPIDES huius generis paſſim in ſpongijs marinis inueniantur; cum ibi tanquam in matrice nidulentur. Colore ſunt albicantes, variaſq; ſortiuntur figuras, quas credimus dimanare à varietate cauitatum, quę in ſpongijs deprehenduntur. Namq;, iuxta figuram meatuũ ſpongiæ, conſimiles etiã formas nanciſcuntur.

Nos quinque diuerſas huius lapidis figuras obſeruauimus, & has omnes delineari curauimus; quemadmodum in ſequenti tabella numeris diſtinctæ conſpiciuntur. Cæterùm ſi recèt huiuſmodi lapides meditemur, faciem quodammodò Alcyonij habere comperiemus.

Spon-

Digitized by Google

Spongitis quinque differentiæ hactenus obſeruatæ, & delineatæ.



VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

QVONIAM hic lapis facultatem extenuandi ſine caliditate inſigni poſſidet, propterea Dioſcorides cum vino huius puluerem in lithiaſi propinat, idemque Matthiolus, & Mylius affirmare videntur. Etenim inualuit opinio apud omnes ferè Medicinæ authores, calculos veſicæ auxilio huius lapidis diminui poſſe. Galenus tamen id negat, quoniam in ſolis renum lapillis diminuendis ſpongitem efficacem prędicat. Quinimò illum tantummodò ſpongitem celebrat, qui ex Cappadocia aduehitur; cum præſertim hic in lacteum ſuccum ſoluatur. *Lib. 9. de ſimp. med. fac.*

DE GYPSO. Cap. XXXII.

B

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD multas nationes hoc genus lapidis idem ferè nomen ſortitur. Primitùs Græcis vocatur Γύψος ſortaſſis, quoniam γύπαι ſint luſtra, & domicilia ſubterranea, quæ commodiùs fieri poſſint, vbi gypſum generatur, aut quia, in eruendo hoc lapidis genere, tales in montibus parentur cauitates, quæ ferarum luſtra eſſe poſſint. Hinc Latinis dicitur Gypſus, & etiam Gypſum. Arabibus vocatur Gepſen, & Giepſem. Pandectario Igetim, & Claſtrũ ſpeculare. Italis Geſſo, Gallis Plaſtre, Germanis Gypſs, Hiſpanis Yeſſo.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

C PLINIVS, & cum illo multi Authores ſcribunt Gypſum rem calci cognatam eſſe, eiuſq; venas per ſaxa calcaria vagari. Diſcrepant tamen ab inuicem, quoniam Calx humore aliquo extincta inſignem calorem acquirit, Gypſum autem nequaquam. Eſt autem duplex eius genus, foſſile vnum, alterum factitium. Foſſile natiuum à terra effoditur, ſumma tamen tellure, eſt autẽ res ſimilis ferè nitro, latis quandoq; venis. Factitium paratur, & coquitur ex lapide albo alabaſtriti ſimili, cuius lapidis venæ, ad mentem Encelij, reperiuntur in laxis, lenæ, in Germania, & ad ſyluam Hirciniam. Videtur autẽ lapis hic eſſe quaſi medulla laxi indurata, & ſpecies Aphronitri, aut Gypſi veri, aut lapidis Calaminaris. Præterea Gypſum factitium paratur ex lapide illo ſciſſili ſpeculari, qui lapis omnium optimus eſt, vt teſtatur Plinius, in Agro Bononienſi, & præſertim in Collibus Vulgo Sancti Raphaeli nuncupatis, vbi plurima illius copia effoditur. *Gypſum duplex.*

D

GENVS, ET DIFFERENTIÆ.

PLVRA Gypſi ſunt genera, ad mentem Plinij, quæ colore, ſplendore, atq; figura diſcrepant. Primum eſt cãdidum, quod plerumq; multis in locis candidiſſimum generatur, vt ſcribit Agricola. Northuſæ, & Hildesheimi, vbi quamſimillimum ebori conſpicitur, ibi quoq; in candido cinereum prouenit. Cinereum nigris maculis interſtinctum in Miſena ad Salam effoditur. Cinereum tantum Northuſæ producitur. Miſena quoq; ſubrufum, & viride gignit.

Præterea Gypſum, ratione nitoris, varias ſortitur differentias, nam aliud, ſtellarum inſtar, radiat, & præſertim illud, quod glebæ figuram habet. Aliud ad modum marmoris ſplendet, vt Heldeshemium in candido cinereum, & quod ſubrufum eſt Miſenæ. Aliud translucet, quale interdum ex Gallacia affertur.

Digitized by Google

Quoad figuram, Gypſum alia ſortitur diſcrimina. Namq; aliud eſt globoſum, quale eſt Miſenum ſubrufum, & cinereum, nigris maculis inſignitum aut conſtat ex cruſtis, quale eſt cinereum, quod Northuſæ eruitur. Aut, inſtar Salis Ammoniaci, fiſſum eſſe videtur, quale Miſenum, candidum, atq; viride obſeruatur. E

Figura varia.

Quatuor Gypſi genera reperiuntur in Italia, ſcilicet duo diaphana, & totidem opaca. Primum genus tranſparentium eſt ſimile fragmentis aluminis, aut potiùs alabaſtri, & vulgò vocatur *Cipollato*, quaſi, cæparum inſtar, conglobatum. Conſtat enim ex ſubtiliſſimis ſquamis: ſibi inuicem copulatis. Alterum genus eſt ſquamoſum, & nigro ſali, atq; albo alumini ſimilius eſſe videtur.

Illa verò Gypſi duo genera, quæ non ſunt diaphana, ſed opaca, ſimilia ſunt Cretæ, valdèq; ſerrata, vnum tamen albicat, atq; palleſcit, aliud quemdam ruborem cum pallore admixtum habet: Quod rubrum eſt, tenacitatem participat, & in Agro Ariminenſi potiſſimùm prouenit, eſtq; adeo durum, vt marmor, aut quoddam Alabaſtri genus eſſe videatur. Cum autem omne Gypſum pierumq; durißimum ſit, nihilominus in Thuringia, inter Northuſam, & Eldericum oppidum, & in Saxonia, in tractu Hildeſemio reperitur molle, & ſaccharo ſimile, & potiùs ſpeciem terræ, quàm lapidis præ ſe ferre videtur. Quandoquidem ita eſt friabile, vt digitis facilè in puluerem reducatur. Eſt etiam in Gypſo, quod flos appellatur. Veteres Chymiſtæ argentum viuum gelu conſtrictum, nempè ſpiſſatum, etiam condenſatum Gypſum vocabant. F

Flos Gypſi.

LOCVS.

IN Apennino Italiæ monte paſſim multæ Gypſi venæ obſeruantur, ſed præſertim in Agro Bononienſi in Collibus Sancti Raphaelis vulgò dictis, necnon in vniuerſa Hetruria. Plinius ex lapide coqui in Syria, & Phœnice, ac Thurijs retulit, Deinde ex terra, & quidem ſumma eius cute parari in Cypro idem Author diuulgat. Copioſa eſt Gypſi Aetolia circa Thymphem; vnde, Tymphaciũ Gypſum appellatur.

Naſcitur præterea in multis Germaniæ locis, vt Georgius Agricola teſtificatur, & potiſſimùm in montibus Miſenæ, qui ſunt ad Salam, apud Saxones, in Heldeshemio vltra montem Mauritij, in Hircinia Sylua Stolbergi. Item apud Chattos, inter Aldedorphum, & Eſchuegam oppida, non procul ab arce Pilſteino. Rurſus apud Turingos Northuſæ, vbi multi Gypſei montes conſpiciuntur, & apud eoſdem ad Gotham, vbi eruitur à monte, quem Sebergum cognominant. Reperitur etiam apud Gallecos citerioris Hiſpaniæ populos. Rurſus in Thæſalia, in Mauritania Ceſarienſi, vbi portus ab eo nomen gypſariæ inuenit. G

TEMPERATVRA, & præparandi ratio.

H

NATVRA Gypſi frigida eſt, & ſicca, habetq; naturam conglutinandi, conſtringendi, & præfocandi, propterea Authores non ſine ratione venenoſum eſſe arbitrantur. Galenus, ratione communis facultatis terrarum, & lapidum, quæ deſiccandi virtutem poſſident, hoc adiunctum, ſcribit habere Gypſum, quòd facultatis ſit emplaſticæ, quia lapideſcit maceratum. Quocirca commiſcet ijs medicaminibus, quæ ſanguinis eruptioni accommodantur. Deuſtum non æquè emplaſticam virtutem habet. Cæterùm tenuiorum eſt partium, & valentius deſiccat; immò repercuſſiuum facit Galenus medicamentum, præſertim ſi oxicrato maceretur.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

Gypſum factitium ſic præparant. Partes integras montium perforant terebra, ad craſſitiem brachij humani, longitudine quinque cubitorum, quibus perforatis puluerem pyrium includunt, & foramina obſtruunt, rurſuſque aliud foramen exſtruunt; figura quadrata, tres dodrantes, longum, & latum vnum; quod ligno rotundo occludunt, ne pyrius ille puluis vento auferatur, deinceps appoſito igne in

Gypſum factitium.

Digitized by Google

A in principio ligni, in quo canaliculus eſt eo puluere plenus, maximo ſtrepitu, atque fragore accenditur, & tunc montium partes deſtruuntur, & rumpuntur, quorũ fragmenta fornacibus impoſita, ſpatio diei naturalis coquuntur, & deinde in Gypſum conteruntur, & ſeruatur ad vſum; nam dum recens eſt aquæ immerſum facilè lapideſcit, ſed ſeruatum ad diuturnum tempus vix coit, & vnitur.

VENENVM, ET MEDELA.

DIOSCORIDES, & Auicennas ſcripſerunt Gypſum reponendum eſſe in genere venenatorum præfocantium; ideòque propter hanc vim præfocantem, & admodum exiccantem, humidum cordis humani abſumere traditur. Hinc aquæ thermales mineram gypſi lambentes tanquam venenatæ à potu arcentur. Præterquamquòd venenatum eſſe gypſum multa Antiquorũ exempla demonſtrant.

B In primis teſtificatur Plinius C. Proculeiũ Auguſti Cæſaris familiaritate ſubnixum, vrgente ſtomachi dolore, potato Gypſo, mortem ſibi conſciuiſſe. Rurſus Manuel Imperator Conſtantinopolitanus, Cuſpiano authore, Conrado tertio Imperatori exercitum ducenti per Boſphorum inuidens, commeatus ſufficientes pollicitus, Gypſum in pollinem redactum farinæ permiſcuit: vnde Conradus, re infeſta, domum reuerti coactus eſt. Simili fraude Ludouico Francorum Regi perſuaſit per deſerta Syriæ copias ducere; itaq; inopia rerum affectas eſt exercitus, & re infecta, per Seleuciam, Antiochiam perens, tandem Paleſtinam ingreſſus eſt, magno labore, & damno, multis fame, atq; morbo conſumptis. Iure igitur olim lege ſancitum eſt, vt Gypſarius à vicinis ædibus diſtaret vnius tecti, feneſtris in gypſarium caminum proſpicientibus, ad ortum vergentibus; vel Septentrionem octo cubitis, & quatuor ad Occaſum, vel Meridiem; tanta enim in Gypſo qualitas venefica fuit conſtituta. *Vis gypſi venefica.*

Hauſto igitur Gypſo, talia ſequuntur ſymptomata, nempè labiorum, linguæ, totiuſq; corporis pallor, tuſſis vehemens, ſingultus frequens, partium principium læſio,

C ſcilicet amentia, & obliuio, deinde inflammatio, necnon cerebri, & totius corporis exiccatio. Subſequitur etiam linguæ aſperitas, dolor ſtomachi, tenſio hypocondriorum, colica difficultas, anguſtia anhelitus, alui ſtipticitas, & tandem ſyncope. Hæc autem ſigna non ſemper omnia, ſed aliqua ex prædictis in Patientibus obſeruantur.

Hæc affectio difficilem admittit curationem, quando altas egit radices. Quapropter ſi Gypſum recenter fuerit ſumptum, & adhuc tunicis ventriculi hæreat, vomitus eſt prouocandus. Sin ad inteſtina deſcenderit, clyſter eſt præſcribendus. Hæc tamen medicamina parentur ex butyro, oleo, mucilagine, pinguedine, atq; alijs huius generis, quæ ad caliditatem, & humiditatem declinant. Alioquin paranda erunt enemata ex diagridio, & colocyntide præparata, habita tamen ratione ſymptomatum, quæ cardiaca medicamenta expoſtulant. Dioſcorides origanum, & eiuſdem decoctum probat. Plinius laudat oleum in aqua mulſa, & lac aſininum, quod venenum Gypſi hebetare teſtatur. Rhaſis decoctionem maluæ cum melle, & exigua olei portione prima vice præſcribit, poſtea aquam cineris vitis, & ficuum, cum dulci vi-

D no, & aquam hordei per multos dies idem præſtare diuulgat. Conciliator, in Tractatu de Venenis, Gypſi Bezaar ſtatuit eſſe ſtercus muris tritum, & pondere vnius drachmæ potum, quod Muſcerdam appellare ſolent. *Medela gypſi.*

DENOMINATA.

QVATVOR pituitæ differentias ſuperuacaneæ Medici conſtituunt, quarum prima tenuis eſt, & aquea, qualis plerunq; ad modum aquæ è naribus ſtillat. Altera muco eſt ſimilis, quam calor corporis ex tenui ad modicum lentorem reducit, vt muci conſiſtentiam acquirat. Hæc ſi, virtute caloris, tantam craſſitudinem adipiſcatur, vt in partibus concluſa poſſit adhærere, vitrea appellatur, & hæc eſt pituitæ tertia differentia. At ſi ex concretione, & concoctione ita dureſcat, vt in duritiam lapidis, vel gypſi vertatur, quarta emergit ſpecies pituitæ,

Digitized by Google

Gypſea pituita. quæ gypſea nuncupatur. Hanc Fernelius ſæpè in pulmonibus, & in articulis digitorum repertam fuiſse ſcribit. E

Secundam ſpeciem Symphiti petrei Ioannes Thalius, in Hircinia ſua Saxonothuringica, γυψοφυσσον vocat, quoniam radice ſua ſaxa, è quibus aquę Gypſum lambũt, adeò arctè amplectatur, vt circa ſe nihil ferè terræ obtineat.

Gypſophyſon herba.

A Gypſo deducitur gypſatus: ideòq; apud Ciceronem in Epiſtola ad Trebatium, huiuſmodi nomen legimus. Hinc Petrus Victorius huiuſmodi verbum ex Medea Ennij depromptum fuiſſe arbitratur, ibi enim hæc leguntur. *Habet quibus illa manibus gypſatiſſimis perſuaſit, ne ſibi vitio illa verterent, quod abeſſet à patria.* Neq; quidquam apud Euripidem reperitur, vnde fabula expreſſa eſt, quod oſtendat manus, vel partem vllam corporis Medeæ hoc, vel illo colore fuiſſe tinctam. Quamobrem Petrus Victorius ex illis verbis Ennij colligendũ eſſe putat, eum indicaſſe pulchritudinem, & candorem corporis fuco, & induſtria acquiſitum; nam Gypſi candor eſt eximius. Id docet etiam Plato in Phœdone, vbi inducit Socratem tabulã exponentem. Cæterum Iacobus Greuinus Ciceronẽ, pro manibus gypſatiſſimis, venenatas intellexiſſe ſcribit. F

Li. 20. var. lec. cap. 13.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 2. trac. 2. cap. 284.

AVICENNAS Gypſum lapidem lamioſum, album, & tranſparentem eſſe dixit. Quinimò inhærens ſententiæ Dioſcoridis, & Galeni, natura frigidũ, & ſiccum eſſe conſtituit: quocirca proprietatem, & operationem glutinandi, & ſiccandi in ipſo vigere retulit, & commendat illud in affectibus à Dioſcoride, & Galeno memoratis. Etenim Dioſcorides Gypſum præſcribit in ſputo ſanguinis, & in copioſo ſudore cohibẽdo, ſed potiſſimùm in emplaſtris, quoniam in medicamentis internis viſcera obſtruens mirandum in modum lædit. Idem repetit Galenus: deinde addit Gypſum combuſtum non æquè emplaſticã vim poſſidere, ſed tenuiſſimarum eſſe partium, & valentius exſiccare: nam, propter aduſtionem, maiorem vim exſiccandi acquirit. Pariter in libro Galeno attributo de ſimplicibus medicamentis ad Paternianum, leguntur hæc verba. *Gypſum lapidis genus eſt ſimile vitro, cuius optimum eſt, quod venas habet latas, & lucẽtes, & hac ratione paratur in Clybano miſſum, nam, vt calx, fit cãdidum, & vires acquirit, quas & terra Samia, & amplius ſtipticas, & refrigerantes: vnde illitum frontı, ſanguinis fluxũ reſtringit, potũ verò in Dyſentericis, & Caliacis, omne profluuiũ ſiſtit.*

Gypſum in emplaſtris. G

VSVS IN VARIIS.

Li. 36. cap. 24.

CVNCTIS notiſſimum eſſe credimus fabros murarios ad fabricas ædificiorum Gypſo vti. Plinius in albarijs ſigillis ædificiorum adhibitum fuiſſe, & coronis gratiſſimũ diuulgauit; cum tamen Vitruuius in his Gypſum prohibeat. Legimus enim Antiquos nectendarum, & geſtandarum coronarum adeò fuiſſe curioſos, vt, quo tempore terra negat flores, ramenta cornuum in florum ſpeciem Gypſo, & alijs coloribus tingerent: quemadmodum, noſtris temporibus, pẽnis auium, lignorum ramentis, chartis, & ſerico artificioſè diſectis, atq; vario colore tinctis, vernos flores mentiantur. Laudatur etiam Gypſum propter tenacitatem ad vaporaria conclauium. Diodorus Siculus narrat à quodam Syro Babyloniæ rege hortum penſilem in gratiam pellicis ſuæ fabricaſſe, cuius lateres cocti duplici ordine gypſo erãt conſtructi. Romani crates luto, ſpatio tridui, contulo oblinibãt, & poſtea calce, & gypſo veſtiebant, varijſq; picturis exornabant. Gypſum purius ad fabricam ſtatuarum, & aliorum albiſſimorum ornamẽtorum confert. Lyſiſtratus Sicyonius Frater Lyſippi fuit primus, annotante Plinio, qui Gypſo imaginem hominis è facie ipſa exprimeret. Fuit etiam apud Veteres Gypſi vſus in fabricis deſignandis, hocq; manifeſtum eſt apud Strabonem de Alexandro Rege; namq;, cum Architecti ambitum vrbis Alexandriæ Gypſo deſignarent, &, aduentante Rege, defeciſſet, qui farinam operarijs diſpenſabant, partem illis præbuerunt, qua vias in plures diuiſerunt, atq; id in bonum omen acceptum fuit. H

Li. 3. cap. 4.

Præ-

Digitized by Google

A Prætores Romani edictum, ex quo, anno ſuo, ius dicturi erant, in Albo, nimirum in tabula gypſata, & in loco publico proponebant, vt omnibus cognoſcendi eſſet poteſtas. Si quis verò Album, nempè tabulam gypſatam corrupiſſet, proculdubiò puniebatur, quia maieſtas Prætoris contemnebatur. Hæc igitur tabula gypſata vocabatur Album, vnde Seneca inquit. *Iudex ex turba ſelectorum, quem cenſus in Album, & equeſtris hæreditas miſſit.* Hinc locus prouerbio factus eſt: non eras in hoc Albo, nimirum non eras in hoc numero. Hoc Album Pyctarium etiam dicebatur, vt in Alexandro Cæſare Lampridius notat, vulgò matrix, & matricula. Similiter illa tabula dicebatur Albū, in qua acta ſingulorum annorum litteris mandabantur à Pontifice Maximo, proponebaturq; domi eius, vt poteſtas eſſet Populo cognoſcendi, & annales maximi nominantur, vt author eſt Cicero.

Albū quid apud Veteres.

Lib. 3. de benefic.

Lib. 2. de Orat.

Veteres quoq; vſi ſunt Gypſo, in dealbandis armis, quandò noctu hoſtes aggredi volebant, vt comilitones ab Aduerſarijs dignoſcerent. Authores ſunt Pauſanias, & Herodotus, qui Phocenſes quingentos homines elegiſſe ſcribunt, qui, noctu, oblitis
B Gypſo corporibus, & armis dealbatis, Theſſalos aggreſſi ſunt, ingentemq; eorum cædem factam fuiſſe memorant. Quandoquidem ea ſpecie territi, quid diuinitùs, per noctem ſibi accidiſſe, non autem hoſtium aſtutia inueniſſe interpretabantur. Alij oraculum ipſis editum eſſe ſcribunt terram poſſeſſuros, vſq; ad id tempus, quo Corui albi facti fuerint. Id de Iphiclo narrat Athenæus, qui venatus Coruos, illos Gypſo ob itos dimiſit, & hac ratione Regni factus eſt compos. Inoleuit etiam conſuetudo apud Romanos, vt pedes ſeruorum ſuorum Gypſo tingerent, aut creta, quæ ex longinquis regionibus aduehebatur; & ſæpè tales ſerui, Plinio referente, honoribus prętorijs fuerunt decorati. Id confirmans Tibullus dixit.

Pedes gypſati qui.

Nota loquor, regna ipſe tenet, quem ſæpè coegit
Barbara gypſatos ferre cataſta pedes.

Græci, pro Cymolia terra, in veſtibus poliendis, temporibus Theophraſti, Gypſo Tymphacio vtebantur. Oraculum vetus redditum quandoq; intelleximus, quod & Piſcatoribus fuit percelebre, ſcilicet vinum eſſe in mari demergendum. Id ſignifi-
C cabat marinam aquam eſſe vino affundendam, quoniam vinum incorruptum defæcatum, & purum reddat. Neq; hoc à veritate alienum eſſe videtur, quoniam, noſtris temporibus, vinum turbidum, impoſitione ſalis, clareſcit. Qui à mari erant remoti hoc opus Gypſo conſequi putabant, ſi tamen prius exuſerint: probabatur præcipuè ex Zacintho. Ad rem, recenſetur ab Athenæo Dionyſij fuga ad mare, quoniam ibi ſuauius fiat vinum. Vina Gypſo condita apud Africanos fuiſſe teſtatur Plinius. Id confirmare videtur ſententia Arbitri, in Satyra, quando inquit: Allatæ ſunt amphoræ vitreæ diligenter gypſatæ, in quarum ceruicibus erant pittacia hoc titulo exarata: *Vinum ſolernum annorum centum.* Quapropter Iulius Alexandrinus collegit vetuſtatem vino conciliari ex gypſo ſolitam, propter exſiccantem eius facultatem. Etenim ficciſſimum eſt Gypſum, deinde vis adſtringendi in illo eſt inſignis: quapropter robur, atq; vim addere poteſt ſubſtantiæ vini, ne tam citò flacceſcat, & diſſoluatur. Hodie quoq; adſtringendi facultate aluminis rupei vinorum corruptioni occurrunt. Olim mala oblinibant cera, aut incruſtabant Gypſo. Hoc indicauit Plinius his ver-
D bis. *Mala verò generoſiſſima eadem ratione cruſtant Gypſo, vel cera, quæ niſi maturuerint, incremento calicem rumpunt.*

Li. 35. cap. 17.

Vinū gypſo conditum.

Li. 15. cap. 17.

Martyrum ſanguinem Gypſo colligi ſolitum, referente Nouarino, pronunciauit Sanctus Gaudentius Epiſcopus ſcribens ad Neophytos, dum ait: *Poſt iſtos, habemus Gerualium, & Prothaſium, atq; Nazarium beatiſſimos Martyres, qui ſe ante paucos annos, apud vrbem Mediolanenſem, Sancto Sacerdoti Ambroſio reuelare dignati ſunt, quorum ſanguinem tenemus Gypſo collectum, nihil amplius requirentes.*

Tract. 17.

Digitized by Google

E

DE SELENITE.
Cap. XXXIII.
ÆQVIVOCA.

NE cum planta eiuſdem ferè nominis, neuè cum multis alijs lapidibus, Selenites noſter confundatur, iuremeritò, antequam eius hiſtoriam aggrediamur, nominis ambiguitatem explicare decreuimus. Seleni-

Lib.4. tes igitur, teſte Dioſcoride, in antiquis herbarum nomenclaturis, quibuſdam appellatur Chamæeiſſos, necnon Chamæleuce, hedera ſterilis, & terreſtris, alijſq; terræ corolla. Euſtathius, pro Selenite, F vt animaduertit Hermolaus Barbarus, alium quoque lapidem intelligit, qui alio nomine Aſterius, ſiue Lychnites vocatur, naſcens in Thracia. Huius conditionis fortè fuit lapis, cuius icon in tabella ſub numero 2. repreſentatur. Vidimus alium lapidem,

Heliotropium gemma. cuius icon numero 3. conſpicitur, figuræ oualis, qui gemmam orientalem, Heliotropium, nuncupatam æmulabatur. Erat tamen naturæ Iaſpidis, colore viridi obſcuro, & Lunæ corniculatæ effigiem, iuxta vtramq; partem, referebat, colorq; figuræ lunaris rubeſcebat. Quapropter Iaſpis Selenites fuit appellatus. Sub numero 1. pingitur alius lapis nomine Tuberites Selenites; propterea quòd, & Tuber terræ, & quodammodo Lunæ falcatæ formam exprimat. Sub numero 4. & 5. Lapis pronè, & ſupinè delineatur, qui Achates Selenites fuit cognominatus. Coloris erat albi, & ſubferruginei, & iuxta alterum latus figura oculi apparebat, quibuſdam lineis ambientibus ità circumdata, vt quodammodo effigies cæleſtis Iridis in eo appareret. Præterea, iuxta alterum latus, vt ſub numero 5. conſpicitur, erat forma corniculatæ Lunæ: quinimmò, inter duo cornua Lunæ, lapis maculam albicantem habebat. Hac de cauſa hic etiam G lapis Selenites fuit cognominatus: cum Græcè σελήνη Lunam ſignificet. Cæterùm de varijs Selenitis differentijs hactenus memoratis hoc in loco non agimus, ſed de illo tantùm, cuius ſynonima, naturam, & prærogatiuas paulò inferius explicabimus.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

SELENITES, de quo in præſenti capite ſumus acturi, non fuit nominatus, quia Lunæ imaginem contineat, ſed quia, vt inquit Dioſcorides, media nocte reperiatur, cui tempori Luna præeſſe dicitur, ſic etiam Dalechampius animaduertit. Selenites à Luna nomen obtinet, quoniam, ipſa decreſcente, vel accreſcente, augeatur, vel minuatur, a Romanis olim Lunaris gemma vocabatur, nam ab ipſis Selenites inter gemmas collocabatur. Iſidorus Selenitem latinè lunarem interpretatur, propterea quòd interior lapidis candor vnà cum Luna creſcere, atq; deficere dicatur. H

Spuma Lunæ. Galeno, & nonnullis alijs Græcis Aphroſelinos vocatur, quaſi ſpuma Lunæ. Aetius σεληνιτὴς λίθος, καὶ διαφανὴς à ſplendore nuncupat. Plinius Specularem lapidem, & Se-

In com. ad Plin. li. 19. cap. 5. lenitem indigitat, quia perſpicuus ſit, inſtar ſpeculi. Quamobrem Stephanus Aqueus Specularem appellari voluit, quia vitreis orbibus plumbo iunctis, inſtar vitri, imponatur.

Comarin quoq;, & Cupholithon à ponderis leuitate aliqui indigitãt: etenim κώμαρις leuis exponitur. Apud Chymiſtas, teſte Hermolao Barbaro, Argyrolithos, quaſi lapis argenteus nominatur. Alijs Aſterius, & Lychnites appellatur, ſed perperàm, vt ſuperiùs notatum fuit in æquiuocis: namq; his nominibus diuerſi lapides à Selenite intelliguntur. Apud Iacobum Syluium, in vnguento inarciato, lapis vitri, axungia vi-

Speculum Aſini. tri, & gypſum lucidum cognominatur. Non defuerunt etiam, qui Speculum Aſini, &

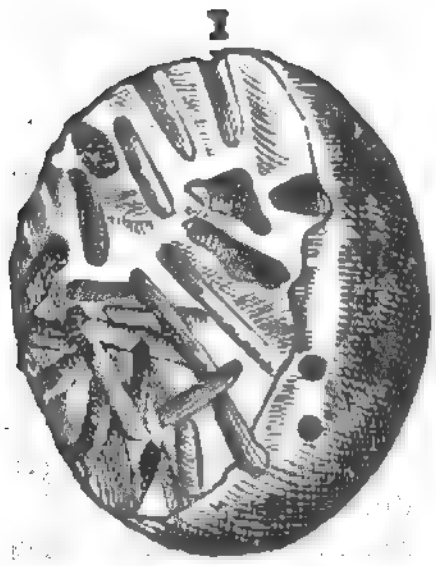
Glacies Mariæ. Glaciem Mariæ nuncupauerint. Hoc enim nomen quidam Germanorum huic lapidi impoſuerunt, quia candida huius cruſta magnam cum glacie ſimilitudinem habeat.

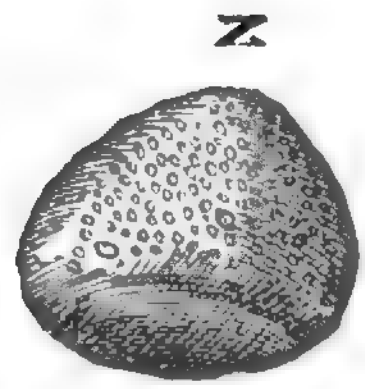
Etenim

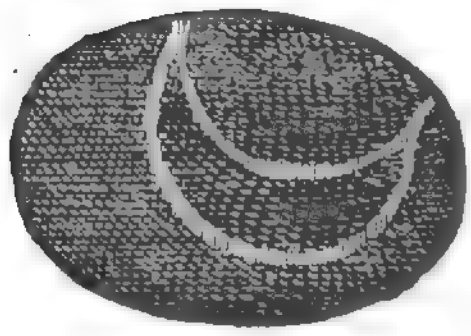
Digitized by Google

A

1 Selenites Tuberites.
2 Aſterius fortè Euſtathij.
3 Selenites Iaſpis.
4 & 5 Achates Selenites pronè, & ſupinè.







Digitized by Google

Etenim cum Iulianus Cęſar id in glacie fluuij Sequanæ animaduertiſſet eam ſimilem E
lapidi Phrygio eſſe aſſeruit: ſic enim lapidem hunc ſpecularem vocabat, quia in
Phrygia reperiretur. Vocatur etiam Alumen Scaiolæ, nõ quod ſit Alumen, aut quid-
piam ſimile, ſed quod in Scaias, nimirum in cruſtas, & ſquamas facilè diuidatur.
Tandem Marbodeus Gallus hunc nominati Sanctum lapidem, aſſeruit his verſibus.

Alumen Scaiolæ.

Lunares motus, & menſtrua tempora ſeruat,
Creſcit enim Luna creſcente, minorq; minuta
Efficitur, tanquam cœleſtibus anxia damnis:
Idcircò Sanctus lapis à pleriſq; vocatur.

Auicennas hunc lapidem vocat Hagiar Alchamar, nimirum, vt eius Interpretes vertunt, lapidem Lunarem, vel quia ſeruet motus Lunares, vel quia, vt nonnulli volunt, noctu, inſtar Lunæ, luceat. Nunquam tamen vidimus Selenitem, neq; alium lapidem noctu vnquam lucentem, & quamuis lapis ille illuminabilis, de quo paulò inferius mentionem faciemus, in tenebris radiet; nihilominus id non naturaliter, ſed arte præſtat lapis. F

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

ALBERTVS Magnus ſcriptum reliquit hunc lapidem in quodam teſtaceorum genere naſci, in India, Perſide, & Arabia. Hinc nonnulli exiſtimarunt tales lapides eſſe Margaritas, quoniam, teſtimonio Garziæ ab Horto Proregis Indiæ Medici, plenæ inueniantur, creſcente Luna, & poſt pleniluniũ captæ cum tempore minuantur, & decreſcant, & viciſſim, ſi ante hoc tempus prehendãtur, in eodem ſtatu permaneant, deinde quia candidæ, & leues ſunt, in eis comiculatæ Lunæ imago apparet. Id autem prouenire putamus à ſphærica figura, quæ propter vmbram, & reflexionem, talem imaginem reddit. Cum autem à nemine Veterum, neque etiam à Plinio Margaritæ, Selenitis nomine, inſigniantur aliam gemmam pro Selenite, ab Antiquitate intellectam fuiſſe non dubitamus. G

Li. 3. c. 17. Encellius multis rationibus probare nititur Selenitem eumdem eſse cum lapide Arabico Dioſcoridis: cum tamen diuerſis capitibus, tanquam diuerſos lapides deſcribat Dioſcorides. Georgius Agricola diligentiſſimus Foſſilium inueſtigator, Arabicum lapidem, ex quo fit gemma Arabica, quæ, ad mentem Plinij, Eburi eſt ſimillima, candidum marmor ebori ſimile eſse ſcripſit, necnon vocari etiam lapidem coralitium, quoniam iuxta flumen Coralium in Phrygia reperiatur. Selenites verò lapis candidus eſt, teſte Dioſcoride, translucens, atq; leuis. Plinius ex candido translucere, melleo fulgore radiare, Lunæq; imaginem continere, & reddere diuulgauit. Bartholomæus Anglicus, Plinium ferè ſecutus, Lapidem Perſicum eſse dixit, inſtar herbæ, virentem, cuius color laſpidi eſt ſimilis, & nitere in eo candidam quandam maculam, quæ ſuo fulgore effigiem Lunæ reddit.

Lib. 5. cap. 159.
Li. 16. cap. 92.

Eſt autem Selenites, ſeu ſpecularis, lapis Gypſo cognatus: namque, inſtar Gypſi, & aliorum lapidum, qui ſuccum reddunt, ex lapide calcario generatur, cum permixtione paucæ aquæ. Quandoquidem, veluti humana induſtria, ex lapide ſpeculari H
Gypſum reſultat: ità, Natura interdum operante, vt ſcribit Agricola, ex Gypſo lapis ſpecularis emergit. Encellius lapidem Selenitem, quaſi humorem terræ concretum eſse voluit, qui non reſoluitur, ſed, inſtar cryſtalli, glaciatur: quocirca Germani hunc lapidem Mariæ glaciem nuncuparunt. Apud nonnullos cæleſtis quidam ros eſse dicitur, qui ad claritatem Lunæ poſitus, tanquam ſpuma apparens in lapidem dureſcat, & propterea Aphroſelinos nuncupatus fuit. Fert hic lapis calores Solis, atq; hyemis iniuriæ reſiſtit, ſed imbrium adeò eſt impatiens, vt ſi magna etiam moles ipſis ſit expoſita, facilè corrumpatur. Tandem lapis, inſtar cryſtalli, pellucet, & in tenuiſſimas bracteas ſcinditur, quæ vulgari charta ſunt tenuiores.

Aphroſelinus quid ſit.

DIF-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ.

MVLTÆ huius lapidis reperiuntur ſpecies, quæ, ſubſtantia, colore, & figura diſcrepant. Ratione ſubſtantiæ, durus, & mollis inuenitur, nam molliſſimus in Cappadocia prouenit. Quidam durus eſt, & à molli non differt ſpecie, ſed ſola tantùm duritia: quapropter in cruſtas facilè findi non poteſt. Vterq; tamen ex eadem conſtat materia: vnde ſi aduratur, in Gypſum vertitur. Vterque leuis eſt, ſed leuior eſt mollis.

Ratione coloris, alius totus candidus, aut niger, aut ex dimidia parte candidus, & ex dimidia niger conſpicitur, qualis eruitur Hanoberæ in Germania, propè Cœnobium Franciſcanorum, vt ſcribit Agricola. Vel eſt candidus, ſed vel propter nigra maculas ophitæ eſt ſimilis, & talem fuiſſe Aegyptium author eſt Theophraſtus, B quem lapidem Arabicum Dioſcoridis Encellius eſſe putauit. Aut in candido mellei eſt coloris, qui rarò inuenitur. Aut denique candidus plerumq; translucet. Omnes verò alij aut minus translucent, aut ſunt obſcuri cum ſplendore. *Color Selenitis.*

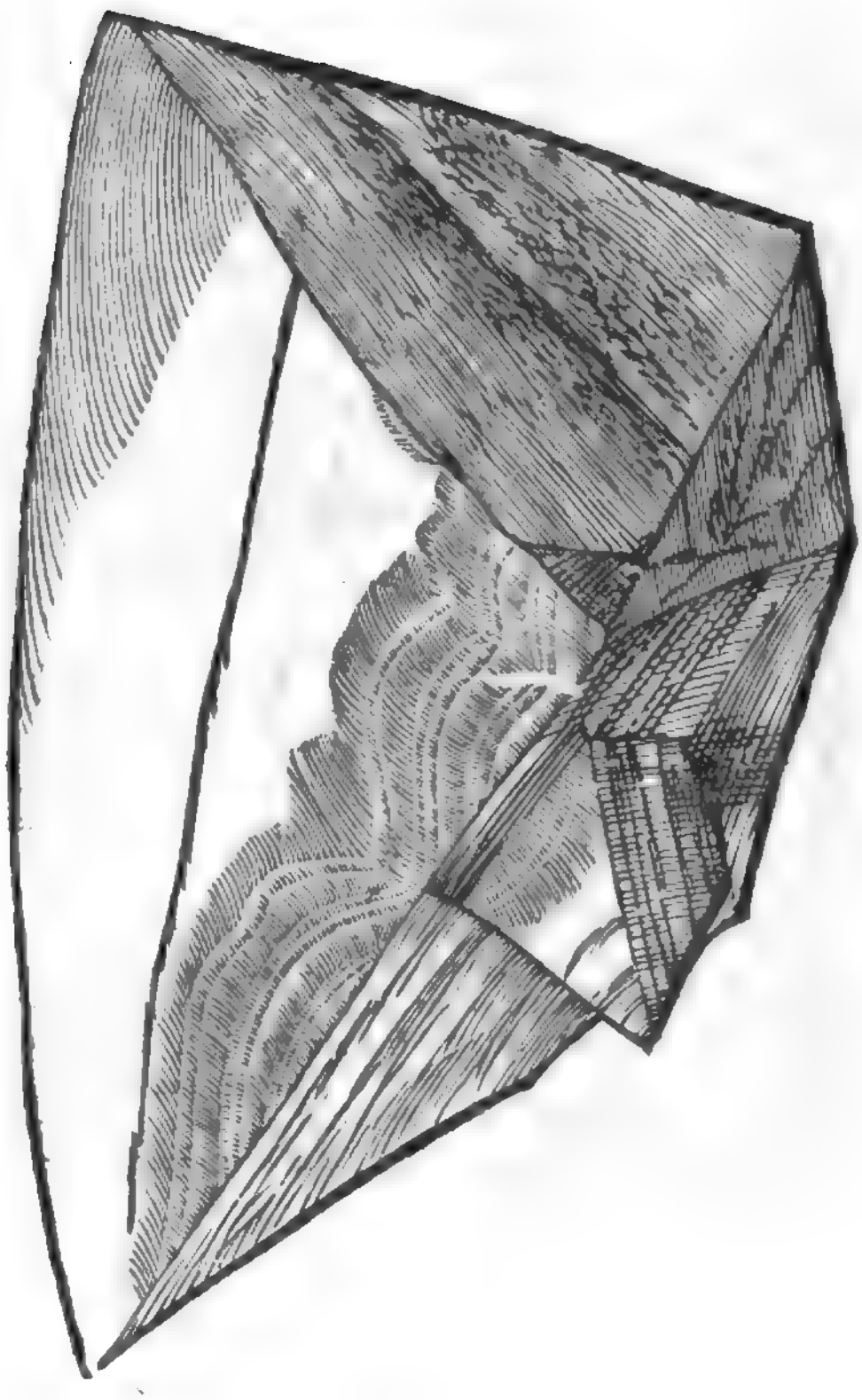
Ratione figuræ inter ſe diſcrepant: nam alibi ſunt longi, alibi breues, alibi quadrati, vt in Miſena ad Salam, & in Italia Bononiæ, ſic Plinius teſtatur. Cruſtæ ſelenitis longæ ſunt in Hiſpania, in Thuryngia, & in Cappadocia, ſed Plinius nunquam quinq; pedum longitudine ampliores inuentas eſſe retulit. Omnes iſti lapides naturaliter quadrati in Agro Romano effodiuntur. Albertus magnus tres tantùm huius lapidis ſpecies conſtituit: vnam, inſtar vitri, lucidam, ex qua feneſtræ fiunt, alteram tanquam atramentum nigram, tertiam citrinam, quam vel Arſenicum, vel Auripigmentum nominari aſſeruit. Cæterùm quamuis Arabes Arſenicum, vel Auripigmentum natiuum ad cruſtas ſpecularis lapidis comparauerint: nihilominus, cum ſit citrinus lapis ſpecularis, non eſt dicendum cum Alberto errante, Auripigmentum ſpecularis lapidis eſſe ſpeciem: nam lapis hic pinguedine Auripigmenti caret, & nulla ſimiC litudo præterquam in cruſtis obſeruatur. *Auripigmẽtum eſt pingue.*

Reliquum eſt, vt proponamus huius lapidis differentias, quas pertractauimus. Primo obſeruauimus Selenitem colore albo diaphanum ex monte Sancti Raphaelis territorio Bononienſi effoſſum, in quo figura cæleſtis arcus conſpiciebatur, & facilè in laminas findebatur. Rurſus alium pulchriorem in Cypro erutum conſpicati ſumus, figura trigona, tres digitos, altum, quadrantem, longum, in quo forma pariter cæleſtis Iridis quatuor in locis elegãter expreſſa viſebatur. Color autem lapidis flaueſcebat. Huius icon in ſequenti tabella repreſentatur.

Inſuper nobis fuit communicatus Selenites candidiſſimus, non ſciſſilis, neq; pellucidus, aliquem tamen ſplendorem emittebat: quinimò alius fulgidus, ſed non tranſparens, qui difficulter findebatur. Pertractauimus quoq; alium durum, & obſcurum, necnon alium album, qui per longitudinem facilè frangebatur, ſed, iuxta tranſuerſam partem, ſciſſus in puluerem redigebatur. Demum dono accepimus Selenitem, tetragona figura, in Agro Romano effoſſum (talis enim figuræ ibi ſemper inuenitur) D Bononienſi Seleniti alioquin ſimilem, cuius iconem legentibus conſpiciendam exhibemus.

Se

Selenites Cyprius cum arcu cæleſti.



A

Selenites figura tetragona in Agro Romano effoſſus.

E

LOCVS.

HODIE hic lapis multis in regionibus producitur. Plinius olim ex Hiſpania tantùm citeriori habitum fuiſſe teſtatur, nec in ea tota generari ſcripſit, ſed tantùm intra centum millia paſſuum circa Segobricam vrbem. Iam verò in Cypro, Cappadocia, & Sicilia gignitur: quinimò nuper inuentus eſt in Africa. Omnes tamen huiuſmodi ſpecies Selenitis non ſunt Hiſpanicis præferendæ, quia ampliſſimæ quidem ſunt, ſed obſcuræ.

In Italia, Bononiæ, vbi mutorum pars ex eo fuit conſtructa, & adhuc in fundamentis creber reperitur. In Gallia non ita frequẽs. In Saxonibus Germaniæ populis apud Heldeshemium paucus inuenitur. In Thuringia ad ſecundum lapidem à Northuſa, in Steigera valle copioſus eſt. Mons etiam ille, in quo Sceitrum arx Vicelebrorum munita, & nobilis extructa eſt, hoc lapide abundat. In Miſnia ad Salam hic lapis eſt rarus. Dioſcorides in Arabia produci ſcripſit. Naſcitur etiam in Phrygia, vnde Phrygius lapis appellatus fuit, vt antea explicauimus.

Phrygius lapis qualis.

F

VSVS IN MEDICINA.

QVAMVIS virtutem huius lapidis, præter Dioſcoridem, cæteri, quod ſciamus, Græci non memorauerint: nihilominus Arabes eaſdem celebrant facultates huius lapidis, quas Dioſcorides illi aſſignauit. Verùm licèt hic lapis cum Gypſo maximam habeat cognationem, itaut Gypſum ſit eius caput; attamen illius vſus in medelis eſt præclarus, cũ Gypſi vſus dubius ſit, & venenatus, cum, teſte Dioſcoride, vi ſtrangulandi potiatur. Dioſcorides igitur vnàq; cum illo Rhaſis, & Auicennas, ramenta Selenitis in potu comitialibus exhibenda eſſe iubent; immò eadem in vino auſtero propinata Dyſentericis auxiliari diuulgant. Id autem apud Germanos, quotidiano experimento, comprobatum eſſe Encellius tradit, dummodo quantitate aucllanæ hic lapis ſumatur. Tempore creſcentis Lunæ Phthiſicos etiam iuuare perhibetur. Id Georgius Pictorius Villinganus, in Pantopolio, ſentire videtur ſic canens.

Remedium morbi comitialis.

G

Nec Selenitem fas eſt omnino tacere
Lunares motus qui retinere ſolet.
Creſcit enim Luna creſcente, minorq; minuta
Eſficitur, Phthyſicis is lapis atq; iuuat.

Vtuntur eodem ad ſiccandas hæmorrhoides, & ad dentifricia, vt Plinius monimentis mandauit. Rhaſis præterea hunc laudat ad vrinam cohibendam. Puluis huius lapidis combuſti vlceribus fiſtuloſis inſperſus breui tempore carnem generare dicitur.

Hæmorrhoidũ medela.

VSVS IN VARIIS.

H

ISIDORVS vſum lapidis ſpecularis inſignem in ædificijs, & coronis gratiſſimum eſſe pronunciauit. Duplex autem eius vſus inſtituitur, nam crudus pro cemento, & coctus, vel vſtus, pro calce adhibetur. Quoniam autem perſpicuus eſt, & facilè in cruſtas tenues finditur, antiquitùs vices vitri explebat, veluti etiam hodie, vbi frequentiſſimus habetur, ad claudendas ædificiorum feneſtras. Vnde ſpeculare, ſiue ſpecular, ſiue ſpecularium vocatur genus feneſtræ pro admittẽda in ædificium luce, & excludendis iniurijs pluuiæ, atq; ventorum. Fiebant autem Hyeme huiuſmodi feneſtræ, & Aeſtate auferebantur. Immò nunc quoq; in Italia, & præſertim Bononiæ, vbi magna, huius lapidis copia effoditur, brumali tempore in Officinis Mercatorum eſt in vſu, nam feneſtras ex charta concinnant, & eis laminas Selenitis inſerunt, & ſic à frigoris iniuria ſe defendunt, & prætereuntem etiam populum cognoſcunt. Idcò Martialis ſic cecinit.

Lib. 19. cap. 10.

Hy-

Digitized by Google

A *Hybernis obiecta notis ſpecularia puros*
Admittunt Soles, & ſine face diem.

Georgius Agricola prodidit templum Diui Corſuici in Saxonia,& alterum Merſeburgi in Turingia huiuſmodi ſpecularia habere. Ab hoc lapide ſpecularia etiam vocabantur tegumenta illa, quibus ambulationes in hortis tectæ erant. Ideò Iuuenalis ſic ſcripſit. *L.5. foſſil.*

Quæ vehitur clauſo latis ſpecularibus antro.

Antiquitas etiam roſas ſpecularibus defendebat, & Columella oſtendit cucumeres fieri præmaturos, ſi vaſis maioribus rotulæ ſubducantur: hac de cauſa Tiberio Cæſari, toto ferè anno, Cucumis oblatus fuit. Palladius iubet cælam olearem, contra frigus, eſſe ſpecularibus muniendam, vt Lunam admittat. Eodem quoque modò Plinius alucaria olim ex ſpeculari lapide facta memorat, vt apes intus laborantes ſpectarentur. Noſtra etiam ætate fuerunt, qui alucos ex hoc lapide ſtruxerunt, vbi quantum, ſingula quaq; die, apes erant operatæ, egregiè conſpicari quiſq; potuit. *L.21.c.14.*

B Neq; ſilentio inuoluendum eſt, quòd Andreas Baccius monimentis mandault, de vſu ſpecularium lapidum in Thermis, quem vſum Seneca ſummoperè deteſtatur. Perlucentem huius lapidis teſtam ante thermas collocabant, ex cuius perſpicuitate reflexa, nudorum corpora, qui intus lauabantur, maiora, & quaſi gigantea ſpecie apparebant, quam rem poſtea Perſius in Satyris riſit. *L.7.ca.14.*

Inſuper hunc lapidem mulieres tanquam amuletum geſtabant, vt Dioſcorides teſtificatur, & huiuſmodi lapis arboribus ligabatur, vt eas fruguferas redderet. Item fuit huius lapidis vſus, apud Antiquos, ad condienda vina, quod confirmauit Martialis, quando cecinit.

Condita perſpicua viuit vindemia gemma,
Et tegitur felix, nec tamen vna latet.

Gaudentius Merula Selenitem lapidem argenteo filo circumdatum,& de collo ſuſpẽſum, Luna, Taurum, vel Cancrum ſubeunte, effectus lunares producere ſcripſit. Rurſus hic lapis validus eſſe traditur, in conciliando amore, quod Marbodeus Gallus te- *Lib.4. memor. c.21.*

C ſtatus eſt inquiens.

Dicitur eſſe potens ad amorem conciliandum.

Alij retulerunt, decreſcente Luna, ab hoc lapide miros emergere effectus, nam in os immiſſus prius, à quo futura negotia excogitantur, an debeant fieri, necne, quid faciendum ſit, inſinuat, nam ſi fieri debeant, adeò menti imprimuntur, vt nullo modo deleri poſſint, & niſi debeant peragi, ſtatim ab animo euaneſcunt, quæ nos nugamenta eſſe opinamur.

DE MAGNETIDE, SIVE TALCO. Cap. XXXIV.

D

ÆQVIVOCA.

NTEQVAM à familia Gypſi recedamus, hiſtoriam Talci recitare decreuimus, cum hic lapis, & Gypſo, & Seleniti lapidi valdè ſit affinis. Hunc Theophraſtus Magnetidem appellauit, non tamen intelligendo illum lapidem ferrum allicientem, cuius ſuo loco meminimus, ſed illum, qui argento valdè aſſimilatur. Verùm antequam exordiamur, ambiguitatem nominis, quæ omnium errorum, teſte Ariſtotele, mater eſt, declarare debemus. Quandoquidem quibuſdam ſignificat hic lapis Samium aſtera, quibuſdam terram Samiam Dioſcoridis,& tandem nonnulli lapidem ſpecularem intellexerunt. *Samius Aſter.*

Digitized by Google

E

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HOC nomen (Talk) apud Mauritanos ſtellam ſignificare dicitur: hac de cauſa huiuſmodi lapis quibuſdam ſtella terræ appellatur, quoniam, inſtar ſtellæ, argenteoq; nitore ſplendeat. Putant aliqui eſſe Argyiodamantem Veterum, quia violentia ignium reluctetur. Aliqui, vt notat Gentilis, terram ſtellam, & ſtellam terræ, lutum ſamium, & ſtellam ſamiam, Talci ſynonima eſſe exiſtimarunt. Theophraſtus, & Georgius Agricola Magnetidem nuncuparunt. Conſtantinus Robertus, in ſupplemento ſuæ linguæ latinæ, Phengitem nominauit. In expoſitione vocabulorum arabicorum pro Talco, Schifferd, Cutfer, & Schister legitur, Germanicè dicitur Talck, Italis Talco.

Stella terræ.

Magnetis.

F

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIERONYMVS Cardanus Andream Bellunenſem fortaſſis ſecutus, qui in expoſitione vocabulorum arabicorum, pro Talk, Selenitem vertit, Magnetidem, annotante Iulio Scaligero cum Scaiola, quæ nil aliud eſt, niſi lapis ſpecularis, confundit. Itaq; clariſſimus Scaliger Cardani opinionem explodens, Auicennæ authoritate fretus, Talk eſſe Samium Aſtera tradidit, & à Scaiola, ſiue Selenite, differre, quoniam Scaiola in ſpeciem Gypſi, aduſtione, vertatur, vt nos etiam, ex Plinio, ſuperiùs demonſtrauimus, cum Talcus nonniſi violentiſſimo igne in calcem redigatur. Præterea nihil viſcidi in Scaiola obſeruatur, & Galenus Aſterem Samiũ viſciditate ſua collyrio præfert. Huius tanti viri argumenta ſi ponderentur, atq; rectè conſiderentur, veriſſima aliqua ex parte apparent: nihilominus, pace eius, non Aſter Samius eſt Talcus, vt illè putauit, neq; etiam terra Samia, vt voluit Pandectarius: propterea quòd Talcus contactu linguæ, nunquam, modo glutinis, adhæret, attritu contumax eſt, nec, cotis inſtar, prædurus. Præterquamquòd Talcus non eſt cruſtoſus, ſed potiùs ſquammoſus, translucidus, vt vitrum, & leuis, & nonniſi magno labore, & diutino igne, ad mentem etiam Scaligeri, comburi poteſt. Immò neq; id per ſe fieri poteſt, niſi quibuſdam admixtis, quod Samio Aſteri non conuenit; cum facilè, ex ſententia Dioſcoridis, inſtar Eretriæ terræ comburatur. Prædictis addere poſſumus, quòd Talcus tanquam Gypſum ſtrãgulat, cum tamen Aſter Samius perinde atq; terra Lemnia aduerſus venena, & ictus ſerpentum venenatos ſummoperè valeat.

Talci conditiones.

G

Magnetis ergo, ſeu Talcus lapis, vt noſtra fert ſententia, nihil aliud eſt, quam materia pellucida, tenuiſſimis foliis compacta, inſtar vnionum clara, atq; ſplendẽs, igniq; reſiſtens Lapidi ſpeculari aſſimilatur, item Schiſto, à quo diſcrepat non ſolum colore, ſed etiam quia non in rectas laminas findatur: flexiles enim ſunt, & vario modo complicatæ, & hic ex tenuiſſimis laminis argenti, æmulis conſtat. & neque funditur, neque comburitur, neque colorem amittit: quapropter ex hoc ellychnia complicata parantur, vt de Amianto lapide ſuperiùs explicatum fuit.

H

DIFFERENTIÆ.

VARIVS in hoc lapide color obſeruatur: is enim alijs eſt argento ſimillimus quales frequenter reperiuntur; alijs color eſt terreus, quales lapides nonnunquam Miſenæ ex Goldecrona, authore Agricola, effodiuntur. Hæc duo genera modò cum terra rubra, modò cum lutea, modò cum alia alterius coloris permiſceri ſolent. Alius habet colorem plumbeum, alius colorem mixtum ex argenteo, & plumbeo. Præterea aliud diſcrimen in hoc lapide notatur, quoniam quidam in tenuiſſimas partes findi poteſt, alius nequaquam, veluti eſt ille, qui craſſis conſtat cruſtis, coloris plumbei, vel argentei.

Colores variy Talci.

Nos

Digitized by Google

A Nos varias ſpecies vidimus, quas hoc in loco recenſere non pigebit. Primus fuit Magnetis in tenuiſſimas laminas fiſſilis, more ſpecularis lapidis, ſed ipſo tenacior, colore argenteo, nitidus, atq; diaphanus. Secundus fuit ſciſſilis argenteus, ſplendidiſſimus, valdè tenax, in ſubtiliſſimas, & tenuiſſimas bracteas redactus. Hic apud Geſnerum Magnetis Liuonicus nominatur: ex hoc enim apud Polonos, atque Liuones fiunt laternæ: immo hic concuſſus ſtrepitum edit non ſecus, ac bracteæ illæ, quæ ex Orichalco, ad ornamenta coronaria, parantur. Amplius conſpicati ſumus hunc ſciſſilẽ plumbei coloris, ex quo menſæ, & tabulæ ſcriptoriæ, necnon tegulæ tectorum, in vtraque Germania, fabricantur. Talis lapis apud Geſnerum Magnetis Orosbachius cognominatur. Fuit etiam nobis communicatus Magnetis in cruſtas inæquales ſciſſilis, colore, primo intuitu, plumbeo, qui, iuxta alteram partem, habebat cruſtas aſperiuſculas, ad inſtar corticis arborum, flaueſcebat ab vna parte, quaſi aureo colore, & ab altera, argenteo, venis quibuſdam intercurrentibus cæruleis, quamuis, prima facie, totus lapis plumbeus appareret. *Magnetis Orosbach.*

B

LOCVS.

INVENITVR hic lapis, teſte Agricola, in multis Germaniæ locis, v. g. in fodina Miſenæ Goldecrona, quæ ad quintum lapidem diſtat Marceburgo, & in altera, iuxta Sletum oppidum. Reperitur etiam in Bohemia, Vuildeſterni, in Francis Miltebergi, & in regione Liuonum copioſus. Liuonia eſt regio ſita inter Pruſſiam ad meridiem, & Ruſſiam ad Boream, ſubdita Regno Polonico. Quinimmò qui habetur hic Bononiæ ex hac regione aduehi dicitur. Quoddam genus cruſtoſum, & fragile, annotante Anſelmo Boetio, inuenitur in colle petræ ſanctæ, quod ignis non conſumit, & aliqui Galaicon Plini eſſe opinantur.

VSVS IN MEDICINA.

C AVERROES hunc lapidem eſſe frigidum, & temperatè ſiccum ſcripſit, minus tamen, quàm aliæ terræ, atq; luta. Andreas Matthiolus, non ſecus ac Gypſum, ſi potetur, ſtrangulare affirmat. Commendatur in medicina, quia aſtringit, ſanguinem retinet, abſceſſus mamillarum, & teſtium prohibet, Dyſentericis vtiliter infunditur. Deinde ad ſputum ſanguinis, fluxum menſium, & hæmorrhoidarum, cum aqua plantaginis exhibendum eſſe, multi diuulgant. Ioannes Guinterus Andernacus efficaciſſimum ex hoc lapide conficit oleum. Recipit enim libram Talci, catino imponit, & in luculento igne, ſpatio horarum quatuor, candefacit: deinde refrigeratum fornaci, in qua panis coctus ſit, immittit, & frigeſcere modicè permittit, poſtea exemptum oleo oliuarum humectat, & fictili imponit, &, per deſcenſum, oleum diſtillat, quod perutile commendat ad vlcera putrida, & ſordida curanda. *Comment. in Dialog. 7. de vet. & nou. med.*

VSVS IN VARIIS.

D EX cruſtis tenuiſſimis huius lapidis, qui argenteum colorem præ ſe fert, in regione Liuonum laternæ, vt, ex ſpeculari lapide, feneſtræ fiunt, quia ignem non ſentit. Huius puluerem hodie Profeſſores Halchemiæ cum ære permiſcent, & illud album, ad inſtar argenti, reddunt. Hunc etiam puluerem figuli cacabis ſuis inſpergunt, vt illis argenti nitorem, & ſplendorem concilient. Illud verò genus huius lapidis, quod eſt argentei coloris, ad plumbum vergentis, tabulis menſarum eſt aptiſſimum, quia craſſas habeat cruſtas. Quocirca huiuſmodi tabulæ ſordibus tædatæ, non tantùm aqua, ſed etiam igne facilè purgantur. *Laterna Liuonica.*

Demùm, pro mangonio mulierum, ex hoc lapide oleum varijs modis elicitur. Nonnulli puluerem Talci cum viuis cochleis ollæ immittunt, vt Talcum deuorent, vbi deuorauerint, vnà cum teſtis vitro imponũt, & ab illis aquam ad prædictum vſum diſtillant. Ioannes Baptiſta Porta alia ratione huiuſmodi oleum parat. Talcum contuſum, & in puluerem redactum forti ollæ committit, addito operculo, deinde ferreo filo *Oleũ Talci.*

Digitized by Google

omnia ligat, figulari creta illinit, triduo inſolat; & tandem in fornace vitraria collo- E
cat, poſt quatriduum, vas exemptum frangit, &, ſi in calcem abierit, ſeruatur, ſin mi-
nus, labor repetitur, donec in albã calcem perfectè tranſierit, quæ poſtea ſuper mar-
mor porphyreticum extenditur, & in loco humidiſſimo locatur, donec in liquorem
ſoluatur.

DE LAPIDE ILLVMINABILI. Cap. XXXV.

VM hic lapis crudus primo aſpectu rude Gypſum referat, & in calcem redactus aliquoq; coniunctus liquore, noctu, ſeu in loco obſcuro, lucem reddat; hunc locum inter alios lapides promereri videtur. Vocatur Illuminabilis, quia non actu, ſed potentia lumen recipiat, aliter F
Phoſphoros, nempè ferens lumen, necnon, ob eamdem rationem, lapis Luminaris dicitur, quoniam certa ratione præparatus, & lumini expoſitus, illius ſplendorem ita alliciat, ſuæq; ſubſtantiæ communicet, vt, ſi in loco tenebroſo ex pyxide depromptus exponatur, conceptum lumen, atq; ſeruatum, ad inſtar viui carbonis, ſpargat.

Quamuis autem à viris eruditis, & rerum naturalium indagatoribus lapis hic in territorio Bononienſi, & præſertim in monte Paderni inuẽtus fuerit: hinc tamen non fit, quin in multis etiam alijs locis metalliferis reperiri nequeat, v. g. in multis Germaniæ locis, vbi frequentes Foſſilium fodinæ obſeruantur. Nuper repertus eſt in foro Claudij, Tolfa vulgò nuncupato, vbi Aluminis rupei mineræ ſunt frequentes, qui lapis, referente Kircherio Ieſuita, in libro de Arte Magnetica, gaudet omnibus illis conditionibus, quæ lapidi montis Paderni aſſignatæ fuerunt.

Quomodo paretur.

Hic igitur lapis, vt effectum luminoſum pariat, in furno ad id conſtructo, in calcem redigitur, calx cum albumine oui, vel aqua communi, vel oleo ſeminum lini compingitur. Cæterùm, ſi poſt primam calcinationem, deſideratum effectum non conſequatur, opus calcinationis toties repetitur, donec lapis optatum effectum promat. Itaq; G
lapis ſic præparatus in pyxidibus ad id fabricatis imponitur, & quando effectus eſt oſtendendus, tunc maſſa in pyxide contenta diurno Solis ſplendori, vel, obtenebrato Sole, diurnæ luci, & ſi tempus fuerit nocturnum, luculento igni, aut facibus accenſis exponenda eſt. Quandoquidem ex his omnibus, breui quadrantis horæ ſpatio, lucem concipere poteſt; deinde pyxis ſtatim clauſa in locum obſcurum defertur, mox, eadem recluſa, lucem, inſtar viui carbonis, diffundit. Lumen autem non eſt perpetuum, ſed pro bonitate lapidis, aut abundantia concepti luminis, modò plus, modò minus durat, ſed duratio nunquã horam excedit: etenim lux hæc paulatim, virtute euaneſcente, extinguitur. Notandum etiam eſt hanc vim concipiendi luminis in hoc præparato lapide non perennare, ſed veluti effætam diuturnitate temporis euaneſcere, fortaſſis, quoniam hæc vis per ſubtiliſſimos, & igneos halitus calci permixtos paulatim expirat. Alia non addimus de hoc lapide, quoniam Ouidius Montalbanus in omni genere ſtu- H
diorum exactè perfectus, necnon Mathematicarum in Patrio Bonon. Gymnaſio Profeſſor celeberrimus, in Epiſtola quadam familiari ad Maiolinum Biſſaccionum Galatij Comitem, & Fortunius Liceus litterarum omnium eminentiſſima cognitione nobilis, Philoſophicæ doctrinæ olim in Bononienſi Archigymnaſio Profeſſor eminẽs, in libro Litheoſphoro, & doctiſſimus Kircherius Ieſuita, in Volumine de Arte Magnetica, naturam effectus, & cauſas huius lapidis opulentiùs enarrarunt.

De

Digitized by Google

A

De Lapidibus à varijs locis nomen inuenientibus, & primum DE LAPIDE PHRYGIO. Cap. XXXVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B CVM ordo inter hos lapides ad libitum instituì possit, prima fronte de Phrygio lapide agere decreuimus, tum quia multis doctis viris est incognitus, tum quia in Officinis, sub alio nomine, seruatur. Dicitur Dioscoridi, & Plinio Phrygius lapis, non quia in illa regione nascatur, cum à Cappadocia, vt notat Dioscorides, originem ducat, sed quoniam primùm apud Infectores Phrygios in vsu fuerit. Hodie Pharmacopolæ lapidem Lyncis nominant, & postea lapidem Lyncis cum Lyncurio confundunt, quia illum ex vrina Lyncis in terra concretum esse crediderunt. Id autem fabulosum esse, superiùs, ad mentem Dioscoridis, & Plinij, demonstrauimus. Item veteres Græci non modò concretum Lyncurium lapidem, sed Succinum appellarunt, de quo in antecedenti libro sermonem habuimus. Demùm ridiculum etiam esse existimamus, quod Amatus Lusitanus scripsit, nempè hodiernum lapidem Lyncis officinarum esse quamdam Electri speciem, cum cœcus etiam esse hunc lapidem asseueraret.

Cur phrygius dicatur.

C

DESCRIPTIO, & Differentiæ.

LAPIS, qui sub nomine lapidis Lyncis, in officinis circumfertur, testibus Georgius Agricola, & Fuchsio, viris in professione Fossilium perituissimis, proculdubiò est ille, quem Dioscorides, Galenus, & Plinius Phrygiũ nuncuparunt, quoniam omnes conditiones, & notæ lapidis Lyncis ei competunt. Plinius glebam pumicosam esse scripsit, cum sapore mixto adstrictioni, & mordacitatis nonnihil participat, quæ notæ in Lyncis lapide vulgò dicto obseruantur. Optimus habetur, teste Dioscoride, colore pallido, modicè grauis, nõ solida corpris compage, intercedentibus albis segmentis, vt contingit in Cadmia.

Cõditiones huius lapidis.

D Huc aliqui referunt Ageratum lapidem, quo Galenus olim Coriarios vsus fuisse testificatur, cum digerentis, & astringentis sit facultatis, quamuis gustu euidentem acrimoniam, aut astrictionem habere non videatur. Nos obseruauimus lapidem Phrygium verum, qui linguæ adhærebat, necnon lapidem Phrygium quorumdã Nuperorum nigricantem, qui potiùs ad excrementum quoddam metallicum accedere videbatur. Demùm pertractauimus lapidem Lyncis officinarum, seu Lyncurium perperàm, nempè lapidem Phrygium Agricolæ, & Fuchsij fungos producentem, qui modicè grauis erat, intercedentibus albis segmentis.

Ageratus lapis.

Digitized by Google

E

VSVS IN MEDICINA, & alijs.

HACTENVS maximo errore ducti ſunt illi Medici, qui Phrygio lapide, pro Lyncurio, ſeu Lyncis lapide vſi fuerunt, ad calculos confringendos: quãdoquidem Dioſcorides huius facultatis non meminit, qui lapidem hunc tam crudum, quam vſtum aſtringente, & expurgante facultate potiri retulit: quapropter in vlceribus commendauit, & ambuſtis cum cerato mederi voluit. Errant ergo, qui hunc lapidem ad vrinam eliciendam, & ad lapides in renibus, & veſica comminuendos, vtilem eſſe opinantur. Pariter in vnguento aurco Nicolai Myrepſici, quod in Lithiaſi maximè commendatur, pro Lapatho, vt textus græcus habet, cuius radices, in lapillis veſicæ, commendantur, ad mentem Dioſcoridis, latini codices legunt F
lapidem Lyncis. Hic fortè lapis ab imperito Librario, ob ſimilitudinem litterarum,
Lithiaſis remedia. cum voce Lapathi, aut à Sciolo quodam inſertus eſt, quia calculoſis mirificè conferre crediderint. Quapropter quando in compoſitionibus Lithiaſi vtilibus, lapidis Lyncis nit mentio, non eſt ſumendus lapis Lyncis, qui re vera eſt Phrygius, ſed Lyncrurum Dioſcoridis, & aliorum Græcorum, quod eſſe Succinum, ſuperiùs demonſtrauimus: namq; mirificam, in attenendis lapillis, virtutem obtinet, vt Veteres teſtantur, & Nuperorum experimento comprobatur.

Li. 36. cap. 19. Plinius ſcriptum reliquit tingendis tantùm veſtibus lapidem Phrygium eſſe vtilem, ſed non rectè id tradere videtur, dum, ad hoc peragendum opus, lapidem vrere,
Lib. 9. de ſimp. med. fac. & vino extinguere opus eſſe voluit: quandoquidem Galenus id in hoc lapide eſſe neceſſarium iudicat, quando ad vſum medicum trahitur, illius verba ſunt hæc. *Phrygio lapide ſemper vtor vſto, & ad putredinoſa quædam vlcera, aut vſto per ſe, aut cum aceto, aut vino mulſo, aut poſca. Ad oculos autem aridum facio medicamentum, quod multi iam à me acceperunt, miſceo ad ipſum etiam alia quædam, ſed de hoc in compoſitorum pharmacorum tractatione dicetur, nunc ſatis eſt hoc de viribus eius dixiſſe, quod vehementer ſiccat, habens etiam quid aſtrictionis cum mordacitate coniunctum.* Modus autem adurendi huius lapidis pro vſu medi- G
Lib. 4. cap. 5. nunc nõnunc. co deſcribitur alibi à Galeno his verbis. *Vritur lapis Phrygius in minutas partes confractus, vt maior tamen ſit nuce, quæ Pontica quibuſdam, ab alijs nux parua dicta eſt. Modus vrẽdi idem, qui in alijs eſt, lapide in ollam nouam coniecto, deinde ollula forinſecus luto obturata, operculum perforatum, vel in ſolo vertice, vel, quod melius eſt, etiam circa alias plures partes, imponimus, quo per ipſa foramina fuliginoſa, & fumoſa eorum, quæ vruntur, exhalationes facilius efferãtur, poſtquam verò totus lapis ignitus factus fuerit, tunc ſanè ollulam in purum quoddam vaſculum euacuare oportet, butyrumq; infundere non vetitum, & circumagitare partes vſti lapidis, donec omnes extinguantur, atq; tunc ceſſare, & ſic rurſus caſdem in ollulam coniectas vrere, rurſuſque*
Vſtio lapidis Phrygij. *prunis candefactis ab igne ollulam imponendo, vt nihil fumoſum in ſe habeant, veruillationes etiam eaſdem exercere conuenit, vt citius vſtio perficiatur: deinde cum iam ignitæ fuerint, lapides, & nulla amplius fuligo efferatur, rurſus eoſdem extrahere oportet, & vino ſalerno extinguere, aut aliquo alio fuluo, & odorato, quale eſt Arufinum, & Lesbium. Deinde rurſus in ollulam con- H
tectos tertiò vrere, & poſtquam ignitus fuerit lapis, rurſus extinguere melle Attico non multo. Redderur enim pharmacum non aridum, ſed viſcoſitate aliqua præditum. Caterum pluribus diebus trita, & prælenigata in promptu habere oportet, itant in tenuiſſimum ſint redacta pulueremſubſcripta, æris vſti, piperis albi, malabatri ana vnc. 1. ſtiby drach. 1. ſem. muſcæ lapidis vſti lib. 1. & poſteaquam omnia fuerint lenigata, & reponere medicamentum velis, adyce opobalſami ſyracuſ. vnc. 1. ſ. ſit verò opobalſamum tenue, & pellucens compage, non craſſum, quemadmodum ſolet in vaſis circa fundum conſidere, & ſpiſſari: quod enim ita craſſum eſt, ariditatem pharmaci impediet. Porrò vſus ipſius ad ſolas palpebras competit cum ſpecillo inducti, vt plurimum tamen ſufficit circa ſolam infernam palpebram ſpecillum inducere.* Hactenus Galenus. Breuiorem tamen vrendi rationem aſſignat Dioſcorides dicens vrendum eſſe vino optimo per-
Vſtio ad mentem Dioſc. fuſum viuis carbonibus, qui aſſiduè ſollibus perflentur, donec mutato colore rutilcat. Rurſus docet lapidem extractum eodem vino eſſe reſtinguendum, idq; ter eſſe repetendum, ſed diligenter monet obſeruandum eſſe, ne lapis minutim confringatur, & in fuliginem abeat.

Præter

Digitized by Google

A Præter vſum medicum, Dioſcorides ſcribit olim in Phrygia Infectores hoc lapide fuiſſe vſos, & Plinius tingendis tantùm veſtimentis vtilem eſſe tradit. Nam deterioria facultate pollet, & propterea veſtes, ſordibus excuptis, commodiùs tincturam bibunt.

DE LAPIDE ARABICO.
Cap. XXVII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B HIC etiam lapis à regione nomen inuenit (quamuis, quis ſit, non ſatis adhuc conſtet) vnde Dioſcoridi, & Galeno Arabicus, Plinio Arabus, & Alijs Arabius nominatur. Encellius, vt ſuperius etiam monuimus, lapidem hunc cum generibus lapidis ſpecularis confundit, cuius equiuocatio nominis, vt credimus, erroris occaſionem præbuit: nam Dioſcorides Selenitem lapidem in Arabia generari ſcripſit; deinde lapidem hunc, de quo in præſentia habetur ſermo, lapidem Arabicum vocat: hinc fortaſſis Encellius vnum, & eumdem lapidem eſſe ſuſpicatus eſt. Ianus Cornarius Arabicum hunc lapidem ex genere Corneolorum eſſe credidit. Georgius Agricola candidum marmor eſſe, & ebori ſimile prodidit, necnon nuncupari lapidem coraliticum, quoniam iuxta flumen coralium Sangarium etiam nuncupatum in Phrygia reperiatur, & Arabicum, quia in Arabia, ex quo fit gemma Arabica Plinij. Verumtamen colorem carnis non habet, à quo nomen lapilli Corneoli, ſeu potiùs Carneoli meruerunt. Præterea quamuis Georgius Agricola hunc lapidem marmor appellet, nos tamen inter lapides communiter dictos hunc recenſere voluimus; cum etiam Plinius id preſtitiſſe videatur, qui in deſcriptione huius lapidis, ne tantillum quidem à verbis Dioſcoridis recedit, niſi quòd ſimpliciter Ebori ſimilem eſſe dicit, Dioſcorides ἐλεφαντοειδὴς, hoc eſt eboris maculæ aſſimilat, vel vt alij malunt, ebori macu oſo, nec alia Plinio videtur eſſe Arabica gemma, quam ebori ſimillimam eſſe tradit, & hoc eſſe verum videretur, niſi abnueret duritia.

Corneoli lapidis etymum.

Lib. 36. ca. 21.

Lib. 37. ca. 10.

DIFFERENTIÆ.

QVANDOQVE conſpicati ſumus Arabicum lapidem candidum, & ebori ita ſimilem, vt vix ab eo diſcriminari poſſet. Alium quoq; vidimus ſubcinereum ſolo colore à ſuperiori diſcrepantem. Alium habuimus ex Hiſpania valdè friabilem, qui fortaſſis combuſtus fuit, alioquin nullam cum Arabico habebat ſimilitudinem. Item alium, cuius icon hoc in loco repræſentatur, lucidum in aliqua

D Lapis Arabicus.

parte

Digitized by Google

parte apparentem, colore ſubalbo, & videbatur ſimilis ebori maculoſo: vnde aliqui credidérunt eſse lapidem Arabicum Dioſcoridis, ſed experientia fuiſset comprobandum, an huiuſmodi lapis tritus, & hæmorrhoidibus tumidis inſperſus, illas exſiccaret, quam vim peculiarem huic ineſse lapidi Dioſcorides aſſeruit. E

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de ſimp. med. fac.

GALENVS exſiccantem, & extergentem huic lapidi facultatẽ aſſignat. Dioſcorides verò huius cinerem dentifritijs perutilem eſse ſcribit. Præterea addit puluerẽ huius lapidis exſiccare hæmorrhoidas, quæ ad mentem etiam Plinij, hoc eodem ſanantur, addita linteorum lanugine, necnon linteis ſuperimpoſitis.

DE LAPIDE ASIO. F
Cap. XXXVIII.

ÆQVIVOCA.

CVM hic lapis non ſolùm Aſius, ſed etiam Sarcophagus ab Authoribus nominetur, aduertendum eſt, hoc nomen æquiuocatione laborare, nam Sarcophagus, authore Nonio, eſt ſepulchrum, & apud Græcos, σαρκοφάγος eſt nomen adiectiuum: exponitur enim carniuorus, quocirca apud Ariſtotelẽ ζῶα σαρκοφάγα, animalia carniuora dicuntur: hinc poſtea σαρκοφάγος nuncupatus fuit hic lapis, quia, Dioſcoride annotante, carnem exedere dicatur. Etenim σάρξ caro exponitur.

Lib. 5. cap. 142.

SYNONIMA, ET ETYMVM. G

GRÆCIS dicitur λίθος ἄσιος, & ἀσσίος, quapropter Latinis Aſius, & Aſſius lapis nominatur. Arabibus vocatur Alager Aſos, vt apud Auicennam legitur Rhaſis lapidem Corbiſericum appellare videtur. Itali Petram Aſſiam vocant à loco, in quo naſcitur. Alioquin cognominatur Sarcophagus ab effectu, quem præſtat, dum carnes, teſte Dioſcoride, exedit. Horum vocabulorum varietas tantam Plinio peperit difficultatem, vt, in illius deſcriptione, parùm ſibi conſtare videatur. Tribus igitur in locis, de hoc lapide, diuerſis ferè nominibus, pertractauit: etenim vbi Aſium lapidem deſcribit, eumdem penitùs indicare videtur, quem Dioſcorides, & Galenus intellexerunt. Verùm in principio illius loci, inquit, in Aſſo Troadis Sarcophagus lapis ſciſſili vena ſcinditur, quibus verbis indicare videtur. Sarcophagũ alium eſse lapidem, quam illum, quem poſtea Aſium nominat: Sarcophagum enim inter mi- H racula recenſet. Sed poſtea palam inter Sarcophagum in Aſſo naſcentem, & Aſiũ lapidem diſcrimen videtur collocare, cum de vtroq; ſeorſum agat. Sic Hermolaus Barbarus Plinium ſecutus in eũdem errorem incidit, dũ Aſſium lapidem, ab Aſio diſcrepare ſcripſit. Nos autem Sarcophagum lapidem eũdem cum Aſio lapide aduerſus Plinium aſſeuerantius dicimus, quandoquidem ipſum deceptum eſse putamus, quoniam, apud illos Authores Græcos, ex quibus ſua tranſcripſit, Aſſium lapidem in Aſſo naſcentem legit, & rurſus apud alios Aſium, cum .i. ſimplici, ſcriptum obſeruauit: hinc diuerſos eſse lapides exiſtimauit. Vnum autem, & eumdem eſse lapidem varijs nõminibus inſignitum inde colligimus, quoniam neq; Dioſcorides, neq; Galenus, neq; cæteri Græci mentionem Sarcophagi ſeorſim fecerunt. Quod autem Aſius lapis, & Sarcophagus ſint ſynonima, Dioſcorides manifeſtè oſtendit, quando corpora Defunctorum ab Aſio lapide abſumi ſcripſit: καὶ σορὸι, inquit, σαρκοφάγοι γίνονται, hoc eſt, loculi Defunctorum carnem ablumentes ex illo fiunt. Hic autem Dioſcoridis locus mirè ab Interpre-

Li. 36. cap. 12.

Lib. 2. cap. 16.

Li. 36. cap. 17.

tibus

Digitized by Google

A tibus fuit corruptus: quapropter Matthiolus ſe primùm hoc modo interpretatum fuiſſe gloriatur; cum tamen ante ipſum Ianus Cornarius, eadem ratione, hunc locum expoſuiſſet: quamuis Galenus horum loculorum non meminerit, quoniam tãmodò illa aſſignauit de hoc lapide, quæ ad rem medicam conducere videntur. Celſi etiam teſtimonio, noſtram poſſumus ſtabilire ſententiam, qui ſcripſit hunc in modum. *Lapis etiam, qui carne ea exedit, quem Sarcophagum Græci vocant, excisus ſic, vt pedes capiat, demiſſos eos, cum dolent, vel intumeſcunt; ibi leuare conſueuit, ex quo in Aſio lapide Aſio gratia eſt.* Quibus verbis Celſus manifeſtè oſtendit Sarcophagum eſſe Aſium lapidem. Plinius etiam vim aduerſus Podagram habere ſcripſit, quam virtutem Dioſcorides eidem aſſignauit. Sed tamen ab Aſio lapide Sarcophagum diſcrepare Plinius putauit, quia Aſſium diuerſum ab Aſio eſſe crediderit, cum apud Græcos quandoq; per .ſ. ſimplex, quandoq; per duplex, ſcribatur. Idcircò cõcludendum eſt Aſſium lapidem, & Aſſium cum Sarcophago vnum, & eumdem eſſe, necnon Aſium, vel Aſſium à loco natali, & Sarcophagum ab effectu nominandum eſſe.

Lib. 5. cap. 24.

Podagræ remedium.

B

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

LAPIS Aſius probatur ille, qui colore lit pumicis, leuis, fungoſus, friabilis, ſciſſilis, habens venas lutei coloris ad imum penetrãtes. Vocatur autem lapis tantùm, propter colorem, & ſubſtantiam lapidis, nam ſua duritia lapidem non æmulatur. Cum autem leuis ſit, & fungoſus in illius ſuperficie quoddam inſtar farinæ volatilis reſidet, & flos Aſij lapidis appellatur: Hic linguæ admotus leuiter mordet, & guſtui ſalſedinem communicat, colore nonnunquam albo, & interdum ad luteum vergente; hunc colorem Plinius pumici rufo ſimilem eſſe dixit. Hic flos ſiccatur, & lauatur, & varios in Medicina habet vſus, & Suca vocatur à Serapione. Hunc florem petræ, & Aphronitrum vnum ferè, & idem eſſe. Encellius retulit, & ſubſtantia paululum differre: inquit enim ſi reſoluitur igne eſt flos Aſiæ petræ; & non vritur, ſi non reſoluitur, eſt ſpuma nitri. Hæc ſpecies in Turingis Ienæ repetitur, quæ plurimum reſpõdet flori Aſiæ petræ à Dioſcoride deſcriptæ. Hinc Aphronitrum in Aſia colligi, & in C ſpeluncis diſtillare Iſidorus tradidit, optimumq; eſſe, ſi minimè fuerit ponderoſum, & maximè friabile, colore ferè purpureo. Huic Aſiæ petræ ſimilem eſſe Adarcem Dioſcorides pronunciauit. Galenus verò conijcit florem Aſiæ petræ ex matino rore produci, qui primùm lapidi inſideat, deinde a Sole exſiccetur, & hoc modo, & Maris, & lapidis naturam participet. Auicennas quoq; ex rore maris naſci, ſuperueniente tamen imbre, aſſeruit.

Flos Aſij lapidis.

Suca quid ſit.

DIFFERENTIÆ.

D HVIVS generis, authore Plinio, in Lycia ſunt ſaxa, & in Oriente, quæ Viuentibus alligata, eorum corpora erodunt. Mitior autem eſt in ſeruandis corporibus, nec abſumendis, Chermites Ebori ſimillimus, in quo Darium conditum fuiſſe Plinius retulit. Encellius, authoritate Serapionis, qui diuerſas ſpecies proponit floris Aſiæ petræ, ſcripſit, alium eſſe colore albo, qui reperitur circa Ienam; alium eſſe rufum, ſiue rubeſcentem, qualis eſt propoſitus à Plinio; alium eſſe pumici ſimilem, qui ad colorem croci declinat, & eſt flos Aſiæ petræ Dioſcoridis.

Li. 38. cap 17.

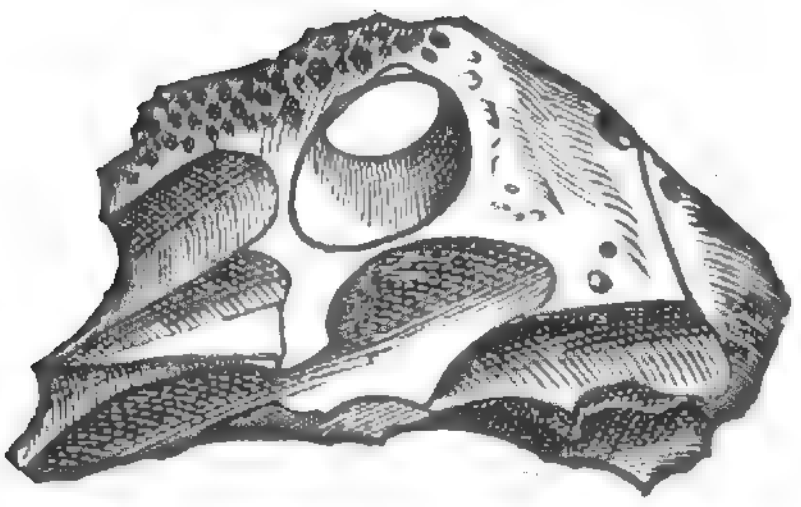
Hodie vix dignoſcitur lapis Aſius. Matthiolus circa Tridẽtum in fodinis Chalcanthi inueniri opinatur. Etenim ibi obſeruatur lapis, inſtar pumicis, ſpongioſus, frangibilis, & venis luteis inſpersus. Pariter alij dicunt naſci in Ilua, vbi alumen foſſile, & Chalcanthi vena eruitur, colore candido, inſtar Sacchari, venis quibuſdam luteis, guſtu ſubaſtringente, & modicè linguam vellicante, hunc Germanorum Tophum eſſe nonnulli credunt. Ibidem quoq; alius ſine maculis naſcens obſeruatur, fungoſus, habens ſuperficiem Salis ſimilem, ſed lapidoſam, & inſipidam: hunc legitimum eſſe opinantur. Quinimò prædictis durior ibi inuenitur, venis in profundum ſe interſecantibus, qui in farinam candidam ſoluitur, aliquantulum acrem, quæ flos Aſiæ petræ nominari

Tophus Germanorum.

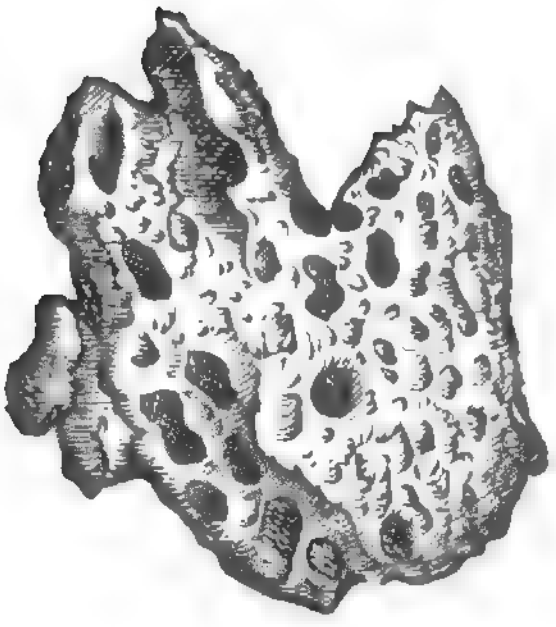
Digitized by Google

Sarcophagi differentiæ, ſiue Aſij lapidis.

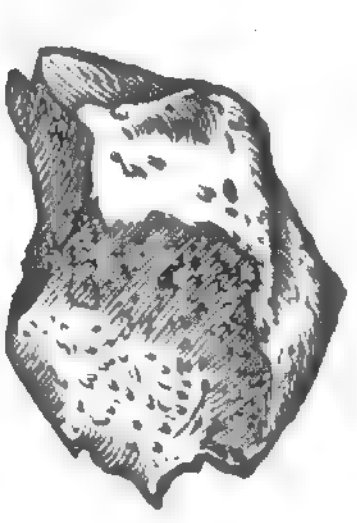
1



2



3



Digitized by Google

E minari poteſt. Hic autem flos, ſi ſit luteus, nonniſi à lapide maculis luteis referto dimanat, cuius ſapor eſt etiam efficacior. Omnes igitur illi lapides, qui Alumen, Nitrum, & Salem in ſe continent, necnon leues, & ſpongioſi ſunt, iure optimo pro lapide Aſio vſurpari poſſunt; cum prædicta mineralia in illis contenta habeant illas facultates, quæ Aſio lapidi ab Authoribus aſſignantur.

Noſtra modò intereſt, vt recenſeamus illas differentias, quas temporis tractu, obſeruauimus. Itaq; primùm vidimus Aſium lapidem verum, & genuinum lapidi Aſio à Dioſcoride deſcripto reſpondentem, cuius icon in tabella ſub numero 3. conſpicitur: quandoquidem ſub numero 1. & 2. apparent icones lapidum ad naturam Aſij lapidis accedentium. Præterea conſpicati ſumus alium ſuperiori ſimillimum, quibuſdam argenteis ſcintillis radiantem. Item pertractauimus alium luteum ex montibus Tridentinis erutum, qui colore tantùm à cæteris diſcrepabat. Tandem vidimus lapidem huius generis, colore luteo in vna tantùm parte refertum, cum Chalcantho admixto, & ſcintillis argenteis micantem.

B

LOCVS.

PLINIVS in Aſſo Troadis, Stephanus, ex ſententia Alexandri Cornelij, in Aſſo Myſiæ generari tradidit, quæ Myrlenorum fuit Colonia. Idem in Lycia quoq; Aſſon poſuit, alteram ſublimi, & inacceſſo loco. Item pratum in Lydiæ campeſtribus, quæ Cilbrina cognominantur, propè Cayſtrum amnem: item in Epiro alteram ignobilem. Habetur etiam in Aeolide ad Helleſpontum, ciuitas hoc nomine, quam Plinius intellexiſſe videtur; quando Aſſum Troadis nominauit; namq; Aſos, per ſimplex ſ. in Creta eſt oppidulum: hinc nata videtur eſſe diſcordia inter Authores ex eo, quod ſupra Aeolida, vt inquit Plinius, & partem Troadis in Mediterraneo Myſi tenuerunt, & totus is tractus Myſia quondam appellabatur. Cum autem id oppidum, quod Aſſos dicitur in Troade Aſiæ regione ſitum ſit, parùm refert, ſi in Aſia
C regione, aut in Aſſo oppido generari diuulgemus.

Encellius hunc lapidem in Germania etiam prouenire teſtatur, & in eius ſuperficie naſci florem illum, & ſaltam lanuginem ſpecie nitri, quæ flos Aſiæ petræ Dioſcoridi nuncupatur, qui de eius natali loco nihil pronunciauit, niſi quòd ab Aſia regione Aſius lapis cognominetur.

VSVS IN MEDICINA.

NON infrugiferum eſt remedium ad podagras, authoribus Dioſcoride, atque Plinio, pedibus inditis in vaſe ex hoc lapide cauato, dolor enim lenitur. Quinimò huic affectioni lapidem hunc tota ſua ſubſtantia reſiſtere, Nuperorum Authorum experimento, comprobatur. Præterea omnia crurum vitia verſantium in his lapidicinis, ſanantur; cum in omnibus alijs metallis crura vitiẽtur. Parantur quo- *Crurũ vitia vbi ſanantur.*
D que pulueres corpora erodentes, vt ait Dioſcorides, & luxuriantem carnem, & corporum craſſitiem abſumunt, quando vice Nitri in balneo ſparguntur. Verùm quoniam rarus admodũ eſt iſte lapis, & exoticus, Gagates, vel Sal Ammoniacus crematus, eius loco, à Galeno, in Succedaneis, ſubſtituitur: vterque enim abſtergendi, expurgandi, diſſipandi, reprimendi, & eliquendi carnes vim poſſidet.

Florem huius lapidis ad quædam efficacem Plinius prædicauit, Dioſcorides verò præſtantiorem dixit, ſi mixtus æri Cyprio in mammarum vitijs adhibeatur. Præterea *Strumarũ remediũ.*
pici, aut reſinæ additus ſtrumas diſcutere dicitur. Rurſus cum melle Phthiſicis lingendus præbetur. Vlcera vetuſta ad cicatricem perducit, excreſcentia erodit, & ad beſtiarum morſus eſt perutilis. Tandem ex hoc flore petiæ, cum lomento fabæ, pro Podagricis cataplaſma paratur.

VSVS

Digitized by Google

VSVS IN VARIIS.

FIEBANT olim ex hoc lapide Aſio arcæ illæ Sarcophagæ, ſiue ſepulchra carniuora, quæ Dioſcorides manifeſtè videtur appellaſſe σορους σαρκοφαγους, in quibus mortuorum corpora imponebantur, vt citò conſumerentur. Hoc autem opus peragebatur intra quadrageſimum diem, teſte Plinio, cum omnia membra, exceptis ſolis dentibus, conſumerentur. Mutianus quoque, referente eodem Plinio, Strigiles, quibus, in balneis vtebãtur, ad fricãda corpora, ex hoc lapide fieri memoriæ prodidit.

Lib. 36. c. 12.

DE SCYRO LAPIDE.
Cap. XXXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

PLINIVS à Scyro inſula, quæ in mari Aegæo eſt ſita, nomen huic lapidi impoſuit, quam inſulam Homerus in Odyſſea Συριην nuncupauit. Quapropter Albertus fortaſſis, authoritate Iſidori fretus, Scyrum lapidem Syrium à Syria, vbi reperitur, indigitauit. Cæterum cum Plinius nihil de hoc lapide ſcribat, quàm quòd integer aquæ innatet, & comminutus mergatur, exiſtimamus lapidem hunc vnum, & eumdem eſſe cum illo, quem Tyrrhenum antea vocauerat, nam illum integrũ fluctuare, & comminutum in aqua mergi ſcripſit. Quamobrem, cum pumices id præſtent, qui laudatiſſimi, eodem Plinio authore, in Scyro inſula reperiuntur, Scyrus, ſiue Syrius lapis, atq; Tyrrhenus, noſtra ſententia, erit pumex. Tyrrhenum quoque pumicem appellaſſe videtur Reuſnerus in libro Emblematum, quando cecinit.

Lib. 2. cap. 18.

Lapis Scyrus, & Tyrrhenus idē. Lib. 1.

Sit quamuis grandis, lapis integer innatat vndis
Tyrrhenus fractus ſcidit, & ima petit.

Theophraſtus hunc lapidem Alcyonium vocabat, quia ex ſpuma maris concreſcat. Vitruuius Chiſterim, pumicem pompeianum, & ſpongiam dixit, vel quia tanquam ſpongia lapis hic ſit fiſtulis plenus, vel quia è maris ſpuma quandoq; coaleſcat: vnde Latini ſpumicem pro pumice olim pronunciabant. Pumex in genere maſculino plerumque effertur: nihilominus etiam, iuxta genus fœmininum, inflectitur apud Catulum ad Cornelium.

Cui dono lepidum nouum libellum
Arida modò pumice expolitum.

Apud Cælium Rhodiginum pumex vocatur lapis non lapis, ſicuti vir non vir eſt Eunuchus, & lignum non lignum eſt ferula. Virgilius pumices ſaxa liquefacta indigitauit, ſic canens.

Flammarumq; globos liquefactaq; voluere ſaxa.

Pariter, apud Græcos Authores, varia nomina huius lapidis leguntur: vocant enim κισσηριν, κισηριν, & κισηρεα, nempè poroſum κατα το κιδος nimirum ab illo vermiculo, qui frumenta perforat, & aliter dicitur Curculio ex Erucarum minimarum genere, in frumento noſcitur, & in Papilionem abit: quapropter veluti ab hoc animante frumenta perforãtur, ita pumices à natura excauãtur: vnde exeſos hos lapides vocauit Ouidius.

Nomina græca pumicis.

Eſt ſpecus exeſi ſtructura pumicis aſper.

Alij vocarunt hunc lapidem καταχαυμενον, nempè deuſtum, quoniam in locis ignitis proueniat, & inueniatur. Pariter apud Arabes varia ſortitur nomina: dicitur enim Fauechi, Fanechi, Famechi, Fanich, Fanoch, Faunoch, Fenich, & Fenix Rhaſi. Pandectario lapis Vulcani, & lapis de Barche, ſeu Barchin, nam Barchen eſt Libyæ ciuitas. Pariter eidem dicitur Pupex, & Speraton. Italis Pomice, Germanis Bimſſtein, Gallis Pietra Pomice, Hiſpanis la Pietra Eſpomia.

Lapis Vulcani quis.

DE-

A

DESCRIPTIO, ET NATURA.

NON debet Pomex, authore Galeno, inter metallica recenseri, neq; inter ter-
ras, neq reduci ad quidpiam marinum, neq; etiam ad lapides, quia non con-
cedent elle lapides, cum omne genus lapidum in aqua locatum demergatur, &
Pumices aquæ innatent, hic de cauſa ad genus lapidum non erunt referendi. Hanc
difficultatem posterimus ſolutre, aſſerentes Pumicem intergrum, propter meatus, qui
ſunt aeris receptacula, aquis innatare, tamen reductum in pulverem, inſtar aliorum la-
pidū, demergetur. Deinde quæ mihi Pumices, vbi inſignem citrinit, qua profe ſio à na-
tura lapidum degenerat, aquæ ſupernatent, & lapides nunc quari nequeant, attamen
duritia ſua lapides nostra vocantur. Cæterum ex quanam materia originem ducant,
varia: Auctorum fuerunt opiniones. Alij Pumices ex terra conflare, & mineriri in fodi-
nis Aluminis, & Sulphuris exiſtimarunt. Alij in litore maris, ex litoris arenis inter-
B grari putarunt, alij, quorum opinio exploditur, marinis ſpumam eſſe crediderunt. Ve-
rum Pumex nil aliud eſt, quam ſpuma quædam, & fex lapidum liquefactorum, quem-
admodum ferria eſt excrementum metallorum, idcirco certis lapidibus leuior exiſtit, *Materia, Pumicis qualis.*
& metallum multis referrur, vnde rurſum Pumicem Claudianus appellauit.

Pumicis igitur ſubſtantia eſt admodum rara, atq; arida, vt inre merito ἄγονος dici poſſit. Quamobrem Virgilius de eo, in Aetna, ſic cecinit.

Cætera materies, cuncamque effeta vetuſtas
Vi ſpiritus exeſa eſt, mortua, nec vllis
Iam vegetata humoribus, ert ſine ſanguine terra eſt.

Plinius Pumicem candidū, & minimè ponderoſum probabat, necnon aridū, & ſpon-
gioſum, & cum, qui facile teri poſſet. Hæc autem omnia ex Dioſcoride tranſcripſit, *Lib. 5. Cap. 135.*
qui tamen hoc addidit, Pumices etiam ſciſſiles eſſe eligendos, quorum ſectione no- *Emb. 35.*
nnullos inhærentere Aſtiſoleis ſcripſit.

C

DIFFERENTIÆ.

VARIETAS Pumicum ſumitur à colore, pondere, mollitie, & duritie. Color
in quibuldam eſt albus, quos Plinius, aut; Dioſcorides elegerunt. In alijs
cinereus color obſcuratus, qui medijs locum obtinent. In alijs eſt nigrer, ex-
tinti eſt Pumex Aeneus, teſte Theophraſto, qui cū niger ſit, nihil aliud quam adultio-
nem ſignificat, quandoquidem ſi rurſus toreatur, tonus, ad inſtar carbonis, in cinerem
diſlabitur, de hoc Virgilius, in Aetna ſic cecinit.

Sed genus hoc lapidum, cernitur ſpuma caloris,
Quod multis admixtus aquis, & ſpongia cenis.

Rurſus Pumicum alij ſunt leuiores, alij grauiores, quales ſunt plerumq; nigricquem-
admodum alij, & cinerei leuiores. Quamquam tamen omnes leues, & rari ſint propter
varios meatus, qui arcem in ſe continent. Deinde alij ſunt molles, manibuſq; in cre-
nam facile teruntur, quales Theophraſtus in Syro reperiri tradidit. Alij plerumq; ſunt
D ſempet aſperi, quorum vſus eſt in maximis, vt inferius demonſtrabimus.

Excellit in eminentis manuſcripti eſt Imonii ſcriptoris fumus Germaniæ, & præcipuè
ad Albin, & ad Promontoria illa vetera Mauchiæ, lapides pallidos, rares, ſpongio-
ſos, & Pumici ſimiles, ſed adhuc grauer, quos credidit eſſe primi Pumicis rudimenta, *Pumicis rudimenta.*
& Pumices eondum calore excoctos, quinimò prædixit ſe igne periculum fecille, an
eorum pondus diminueretur, & aliquantulum diminutum eſſe obſervauit.

Iam Pumices à nobis visi recenſebimus. Primò ſpectaximus Pumicem album, le-
uem, ſpongioſum, mollem, non multis foraminibus reterrum, & aliquantuſper radiu-
tem. Deinde vidimus marinum lapidem perforatum, ſigura cerebri, & Parenonem
æmulantem, colore pallido. Rurſus cinereum figura ſilicis, valdè leuem, nullis fere
meatibus reterrum. Item conſpicati ſumus cinereum, leuem, valdè aſperum, ſporo
ſalio, atq; aeri prædium. Item habuimus album colore vario, maiori ex parte nigri-
cantem, & aliquantulum rubeſcentem. Tandem album ſubcinereum, partim etiam
album, multis foraminibus plenum.

E

LOCVS.

INVENIVNTVR Pumices in locis, qui olim arſerunt, vel hodie etiam conflagrant, ex terra, vel lapide excocti, & ad eam figuram, quam videmus, redacti, veluti in Veſuuio, & alijs montibus Campaniæ, in Aenaria, in Sicilia circa Aetnam montem. Cæterùm laudatiſſimi ſunt Pumices, teſte Plinio, in collibus Myſiæ regionis aduſtis, in Aeolijs inſulis, ſed præſertim in Melo, & in Scyro, vnde Scyri lapidis nomen ſibi vendicarunt. Effodiuntur etiam, vt teſtatur Agricola, ad Confluentiam Germaniæ oppidum ita appellatum, quoniam illuc Rhenus, & Meſella confluant, nimirum in Germania inferiori, in tractu nobilis Oppidi, quod ab aquis nomen traxit.

Scyrus Inſula.

F

DENOMINATA.

SAXA ſerie annorum eroſa ex ædificijs pumicoſa vocantur. Item ſaxa aliquo artificio parata, ad inſtar Pumicis, vt imaginem ſpeluncarum reddant, quas Vulgus Muſea, vel Muſaica appellat, pumicea, vel pumicoſa etiam appellantur. Quapropter apud Latinos pumicoſum dicitur, quod Pumicis naturam, vel ſimilitudinem gerit, nempè foraminibus peruium, & cauernoſum: hinc pumicoſa terra apud Plinium nominatur. Item apud Ouidium, in Faſtis, molæ nuncupantur pumiceæ, non quòd è Pumice fierent, ſed quia ſcabræ, & aſperæ, inſtar Pumicis, eſſent, ſic igitur canit.

Lib. 6. Faſtor.

Et quæ Pumicas verſat aſella molas.

Pariter apud Græcos κισσηρώδης exponitur proximè accedens ad Pumicem. Alioquin pumiceum dicitur, quod ex Pumice conſtat, vel quod ad ſimilitudinem Pumicis aridum eſt. Hinc dimanat verbum, *pumicare*, nimirum Pumice aliquam rem aſperam læuigare, & polire; vnde pumicatum exponitur Pumice politum. Quinimò *repumicare* eſt denuò pumice polire, hinc oritur repumicatio, quæ, teſte Plinio, de arboribus dicitur.

G

Nos in præſentia lapides delineatos exhibemus conſpiciendos, quos vel pumiceos vocabimus, quia aridi ſint, ad ſimilitudinem Pumicis, vel indigitabimus pumicoſos, quoniam cum ſint rari, & cauernoſi, naturam, vel faciem Pumicis æmulantur. Primò deſignatur lapis Tyburtinus pumicoſus, immò inſtar ſpongiæ perforatus, & ſecundo loco Spondylites pariter pumicoſus: hic enim lapis ſpondylum conchilij genus imitatur.

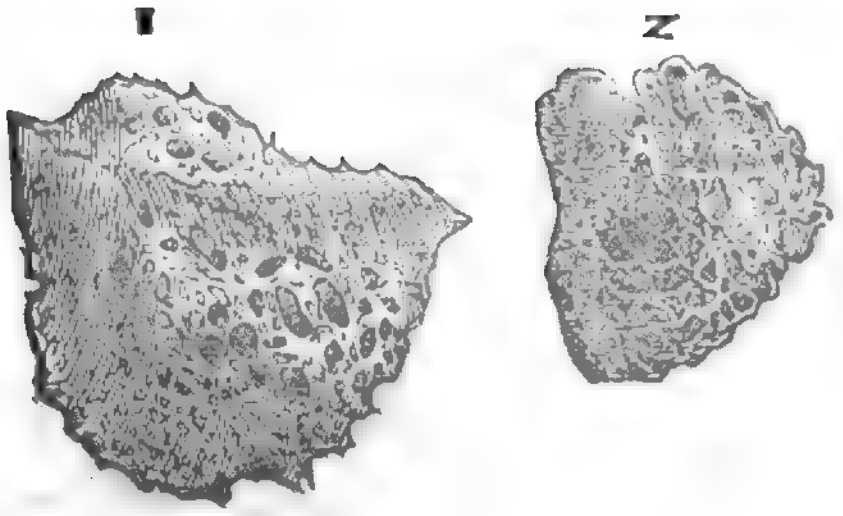
Spondylus animal ex genere Cõchiliorum.

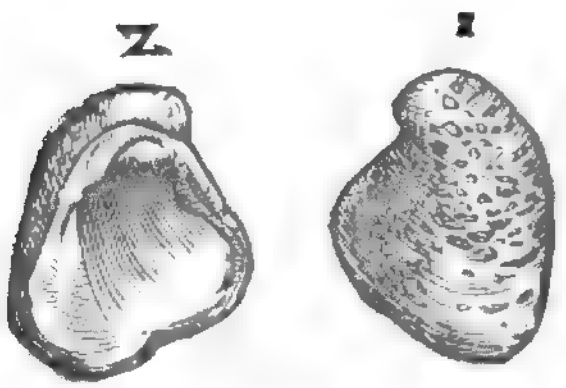
Rurſus effigiatur pulcherrimus lapis tetragona figura, inſtar pumicis, foraminoſus, qui re vera pumiceus, & pumicoſus appellari poteſt.

Lapides etiam illi foraminoſi, qui ad ornandas fontanas colliguntur, forſan pumices appellantur. Vulgus autem Tartaros nuncupat.

H

Digitized by Google





Nan 3 Lapis

Lapis pumicofus teragona figura.

EPITHETA.

HIC lapis forma, à pondere, à fabrefactione, à fabulamia, variis fortitur epithetis. Primùm, eſt hexaëdrum & referre, cauas, lenticulas, malicitum, exelet, & cauernulas appellant. Sic in, Virgilius. Propercium, Claudianus, & alij Pumicē nuncupant. Properties vitaſtat hos Epithetos quadro ceteris.

Pondo ligi cauis proprietas.

Et quamuis Turnebus notauerit Properrium hoc in loco non intelleſſiſſe Pumicem, nempe lapidem illas raros, & lamme ferratis, ſed ſexa poster in formam operi dependentia, nihilominus hoc Properij obſcuſat, in verſis etiam Propertij eſſe cauitatem. Ratione imperfecti, calcei, & rotei, ratione pondere. Ieues, & tandem ratione materiæ, ex qua conſtat, Pumex tragilis, & aridus nuncupatur. Hinc annonulli, propter hanc ariditatem, vt Virgilius, lubuſtum indigitarunt, quoniam ſcorpere ſolet videtur, vnde ortum eſt illud prouerbium apud Plautum. *Operam & pumicem dato.* Pollicem quoque hoc adagium in illo, quod ſuperſit penet ab ijs, qui Pumicem habent. Nihil enim Pumice faciunt inuenuſtius: nonnulorem Plautus alio in loco dicit. *Pumex non aquat & ideo, aqua fac ſimus.* Hac quoque reſpectu hoc, ſcripſit, pumex Ionologie, quando, ad ſignificandam Inopiam, vel egeſtatem, Anum maciſſimam cum ramo falcis in dextra, & Pumicem in ſiniſtra manu effingunt: quandoquidem ſalis ſtatue plenus, & Pumex inter lapides ſterilitatem nobis inſinuans.

In dotal.

Adagium de Pumice.

Ripheſia ex epithet lapidum.

Lib. 35. hiſt.

Vbi pa. mices ad mundum Indias.

Lib. 36. dicit. morb. mul.

VSVS IN MEDICINA.

PVMEX in medicina, iuxta ſcriptum Plinij, poſſidet vim tum exterendi, & reſecandi; dumodo tertium vſtionem paſſus fuerit: enim vero ſine prius ea cuſtione, & tertiæ vſtio ab ſe egrotine, deinde laxare ut Galenus, & ſiccare in loco minimè vligineſo ſeruare. Pulua medicamentis opbehalicis permiſcetur, & eorum vicem ſubire pergat, cicatrices expletas, aq; cauendas. Quidam, poſt tertiam illationem, reſtringentem potius, quam reſolu bum Pumicem ex vino terere, ac maluere. Addunt etiam malagmatibus, & vnendorum vlcerib us conſert, necnon in dentibus cruciamentos.

Theophraſtus tradit pontum in cernimine hibendi præſumere huius lapidis facultatem, ſed nihilominus pote impietatem perficiunt, tum eius refrigerandi naturam vſtum, vt multa ſeuere definante, Pumice addito. Apud Theophraſtum, Eudemus Chius, poſt ſupinum cruenti potionem, vomitum cohibuit, ex eodem, lapide Pumice concoperto aceto deinde eodem Pumice dilutum, & macerato in mero. Veruin hæc apud Theophraſtum beside ſunt de ſigmate. *Rodentes Chius lebes trebentina mam perficiunt, & adgumedentes & tunc ſupuratione non permittit, tum autem ſtyptici, tum ſiccatiui ſunt, & ſic ſtia mentes cum melle, cutem ex ſtomatis ſanant, & ſimul cum cerato cicatrices inducunt. Pumicem etiam aiunt acuere ſperitum hiſpidis: dein poſt pumicem pumicem, & cortice pulpa ex eius ex ſtimulo, ſiſſo cum Pumice alio vehementiore, ut, ſi opus ea dolorem ſtringentem mouerit, ſtrutum ita ſi, ſuper in pulpa, ad eum in tenet, innumerantis autem, & ſolpa ſtrutum Pumice, & tunc deſiccatum.* Hactenus Theophraſtus. Non igitur ſupplicium ad Pomices decretarum Pumex pertinet, Sunt tamen nonnulli, qui preferentes ſimplicitatem, iuxta illum, Theophraſtum tuncendandum eſſe cenſent, ſed tenuiſſimentium, beneuiuit ſtudio, nunc dilcutere nolumus.

Galenus Pumicem adeò medicamentis carnem generantibus, & detenes exregentibus. Diuſcoridesq; vt vim huius lapidis in medicina rectiùs ſit, modum præparandi docet. Vtitur ergo, ad tineas in Dioſcoride, Pumex burni in modum. Pumex obtuſus, vt candidus, cauuſtius vim deterſoriam exercuisse, deinde idem quat reperiat, & tertiò candefactum per ſe refrigerari permittunt, & poſtea ad vſum reponunt. Nam vim acutam abſtergentem, exercuisse, & purgatoriam, quæ pituitæ quæ pituitæ quæ pituitæ

VSVS IN VARIIS.

PVMICES olim fœminis, & Plinius, ſuis etiam temporibus, viris fuiſſe in vſu retulit, præſertim ad corpora læuiganda. Vnde Martialis idem de puero ſcribit.

Sit nobis ætate puer non pumice lauis,
Propter quem placeat nulla puella mihi.

Illæ igitur fœminæ, quæ pumicibus, necnon pſilothris, & volſellis pilos detrahebãt, ſtrictiuellæ olim fuerunt nuncupatæ, veluti incoctæ, quæ nimio calamiſtrorum vſu pellem adurebant. Pariter homines effœminati, & molles, qui ſimili artificio capillos criſpant apud Strabonem κεκυφισμένους, & apud Plinium ſecũdum pumicati dicuntur, quia Pumice ſe glabros, & læues reddant. Hodie quoque vtimur pumicibus ad læuiganda corpora in balneis, & præſertim ad abſtergendas pedum ſordities; qualis mos Priſcis etiam fuit familiaris. De hoc Ouidius ſic canit.

In Epiſt.

Lib. 1. de art. amãdi.

Nec tua mordaci Pumice crura teras.

Immò ad talem vſum laudabantur potiſſimùm Pumices in Melo, atq; Inſulis Aeolijs collecti. Scribit præterea Plinius, authoritate Catulli, Pumicis vſum fuiſſe ad libros compingendos, qualis mos ad noſtrum vſq; ſæculum penetrauit: quamuis hodie alia ſcribendorum, & compingendorum librorum ratio ſeruetur. Galenus etiam ſcriptoribus Pumices vſui fuiſſe ſcribit, ad calamos temperandos: quandoquidem Pumices abradunt, & ſua aſperitate læuigant. Simili ratione Librarij Pumice vtuntur: etenim primò ſuperfluitates inſtrumentis ferreis abſcindunt, & ſi quid aſperi remanſerit, Pumice poſtea auferunt.

Fiebant etiam Muſea ex Pumicibus, atq; tophis, ad repreſentandam ſpecus, vel antri effigiem, id teſtimonio multorum Poetarum comprobare poſſumus. Claudianus ſic canit.

Rimoſam patriam, delectaq; Pumicis antra
Defendunt.

Lib. 1. metam.

Tale fuit illud antrum pulcherrimè ab Ouidio deſcriptum. Fingit enim ex Pumicibus, & tophis à natura fuiſſe fabricatum, in quo lauacrum Dianæ conſpiciebatur. Canit igitur hunc in modum.

Cuius in extremo eſt antrum memorabile receſſu
Arte laboratum nulla, ſimulauerat artem
Ingenio natura ſuo; nam Pumice viuo,
Et leuibus tophis natiuum duxerat arcum.

Reperiuntur huiuſmodi ſpecus ex Pumicibus, atque tophis conſtructi in multis Italiæ, & aliarum regionum locis, qui magnis Principum impenſis fabricati fuerunt. Hoc opus Veteres, teſte Plinio, Muſea, aut Muſaica appellabant. Hoc inuentum quidam Agrippæ acceptum referunt. Horum ædificiorum Artifices Caſſiodorus, & Iuſtiniani leges Muſcarios nuncupant, quamuis nonnulli Muſcarios legant. Ammianus Marcellinus Muſicium opus nominat. In Vitis Cæſarum, quas ab Adriano Iulius Capitulinus, & alij cõplures ſcripſerunt, pictura de Muſeo nominatur; quamuis mendosè, de Muſco legatur.

Præterea obſeruauimus apud varios Authores, præter ſpeluncas illas, quæ ex Pumicibus erant conſtructæ, tecta ædium, immò & totas ædes Pumicibus fuiſſe exornatas. Idcircò de Catane, ſeu Catania Siciliæ vrbe, ſcriptum eſt, quod ex cineribus incendij Aetnæ montis, hoc eſt ex Pumicibus quondam exornata fuit. De Tectis poſteà ex huiuſmodi lapide conſtructis, & ornatis, habemus Virgilium ſic canentem.

Poſtquam eſt ad thalami pendentia Pumice tecta
Peruentum.

Ouidius pariter ſcribens ad Liuiam hæc habet.

Lib. 8. metam.

Strictaq; pendenti Pumice tecta ſulsit.

Rurſus alibi canit hunc in modum.

Pumice

Digitized by Google

Etymum.

B NOSTRA intereſſet proſequi hiſtoriam eorum lapidum, qui à quodam particulari loco nomen habent, verùm, quia Tophus cum Pumice maximam habet ſimilitudinem, & in iiſdem operibus, in quibus Pumex, adhibetur, operæ pretium eſſe duximus de illo prius nonnulla exarare, vt deinde ad noſtrum inſtitutum reuertamur. Tophus Græcis τόφος dicitur per ω: nam πορος per ο, varias alias apud eoſdem Græcos ſignificationes ſortitur. πόρος ἀπὸ τοῦ πορεύω, hoc eſt tranſire, quandoquidem tranſitum ſignificat: vnde ἄπορος apud Plutarchum exponitur tranſitum non habens, & metaphoricè homines vocantur ἄποροι, qui ad tales angustias, & difficultates redacti ſunt, vt inde ſe explicari nequeant. Quandoq; hoc vocabulum indicat viam, quemadmodum Suidas, & Heſichius exponunt. Denotat etiam meatum, & canalem, Plinius aliquando vertit fiſtulam. Præterea πόρος, vt inquit Gorræus, ſignificat id, per quod aliquid influit, ſiue ſpiritus, ſiue aer, ſiue humor,

C ſiue excrementum fuerit: quapropter nerui oculorum ab Herophilo πόροι nuncupati fuerunt. Pariter meatus, per quos cibus in ventriculum ſubit, vel ab eo egreditur, necnon per quos chylus in iecur diffunditur, πόροι appellantur. Inſuper exigua illa foramina per totam cutem diſperſa, quæ totius corporis perſpirationem moliuntur, πόροι dicuntur. Sic πόρων πλῆρες apud Ariſtotelem legitur, nempè huiuſmodi meatibus, & foraminibus plenus. Dicitur quoq; πόρος apud Thucididem, vt exponit Scholiaſtes, ora maritima, dicens πόρους ibi vocari τὰ ἐμπόρια, cum in huiuſmodi locis frequens in mari ſit tranſitus, vnde cibaria, & merces aduehuntur. Interdum πόρος, addito vocabulo, χρημάτων, interdum etiam omiſſo, rei, aut pecuniæ quærendæ rationem ſignificat. Cicero vias pecuniæ appellat, inquiens, *omnes vias pecuniæ norunt, diuerſo tamen conſilio illi pecuniam quærebant.* Alicubi ipſa pecunia πόρος nominatur, nonnunquam pro quæſtu, item pro reditu, & prouentu, vectigali, quandoq; pro auxilio, vel etiam vtilitate, ac emolumento, immò pro exercitu apud Dionyſium Halicarnaſſeum vſurpatur.

Oculorum nerui pori dicti.

In Epiſt. ad Q. fratrem.

D Cæterùm vocabulum πόρος apud græcos Medicos morbus eſt articulorũ, qui fluxione tentantur, cuius morbi curam Alexander Trallianus diligenter ſcripſit. Inſuper Græcis πόρος callus dicitur, qui nihil aliud eſt, quàm corpus durum, ſiccum, & album oſſa fracta coniungens. Hæc vox etiam ſumitur pro ſubſtantia quadam craſſa, lenta, & dura, quæ præter naturam concreuit in modum calli, veluti ſæpè contingit in articulis, & aliquando in pulmone: hic ab oſſium callo diſcrepat, nam vnus eſt naturæ opus, alter verò eſt morbus, quem nonnulli πόρον indigitant, cum cauſam, & generationem præter naturam habeat. Quemadmodum igitur πόρος apud Græcos denotat illos morbos, quos recenſuimus, per metaphoram proculdubiò à Poro lapide, ſic Latini eoldem morbos tophos appellant: quinimò Nuperorum nonnulli, pro λιθίασι Tophum vertunt: cum tamen in veſica non ſemper tophi, nempè lapides friabiles, ſed marmorei plerumq; calculi generentur. Plinius quoque meminit Tophorum, qui in viſceribus cornigerorum animantium naſcuntur, de quibus ſuo loco ſermo eſt habitus. Encellius Pumicem nigrum nominari tophum aſſeruit.

Morbus articularis.

Callus.

Gal-

Digitized by Google

Gallicum vulgus, matrices Italis, Confectum Pliny, Tofum modi, quæ multo ſa-
pius accenſum appellat. Nitatæ in fuminibus verſatur, ſtuuiſtem ſpongiam Tophi
exprimentium, quis, ob texturæ, lateri ſpongiolum par fit ſtruc. Hactenus de
aquaticis.

Spongiosa Tophi. Nunc quæ ex ipſo lapi quod Plinium Porus, & Tophus ſeruſus à verbo græ-
co τυφω accendo tamquã ab incendijt tanquam Pumex procreatus eſſe videatur. Op-
pidano dicitur τοφος λιθος, Herodoto τοφινος λιθος. Italis Tufo, e Tuuo, Hiſpanis Piedra arenizca, Gallis Toffeau, Germanis Tuffſtein, Belgis Tuuſteſtein.

DESCRIPTIO ET NATVRA

PORVS, hoc Tophus lapis eſt mollis, ideoq; ob molliciem fragilis, item ſca-
ber, rarus teramindum, aut etiam ex hiſce paucioribus veteranos quoque ex-
partes boius lapidis in monumentis Romanis, ſæpe comminuto deprehendimus. F
tantus, ſed multus aut ex interſtitijs eſt. Exutus tales meatus à natura fuit, quan-
do, in primo die generationis, humor cum terra cum ſale permixus eſt, ſed ipſum
diutiſſe partes texuit tanquam vaſa quædam coctum, aut cinnamum. Quorum
modum vis illum lapidem compacti, & ſolidi producuerat, quando humor vbiq; in
terram penetrat, eius probè permiſcetur. Cauſam molliciei huiuſce lapidis Alber-
Lib. de tus ſuperius hauſerat ex non æqualiter texturæ permixæ affignatæ: hoc de cauſa
lapid. cap. Tophum igni adnotum non liquefcere, fed in cinerem abire affirmat. Liquefit au-
Lib. de tem ignitophus, & acero perfundatur, vt Leuinus Lemnius annotauit: nam illi li-
metall. nat. quori vis ignea, aut conſumens inheret, qua ſolida textu, aqua diſcutiens, ſeu ſolu-
mineral. lib. Color boius lapidis plerumq; eſt albus, aut terreſtris, vel talem ſortitur colorem,
2. cap. 10. qualem Pumex, vt Albertus refert. Plinius candore, & ſplendore Pumicem ſu-
17. perare eſt ſcribit. Albertus perfectum colorem cauſam, recuſit Tophum lapidem
genere ita errare, cui aqua permixa ſpumam edit, atque digeſtionis opera, album
euadit. G

DIFFERENTIÆ.

DVE huius lapidis ſpecies obſeruantur, una eſt, cui τοφος Græcis, & Pli-
nio Porus nominatur, pleriq; colore, & duritia marmori Pario ſim ilis eſt
Theophraſtus optime animaduertit. Ad hanc ſpeciem referunt Tophum,
qui ferè dentata tamquam ligatum ſcatur, quamuis minuta Tophorum genera, mi-
nimo etiam inſtrumento, intra ſeruentem Alberti, fecari poſſint. Altera Tophi-
rum ſpecies eſt, qui in ſplendu ex facco ſtillante propter frigus concrefcunt, quo-
ſi eſt ille, quem Hydrolithon vocarunt. Talis enim ſedimentus aquæ ex canali ad
fontem concreſcere ſolet. Huius quoq; generis ſunt lapides ili, quatum meminit
Gemnius in libro Fofſilium. Hi oriuntur in ſtillatu, per quas riuuos decurrit, ve
Tophi in Badenſibus, item in tubis aquæductuum oriuntur, vt Brichingo, eodem Gefnero H
Thermis. teſte. Verum huiuſmodi ſpecies extra Tophi iure ſolidiores.

Variant præterea Tophi colore, duritia, aut pumilitate. Color plerumq; illis ineſt
albus. At Tophi in Campania nigrum, & rubrum colorem ſortiuntur. Rarius Tophi
non ſemper fatet duri, licet Plinius duritia, marmori Pario æmulantia: plerumq;
enim in pulueremfacile conminuuntur.

Poſſimus hac referre ſpatia, qui frequeſs reperiuur in Agro Romano: eſt enim
ſpongioſus, grauis rarus, aſper, ſcrauinibus modo patuis, modo maiuſculis refer-
tus, colore primum fubfuſco, poſtea incocto luteo, aquam imbibit, quæ deinde præ-
tim gutturam ſtillat, quaſi à lapide exprimatur. Hunc vocant Spongum, ferraſſe ab
exprimendo, quia aquam ſtillum quodammodo exprimere videatur. Hic in tou-
tibus artificium, quam Mammyſa vocant, ita aſperitatem inter Tophos, aq; Pumices
pulcherrimum præbet ornamentum. a

Lo-

LOCVS.

INVENIT VR, teſte Agricola, apud Francos populos, circiter Cobargum, Thuringiorum, & in ipſa Thuringia, illum enim Hebda ſtanis dicitem: Nicolaus etiam in Deinse Mansfeldicâ, & ad Hercinium ſylvam boihergeâ, & in Decimo monte Saxoniæ. Item reperitur in multis Regionibus Italiæ ut in Sabina, in Piceno, & in Campania, Amberdes Leo author eſt, Tophum albidiorem durioremque Lib. 1. vnum inuentum fuiſſe in illo Agri Nolani angulo, (Nola eſt cobice oppidum Campaniæ) qui ad centum millium cubitorum, vertentium non cruor, aut alioli emulus, aut verruculæ aliquæ inpra ſolum apparerent quandoquidem intra eſt pedibus, & carentis campi quæ duodecim pedum profunt, quod nihilominus ortorum vomere facilè ſcindatur, aut frocciſſemi eſt. Quamuis hic lapis, vt idem Author teſtatur, Pappo nomen dedit, quod Tophum appellant, Strabo inter Cæra, & Nytram agrum. Lib. 13. qui celebrant Menandrum vbi in Cherſoneſo, & Caballiſium, ſcribit carnem ſaxum. Quæ que non pertam admiratione parient, nam adeò facile in Tophum durantur, vt qui dedicunt arquedolas, intra ſepta ea ille quæ conſtituere.

VSVS.

QVLIM Aegyptij Tophi lapide, in diuiſili adificia, templa ſeptos vſi fuerunt. hic lapidem fundamenti ejusmodi effe ait, mortaliaque ſibi ſeque non. Lib. 36. ducitem) atq; mollitie, ſed adificijs inuictum, quorum ab aeris marcifi- 10. cetione, ab imbribus vetuſtate, Quorum ſeptem natæ Agricola ſcripſerunt reliqui, & quotidiana experientia docet, hoiuſmodi lapidem non ſolum tandem eſſe, ſed etiam integris adificijs eſſe idoneum. Extruit Mancdidelenſes muros, & propugnacula, ſolitosphin, extruxit, Mutorum, & mutum fabrica Nolanæ vrbis, in Campania, non ex quadrato lapide, ſed ex tophaceo structa eſt. Quinimo in Pago illi Nolano, quod ad mare Tyrrhenum extenditur duodecim, aliæ paruæ lapidicinæ ibi ac viam fabricæ Nolanorum ex eius Ambroſius Leo in deſcriptione huius vrbis retulit. Lib. 1. c. 6.

Cauere Rome primum eſt ligno, & tophi lapide fieruntædificatæ, & poſtea marmoreis à Claudio Imperatore permutati. Sunt in multæ fine curæ, qui nullo alio nimirum lapidem, quam tophi ſpolijs ædificare quo motu Iulius ex eo lapide collis Hutus etiam opera Cenenſium ſplendeſcit incolitant, & cæſtimas conficiant. Quinimo, inter cætera lapidum genera, hic vnus formoſior, quos Itali? Romanum, appellatus à prædi Architectis eligitur. Praterea quem vſum probitas Druſtræ ſpectatum, ex narratione ex antecedenti capite licet colligere, nam; cum Pumex mixtebatur, vt ex Ouidio colligere licet carmen.

Et de chao tophi, mixtum durescit arena.

D Plinius etiam ſuum huius lapidis longè à prædicto diuerſum recenſuit, narrans ab Authoribus expeti, & à Virgilio non improbatum pro vitibus: canit cum Pucta hanc in modum.

Tum tenua quidem cinnil glarea ſaxa,
Vos humidus gignitur ager, nonmagis audiat,
Et Cybeleo fodiens, & nigra ceruice laborat
Cratera.

Quo in loco Virgilius inter alia, quæ ad culturam vitis requiruntur, tophum etiam lapidem enumerat. Ioannes Baptiſta Porta author eſt, tophaceum terram generare illud genus lapidis, quod absolute, cauum ſpirat, Aphrolitus, hoc Italorum nominatur, deſcribentes ille tophaceum Neapoli immittere, à Galeno Trifolium Trifolia Aſphaltus. nuncupatur propter copiam huius Trifolij, quod ibi frequens nascitur.

DE

DE LAPIDE INDICO NEPRITHICO. Cap. XLI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

AM ad nostrum institutum reuerentes, Indicum lapidem nephriticum examinabimus, qui ita nuncupatur partim ab effectu, quem præstat, dum mirandum in modum nephriticis opitulatur, partim à loco natali, nam cum primùm in nostris regionibus fuit obseruatus, ex India, & præterim ex noua Hispania deferri cœpit. Quamuis hodie in nonnullis etiam Hispaniæ locis, necnon in Bohemia inuenia-

Brassauolus in vulgar. exposit. lapidis.

tur. Apud Gesnerum lapis cuipiam dat nuncupatur, quoniam creditur esse illic, quem nobiliores Brasilienses eum in publicum prodeunt, labijs ab adolescentia perforatis imponunt. Vulgò appellatur *Ijada, hinc ilicus* ab Ischiade, vel ischiatica, vt notat Anchimus Brixius, quod morbi genus curare perhibetur. Aut potius, vt alij volunt, quoniam apud Hispanos vocetur Piedra de la Yjada, quâ contra Nephritim valeat, vt nonnulli exponunt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIC lapis quemadmodum, & Heliotropium ab aliquibus inter genera Iaspidum reponitur. Præterquamquòd ficuti Iaspides variis coloribus videntur: ita hic lapis varios colores nanciscitur. Dicit quæ tamen hic ab Iaspide, cum durior sit, & nunquam aliquid nubeculosi in se contineat. Deinde his notis quàm exactè politi possit, quoniam superficies semper pinguis, & oui fulco peruia ita esse videtur. Rarò hic lapis duos habet coniunctos colores, plerumq; vno tantùm colore insignitur, & tralucet semper ex alio, & viridi simul mixtus relucere videtur. Præterea, quando hualcmodi lapis in crassitiem etiam cenuem redigitur, admodum obscurè transparet.

DIFFERENTIÆ.

SI varietas colorum diuersas species constituere posset, peculdubiò varia, huius lapidis genera assignare possemus. Etenim talis lapides ex albedine virescentes obseruantur. Viriditas autem aliquando fubtilis, & quandoque fubcærulea conspicitur. Florum; talis mixtio ex viridi, albo, cæruleo, & nigro colore relucitur, non quia hi colores omnes simul misceantur, sed aliquitantùm. Hinc

Lib. 2. de lapid. cap. 209.

fit, vt tales lapides diuersi coloris inueniantur. Anchimus Brixius 4 tenuè fe diuersos huius generis lapides obseruasse, & præterea vnum genus, instar crystallini nubeculæ viridi refertum. Potest etiam varietas coloris horum lapidum inde oriri, quoniam hi lapides interdum *Iaspidi*, & interdum *Prasio* lapidibus admixti fiderent. Sæpiùs tamen solitarijinuenturntur, & ad tantam crescunt molem, vt ex illis pocula pauari possint.

VSVS

A

VSVS IN MEDICINA.

HIC lapis hodiernos nephriticos magnifice, et in facili habet numerat. Bracchialibus interfolior, non modo ad mitigan. ommoniacum, quia lapis non eft elegans, fed gratia fortitudinem calorifice dolores nephriticos fummopere commendat tum & haimorrhoidi effic. & effecte nonnemo immunit. Omnino Auctorum fententiæ natura fe conuenit nobis fimul tum, quia talis lapis eft, quales nephritide laborantes, ifq; medici amentinon conuenientes, magna medicinæ cum admiratione, curabat, nimirum lapidis hujus lactei laborantes circa eorum calculos, vbi pars interna nuces imitari habet: hæc enim ratione lapis applicatus integros lapides à renibus expellit, cum dicuntur Nicolaus Monardes de obferuat. fe teftificatus eft in libello quem de hoc lapide, Hifpanico idiomate, confcripfit. *Cocos Nucifera.*

B

DE MEMPHITE.

Cap. XXXXII.

SYNONIMA, ET DESCRIPTIO.

CELEBERRIMO olim Ægypti opido Memphites lapis fuit cognominatus, vbi frequè reperiebatur (quia & Memphitis apud Barrhidonem) Anglicè Egyptian Bloodie : is cognoscitur cum in Europam ampliùs non deferatur. Nos tamen habemus pretiosiorem lapidis, quæ modò Memphitis Diofcoridis rejiciendos: videbitur, Dioscoridis hanc lapidem pinguem vrefcidorem, & magnitudine calodorem effe prodidit. Partior in hac portione lapidis color obtinuatur ea rubra quafi ad cinerem tendens, item eminus calluum coloré effe videretur, cum minufue inue lapidi variam lapidem vna cum Dioscoride meriò pronunciauit. Præterea, quamuis Dioscorides pinguem effe feribat, illa verba fic exprimenda effe arbitramur, nimirum quia lapis hunc habet colore radicibus tingit, non aliter ac que rubrica.

C

Subiungit eft lapidis poetæ, quim marmoris nanq; colore in pulueres facile conteritur, & quamuis Plinius eum inter marmora ponat, addit tamen omnia il. *Lib. 36. c. 7.* la conteritur hæc marmori, quæ Dioscorides Memphitis lapidi affignauit.

VSVS IN MEDICINA.

D

TRADVNT Dioscorides, & Plinius hoc lapide tritu, atq; illito, vna cum aceto, fine peruicaces, quem ftupefieri, aiunt. Patientes tractamentum fentiant: hinc Albertus arripuit occafionem fcribendi, hunc lapidis ne effe talis virtutis, vt fentiant, & cum opia in potu perducat illi, quorum partes fint amputandæ, præcaliditate tamen indicat ftupores, vt nos fidenter, atq; vtilitatem ferunt.

DE

DE LAPIDE LYDIO.
Cap. XLIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LYDIVM, aut; Herculeum lapidem à regione Plinius vocauit, qui etiam Magnetem, Heraclium lapidem indigitauit. Apud eundem, hic lapis vocatur etiam Coticula, cuius in formam coti olim ad vſum tenebrarum. Apud Pindarum, eſt Sophocli dicitur Ba'avos, quæ vox apud Graecos probationem, & explorationem ſignificat. Caeterùm Gracis nominatur χρυσίτις λίθος, Indicis Ashe, tum à regione, tum ab autoritate nonnullorum hoc lapide aurū probetur. Quemadmodum Zetzes probatorij, Quidam Indicem, & Pliſarenſis Pangonium indigitarunt. Alij demum, ob eandem rationem, hunc lapidem Chryſitidis, & Chryſolithum vocitarunt. Sermone tamen vulgi Gallidemicus Merula, Durium omnij lapidem dici retulit, quoniam in Paro inſula, quæ vna eſt Cycladum, naſcatur, de quo Virgilius ſic canit.

Lapis Lydius probatorius.

Lib. 3. Georgic.

Quale manus addunt ebori decus, aut vbi flauo
Argentum, Pariuſue lapis circumdatur auro.

Hic lapis Gallis dicitur Vne Piere de Touche, Germanis Probierſtein, Italis Paragone, & Pietra di Tocho, Hiſpanis Toque d'oro.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLOVR eſt lapis hic nigerrimo, & lauore inſigni præditus, probatur autem ſi politus in lucem hominis faciem protulerit, nubemq; diſcutiat. Plinius habere inquit magnitudinem exiguam, nempè quarumuis venàs longitudine, & binas latitudinis non excedentes. Ioannes etiam Zetzes idem teſtatur his verſibus.

Ἔσιν τὸ λίθος λυδιος τὸν χρυσὸν δοκιμάζον
Καὶ τὸν ἀργύριον δὲ ἐκεῖνος, δὲ ἐκεῖνος χαὶ χαλκὸν.

Hi ſic latinè verti poſſunt.

Parus, & modo inuenitur quidam nomine lapidus antem
Is aurum probatur, probatuer enim aere.

Verbis iſtis Plinius quarumuis venas longitudinis, & binas latitudinis eſſe affigner, & pariter Ioannes Zetzes Lapidis huius paruos eſſe dixulget: nihilominus Georgius Agricola multo maiores inuenirj ſcribit, & eas inter cætera Vilam Germaniæ oppidum eſſe. Non autem illorum verbis aduerſatur Plinium ingenium mihi innatum, cum ſimulatores, & ſtatuæ ex hoc lapide confcilæ Romæ videantur.

Lib. 5. de foſſil.

Temporibus Theophrasti, & Plinij, Lydius lapis in Tmolo ſtudio inuenibatur. Hinc & paſſim apud Germanos in ruin Heidelbemiæ, & Goſſelariam, atq; item circa Vilam pagum, qui, teſte Agricola, inter oppida Egram, & Erederbun ſtatuit.

V S V S.

AVTHOR eſt Plinius peritos his coticulis vrid ad examinanda metalla, & ralia vtius, ad lodicrum vſque diem, pro explorando legitimo auro, & argento peruenisſe. Idem Plutarchus de Iſcha quadam narrat, quæ eam ob cauſam Chryſopeia nuncupata fuit. Hodie etiam, ad auri explorationem, nigro marmore, vel Baſalte vtuntur. Pariter in Italia quidam Artifices iuſtabiliorem quendam lapidem, quem *Verella* nuncupant. Smiliter Boetius narrat paſſim, in variis Germaniæ locis, circa flumina, lapides nigerrimos inueniri, qui capolini Lydij lapidis vices ſuppleant.

Chryſopeia Iſcha.

DE

A

DE LAPIDE ALDEBERGIO. Cap. XLIV.

IC lapis nomen accipiebat ab Aldenburgo Hollandiæ vbe, quæ vbe vocatur Latinis nodi feruli hominum nominatur. Duplicis eſt generis, vnum earum albicat, & instar eſt cristarum asperum, reliquum nomen odor vnde incti. Hunc tamen odorem Georgius Agricola non ab lapide, ſed multis simillimis, qui lapidibus frequenter admiſti ſolet, fortaſſe authoritate Ariſtotelis ductus, qui nullos lapides odorem ſpargere affirmat. Nihilominus non repugnat vt nobis, nisi non odorem non mutica, ſed lapidi adſcribendum eſſe opinamur: habuimus enim fragmentum huius lapidis odorem vsuſtæ fundentis, in quo nulla prorſus reliqua apparebant, & tamen, diuturno *Odor in lapide tempore*, nullo odore tranſcitur: debuiſſet, cum tamen odore olet retorta, non *publico.* ſecus ac vitulus femper laſſus: insuper, non vere lapides dicerit generis ſeruentes. Quapropter neque Ariſtotelis de odore lapidum ita exponenda eſt, vt de plurib⁹ intelligatur.

DE LAPIDE ALABANDICO. Cap. XLV.

SYNONIMA.

C

LABANDICVS, & Alabandicus lapis inuenit nomen ab Alabanda Cariæ. Apud Herodotum Barbarum Alabandicæ legitur. Præterea Democrato vocatur Alabandus. Alijs cognominatur Magneſia, & Margnetis. Apud Alexandrum Magneſia. Denique alijs Pigniten, & Pingnites, & ſpecies Belonitis dicitur.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLOR lapis lapidis ex rubi nigricat, perſpicuus eſt, ad instar igitis: quibus ſecundum aliquos, nonnullis rimulis, aut venis deſcribit, vers Plinius Ariſtoteles. horum non tenuiter, cui offertur hunc lapidem elle nigri colorit, aſpectu ru- de natura. men ad purpuram declinantis facile lignatur igni, & ad vlum viri fundibur. In Caria ad Alabandam nascitur, & in eadem regione, Milefi, vt Plinius teſtificatur.

D

DE LAPIDE OBSIDIANO. Cap. XLVI.

SYNONIMA, ET ETYMOLOGIA.

VAMVIS Obſidianus lapis ab Obſidio inuenire ita ſortiti nomen putet, authore Plinio, attamen illum accepiſſe nomen a Regione poſ- *Lib. 37.* ſunt affentiamur, nomium in qua Obſidius illum primò reperiſſe tra- *cap. 8.* ditur. Quoticus Aethiopicus lapis citò dici meruit vbonte *Ab Aeth.* Conſtantino, in Dictionario ſuo, appellatur, & Obſidianus lapis apud Iſidorū legitur. Hunc eundem eſſe cum gemma obſidiana Plinij, arbitramur. Hieronymus Cardanus lapidem inuidentem ab Obſidio indigitauit; quia ex illo vitri

olim parauerint. Sunt qui Zibelem Abrem didum cit volunt, quam opiſoldeum mi. B
nimè improbarem.

DESCRIPTIO.

FIT AMSI Georgius Agricola Obſidianum hunc lapidem Gagatis, & Thracij ſpecies eſſe confirmat, non tamen ab illis diſcretiſſimi eſſe exiſtimamus. Quandoquidem, licèt primo intuitu ſimilem eſſe videamur, exacte obſeruantibus diſſerentias, procul dubiò diſſimiles cognoſci eundem. Gagates pitteum eſt craſſiorem, vt Dioſcorides optimè cauet, Thracias eſt, ſubtilioris deinde tenuitatis, & pretiſſimi. Splendens obſeruatum. Obſidianus verò ſplendet, & tranſparet. Deinde Gagates, & Thracias odoratiſſimi, & ad fumendum valdè ingrati, Surdus vero, & hic Anthiopicus ſcindunt quidem, ſed non eodem modo: nam; Surdus non potiùs reduci ad figuram cultorum, aut cudum, in quam Obſidianus facilè transmutatur, quàm Surdus in multa parua particulas, aut in frulla ramyſma. Praterea Gagates, & Thracias ex Bitumine inuenum conſtare, Surdus aut Obſidianus ex vitro nemo vnquam negauerit. Quocirca Plinius hunc Obſidianum inter vitri generis ſecretiores, cuius vrbs fuit hac. *In genere vitri, & Obſidiana enumerantur ad ſcindendum vtiliora, quam ex Anthiopia mittunt Obſidiani, ſed generoſi colore, aliquanto & translucidiori, craſſiore tamen, nec in ſecundis partibus, per mortifera, & tenebroſa vitrolaria, cremus modo ex ſuperficie ſuccenſa.* Deinde frequenti libro idem Plinius de ſcribit, *inuenitur, & gemma colore nonnunquam, & cadere, non ſolum in Anthiopia, ſed aliquando Lib. 37. cap. 10. Lib. 38. cap. 12.*

& in Aegypto patente, & in Aduenſibus Hiſpaniensis mons. Ex vtriſq; igitur Plinij teſtimonio ſatis ſuperq; ſtatuimus Obſidianum lapidem à Gagate, & Thracia lapide nominis differentem, & quamuis ſuperficie in vitrio libro huius voluminis vnum, & eundem lapidem eſſe affirmaremus, tamen ad mentem Agricolæ, & Aduerſarium id diſtinctè faciſſe affirmamus

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS. C

NOS hodie lapidis duplex genus obſidianorum licet Plinius vnius nominatione, duo genera mentionem faciat. Quorum alterum Anthiopicum optimè reſpondet. Alterum genus non ita acutum, ſed obſcuriſſimi, & minus ſplendentis, hodie, aut nonnulli lapidi valde ſimile, licèt diuerſi operandi ab effectu, enumeratum Obſidianum Plinio, & Solino quibus trahitur. At ſecundum genus Obſidiani à nobis obſeruatum hanc virtutem non poſſidet.

Locus nobilis. Quòd ſic, Xenocrates, referente Plinio, in India, & in Samnio Italiæ, & ad Oſtia Tiberina Hiſpaniæ nigri tractatis, quibus in locis gemmarum Plinij tradens mentem reperiri paſſi non affirmauimus. Præterquamquod in Anthiopia hunc Obſidian promens, reperis, & proparens Anthiopas non diſcernis. H

VSVS.

EX hoc lapide olim fuiſſe facta ſpeculares teſtatur Plinius his verbis. *Solidas imagines Deæ Angeiæ cupis materia hanc conſtituere? Et Deæ Angeiæ pro materia dicauit in templo Concordiæ Obſidianæ quatuor Stephanes: remola & Tabernas Cogas Lib. 36. cap. 26. Lapidis earum magis ſpectatum eſt in hac parte vitri, qua proſpectus Aegypti, Obſidianum imaginem Libycum.* Et paulò infrà. *Fecere tradita genera obſidianum ad ſpectus vſq; & tantum ſolenne vitrum, aq; non tranſlucens Hannonium appellatum. Sed & illum, & narciſſinum, & Myrrhinum, Sapphiri ſy, ſmiricum, & omnibus ejus coloribus, non eſt alia tam materia paratior, aut etiam ſy Dura accommodatior, nec magis tamen bene in candido tranſlucentibus, quam pro- ſumo ſpeculis laudatione.* Hactenus Plinius. Præterea lapidem Obſidianum cultellis macteram pratiter ineſſicinius, nameq; in hiſtoria Indicis legimus, quòd ob eam rem Indi, ex lapidibus cultros parant, inter ſe alij inſtrumenta, qua ad cædendum aptiora, ede debent. Hocnam imaginem ledor videre potuit in primo libro in Capite de Fem- DE

Cultri ex lapide.

A

DE LAPIDE IVDAICO. Cap. XLVII.

IVDAICVS lapis ita ſuis nuncupatur, quia paſſim in Iudæa inuenitur, ſpectat ſiccitas quoq; huiuſmodi genus lapidis habet: ſemiaurei ſplendor eſt, nitor, & diaphanitas eſt, ſcitu, tanta longinquitate, diuturnitate, atque ita æqualiter diffunditur, vt aere ceſante eſſe videantur. Colore eſt albo, aut fabaceo. Ab Arcio is reperitur lapis Syriacus, ab aliis Phœnicius, Pyrene, vel Ianthear. Apud Plinium nuncupatur Tauolithus, quod lapis dens ſtringens, vel ſiccus faciens: nam, Iouis, cognominatur ligurius. Hic lapis tritus, & cum aqua calida exhibitus, difficultati vrinæ mederi. Tauolithus, vbi quæ-ſo.

Variæ lapidis Iudaici differentiæ.

pis Samius; hic ſolet in terra Samia frequenter inueniri, quæ linguæ adhæret, & alba eſt. Hoc vtuntur Auritabri ad conciliandum auro nitorem. Facultatem habet aſtringendi, & refrigerandi, ſed candidior, & durior cæteris præfertur. Partus accelerat, & tanquam Aetites conceptum cuſtodire perhibetur. Interdum hic lapis nigricat: Quapropter à nonnullis Exhebenus, aut Ebur foſſile nominatur. De hoc plura non exaramus, cum in ſecundo libro agentes de terra Samia, nonnulla ad huiuſmodi lapidem ſpectantia expoſuerimus. F

DE LAPIDE ARMENO. Cap. XLIX.

ÆQVIVOCA.

G

NON mediocrem vocum ſubſequentium ſimilitudo legentibus difficultatem peperit. Nam apud Galenum, Paulum Aeginetam, atque Aetium, terram Armeniam, & lapidem Armenium legimus. In Officinis Bolus Armenus, & Bolus Armena circumfertur. Cæterùm Galenus hunc, non ex propria ſententia, lapidem cognominat, ſed ad mentem illius, à quo dono accepit. Huius etiam Serapio meminit, & terram Armeniacam nuncupauit. Auicennas arabico idiomate Thin Armenan, quaſi terram Armeniam cognominat. Prædictę voces inter ſe maximè diſcrepant. Quandoquidem Bolus Armenus, ſeu Armena non eſt lapis Lazuli, vt nonnulli perperam opinantur, ſed eſt vera rubrica ſinopica Bolus verò, vel lapis, vel terra Armena omnium antiquorum Græcorum, vno excepto Dioſcoride, nihil aliud eſt, quàm terra quædam ſubluteа, vel ſubpallida, quæ, iuxta ſuperficiem, teſte Galeno, lapis eſſe videtur. Idcirco qui cum dono dedit Galeno, lapidem nuncupabat. Attamen reuera terra eſt, quoniam in aqua facilè diſſoluitur more aliarum terrarum, quarum proprium eſt humiditate molliri, atq; diſſolui, quod lapidibus non contingit. Tandem aduertendum eſt, quòd Auicennas, & Serapio lapidem Lazuli cum Armenio Dioſcoridis vnum, & eundem eſſe ſtatuunt; cum tamen Græci illos inter ſe diſcriminent. H

Cap. 404.

Cap. 2. cap. 421.

Proprietas terrarum.

SY-

by Google

SYNONIMA, ET ETYMVM.

A Armenia nomen deſumpſit lapis, qui apud Dioſcoridem, & Galenum dicitur *Armenius Bolus*, necnon *Armenium*, quo nomine Dioſcorides etiam in Euporiſtis vtitur. Camillus in antiquo Dioſcoridis Codice hoc vocabulum *Arſenium* inuenit. Apud Paulum Aegineticum, & apud Aetium habetur *Armenius*, vbi etiam *Cyprium*, ideſt Armeniacum pollutum. Manuipso metium Nicholao, reſtituendum Arrio, dicitur, corrupta voce, *Armubian* lapis. Multi Arabes Hagar Armeni nuncupant. Auicenna tamen, & Serapio ipſum Lazuli, & Meſuei lapidem Armenium indigitant. Latini lapidem Armenium, vel Armenum, vel Armeniacum vocitant. Sunt quidam, qui hanc appellant *Armenicum* lapidem, qui Qrandes, & quidem viri. *Verdecoeur*, den, & quando purpureus eſt ad colorem, Verdecoeur nuncupatur.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

AVTHORES dcoloresbolus lapidis, ſententijs variantes, & adhuc ſub lapidicie ſitos. Quamobrem Interdū Arabes, vno excepto Meſue, hunc commendant. Camillus confundendo. Dioſcorides *Cyaneus*, atque caeruleo colore eſſe *Cyaneus*. Plinius vero, & Alexander Trallianus maximè viridem, communicato cauſales pronuntiant. Praeterea Dioſcorides, ait etenim, hunc eſſe lapidem non tenuem haute. Plinius vero eſſe lapidem alterearenalis dati. Haec dicit autem facile ſolui poſſe, ſi nempe ſecundum Authorum ſententiam diligenter ponderemus. Namq; Dioſcorides, dum cyaneum commendat, non de Armenio in ſodinis collecto loquitur, ſed Armenum purpureum intelligit: & cum caeruleum colorem acquirit. Hunc noſtrum Armenium poſſumus ſtabilire authoritate Paulli, & Aetij, qui hoc medicamentum non ſimpliciter Armenium nuncupant, ſed Armenium, quo Pictores vtuntur, quod caeruleo eſt colore, & noſtrates Fidentium Fidentium celebrarunt, & vulgi noſtri idiomate *Verde coeur* appellant. Iaceret indicare ſtabilitatem in tenui Dioſcoridis, ſemper nobis fuit ſufficta: quandoquidem licet vna tabella Armenia inſcribitur, nulla tamen in terra huius vitri à Dioſcoride ſit, ſed Armenium ſimpliciter frequentemus.

Lapis igitur, quem Plinius, & Alexander Trallianus dicitur, coloriseſt viridiscin ſe caeruleum non inclinans. Hinc manifeſtum eſt, quid ſit Dioſcoridis de Armenio purpureum vel ſenile, Plinium vero inclinaſſe non purpureum, ſed illum, qui in ſodinis caeruleum habuit, deinde rubrum, & purpureum: caeruleum colorem penitus acquirat. Quocirca vnum, & idem erit medicamentum, ſed preparatio- *Diſſentiuntur Dioſcorides, & Plinius.*
nem diſcrepabit. Praeterea poſſumus eam alio modo diſtabilire occaſione *in plumbi.* dicentes, eam ſpecies hic viridis admodum ſaxum ſit in ſectus colore, vt quod caeruleus eſſe videatur, quo ſecto rubrudum, & Dioſcoridis non caeruleum appellatio ſignificetur.

D Plinius, & ipſe ſtabilit dicitur: ſcribit, medico eſſe vſum, qui hunc colorem tenuiter reddit. Hinc noſtrum opinamur Auicennam confirmat, dum in Armenio lapide alterearenalium caeruleo colore reperiri ſcribit, Meſuei quoq; medico inter viridem, & obſcurum colore eſſe refertur. Horum itaq; noſtrae etiam ſententiae Georgius Agricola diligentiſſimus Fidentium indagator fuerit, dum colorem ex viridi, & caeruleo nominat Armenium. Quapropter aſſeuerare poſſumus Armenium nihil aliud eſſe, quam materiam Cariolis, rendum caeruleo, in terra vitri lapis, periclo ſectum quemadmodum Chryſitis, Milij, & Sory ſimi materia Cariolum, & Auripigmentum Sandaracha.

Colligitur hac materia in ſodinis aris, ingenti, & plumbi, ſed copioſior in ſodinis aris, haec nullum, & materiae, & in Verdaterrae Italiae nonquam conuenitur, de quo agit Dioſcorides, cuius notae erunt, dum eſt compactus, friabile, colore inferiore caeruleo, laniginoſum, & abſq; calcibo. Nunc verò hoc initio lapidis ſatis tales, vt de rebus, non friabilis, habeant; colorem viridem ad caerulum tendentem praeterea

Ooo 3

Conditiones lapidis. etiam aureis maculis radians: ſiquidem qui apud Pharmacopolas ſeruatur,& quo Pictores in Germania colores parant, tum facultate imbecillior, tum etiam ignobilior habetur: vnde animaduertendum eſt lapidem hunc quandoq; adulterari,ſed vitium igne deprehenditur; nam in igne poſitus,& deinde extractus, ſi nigrum contraxerit colorem, lapidem eſſe dicemus. Sin color cæruleus magis intendatur,atq; pulchrior reddatur, indicabit illud pigmentum, de quo Dioſcorides egit,nimirum Armenij lapidis emolliti,atq; præparati. Præterea, multa cum Cyano, ſeu Cæruleo ſimilia habet: nihilominus ab illo diſcrepat, ratione loci natalis: etenim hic in Armenia gignitur, vt nomen indicat,Cærulcum verò multis in locis inuenitur. Demùm diſcrepant ſapore,nam cyanus multò eſt acrior, magiſq; aſtringẽs,itaut cruſtas etiam, ad inſtar ignis, inducat.

Ratione loci, non ſolùm in Armenia inuenitur, ſed etiam in multis Germaniæ locis, ſicuti Authores quidam Germani, quinimò, & Andreas Matthiolus tradiderunt, quam ſententiam Georgius Agricola non probat, & addit poſſe tantùm per fraudem pro Armenio ſubſtitui.

VENENVM, ET MEDELA.

Cap. 19. EMINENTISSIMVS Ferdinandus Ponzettus Cardinalis Meltiſenſis, in libro ſecundo de Venenis, inter venena metallica recenſet Armenium lapidem fortaſſis minimè præparatum (præparatus enim medicaminibus addi poteſt) eumque adeò pernicioſum prædicat, vt tertia pars drachmæ interficere poſſit. Præterea addit ſymptomata huiuſmodi venenum conſequentia: quandoquidem Patiens primum de frigiditate extremitatum conquiritur,dum ſpiritus, & calor ad præcordia retrahuntur, & niſi citò huiuſmodi venenum educatur, ſyncope, & interitus ſequitur.

Medicamenta hoc venenum expugnantia debent eſſe illa,eodem authore teſte,quæ venenum Napelli profligare poſſunt, deinde proponit Diamoſchum,& radices Caparis. Inſuper tradit,iuxta aliquorum mentem, in hoc caſu oleum Nucum dandum eſſe cum decoctione butyri, & ſeminis Napi, nimirum illius ſpeciei raparum, quæ ad colorem citrinum inclinant.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de ſim. p. med. fac. SCRIPTVM reliquit Galenus poſſidere facultatem extergentem, cum modica acrimonia,& pauciſſima adſtrictione,ideoque medicamentis ophthalmicis permiſcet. Aetius eadem verba ex Galeno habet, ſed poſtea addit, ex Nicheplo antiquo medico, Armenium, quo Pictores vtuntur, ad duodecimam drachmæ partem, melancholicis, & craſſum ſanguinem habentibus opitulari. Præbet etiam pueris anthrace infeſtatis: ſic enim vomunt, namque inter vomitoria medicamenta collocatur. Præterea hoc medicamen laudat in Epilepſia,& in Mania hac ratione adhibitum: tres manipulos centaurij in quinq; hominis aquæ marinæ coquit, donec vna ſuperſit, deinde cum decocto colato Armuthei lapidis, quem Græci Armenium vocant, tertiam drachmæ partem terit, & fæliciter exhibet. Nam per ſeceſſum materiam educit.

Epilepſis,& Mania remed.

Meſue autem vires huius medicamenti, ſiue crudi, ſiue præparati calefacientes, & ſiccantes in ſecundo gradu tradit, immò cum erodat,& excreſcentes carnes cohibeat, qui effectus caliditatem ſatis inſignem demonſtrant, medium tertij gradus caliditatis excedere putat. Inſuper addit habere facultatem antiquis medicis incognitam,quoniam ventrem ſoluit: nam quemadmodum Antiqui ad Veratrum nigrum tamquam ad vltimum præſidium deueniebant, ita nos, vt teſtatur Alexander Trallianus, ad Armenium poſſumus accedere, & tres, aut quatuor ſcrupulos præſcribere. Meſue ad drachmas duas cum aliquo alio medicamento mixtum præbet. Dioſcorides huic medicamento attribuit illas vires,quas antea Chryſocollæ aſſignauerat, ſed tamen inefficaciores. Cæterùm quis dubitare poſſet, num Chryſocolla vomitum ciendi, & aluum mouendi facultatem poſſideat, quemadmodum de Armeno dictum eſt. Huic dubio reſpondere poſſumus Dioſcoridem hæc duo medicamenta inter ſe comparaſſe, quoad vires

Difficultas ſoluitur.

Digitized by Google

A vires emetricas, non autem quasdem vires lentiuas. Auicenna Arenam lapidis comminue illas tunsque ſiquidem, quæ Gruis ſanguinem ſiccat, nouum, quid habeat in ſecretis, diuarum bilem per ſecidum, quæ cauſa incidit omni, et de febre tertiana, in natiuis Bononienſi, pabulo de lapide Venere Medea dicit diuinum, quæ Melancholiam, & obſtitos humores elementer educunt. Mirandum! ſecurandi hoc medicamento morbos adeo ab hiſ prodeuentes ſe ſolos cum facultate ſpeciuae. Item Fallopius, in ſuorum Melancholicos præſtantiſſimum ait eſſe medicamentum, qui, authoritate Auicennæ Trallani, purpuream ſemper rubidam, & nouam, et vtili Alexander, abſtinam præſtigiæ quidem additi nihil refert ſeruat nouum, vel plures abſtinare, diuturnoſo redi abluatur, non quamvis magis abſtinet, ſeruatur cum medicina exacta cauſa. Veruntamen, ad prouocandum vomitum, medicamen tolli abſtinere indigne. *Hiſtoria Lib. Dioſcor.* Dioſcor. Abſtinare miſtis compellatis medicamentum celebrem Etiam vim de Arenam, lapide diuinaque: ſiquidem in febribus pellebrium illum conuenedat.

Confuma ergo eſt ſanatiuum, quod hic lapis à pretio gelleue confuma ſiccatiuum, & eſtatenus acute: deinde à multis dari ſimilis gelliatus, eas abſtinere præterea, a B eruditur. Fechtius, in dolichaloue hyoſcyamo, ſatrugo ſiccatiuum, qui ſapit vitrigeni ſimul dicitur, eſt Chrysocollum, vel Indicum.

VSVS IN PICTVRA.

HYNC lapidem Pictores exprent, quis illud colos diuiſſimi dicunt, nec, mirare mutuæ, dumnodo eſt pretioſo abſtibuere, eſt enim valde pulcherrimus, & Veteratorio ſimillimus. Exiſtitur autem ab hoc lapide colos hunc ita modum. Tritus tamen ſimplici inquiſitus, ut modus temporis ſpatio redigentem, & color grauior fiendum potui. Poſtmodum effundetur aqua cum exiſtentia lapidis in aliud vas, & quod reſidet, illud non tritum ſuperfluit, iterum lauetur, prouſtio inſtar, quando vero in fundo reſidens purum ſubuerit exacerbet, turbæ tritum exiſtit, & ſtentim viridem inquidus aſſiduitate aqua lapidis, in qua ſolutum fuerit gummi Arabicum. Mouetur aqua diligenter digito, vt pulueri lapidis non reſideat. Deinde quidem ſedimento eſt, per ſpatium dimidiæ horæ, tunc aqua per ſe clara non erit, ſed *Color pul-* pulueri pars (tum chlaritate maxi in aqua; iuxta aqua effundatur in alium vas. Poſtremo, *cherrimus* aqua in fundo relictum colorem non habet, & tertium ſemundus eſt. Color autem pul- *ex lapide.* cherrimus aqua in fundo relictum colorem non habet, & tertium ſemundus eſt. Color autem pulcherrimus alia aqua gummis mucilaginibus, aut oleo, per ſemibrendum, reliquerunt, vt præſtantior patrocinio in tunica relictum. Atque ſtella, vbi reſidet, aliam diligentiorem primi elegantiorem. Id quæ quantiscumque, inter diuerſos colores exhibet, & pulcherrimi pretiosque pulcherrimi, & ſordidiores eandem.

DE LAPIDE COMENSI.
Cap. L.

D

SYNONIMA.

A Bſimpſus, eſt arab exoticis regionibus ad noſtram recedemus. Comum, quod inſtar rerum Nouum comum dicitur eſt, citatus Inſubria, Lacum Larium ad vigeſimum ſyrmum lapidem, à Mediolano diſtans, cuius nominum hoc lapide abundant: propterea Plinius hoc lapidem Comenſem à Nouocomo Italiæ oppido nuncupauit. Quibuſdam Lapis lebeum appellatur, nonnum lebetis vulgi Caldaro eſt. Apud Hieronymum Cardanum vocatur lapis ex eo trocho apud Plinium, non ſpecies Ophitis, & Saphiri appellatum. Rotulo nominat hunc lapidem Saphirum, quia in Saphiri Inſula vna Cyclades inuenitur. Georgius Agricola Saxon Comenſi citaretum indigitat, nonnullis Petra Columbina, vulgi Cuura.

DE-

Olla ex lapide Comenſi.

DESCRIPTIO, LOCVS, & Vſus.

Lib. de ſign. cap. 12. COMENSES lapicidinas vocat eb ſcitonas, vt affirmit Plinius. Sed minus dicit Plinius ex lapidicina de vaſculis hoc lapide ſculptis. Quam ob rem ſcire cupio, an ex hoc lapide, quem Comenſem vocat, vaſa ſculpantur, quæ cognoſci facile queant. Ad hæc ſcire deſidero, & quodnam hoc genus ſit. Idem; Inſtillationes calamitoſæ. Vitio; quæ, cum per ſe non ſint deſiderii, ſed neceſſitatis, ſæpe tamen ſunt vtiles. Quamobrem videndum vnde ea vitia dicta ſint: neque, cur ſit vtenda, deſiderium ignoro, prudentem.

Plinij.

A Plurij, qui eſt Pagus eſt Rhætorum egregius, vltra alpes, propè Clauennam oppidum Lacui Lario (quem hodie Comenſem vocant) proximum, in monteuicino talis lapis effoditur. In Siphno pariter lapis eſt eiuſdem generis, niſi hoc illi ſingulare Plinius attribuat, quod excalfactus oleo nigreſcat, & dureſcat, alioquin natura ſua molliſſimus. Horum etiam Georgius Agricola meminit, dum inquit: à fabris ararijs ex hoc parari formas ad æs fundendum idoneas, quia ignem ſuſtineant. Huiuſmodi ſaxa eſſe apud Chartos refert in fuſco cinerea, in quorum formas quoduis metallum liquidum fundi-tur. Hoc genus lapidis in Siphno, & in Italia circa Comum excauatur, & tornatur in vaſa coquendis cibis idonea, arq; vtilia, quæ ferreis circulis muniuntur. Vas huius generis hoc in loco exhibetur delineatum. *Locus natalis huius lapidis.*

Huiuſmodi ſaxa ex lapidicinis eruta ſtatim ferro ſunt excauanda, nam aeri diutius expoſita indies magis dureſcunt. Ex his etiam mortaria Pharmacopolarum, & etiam cotes fiunt. Geſnerus Hepatitem lapidem Comenſi conſimilem facit, & inter argillam, & lapidem ferè medium conſtituit. Is quoq; tornari poteſt, & etiam facilius, quia mol- *Lapis hepatites.*
B lior ſit, & fortaſſis, cum nimium mollis ſit, in vſum vaſorum nondum venit.

DE LAPIDE PHOLADIS. Cap. L.

HACTENVS de lapidibus nomen à loco inuenientibus dictum ſit. Iam ad lapides grandiores, & ad ſaxa accedendum eſt. Itaq; huic ſaxo de quo in præſentia agitur, à natura Pholadis animalculi impoſuimus nomen, quoniam in eo latibuletur. Etenim φωλάδες ſiue φωλάδι ſunt animalcula de genere biualuium ita nuncupata, quia ſemper deliteſcant. Nam φωλεύειν Græcis (pro quo etiam φωλεῖν, & φωλζεῖν dicitur) latere, vel in latebris degere ſignificat, & φωλεὸν, teſte Euſtathio, dicũtur aues, reptilia, vrſæ, & aliæ animantes, quando ſub terra, vel in ſaxis excauatis, vel
C alijs latibulis per aliquot temporis ſpatium, trigoris, aut æſtus vitandi gratia, occultantur. Quocirca Vrſæ etiam φωλάδες ab Authoribus cognominantur. Vnde hunc lapidem φωλίτην non abſurdè quiſpiam appellare poſſet: quandoquidem φωλίτεια apud Heſychium, publica vocabantur ædificia, in quæ olim homines (non aliter atque hæc animalcula propter ambientis iniurias) exercitij alicuius gratia, conueniebant. Sunt qui exiſtimant hæc animalia in ſaxis, vi aquæ falſæ, excauatis prouenire, alij exluto in cauernulis ſaxorum cumulato generari arbitrantur. Nos autem credimus vna cum doctiſſimo Rondeletio, in ſaxorum cauernulis, vel vi, vel natura factis, aquæ marinæ appulſu procreari, atque in conchas conuerti, quæ cauitatis, vel foraminis figuram ſeruant. Hic vir celeberrimus, in portu Veneris, huiuſmodi ſaxum obſeruaſſe ſcribit, in quo nullæ rimæ, neq; cauernæ ſed foramina tantum exigua erant, vt vix aerem admitterent, ſed in ſaxo ictibus mallei confracto, multæ viſebantur cauitates vario ſitu, & di- *Natura Saxi.*
uerſæ magnitudinis. Foramina habet hoc ſaxum plurima rotunda modò exigua modò
D ſatis ampla, in quibus Pholades conſpiciuntur, magnitudine etiam maioris digiti humani. Eſt aſperum colore leucophæo, graue, foraminibus diuerſis refertum, non tamen peruium.

Hoc ſaxum diſcrepat ab illo, in quo Balani latibulantur, propria ſubſtantia, & figura foraminum, nam figuram habet Balani; exterius tamen ne veſtigium quidem foraminis apparet; intus tamen animalia magnitudine, atque craſſitie pollicis humani oc- *Saxum Balani quale.*
cultantur. Præterea color ſaxi intensè eſt cinereus, neq; aſper, vt ſuperior, ſed lęuigatus, arenario lapidi quodammodo ſimilis. Huiuſmodi ſaxa, in portu Anconæ, ſæpè viſuntur, nam aliunde illuc deferuntur. Sed dubitabit aliquis qua ratione in medio lapidis illa animalcula, nullo apparente foramine, viuere poſſint. Reſpondendum eſt huiuſmoi lapidem in mari eſſe mollem itaut per poros, & exigua admodum foramina aqua marina ab animalibus attrahatur, extractum verò dureſcere. Rurſus alia emergit dubitatio quomodo animalia ibi viuant adhuc lapide ad aliam regionem delato: dicendum eſt non ita induruiſſe, vt aer omnino prohibeatur, cuius modica attractione viuere poſſunt. Hæc enim animalia pauco ſcatent calore, & propria pituita nutriũtur.

DE

Digitized by Google

DE COTE. Cap. LII.

ÆQVIVOCA.

HVIVS lapidis meminimus in Capite de lapide Comenſi, cum, ad mentem Agricolæ, ex eo fieri cotes retulimus. Quocirca neceſſarium eſſe cenſuimus, de Cote in præſenti Capite verba facere. Verùm quoniam cùm apud Græcos, tùm apud Latinos nomen huius ſaxi ambiguitatem parit, primùm æquiuocationem manifeſtabimus. Apud Hippocratem, in Adiunctis, vt annotauit Gorræus, τὴν θυίαν, nempè mortarium ſignificat hæc vox ἀκονὴ, quæ Cotem etiam indicat. Similiter legitur apud Theophraſtum. Sed ἀκονίον coticula eſt medicamenti genus, quando, ad cotem attrito duro, vel ſolido medicamento, collyria finguntur, quæ, vel in oculorum morbis, vel in alijs affectibus adhibentur. Inſuper Cos ſignificat cautem, vnde Aconitum herba nomen habet, ita dicta, quoniam in Cautibus creſcere ſoleat. Hinc Auſonius Poeta cecinit.

Lib. de rat. vict.

Aſpergit caules, & dira Aconita creat Cos.

Cæterùm ἄκονίτον eſt æquiuocum, cum idem ſit quod ἄκονιάτον, nempè nulla calce oblitum, vel, vt Plinius vertit, non picatum: licèt κονία calcem, non picem ſignificet. Item Cos. ſeu κῶς, maris Ægæi inſula eſt vna Cycladum ſuauitate, atq; dulcedine vini celeberrima, quæ ab Hercule olim direpta traditur, & κέρπι nuncupata fuit, authore Stephano, & Merops à Merope Gigante: quemadmodum nominata fuit Cos à Co Meropis filia. Rurſus Cos eſt Vrbs Ægypti, necnon foſſa Corinthi, in qua fures, & fugitiui claudebantur, quæ Cous etiam vocabatur: quandoquidem Coos foſſas, & omnes ſpeluncas indigitant Tandem Cos eſt inſula Cariæ, quam Hippocratis medicorum Principis, & Appellis celeberrimi pictoris patriam conſtituunt. Hæc Æſculapij templo, & Iunonis æde nobilitata fuit.

Cos Inſula.

Hippocratis, & Apellis patria.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI Authores hunc lapidem appellant Cotem fortè quaſi Cautem, eũ cautes ſaxum aſperum, & abruptum dicatur: aut quia antequam hic lapis redigatur ad formam cotis, ſit aſper, aut quoniam frequenti percuſſione mallei, aſper ſtudio reddatur, vt meliùs ferrum acuat, niſi velimus aſſerere ita nuncupari, quoniam in cautibus, nimirum in locis aſperis, & abruptis inueniatur, & eruatur; apud Calepinum legitur Allo, eſtque lapis rotundus, quo fabri ſua inſtrumenta acuunt, Græcis vocatur ἀκόνη pariter ἀκονάλιθος, à voce ἄκρη, quæ cuſpidem, & aciem ſignificat; ſiquidem inſtrumentis ferreis aciem communicat. Apud Pandectarium, pro hoc lapide, Aconelitos, Almeſen, & Aleon legitur. Rhaſis lapidem acuendi nuncupat. Italis dicitur Pietra d'aguzzare, Gallis Pierre à guiſer, Hiſpanis Aguzzadera, Germanis Vuetſtein, aut Schlypſtein, Belgis Vuetſteen.

DIFFERENTIÆ.

NEMINI non cognitus eſt lapis, quo cultri, aliaque huius generis inſtrumenta ferrea acuuntur. Verum huius plurima reperiuntur genera, quæ diſcrepant vel humoribus, quibus madefiunt, vel colore, vel duritia, vel mollitie, vel figura, vel etiam regionibus, in quibus proueniunt. Quæ indigent humoribus, ſunt quatuor genera, nimirum cotes olearię, quæ oleo, & aquariæ, quæ aqua irrorantur, tertium genus oleum, atque aquam ſimul expoſcit, quartum ſaliua hominis humectatur.

Cos vario humore madefit.

Ratione coloris, variæ obſeruantur differentiæ: nam aliæ ſunt nigræ, aliæ albæ, aliæ ex nigro, & albo permixtæ, aliæ viridis, aliæ fuſcæ, aliæ candidæ, aliæ cinereæ, aliæ

ex

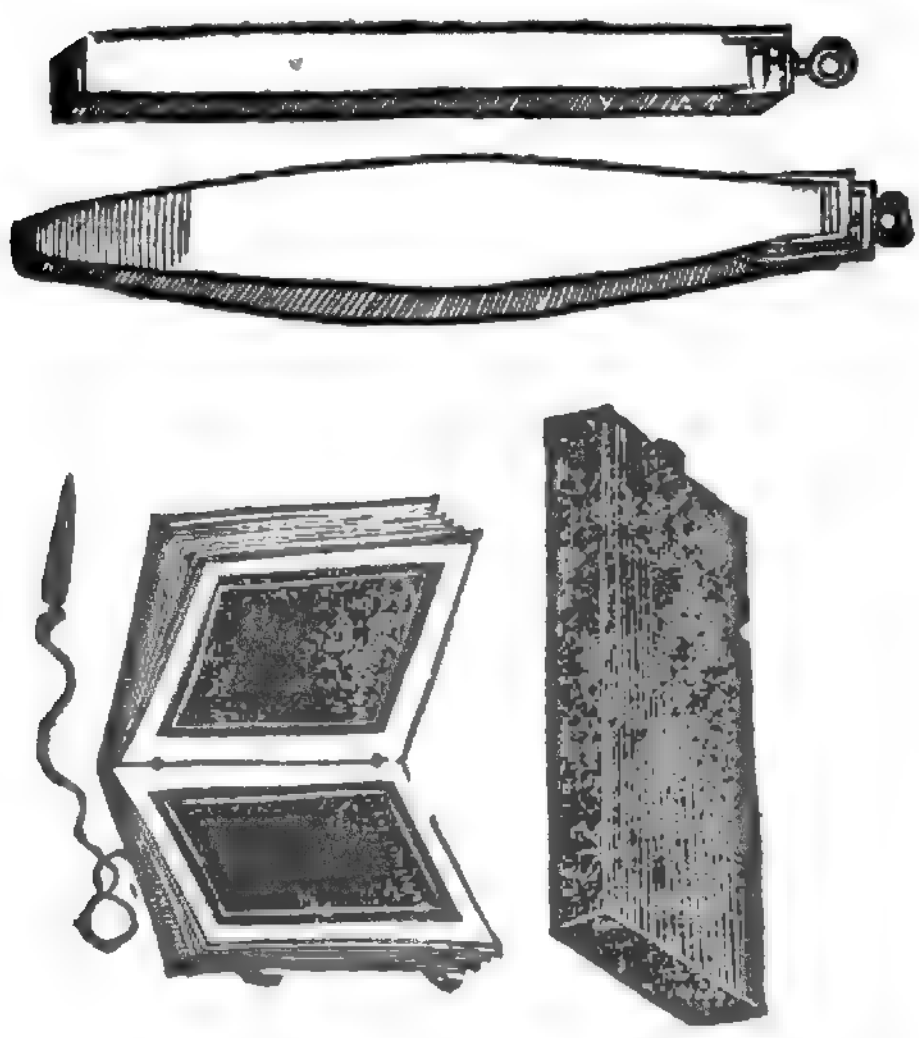
A ex candido, & cinereo compoſitæ; aliæ tandem luteæ, & aliæ quaſi rubeſcentes inueniuntur.

Quoad duritiam, & mollitiem varias etiam differentias ſortiuntur: quandoquidē oleares ſunt molles, ſed molliores ſunt, quæ ſaliua hominis irrigantur, vtræque ſi de manu cadant, facillimè frangutur. Cæterùm cotes aquariæ duræ ſunt, neque ita facilè rumpuntur.

Cos duplex aquaria, & olearia.

Coticula.

Pugillares ex laminis ſaxi nigri Coticulæ ſimili cum ſtylo ex eodem.



Quoad

Figura. Quoad figuram, Cotes pariter ſunt diuerſæ, namq; aliæ figuram habent oblongam, E
aliæ latam, quæ in duas, aut in plures diuiduntur. Præterea ſunt, quæ ſpeciem fracti
oſſis præ ſe ferunt, & hac de cauſa ἰσχιάδες Græcis nuncupantur.

Item differentiæ à loco natali emergunt. Germania, ad oppidum, quod ab aquis
nomen accepit, Cotes olearias probatiſſimas profert. Saxonia has profert in ſecundo
Lib. 36. ca. 22. gradu bonitatis, & quas dat Bohæmia, tertium bonitatis gradum occupãt. Plinius Cre-
ticis primas tribuit, & ſecundum locum Laconicis, ex Taigeto monte, eruris. Aquarias
Italia, eodem Plinio authore, gignit. Eiuſdem generis plurimæ, teſte Agricola, apud
Germanos in Chartorum fluuijs reperiuntur. Inſuper inueniuntur in Cypro inſula ad
Naxum, quas Dioſcorides commendabat; pariter ad Arſinoen in Armenia, quæ poſt
Naxias, primas ſibi vindicant. Cilicia eas præbet, quæ oleo, atq; aqua madefiunt. Fla-
menitanas Plinius celebrat, citato loco, ex Hiſpania citeriore, quæ ſaliua humana
Lib. 3. cap. 78. illiniuntur. Encellius in Miſnia ſpeciem quamdam cotis erui ſcriptum reliquit, qua li-
brorum compactores vti aſſeruit, atque aliam etiam cotis viridis ſpeciem conſtituit,
quæ ocularis dicitur, quoniam ei collyria oculorum, Sieff Arabibus nũcupata affican- F
tur. Hoc in loco exhibemus iconem Cotis duplicis aquariæ, & olearię: immò in eadem
tabella datur effigies Coticulæ, cum lineis graduum auri, argenti, & æris: ibidemque
conſpiciuntur pugillares ex laminis ſaxi nigri coticulæ ſimili, cum ſtylo ex eodem. Co-
ticula autem ſpectat ad caput de Lydio lapide.

DENOMINATA.

L. 1. Elect. cap. 13. DECOTES nuncupatæ ſunt veſtes detritæ, quæ diuturnitate temporis, vete-
raſcunt, vt author eſt Feſtus, quaſi cotibus conſumptæ, & ad nihilum reda-
ctæ ſint. Cæterùm Iuſtus Lipſius mauult legere decutes veſtes, quia, tractu
temporis, conſumptæ ſine flocco, & quaſi ſine cute appareant.

PRODIGIA. G

Lib. 1. hiſt. Rom. TITVS Liuius, atq; Marcus Tullius Cicero monimentis mandarunt: quando
Tarquinius Priſcus numerum centuriarum equitum ampliare vellet, Actium
Neuium negaſſe id fieri debere, niſi conſultis auibus. Rex, inquiunt, vt artem
eluderet, addidit, an diuina ex arte fieri poſſet, quòd ipſe cogitabat: cum autem reſpon-
ſum fuerit, id præſtari poſſe; tunc dixit, ſeca cotem nouacula, & tunc ille, præſente, &
ſpectante populo, atq; Rege, id præſtitit. Itaq; deinceps magno in honore habitus fuit
Actius quamdiu vixit, & ei ſtatua eodem loco, vbi id contigerat, nimirum in Comitio
collocata fuit.

ADAGIA.

H

NOLVMVS præterire, quod de cote in prouerbijs dicitur. Apud Græcos legi-
tur ἀ κοτὸς σίλφιον, hoc eſt, cotem alis. Hoc prouerbium in eos quadrare tradi-
tur, qui edaces ſunt, nihilominus cum plures ingurgitent cibos, pingues non
euadunt. Præterea in macilentiam Cotis adhuc prouerbium iactatur, quando ſignifica-
turi quempiam macilentum, illum pinguem eſſe tanquam cotem pronunciamus. Pari-
ter cotibus illos eleganter comparare poſſumus, qui alios cùm doceant, ipſi tamen ſunt
rudes. Hinc Horatius, in Arte poetica, de ſe ipſo id modeſtè protulit.

——— Ego fungar vice cotis acutum
Reddere quæ ferrum valet exſors ipſa ſecandi.

Pariter Iſocrates interrogatus, qua ratione, cum ipſe facultatem dicendi non haberet,
alios bonos Oratores efficeret, reſpondit ſibi idem contingere, quod cotibus. Iſocratis
autem verba à Plutarcho in illius Vita citantur.

VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES vires medicas non Coti, ſed ei attribuit, quod de Cote Naxia deteritur. Paulus tamen hanc proponit diſtinctionem, vt id, quod de cote Naxia deteritur, vim habeat frigefaciendi poſſideat, qua de cauſa Virginum mammas, & puerorum teſticulos contrahere poteſt. Quod autem deteritur à Cote olearia, virtute extergendi præditum eſſe aſſeuerat; quapropter alopecijs conuenire tradit. Cæterùm Galenus ſimpliciter, quod deteritur à Cote Naxia, prohibere aſſerit, ne Virginum mammæ ante tempus inflentur, & puerorum teſtes augeantur, cum refrigerandi vim habeat. Tandem Dioſcorides huiuſmodi materiam in potu Lienoſis præbet, quia ſplenem ablumere dicatur, & comitialibus etiam prodeſſe ſcribit.

Ad tumorem mammarum.

B

VSVS IN VARIIS.

PROPTER continuum Cotis vſum, cunctis innoteſcit hic lapis. Etenim omnes homines cote aciem cultrorum excitant, Fæniſecæ falcis, Tonſores nouaculæ; Fabri materiarij ferræ, & tandem omnia inſtrumenta ferrea ab Artificibus cote acuuntur, vt delicatior eorum acies euadat. Hinc Cupidinem ſagittas ſuas cote acuiſſe ſcribit Horatius, dum canit.

——— ferus & Cupido
Semper ardentes acuens ſagittas
Cote cruenta.

Hieronymus Cardanus, ad æneos aptandos calamos, eas eligit cotes, quæ ex Oriente, & Syria aduehuntur, tenuibus quaſi granulis conſtantes, læues, virides, duræ, & quæ oleo, non autem aqua temperantur (hæ molliores tamen ſunt, licèt ille duras vocet) aqua tamen efficit, vt gladioli celeriùs aciem recipiant. Expoliuntur, & ipſi cote chalybea, & amittunt aciem quamdam tenuem, & caducam accommodandis calamis prorſus inutilem.

Lib. 13. de rer. var. ca. 64.

C

DE LAPIDE MOLARI.
Cap. LIII.

ÆQVIVOCA.

D PRIMITVS Molaris eſt dens maxillaris, à Molo, quia cibum à cæteris dentibus inciſum molat. Item Molaris eſt compoſitio quædam medicinalis apud Galenum, ad leniendos dolores illorum dentium, quos molares vocant. Rurſus molaris eſt lapis è mola cõciſus, vt habetur apud Ouidium, quando cecinit.

Lib. 5. de comp. med. ſec. loc.

Aut comes, inquit ero, dixit, dextraq; molarem
Sustulit.

Lib. 3. Metam.

Denuò Molaris apud Ariſtotelem eſt piſcis, quiẽſtate parit. Deniq; Molaris eſt lapis, ex quo, vt refert Plinius, molæ fiunt. Cæterùm mola quoq; ambiguitate laborat, nam, præter molam, de qua in præſentia agimus, Medici vocant molam, carnem informem, atq; inanimam, in vtero mulierbri, abſq; ſemine viri, genitam. Quinimò nonnunquam mola, pro mandibula, aut maxilla, vſurpatur. Deniq; Mola, authore Feſto, apud Ethnicos erat Far toſtum, & ſale aſperſum, ità nuncupata à molito Farre, quo Hoſtiæ aſpergebantur: quapropter adhibita in ſacrificijs, ſancta Mola dicebatur, vt annuit Tibullus his verſibus.

Mola veteri.
Mola mandibula.
Mola pro ſacrificijs.

Ipſe procurauit, ne poſſent ſæua nocere
Somnia, ter ſancta de veneranda mola.

Lib. 1. eleg. 5.

Digitized by Google

E

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINI molarem lapidem nuncupant, cum ex illo molæ fiant: hunc ita nuncupatum volunt à mole, ob pondus, & grauitatem: etenim moles eſt res magna, & ponderoſa à mouendi difficultate dicta. Ouidius ſaxum aſperum indigitauit hoc verſu.

Et Cereris fruges aſpera ſaxa terent.

Pyrites quid. Plinius pyritem dici etiam teſtatur, quia ex illo non aliter, quam ex pyrite ignis elici poſſit, qui Græcis πυρ vocatur, vel vt alij volunt à frumento, quod πυρον Græci nominant, quoniam id mola teratur. Quod autem ignem hic lapis ferro percuſſus ſpargat, Virgilius ſic ſcriptum reliquit in Aetna.

F

Quin etiam uariant quædam ſine nomine ſaxa
Toto monte liquant: illis cuſtodia flamma
Vera tenax q; data eſt, ſed maxima cauſa molaris
Illius incendi lapidis, ſic vindicat Aetnam.
Quam ſi forte manu teneas, & robore cernas,
Nec ſeruare putes ignem, nec ſoluere poſſe,
Sed ſimulac ferro quæras, reſpondet, & ictu
Scintillat calor, hunc multis circumdare flammis
Et potes exterquere animos. &c.

Græci μυλιας, μυλινην, μυλον vocant. Hippocrates, & Strabo λιθον μυλιον nominarunt. Inſuper apud varias nationes, varia ſortitur nomina. Italis dicitur Pietra da macine. Gallis Pietre a farie meule de moulin, Hiſpanis Coſa par Nazer muela, Germanis Das der mule iſt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

G

HIC lapis omnibus eſt notiſſimus, natura ſua durus, atq; aſperrimus: quapropter Ouidius illum pumiceum vocabat, non quia, ad modum Pumicis, eſſet leuis; eſt enim admodum grauis, ſed quoniam, ad inſtar Pumicis, valdè aſper eſſet, verſus Ouidij eſt talis.

Et quæ pumiceas verſat aſella molas.

Lib. 36. ca. 18. Plinius de natura lapidis molaris hæc habet. Neq; eſt alius firmior, namque imbres, ſoles, aut hyemes non patitur, cum, in alijs diuerſis lapidum generibus, ſunt, qui & Lunam non tollerent, qui vetuſtate rubiginem contrahant, vel colorem candidum, cum oleo, mutent.

DIFFERENTIÆ.

H

GEORGIVS Agricola duorum generum lapidem hunc eſſe ſcribit, vnum, quod igni liqueſcit, & μυλιτην Ariſtoteli dicitur, quod proprium eſſe mõtis Actnæ vt paulò ante, ex Virgilio, tradidimus. Alterum eſt, quod non liqueſcit, & μυλιαν Ariſtoteli vocatur: quamuis Theophraſtus, & Strabo lapidem etiam liqueſcentem μυλιαν appellauerint. Plinius quo ſdam molares molliores eſſe, & cote læuigari affirmauit, vt procul intuentibus ophitæ videri poſſint. Iſidorus quatuor molarium genera deſcribit, quorum tria colore diuerſa eſſe conſtituit, quartum fiſtuloſum, & cameris aptum tradit, illiq; colorem modò album, nigrum, & permixtum tribuit. *Lib. 19. ca. 10.*

Nos varias huius lapidis differentias obſeruauimus, ſed rariores deſcribemus, nimirum maculoſum, ſubuiridem, maculis purpureis, atq; albis inſignitum, quales in acinis Mali granati conſpiciuntur, cum argenteis ſcintillis, ſed admodum paucis, deinde conſpicati ſumus alium molarem fragmenta varia calculorum, & Silicum admixta habentem, vt quaſi alijs ſaxis pregnans videretur, colore cinereo, luteo, atq; fuſco.

LO-

Digitized by Google

A

LOCVS.

STEPHANO, & Strabone authoribus, Nysyrus insula molaribus abundat. Præterea in Antrone Thessaliæ vrbe, secundùm aliquos, optimi eruuntur. Plinius nusquam meliores, & vtiliores, quàm in Italia generari, & in quibusdam Prouincijs omninò non reperiri scripsit Georgius Agricola, ad Mundam Saxoniæ oppidum, inueniri prodidit, quinimò, & in Misena ad Lomam arcem. Ampliùs, in Gallia, aiunt erui molares, qui nonnunquam venefica qualitate scatent, quam ex Bufonibus (vt fama est) in illis natis acquirunt.

Bufones in molaribus nati.

VSVS IN MEDICINA.

B

LAPIS molaris, apud Hippocratem, ad conceptionem promouendam probatur. Deinde lactis impetum prohibet, item tritus, & resinæ permixtus, pro cataplasmate, ad Cheradas duras sanandas, adhibetur. Paulus hunc lapidem molarem, loco Pyritis substituit ex Galeno, qui, ad Dysenteriam, calefacit petram molendini, & frondes Porri pinsitas cum aceto acri, superponit.

Lib. de steril.

Lib. 2. ad Glauc.

VSVS IN VARIIS.

RECENSETVR ab Isidoro molaris, inter lapides, qui varijs ædificijs construendis apti comprobantur. Cæterùm ex molari asperiori parantur molæ, ad terendum frumentum idoneæ, quam artem humano generi tam necessariam, atq; vtilem Ceres primum inuenisse traditur. Itaq; molarum varia sunt genera,
C quæ vel à mouentibus, vel à rebus, quas molunt, varia nomina sortiuntur, hinc habemus molas frumentarias, fabarias, & olearias, quia frumenta, fabas, atq; oleas molerent. Cæterùm quæ à mouentibus nomen meruerunt, varijs mouentur modis: quandoquidem alia ab animalibus, vt asinariæ, quia ab asinis moueantur (quorũ loco equi, & capræ fortiores surrogabantur) manuariæ, quæ ab humanis manibus, versatiles, seu trusatiles à trudendo nuncupatæ fuerunt, quas Plinius Volsinijs inuentas fuisse retulit, & sponte motas in prodigijs, quibus Plautum operam dedisse, Gellius testificatur. Hæ olim pistina dicebantur, & ad hoc exercitium famulos criminosos condemnabant: vnde Terentius dixit. *Ego te*, inquit, *in pistrinum dedam*. Insuper aliæ mouẽtur ab aqua, quales in fluminibus sunt plurimæ, vt hic Bononiæ, & alijs in locis innumeris, aliæ mouentur à vento, & harum duplex est genus, quorum vnum in eminentiori loco, aliud in nauibus supra flumina conspiciuntur.

Molarum differentiæ.

Quantam verò vtilitatem vsus horum lapidum nobis afferat, non est cur recensea-
D mus, cum sit notissima: nihilominus ex hoc ioco magis cõstabit. Cum Rodulphus Princeps Camerinus ad Ducem Andegauensem, cum Neapolim proficisceretur, visendum in castra venisset, ostẽdit ei Dux pretiosam suppellectilem, & inter cætera lapides pretiosos: his conspectis, Rodulphus quæsiuit, quanti valoris, & quantæ vtilitatis essent. Respondit Dux magnum quid æstimari. Tunc Rodulphus addidit, ostendam tibi duos lapides pauci valoris, nimirum decem florenorum, qui mihi annuatim ducentos reddunt; & Ducem admirantem ad molendinũ, quod iusserat construi, duxit, & duos molares lapides illi ostendit, dicens eos esse, qui lapidum pretiosorum virtutem, & vtilitatem superant.

Molaris est lapis pretiosus.

Digitized by Google

E

DE LAPIDE ARENARIO.
Cap. LIV.

ARENARIVS, ſiue Arenaceus, ſiue Sabuloſus lapis, *Maſegno* Bononienſibus dicitur, ſorraſſis, quia graue ſit inſtar molæ, quæ vulgò Macina nuncupatur. Italis vocatur Pietra Bigia. Ex arena compactus videtur lapis, nam cum primum effoditur, molliſſimus eſt, quando verò aeri diutiùs fuerit expoſitus, durior ſemper euadit: hinc Romani Tophum vocitant. Maxima vis huius lapidis eruitur in monte Agri Bononienſis, qui à Diua Margarita nomen meruit. Magnam præſtat vtilitatem, in fabricandis ædificijs, nam cum mollis primùm ſit, cuiuis operi aptatur, feneſtrarum, caminorum, & oſtiorum ornamenta præbet, quinimò integras etiam ſtatuas ex eodem conficiunt. Florentiæ palatia ex hoc lapide fabricantur, quale eſt illud Pitorum nobilis illius Ciuitatis familiæ.

Locus lapidis.

F

Item aliquam ſortitur differentiam; nam alius eſt mollis, alius durus, & quaſi marmoreus, alius ad flauitiem, alius ad nigredinem tendit, alius ex viridi, & cæruleo compactus videtur, qualis Florentiæ obſeruatur.

DE SILICE.
Cap. LV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

G

NOMEN Silicis latiùs patere, quàm oporteat, manifeſtum eſt ex Plinio, qui, hoc nomine, & petram, & marmor intellexit. Pariter Varro Lunenſem Silicem, pro marmore Lunenſi, indigitauit, quando huiuſmodi genus marmoris ſerra ſecari aſſeruit. Nos autem in præſentia de vero, & genuino Silice verba facimus. Aduertendum autem eſt tam in genere maſculino, quàm in fœminino effetri. Lucretius hunc lapidem, iuxta genus maſculinum, vſurpauit, quando cecinit.

Lib. 36. ca. 18.

Vnde queant validi Silices, ferrumq; creari.

Viciſſim Virgilius, iuxta genus fœmininum, Silicem protulit, quando cecinit.

Spes gregis, ah, Silice in nuda commiſſa relinquit.

Hic lapis ſortitus eſt nomen Silicis, vel quia in illo ignis ſileat, vel quia ictu chalybis, vel alterius ferri, ab illo ignis ſaliat. Quapropter Gratius Poeta Silicem, in libro de Venatione, lapidem viuum nominauit; & hæc eſt potiſſima ratio, propter quam πυρίτης apud Græcos vocitetur. Apud Liuium, Lapis Silex, & apud Catonem, Lapis Siliceus legitur. Germanis vocatur Kiſsling, ſed horum Alij Dornſtein nuncupant, nempè corneum lapidem, quoniam vel colore, vel duritia cornu imitetur. Hæbreis dicitur Challariſch, Italis Pietra focaia, Gallis Pierre à feu, Hiſpanis El Pedernal, ò Piedra dura.

Lapis viuus.

H

NATVRA, ET AFFECTIONES.

PLERVMQVE hic lapis, vt optimè annotauit Georgius Agricola, durior eſt marmore, & aliquando inſtar marmoris radiat. Cum autem ſit duriſſimum ſaxi genus, cælaturam difficulter admittit: nam ferro pertractatus diſſilit. Præterea etiam ad conſtruenda ædificia non probatur, quia calcem non bibit. Deinde eſt etiam talis naturæ, vt violentia ignis fornacum liquefiat. Demum ex Silice, ictu chalybis, vel alterius ferri, ignis elicitur: hinc Virgilius cecinit.

Et

Digitized by Googl

A *Et primùm ſilicis ſcintillam excudit Achates,*
Suſcepitq; ignem ſolys. *Lib. 1. Aeneid.*

Etenim Silex percuſſus naturaliter ignem ſpargit, quoniam copia ſulphuris redundat, quod ex illius odore colligendum eſt. Quoniam autem omnia ſulphurea facilè inflammantur, & accenduntur; idcircò res illæ faciliùs accenduntur, quæ plus ſulphuris participant, & quamuis aliqua ſint, quæ pauca ſulphuris portione redundent; nihilominus ita diſpoſita ſunt, vt ignis per eorum partes facillimè ſeſe inſinuare poſſit. Præterquamquòd corpora ſicca, & rara, quamuis quantitatem Sulphuris non poſſideant; attamen, ob ſiccitatem, aqueæ partes abſunt, quæ incendium prohibere queunt: quare ignis illi pauco Sulphuri facilè copulatur: vnde poſtea inflammatio emergit. Quamobrem neſcimus cognoſcere, quàm benè Scaliger, in exercitationibus, veritatem ſit aſſecutus, quando ex aere attenuato ignem prodire aſſeruit: cum obſeruemus corpora colliſa, etiamſi duriſſima fuerint, nullas ſcintillas ſpargere, niſi copioſiſſimum Sulphur obtineant. Itaque aerem neque motu, neq; vllo alio modo accendi poſſe exiſtimamus;
B quandoquidem hæc affectio, & proprietas corporibus tantummodò mixtis, & ſulphureis contingit. Ariſtoteles autem duobus in locis, motu aeris, aliquid inflammari retulit, dum plumbeæ cuſpides telorum arcu eiaculatorum, motione aeris adeò igneſcunt, vt liquefieri dicantur. Cæterùm experientiæ hoc reſpondere non credimus: namq; ſi cuſpides plumbeæ liqueſcere poſſent, multò magis plumbeæ ſclopi glandes motu incaleſcere deberent, quæ tamen ſtatim poſt ſcloporum diſploſionem, manibus pertractãtur. Præterea ſi motus aeris id præſtaret, ſaltem id ceræ accidere deberet, & tamen glans cerea tormento manuali eiaculata tantum abeſt, vt liqueſcat, vt potiùs integra aſſerem valdè craſſum penetret. Hæc de natura, & affectionibus Silicum breuiter dicta ſufficiant. *Lib. 2. de Calo cap. 7. Lib. 1. Meteor. cap. 3.*

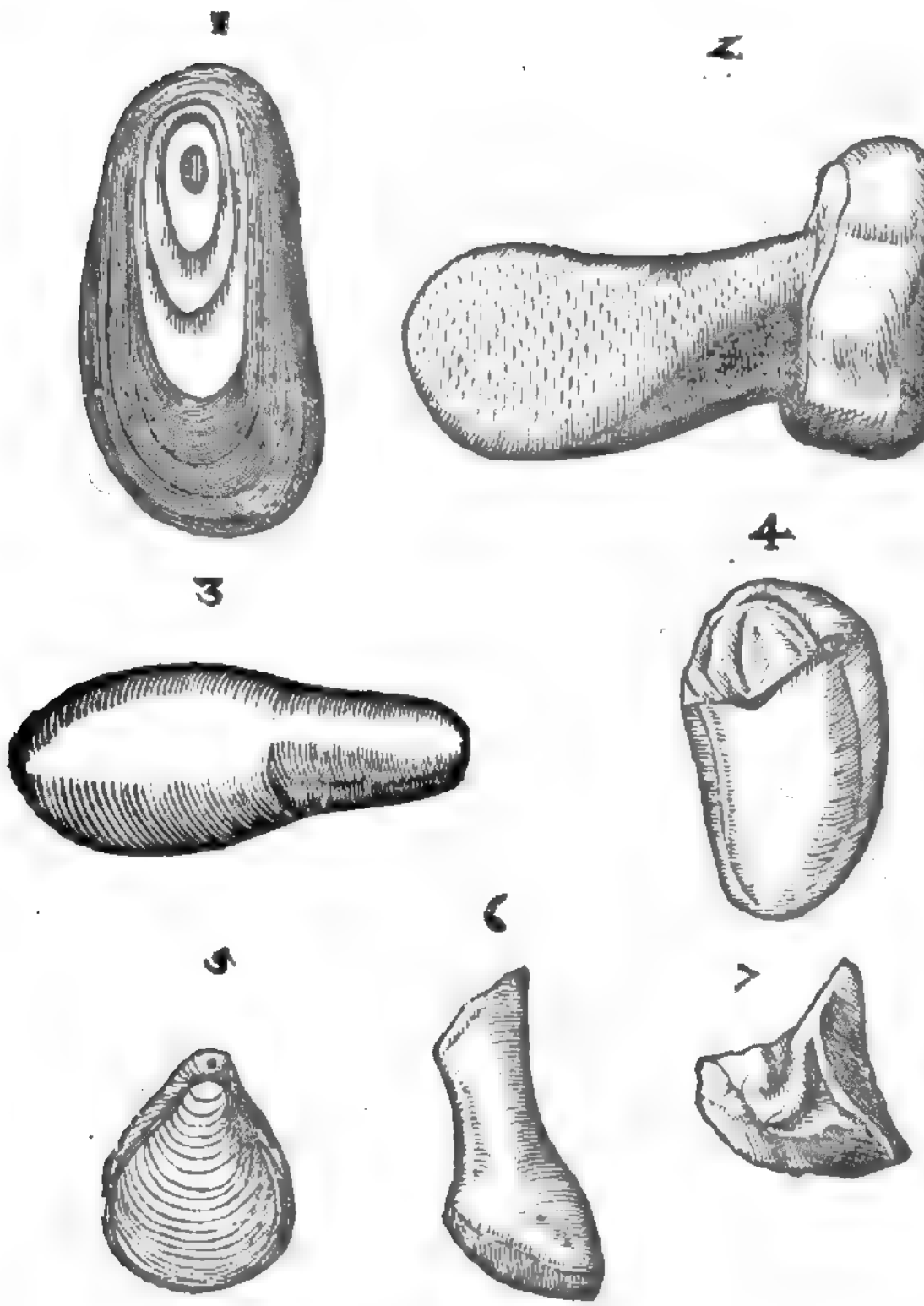
DIFFERENTIÆ.

C PRIMITVS, ſi color ſilicum obſeruetur, hic erit varius: namq; hi, coloris cornei, candidi, cinerei, fuſci, cærulei, & coloris hepatici inueniuntur. Quamobrẽ illi ſilices, quibus viæ ſternuntur, poſt diuturnos imbres, abluti, flaui, nigri, virides, rubri, & alijs coloribus pulcherrimè diſtincti conſpiciuntur. In Bizentio Hetruriæ fluuio, ſilices inueniuntur, qui poſt polituram, marmor orientale repræſentant, & òb colorem variant, nam multas albicantes maculas oſtendunt. Demum quandoq; ſilex inuenitur nigerrimus, qui lapidi Lydio congener eſſe videtur. Alioquin plerumque ſilices ſunt opaci, nonnulli tamen prorſus diaphani interdum inueniũtur, quos ad formam gemmarum redactos, pro Adamantibus Bohemicis Gemmarij vendunt. Si ſubſtantia ſilicum conſideretur, aſſerendum erit, alios eſſe liquabiles, qui plerumq; exteriorem quamdam albedinem, & luciditatem demonſtrant, hoſq; Ariſtoteles pyrimachos nuncupauit Alij verò ignibus reluctantur, & aduerſus vetuſtatem incorrupti permanent. Quamquam ſuperius annotatum fuerit ſilicem eſſe quoddam ſaxi genus duriſſimum: nihilominus quandoq; ſilices inueniuntur marmore molliores, qui cote ita læuigantur, vt procul intuentibus ophitæ videri poſſint. *Colores ſilicum.*
D

Quoad figuram, admiranda varietas in ſilicibus obſeruatur, cum alij lati, alij longi, alij magni, alij parui, & alij ſint ramuloſi ad inſtar corallorum. Alij varias rerum animatarum, & inanimatarum formas referunt. Alij demum diuerſis lineis exornati figuras animantium, & partium eorum exprimunt, vt, in progreſſu huius Rubricæ, multis iconibus oſtendemus. Cæterùm ſilices, qui in fluentis inueniuntur, ammiſſis angulis, ob aquæ volutationem, potiùs rotunditatem, quàm aliam figuram induunt. Vidimus ſilicem oculi figuram repræſentantem, & ophthalmitem nominauimus, alium referentem formam duorum teſtium, & Diorchitem indigitauimus. Alium habuimus, in quo figura capitis muliebris calantica induti conſpiciebatur, & Anthropomorphitem appellauimus. In alio effigies Aurigæ cum curru ab vno tantùm equo tracto viſebatur. Alium fungiformem cognominauimus, cum formam fungi oſtenderet, & alium Triticitem, quoniam in ſuperficie eminentias granorum tritici haberet. Oblatus etiam fuit ſilex forma Soleæ æquinæ, nullum tamen veſtigium foraminis clauorum habebat. *Figuræ ſilicũ variæ.* *Triticites ſilex.*

Prima tabella, in qua nouem Silicum differentiæ
conſpiciuntur.

Secunda tabella, in qua ſeptem Silicum differentiæ apparent.



Decreuimus igitur nonnullas icones ſilicum mirabili naturæ artificio conſtructarum ante oculos legentium repræſentare.

In prima tabella conſpiciuntur nouem Silicum differentias. Prima erat ſilex colore ferrugineo præditus, cuius inciſi lapidis medulla albicans, effigiem mulieris infantem in ſinu geſtantis exprimebat.

Ter-

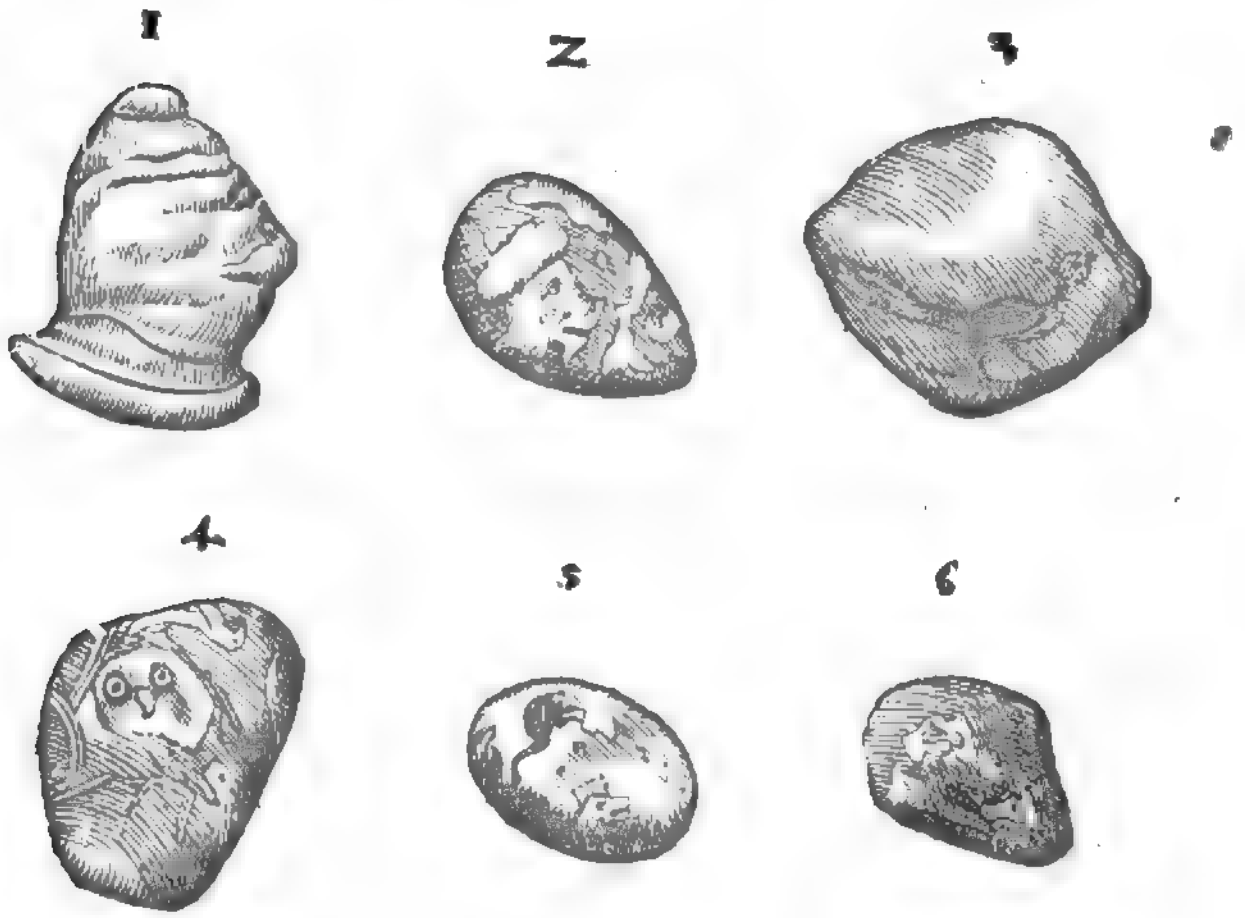
Tertia tabella, in qua ostenduntur quatuor Silicum differentiæ.

Secunda differentia primo affertur colore formam obtinet ferè duodecim partes, Iaspidi, in omnibus habet reliqua Silicum genera. Cui mucronibus duobus prominet mamillæ similis. Paulò in eo multum variatur, de qua Vetustas, in ornamentum, facilis cum diligentia, forma in eadem Silicum capitis cum eadem cutis villositate pugnat: præterea omnia quæ magis lenis est diligentiæ.

Tertia loco proponitur Silex Hirsutus quod ab aliis Echinites vocatur, cum mamillis rigide adversis, quæ in Echinis spinis similantur, quæ ex ipsius separatione cutis villositate quæ equidem, qui à Plinio Dioscoride veteres

Quæ

Quarta tabella cum nouem Silicum differentijs.

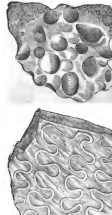


Quarto loco figuratur Silex cũ herbuſculis: ideoq; Dendrites appellari potuit. Etenim ſæpè huiuſmodi lapides viſuntur cum figuris Bryonis potiſſimùm, ſeu Muſci. Hinc aliqui Philoſophantes dixerunt id euenire poſſe, quoniam muſcus adhærens lapidibus, ſuam effigiem facilè illis imprimere poteſt. *Cur lapis cum figura Muſci.*

Quinto

Digitized by Google

Quinta tabella, in qua duæ Silicum differentiæ monstrantur.



Quinta hæc pectus effigiat Silicis alti, & figura oualis, sibi Natura fortem hanc delineauit.

Sexta

A Sexto loco habetur silex colore flauo, atq; nigro, rubrisq; maculis perornatus, inter quas sunt quædam referentes caput, & thoracem monachi amicalo pontificali induti.

Septimo loco est silex coloris castanei,& leucophæi,exhibens figuram mulieris quoad caput, collum, & thoracem: alioquin multis alijs maculis erat conspicuus.

Octauo loco est alius silex cum figura humana, quæ intuentibus Iesuita esse videtur.

Nono loco, & in fine tabellæ ponitur icon silicis, qui tanquam gemma erat diaphanus, erat colore castaneo, nigricante,atq; albicante,in cuius altera parte caput mulieris, in altera verò Draco niger conspiciebatur.

In SECVNDA tabella septē silicū differentię delineātur. Primo loco habetur Silex imaginem fluuij referens: nam quemadmodum, inter gemmas, nonnullæ sunt Achates effigie amnis insignitæ, pariter nōnullis Silicibus idem accidit: nam hic noster erat oualis figuræ, multis lineis refertus, ut quædam æmularentur circulos ab aqua factos, quando quis lapidem in illam proijcit. *Secūda tabella.*

Secundo loco ponitur icon Silicis quodammodo fungiformis.

B Tertio loco est Silex referens Soleam, colore erat flauo, atq; nigricante.

Quarto loco designatur Silex ferrugineus dilutus, cuius exterior cortex erat admodum tenuis, quo detracto, apparuit substantia dura, & nigra, bitumen æmulans.

Quinto loco reponitur icon Silicis, qui nobis vocatus fuit Tellinites, quia Tellinam conchæ gemis imitaretur.

Sexto loco habetur Silex subalbus, figura pedis cum vngue asinino, duplici colore insignitus, nempè albo, & corneo, quorum postremus iuxta superiorem partem pedis apparebat.

Septimo tandem loco proponimus iconem Silicis figuræ trigonæ, cinerei coloris, cum marga nigra durissima, quinimò in latere triangularis figuræ foramen valdè penetrans conspiciebatur.

In TERTIA tabella quatuor insignes Silicum differentiæ designantur. *Tertia tabella.*

Primo loco reponitur Silex, qui iuxta partem æqualem, & planam erat cinerei coloris; vbi quædam natura effigiauit lineamenta intuentibus admirationem pariencia:

C quandoquidem figuram cymatilis vestimenti imitarentur.

Secundo loco designatur Silex foraminosus, in fluuio Sapinæ inuentus. Hæc autem foramina terebratione videbantur facta,quamuis hexagonæ essent figuræ,& domunculas apum, vel nidulamenta aliquorum Insectorum imitabantur.

Tertio loco reponitur Silex habens figuram cuiusdam auis aquaticæ: quamobrem Silex Ornithomorphites à nobis fuit appellatus.

Quarto loco delineatur Silex pariter inuentus in fluuio Sapinæ, qui ex arenis quodammodo compactus esse videbatur: ideoq; nobis vocatus fuit arenarius, cinerei erat coloris, & iuxta partem superiorem duos habebat circulos candidos,vnum tamen altero maiorem, quimirabili quadam ratione sese intersecabant.

QVARTA tabella ostendit nouē Silicū differentias cum variorū iconibus animātiū. Primo loco reponitur Silex in fluēto inuentus,colore albo, & leucophæo refertus, exhibēs figurā Cemi,seu Idoli Indici, nisi velimus asserere galeā militarē ab eo repręsētari. *Quarta tabella.*

In secundo Silice coloris albi, & cinerei conspiciebatur caput humanum collo co-

D pulatum, & galero vittato tectum.

Tertius, qui erat coloris castanei,cum natura ludens in eo Paucnem expressérit, Paonites fuit nominatus.

In quarto,qui erat refertus colore flauo,& castaneo,natura varijs maculis caput Bubonis, vel Noctuæ expressit, & circa latus dextrum, caput, & pedes anteriores leporis effigiauit.

In quinto est pictura naturalis, quæ refert quamdam auem nigram aquatilem prorsus æmulantem Ardeam, vbi est etiam icon capitis equini cristatum cum parte colli,& absq; auribus.

Sexta differentia dat Silicem cum rudimento capitis ceruini, & multis alijs lineis exornatum.

Septimo loco conspicitur Silex, qui totus erat albus, & niger, tribus figuris refertus. Prima erat caput equinum, secunda erat Persona, quam vulgus *Mascheram* appellat,& tertia erat effigies pedis calceati.

Octa-

by Google

Sexta tabella duas habet differentias.

Octauus hoc nouissimo filius nullam nobis exhibet, si modo illum effigiem Eu-
phæus, aut potius Ithe, cupiens mecum hac in re amantem cum meo collocare. Ita fa-
ciam, ut ipse mihi videbor, non alius.

Sunt hoc in figmento filius Rubeus amabo, cum tenui crinibus, oculis vastis, & ni-
mis lapidis lubricantis more pilosis ad tibiæ usque genu.

Tabellæ quinta. QUINTA, tabella mea duas quoq; habet differentias. Primam nouo-
rum Silenorum dedicatam. Eam enim huic tabellæ, & filiorum Indicorum, eodem consen-
su, quo Bacchi, Silenum, Satyros, Nymphas, Tigres, Panthéras, Lynces, Leones, Vrsos, Ele-
phantos, & cætera quæ ad Indicum Bacchum huius exercitus ille præsidebat ad Vlyssis
monumenta. Palladio Agni Sororis.

Alter filiorum varietatem adeptus colligatum, cum peculiari figura Scorpionem
procul dubio Sagittarium.

Tabellæ sexta. SEXTA, tabella duas pariter habet differentias. Prima refert figuram eandem Cente-
lam, & hanc Sagittarium, quæ ad duo hæc Cancrum, & nobis omnia parcit, ambarum
pernix, hoc est, & inuidentiæ fauor, fata dirimens.

Altera Sagittarium, & Centelam, & Cancrum, & Leonem cæteris magnis & præcellen-
tibus, quæ cœlum, cæteraq; astra, cum publicitus cum mundo, & posthac, quæ cum eo
non perdita, eadem à Natura hæc accepisse videbantur.

Tabellæ septimæ. SEPTIMA, tabella duas habet differentias. Primam Silenos tres in eam quæ
ante illam, pulchritudine antiuitate, & proceritate, cæteros omnes multum & excellentes
Silenos, & Satyros, & Nymphas, & cæteras omnes quæ ad eum chorum, & ad Indicum
Bacchum pertinent, ducit.

Secundam filios omnes fere excellentes cum forma pariter, tum gratia, cum ætate,
tum habitu, tum pro cuiusq; conditione.

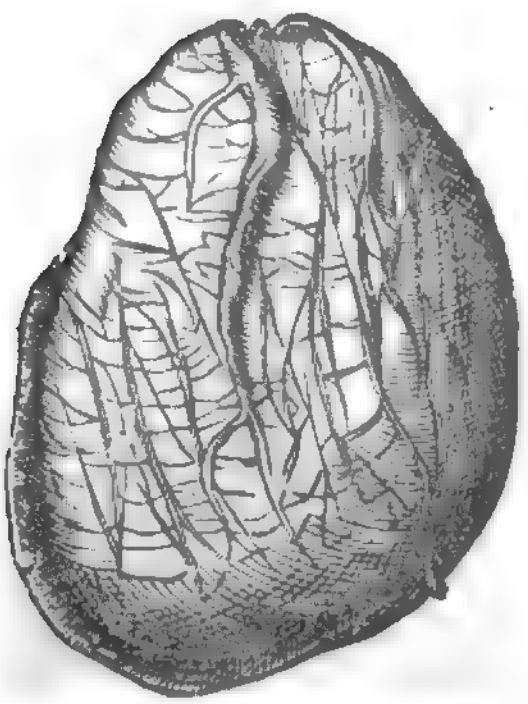
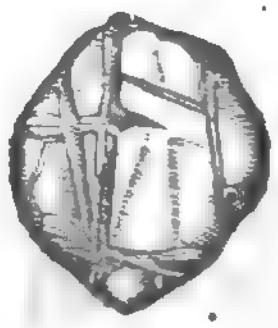
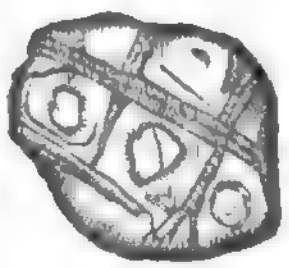
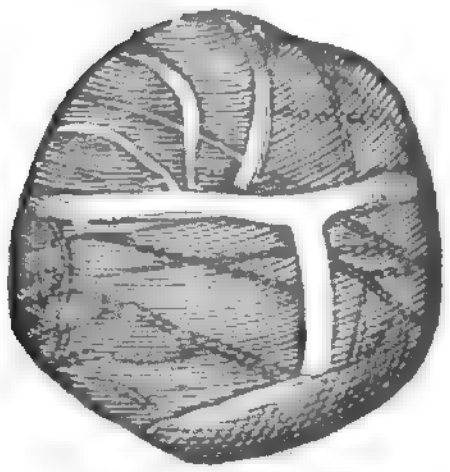
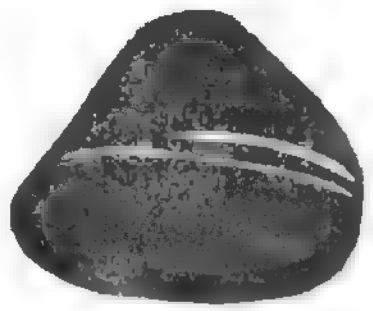
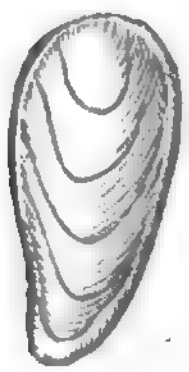
Omnes sunt hodie, dum hæc scribo, (vt aliquando à Nestore dicitur) tam
Lapithæ, quam Centauri, tum Ithe, qui, quo duas tantum priores tabellas absoluerim
habebit.

Quinta hoc quoque effigies, Ithide ardenti collatus, & ille qui non nullis relatis ha-
bet Ithe ante oculos.

Sunt hoc in figmento filius Rubeus amabo cum Amygdalino splendidis crinibus
Tertius ecce nouus puer,

Biblioteka Cyfrowa

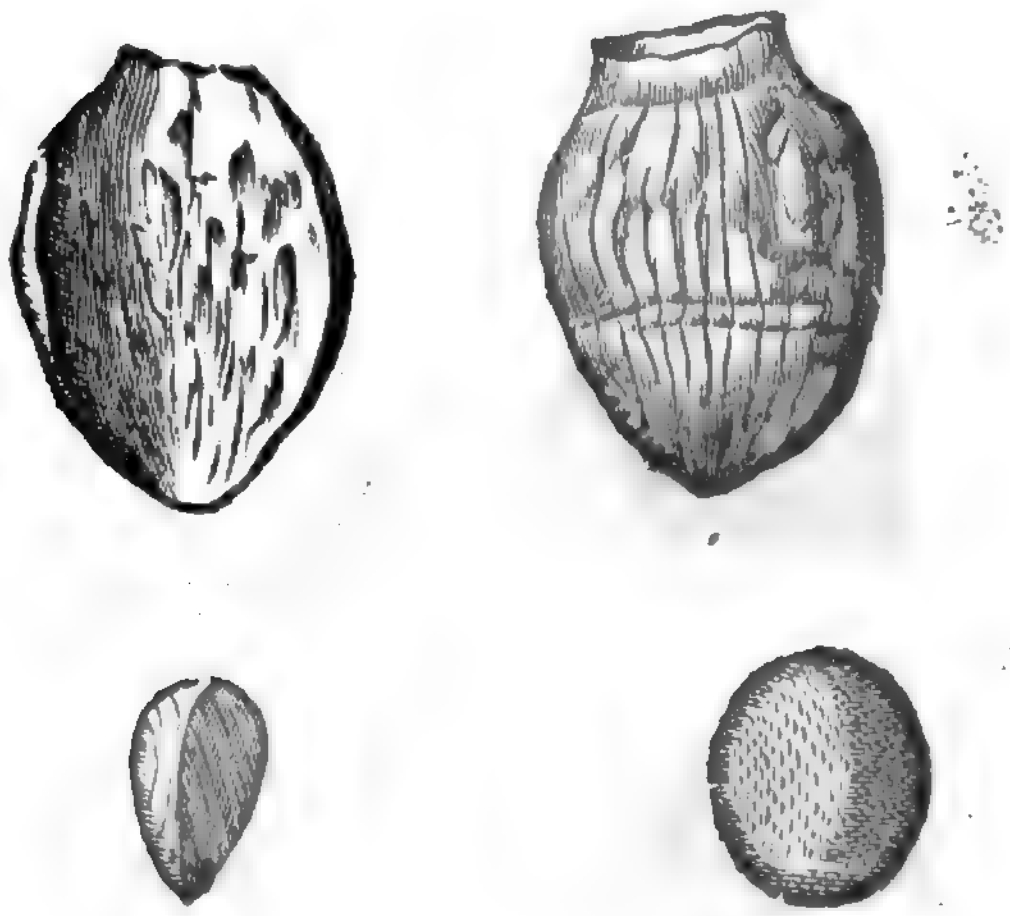
Septima tabella cum ſex differentijs Silicum.

In OCTAVA tabella variæ, & elegantiores formæ Nucum græcarum à Silicibus re- *Octaua tabella.*
preſentantur. Prima fronte pinguntur duo Si ices imitantes effigiem quarundã Amyg-
dalarum noſtratium, quæ acuto apice deſtituuntur ; ideòq; pruna , vel perſica æmulan-
tur, cortice ſcabro , foraminibus quibuſdam non tamen peruijs inſignito . Huiuſmodi
Silices coloris erant ferruginei, longi duos digitos, & lati pollicem.

Digitized by Google

Octaua tabella ſex iconibus decorata.



In ſecundo ordine tabellæ Silices etiam Amygdaliformes deſignantur, qui potiùs Inſecti quoddam genus referre videntur.

Quinto loco figuratur Silex forma nuclei Amygdalini, qui erat latus iuxta partem ſuperiorem, & iuxta inferiorem deſinens in acumen.

Sexto loco, & in fine tabellæ delineantur lapilli imitantes nucleos pineos ſaccharo incruſtatos. Hi producuntur à Natura in Agro Romano, & præſertim in loco *Tiuoli* nuncupato, & adeò affabre veros exprimunt, vt multos fallant. Generantur autem ex aqua Albulæ fluuij lambente ſaxa calcaria in montibus, per quos tranſit. Deponit huiuſmodi ſubſtantiam, quæ in tales lapillos conuertitur. Hi quidem lapilli ad Silices non attinent, ſed quoniam in hac tabella erant deſignati, idcircò de illis nonnulla etiam dixiſſe oportuit.

Digitized by Google

Nona tabella vndecim exhibet Siliquas differentiat.

NONA tabella nobis siliquas, earumque valuulas differentias exhibet. Primo loco est Fabaria, siue aut Angelica dicitur: cuius quidem siliqua est quasi cornua Bubalorum vasa: hæc est semen Indicum.

Secunda loco est Siliqua Arietis cornuta, & Veneris cognata: hæc quidem semen Indicum, aliter quam de Indicis antea dictum est, gignit, nempe nullum semen in medio, sed duo in lateribus. Siliqua hæc, sicuti & reliquæ, offert suo tempore suum semen, cum suis valuulis hordeaceis, longis, tenuibus.

Decima tabella quatuor differentiæ refert.

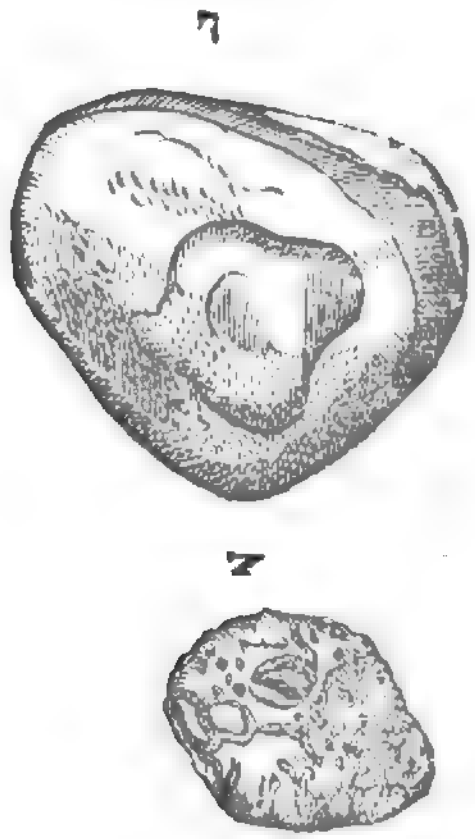
ante hanc signa, quæ vtrinque non dissimilem cruci ostendunt Solidum. Alibi verò Solida pars quadrata, quæ tantæ altitudinis semidiui, semper existat, vt Solida, & basi quibus.

Tertia loco de hominis Solis notis per varias varias rationes accommodatis, & naturalibus, quæ ad Solidum, & Planum, ac Planum ad Solidum, & Planum ad Planum, & Solidum.

Quarto loco de Solidis notis, quæ ad Solidum, & Solidum.

Quinto loco agemus de Solis notis omnibus simul, eadem ratione Solidum, & naturam Planum, & Solidum, & Planum, & Solidum, & Planum, & Solidum, & Planum, & Solidum. Et eius vsus, quibus Solidum, & Planum, & Solidum, & Planum, & Solidum, & Planum, &

Vndecima tabella exhibet tres Silicum differentias.



Secundo loco pingitur Silex, qui erat albus; & in ſuperiori parte duabus cauitatibus erat refertus, quarum altera erat minor, & duas orbitas, ſiue loculamenta oculorum H exprimebant.

Tertio loco conſpicitur Silex corneus circulis albis inſignitus, qui iuxta partem ſuperiorem imitabatur formam pyri, cum foramine, vbi vmbilicus fructus eſſe ſolet.

Quarto loco delineatur Silex compreſſus, qui fului, & ſubalbi erat coloris, necnon mirabilis ſtructuræ, quoniam infantem faſciatum repreſentabat.

VNDECIMA tabella exhibet tres Silicum differentias. Primo loco ponitur Silex albus pumicoſus, & iuxta vtrumq; latus habebat figuras quaſi faſcias, & tenias ferruginei coloris. *Tabella vndecima.*

Secundo loco conſtituitur Silex pumicoſus paſſim foraminibus inſignitus, continẽs chamam paruam, faſciatam, & ſtriatam: quapropter credendum erit huiuſmodi chamam in hoc Silice ex putri materia fuiſſe genitam, veluti Balani inter duros lapides generantur.

Tertio loco viſitur Silex paruus, pumicoſus, atque ſpongioſus, magnitudine nuclei amygdalæ, foraminibus, & tuberculis paruis refertus.

Digitized by Google

Duodecima tabella cum duabus Silicum iconibus.

Duodecimæ tabellæ.

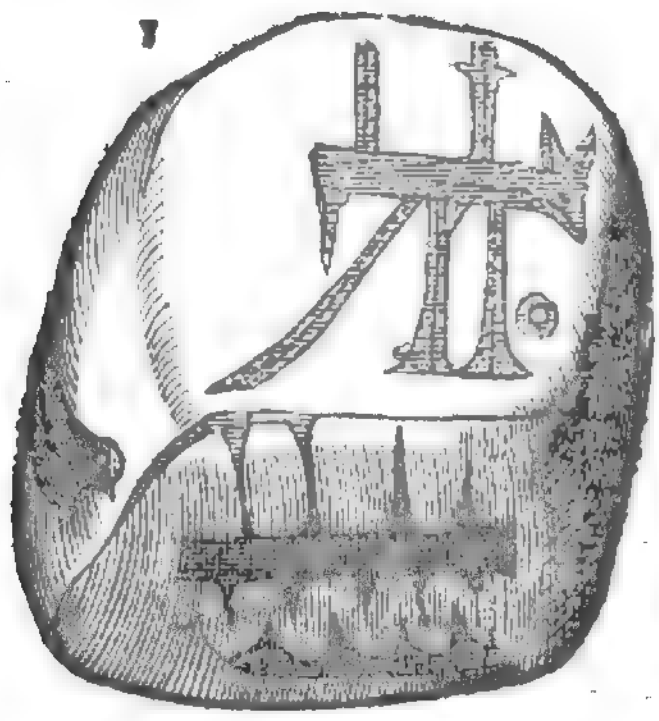
DVODECIMA tabella duàbus iconibus inſignitur. Primo loco pingitur Silex varijs lineis refertus, quæ partim nigræ, partim ſubalbæ erant: quapropter, ob linearum multitudinem, Polygrammatos fuit nuncupatus.

Secundo loco ponitur icon Silicis, qui colore erat præditus flaueſcẽte, maculis quibuſdam rubris, & nigris interſtinctus, & æmulabatur figuram Sculponearum: ſunt enim calcei ex lana parati, quibus Hyeme frigus arcetur.

Ter-

Digitized by Go

Tertiadecima tabella duas ostendit Silicum icones.



Z

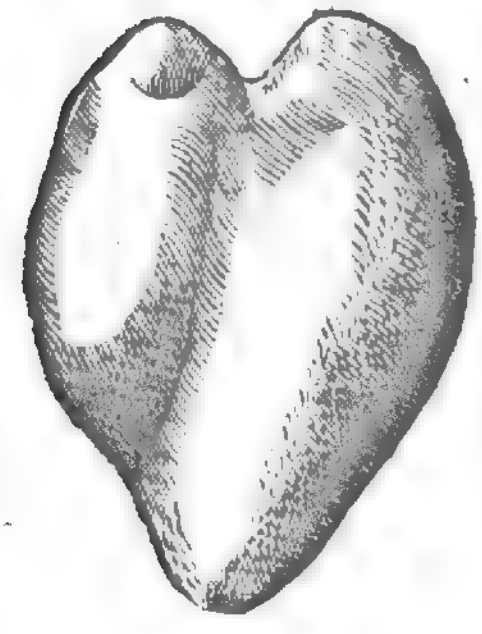


Tabella decimatertia.

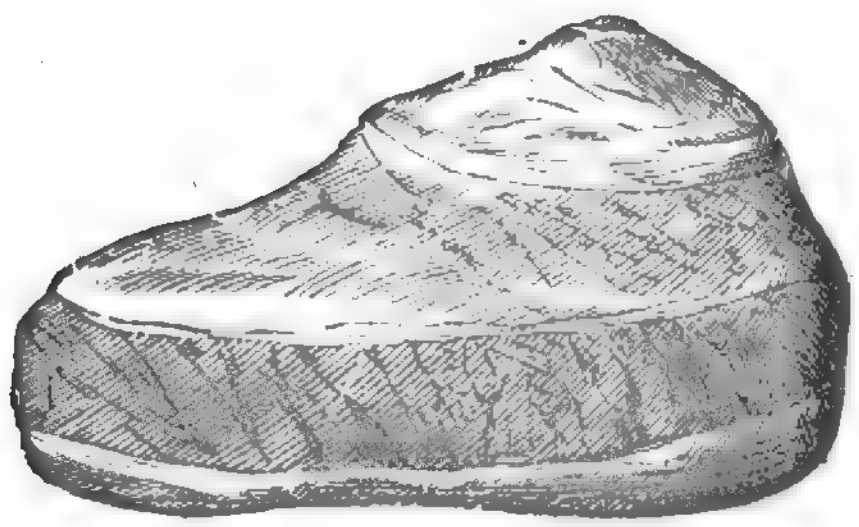
TERTIADECIMA tabella duas ostendit Silicum icones. Primo loco monstratur icon Silicis reperti in alueo Rheni Bononiensis, in quo characteres quidam peregrini à Natura expressi visebantur, & ita eminentes, vt quodam quasi artificio sculpti viderentur. Erat coloris nigri, sed, iuxta alteram partem, cinerei Etenim Natura sæpè ludens in generatione lapidum, & præsertim Silicum, quandoq; in illis nonnulla naturalia, & interdum artificialia pingit.

Secundo loco effigiatur Silex colore subluteo refertus, &, quoad formam, imitabatur figuram cordis alicuius grandis,& potissimùm bubuli: quocirca huiusmodi Silicem, Bucardium indigitare decreuimus.

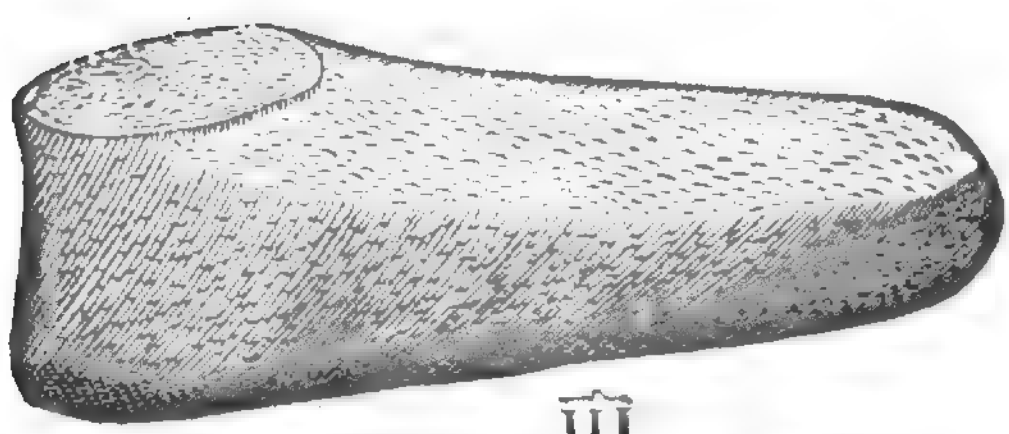
Quar-

Digitized by Google

Quartadecima tabella tribus Silicibus exornata.



II



III

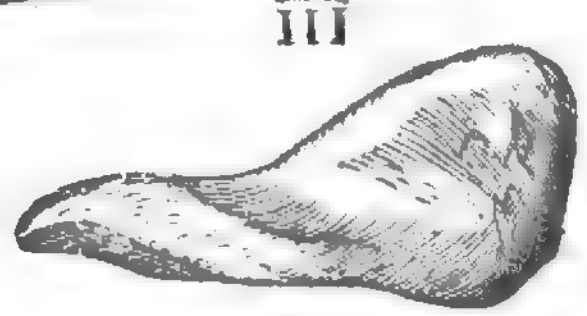


Tabella decimaquarta

QVARTADECIMA tabella tribus Silicibus eſt exornata. Primus Silex colore erat albicante, & cinereo, deinde pedem calceo indutum repreſentabat.

Secundus Silex referebat Impilium, genus tegumenti pedis. Hæc Impilia, vt annotauit Plinius, ex lana coacta parabantur, & Vdones apud Martialem vocabantur.

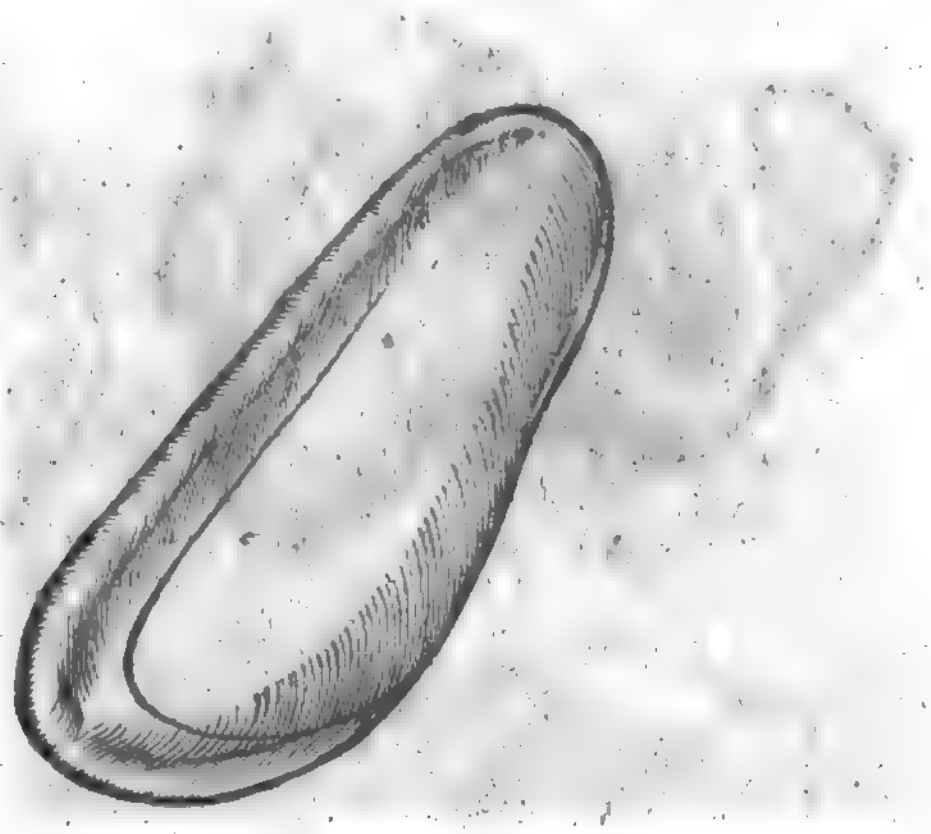
Lib. 29. cap. 9.

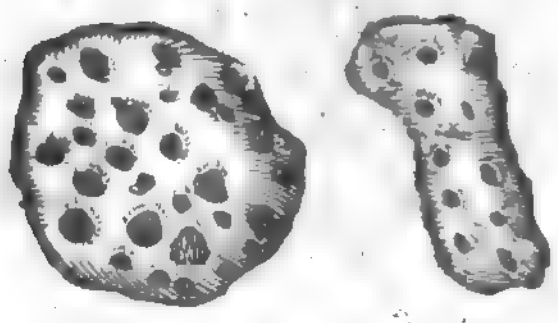
Tertius Silex pariter quoddam rudimentum formæ pedis exprimebat.

Quin-

Digitized by Google

Quintadecima tabella tres icones Silicum repreſentat.





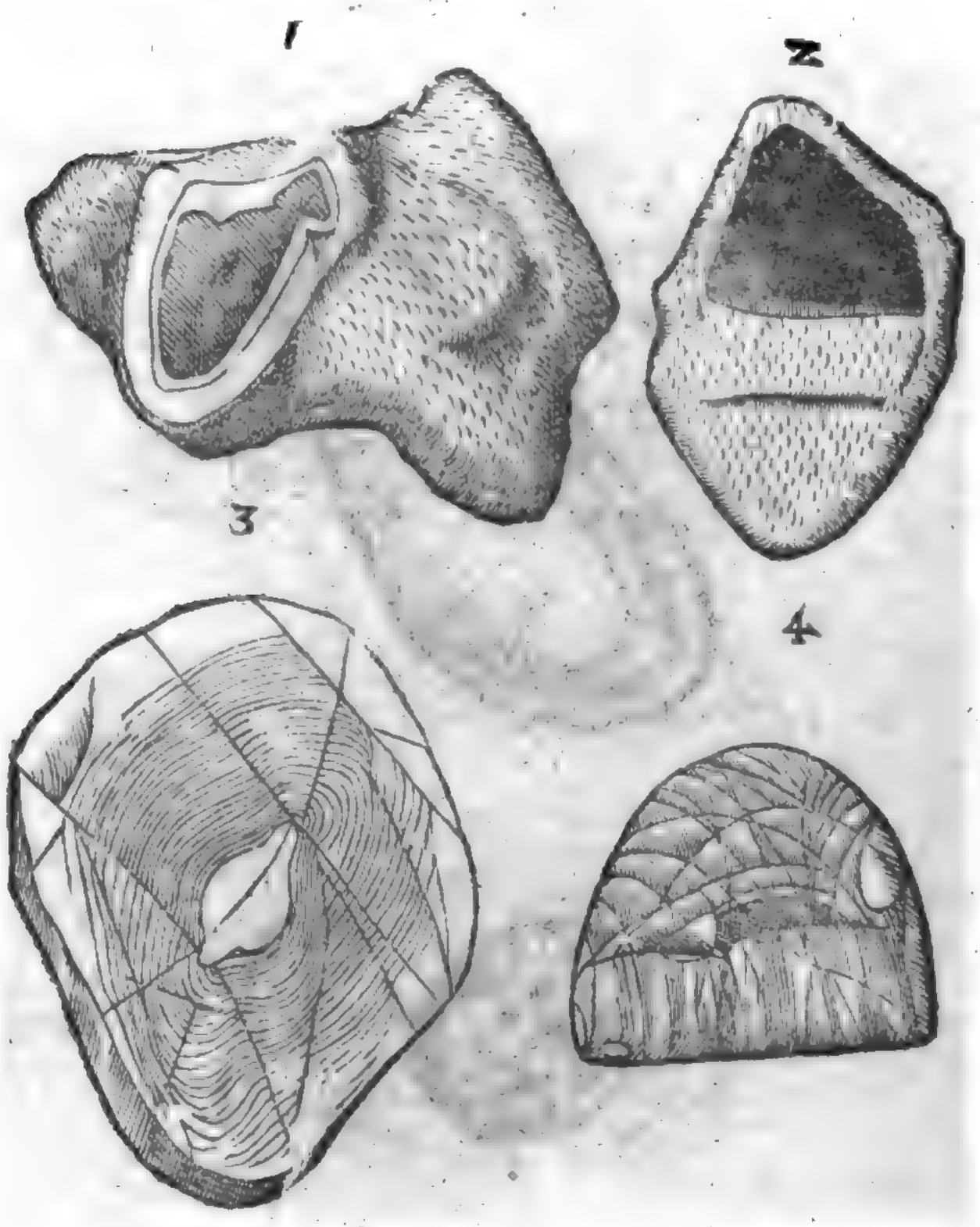
QVINTADECIMA tabella tres icones Silicum repreſentat. Primo loco habetur Silex, qui colore erat flaueſcente, cum maculis rubris, &, iuxta partem ſuperiorem, habebat formam balani, vel muſculi: idcirco Balanites Muſculites, vel Myites fuit nuncupatus; nam, iuxta partem inferiorem, formam ſoleæ imitabatur. *Quintadecima tabella.*

Secundo loco delineatur Silex æmulans figuram illius fungi venefici, qui reticulatus appellatur: quapropter hic etiam Silex fungites reticulatus fuit nominatus.

Tertio loco proponitur Silex imitans caudicem alicuius fruticis, multis tuberculis, & eminentijs inſigniti. Quare non immeritò Silex Stelechites fuit cognominatus.

Deci-

Decimaſexta tabella habet effigies quatuor Silicum.



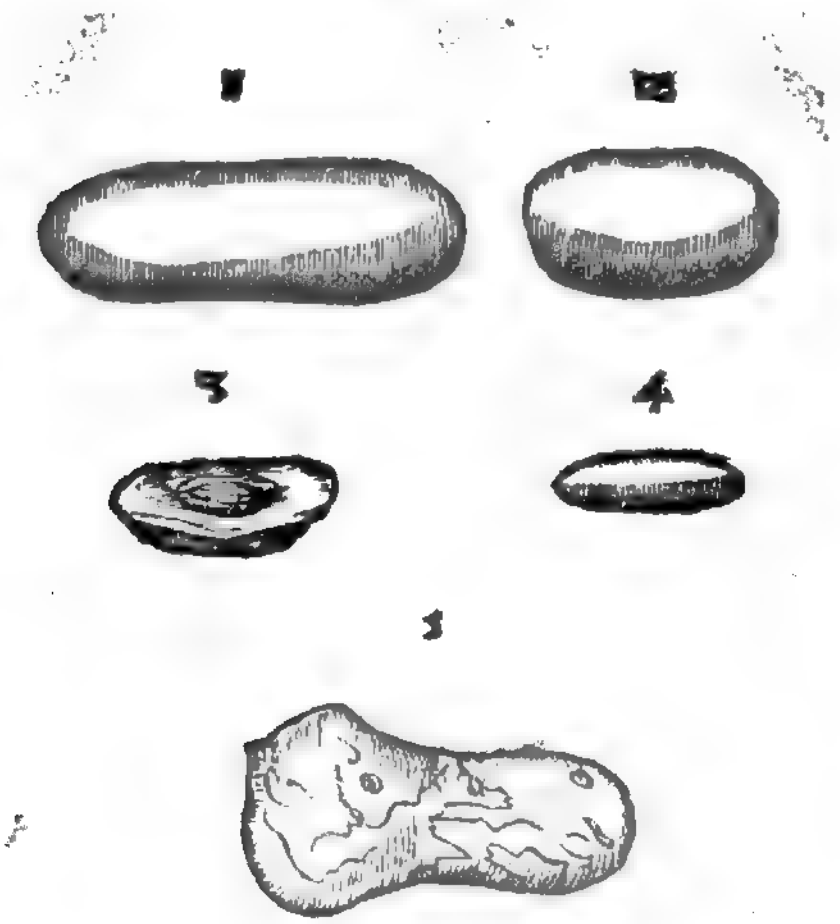
Decimaſexta tabella.

DECIMASEXTA tabella habet effigies quatuor Silicum. Primus Silex medullam oualem continens, coloris erat plumbei, & quibuſdam ſcintillis extrinſecus ita erat perornatus, vt pyritem repreſentaret, & per medium ſectus medullam quamdam valdè denſam cum aliquibus tænijs oſtendebat. Hæc autem medulla, ſeu marga erat coloris liuidi fuſcis maculis inſigniti.

Se-

Digitized by Google

Decimaſeptima tabella quinq; iconibus Silicum decorata.



Secundus Silex, iuxta partem interiorem niger tanquam bitumen videbatur: quandoquidem partes interiores horum Silicum ab exterioribus valdè diſcrepare videntur, vt icon huius Silicis demonſtrat. Propterea quod extimus cortex eſt coloris ferruginei, intima verò ſubſtantia colore nigro, ad inſtar bituminis, eſt referta.

Tertij Silicis interior medulla Polygrammatos appellanda eſſet; cum pars intima huius duriſſimi Silicis, omni ex parte, lineis tum fuſcis, tum ſubalbidis diſtincta videatur, itaut Natura ludens, vel labyrintũ formare, vel telas aranearũ velle imitari viſa ſit.

Quartus Silex cinereus, & ſubalbus, necnon figuræ ſemicircularis, ipſe quoq; polygrammatos appellari poteſt, quoniam plurimis lineis, atq; maculis fuſcis erat inſignitus.

D DECIMASEPTIMA tabella quinq; iconibus Silicum inſignitur. Primus Silex erat cornei coloris, item rotundus, & oblongus, & propterea formam Cylindri imitabatur. *Decimaſeptima tabella.*

Secundus Silex tum colore, tum forma, teſticulum galli æmulabatur: idcircò, iuxta hanc formam, fuit deſignatus.

Tertius Silex erat coloris albi, & repreſentare videbatur aliquem fructum, inſtar Piſtacij, nucleum continentis, qui nucleus hoc in loco delineatus, quibuſdam lineis figuratus apparebat.

Quartus Silex exprimebat ad viuum figuram nuclei Pini à ſuo pericarpio proximo denudati: quocirca iure optimo poſſet nuncupari Pityidites: cum apud Dioſcoridem, & Galenum πιτύδες nuclei pineæ nucis appellentur.

Quintus Silex erat ſubalbus, & figuram pedis induti referebat, deinde elegantibus maculis, atq; lineis erat peromatus; itaut ad viuum ſpeciem illam marmoris oſtentare videretur, quam Vulgus Brocatellum vocat.

EPI-

Digitized by Google

E

EPITHETA.

MAXIMOPERE cupientes omnia ad hiſtoriam Silicum attinentia exarare, facere non potuimus, quia cuncta epitheta recenſeremus, quæ Authores, & præſertim Poetæ, lapidibus huius generis attribuunt. Quamobrem, ratione materiæ, ex qua conſtant, Silices duri, validi, rigidi, & indomiti appellati fuerunt. Cæterùm, ratione loci natalis, Politianus illos nuncupauit Caucaſeos, à Caucaſo monte Aſiæ, ſupra Iberiam ad Septentrionem ſito. Deinde, ratione vſus, Silices ignei nominantur, dum chalybe, ad quotidianum vſum, ex illis ſcintillæ excutiuntur. Alioquin dicti fuerunt calcabiles; cum plerumq; ſilicibus viæ ab omnibus calcatæ ſternantur, quæ poſtmodum ſilicatæ, vulgò *Selegate* vocitantur. Demùm, apud Cælium Rhodiginum, Silices Aſarotici dicuntur, vt ipſe inquit, ab eruditis de ratione pauimentorum, quia picturatiùs elaborata Plinio Aſarota cognominantur.

Lib. 26. variar. lect. cap. 32.

F

VSVS IN VARIIS.

PRÆCIPVVS Silicis vſus paſſim eſt manifeſtus, cum, ad excitandum ignem, in dies adhibeatur, & Pyrodes Cilicis filius perhibetur fuiſſe primus, qui ex hoc lapide ignem excuſſerit, quemadmodũ à Prometheo, in ferula, aſſeruatum fuiſſe Plinius retulit. Secũdus vſus in fabricis obſeruatur; cum huiuſmodi lapillis, ob duritiam viæ ſternantur. Item Græci olim, apud Plinium, lateritios parietes conſtruebant, & hoc ſtructuræ genus Iſodomon vocabant. Quinimò, & calcem ex Silice, apud Catonem, fieri referunt, ſed aduertendum eſt hanc quoq; ab eodem Authore improbari; niſi velimus aſſerere appellationem Silicis, ad ſaxum calcarium tranſire, ex quo, ad fabricarum ſtructuras, calx vtiliſſima paratur. Aliter, ſi Silex aliquis in calcem crematur, à natura Silicum degenerare aſſerendum erit; quemadmodum huiuſmodi calx, ratione bonitatis, ab alia ſpecie calcis valdè diſcrepat. Obſeruauimus quidem aliquando calcem ex Silicibus elici, ſed hæc ingreditur illam miſturam, quæ, aqua, vel ſputo, accenditur, vt Vuecherius annotauit.

Lib. 7. c. 5. *Lib. 36. ca. 13.*

G

Lib. 3. de fect.

Præterea ex Silice fabricatas etiam eſſe molas non eſt negandum: quandoquidem Plinius hos Silices nonnunquam albos reperiri tradit circa lacum Volſinienſem, ex quibus molæ Volſiniæ repertæ traduntur. Quinimò, & hodie, inter molas, ad farinam parandam, apras, quaſdam ſocales nominant, quæ tenuius frumentum atterunt. Item ex durioribus Silicibus formæ parantur, in quas æs funditur, necnon mortaria ad gemmas terendas idonea. Verùm hæc mortaria non ſcalpello, ſed arena, & puluere ſmiridis, aqua frequenter addita, magno labore, & diuturno tempore excauantur Inſuper Metallarij fuſis metallis Silices addunt, vt liquati prohibeant, ne metalla fuſa euaneſcant.

Nuperi quidam puluere Silicum vtuntur ad gemmas ſimulandas; immò paſtam, pro gemmis factitijs, nobiliorem prædicant illam, quæ ex cryſtallis, & Silicibus paratur; nam quando plumbum, & vitrum adhibent, paſtam molliorem, & grauiorem, conſequenterq; viliorem conficiunt. Item ad fingendum Topatium, meliorem modum eſſe tradunt, quando cryſtallo, Silicibus, & vitro fuſis aureus color conciliatur. Alios etiam lapides fictitios nonnulli componũt ex tritis Silicibus, in quibus poſtea ad libitum, vt notauit Porta, epiſtolæ includi poſſunt. Pariter in ſtatuis marmori Pario ſimilibus conſtruendis, paſtam ex puluere Silicum alborum, calce viua, & glutine conficiunt.

H

L. 16. mag. mat. Simulatio marmoris.

Amplius Ethnici olim fœdera ferientes, ſalice vtebantur; illumq; manu tenentes precabantur; ſi ſciens fallo, qui me deſpicit, ſalua vrbe, arceq; is me eijciat, vt hunc ego Silicem. Item, ex Cardano, litteræ in Silice ſic exprimuntur. Lapis primum cera obliuitur, deinde ſtylo ita formantur litteræ, vt nudus Silex ibi appareat, & poſtea lapis, ſpatio horarum ſeptem, in aceto acerrimo mergitur, quoniam effectus ex ſententia ſuccedet.

In quibuſdam etiam Brutorum affectibus, Silicem aliqui non improbarunt, quandoquidem

Digitized by Google

A quidem hunc tanquam amuletum, aduersus rabiem de collo animantium vtiliter suspendi tradiderunt, veluti Gratius poeta in libro de venatione his versibus exarauit.

——— cellaribus ergo
Sunt qui lucifugæ crustas inducere Melis
Iussere, aut sacris conserta monilia conchis,
Et viuum lapidem, & circa Meluteia nectunt
Coralia &c.

Tandem quando equus est efferus, & regi non potest, exiguij, & rotundi Silices vtrique auri intrudendi sunt, nam ambabus sic inclusis auribus, equus mitis tanquam ouis redditur. Hoc autem arcanum Mizaldus cuidam Equitoni Regis Nauarræ acceptum refert. *Equus vt mitescat.*

DE LAPIDE CALCARIO.

Cap. LVI.

B

NOMENCLATVRA, ETYMVM, Et Natura.

CALCARIVM saxum nomen inuenit à calce, quæ ex illo paratur, ita nuncupata, quoniam in parietibus, & alijs ædificijs, lapides calcat. Hùiusmodi saxum ferè vbiq; est obuium, & aliquando marmori simile inuenitur, quale est Tragense, vt Boetius notauit, quia nigris, & candidis venis insignitur. Interdum omninò album, & quandoq, tuscum eruitur. Cato Censorius, referente Plinio, calcem ex lapide vario im-
C probabat; Alij ex albo saxo calcem meliorem, & structuræ vtiliorem prædicant. Quæ autem ex saxo fistuloso paratur, eam tectorijs tantummodò idoneam esse iudicant. Illam verò, quæ ex Silicibus conficitur, neque tectorijs, neq, ædificijs accommodari posse referunt. Tandem aliqui Treuertinum saxum, pro calce, ad parietes dealbandos commodissimum esse opinantur. Nos ex saxo calcario cinerei coloris calcem pro ædificijs, & tectorijs paramus, & ex saxo calcario albo, ad dealbandos muros, calcem idoneam, & vtilem eliciamus. *Calcis differentiæ.*

PRÆPARANDI RATIO.

IN Fornace ad hoc opus constructa, Opifices, qui Calcarij appellantur, hunc lapidem cremant, qui vstus, calx viua nuncupatur, quia ignem potentia in se continet. Nam calor ille in calidissimo, & siccissimo sale calcis consistit, & quando illi aqua
D frigidissima, & humidissima additur, ob subitum contrariorum motum, statim caliditas calcis in actum deducitur. Hoc idem accidit genuino sulphuris oleo, quod, si frigidæ aquæ in vase vitreo misceatur, ita calidum redditur, vt vas manu vix contineri possit: cum huiusmodi oleum calidissimum, & siccissimum sit, quo Chirurgi ad cauteria inurenda vtuntur.

Putarunt nonnulli hanc caliditatem in calce viua excitari, propter obstructionem, & hæc fuit opinio Petri Aponensis. Alij, vt Theophrastus, scripserunt in calce ignem latitare, sed non percipi sine materia, affusa verò aqua, in actum deduci, & cum vapore exhalare. Iulius Cæsar Scaliger scriptis mandauit in calcis meatibus, consumpta genuina humiditate inesse ignem. Is, vt ipse inquit, ingressum aquæ fugiens, & se in partes solidiores contrahens, stipat se ipsum, atq; condensatione acuitur, quoniam calcis gleba, cuius semissis tantùm aqua regitur, quanta extat extra aquam, incalescit, recepto scilicet intrò calore illo, qui exul sit. Commentator in Theophrastum de igne, Scaligerum reprehendit, cum in calce nõ accidat, vt pars habeat aquam, & pars ignem, *Li. de igne. Exercit. 5. sect. 9.*

nam aqua replet vſquequaque omnia foramina, neque poteſt hæc condenſatio, ſiue E
ſtipatio fieri tanquam in arce, & in parte penitiori. Verùm quidem eſt aliquid etiam humoris exhalare è calce vnà cum igne. Sed cauſſa hoc modo non reddetur. Neque concentratio eſt afferenda, cum calorem potiùs effundi, quam ad interiora ſe ſe recipere experientia doceat. Quapropter, neq; illa ignis concentratio Scaligeri alicuius eſt valoris, nam, ſtatim aqua affuſa, æqualiter per omnes partes calcis penetrat. Deinde neque fieri caliditatem in calce propter obſtructionem, concedendum eſt: quandoquidem calx oleo meliùs poteſt obtrui, &, ob id, nulla in calce caliditas excitatur. Reliquum eſt igitur, vt dicamus, calcem eſſe corpus rarum, & aquam affuſam, mox in omnes calcis partes penetrare, quàm tanquam ſibi aduerſantem ignis fugiens exhalat; quoniam autem calx aliquid humidi adhuc in ſe continet, quo calx cohæret, ſtatim illud aquæ affuſæ ſe ſe copulat, & corpus deſerit, ideòq; corpus calcis diſſoluitur, & in pulucrem redigitur.

Ratio, cur calx incalescat.

VSVS IN MEDICINA. F

EX ſaxo calcario calx extracta, Plinio authore, vrit, diſcutit, extrahit, & vlcera ſerpentia coercet. Sed ſi aceto, & roſaceo temperetur, vlcera ad cicatricem perducit. Puluis calcis cum adipe ſuillo, reſina, & melle mixta, ſtrumis medetur. Calx viua, ad mentem Galeni, cruſtam efficit, ſed extincta, temporis progreſſu, nec etiam cruſtam gignere poteſt; nam ſi aqua lauetur, mordacitatem amittit, & præcipuè ſi bis, & ter abluatur, nam, acredine depoſita, ſtrenuè, abſque mordacitate, exſiccat. Hodie totam calcem cum oleo, & cera miſcent, & ad cicatrices obducendas vtilem prædicant. Deinde calcem aceto extinguunt, ter lauant, & cum oleo roſaceo ad formam linimenti reducunt, vt ambuſtis medeatur, quia ambuſta ſine veſtigio cicatricis ſanat, atque bullas eleuari non permittit. Chirurgi noſtra ætatis calcem viuam ſaponi; miſcent, & cauterium potentiale vocant. Tandem Nuperi medici è calce viua parant aquam mirificæ virtutis ad fiſtulas, ad Cancrum, & ad rubedinem oculorum. Etenim recipiunt vt cias tres calcis viuæ, ſeſquilibram aquæ pluuiæ, omnia permiſcent in vaſe, ſpatio triduj, deinde agitant, & permittunt quieſcere illam in dicto vaſe obturato, ſpatio horarum viginti quatuor, poſtmodum linteo colant materiam, & addunt drachmas decem ſalis Ammoniaci albiſſimi diligenter triti, & aquam per filtrum diſtillant. Alij aquam relinquunt in vaſe æneo, vt cæleſtem colorem adipiſcatur, & hæc eſt illa aqua, quàm Circumforanei in plateis ad oculorum vitia pro aqua Sapphiri vendunt.

Lib. 9. de ſimp. med fac.

Ambuſtorum remedium.

G

DE MARMORE.
Cap. LVII.

ÆQVIVOCATIO, NOMENCLATVRA, H
Et Etymum.

HOC vocabulum non ſolum apud Græcos, ſed etiam apud Latinos, vel potiùs apud Italos ambiguitatem patitur. Primitùs μάρμαρος eſt nomen adiectiuum, quòd album aliquid, & candidum ſignificat, à μαρμαίρω ſplendeo; quandoquidem quæ candicant, ſplendorem quemdam ex ſe vibrare videntur. Aliter apud eoſdem Græcos μάρμαρα ſubſtantiuè etiam vſurpatur, pro marmore, de quo in præſentia agitur: namque hoc genus lapidis, ſi poliatur fulgorem quemdam ſpargit: hinc apud eoſdem Græcos legitur hoc verbum μαρμαρύζω, nempè marmoreo ſplendore niteo.

Marmora inſula.

Præterea, cum apud Italos hoc lapidis genus *Marmora* nuncupetur, aduertendum eſt,

Digitized by Google

A est, quod hoc nomine, apud Vulgum designatur insula Propontides ante Cyzicum, *Marmora* dicta alio nomine Proconnesus, siue Elaphonnesus, vtroq; nomine, vt notat Plinius à Ceruis deducto. *Li. 5. c. vlt.*

Itaque Latinis vocatur marmor, & Græcis μάρμαρος ἀπὸ τῦ μαρμαίρειν, nimirùm à splendere, & coruscare. Gallicè dicitur Marbre, Italicè Marmo, & Marmora, Germanicè Marmelstein, Hispanicè Marmol, Georgius Agricola scriptum reliquit, Marmoribus singularia nomina non fuisse imposita, sed à coloribus eis insidentibus nominari, vel à regionibus, in quibus nascuntur, vt interiùs suo loco explicabimus.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

B MARMOR lapidem valdè durum, & si poliatur, ad recipiendum nitorem valdè idoneum esse obseruamus. Politiam autem admittit ob puritatem materiæ exactè, & æqualiter concretæ: quandoquidem puritas optimam concretionem, & nitor æqualitatem materiæ concomitatur. At colorum varietas cuiuscumq; Marmoris à perfectione coctionis, in eorum generatione, dependet; quoniam synceri, & genuini colores nonnisi à perfecta coctione resultant. Namque exhalatio ficca, & ignita, vt Aristoteles animaduertit, puluercs coloratos constituit, deinde ex huiusmodi pulueribus solutis lapides simili colore decorati integrantur. Varietas igitur colorum, quæ in marmoribus quotidie obseruantur, à varietate exhalationum emergit: nam quemadmodum arenæ diuersi generis, calce admixta, in vnum lapidem ferruminantur; pariter interdum varia marmorum fragmenta, aduenientc noua exhalatione, veluti calce, vnum lapidem maculis diuersis refertum constituunt. Id autem magis marmoribus, quàm alijs saxis contingere opinantur, ob tenues exhalationes, quæ intimas Marmorum partes penetrare possunt. *Lib. 3. meteor. c. vlt.*

Inter alias Marmoris proprietates, vnam ad miracula Italiæ referendam esse Plinius scripsit, nempè Marmor in lapidicinis augeri; idq; probat authoritate Papyrij Fabiani, quem rerum naturalium peritissimum nuncupauit. Quinimò addit repleri paulatim C nouo Marmore montium cauitates, vnde prima marmora cæsa fuerunt. Deinde omne ferè genus marmorum, cum primum à fodinis eruitur, mollius est, progressu tamen temporis adeò durescit, vt vix scalpi possit. Verùm hæc proprietas cæteris etiam lapidibus communis esse solet. Hoc quidem obseruatione dignum est, quòd marmora quædam ocyus, & quædam seriùs indurantur. Postmodum nonnulla etiam sunt, quæ, diuturnitate temporis, rursus mollescunt, exeduntur, & tandem in terram resoluuntur. Insuper habent marmora hoc insitum à natura, vt substantia quandoque nodos habeat, nempè duritias clauo similes, & ferris inimicas, quæ Plinio centra appellantur; quando scribebat: in Marmore sicuti in arboribus centra identidem obseruari. *Lib. 36. c. 15.* *Lib. 16. c. 39.*

Ampliùs marmor hoc sibi à natura comparauit, vt a multis rebus abhorreat. Primùm calcis contactu non solùm candorem amittit, sed etiam nitor marmoris obscuris maculis fœdatur: Fumo etiam inquinatur, & oleo perlinitum palleſcit. Item vino nigro perfusum, tanquam indignabundum, mirabiliter lutescit. Tandem aqua ex castaneis D deducta contactum ita fuscatur, atq; inficitur, vt nec etiam abrasione, maculæ illæ deleantur. *Marmor quibus maculetur.*

Postremò Marmor, & potissimùm variatum, veluti illud, quòd Brocatellum, & pediculosum vocant, recepit hoc à natura, vt in aceto positum, ad instar lapidis Astroitis, sponte moueatur. Hocq; ei accidere existimamus, propter substantias diuersorum colorum in materia existentes; namq; acetum, cum sit tenuium partium, penetrans, aerem expellit, qui per acetum egrediens efficit, vt Marmor, vel lapis moueatur. Frenim id in multis lapidibus, varijs venarum distantijs patentibus, contingere multi obseruarunt. Quinimò Io. Baptista Porta fatetur se habuisse frustum Marmoris, quod Vulgus Codogninum appellat, & hoc in aceto mouebatur, quoniam diuersis, & varijs venis erat distinctum. *Marmor mouetur in aceto.*

Digitized by Google

E

DIFFERENTIÆ.

l.i.26.c.1. Li.16.c.5. INTER multas, & ferè infinitas Marmorum differentias, nos in præſentia magis celebrata genera recenſebimus. Licèt Plinius mille Marmorum diſcrimina eſſe referat, & Iſidorus Marmorum colores, & genera innumerabilia eſſe prædicet. Multi Neotericòrum præcipuas Marmorum ſpecies decem, & ſeptem proponunt. Primo loco Marmor Lacedæmonium collocant, quòd eſt præſtantiſſimæ viriditatis primùm apud Lacedæmones inuentum, vt notauit Plinius. Secundo loco memorant ophitem cum maculis Serpentum, cuius duo genera, nempè candidum, necnon nigrum durum aſſignant. Tertio loco meminerunt Marmoris Auguſti, & Tiberij, cum hæc in Aegypto, principatu Auguſti, & Tiberij, rèperta fuerint, quæ ab ophite diſcrepant, cum hoc Marmor maculas ſerpentinis ſimiles habeat, & Marmor Auguſtum quodammodo in vertice vndatim criſpum appareat, Tiberium verò ſparſa quodammodo canitie. Quartum apud ipſos eſt Porphirites, qui candidis interuenientibus venis, rubet, ab Iſidoro Purpurites, ob colorem purpuræ nuncupatur. Quintum eſt Marmor obſidianum, de quo inter lapides à locis cognominatos egimus. Sextum vocatur Baſaltes à voce Æthiopum, apud quos effoditur. Septimum eſt Alabaſtrites, qui circa Thebas Ægypti, & Damaſcum Syriæ probatur. Hoc etiam Marmor in Carmania eſt vtiliſſimum, in India viliſſimum, & in Cappadocia abſque nitore inuenitur. Octauum locum occupat Marmor Parium eximij candoris. Nono loco recenſetur Coraliticum in Aſia repertum candore ebori proximo. In decima ſede reponitur Marmor Thebaicum guttis aureis diſtinctum. Vndecimum dicitur eſſe Syenites, quod circa Syenem Thebaidis oritur, ex quo Reges obeliſcos Soli ſacratos fieri curarunt. Duodecimum eſt Marmor Lesbium, lucidum, cum maculis diuerſi coloris. Decimumtertium eſt Corinthium, cum varietate colorum, quod primum Corynthi fuit inuentum. Quartumdecimum eſt Marmor Caryſteum, quod eſt viride, commendatum pro illis, qui gemmas ſcalpunt, vt Iſidorus voluit. Decimumquintum eſt Marmor Luculleum, nomine à Lucullo Conſule accepto, maculis, & coloribus varium; cum ille primus ex Inſula Nili hoc genus Marmoris Romam vehi curauerit. Decimumſextum eſt Marmor Numidicum, quòd Numidia producit. Decimumſeptimum eſt cinerei coloris Marmor, ab Iſidoro Lunenſe cognominatum, Nuperi Cararienſe indigitant.

F

Purpurites Iſidori.

Obeliſci ex quo Marmore.

G

Differentiæ hactenus aſſignatæ quodammodo confuſæ eſſe videntur, cum partim à loco natali, & partim à colore deſumptæ videantur. Satiùs erit vnà cum Cæſalpino, ex numero colorum, Marmora diſcriminare, & illa in candida, nigra, rubra, flaua, viridia, & maculoſa diſtinguere. Itaque inchoantes ab albis, Parium Marmor candidum pronunciamus; hoc tamen candidius eſt Marmor Liguſticum, quòd Lunenſe, vel Cararienſe à quodam Hetruriæ oppido cognominatur, ſed poſtea, quoad nitorem à Pario Marmore ſuperatur, quòd à Paro Inſula nominatur, vel, vt alij volunt, à ſculptore Agoracrito Pario, qui primus ex huiuſmodi Marmore Venerem ſculpſit. Hoc idem vocatur etiam Lychnites, cum olim in fodinis, teſte Varrone, ad lucernarum ſplendorem cæderetur. Cardanus omne candidum Marmoris genus vocat Parium, cum tamen illud tantummodò candidum nominandum ſit Parium, quòd in Paro inſula eruitur. Vulgus marmor omne candidum perperam Alabaſtrum nuncupat; cum tamen hoc nomen proprio tantùm generi, nempè Alabaſtriti conueniat. Præterquamquòd Alabaſtrum eſt vox æquiuoca, quæ, apud Authores, tum vas vnguentarium ex alabaſtrite confectum, tum quoddam Ægypti oppidũ denotat. Parij igitur Marmoris duo genera aſſignantur, quorum alterum eſt diaphanum, alterum verò opacum. Primum Phengitem Plinij eſſe volunt à voce φέγγος, quæ ſplendorem indicat; ex quo templum Fortunæ conſtructum fuiſſe Plinius memorauit, in quo etiam clauſo claritas diurna conſpiciebatur.

Venus ex quo Marmore ſculpta.

Lychnites Marmor.

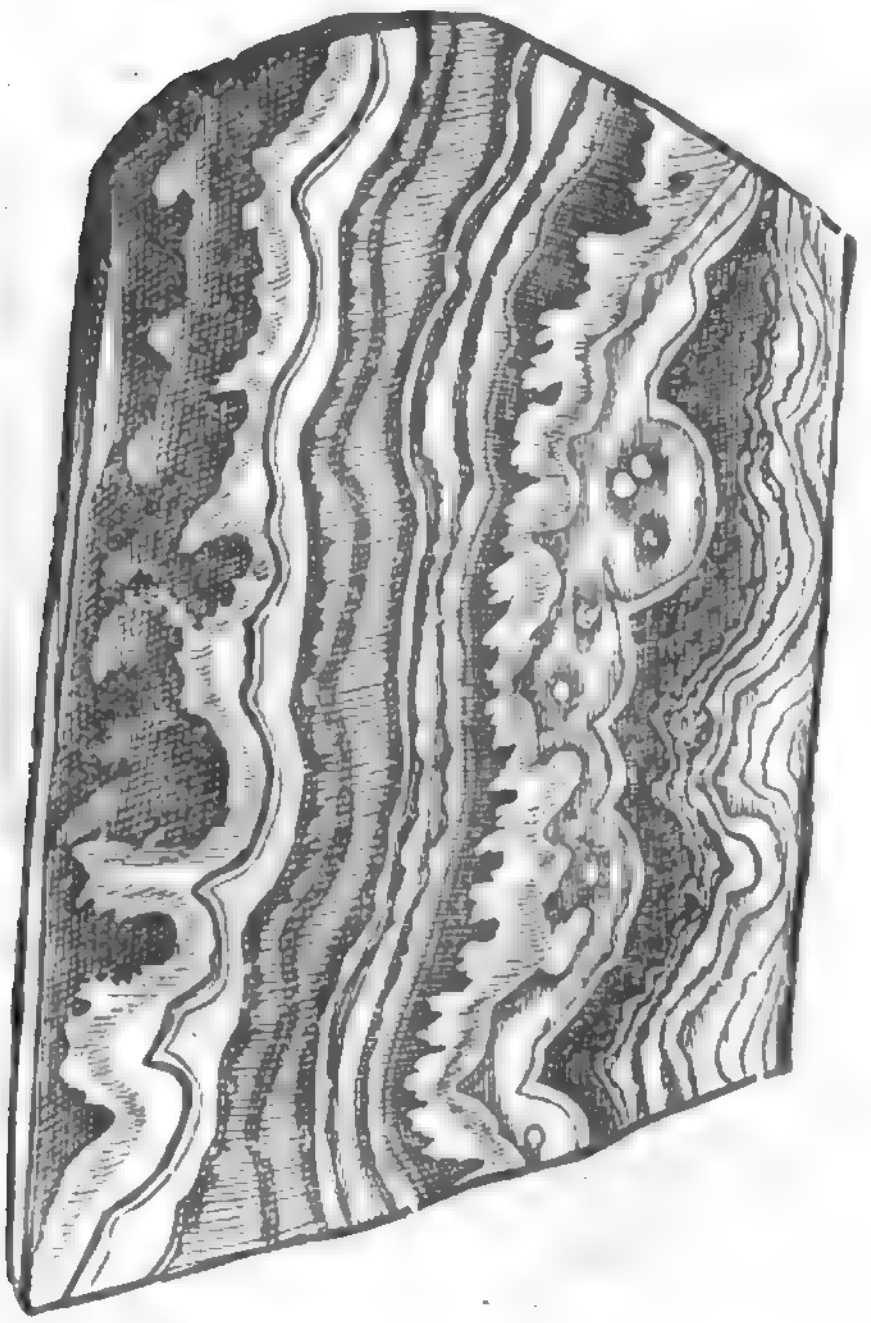
Alabaſtrũ vox æquiuoca.

H

Candidis Marmoribus annumerandum eſt Lygdinum, quod in Arabia eruitur, item Coralitium ebori candore proximum, necnon Alabaſtrites ab Alabaſtro Ægypti oppido nuncupatus, ob cuius candorem, multa eleganter albicantia, apud Vulgum, inſtar Alabaſtri, albeſcere traduntur. Verùm Alabaſtrites aliquam parit ambiguitatem, dum

Digitized by Google

Alabaſtrites maculis fluuium imitans.



dum indicat hoc genus Marmoris, & illam gemmam, quàm Vulgares Calcedonium appellant, & Græci Onichem, quia colorem vnguis referat. At Onyx quoque pro Alabaſtrite marmore apud Dioſcoridem, & Galenum vſurpatur, fortaſſis propter ſimilitudinem, quam cum gemma habere videatur. Alioquin Alabaſtrites, de quo in præſentia ſermonem habemus, coloris etiam mellei cum maculis commendatur, vt in præſenti icone oſtendimus; erat enim Alabaſtrites maculis fluuium imitans.

Cæterùm illud Marmor candidum, quòd in Agro Volaterrano foditur, nomine Alabaſtri, facilè vritur, neq; ingenti mole reperitur, eſt quidem materia pulcherrima candida, & translucida, tanquam Onyx, ſed propter fragilitatem à natura Marmoris recedit, & à nonnullis libentiùs inter ſpecies Gypſi collocatur.

NIGRA Marmora primo comprehendunt Numidicum, quòd eſt liuidum, & eximio ſplendore radians; ex hoc primus omnium M. Lepidus Conſul, authore Plinio, limina conſtrui curauit. Sunt qui Numidicum colore etiam flauo reperiri aſſeuerent. Huc refertur etiam Tænarium à Tænaro Laconiæ Promontorio nominatum, cum ibi effodi ſoleat, *Marmora nigra.* *Lib. 36. c. 7*

Digitized by Google

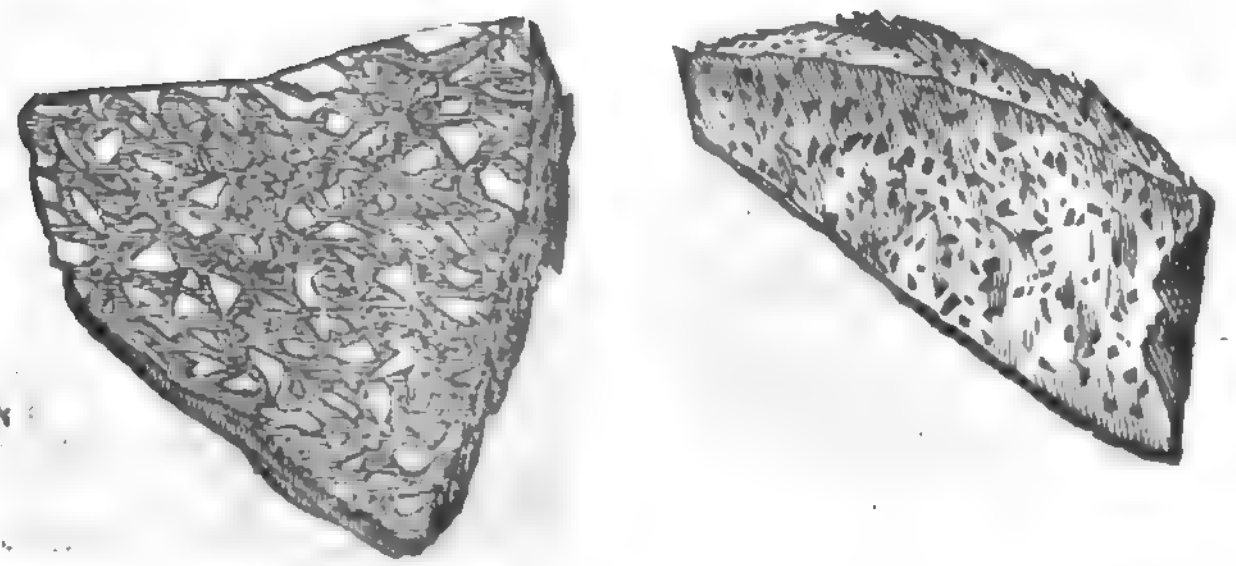
Baſaltes cum litteris hieroglyphicis.

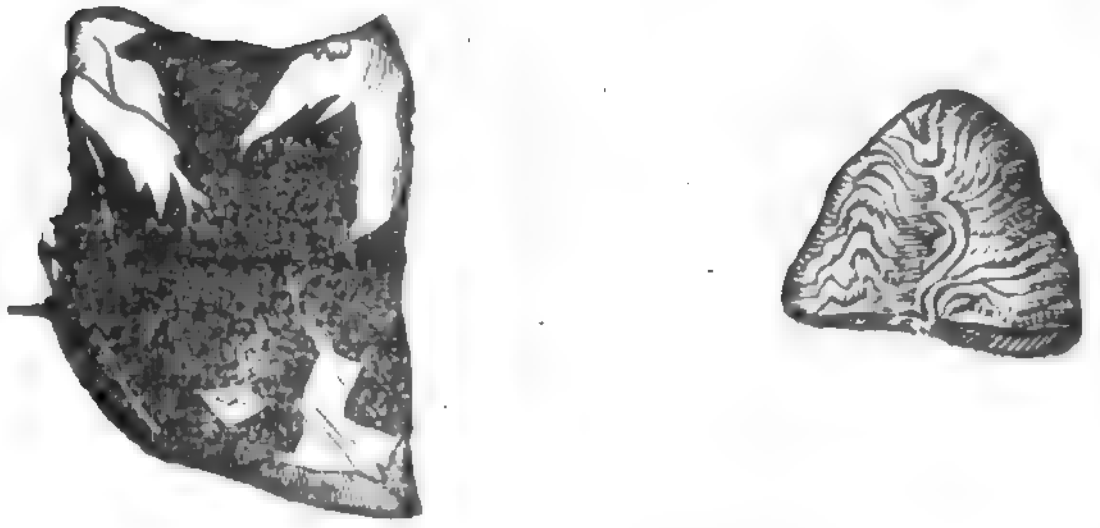
ſoleat, necnon Luculleum, quod atrum eſſe traditur. Hodie in Agro Cararienſi regione Hetruriæ, Marmor ita nigrum producitur, vt politum imagines, ad inſtar ſpeculi, reflectat. Ibidem eruitur etiam Marmor nigrum nonnullis venis candidis, & aureis inſignitum, quod aliqui *Paragone* nuncupant. Tandem ad marmora nigra refertur etiam Baſaltes: eſt enim Marmor ferrei coloris in Æthiopia præſertim inuentum, quòd à voce Æthiopica *Baſal* cognominatur, quæ ferrum ſignificat; cum, quoad colorem, & duritiam, ferrum prorſus æmuletur. Huius generis ingentem molem Veſpeſianus Cæſar, authore Plinio, in templo Pacis dedicauit. Hoc in loco exhibemus iconem fragmenti huius marmoris, in cuius ſubſtantia ſcintillæ quædam, inſtar argenti, refulgebant. Erat autem litteris hieroglyphicis exaratum, quas Aegyptij ab animalibus plantis, & rebus etiam artificialibus deſumebant. Hic conſpiciuntur icones Ardeæ, auis, Arcus Papilionis, ſceleti humani, & aliorum.

Rubra

Digitized by Google

Fragmenta Marmorum varia.





RVBRA Marmora varias comprehendunt ſpecies, primo loco habent Porphiritem, quem Vulgus Porfidum vocat, à voce græca πορφύρα purpura, quoniam hoc Marmor ad modum purpuræ rubeſcat; ſed quando candida puncta interueniunt, Leucoſtictos nuncupatur, à verbo στίζω, pungo, & λευκὸς albus.

Huiuſmodi Marmor foditur Serauitiæ, & in Agro Piſano, & quod minus maculoſum eſt, Porfidum Liguriæ cognominant. Ad Porphyritem, Marmor violacei coloris reducitur. Huc refertur etiam Marmor Syenites, cum aliquantiſper rubeat. Alijs legitur, apud Plinium, Stigmites, quoniam punctis nigris inquinatum appareat: etenim vox στίγμη punctum denotat. Vulgus nominat hoc genus marmoris, Granitum rubrum; cum antea diceretur Pyrrhopæcilos, quaſi Marmor fuluo colore variatum. Rubeſcit etiam Thebaicum aureis guttis decoratum, quòd Vulgus Brocatellum indigitat, propter ſimilitudinem telæ ex auro, & ſerico contextæ, quam Vulgares Brocatum cognominant. Hic damus tabellam cum quatuor iconibus. Prima accedit ad maculas Marmoris

móris Porphyretici; nam materia Marmoris erat purpurei coloris obſcuri, maculis va- E
rijs inſigniti.

Secunda icon oſtendit fruſtum marmoris à primo diſcrepantis, tantummodò ſcintillis quibuſdam, ad inſtar argenti pulcherrimis.

Tertia icon repræſentat Marmor album, & nigrum, de quo inferius verba faciemus.

Quarta icon oſtendit lapidem inæqualibus lineis exornatum.

FLAVI coloris Marmora reperiuntur, & potiſſimùm ſpecie mellis, aut terebenthinæ. Hodie Marmora huius coloris, Serauitiæ eruuntur. Id apud Antiquos erat Alabaſtrites præ cæteris commendatus.

VIRIDIA Marmora primò Lacedæmoniũ comprehendunt valdè pretioſum, hodie ſerpentinum vocatur, vt notauit Albertus, qui ſecundam ſpeciem ophitis viridem cum maculis albis conſtituit. Sunt enim in viriditate Marmoris maculæ clariores, paruæ, & frequentes, ad inſtar ophitis, & hoc genus valdè rarum eſſe perhibetur. Datur inſuper aliud genus viride varia compoſitione maculoſum, ſiquidem noſtra ætate Serpen-
Lacedæmonium marmor. tini lapides tum virides, tum alia ratione, & alio colore decorati, duriſſimi oſtendun- F
tur, ſed poſtea non ſpargunt illum odorem, quem de ſuo ophite Dioſcorides prædicabat. Demùm ad hoc genus reduci debet etiam Thyites, de quo ſuperiùs egimus inter lapides, qui ad cotem affricati, ſuccum aliquem reddunt.

IAM ſupereſt vt Marmora maculoſa examinemus. Primum conſtat ex albo, & nigro, cuius fragmentum Romæ effoſſum conſpicati ſumus, quod idem erat cum illo, ex quo fabricatæ fuerunt columnę in templo Panthconis, quod hodie templum Sanctę Marię rotundę appellatur; & quoniam Marmor erat variatum colore albo, & nigro, id Melanoleucon indigitauimus, & huius iconem ſuperiùs monſtrauimus. Hoc autem non eſt verum Marmor maculoſum, ſed illud, quod ex albo, & nigro maculis frequentibus conſtat. Genera Ophitis multa ſunt ita dicta à ſimilitudine macularum ſerpentum, &
Ophitis differentiæ. iuxta mentem Dioſcoridis ad tres differentias reducitur. Primum eſt ponderoſum, & nigrum, ſecundum cinereo colore, & punctis diſtinctum, tertium lineis quibuſdam
Tephrias quid. candidis refertum. Pariter Plinius meminit Marmoris cinerei, quod Tephriam vocauit, quoniam τέφρος cinerem ſignificat: vulgò dicitur Vipera Aegypti, cum in liuido G
corpore nigræ maculæ conſpiciantur. Alium ophitem Vulgares nuncupant Granitum Syriæ, vbi puncta nigra in corpore candicante apparent, vnde color cinereus emergit: forſitan ita nuncupatum, quia maculis, inſtar granorum frumenti ſcateat. Carrariæ
Granitum cur ità dictum. effoditur Marmor nigrum lineis candidis diſtinctum, & multis alijs maioribus maculis; ideoq; inter hęc marmora Auguſtum, & Tiberium reponi debent, de quibus nonnulla ſuperius memorauimus. Aſſignatur etiam à Calepino Marmor ouatum, quia variatum ſit maculis ſpeciem oui referentibus.

Hìc ponitur tabella, cum tribus Marmoris iconibus. Primo loco apparet Serpentinus lapis verus. Secundo loco conſpicitur Marmor cinereis, & nigris maculis diſtinctum. Tertio oſtenditur ophites, vbi varia conſpiciuntur.

Repræſentamus etiam aliam tabellam quatuor Marmorum differentijs inſignitam. Primò viſitur Marmor ad formam rotundam redactum pulcherrimis maculis, nempè albis, nigris, viridibus, rufis, caſtaneis, & flauis refertum, præterquamquòd nitore radiabat. H

Secundo loco apparet Marmor figurę oualis, lineis nigerrimis in ſubſtantia ſubalba decoratum, & huiuſmodi lineæ tum ſitu, tum varietate pulcherrimum Marmor reddebant.

Tertio loco oſtenditur Marmor cum maculis nigris, & albicantibus, quæ interdum ita exiguæ apparent, vt formam pediculorum referant: quapropter Vulgus hoc genus
Pediculoſũ marmor. Marmoris indigitauit Pediculoſum.

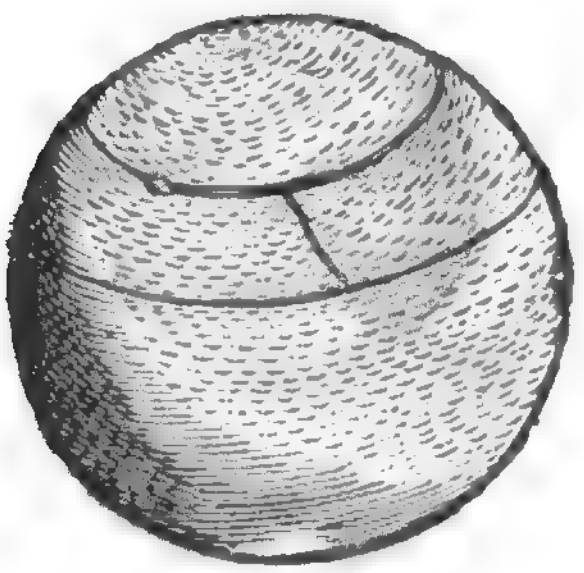
Quarto loco monſtratur marmor varijs, & diuerſis coloribus refertum, cum in illo color ferrugineus, niger, carneus, cæruleus, luteus, & alij refulgeant: idcircò hoc Marmor, vel Iaſpidem, vel Brocatellum imitari videtur.

Hæc Marmora maculoſa aliquando ità variant, vt ſuis maculis, & lineamentis figuras humanas, interdum Brutorum, & plantarum, & quandoq; effigies aliarum rerum repræſentent. Inchoantes à figuris humanis, varios naturæ luſus in Marmoribus oſten-
Lib. 4. demus. Gaudentius Merula, in hiſtoria Memorabilium, narrat quondam repertum fuiſſe,

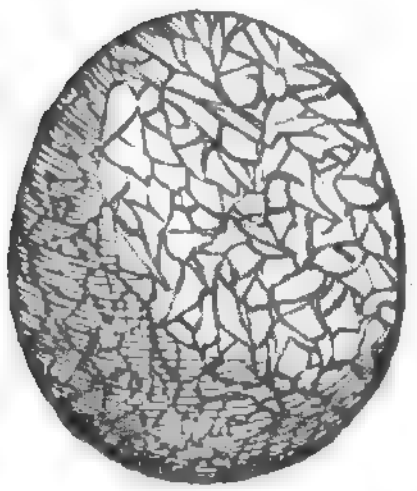
Digitized by Google

Tria Marmoris maculoſi genera.

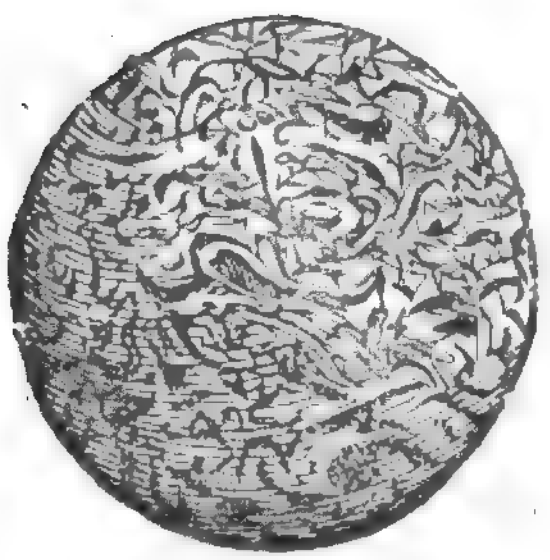
1



2



3

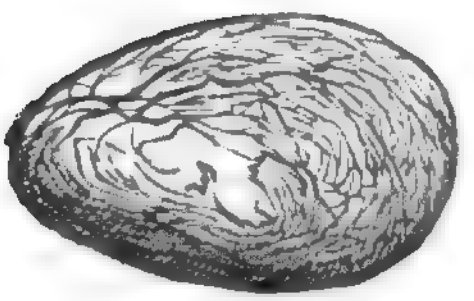


fuiſſe, in Agro Placentino, Marmor alabaſtritem, quod polienum effigiem humani capitis mortui referebat. Item Albertus Magnus refert ſe vidiſse Venetijs, in Marmore, caput Regis diademate coronatum, & ita à Natura ad viuum effigiatum, vt omne huma-

Quatuor maculoſi Marmoris differentiæ.

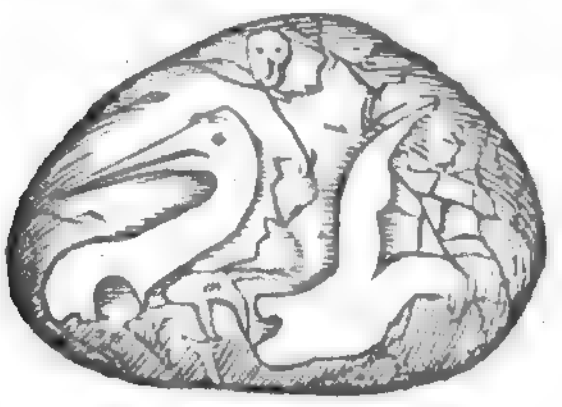
1

2



3

4



humanum ingenium, & artificium ſuperaret. Nos hoc in loco damus iconem fragmenti Marmoris maculoſi, vbi inter alias maculas, & lineamenta, quædam iconem humani capitis exprimebant, & caput pileo turcico tectum eſſe videbatur, ſed quòd magis admirandum eſt, quando hæc effigies inuertitur, aliam faciem, vertice complanato, repræſentat. Quinimò idem Marmor, iuxta partem nigram, metallis affricatum, tanquam Lydius lapis aurum, & argentum examinabat. Itaq; hoc marmor tum propter maculas, tum propter effigiem humani capitis, Ophites Anthropomorphites appellatur.

Sed

Digitized by Google

A

Marmor Ophites Anthropomorphites.

Sed quid de capite humano affirmamus? cum aliquando integræ hominum figuræ à natura in Marmoribus delineatæ videantur? Plinius in primis ſcriptum reliquit, ſuis temporibus, ſectum fuiſſe Marmor in Paro inſula, in cuius parte media Silenus ea forma repreſentabatur, iuxta quam ab Antiquitate pingebatur. Scaliger quoq; affirmat fruſtum Marmoris fuiſſe diſſectum, ad parietem incruſtandum, quod figuram barbati ſenis obtulit, quem omnes ſpectatores ad Paulum primum Eremitam referebant, qui erectus, & ſtorea palmacea indutus pingitur. Nos quoq; hic damus figuram Eremitæ, cum alia effigie humana in Marmore, quod Piſis in Templo Sancti Ioannis obſeruatur. Habet hæc Eremitæ icon caput cucullo tectum, more Capuccinorum, longam veſtem, D & manum extenſam, cum quatuor digitis. Ibidem alia effigies hominis conſpicitur Turcam referentis, ſupra cuius caput campana cum piſtillo eleganter, & ad viuum à Natura delineata apparet. *Exercit. 117.*

Pariter integra hominis ſylueſtris figura olim in Marmore græco viſa fuit apud Venetos, cuius genuinam iconem Clariſſimus vir Proſper Alpinus ad doctiſſimum Vlyſſem Aldrouandum miſit, qualis in tabella ſequenti exprimitur.

Multæ aliæ huius generis imagines in multis variarum Regionum Marmoribus obſeruantur. Narrant Hiſtoriographi Marmor eſſe in Præſepio Bethlemico, quod figuram Monachi cucullati ſuis lineamentis exprimit. Rauennæ, in Baſilica Sancti Vitalis, iuxta primam aram, imaginem habitu Peregrinatoris indutam in Marmore licet intueri. Pariter, in eadem ciuitate, quondàm diſſectum fuit Marmor, quod iuxta vtramque partem, Monachi iconem monſtrauit, cum alia figura iuxta ventrem inferiorem, & alijs duabus veluti Angelorum iconibus vtrinque poſitis, quemadmodum præſens tabella oſtendit.

Ere-

Eremitæ icon cum alia effigie humana in marmore.

Hoc

Hominis ſylueſtris figura in Marmore.

Præter imagines profanas, quas hactenus in Marmoribus viſas expoſuimus, qua n-doq; diuinæ etiam naturaliter pictæ in ijſdem obſeruantur. Georgius Agricola recitat Conſtantinopoli, in templo Sapientiæ, duas eſſe Marmoris diſſecti cruſtas, quarum vtriuſq; maculæ cinerei coloris ita erant diſpoſitæ, vt totam Diui Ioannis Baptiſtæ veſtiti tergore Cameli imaginem repræſentarent, præter alterum pedem, quem diſcurren-

Digitized by Google

Monachi effigies in Marmore.

tes lineæ non ſatis benè exprimebant. Intelleximus etiam, quod in Cænobio Carruſianorum Papiæ ad quintum lapidem extra ciuitatem ſito, Natura in Marmore imaginem Chriſti Seruatoris noſtri ſpinea corona redimitam elegantiſſimè delineauit. Venetijs quoq; figura Chriſti Crucifixi apparet in Marmore templi Sancti Georgij maioris eodem modo deſignata, quæ conſpici poteſt in præſenti tabella.

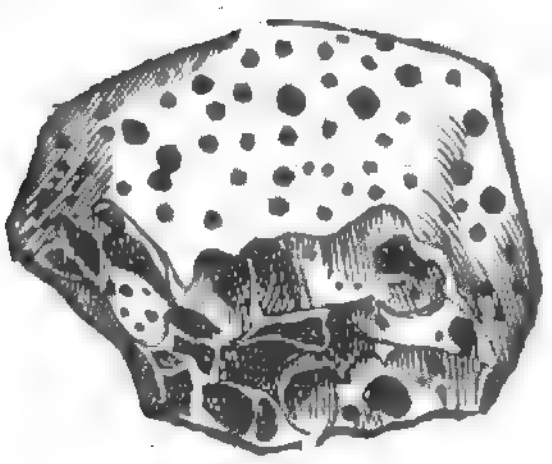
Na-

Digitized by Google

Naturalis Crucifixi icon in marmore.

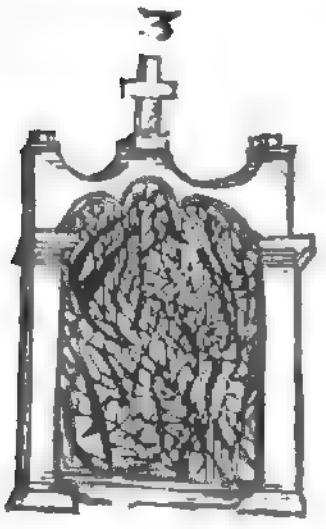
1 Pumex perforatus, & petrificatus.
2 Molochites rudis in ſua minera.
3 Marmor cum icone Mariæ ſemper Virginis.

1



2

3

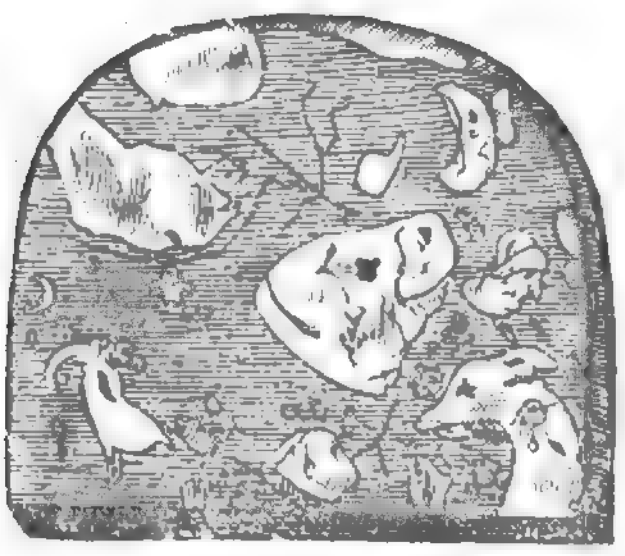


Pari

A Pariter Natura non videtur fuiſſe voti compos, niſi iconem etiam Deiparæ ſemper Virginis in Marmoribus repræſentauerit. Namq; Piſis, in Marmore ſito in æde athedrali, imago Mariæ ſemper Virginis expreſſa viſitur Bononiæ quoq; olim diſſectum fuit Marmor album, cuius vtraq; pars media, lineis quibuſdam rubris Deiparæ ſemper Virginis effigiem referebant. Hoc in loco ſub nu. 3. damus iconem Marmoris ophitis, in quo figura Mariæ ſemper Virginis apparet. Hoc truſtum Marmoris intertum fuit ligneo nucis inſtrumento, columnis Ionicis ornato, cruce lignea ſuperpoſita. Huius Marmoris maculæ, & lineamenta colore erant nigro viridi obſcuro, atq; diluto, & figuram ſemper Virginis Chriſtum in ſinu geſtantis oſtendebant. In eadem tabella ſub numero 1. conſpicitur pumex perforatus inſtar cribri, & petrificatus. Sub numero 2. delineatur Molochites rudis in ſua minera inclulus, de quo inferius ſuo loco verba fient.

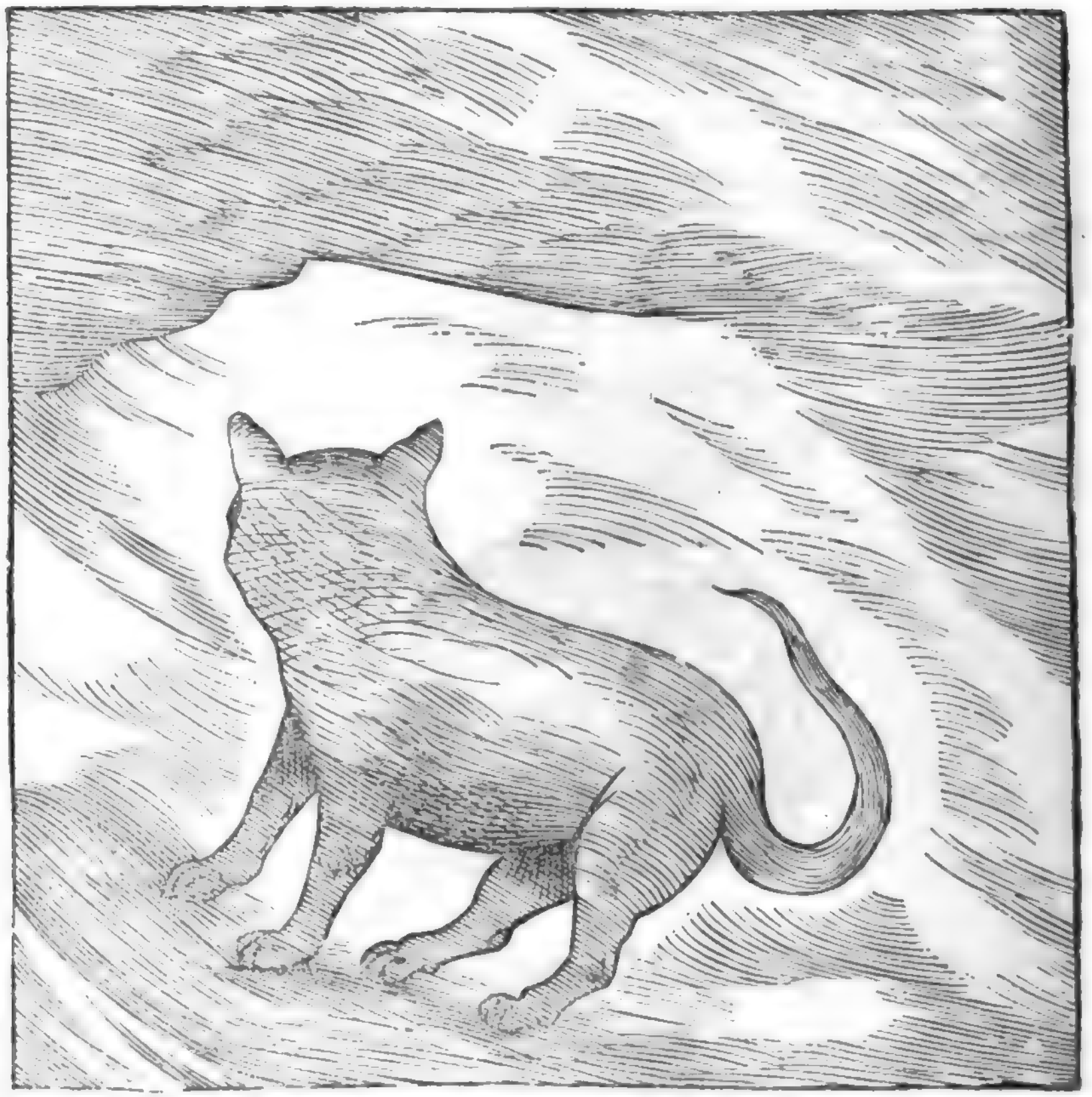
Sin conuertemus ſermonem ad bruta, & plantas, necnon ad alia inanimata, obſeruauimus etiam hęc in Marmoribus à Natura ad viuum delignata fuiſſe. Habuimus truſtum
B Marmoris Orientalis ſplendore radiantis, in quo figura Canis Moloſſi humi iacentis conſpiciebatur: quamuis pars poſterior huius animantis, ob breuitatem fragmenti marmoris, non appareret. Hoc igitur Marmor à Canis figura Cynitem appellauimus: licèt alias etiam figuras exprimeret.

Marmor Cynites.



Cynites Marmor aliud.

Felis in Marmore à Natura ſculptus.



Similiter communicatum nobis fuit Marmor effigie Canis odoriſequi inſignitum auribus pendulis, quem Canem nonnulli gallicum, alij ſagacem indigitant. Huiuſmodi autem figura Canis à maculis fuſcis repræſentabatur, vt apparet in tabella.

Quinimò felem in Marmore ad viuum à Natura inſculptum vidimus, ſicuti in hac tabella delineatur.

Reſtat etiam aliquid dicendum de auibus; cum Rauennæ, Pauonum duæ icones ſe ſe mutuò obuerſis collis intuentium in Marmore naturaliter pictæ appareant. Pariter Venetijs, in Marmore cuiuſdam aræ templi Sancti Georgij maioris, auium figuræ conſpiciuntur ita locatæ, & diſpoſitæ, veluti in tabella delineantur.

Non deſunt etiam Marmora, quæ piſces oſtendunt. Primitùs Venetijs in templo Diui Ioannis, & Pauli, columna marmorea imaginem piſcis Sardi demonſtrat. Olim

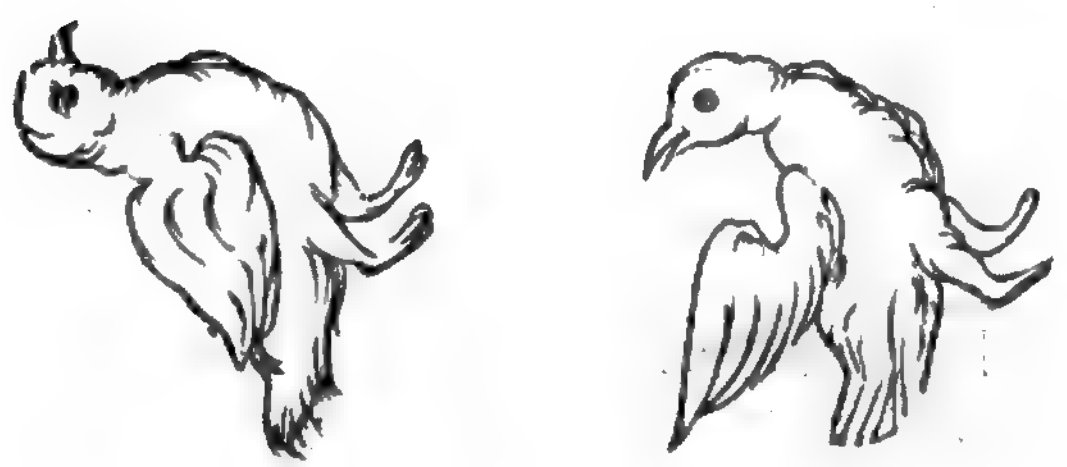
Sere-

Digitized by Google

A Sereniſſimus Ferrariæ Dux habebat Marmor Parium, in quo Natura ad viuum piſcem Paſſerem figurauerat. Item Zenophanes Colophonius tradit in lapidicinis, quæ Syracuſis propinquæ ſunt, Marmora quędam erui, quę profundiſſimis venis figuras piſcium, & Phocarum exprimunt. Nos iconem Marmoris damus, quod Scombriforme appellauimus, quoniam primo aſpectu figuræ in illo delineatę, & à Natura deſignatæ, maiori ex parte Scombros referre videbantur: quamuis in huiuſmodi figuris pinnę non conſpicerentur, quibus ad natandum vti ſolent.

His addamus etiam Serpentes, qui aliquando in Marmoribus naturaliter figurati obſeruantur. Bergomi, in maiori Fano, Porphireticum Marmor ad ornamentum Baptiſterij locatum, Serpentem in ſpiram conuolutum oſtendit. Cochlearum quoq; figuras à Natura in Marmoribus expreſſas conſpicati ſumus: nam olim ex Iſtria delatę fuerunt columnę ex Marmore rubeſcente fabricatæ Bononiam, ad ornamentum arę maioris Baſilicę Diui Petronij, & in tali Marmore Natura ludẽs, lineis rubeſcentibus, & flaueſcentibus, effigiauit Cochleam, ſiue Nautilum argentinum, qui Cochlea margaritifera à
B Rondeletio appellatur, quæ hoc in loco delineatur, & Marmor Nautilites inſcribitur.

Auium figuræ in Marmore.



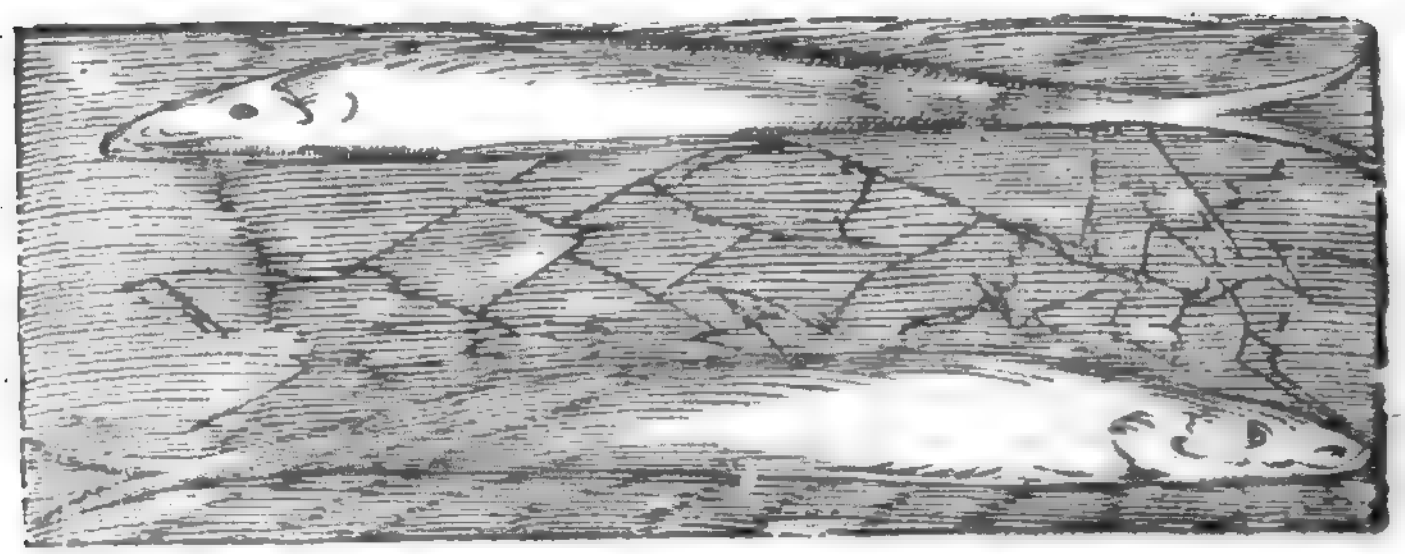
Aliud etiam Marmor orientale ποικίλον delineari curauimus, quod conchulas, belliculos, vndas marinas, aliaq; huius generis plurima exprimebat, vt nulla manus Pictoris ea imitari poſſet. Color illius maiori ex parte lutcſcebat, & magna interuenia colore, & ſplendore conchas margaritiferas referebant, vt apparet in præſenti icone.

D Inſuper decreuimus alia etiam Marmora repræſentare delineata, in quibus non vna, vel duæ, ſed plures animalium naturalis figuræ viſuntur. Etenim habuimus fragmẽtum Marmoris Orientalis tetragona figura, cuius maculæ erant purpureæ, luteæ, violaceæ, cinereæ, & albicantes. Hæ autem maculæ ſimul confuſæ figuras elegantes, & conſpicuas reddebant: cum ibi Draco, Lepus, Rubeta, & varia animalium capita, vt Auium, Leonis, Arietis, & ſimilium animantium apparerent: quapropter Marmor appellauimus Polymorphitem.

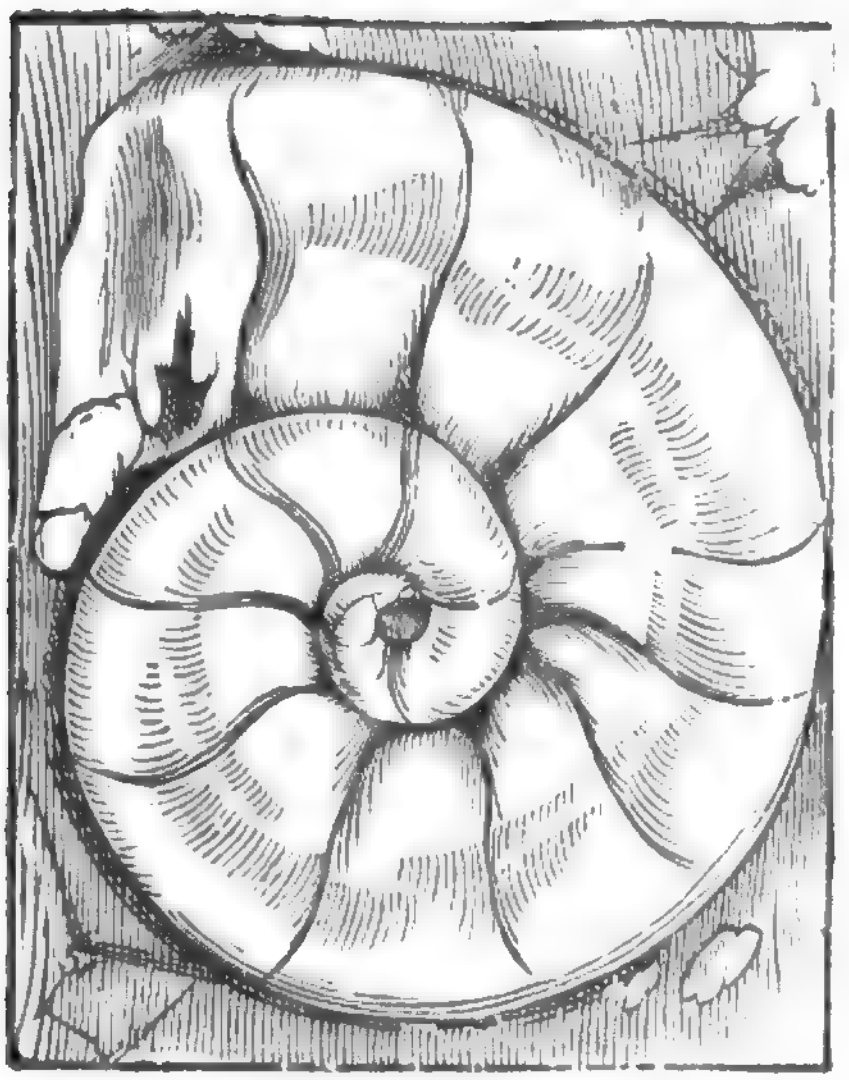
Aliud fragmentũ Marmoris varijs animalibus à natura maculatum exhibemus in alia tabella delineatum: idcircò dicitur Marmor aliud polymorphites: cum in illo effigies multæ quadrupedum, & auium intueri liceat.

Rurſus maiori admiratione tenemur, quãdo iuuemur Marmora ab Opifice Dei Natura, arbuſculis elegantiſſimè picta. Theodorus Canterus recitat ſe conſpicatum eſse imaginem Lauri in Marmore à Natura diligẽter expreſsam. Nos autem damus iconem Marmoris liuidi, & albi, in quo arbuſculæ, & herbæ tam exilibus lineis fuerunt à Natura

Marmor Scombriforme.

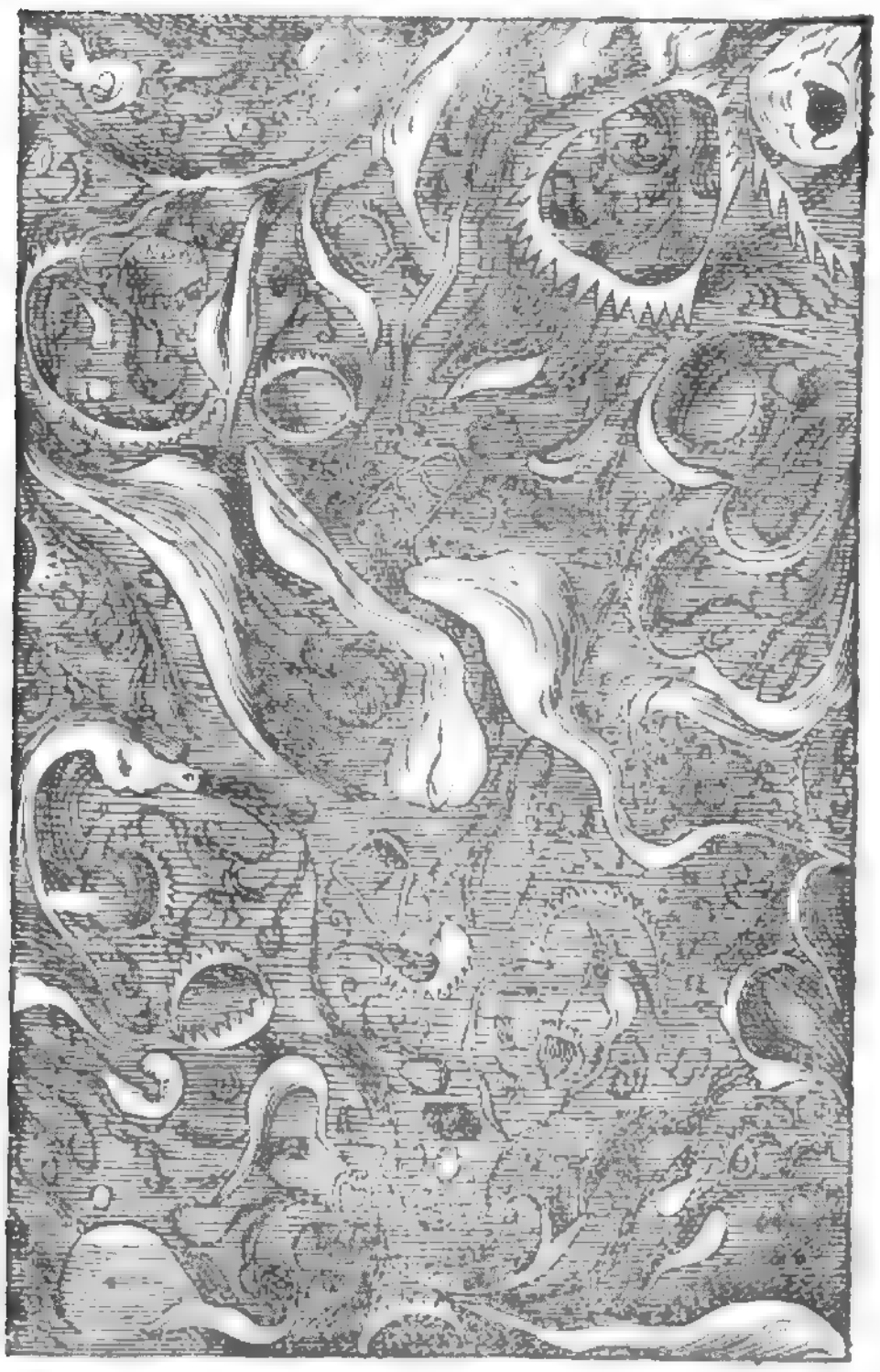


Marmor Nautilites.



Mar-

Marmor orientale πεικίλον.



tura deſignatæ, vt vix oculis comprehendi poſsent. Deinde per lineam rectam tam elegantèr conſtructæ, vt artificio quodam elaboratæ eſse viderentur. Quoniam autem hoc Marmor arbuſculis inſignitur, non immeritò Dendrites vocari poteſt.

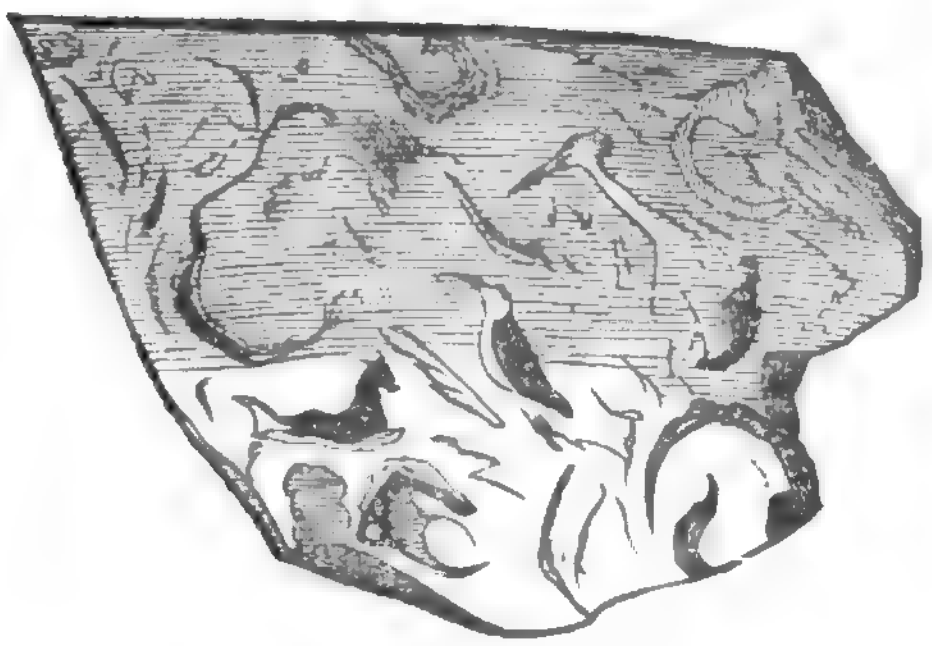
Aliud Marmor conſpicati ſumus, in quo apparebant figuræ nigricantes multæ, quæ æmulabantur arbuſculas, & herbulas imperfectas, floribus, & fructibus carentes, vel potius muſcos, qui plerumq; lapidibus adnaſci, & adhærere ſolent. Quocirca nonnulli exiſtimarunt figuram huiuſmodi herbularum, tractu temporis exſiccatarum, in lapidibus, & Marmoribus impreſsam, remanere. Cæterùm, vt veritas huius effectus dignoſcatur, diligenter obſeruandum erit, an huiuſmodi herbularum effigies ad intimas lapidum partes penetrent: nam ſi penetrabunt, proculdubiò huiuſmodi imagines non ab adhærente muſco originem trahent, ſed à venis per materiam lapidum diſcurrentibus. Hic expreſsum datur aliud Marmor Dendrites, & in eadem tabella oſtenditur lapis inſtar ophitis.

Su-

Digitized by Google

Marmor Polymorphites.

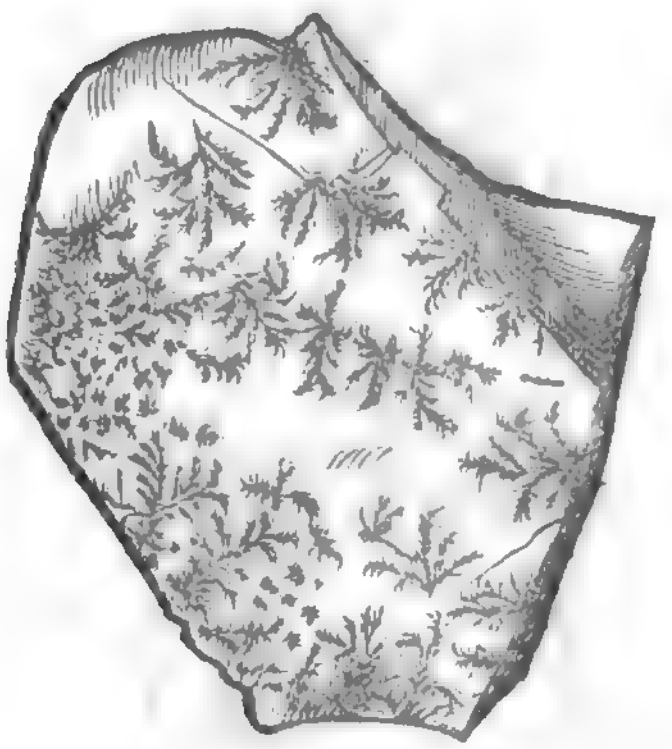
Aliud Marmor Polymorphites.

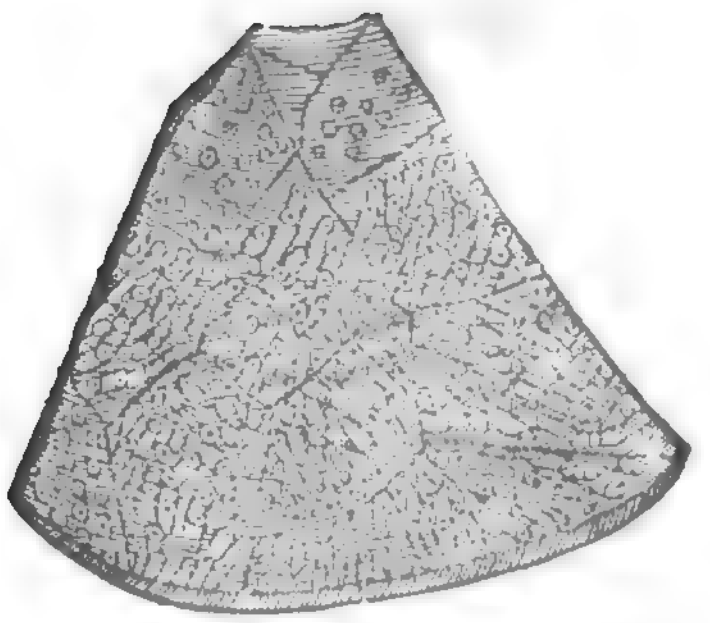


1 Mar-

Digitized by Google

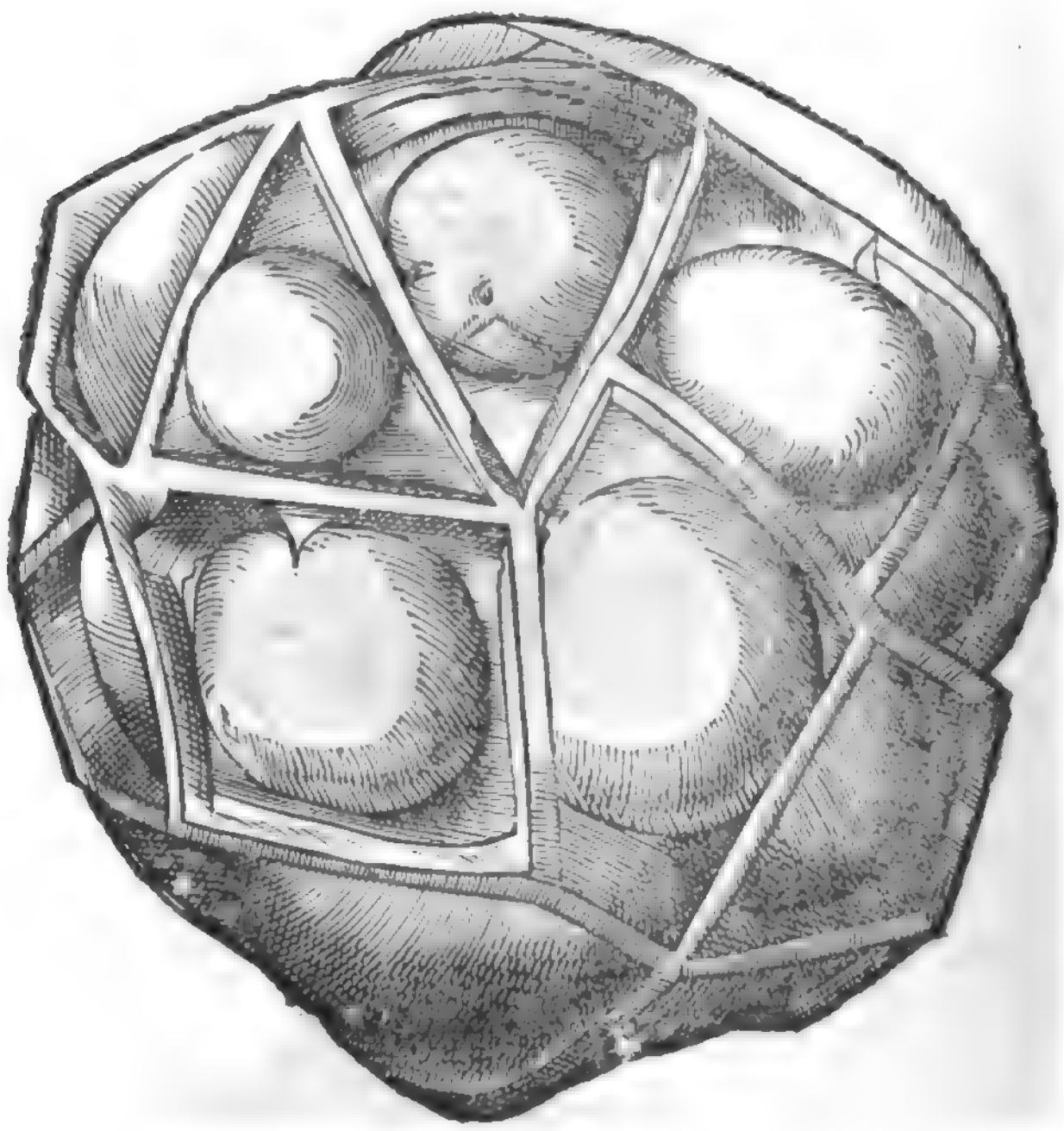
1 Marmor aliud Dendrites.
Lapis inſtar Ophitis.





Supereſt, vt dicamus Mathematicas etiam figuras à Natura interdum in Marmoribus fuiſſe exaratas: quandoquidem in hac tabella oſtendimus Marmor ad formam ſphęræ quodammodo redactum, vel potius in formam illius corporis, quod Platonici regulare nuncupant, quod ex duodecim pentagonis cõſtare perhibetur, quamuis in hoc Marmore huiuſmodi figuræ non vniformes, neq; æquales appareant, ſed prorſus inæquales, & di-

Marmor figuris Mathematicis naturaliter exaratum.



& diuerſæ,namq; ſuis terminis,atq; faſcijs varij anguli formantur: quocirca quędam figuræ trigonæ, quædam tetragonæ, quædam pentagonæ conſpiciuntur, & ſic deinceps, H vt in icone propoſita licet intueri.

Hactenus de figuris Marmorum, nunc ad differentias ab odore deſumptas mentem conuertemus, quoniam Marmor nigrum in Belgio effoditur, quod ſulphur redolet, ibidem, & aliud, quod odorem cornu vſti ſpirat. Alij narrant Marmora ſerpentina, quandoque fuiſſe inuenta, quæ odorem olei ſpicini, & alia, quæ odorem violaceum ſpargebant. Nos habuimus vaſculum ex ophite Veterum fabricatum, quod fricatum non inſuauem de ſe odorem mittebat.

Aliqui fuerunt huius opinionis, hoc vaſculum fuiſſe ex illis, in quibus Romani Imperatores Theriacam ſeruabant: cum materia quoque ſimilium vaſorum, teſte Dioſcoride, aduerſus Serpentum ictus, & quæcumq; venena valeat.

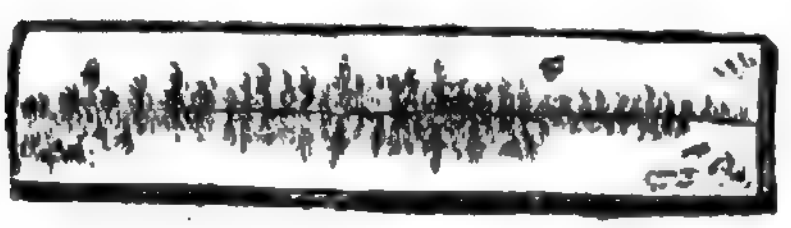
Poſtremò loco, inter differentias Marmorum, debemus illud recenſere, quod alijs lapidibus aliquandò adnaſcitur, vt contigit in hoc, cuius iconem in præſentia non piguit repræſentare. Cum autem liceat Philoſophis nomina rebus illis carentibus impo-

nere;

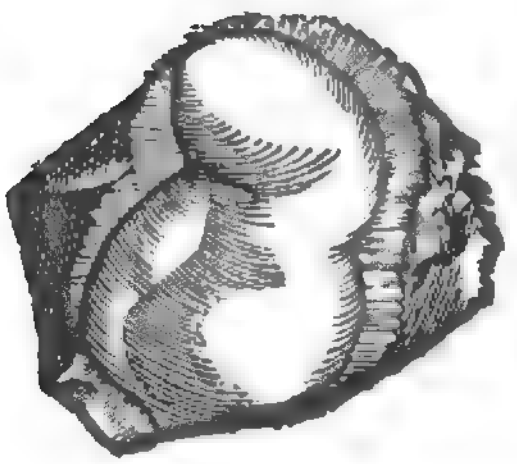
Digitized by Googl

A nere; placuit huiuſmodi Marmor indigitare mammoſum. Continetur in marmoreo lapide, colore violaceo diluto, & figuram mammæ exprimebat, & pars exterioris corporis amplectens mãmoſum, erat ex materia alabaſtrina compacta: quamuis aliqua ex parte color ad plumbeum accederet. Alia verò pars exterior erat colore ferrugineo referta, quo colore aliquantiſper ablato, color alioquin albus apparebat.

Marmor Dendrites.



Marmor mammoſum.



Digitized by Google

E

LOCVS.

IN recenſendis Marmorum differentijs, multa loca fuerunt memorata, quæ genus omne Marmorum ad varia opera producunt. Nihilominus, vt exactam huius lapidis hiſtoriam perficiamus, breuiter alphabetico ordine, potiores marmoris locos natales exarabimus. Primitùs omittentes Agrigentinos hortos, per quos ſcatebra perennis aquæ ſpargitur, quæ tractu temporis, in marmor album dureſcit, laudabimus Andagauenſium montes, è quibus Marmora in dies eruuntur. Deinde in Arupeno terra Iſtriæ effodiuntur illi lapides Marmorei in Italia tantoperè commendati, qui Marmora Iſtriana nominantur.

Iſtrianum Marmor.

Brabantia, Ortelio teſte, ingentes habet lapidicinas, in quibus Marmora nigra ſubrufa, & varij coloris exciduntur, ex illiſq; circumiacentium regionum ædificia, atque templa conſtruuntur. F

Carrariæ oppidi Hetruriæ territorium copia Marmorum redundat. Id etiam Plinius intellexiſſe videtur, quando Lunenſem ſilicem terra ſecari ſcripſit: quoniam credimus ab ipſo Marmor Carrarienſe, vel Lunenſe intellectum fuiſſe. Circa Caryſtum inſulam, authore Calepino, Marmor varietate macularum inſigne reperitur, ſed ſententia Calepini, ſiue Theſauri linguæ latinæ, hoc in loco non admittitur; cum, in lexico geographico, Caryſtus ſit vrbs Euboeæ litoralis in ora auſtrali Marmoribus olim commendata: propterea authores Caryſteum Marmor aliquandò nominarunt Clios quidem eſt inſula maris Icarij, quæ ſuppeditare marmora dicitur. Ex Comenſis territorij monte quodam, Marmora alba in dies cæduntur, quæ Mediolanum, pro fabrica Metropolitana, deferuntur. Condruſſis effoditur Marmor nigerrimũ, quo, in conſtruendis Regum, & Magnatum tumulis, frequenter vtuntur. Pariter apud Congitanos integri montes ex Marmore rubro viſuntur. Tandem in Cythera inſula inueniri pulcherrima Marmora Ioannes Boterus retulit.

Caryſtos vrbs.

Hymetus eſt mons Atticæ, vbi optimum mel generatur, & ibidem, ad mentem Gualterij in Horatium, effoditur Marmor pulchritudine celebratum. Hanc ſententiam G Strabo videtur ſtabilire, quando dixit; nobiliorum marmorum foſſionem eſſe penès vrbem ex ora Hymetita, & Helice.

India proculdubiò Marmoribus non caret, cum Hiſtoriographi recitent conſtructum apud Indos conſpici templum Deo Simiarum conſecratum, cum porticu ſeptingentis columnis marmoreis ornata, quæ, & pulchritudine, & altitudine quodcumq; columnarum genus ſuperant.

Laconia multos montes habere perhibetur, in quibus Marmora pretioſa generantur. Taygetus in primis eſt mons huius regionis apud Eurotam fluuium, & Tænarium eſt Laconiæ promontorium, quæ ambo loca Marmoribus nobilitantur.

Marmora varia vbi.

In Namur traduntur eſſe montes Marmora producentes nigricantia, rubeſcentia, & inſigni colorum varietate celebrata. Deinde Numidicum Marmor, & potiſſimum maculis purpuraſcentibus variatum M. Lepidus primus Romæ oſtendit.

Prædictis addatur Paros inſula, quam Marmore candido Ioannes Boterus famoſam prædicat: immò propter copiam marmoris, quandoq; marmorea à Poetis fuit nominata, vt habetur apud Ouidium. II

Et planum Scriphon, marmoreamq; Paron.

In Sicilia ſunt alti montes, vt narrant Hiſtoriographi, in quibus non ſolum ſunt mineræ talis, ſed etiam fodinæ Marmorum, quæ albo, & nigro colore variant. Synada eſt ciuitas Phrygiæ habens vicum Docimum nuncupatum, vbi Marmor cæditur, quod Incolæ Docimitem, & Romani Synadicum nuncupant. Penès Syenem Aegypti vrbem, olim Marmor maculoſum fodiebatur, & quoniam igneis maculis erat refertum, Pyropœcilon cognominabant.

Lib. 1. obſer.

Thaſus inſula eſt maris Aegei, cuius montes, & ſcopuli, vt Bellonius obſeruauit, ex

Lib. 2. de honeſt. diſcip. cap. 9.

elegantiſſimo, & candidiſſimo Marmore conſtant. Quinimò, vt notat Petrus Crinitus, Pixodorus fuit primus, qui in hac inſula Marmor inueniſſe traditur. Is gregem paſcẽtem cuſtodiens, & duos Arietes certatim concurrentes intuens, horum alterũ cornu lapidem

pro-

Digitized by Google

A proscidisse obseruauit, ex qua crusta maximè candida euulsa est: hanc Pixodorus admiratus colligens, relicto pecore, ad Ephesios detulit. Id ciues ita gratum, & opportunum habuerunt, vt non modo illum diuinis honoribus cumulauerint, sed etiam ἐυάγγελον, pro Pixodoro, nominauerint. Tandem Tragurinum, authore Plinio, est oppidum Hyberniæ, iuxta quod nascitur Marmor, quod, Traguri nomine circumfertur. *Lib. 3. cap. 22.*

In Valdagno sunt mineræ Marmoris, quod Carrariensi valdè affimilatur. In Veronensi territorio Marmora, tam rubra, quàm alba cæduntur. Deniq; Marmore Porphyrite, & ophite Volaterranus ager abundat.

MARMORIS SIMVLANDI RATIO.

B MVLTI sunt, qui genus omne Marmoris, & quoad colorem, & quoad nitorem, aliqua ex parte simulant, sed pauci inueniuntur, qui illud, quoad duritiam, & pondus, imitari possint. Narrat Anselmus Boetius quemdam artificem olim fuisse Pragæ, apud Imperatorem, qui satis egregiè Marmor mentiebatur, atque etiam illud ponderosum reddebat, sed postea admodum molle remanebat. Hic author cõiectat materiam huius misturæ fuisse Gypsum, & puluerem aliorum lapidum, ponduſque cinere plumbi ei addidisse. Deinde liquorem, quo materia soluebatur, fuisse, vel aquam lactis, vel acetum, in quo caseus fuerat dissolutus, ex odore coniectauit. Quamuis intellexerit bubulum sanguinem huic misturæ fuisse additum, vt Marmor rubrum fabricarent; nam, tractu temporis, durescit, & materiam valdè glutinat. Nonnulli hanc misturam sero lactis, instar pultis, commiscent, & ei addunt colores, quos desiderant; deinde bacillo totam massam agitant, quam exsiccatam æquant, & smegmate poliunt.

Hieronymus Cardanus frusta Marmoris, vel aliorum lapidum diuersi coloris, puluere Marmoris, albumine oui, aut pice, vel alio tenaci glutine iungi posse affirmat, &
C hac ratione lithostrota, Constantinopoli, in æde Sapientiæ, Venetijs, in æde D. Marci, Florentiæ, in æde S. Io. Baptistæ, & Mediolani, in æde S. Laurentij cõstare asseuerat. Statuas verò, & simulacra marmorea sic fingi posse diuulgat. Cortices Vlmi, & populi in aqua decoquantur, & feruenti materię calx puriſſima permisceatur, donec formam coagaluti lactis acquirat, cui Marmor candidissimum, & tritum addatur; mistura ad formas trahatur, & in vmbra siccetur. Eodem modo vasa fingi posse, paucis impensis, testificatur. *Lithostrota ex quibus.*

Alij, ad fingendum Marmor, fragmenta silicum, & variorum lapidum, sanguinem hirci, vel bouis, vinum ardens, & sel bubulum commiscent, & formas premunt, & hac ratione Marmor mentiuntur. Alij sunt, qui aqua calida caseum contundunt addentes calcem viuam, & quosuis colores: quinimò, ad hoc peragendum opus, solummodò Cinnabrium, chrysocollam, hæmatitem, ochram, auripigmentum, sandaracham, viride æris, cerussam, & similes colores idoneos esse iudicant, quia corpus habere dicuntur. Alij, loco aquæ, oleum lini adhibent, ne facticia hæc marmora ab humiditate
D dissoluantur. Boetius nouisse fatetur Italum quemdam in Bohemia, qui Marmor eleganter simulabat: sumebat enim silices fluuiatiles in puluerem redactos, deinde cum calce viua, & aqua glutinis pro fingendis elegantissimis imaginibus. misturam componebat. Boetius tamen opinatur fallas aquas, & acutas esse adhibendas, quæ facilè penetrare, & partes copulare possint. Postea fictitij, & facticij Marmoris superficiem feruenti oleo lini fricandam esse affirmat, ne aquam combibere possit. *Lib. 2. de Lapid. cap. 282.*

Hodie quidam Artifices Bononienses sumunt illam Gypsi speciem, quam Vulgus scaiolam appellat, & in furno coquunt (leui enim coctione in albissimam calcem abit) postea hunc puluerem diligenter cribro farinario secernunt, & cum glutine, quo vtuntur Inauratores, misturam cõponunt, & additis ad libitum coloribus tabulas, vel columnas formant, pumice leuigant, & demum ferro candente, & cera fricant, deinde frictione panni gausapini (filtrum vocant) nitorem illi conciliant. Alij autem, loco ceræ, feruenti oleo lini vtuntur. *Marmor fictitium Bonon.*

Digitized by Google

E

EPITHETA.

INTER alios lapides, Marmor varijs de cauſis, apud Authores, & præſertim Poetas, multa epitheta ſortitum eſt. Etenim, ratione propriæ ſubſtantiæ, vel potiùs ſecundarum qualitatum, purum, ſordum, & durum appellatum fuit. Ratione coloris, candens, cæruleum, porphyreticum, & pictum fuit nuncupatum. Quoad primas qualitates, illud frigens, gelidum, & algens vocitarunt, & aliquando muſcoſum, quoniam illi in locis vliginoſis exiſtenti muſcus adhæreat, veluti multis alijs lapidibus accidere ſolet, qui interdum figuras muſci in ſuperficie referunt.

Ratione loci natalis, Marmor Caryſteum, Dalmaticum, Hymettium, Idæum, Liguſticum, Oebalium, ſiue Laconicum, Mygdonium, Numidicum, Parium, Phrygium, & Spartanum indigitarunt. Demum quatenus ad opera, & ædificia reducitur, Operoſum, Læuigatum, Coruſcum, Nobile, & Superbum cognominarunt. F

DENOMINATA.

QVODCVMQVE Marmorum formam, vel duritiam habens Authores, marmoroſum vocant: deinde Marmoratum dicunt, quod ex Marmore factum, vel cruſtis marmoreis obductum eſt: ſic enim quædam pauimenta marmorata nuncupantur. Varro tamen, agens de re ruſtica, hoc nomen ſubſtantiuè vſurpauit. Poſt modum marmoreum vocatur, quod ex ſolido Marmore conſtat. Hinc oritur marmoratio, quæ ex Marmore eſt conſtructio: vnde dimanat verbū marmorare, nempè aliquod ædificium ex Marmore erigere. At Marmorarius vocatur ille artifex, qui Marmora ſecat, atque polit. Graeci quoque λατόμιον μαρμάρου vocant officinam, vel lapidicinam, in qua Marmora exciduntur. Amplius Latini veteres, authore Plinio, ſordes aurium Marmorata, quas luniores cerumina nuncupant: fortaſſis, quia, diuturnitate temporis, huiuſmodi ſordes, inſtar Marmoris dureſcere crederent. Demum Achantus herba, quam Officinæ Brancam vrſinam cognominant, quia eius figuram pedum anteriorum vrſi referant, olim à Romanis vocata fuit Marmoraria, quoniam columnarum, & præſertim Corynthiarum epiſtylia, effigie foliorum huius herbæ, exornarentur.

Lib. 3.

Marmorarius quis.

Marmorata quæ.

Marmoraria herba.

G

MORALIA.

VT rerum varietas legentium animos recreet, atque reficiat, nonnulla etiam ad moralem doctrinam ſpectantia à Marmore tamen deſumpta, explicare ſtatuimus. Cum igitur Marmor ſit lapis fortis, ſolidus, frigidus, lucidus, & pulcher, ex quo pleruinq; nobiliſſimæ columnæ ad ſuſtentanda ædificia parantur: proculdubiò Marmori viros perfectos aſſimilare poterimus, qui muniti conſtantia, ſolidi, & fortes dicuntur: deinde caſtitate frigidi, charitate lucidi, & honeſtate pulchri apparent: vnde ex his fiunt columnæ, quæ ædificium Eccleſiæ ſuſtentant. Iuxta illud ſacri Codicis. *Columnæ aureæ ſuper baſes argenteas, fundamenta aurea ſuper petram ſolidam.* Niſi velimus aſſerere illos homines ad Marmor durum, & frigidum eſſe comparandos, qui impietate gelidi, & obſtinatione duri nuncupantur, dum ſcalpello correctionis non cedunt, iuxta illud Iſaiæ. *Sciui enim, quia durus es tu.* Rurſus quoad varietatem colorum, Marmor ſummopere commendatur, cum aliud nigrum, aliud album, aliud viride, aliud purpureum, & aliud etiam aurei coloris inueniatur. Hæc etiam varietas in viris probis obſeruatur: dum alij ob animi demiſſionem ſunt nigri, alij caſtitate albi, alij decore virides, alij Charitate purpurei, & alij demum claritate ſapientiæ aurei reperiuntur. Tandem Marmor Parium candidiſſimum eſt; ideòq; in regalibus ædificijs libenter adhibetur. Huic Marmori virtus caſtitatis comparari poteſt; cum puritatis candore refulgeat: idcircò in ædificio Chriſti regio, atq; cæleſti præcipuum locum occupare perhibetur.

Eccleſiaſt. cap. 16.

Cap. 48.

H

VSVS

A

VSVS IN MEDICINA.

MARMORA, quamuis duriſſima, à medicamentis non ſunt arcenda. Quinimò omnes aquæ thermales marmoreę bibi poſſunt, dummodo naturam gypſi non participent: etenim mirandum in modum refrigerant, & in aliquibus affectibus fœliciter adhibentur. Huius conditionis eſt aqua de Bora in Agro Florentino, & aqua Brandulæ in agro Mutinenſi. Pariter balneum Agnanum in Agro Piſano admodum refrigerat, quoniam ſuccum marmoreum continet: quapropter ad ſtipandum calorem natiuum adhibetur, & iuuat ſterilitatem, dummodò ab vteri laxitate pendeat. *Thermales aquæ marmoreæ.*

Marmor ſerpentinum varias in medicina exercet vires. In primis nullum venenum patitur: nam poculum ex hoc Marmore fabricatum, ſudore, venenum prodere traditur.
B Deinde huiuſmodi Marmor alligatum, dolores capitis ſedare, & Serpentum ictus ſanare dicitur. Ex hoc parantur globi, qui à febricientibus contrectati, ardorem morbi mulcent, peſtilentiam, & illas affectiones arcent, in quibus exanthemata apparere ſolent. Galenus ophitem cum vino, ad calculum terendum, propinat: cum vim abſtergendi, & confringendi tanquam vitrum poſſideat. Alij in affectu colico, pleuritide, Torminibus, ventriculo refrigerato, Nephritide, & Podagra, hoc idem Marmor commendant, dum illius fragmentum ad ignem, vel in aqua feruenti calefactum, & panno inuolutum parti affectæ applicant. *Marmor in quibus mor bis.*

Item Marmor candidum, & præſertim alabaſtrum ægrotantibus multum adiumenti affert. Nonnulli candidum Marmor Phreneticis alligant. Alij candidum alabaſtrum cum lacte, ad pondus ſcrupuli, Dyſentericis propinant, nam cum vehementer aſtringat, certo experimento illos ſanare traditur. Vitanda tamen eſt nimia huius medicamenti quantitas, quoniam, ad inſtar gypſi, nocere poteſt. Verùm pro emplaſtris alabaſtrum ab aliquibus exuritur. Hodie crudum ceratis refrigerantibus imponitur. Vn-
C guentum alabaſtri magiſtrale in Antidotario Bononiẽſi deſcribitur, quod præter multos herbarum ſuccos, tres vncias puriſſimi alabaſtri recipit, & in quocumq; capitis dolore, & contuſionibus faciei, paſſim, & fælici cum ſucceſſu adhibetur. Præterquam-quòd cum pice, & reſina exceptum, ſtrumas, & duritias diſcutit, &, cum cerato, ſtomachi dolores leuat. Immò ſi gingiuis inſpergatur, illas, breui temporis ſpatio, comprimit. Tandem aqua, in qua ſolutum fuerit alabaſtrum vſtum, ad exſiccandas oculorum lacrymas, non modicè confert. In Cypro eruitur quædam ueni Marmoris, cuius puluis, in curandis vulneribus, paſſim adhibetur. Chymici quoq; Marmore vtuntur ad ſpontaneas rerum ſolutiones. *Vnguẽtum Alabaſtri.*

VSVS IN ÆDIFICIIS.

D PLINIVS tres præcipuos Marmoris vſus proponit: primum inquit attinere ad ædificia, ſecundum ad ſtatuas, & tertium ad vaſa vnguentaria; quoniam in his vnguenta diutiſsimè incorrupta ſeruari prodit. Verùm, pro ædificijs, Marmora prius ferro, & arena ſecari debent, deinde polita ad ſtructuras lautiores trahuntur. Mamurra eques Romanus, teſte Volaterrano, fuit primus, qui domum Marmore incruſtauerit. Pariter ex Marmore Hymetio quatuor columnæ fabricatæ feruntur, quę, ad ornandum atrium domus Craſſi aductæ fuerunt, cum nondum in publico vllæ columnæ marmoreæ eſſent viſæ. Vnde poſtea, progreſſu temporis, integræ domus ex Marmore varijs in locis conſtructæ fuerunt, iuxta vulgatum carmen. *Lib. 36. ca. 4. 5. & 6.* *Lib. 27.*

Altaq; marmoreas ſurgere ad aſtra domos.

Cæterùm vſus Marmorum in fabricis multò antiquior eſt; cum Bellonius in ruderibus Troiæ, columnam è candido Marmore conſpicatus fuerit: immò addit illam partem Troiæ, quæ in loco infimo eſt, iuxta maris litus, & extenditur, inſtar duorum propugnaculorum, habere muros ex Marmore, tum albo, tum nigro teſſellatim compoſitos. Præterea templorum fabricæ potiſſimùm fuerunt Marmoreæ. Etenim ſum- *Lib. 2. obſ. cap. 2.*

ptuoſiſsimum illud Fanum Delphicum, authore Herodoto, partim ex Pario Marmore, A
partim ex Porrino conſtructum fuit.

Hinc Plinius Marmor Parium, & Porrinum valdè ſimilia eſſe collegit. Hùc reſpexit Ouidius in Epiſtolis, quando cecinit.

Et Dea marmorea cuius in æde ſumus.

His addamus aras quoq; ex Marmoribus fuiſse erectas, dum canit quidam Poeta hunc in modum.

Marmoreas ſunt fulua canum ſimulacra per aras.

Theatrum quoq; ex Marmore fuiſse fabrefactum varij Authores recenſent, & potiſſimum Ouidius ſic canit.

Li. 2. Eleg. *Siue ego marmorei reſpexi ſumma theatri.*

Ad finem, vbi eſt copia Marmorum, ſiue nouam excitent ædem, ſiue domicilium aliquod concamerent, ſiue pontem ſuſpendant, Marmoribus vtuntur. B

VSVS IN SIMVLACRIS.

DISCRIMEN inter ſimulacrum, & ſtatuam cadens non eſt in præſentia ponderandum, cum nullius momenti eſse exiſtimemus ſæpius enim nomina huiuſmodi apud Authores confunduntur. Scimus quidem ſtatuas eſse ſimulacra, vel imagines, quæ aliquibus defunctis antiquitùs decernebantur, vt qui iam defecerant, adhuc viuere viderentur. Quinimò viuentes etiam ſimulacris, & marmoreis, & æneis honeſtabantur, quæ in foro, & in alio loco publico collocabantur, ad perpetuum alicuius rei benè geſtæ monumentum. Quapropter adeò creuit ſtatuarum numerus Romæ, vt alter populus lapideus, vel marmoreus ibi eſse videretur, hinc Cicero aliquando dixit: omnibus vicis ſtatuæ factæ ſunt. Nos hoc in loco damus ſimulacrum ex Marmore Pario antiquiſsimum, quod erutum fuit in antiquiſsimis Romæ ruinis, vbi multæ aliæ ſtatuæ antiquæ in dies effodiuntur. Referunt enim hoc eſse ſimulacrum Lucretiæ Romanæ, quæ fuit præcipuum caſtitatis lumen, filia Tricipitini Vrbis Præfecti, & C
vxor Collatini, quam Sextus Tarquinius ſtuprauit.

L. 3. de Offic.

Poſtmodum ſtatuæ marmoreæ non ſolũ Romæ, verum etiam multis alijs in locis conſpiciuntur. Aliarum etiam rerum ſimulacra ex Marmore olim fiebant: quandoquidem recitat Suidas currum ex Marmore Pario mirabiliter fabricatum, & Baccho dicatum fuiſse, quem poſtea ſacrilegus quidam abſtulit. Marmorum autem primi Cælatores, authore Volaterrano, Pipænus, & Scylus Cretenſes, apud Sicyonem vrbem Achaiæ veterem, fuerunt, vbi vena elegantiſsimi Marmoris fodiebatur.

Cælatores qui primi.

Præterea ſimulacra, quæ Idola vocantur, infinita ab Ethnicis ex Marmore fabrefacta fuerunt. In hoc ſenſu, intelligenda ſunt illa verba M. Tulij Ciceronis, in epiſtola ad Pomponium, Atticum. *Hermæ illi tui Pentelici cum capitibus æneis, me maxime delectant.* Petrus Crinitus, per Hermas pentelicos, exponit Idola, nempè Mercuriolos ex Marmore pentelico factos quos Cicero in gymnaſio collocare deſiderabat. Indi quoque multa Idola ex Marmore parabant, quemadmodum in primo capite huius primi libri monſtrauimus. Nos habuimus fragmentum Marmoris ſerpentini, vel ei congeneris, quod aliqui Pſaronicum nempè varium, D
alij ſturninum, à colore pennarum ſturni, vocitant. Fortaſſis hoc ſimulacrum erat pro aliquo termino locatum, vel alicubi pro Idolo ſeruatum. Habebat veſtigium manus, & pedum ſatis euidens, & reliquum marmor figuram totius corporis longa veſte induti ſimulabat, vt in icone repræſentatur.

Lu-

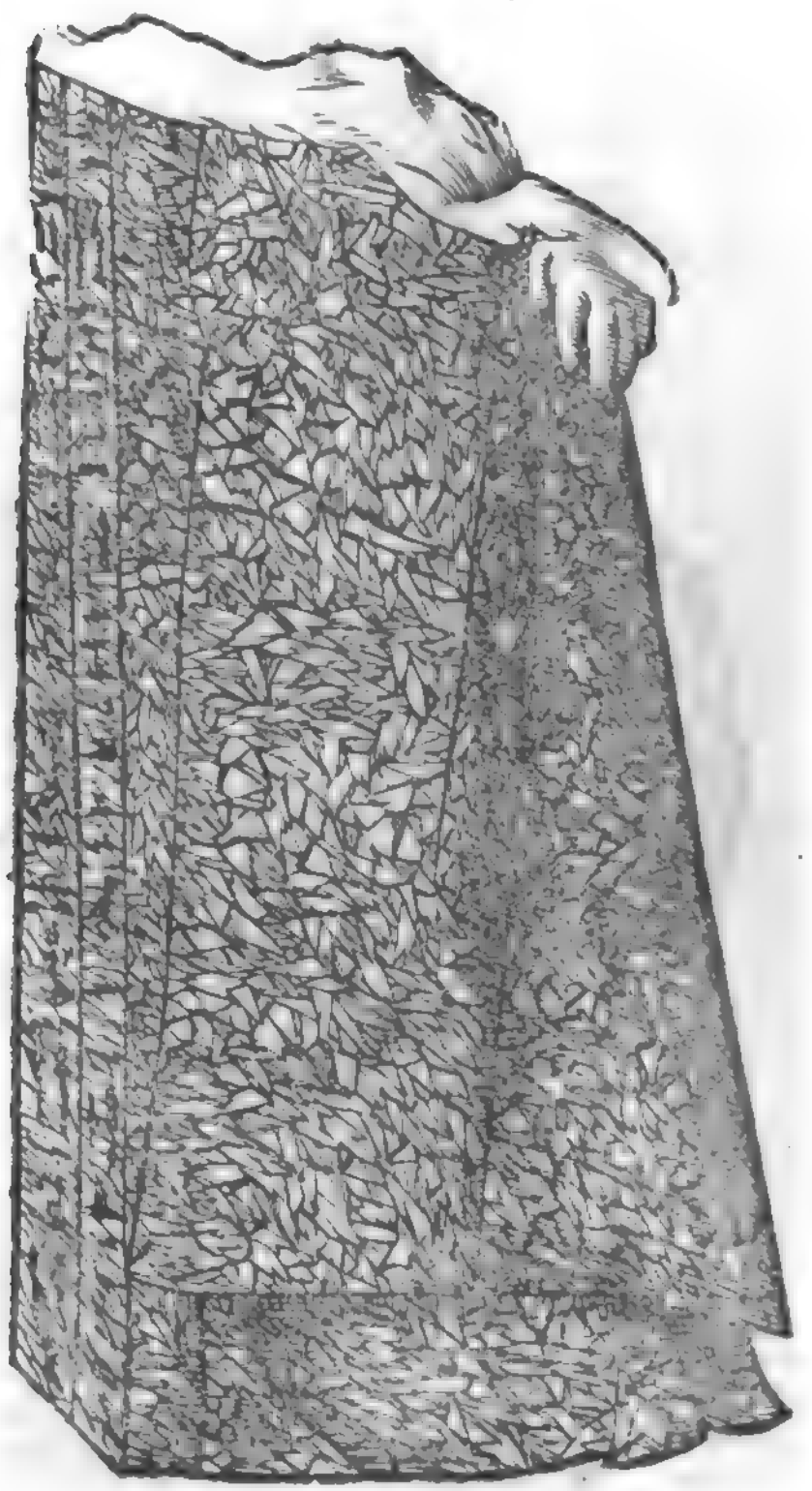
Digitized by Google

Lucretiæ caput cum thorace in Marmore Pario.

Mar-

Digitized by Google

Marmoreum fragmentum Idoli Antiquitatis.

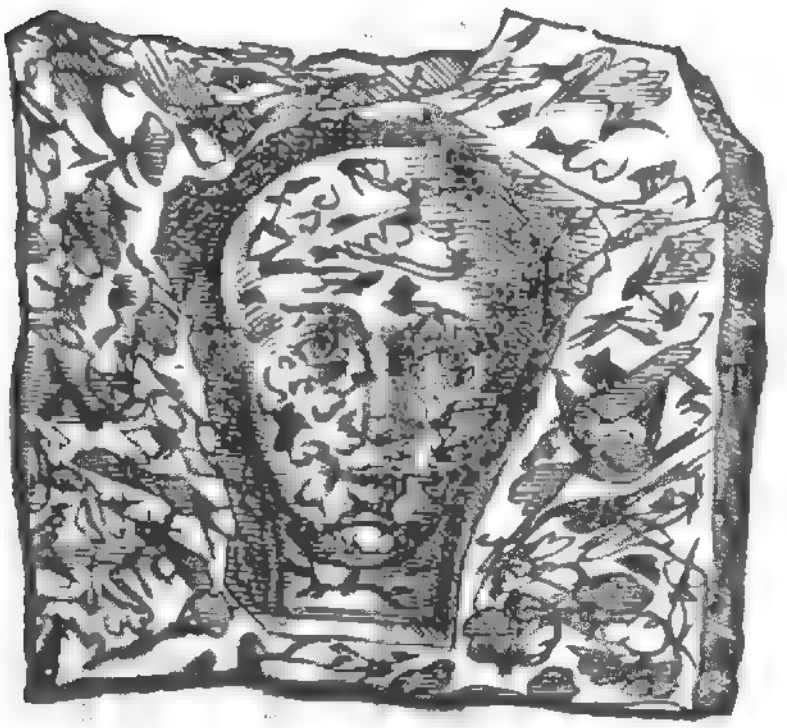


Aliud fragmentum Marmoris varij, & ſtumini ad noſtras peruenit manus, & colorem habebat nigrum, rubrum,& argenteum, ſplendore Selenitidis, in quo ſimul erum humani capitis erat effigiatum: ſiquidem hanc figuram in obeliſcis huiuſmodi Marmoris inſculpere ſolebant. Huius iconem, in gratiam legentium, hoc in loco oſtendimus.

Præter

Digitized by Google

Simulacrum humani capitis in Marmore vario.

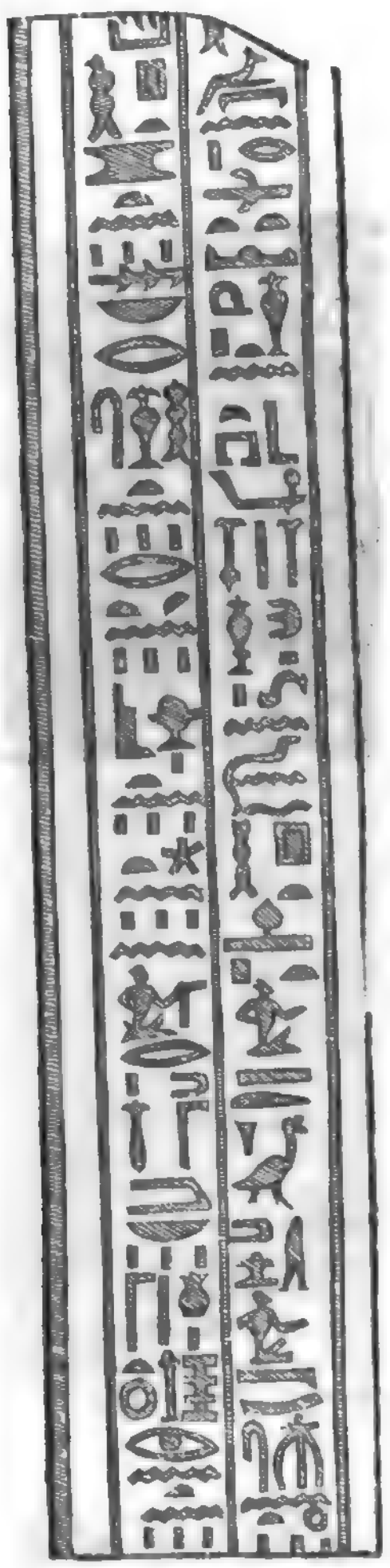


Præter ſimulacra, & Idola in Marmoribus cælata, vt oſtenſum eſt, litteræ quòq; in ijſdem olim fuerunt inciſæ, ad varias rerum memorias. Narrat Caſſiodorus, Senatus *Lib.9.c.16.* conſulta in tabulis etiam marmoreis fuiſſe inciſa. Idem Ægyptij præſtiterunt: etenim Hierogrammates eorum Sacerdotes litteras hieroglyphicas, quas ipſi ſacras appellabant, figuris Volucrum, Ferarum, & aliarum rerum etiam artificialium in Marmore cælatis exprimebant: quandoquidem huiuſmodi corporibus, & ſignis ſenſum mentis fingebant; ſed quem ſenſum poſteà ex huiuſmodi figuris elicere poſſemus, nemo adhuc inuenitur, qui id exprimere ſciuerit. Huiuſmodi litteras hieroglyphicas in Marmore exaratas in ſequenti tabella exhibemus delineatas.

Hie-

Digitized by Google

Vlyſsis Aldrouandi Hieroglyphica in Marmore.



VSVS

Digitized by Google

A

VSVS IN VARIIS.

SAXVM lęue, & politum fungi poſſe munere ſpeculi, Seneca, in naturalibus quę- *Lib. 1. c. 7.*
ſtionibus, affirmauit. Sed hoc multò magis de læuigato, & terſo Marmore aſſeue-
randum erit: quemadmodum Miramus, in arte ſpecularia, obſeruauit. Quam-
uis ad conficienda ſpecula, materia vitrea magis idonea eſſe videatur. Itaq; ex Mar- *Ca. 3. Hiſt. in ſpec.*
more albo fiunt oua marmorea, quæ in nidis gallinarum, pro indice ponuntur. Olim
Trapeta etiam ex Marmore conſtruebantur. Deinde mortaria multa ex Marmore tum
nigro, tum albo, tum etiam rubro parantur. Strabo autem ſcriptum reliquit hæc para- *Lib. 7. Geo-*
ri ſolere ex quodam Marmore nigro, quod ab extremis Æthiopiæ montibus deferatur; *graph.*
id durum eſt, & operatu difficile. Hodie Pharmacopæi ex Marmore porphyretico, ad
gemmas terendas, mortaria ſibi comparant; cum ſit Marmor duriſſimum, & attritione
B nihil de ſe remittat. Pictores verò, ad lęuiganda pigmenta, porphyretico Ægyptio, vel
Marmore ſerpentino duriſſimo vtuntur. Baſaltes tamen Marmor Æthiopiæ, apud Pli- *Baſaltes*
nium, omnium duriſſimum pronunciatur. Noſtris tamen temporibus, vt animaduer- *vbi.*
tit Anſelmus Boetius, in variis Germaniæ locis reperitur Marmor durum, tanquam
Baſaltes; hac de re ei congener dici poteſt. Etenim huius magna fragmenta è monti-
bus decutiuntur, quibus Fabri ferrarij, Bractearij, nempè qui aurum, & argentum in
folia extenuant, nec non Librarij, ad ſua artificia, loco incudis, vtuntur. Amplius,
teſte Plutarcho, olim Fabri ferrarij, ad colubendum ferri fluorem in vſtrina, ramentis
Marmoris vtebantur. Hodie noſtri Fabri fabulo vtuntur.

Inſuper narrat Poſſidonius Antiquitatem, loco argenteorum vaſorum, quibus hodie *Vaſa ex*
vtimur, adhibuiſſe marmorea. Quamobrem noſtris etiam temporibus vrnæ quædam, *Marmore*
& nonnulla vaſa marmorea oſtendũtur. Quinimò etiam Abaci olim ex Marmore fabre-
fiebant, quorum meminit Quintianus hunc in modum.

Marmoreis cooperta Abacis, opibuſq; referta.

C Quoddam genus Marmoris, & præſertim ſerpentinum, ſubnigrum, vel ſubuiride, nempè maculis albis, viridibus, & nigris variatum à Germanis ſummoperè commenda-
tur, & in Miſnia effoditur, ex quo cochlearia, & pocula conficiunt, ſed quoniam hu-
iuſmodi Marmor plerumq; molle eſt, & humorem combibit; quapropter, vt tranſitum
liquoris impediant, huiuſmodi vaſa oleo nucis myriſticæ liniunt.

DE LAPIDIBVS IN CORPORE Animantium genitis. Cap. LVIII.

ORDINIS RATIO.

D ANTEQVAM ad lapides diaphanos à Natura, in ſinu terræ, genitos accedamus, ordinis ratio expoſtulare videtur, vt prius de omnibus cal-
culis opacis, etiam extra ſinum terræ productis, verba fiant. Hi ple-
rumq; in animalium corporibus generantur, necnon in vaſis, in quibus
vinum, & aqua ſaponis diutiùs ſeruantur, adhæret enim quædam ma-
teria lapidea parietibus vaſorum, quam Chymici tartarum appellant;
imò & de ijs, quæ lapideſcunt, & vulgò petrificata dicuntur, cum hæc quoq; opaca con-
ſpiciantur. Itaq; hoc in capite, de calculis omnium animantium agetur, præter Bezaar,
& Butonitem, de quibus ſeorſim ſermo habebitur. Poſtmodum de fæce vini ſiccata, &
de Petrificatis verba fient, vt tandem ad lapillos, qui naturam gemmæ participant, &
in calce libri ad veras gemmas examinandas, & ponderandas accedamus.

GENE-

Digitized by Google

E

GENERATIO.

Sect. 10. *probl.* 39. LAPIDES in Animalibus, immò in omnibus ferè corporis partibus præter naturam generari poſſe, varijs obſeruationibus, & iconibus, in progreſsu huius Capitis oſtendemus. Idcircò valdè admiramur Ariſtotelis ſententiam, qui in Problematibus, aſſeruit, ex Animantibus ſolum hominem calculo laborare, & huius effectus rationem anguſtiæ meatuum aſſignat, dum materia terreſtris in vaſis vrinæ deſtinatis diù retinetur, & paulatim in calculum vertitur. Hac poſtea ratione fultus Alexander mulieres rarò calculis laborare affirmauit; propterea quòd à Natura amplis vaſorum meatibus donatæ ſint. Non poſſumus igitur aliter tutari Ariſtotelem, niſi pronunciemus ipſum de frequentiori fortaſsis generatione lapidum deſſeruiſse, quæ magis in homine, quàm in alijs animantibus in dies obſeruatur. Vtcumq; ſit, Medici ferè omnes cauſam materialem calculi ſtatuunt eſſe materiam lentam, & viſcidam, quæ F

Cauſa lapillorum. à calore partium paulatim in lapidem denſatur. Hi autem remotiores tantùm cauſas, relictis proximis, inueſtigant: quandoquidem calor internus non eſt in cauſa cõcretionis materiæ lapideæ, ſed potiùs ipſa materiæ diſpoſitio ad id apta, non diſsimilis ab illa, quam in generatione lapidum terreſtrium requiri affirmauimus.

Itaq; ad mentem Anſelmi Boetij, aſſerendum erit, quòd materia, ex qua calculus in animalibus producitur, eſt humor ſuperfluus ab alimento ſeparatus, qui conſtat ex aqua ſimplici, & materia terreſtri, quæ materia terreſtris, pro natura alimenti, varia eſt; namq; vel eſt craſſa, & difficulter liquabilis, vel eſt tenuis, & facilè liquabilis. Craſſa, inſtar luti, ex terreſtribus alimenti portionibus à Natura in minimas particulas reſoluitur; liquabilis eſt diaphana inſtar ſalis communis, & in aqua diſsoluitur, quæ poſtmodum, iuxta diuerſas ſalium differentias, multiplex eſſe perhibetur. Talis igitur humor ex terra, aqua, & ſale conſtans, dum à Natura per meatus ad id deſtinatos non expellitur, & in viſceribus diù moratur, obſtructiones producit, ex quibus varij morbi reſultant; & quando humidum aqueum ab ipſo, vel quoad totum, vel quoad partem, re- G

Humor cauſa lapidis qualis.

cedit, tunc in lapidem conuertitur; nam terra illa in minimas partes ſoluitur ob ſalem ibi remanentem, qui illi copulatur, propter inſitam illius proprietatem; niſi magna humoris aquei copia diluatur. Quandoquidem, vt gignatur lapis, non eſt neceſſarium, vt omnis humor recedat: ſufficit enim, vt maior illius pars euaneſcat. Hic autem ſal vnà cum terreſtri materia non in homine, neque in alio animali generatur, ſed ab alimentis dimanat: etenim prius alimento inſidet, cum ſal ſit naturæ quaſi balſamum, poſtmodum inhæret humori, qui prouenit ab alimento, deinde ſanguini permiſcetur. Quando autem fuerit ſuperfluus, ab excretrice facultate valida ſeparatus, per ſudores, & vrinam, quæ guſtu ſemper eſt ſalſa, trũditur, ad inſtar illius fæculenti ſanguinis, qui in vrinis hypoſtaſim conſtituit, & calculi materiam præbet.

Itaq; ad generationem lapillorum, in Animantibus, concurrunt imbecillitas facultatis concoctricis, & expultricis, necnon copia terreſtris materiæ, & ſalis in humido ſoluti: hæc enim duo beneficio humidi copulata facilè glutinantur, & generant materiam valdè ſimilem fæci ſiccatæ vinorum, quam Chymicis Tartarum vocari notauimus. Hic H poſteà lapis, iuxtà quantitatem adiuncti ſalis, durior, vel mollior euadit. Nam quò plus ſalis habet, eò magis materia terreſtris dureſcit. Non tamen maxima quantitas ſalis minorem materiam terreſtrem poteſt in lapidem cogere: quandoquidem, in hoc opere, proportio quædam certa vtriuſq; requiritur. Sal enim glutinis vices in generatione calculi, præſtat, quando proportionatæ quantitati humoris terrei copulatur, & dureſcit. Hinc colligendum eſt lentam, & viſcidam materiam non eſſe veram materialem cauſam lapillorum: dicendum quidem eſt concurrere, cum multum terrei contineant; ſed non poſſunt procreare lapidem, niſi lentor, & viſciditas ab acrimonia, & tenuitate humoris ſalſi exedatur, & abſumatur; & quamuis videamus lutum, & argillam, materias alioquin viſcidas, ope caloris fornacum, in lapidem dureſcere: nihilominus aſſerendum erit id argillæ, & luto non ſine beneficio ſalis, accidere, quem terra quæuis in ſe continet. Deinde etiam ſi calor fornacis tanquam cauſa efficiens argillæ lapideſcentis conſtituatur: attamen hæc comparatio ad generationem lapidum in Ani-

Sal inſtar glutinis.

man-

Digitized by Google

A mantibus non est trahenda. Quandoquidem lutum quamdiù manserit humidum in lapidem tranſmutari non poteſt, ſed ſolum quando humiditas à calore conſumpta fuerit; ſed in animalibus, lutoſa materia humori copioſo eſt permixta, qui à calore imbecilli partium animalis nullo modo abſumi poteſt. Reſtat igitur, vt, præter calorem, aliud quidpiam aſſignetur, quod lapidem efficiat. Idcircò, pro cauſa formali, occultã quamdam in partibus Animantium diſpoſitionem, ad lapillos generandos, eſſe ſtatuemus. *Cauſa formalis.*

DIFFERENTIÆ.

CVM in omni ferè Animantium genere lapides generentur, primùm de illis agemus, qui humano in corpore producuntur. Etenim Schenchius, non in vna ſolum parte hominis, ſed in omnibus, necnon etiam in venis, lapillos gigni, & genitos fuiſſe aſſeuerauit. Quinimò hi tantam in figura ſortiuntur varietatem, vt vix
B iconibus comprehendi poſſint. Inchoantes igitur à capite, aſſumamus hanc fuiſſe doctorum virorũ ſententiam, nempè in cerebro calculos poſſe produci, & productos fuiſſe. Hanc ſententiam Braſauolus in Commentarijs ad Aphoriſmos Hippocratis, Andreas Lacuna in Cõmentarijs ad Galenum; Hollerius, & alij multi Authores ſtabiliunt. Verùm inter cæteros Ioannes Kentmanus, in libro de Calculis in corpore humano genitis, narrat, ſuis temporibus, fuiſſe hominem, qui in cõtinuum, & in dies ingraueſcentem capitis dolorem incidit; huncq; ab eſu Mori contraxiſſe affirmabat. Hic tandem omnibus præſidijs incaſſum adhibitis, obijt: & aperto cranio, inuentus eſt in cerebro lapis magnitudine, & figura Mori, colore cinereo obſcuro, & delineatur in tabella prima. Huic valdè ſimilis lapillus, noſtra etiã ætate, repertus eſt in humano cerebro, ſed cum eſſet admodum paruus à prædicto deſignato diſcrepabat.

De lapidibus in ore genitis varij Authores diſſeruerunt. In primis Ioannes Langius recitat ſe curaſſe Canonicum Ratiſponenſem abſceſſu tonſillarum laborantem, quo *Li. 2. Epiſt. med.*
emollito, tandem, ingenti excitata tuſſi, calculum gypſeum expuit. Item Auenzoar tra-
C dit, in lingua natum quandoq; eſſe lapidem, qui ſermonem Patientis impediebat. Demùm Ioannes Kentmanus memmit cuiuſdam Patientis, qui diuturno tumore, doloris tamen experte, ſub lingua vexabatur; qui tandem, conſilio Chirurgorum, emollitus extrinſecis malagmatibus, & intrinſecis gargariſmatibus, apertus, vnà cum ſanie calculum edidit, qui baccam lauri ſine cortice æmulabatur, coloris ſpadicei, & iuſtæ grauitãtis. Huius icon in prima tabella conſpicitur.

Sed maiori admiratione tenemur, cum ſcripſerit Hollerius, ſuis temporibus, fuiſſe *Lib. 1. cap. de palp. cord.*
mulierem, quæ, ſpatio quadrimeſtri, vrinæ inſigni ardore laborauerat, & poſt obitum, aperto cadauere, calculos in corde cum nonnullis abſceſſibus repertos fuiſſe, veſica tamen, & renibus intactis. Immò ex thorace, vehementi excitata tuſſi, reiectum fuiſſe lapidem magnitudine auellanæ, & duritie lapidea Paulus Aegineta obſeruauit; idque multò euidentiùs Alexander Trallianus affirmauit. Deinde hanc veritatem prodidit Geſnerus, nimirum Monſpeſuli, in diſsecando cadauere cuiuſdam iuuenis, lapides in ſubſtantia pulmonum fuiſſe obſeruatos. Lapides autem pulmonum à Paulo memo-
D rati fuerunt aſperi inſtar Tribulorum, & horum icones in ſecunda tabella monſtrantur.

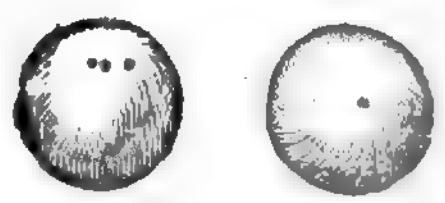
Lapides quoq; in hepatis ſubſtantia coagulatos Ioannes Kentmanus recenſuit, quorum vnus erat inſignis magnitudinis; quandoquidem ouum dimidiatum adæquabat, totuſq; angulis ſcatebat, colore liuido refertus, quoniam ex phlegmate, & humore melancholico conſtabat, huius pariter icon in ſecunda tabella apparet.

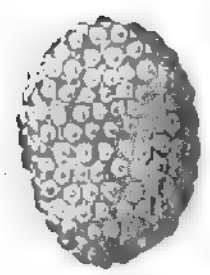
Circa lapides ſtomachi, & inteſtinorum, primùm Geſnerus monimentis mandauit *Lapides ſtomachi.*
calculos rotundos, duros, & colore albos à perito quodam Anatomico, in humano ſtomacho fuiſſe obſeruatos. At generari lapillos in inteſtinis docuit Galenus, vbi de ſyncope verba facit. Nam cum mulier Romana, & ſyncope, & torſione inteſtinorum affligeretur, tandem clyſtere adhibito, calculum magnitudine oui, cum multa ſanie, egeſſit, & ab ægritudine liberata eſt. Pariter Ambroſius Pareus ægram diù torminibus mo- *Lib. 24. chirurg.*
leſtatam memorauit, quæ, frequentibus adhibitis clyſteribus, calculum craſſitie pilæ palmariæ eiecit. Itaq; in humanis inteſtinis lapides tam magni, quàm parui generantur, & quandoq; abſq; vllo dolore excernũtur, niſi anguloſi, & aſperi fuerint; tunc enim

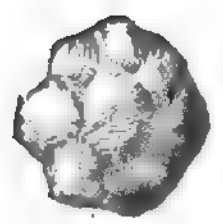
Digitized by Google

Tabella prima, in qua quatuor differentiæ lapillorum oſtenduntur.

1 Lacrymæ Cerui in lapidem duratæ.
2 Lapis inſtar Mori in cerebro hominis inuentus.
3 Lapis concretus in tumore ſub lingua.
4 Lapis in tumore cruris detentus.





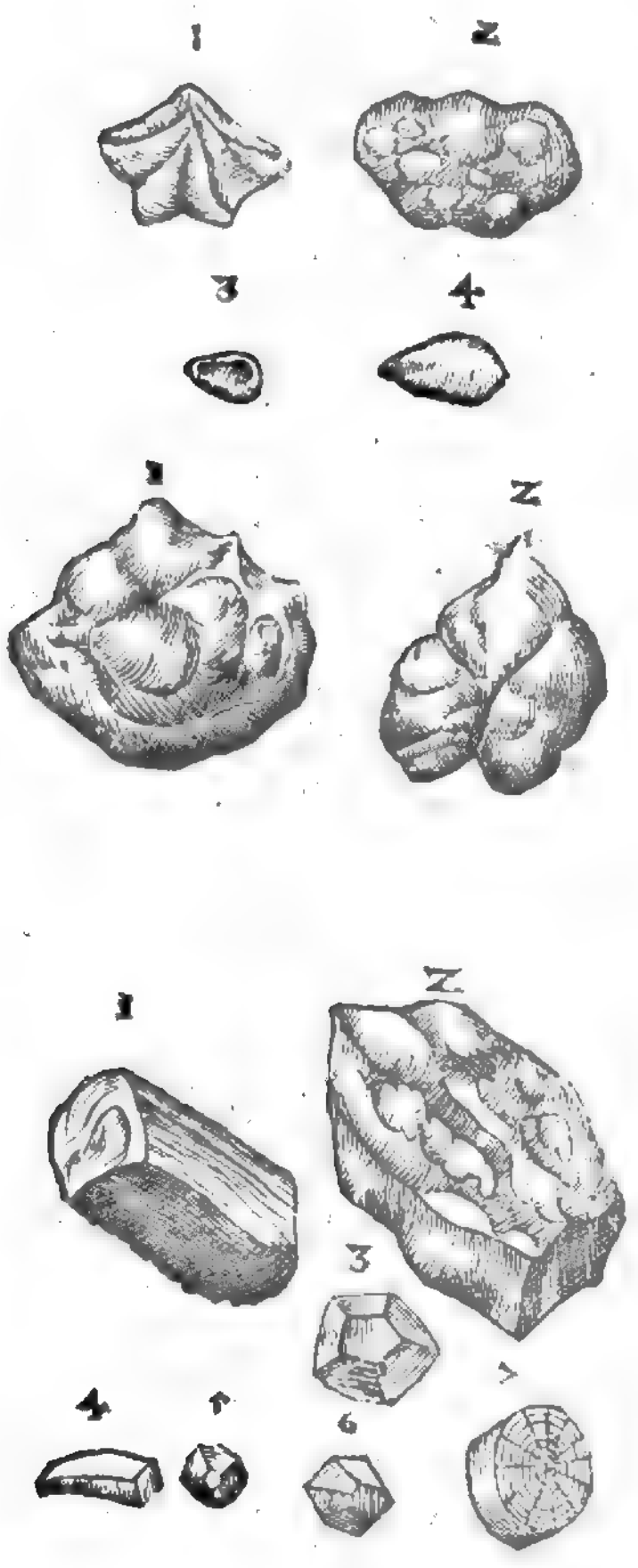


Digitized by Google

Secunda tabella, in qua ſub numero 1. 2. 3. & 4. lapides Pulmonis delineantur.

Rurſus ſub numero 1. & 2. lapides hepatis deſignantur.

Sub numero 1. 2. 3. 4. 5. 6. & 7. Calculi veſicæ felleæ figurantur.



Digitized by Google

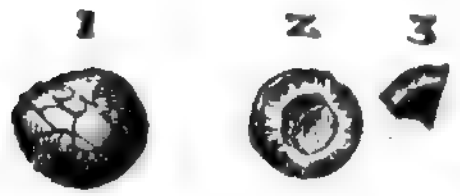
maxima vellicatione Patientes torquent. Horum icones, ad mentẽm Ioannis Kentmani, E
in tabella octaua delineantur. Vbi 3. in calce tabellæ oſtendit lapillos inteſtinorum, quales ſingulis menſibus, à quodam Patiente excernebantur. B. oſtẽdit iconem alterius lapidis ab alio excreti, per aluum CC indicant lapidem per medium ſectum. DD. denotant foramen triquetrum. Quinimò veluti lapides producuntur in inteſtinis, pariter
L. 5. Epid. in vtero generantur. Etenim ſcripſit Hippocrates fuiſse mulierem diutur no dolore circa vterum tentatam, quæ poſtmodum lapidem aſperum ab ore vteri manantem, ceſſante omni dolore, peperit.

Iam ad humanam cyſtim fellis fermò eſt conuertendus, in qua lapilli ſæpiùs à Natura fabricantur. Ex Ioanne Kentmano habemus inuentos quandoq; eſse in receptaculo fellis calculos magnitudine adæquantes fabas, lentes, auellanas, & interdũ Iuglandes, quorum alij erant rotundi, & alij anguloſi, horumq; quidam pentagoni, aut heptagoni, aut octagoni, vel pluribus angulis referti: etenim quò plures ſimul coaceruantur, eò maiori angulorum copia abundant, exterius flaui ſunt coloris, & fracti ad colorem ſubpuniceum inclinant, cum circulis ſe inuicem ambientibus. Quinimò idem Author F
addit, anno quinquageſimo primo poſt ſeſquimilleſimum, duos calculos ſupra viginti in veſica fellea cuiuſdam humani cadaueris fuiſse obſeruatos, quorũ minimi piſis erant ſimiles, maximi verò fabis reſpondebant, omneſque ſeptem, octo, & pluribus angulis erant præditi. Huius generis lapillorum ſeptem icones in ſecunda tabella repræſentantur.

Nos obſeruauimus in receptaculo felleo hominis calculum magnitudine ceraſi ſubſtantia pingui, & friabili fuſci coloris, pars autem interior erat caua inſtar Geodis; vnde verisimile eſt humorem quoque bilioſum ibi contineri. Talis lapillus pingitur in tertia tabella. Item alius apparet in tabella quarta ſub numero 2.

Tertia tabella, in qua alius lapis veſicæ fellis monſtratur.

1 Lapis integer.
2 Lapis apertus.
3 Particula illius.



De generatione lapillorum in renibus, non eſt cur aliquis dubitet, cum quotidiana experientia id doceat. Præterea narrat Dalechampius nouiſse hominem, qui per abſceſsum lumborum, qui iam in fiſtulam degenerauerat, multos calculos in renibus genitos excreuiſse. Immò nullæ ſunt partes in homine, quæ maiorem lapillorum diuerſitatem pariant, quàm renes; in quibus procreantur calculi molles, duri, magni, parui,
Varietas lapillorum. lati, anguloſi, rotundi, coloribus albi, pulli, flaui, ſpadicei, & nigri, & interdum ita varij, vt pingi nequaquam poſſint.

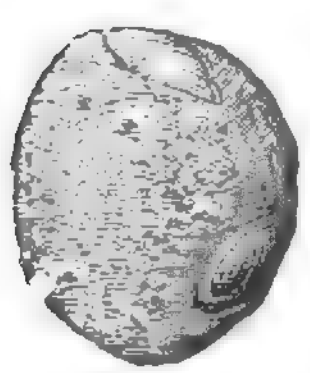
Carc-

A In nona tabella delineatur magnus lapis, teſte Ioanne Kentmano, extractus à rene dextro Principis Federici tertij Saxoniæ Electoris: vbi A. indicat calculum. B. demonſtrat foramen eroſum, per quod vrina fluxit. Ibidem effigiatur lapis Amygdaliformis, quoad magnitudinem, formam, & colorem, ſignatus littera C. hunc mulier peperiſſe, & inſigni dolore liberata fuiſſe dicitur.

Quarta tabella.

1 Calculus veſicæ.
2 Alius lapis cyſtis fellis.
3 Lens petrificata.

1



2

3

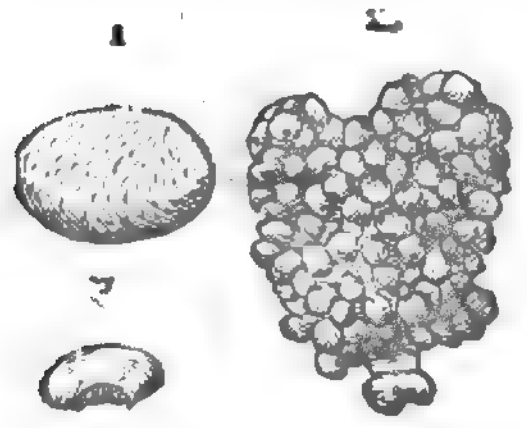
Digitized by Google

Cæterùm ſi renes hominis tentantur lithiaſi, proculdubiò veſica quoq; eodem affectu ſæpiùs vexatur. Siquidem in quarta tabella ſub numero 1. delineatur lapis extractus à veſica mulieris, colore erat ſubalbo, figura globoſa, & aliquantulum oblonga, & quodammodo Echinum æmulari videbatur. In eadem tabella ſub numero 2. pingitur alius lapis veſicæ fellis hominis. Sub numero 3. oſtenditur icon lentis petrificatæ, de qua ſuo loco verba fient. II

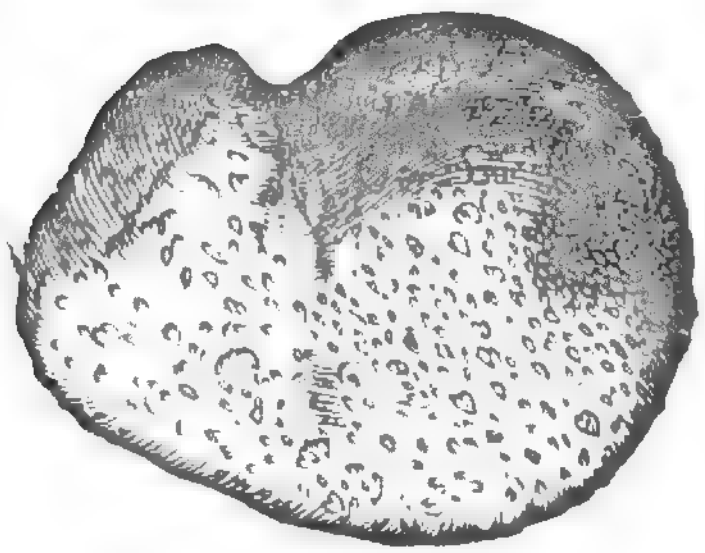
Geſnerus quoq; exhibuit figuras varias lapidum veſicæ, quæ in tabella quinta conſpiciuntur. Vbi ſub numero 1. effigiatur lapis veſicæ minimè aſper, ſed admodũ lævis, ſub numero 2. figuratur lapis aſper racemum vuæ imitans, ſub numero 3. ponitur icon lapidis renum, quem illis adnatum fuiſſe coniectat.

Quinta tabella.

1 Lapis veſicæ lævis.
2 Lapis veſicæ aſper.
3 Lapis renum.



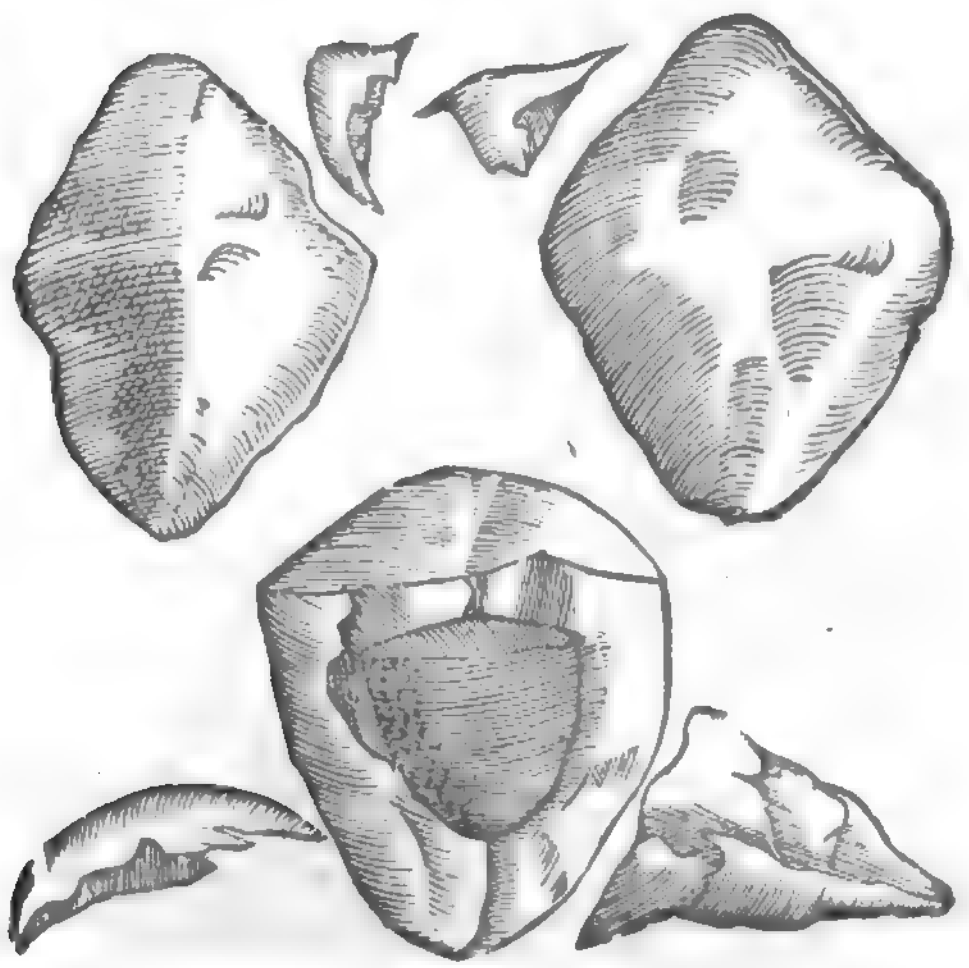
Sexta tabella cum calculo humanæ veſicæ.

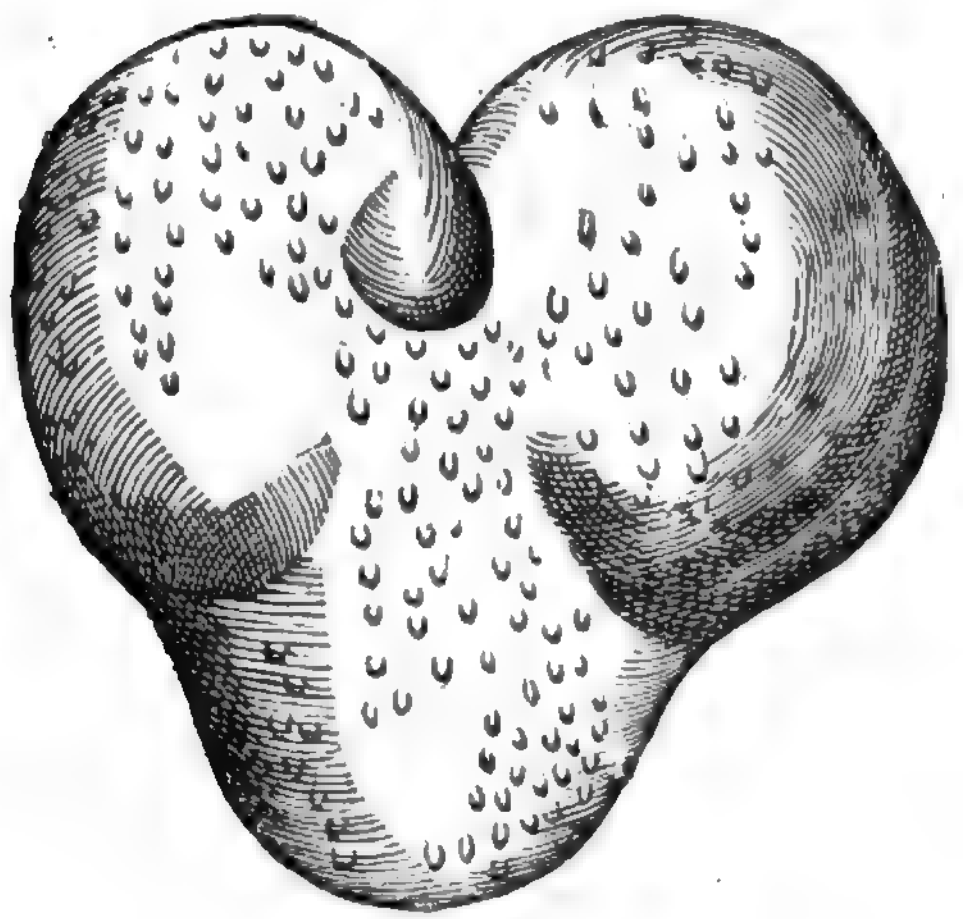


Septi-

Digitized by Google

Septima tabella cum iconibus magnorum lapidum veſicæ.





Verùm

Verùm lapides multò maiores in veſica vrinæ quandoq; obſeruati fuerunt. Etenim E
Clariſſimus vir Claudius Bettus Mutinẽſis Philoſophicæ, & Medicæ facultatis Doctor, qui in Academia Bononienſi Philoſophiam ordinariam ſummo cum honore profitebatur, ſpatio multorum annorum, affectu nephritico torquebatur, & in illius veſica, poſt obitum, inuentus eſt lapis ſolidus, vnciarum ſeptem, colore ferrugineo, multis tuberculis refertus; hunc doctiſſimus vir Vlyſſes Aldrouandus delineari curauit, iuxta formam, quæ oſtenditur in ſexta tabella.

Lib. 24. chirurg. Prædicto, & deſignato lapide maiorem oſtendit Ambroſius Pareus, & figuræ magis admirãdæ. Hunc è veſica cuiuſdam Piſtoris, anno ſeptuageſimo poſt ſeſquimilleſimum, manu Orchitomi erutum fuiſſe narrat. Talis autem exprimitur in tabella ſeptima, vbi quoq; delineantur tres alij lapides, ad mentem Ambroſij Parei, qui pariter à veſica humana extracti fuerunt, & omnes craſſitiem oui gallinacei æquabant, colore albi, omneſq; ſimul duodecim vncias pendebant. Horum vnus malleo fractus, alium in medio caſtanei coloris continebat; quorum omnium icones in tabella ſeptima oſtenduntur.

In tabella octaua pinguntur lapides ſub numero 1. & 2. in veſica hominis durati, & F
varijs litteris notati. A. latus dextrum calculi. B. ſiniſtrum indicat. C. erat cuſpis in meatum vrinæ porrecta. D. erat pars latior in veſica.

Ibidem ſub numero 4. oſtenditur lapis ex veſica humana erutus magnitudine ceraſi, cum appendice in ſuperiori parte, qua fortaſſis veſicæ infixus erat, colore vario, nempè albo, nigro, atque cinereo erat refertus.

Lapides articulorum. In articulis quoq; laborantium arthritide ſæpè lapilli generantur, qui rupta cute, prædíti duritie inſigni egrediuntur. In tabella nona ad calcem delineantur calculi variæ magnitudinis, qui ab extremitatibus digitorum cuiuſdam laborantis chiragra exierunt.

Demùm in abſceſſibus lapides etiam fuiſſe genitos multi Authores confirmant. Quinimò Ambroſius Pareus narrat, anno quinquageſimo octauo poſt ſeſquimilleſimum, quemdã Sartorem tumore in genu laboraſſe, quo aperto, lapillus durus craſſitie amygdali, albus, & læuis exiuit. Item in vlceribus, & vulneribus quandoq; calculi gignuntur. Etenim Ioannes Rentmanus recitat hiſtoriam cuiuſdam adoleſcentis tredecim G
annorum, lithiaſi laborantis, qui ab imperito Orchitomo cæſus fuit: ideòq; per meatum
Lapides vulnerum. ferro apertum, diuturno tempore, vrina ſtillauit, & materia quædam in duritiem lapidem circa labia vulneris coaluit. Huius lapidis icon litteris A. B & C. notatur, & habetur in tabella nona. A. indicat calculum pueri. B. partem latiorem lapidis intra veſicam. C. partem lapidis circa vulnus

Idem Author narrat aliam hiſtoriam cuiuſdam bombarda vulnerati, circa veſicam: quocirca ſpatio trimeſtri, vrina, relicto canali ordinario, per vulnus carne, & cute ab ictu vſtulata, manauit; interim materia quædam glutinoſa parietibus foraminis adhæſit, & lapidem generauit, iuxta formam delineatam in tabella nona litteris notatam AA. indicant ſubſtantiam carnis, & cutis puluere pyrio vſtulatæ, quæ materiam lapidis circumdant. B. deſignat materiam duratam in calculum, C. ſignificat meatum, per quem vrina fluebat.

Reliquum eſt, vt accedamus ad examen lapillorum, qui in cæteris animantibus gene-
Lapides Auium. rantur. Primum igitur de calculis auium ſermo habebitur. Hiſtorici referunt eſſe quam- H
dam ſpeciem Mergi Indici, in cuius ventriculo lapis permagno æſtimatus ab Indis reperitur, ideòq; hunc tanquam gemmam ſuis Idolis offerunt. Tradit etiam Albertus Ma-
Quandro. Alectorius. gnus in cerebro Vulturis interdum naſci calculum, qui, nomine Quandri, circumfertur. Alectorius lapis in galli ingluuie procreari dicitur, ita nominatus, quoniam ἀλέκτωρ Græcis gallus vocatur. Nonnulli affirmant hunc præſertim in ventriculo galli caſtrati oriri ſolere: immò addunt Caponem lapillum hunc perfectum geſtantem nunquam bibere. Hanc opinionem de gallo caſtrato confirmat Marbodeus his verſibus.

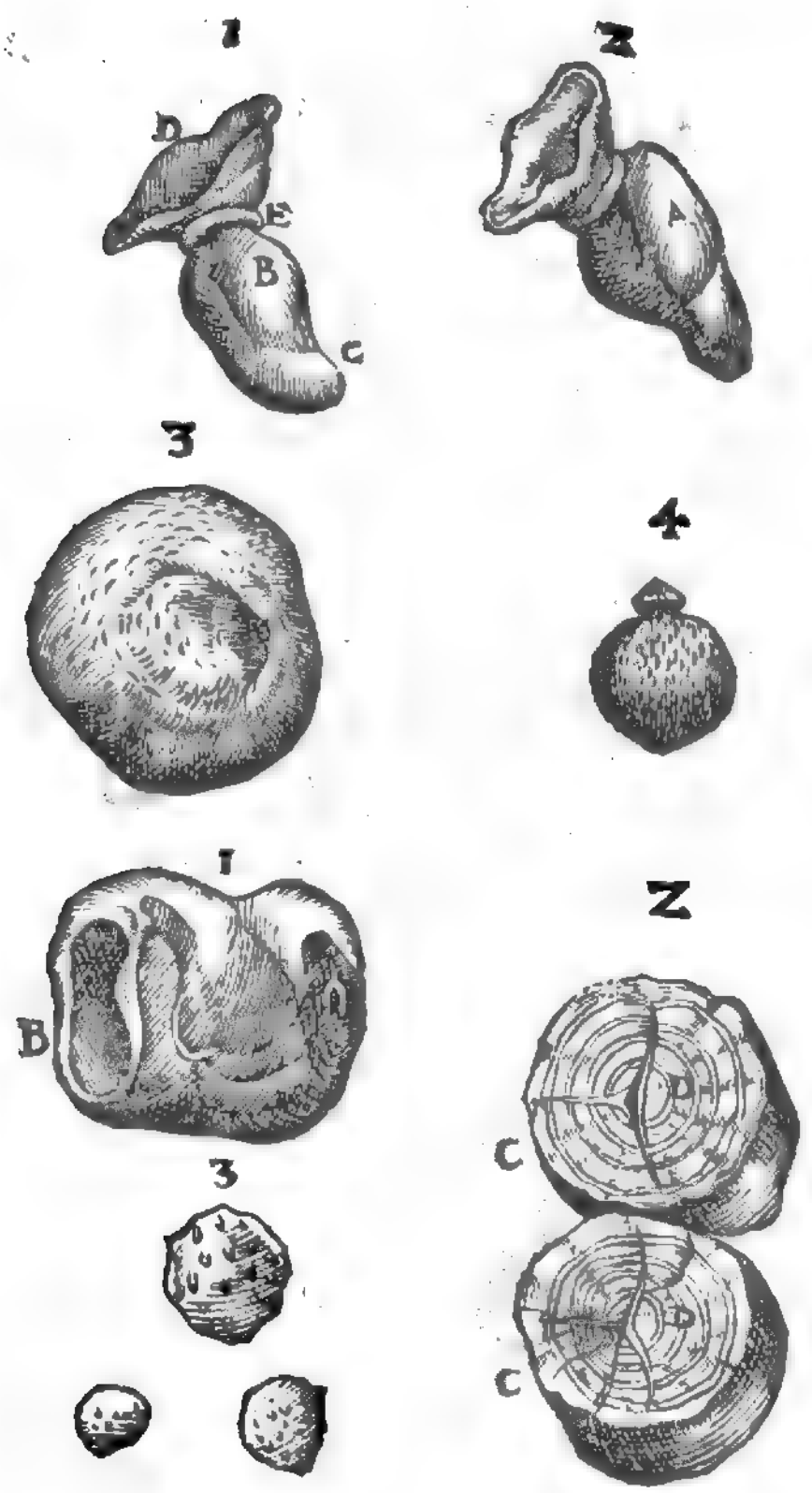
Ventriculo galli, qui teſtibus eſt viduatus,
Cum tribus ad minimum fuerit ſpado vixerit annis.
Naſcitur ille lapis, cuius non vltima laus eſt.

Sunt, qui non in Capone, ſed in gallo feneſcente inueniri lapidem tradunt, Alberto teſte, qui poſtmodum, lapide ſub lingua detento, ſitim ſedari, & geſtantem gratioſum, & audacem reddi perhibet. Georgius Agricola ratò in ventriculis gallorum, & ſæpiùs in icco-

Digitized by Google

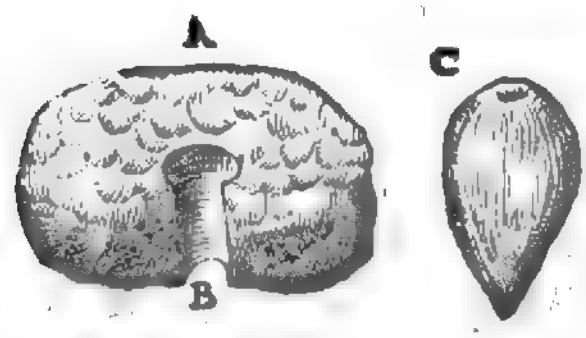
Octaua tabella cum varijs Calculis in humano corpore genitis.

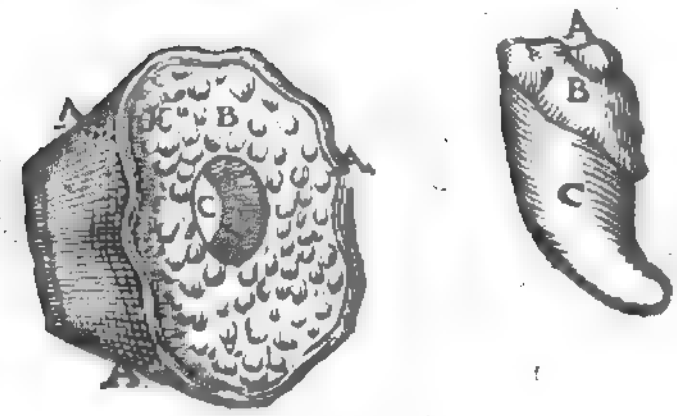
Primi quatuor ſunt lapides veſicæ.
Reliqui ſunt lapides inteſtinorum.



Digitized by Google

Nona tabella cum quinq; differentijs calculorum in varijs partibus humani corporis genitorum.





Digitized by Google

A iecore eorum lapillos generari prodidit, eosque, qui interdum in ingluuie reperiuntur, vel lupini, vel fabæ formam habere, coloris vel cinerei, vel candidi, vel fusci, vel crystallini, sed obscuri, cum venis aliquando subrubris, Hieronymus Cardanus huiusmodi lapillos in ventriculo gallorum generari posse noluit, cum hic locus sit valdè capax, humorq; ibi colligi, & concrescere haudquaquam possit. Nihilominus egregius vir Calceolarius in suo Musæo seruabat lapidem Alectorium forma triangulari, quem Ioanni Baptistæ Portæ Neapolitano acceptum referebat. Sequitur lapis Chelidonius, de quo canit Marbodeus hunc in modum. *Li. 7. de subtil.*

At Chelidonius lapis est, quem gignit hirundo,
Ventre gerens pretium, quo digna sit ipsa necari.

Lapilli hirundinum, authore Agricola, figuram habent globi dimidiati, intus cauiadmodum læues, colore diluto, & quandoq; maculis insignito: quapropter horum duas species esse opinatur. Hæc Agricolæ sententia à veritate non recedere videtur; quandoquidem Natura in sinu terræ interiori producit consimiles lapillos ijs, qui in *Chelidonius lapis.*
B Animantibus generantur. Id manifestamus in hac tabella, in qua delineantur lapilli ex montibus effossi valdè similes calculo reperto in ingluuie hirundinis senescentis. Figura chelidonij fossilis erat hæmisphærica, colore flauo, superficie plana, & lapis duplo maior erat lapide hirundinis, veluti sub numero 1. & 2. ostenditur. Nam sub numero 3. & 4. figuratur lapis Chelidonius verus, minor fossili, colore tamen, & figura simili.

1.& 2. Lapis Chelidonius fossilis.
3.& 4. Lapis Chelidonius Animalis.

Antonius Mizaldus monimentis mandauit, dissectis ante Plenilunium pullis Hirundinum, ex prima fœtura, duos in eorum ventriculis inueniri lapillos, quorum vnum concolorem, alterum discolorem constituit; hosque antequam terram attingant, includendos esse in aluta Bucculæ, vel Cerui, & brachijs, aduersus Epilepsiam, alligari asC seruit. Chelidonius appellatur hic lapis; quoniam χελιδόνες Græcis Hirundines vocantur. Sed quidam Scholiastes Marbodei, similitudine nominum, fortè deceptus, quæ Plinius de Chelidonia herba narrauit, ad Chelidonium lapidem perperàm transtulit. His addamus, quod in Columbis lapilli interdum inueniuntur, propterea horum icon inferius ostenderur.

In quadrupedum Animantium genere multi sunt, calculum generantes. Primitùs in angulis maioribus oculorum Cerui, nonnunquam lacrymæ, ad instar lapidum, concrescunt, quorum icones superius in prima tabella visuntur, & aduersus venena commendantur. Immò Amatus Lusitanus huiusmodi lapides peste correptis, magna cum vtilitate, præscribit Lynx est Animal quadrupes, sed in visceribus non generat lapidem, quoniam ex animalis vrina concrescere traditur. Hæc autem opinio aliàs refutata fuit. Caymanus est prægrandis Lacertus, in cuius stomacho oriuntur lapides fluuiorum calculis similes, quos Indi, & Hispani, ad exterminandam febrem quartanam, temporibus tebrientis alligant. Hyænam quoq; Plinius, & Albertus Feram quadrupedem esse *Lapides quadrupedum.* *Cerui lapides.*

vo-

Digitized by Google

volunt, in qua lapidem ad multa vtilem naſci tradunt: vnde Marbodeus ſic cecinit. E

Tollitur ex oculis lapis excellentus Hyanæ.

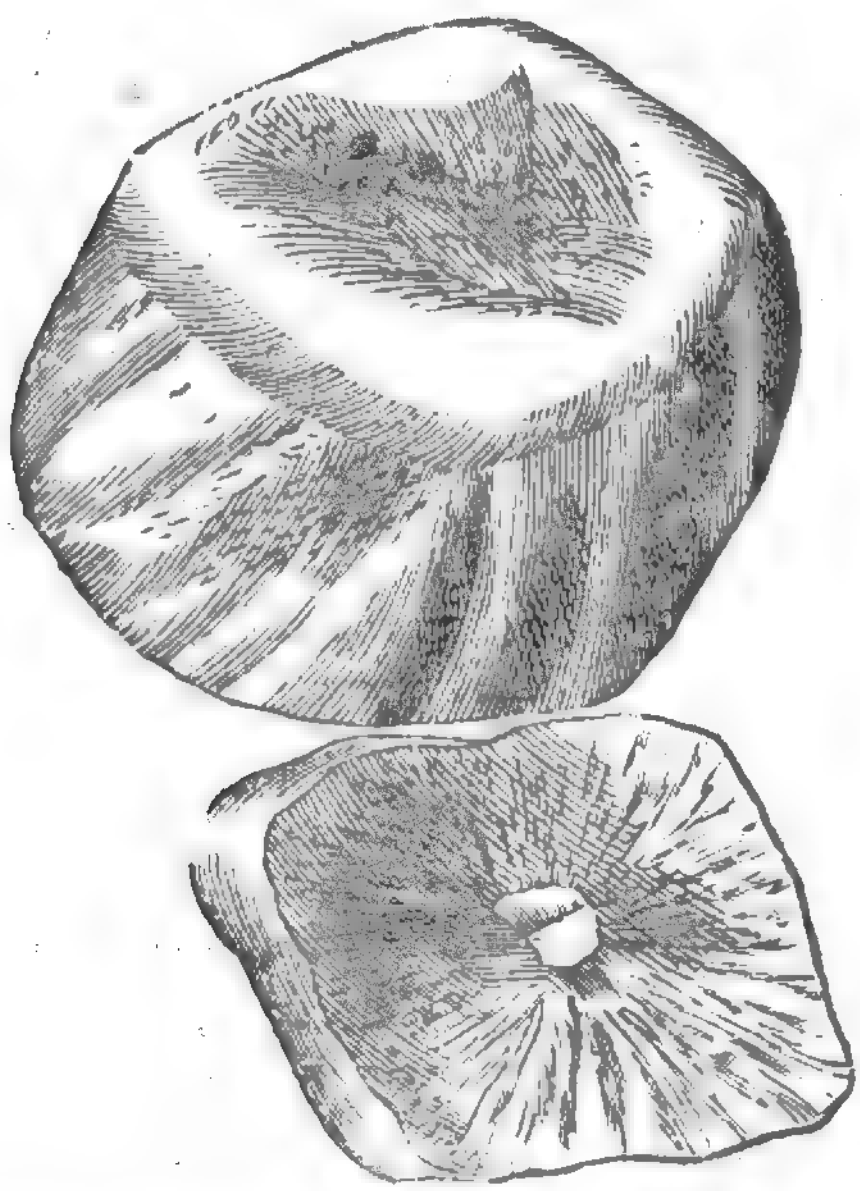
Item ex teſtudine Indica haberi lapidem multi memorant quem humorem cryſtallinum oculi prædicti animalis eſſe volunt: hinc Marbodeus ſic ſcripſit.

Indica teſtudo lapidem mittit Chelonitem.

Chelonites De hoc lapide legendum eſt caput duodecimum huius quarti libri. His additur, quòd in equorum inteſtinis quandoq; orti ſunt lapides. Olim equus cuiuſdam patritij Veronenſis per aluum egeſſit lapidem prædurum, magnitudine ſuperantem ouum, altera parte depreſſum. Nos duos tophos in interaneis equorum genitos obſeruauimus, quorum icones hoc in loco repræſentantur.

Lapis equi.

Tophus in inteſtino equi genitus.



Sed quid erit dicendum de Bobus? in quorum corde lapidem nominandum Bucardium inuentum fuiſſe nonnulli viri fide digni Geſnero retulerunt? Nam illi globi ad formam pilæ in ſecundo ventriculo Boum inuenti, non ſunt lapides, ſed tophi nigricantes ex pilis, & pituita denſati, quos Cardanus ova Vaccarum appellabat. In renibus Taurorum quandoq; lapilli rubentes, & velut aurea tunica cooperti obſeruantur, oblongi, plani, & variæ formæ. Annis elapſis, quidam Lanio Bononienſis nobis monſtrauit renem Vaccæ plenum calculis cinerei coloris, vbi vnus grandis, & quinquaginta parui calculi conſpiciebantur. Deinde in felle Boum naſcitur etiam lapis, quem Syluaticus Maſatium interpretatur. Quocirca Bellonius narrat, apud Turcas, iugulato Boue, & ablatis interaneis, fel diligenter obſeruari, num habeat lapidem, quem Arabes Hazaczi nomi-

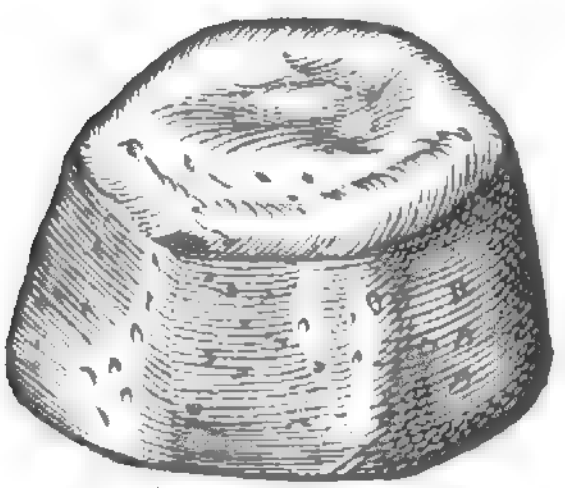
Lapis fellis bouis. Li. 3. obſer. cap 46.

Maſatius lapis.

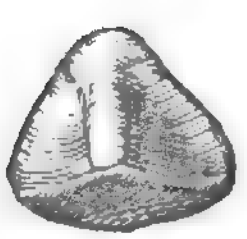
Digitized by Google

1. Tophus alius equinus.
2. & 3. Calculi inuenti in cyſti fellis Boum.
4. Calculus in Columbo inuentus.

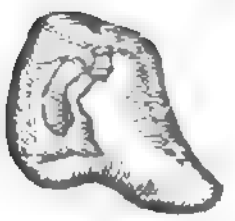
1



2



3



4

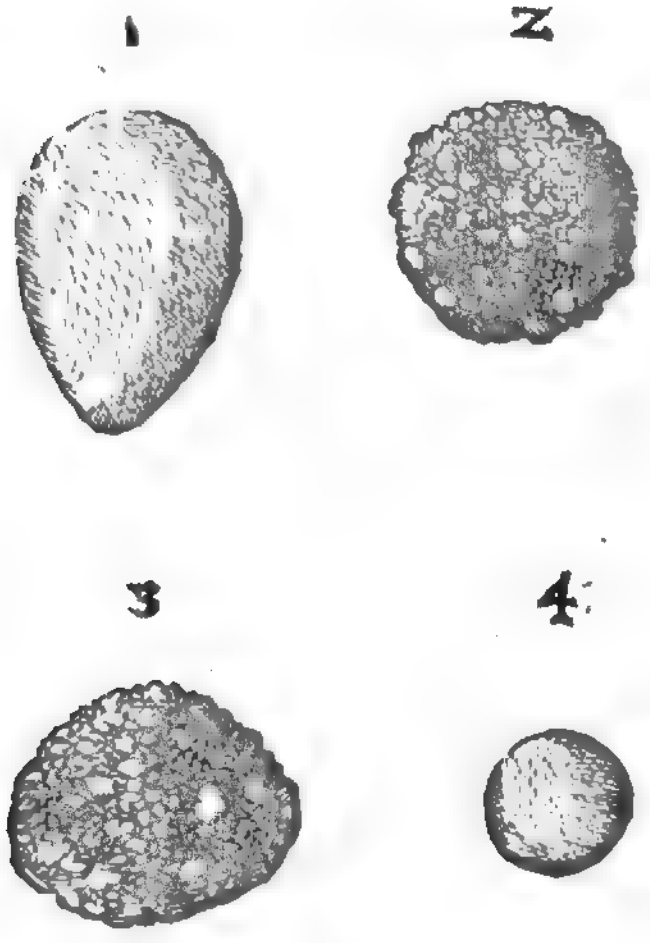
nominant, cuius vires ab Auicenna recenſentur. Præterea addit Bellonius à Iudæis in illis regionibus verſantibus permagnò æſtimari huiuſmodi lapidem, quàm à Turcis, cum hi Iudæis ſint ſaniores: namq; Iudæi plerumq; malo colore ſunt præditi, & regio mor-

bo identidem laborant, nullumq; præſentius remedium, quam hunc lapidem aduerſus huiuſmodi affectionem inueniunt. Hunc poſtea lapidem non in omni felle Bouis, ſed in decimo quoque reperiri Bellonius tradidit. Huius icones in antecedenti tabella ſub numero 2.& 3 oſtenduntur. Nam ſub numero 1. pingitur alius trophus equinus, & ſub numero 4 delineatur calculus in columbo inuentus. Hunc lapidem cyſtis fellis Bouis nonnulli Alcheron vocant,& naribus indunt, vt viſum acuant, & humorem ad oculos deſcendentem cohibeant. Item hoc, Lentis magnitudine, ſucco Betæ permixto, & naribus linitis, Epilepticum paroxiſmum arcere impoſterum profitentur.

Lapis Columbi.

Ampliùs cum, inter quadrupedes, domeſtici potiſſimùm Sues calculis renum, & veſicæ afficiantur, facere non poſſumus, quin hoc in loco aliquas horum lapidum differentias aſſignemus. Quandoquidem horum alij ſunt læues, alij verò aſperi, & fructum Mori, vel Arbuti imitantur. Itaq; quatuor differentiæ in hac tabella delineatæ conſpiciuntur.

Calculorum Suis quatuor differentiæ.



Pariter in Pam regni Malacenſis verſatur Sus ſpinoſus, ſiue Hiſtrix, cuius cyſtim fellcam quidam lapis aliquando replet, à loco natali animalis nuncupatus Malacenſis: coloris eſt purpurei dilutioris, guſtu amarus, & lubricus tanquam ſapo. Hunc, teſtibus Garzia, & Cluſio Incolæ, quoad virtutem, lapidi Bezaar præferunt, qui frequens in illis regionibus inuenitur. Immò Ferdinandus Lopes meminit lapidis magnitudine Auellanæ, nati in capite Animalis, quod Indi Bulgolfald indigitant; additque, in expugnandis venenis, virtutem lapidis Malacenſis, & Bezaar ſuperare. Circumfertur etiam

Lapis Malacenſis.

Li. 1. Hiſt. Indic.

Digitized by Google

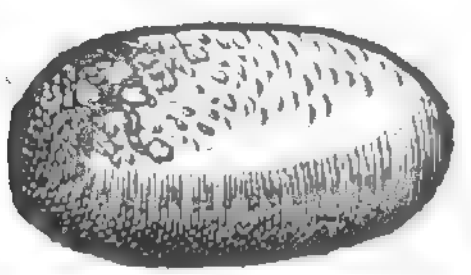
A etiam quidam lapis ouali figuræ, veluti delineatus eſt ſub numero 4. huncque in fronte Aſini ſyluęſtris oriri referunt, vt nonnulli verſus Marbodei, vel incerti Authoris Marbodeo tamen aſcripti explicant hunc in modum.

Frons Onagri, vel frons aſini plerumq; tumeſcens
Fert lapidem quandoq; ſuum, qui pota venena,
Atq; venenatos fertur compeſcere morſus.

Ludouicus Dulcis hunc Aſinium, vel Aſininum lapidem vocat, quia ab Aſino ſyluęſtri eruatur. Mollem eſſe, colore albo ad citrinum tendente, & figura plerumq; ouali, magnitudine nucis iuglandis, cum quibuſdā ſciſſuris non penetrantibus prædicat. Poſtmodum duo huius genera conſtituere videtur, quia vnum maxillarem, & alterum cephalicum appellat. Ab hoc poſtremo capiti impoſito, dolores ſedari, & epilepſiam ſanari perhibet. A maxillari verò, quoniam in maxilla reperiatur, laſſitudinem prohiberi, venena ſuperari, cum vino febrem quartanam pelli, in verminatione commendari, & in morſibus anguium mirandum in modum extolli docet. Sed dubitamus, B quòd hic Author lapidem Bezaar deſcribere, eiuſq; virtutes magnificare voluerit. *Lapis aſininus.*

Lapis Aſininus.

4



Serpentes à lapidibus non ſunt immunes, quoniam Coluber fluuiatilis lapidem eructare dicitur, qui, teſte Hollerio, Hydropicis alligatus eos liberat. Pariter Draconi- *Lapides Serpentum.*
D tes, vel Dracontia eſt lapis, qui in cerebro Draconum naſci fertur. Sed ad maiorem horum lapidum intellectum, legentes ad Volumen Serpentum à nobis compoſitum relegamus.

Inter cæteras Animantes præſertim aquaticæ, aliæque aquoſa, & humida loca frequentantes lapidibus identidem ſcatent. Primùm naſcuntur lapides in capite piſcium Aſellorum, quorum icones poſitæ ſunt pagina 145. Pariter, apud Plinium, Cinediæ ſunt calculi, vel gemmæ, quæ in cerebro piſcium eiuſdem nominis inueniuntur. Mizaldus etiam memorat lapidem in Carpione naſci triangularem, qui tritus, & naribus inditus hæmarrhagiam cohibere traditur: cum facultate aſtringenti potiatur. Item Perca eſt piſcis habens lapillum, qui tritus, & in aliquo liquore hauſtus calculos humanos extra corpus trudere fertur. Locuſtæ fluuiales calculis non carent, necnon conchę, quæ nuncupantur margaritiferæ: hinc Marbodeus canebat. *Lapides piſcium. Lapis Aſellorum. Cinedia. Lapis Carpionis.*

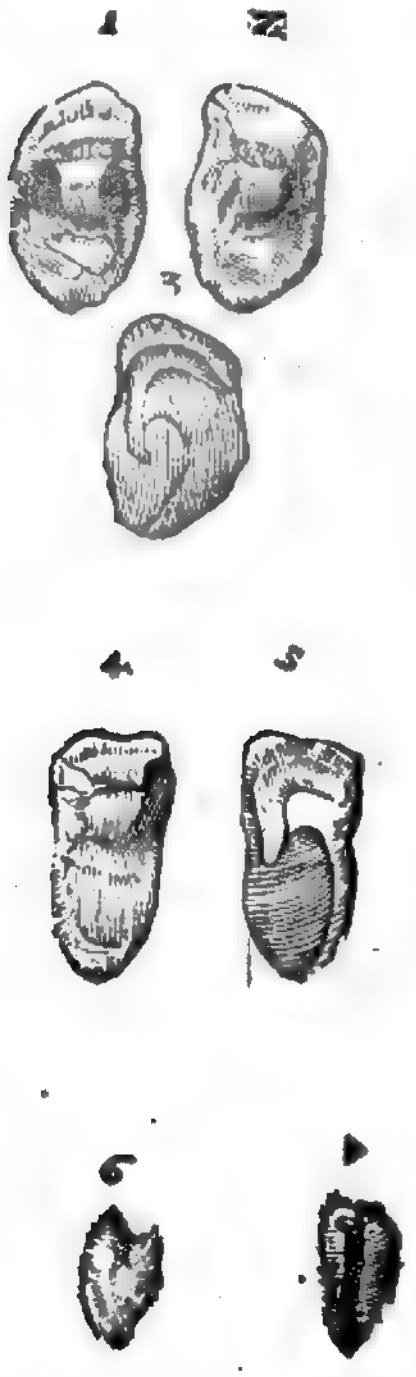
Tollitur è conchis ſpecies memoranda marinis
Vnio dictus ab hoc, quòd ab vna naſcitur vnus. *Vnio lapis.*

In multis alijs etiam Conchilijs lapilli ſæpius inueniuntur: namque hiſtoriam ſupe-

Digitized by Google

Lapis Auratæ piſcis.

1. 2. & 3. Lapides Coruuli piſcis.
4. 5. Lapis Vmbræ piſcis.
6. 7. Lapis piſcis Dentalis.



A rius cuiuſdam ex India rediuis recitauimus, qui Vlyſſipone, duobus lapidibus ex quodam Conchiliorum genere crutis affectos peſte liberabat, dum aquam infuſionis horum lapillorum Patientibus propinabat. Verum quidem eſt, quòd in capite Chryſophus, nimirum Auratæ creſcit lapis albus oſſeam materiam imitans, in cuius medio rima quædam longa apparet, veluti icon in hac tabella oſtendit.

Multa ſunt alia pilcium genera, quæ in capite calculum ſatis durum, & candidum gerunt Hunc licet intueri in piſce Coruulo gibboſum, iuxta partem exteriorem, & habentem tuberculum quemdam cum appendice eminentem, iuxta partem interiorem. Deinde ab hoc lapide non multum diſcrepat lapis Vmbræ piſcis, cum durus, & candidus vterq; ſit. Diſcrepant tamen, quia iuxta partem ſuperiorem, lapis Vmbræ piſcis eſt aliquantulum bifidus, vt icon in tabella demonſtrat. Verùm lapis Dentalis piſcis longè maior eſt, quàm ſit lapis Vmbræ, & Coruuli. In parte gibboſa rimam habet veluti cauitatem. Extrinſecus autem, iuxta partem ſuperiorem, eſt ſerratus: immò in parte interiori ſquamas habere videtur. Hi omnes lapides in præſenti tabella delignantur.

B Tiburones, vel Tuburones ſunt piſces forma marini Vituli, & mari Indico familiares, in quorũ capite lapides magni terni, & quaterni inueniuntur. Habuimus fruſtum, huius lapidis longitudine quatuor digitorum, craſſitudine duorum, forma oblonga instar Cucumeris ſatiui, aliquantiſper gibboſi Lapis reſectus oſtendit talleolas rotundas, candidas inſtar Eboris, ſubſtãtiæ tamen magis ſolidæ, & durioris, figuræ ferè ouaIis, cum circulis quibuſdam crebris ſe mutuò includentibus, & ambientibus, veluti in arborum quarumdam tunicis conſpicitur, quæ ex varijs ſibi inuicem ſupercreſcentibus cruſtis augentur. Subſtantia eſt duritici ſiliceæ, vt inde quidquam abradi nequeat, deinde hunc lapidem tres libras interdũ penderè nonnulli obſeruarunt. Hoc in loco duas damus icones, quarum prima oſtendit fruſtum huius lapidis. Secunda monſtrat lapidem alterius formæ integrum, necnon per medium ſectum. Cæterùm animaduertendum eſt nonnullos Authores memoraſſe lapidem Manati animalis, tãquam diſcrepantem à lapide Tiburonis. Carolus tamen Cluſius hunc cum lapide Tiburonum ab Authoribus confundi aſſeuerat; itaut nulla differentia inter hos obſeruetur. Puluis huius

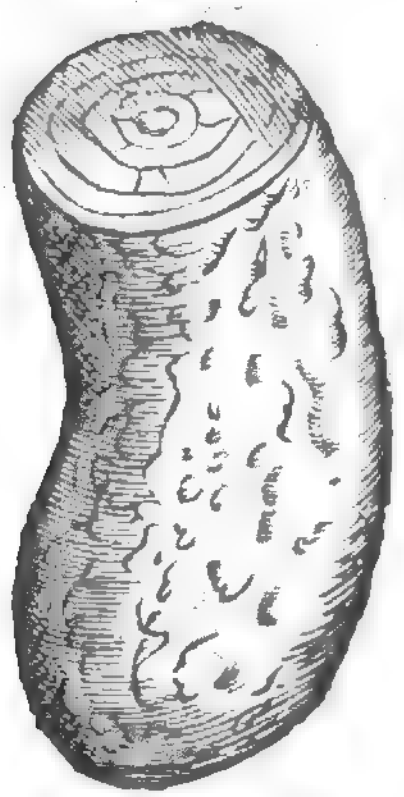
C lapidis, ex ſententia Anſelmi Boetij, ad Nephritidem, & vrinæ difficultatem, necnon ad renum, & veſicæ calculos deturbandos vtiliſſimus commendatur.

Tiburones piſces.

Lapis Manati.

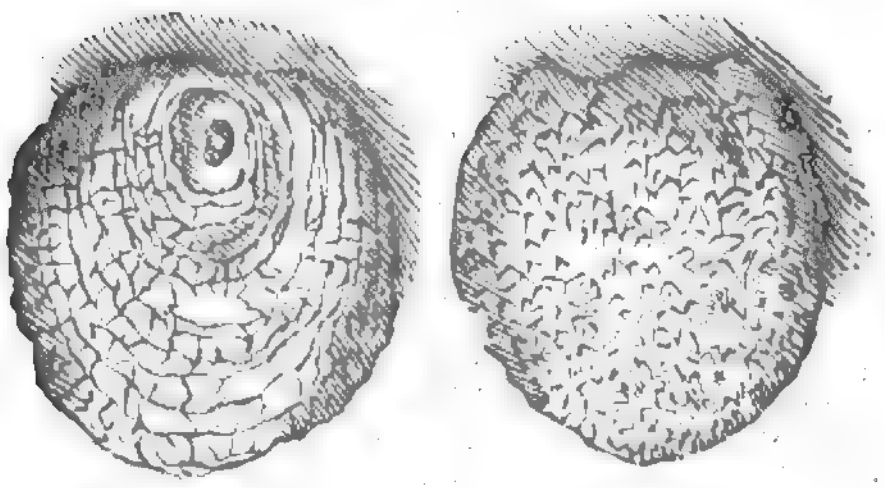
Virtus lapidis Tiburonis.

Fruſtum lapidis Tiburonis piſcis.



Digitized by Google

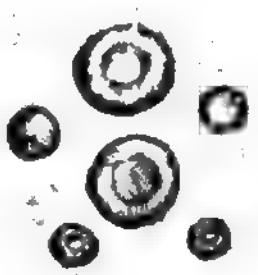
Lapis Tiburonis piſcis alter integer, & per medium ſectus.



Inſuper in capitibus fluuiatilium Cancrorum duos lapillos, tanquam duos globos dimidiatæ figuræ inueniri Georgius Agricola retulit, quos ad prouocandam vrinam adhiberi docuit. Etenim Cancri tam maiores, quàm minores duos oculos lapideos,& immobiles habere feruntur. Hi candidi ſunt, & figuræ hemiſphærica,& proportione quadam cryſtallinis reſpondent; itaut quodammodo ſemina cretici Seleucos æmulari videantur. Sed quod magis mirandum eſt, ſi ponantur in ſucco Limonum, mouentur de loco ad locum tanquam animantes, neq; à motu ceſſant, donec, liquore ſparſo, egreſſi fuerint, more lapidis Aſterij, de quo inferius verba fient. Horum lapillorum icones hic repræſentantur. C

Lib. 6. de nat. foſſil.

Lapilli Cancrorum maiores, & minores.



Præ-

Digitized by Google

A Prædictis addi poteſt Limacites, nimirum lapis in Limace nudo inuentus. Quoniam autem duas huius lapidis differentias habuimus, has omnes pronè, & ſupinè delineari curauimus. Itaq; ſub numero 1. pars ſimplicior apparet, cum nullam habeat notam. Sub numero 2. deſignatur pars inuerſa, quæ litteram B. repræſentare videtur. Sub numero 3. pingitur altera differentia, quæ exiguis lineis inſignitur. Sub numero 4. eiuſdem differentiæ pars altera figuratur etiam tanquam cauitatem habens. Hos calculos ex nudo Limace fuiſſe extractos nobis relatum fuit. *Limacites.*

Lapidis duæ differentiæ ex nudo Limace pronè, & ſupinè pictæ.

Pariter in capite Limacis hortenſis quidam lapis albus reperitur nonnullis eminentibus lineis, colore albo, & liuido decoratus inſtar gemmæ. Illius forma minorem fabam repræſentare videtur. In hac tabella pronè, & ſupinè deſignatur, & quoniam Limax hortenſis vocatur Cochlea, placuit hunc lapidem indigitare Cochlitem.

Cochlites, nempè lapis Limacis hortenſis.

Fabam

Digitized by Google

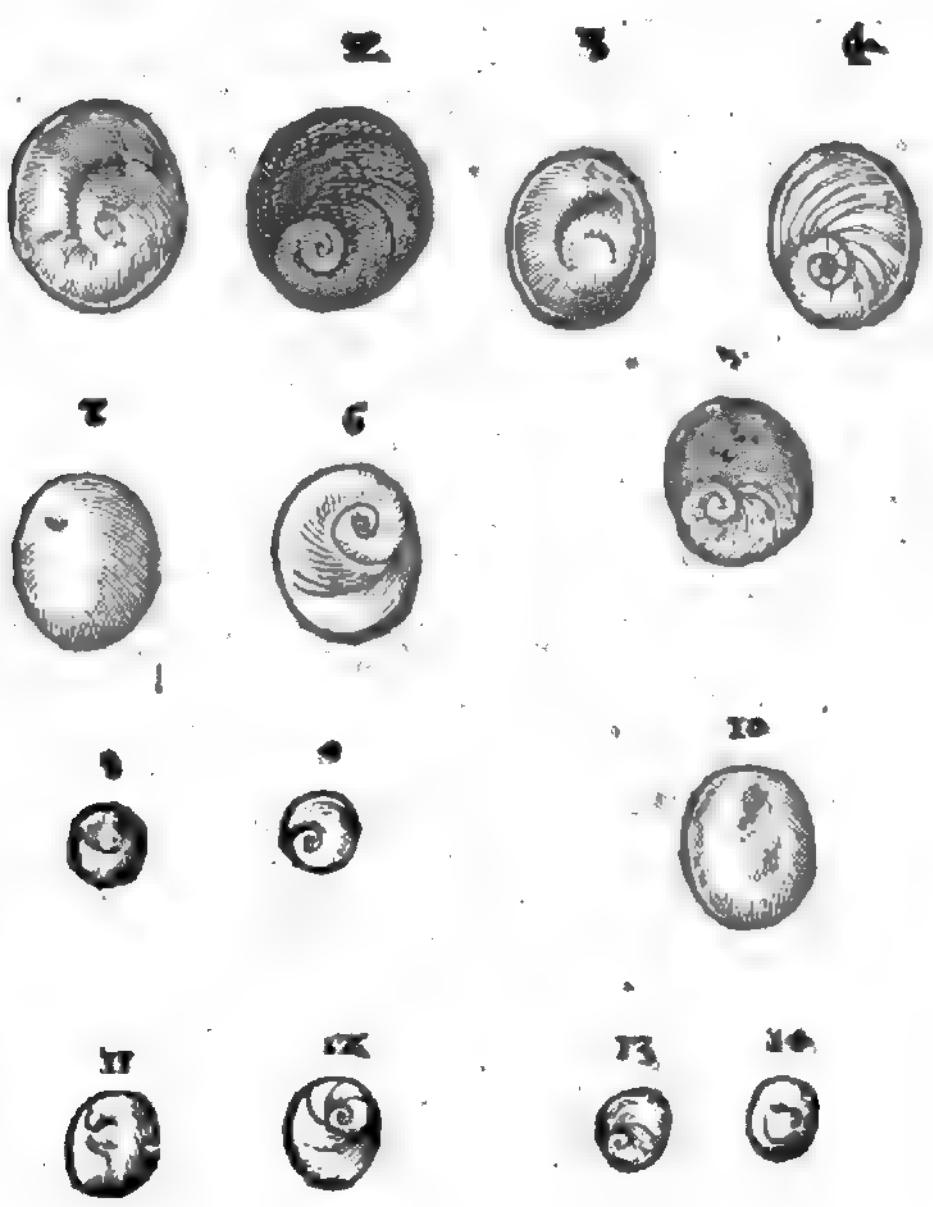
Fabam quoque nonnulli lapilli rotundi, & depreſſi in litore maris inuenti eleganter referunt. Altera facie lęuiter ſunt excauati ad modum acetabuli, vel ad ſimilitudinem vmbilici humani: qua de cauſa vmbilici marini, vel Vmbiliculi, &, corrupto nomine, Belliculi nuncupantur. Alijs Fabæ marinæ dicuntur; cum Fabæ figuram habeant, & in litoribus maris inueniuntur. Læues ſunt, & perpoliti, colore candido, maculis ffauis, & iuxta alteram partem, plani, & minus nitentes, cum lineis nigricantibus ad imaginem Cochleæ circumductis. Subſtantia horum lapillorum, cum ſit veluti oſſea, & candida, indicat natam eſſe ex animalibus, & præſertim cum in litore maris reperiatur. Theodorus Gaza hos lapillos vertit vmbilicos, cum apud Ariſtotelem Cochleæ dicantur: quandoquidem figura turbinis demonſtrat eſſe ex genere Cochlearum, quarum teſta non extra animal, ſed intus condita ſit: veluti contingit Limacibus humentia loca frequentantibus, quarum teſtæ iconem ſuperiùs exhibuimus. Horum quoq; meminit Cicero, quando ſcripſit: Lelium, & Scipionem, cum ruri degerent, conchas, & vmbilicos, ad Caietam, & Lucrinum, legere conſueuiſſe. Itaq; in gratiam legentium quatuordecim horum lapillorum differentias repræſentamus.

Vmbilici marini.

Faba marina.

Lib. 2. de rer.

Quatuordecim Belliculorum, ſiue Vmbelicorũ marinorum differentię.



1. & 2.

Digitized by Google

A 1. & 2. Pars exterior colore miniaceo, & albo, cum in altera parte color nigerrimus, & ruber esset.

3. 4. Pingitur pronè, & supinè, in tertio loco est pars exterior colore etiam albicante, & rubro diluto, intus verò lineis nigricantibus, & castaneis cum Voluta lutea.

5. Hic est pictus in parte prona versus animal, vbi Voluta apparet alba, cum reliqua pars tota sit conspersa maculis rubescentibus.

6. 7. Hic est totus albus iuxta partem interiorem, exterius verò rubescit, & albicat.

8. 9. Hi sunt exigui albicantis, & rubescentis coloris: nonus tamen totus candidus cum Voluta.

10. Huius pars exterior partim albicat, & iuxta partem interiorem totus albescit, cum Voluta.

11. 12. Hi sunt admodum parui, & albi iuxtà vtramq; partem.

13. 14. Hi sunt minores, quàm sint sub numero 9. 10. & toti candicantes.

B

DE LAPIDE BEZAAR.

Cap. LIX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

VM de hoc lapide nulla (quod sciamus) apud Græcos, aut Latinos esset mentio, sed tantummodò Arabes, & nonnulli authores nuperi huius meminerint. Idcircò in hac historia exaranda horum vestigia sequemur; quorum aliqui referunt circumferri hoc vocabulum Bezuaharth apud Arabes, quod illud omne significare solet quod vitam conseruare potest, & quoniam lapis, de quo in præsentia agitur, omni veneno-
C rum generi vitam destruenti mirandum in modum reluctatur, idcircò hic lapis nomen Bezaar promeruit Hinc postea omnia medicamenta alexipharmaca, Bezaartica fuerunt appellata. Alij opinati sunt lapidem hanc apud Arabes Pazar, & Pazan dici ab Hirco eiusdem nominis, qui talem lapidem producere perhibetur, & hæc eadem vocabula apud Persas, & Carrasones in vsu esse pronunciant. Nonnulli Authores scribunt Arabibus vocari Hazar, Persis Bezar, & Indis Bazar. Cum Hæbrei, & Chaldæi Belzuar appellent: Quandoquidem, apud ipsos, Bel Dominum significat, & Zuar venenum, quasi velint insinuare, hunc lapidem esse dominum veneni, cum omne veneni genus ab hoc lapide superari tradatur. Nobis semper magis placuit etymologia à vocabulo indico deducta, nimirum à Bazar, qua voce Indi Emporium, & Mercatum significant, quasi hic lapis antonomasticè emporeticus, & mercatorius dicatur: vnde fortè dimanauit vocabulum apud Italos, & præsertim apud Bononienses, *Bazarare*, quod mercari significat. *Bazar.* *Bazarare.*

D

DESCRIPTIO, ORTVS, & Natura.

MVLTI rerum naturaliũ Indagatores scriptis mandarunt Bezaar nil aliud esse, nisi lacrymam Ceruorum, quæ in rotundum lapidem paulatim conuertitur. Hæc autem sententia nõ est à veritate prorsus aliena, quandoquidem huiusmodi lacrymæ indurat æ in rerum natura obseruãtur, & aduersus venena valere cõpertum est. Quapropter Cardanus aliquando damnabat Scribonium Largum, qui prodiderit lacrymam Ceruorum in lapidem duratam in Sicilia fuisse repertam: cum constet, in Paly Indiarum regione solitam inueniri: quamobrem nos in tabella prima Capitis antecedentis, harum lacrymarum lapidescentium icones dedimus. Nihilominus hæc lacryma non est lapis ille, de quo in præsentia verba fiunt. Andreas Bellunensis, citante *Locus, in quo lacryma ceruina lapidescunt.*

Digitized by Google

te Monarde,ex Taphtaſi Arabe,hunc lapidem eſſe metallicum profitetur,& inſtar alio- E
rum lapidum, à proprijs venis erui; eiuſdemq; ſententiæ, teſte eodem Monarde, fuit Serapio, qui de hoc lapide verba faciens ait. *Venæ huius lapidis reperiuntur in Syria, India & orientalibus regionibus.* Latinus tamen Serapionis textus,ex interpretatione Nicolai Mutoni viri doctiſſimi, nulla venæ facta mentione, hæc habet ſimplicia verba. *Inuenitur maximè in Syria, India, & Oriente.* Verùm vtriuſq; opinionem eſſe erroneam, nonnulla animalia Indica oſtendent. Etenim noſter hic lapis ex tunicis modò craſſioribus,modò tenuioribus conſtat,vt contingit cæpis quinimò in centro portio herbæ,vel fragmentum alicuius feſtucæ inuenitur,quæ baſim huic lapidi præbuiſſe videntur. Ad rem Anſelmus Boetius narrat Rodulphum Secundum Imperatorem in ſuo Chymiliarchio ſeruaſſe Bezaar, ex quo poſtea poculum confici iuſſit,& in illius meditullio herbæ valdè redolentes inuentæ fuerunt,circa quas Natura cruſtas ſuperinduxit. Nos quoq; legitimum Bezaarem paulò maiorem Corylo obſeruauimus, qui per medium ſectus ſex incruſtationes circulares oſtendebat, accommodatas inſtar tunicarum cæpæ; itaut alternatim albę,& fuſcę conſpicerentur:harum media,tanquam in centro ſita albeſcebat, F
magnitudine lentis rotunda, & exterior circumferentia ſubalba, & lucida erat.

Naſcitur huiuſmodi lapis, ad mentem Chriſtophori Acoſtæ,qui Indicorum ſimplicium hiſtoriam conſcripſit, in ventriculo animalis Hirco ſimilis,colore rufo, acutiſſimi auditus, & agilis inſtar Cerui, itaut, iuſta ratione, Ceruicapra appellari poſſit. Ante aliquot annos incertum fuit, qua ratione, & in qua parte huius animalis lapis Bezaar generaretur, ſed hodie, atteſtantibus illis, qui animantes huius generis ſecuerunt, innotuit produci hunc lapidem in receptaculo quodam inſtar faſciæ ventriculo adhærente,in quod herbæ decerptæ primùm ingeruntur,antequam ruminatæ in ventriculum tranſmittantur. Itaq; materia huius lapidis erit ſuccus viſcidus, & terreſtris variarum herbarum, quæ dum aromaticæ, & ſalubres fuerint, virtutem huius lapidis augere feruntur. Id manifeſtum Indis eſſe cognoſcimus, dum lapides horum animalium in planis locis degentium tanquam ad medicamina inutiles nihili pendent. Verùm quando lapides eruti fuerint ab animalibus in montanis locis verſantibus, tunc in magno pretio habentur, non ſolum,pro venenis expugnandis, ſed etiam pro varijs affectibus,qui G
medicamentis reluctari ſolent.

Itaq; lapis Bezaar naturaliter eſt lubricus, tactu mollis, & in potentia mediocriter calidus. Rhaſis atteſtatur hunc lapidem eſſe mollem, abſque vllo ſapore,& cum colore vini, ad citrinitatem, & albedinem inclinare. Deinde experientia aliam huius lapidis proprietatem docuit,quia nigreſcunt dentes eorum,qui huiuſmodi puluerem ſumunt: idcircò Patientes cauere debent, ne dentes hoc medicamento contangantur, puluere cum cochleari in fauces impoſito. Hinc colligendum eſt huiuſmodi lapidē facultate deleteria non carere,quam omnia alexipharmaca participare ſolent.

Facultas deleteria.

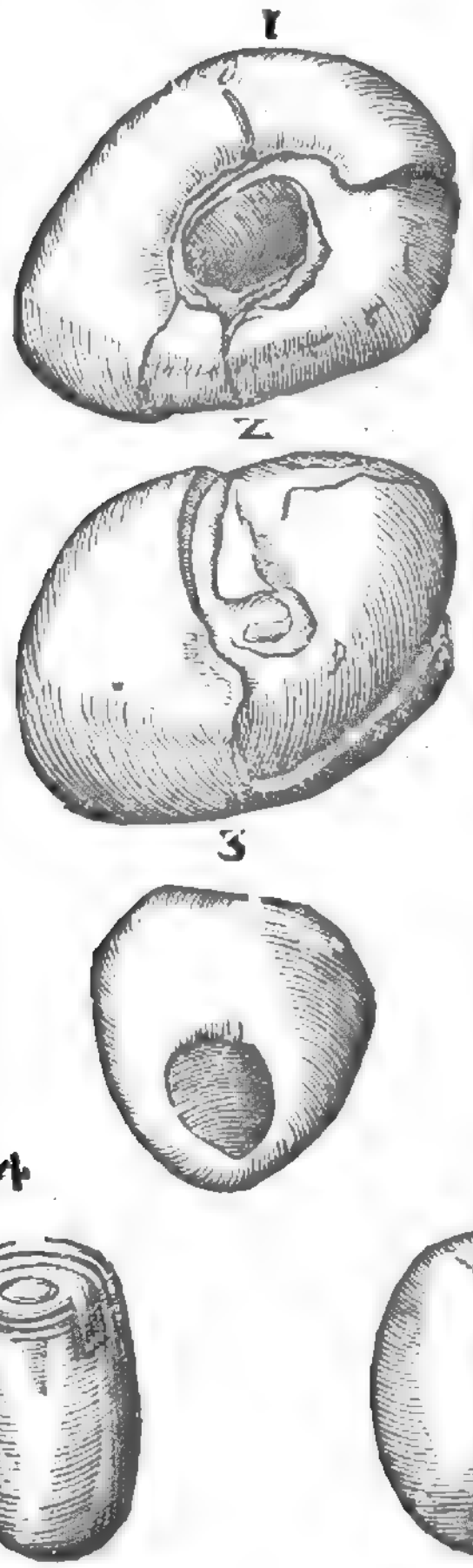
DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

SI loci natales, figura, magnitudo, & color huius animalis conſiderentur, necnon animantes, in quibus generatur, proculdubiò non paucas huius differētias com- H
periemus. Primitùs, quoad locum, duo genera huius lapidis conſtituuntur, nempè alterum Orientale, quod ex Aegypto, Perſia, India,China,Cataro,& vicinis regionibus affertur. Alterum eſt Occidentale, quod ex America, & regionibus Peruanis aduehitur. Bezaar orientalis in Animante ſimili Hirco naſci traditur, cuius cornu,& vngulæ imaginem Carolus Cluſius in annotationibus ad Nicolaum Monardem exhibuit. At Bezaar occidentalis naſci fertur in animali carente cornibus, & in montibus Peru frigidis verſante. Præterea Bezaaris orientalis cruſtæ, quoad partem interiorem, & exteriorem eiuſdem coloris apparent. Sed lapis Bezaar occidentalis cruſtas exteriores plerumq; habet nigras, vel fuluas, vel cinereas, minuſque ſplendidas, cum internæ ſint ſubalbæ, & veluti ex fibris compoſitæ. Carolus Cluſius, in ſuis Annotationibus ad hiſtoriam Aromatum, tres differentias Bezaaris occidentalis proponit, quarum iconcs hoc in loco damus.

Hi lapides iuxta naturalem magnitudinem deſignati,renes animalium quodammodo

Digitized by Google

Variæ Bezaaris lapidis differentiæ.



Be-

Digitized by Google

Bezaaris veri fragmenta.

doimitari videntur. Quinimò Fragoſius, referente Cluſio, prodidit ſe intellexiſſe à viris fide dignis, huiuſmodi lapides à renibus quarumdam Caprarum Arabiæ fuiſſe eructos, & præſertim Arabiæ fælicis: nam viliores lapides ex inſula Vaccarum ad Septentrionem magis vergente aduehuntur. Itaque tres differentiæ à Cluſio propoſitæ in hac tabella ſub numero 1. 2. 3 pinguntur. Quandoquidem ſub numero 5. delineatur Be-

Digitized by Google

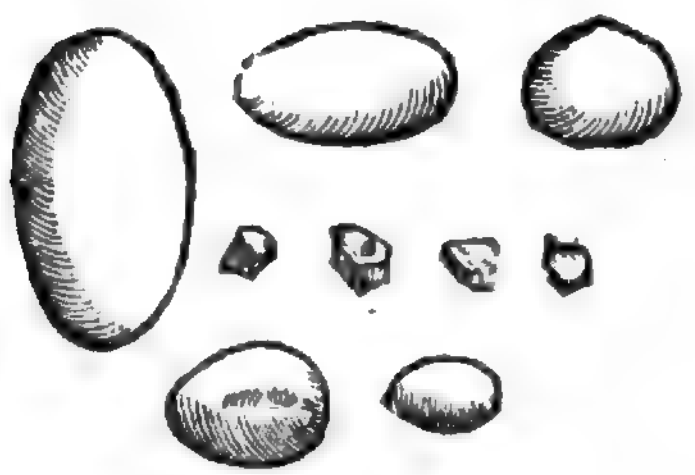
A zaar colore cinereo, & nigricante ad cinereum tendente, & idem lapis ſub numero 4. oſtenditur, ablato cortice, vbi circuli purpuraſcentes conſpiciuntur.

Præterea color in Bezaare mirandum in modum variat; cum alij lapides huius generis ſint ſpadicei, alij mellini, plurimi ſunt coloris cinerei, ſed maiori ex parte colorem viridem nigreſcentem oſtentant. Hic damus iconem fragmenti Bezaaris genuini, cuius color extrinſecus erat niger, maculis quibuſdam albicantibus interſtinctus, cum, iuxta partem interiorem, eſſet coloris albi ad cinereum tendentis. Cauitatem quamdam in medio habebat, in qua fortaſſis aliquid continebatur. In eadem tabella prima facie apparet icon fluorum ex ſaxo, de quibus poſtea ſuo loco agetur.

Ratione formæ, & magnitudinis, huiuſmodi lapides, vel ſunt rotundi, vel oblongi, alij oſſibus dactylorum aſſimilantur, alij figuram oui palumbini habent, alij renes capreolorum, & alij formam caſtaneæ æmulantur. Omnes tamen ſunt obtuſi, & in cuſpidem minimè deſinunt. Geſnerus, quoad figuram, & magnitudinem, in ſuo libro de lapidibus, tres differentias horum lapidum, cum quatuor fragmentis, propoſuit,
B quas ex lapidibus Bezaaris Ferdinandi Auguſti Imperatoris delineari iuſſit, & nos has eaſdem icones hic repreſentamus, vt legentes miram horum varietatem obſeruent. Poſtremæ tamen figuræ in fine huius tabellæ deſignatæ habent naturalem oui formam, quarum altera nonnullas habet lineas, altera verò ijſdem lineis caret, à Nuperis lacrymæ Ceruorum appellantur, haſq; Bezaari lapidi, quoad virtutes, æquiparant. Sed de huiuſmodi lapillis in antecedenti capite verba fecimus, & genuinas icones exhibuimus.

Forma huius lapidis.

Bezaaris Geſneri tres differentiæ.



Denique ſi differentiæ huius lapidis ab Animalium varietate hunc generantium petantur; procul dubiò multò plures differentias inueniemus. Quandoquidem, iuxta relationem Fonſecæ ex Hiſpanico Idiomate in Italicam translatam, ex Animalis ſpe-

Digitized by Google

cies apud Indos verſantur, in quibus tales lapides producuntur Primum Animal apud B
Indos Occidentales Hirco anniculo eſſe ſimile, & Tarugam vocari ſcribit, cornibus ferè ceruinis, & villoſis, necnon cauda breui, more Ceruorum. Horum maiorem lapidem duas vncias pendere retulit, coloris mali inſani ad viridem tendentis, figura varia; cum alij lapides formam oliuæ, alij caſtaneæ, & alij paruum ouum referant. Additq; huiuſmodi Animantes paſcere herbas ſuauiter olentes, & nonnullos peruos lapillos, feſtucas, & paleas deuorare, quæ omnia poſtmodum, cæſis Animalibus, in lapide Bezaare inueniuntur. Quinimò hic Author opinatur lapidem Bezaarem ab huiuſmodi herbis, feſtucis, & calculis deuoratis virtutem recipere, & ſuã ſententiam hac obſeruatione ſtabilire nititur; quandoquidem incruſtationes Bezaaris centro, conſequenterq; calculis, herbis, & feſtucis deuoratis propinquiores, maioris virtutis, & efficaciæ eſſe feruntur. Secundum Animal eſt Africæ, & Indiæ Orientalis, hocq; Gazellam nuncupari tradit, forma Capræ, lana ſubtiliſſima, abſque cornibus, & cauda ceruina, cuius lapides coloris oliuæ apparent. Tertium Animal nominari Vicugnam ſcribit, & in-

Animalia Bezaaris quæ.

locis montanis verſari, lana rubicunda, & alba, & forma ferè Cameli; cuius lapis non F
admodum commendatur. Quartum Animal magnum inſtar Iumenti Guanacan cognominari tradit, lapidemque producere, plerumque magnitudine oui gallinacei, coloris cinerei. Quintum Animal vocari Ceruum aſſeruit, cuius lapides tres vncias pendere ſolent. Sextam ſpecicm Animalis diuulgat eſſe formæ Guanacani, in qua lapides parui inſtar auellanæ, inueniuntur, ſed nullius valoris eſſe affirmat.

His expoſitis, animaduertendum eſt nonnullos alios lapides, nomine Bezaaris circumferri. Annis anteactis, à quibuſdam oſtendebatur quidam lapis, ſeu potius terra, nomine Bezaaris mineralis, & terræ Samiæ reſpondere videbatur, & linguæ tenaciter adhærebat: Immò, multorum Medicorum experimento, compertum fuit febribus malignis mirandum in modum reſiſtere. Olim etiam quidam lapis nomine Bezaaris albi, doctiſſimo viro Vlyſſi Aldrouando communicatus fuit, ſed colore, & figura à legitimo Bezaare diſcrepabat. Hoc nomen fortaſſis apud illos promeruit, quoniam aduerſus

Lapis Bezaar albus.

venena valeret. Doctiſſimus tamen Aldrouandus huiuſmodi lapidem Piſolitho con- G
generem eſſe iudicauit; cum Piſolithus ſit lapis ex multis calculis rotundis compoſitus, figura Piſorum. Verum quidem eſt, quòd iſte Bezaar albus non habet rotunda illa corpuſcula, quæ Piſum referre ſolent: nihilominus habet paruos orbes rotundos, in quibus fortaſſis aliquando grana illa Piſis ſimilia manſerunt. Color autem huius lapidis ad cinereum inclinabat: quamuis, nomine Bezaaris albi, circumferreretur. Icones in ſequenti tabella delineantur.

BEZAARIS ADVLTERATIO, & Electio.

SCRIPTORES rerum Indicarum referunt multos lapides Bezaares in illis regionibus adulterari, itaut ex centum, qui ab India, tàm Orientali, quàm Occidentali aliò feruntur, vix decem legitimi inueniri poſſint. Modos autem, quibus H
hi lapides ſimulantur, non libenter aſſignare debemus, ne fraudis occaſio Impoſtoribus præbeatur: nihilominus, vt vitium detegatur, facere non poſſumus, quin aliquid de adulterio huius lapidis in medium afferramus. In primis nonnulli affirmant hanc fieri poſſe impoſturam, dum pro genuino Bezaare, tophi ab equis excreti monſtrantur, qui maximam ſimilitudinem cum legitimo Bezaare habent, horum Tophorum ico-

L.9.c.61.

nes in antecedenti capite expreſſimus. Deinde Ioannes Euſebius Ieſuita, in hiſtoria naturali, aliquorum Venatorum Orientalium induſtriam narrat, qui mirabili artificio ex Simijs lapides conficiunt, quos poſtea pro Bezaare venditant. Itaq; hi, certo anni tempore, ad venationẽ Simiorũ accedunt, non vt eos occidant, ſed vt ſagittis exilibus, & minimè penetrãtibus leuiter eos faucient, quos deinceps non inſectantur. Interim glans

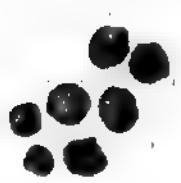
Bezaar Simiorum.

lapidea ex cruore vulneris intra corpus Simiorũ concreſcit, itaut ſinguli tot lapillos gignãt, quot vulnera à Venatoribus receperũt Sed cum Venatores iã maturos eſſe lapides nouerunt, rurſus ad venationẽ, & necem illorum Simiorũ reuertuntur. At Chriſtophorus

Acoſta

Lapis Bezaar albus.

2



3

Digitized b

Lib.2.hiſt. Ind. Acoſta diuulgat Impoſtores Indos creta, calce ex cinere oſtreorum, & ſanguine hira E corum ſimulare lapides legitimo Bezaari valdè ſimiles. Intelleximus etiam, quòd, in Braſilia, lapidem Bezaarem magnitudine oui anſerini mentiuntur, cum reſina, fructu Crunacinæ, & radice Dracenæ, quam Luſitani Contrayeruam indigitant. Huiuſmodi lapis iuxta ſuperficiem flaueſcit, intus verò cinerei coloris eſſe perhibetur. Nonnulli tamen affirmant Bezaarem occidentalem vario colore intus, & extra eſſe refertum hac de cauſa minus adulterari poſſe. Quinimò vitium facilè deprehenditur: quandoquidem calefactus molleſcit, & præſertim ferro cãdenti perforatur, quod in legitimo Bezaare præſtari non poteſt. Præterea hi lapides vitiati, ſi frangantur, in meditullio, neq; paleas, neq; cauitatem, neq; aliquid aliud habent.

Electio Bezaaris. In eligendo hoc lapide legitimo, & genuino Medici, & Pharmacopæi admodum cauti eſſe debent. Etenim occidentales ſubcinereo colore ſunt referti, neq; vt orientales ita nitent, cruſtis etiam craſſioribus integrantur. Deinde illi maximè probantur, qui è rauo, ſeu nigro colore apparent virides, & quorum puluis ſubuiridis conſpicitur. Matthiolus tamen flaueſcentes magnificauit. Item extolluntur, qui, prima cruſta F ablata, inferiorem nitentem oſtendunt, & in meditullio ſunt concaui, vbi arena lapideæ ſubſtantiæ ſimilis inuenitur, & pariter ſi locati in aqua, vel linguæ applicati, nihil arenoſi relinquant. Etenim his notis inſigniti tanquam ſynceri, & orientales eſſe traduntur. Sed aduertendum eſt ſplendorem cruſtarum non eſſe indubitatum genuini Bezaaris ſignum, ſed obſeruare debemus, num ſemen, vel granum aliquod ſit in meditullio lapidis, ſuper quod Indi Bezaarem formare ſolent, ex qua nota lapides adulterinos conijcere debemus. Alij verò ad cognitionem, & electionem veri lapidis, calce in aqua diſſoluta, lapidem imbuunt, quæ ſi paulò poſt flaueſcat, inde legitimum Bezaarem eſſe arguunt. Indi tamen huiuſmodi lapides flatu probare dicuntur. Nam

Indorum modus. Bezaarem manu compreſſa continent, per quem ſi flare poſſint, eum adulterinum eſſe pronunciant. Alij creta linunt cartham, deinde ſupra tricant lapidem, & ſi linea trictionis appareat viridis, tunc lapidem eſſe legitimum arbitrantur. Nullum tamen certius probationis indicium eſt, quàm ſi venenum Animanti exhibeatur, & poſtea, oblato Bezaaris puluere, euadat. Solebant quoq; alio experimento genuinum Bezaarem G deprehendere, ſine quo Emptores lapidem recuſabant. Filum toxico illinibant (erat autem apud illos ſuccus radicum Hellebori albi) deinde huiuſmodi filum acu per pedem, vel aliam partem Canis traijciebãt, relicto in vulnere filo, donec grauia ſymptomata accederent, quia tunc puluerem huius lapidis cum aqua propinabant. Namq; ſi lapis erat genuinus, animal tali præſidio euadebat, ſin ſecus, hunc lapidem tanquam adulterinum reijciebant. Sed Garzias ab Horto fatetur, quòd hodie hoc experimentum à mercatoribus recuſatur.

VSVS IN MEDICINA.

FACVLTAS manifeſta in hoc lapide nulla alia, niſi exiccandi, & ſudorem prouocandi eſſe perhibetur. At vires occultæ Bezaaris plurimæ eſſe feruntur. Puluis enim huius lapidis intrinſecùs, & extrinſecùs adhibetur, & aduerſus ve- H nena, nullum præſtantiùs remedij inueniri poſſe autumant. Luſitani ad pondus trium granorum hordei, pro expugnando omni venenorum genere, cum aqua florum citri, vel aqua Lamfæ, quæ ex floribus Aurantiorum habetur, tælici cum ſucceſſu propinãt.

Aqua Lãfaque. Pariter hic lapis annulo incluſus, ſi frequenter ore lugatur, venenum per ſudorem expellere traditur. Quando autem venena vehementiora fuerint, octo, vel decem grana cum vino erunt præſcribenda, & hauſtus bis, & ter erit repetendus. Ad exterminandum Napelli, & Arſenici virus, quod trucolenter in corpus humanum ſæuire ſolet, hunc lapidem tanquam auxilium præſtantiſſimum Matthiolus extollit. Rhaſis

Ad venena quoque teſtatur bis efficaciam huius lapidis in veneno Napelli ſuperando, vidiſſe, quam operationem neque in theriaca, neq; in alia antidoto obtinuit. Deinde in ictibus animantium venenatorum puluis Bezaar vtiliter inſpergitur. Notat Gaudentius Merula hunc lapidem eſſe Iouium, cui ſi Scorpio fuerit inſculptus, Luna ſignum

Lib.4. Memor. Scorpionis peragrante, ictibus Scorpionum reſiſtere. Quinimò hic lapis elegans medi-

A medicamentum præmuniens euadet, ſi, ad arcenda venena, authore Anſelmo Boetio, huius duo grana cum vncia vini, vel aqua Cardiacæ manè hauriantur. Item ſi lapis brachio ſiniſtri lateris alligetur, vt cutim contangat, venena arcere perhibetur, & cor tueri, ne ab aliqua veneni ſpecie, vel ab aere peſtilenti Patiens lædatur.

Amplius, in febribus malignis, Anſelmus Boetius octo grana huius medicaminis, cum aqua acetoſæ, Patientibus quotidie propinat, donec vel ſudore, vel vrinæ profluuio ægrotantes meliùs ſe habeant. Immò Patientem, horæ ſpatio, ab omni alia potione arcet, ne virtus lapidis hebetetur, & illius actio impediatur. His additur, quòd, apertis febrium peſtilentium carbunculis, hic puluis vtiliter inſpergitur, quoniam eorum virus exſugere creditur. Similiter, in profligandà febre quartana, adhibetur: quandoquidem ſi illa prorſus non expugnetur, illius tamen ſymptomata mirandum in modum mitigantur. Hinc quidam de lapide Bezaar eleganter ſic cecinit. *Febrium malignarù remedium.*

Tristibus hoc tantùm eſt lapis iſte medella venenis,
Verùm, & peſtiferas depellit corporis febres.

B Cum verminatio ab inſigni putredine dimanet, hinc fit, quod in hoc affectu Bezaar cum aqua graminis, vel cardui benedicti commendetur. Nicolaus Monardus, in ſimili affectu, lapidem hunc magnificat, quia innumeros Patientes ſe liberaſſe aſſerit. Recipit igitur drachmas duas herbæ Lumbricorum, quam Anſelmus Boetius Tanacetum interpretatur, drachmam ſeminis Santonici, drachmam ſemiſſem cornu Cerui vſti, necnon Portulacæ, & Carolinæ, item dimidiatam drachmam lapidis Bezaaris Peruani, & ex his omnibus pulverem præparat, cuius doſim, pro ætate Patientis, augendam, & minuendam eſſe affirmat. *Vermium remedium.* *Herba Lũbricorum.* *que.*

Inſuper, in multis alijs affectibus, hic lapis ab Authoribus commendatur. Primùm cum aliquo conuenienti liquore, à granis quatuor, ad grana decem, omnibus ægritudinibus cordis opitulatur, & potiſſimùm in cordis palpitatione, cum aqua melliæ quotidie præſcribitur. In epilepſia eliminanda, infantibus, cum lacte ad pondus granorum duorum, & adultis cum aqua Lilij conuallium, vel Peoniæ, vel Tiliæ, ad grana octo, vel decem exhibetur. Demùm Arabum lepram, ſiue Græcorum elephantiaſin, omne *Epilepſiæ remedium.*
C ſcabiei genus, pruriginem, impetiginem, & reliqua cutis vitia ſanat.

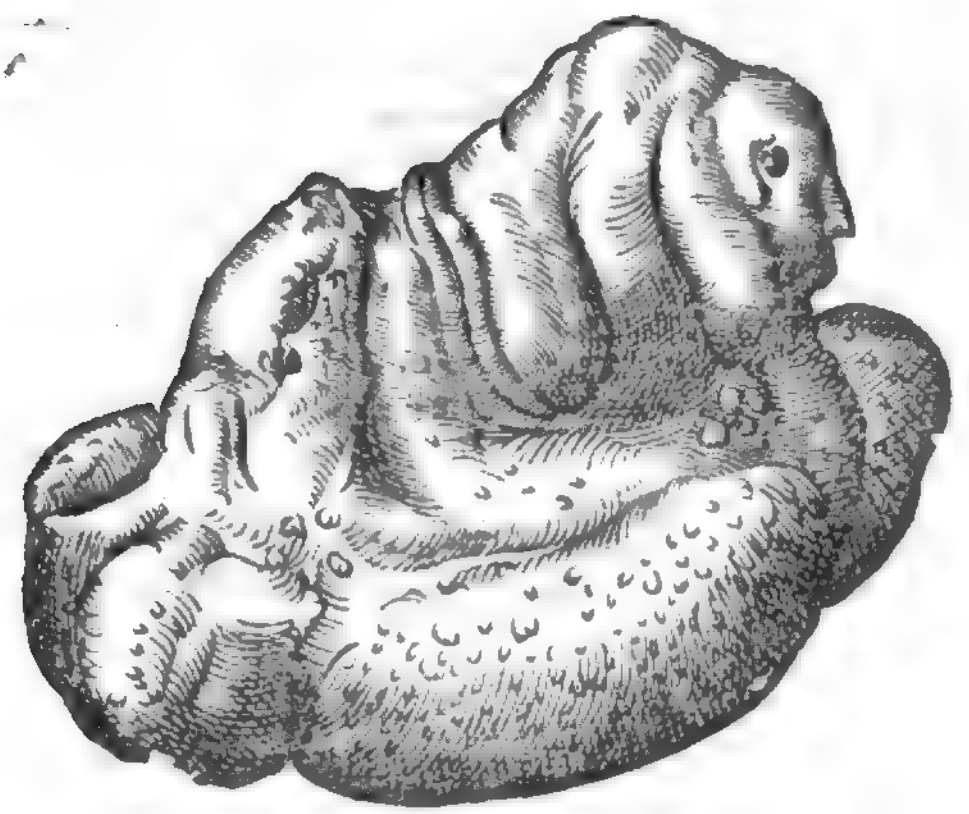
Poſtremò Indi, ad iuuentutem conſeruandam, & ad omnia membra roboranda, bis in ſpatio annuo, præmiſſa generali totius corporis purgatione, decem grana huius lapidis, magna cum vtilitate, ſpatio quinque dierum, manè hauriunt. Deinde pharmacis vehementer purgantibus aliqua grana Bezaaris addunt, ne maligna eorum qualitas corporibus officere poſſit, hac enim ratione abſq; noxa, & dolore, medicamentum operari aſſeuerant. Cæterùm ſi aliquis obijciat Bezaarem non præſtare in medicina, quod multi Authores pollicentur: reſpondendum eſt hunc lapidem non ſemper genuinum haberi. Præterquamquòd doſis Bezaaris orientalis debet ad quinque grana aſcendere, doſis verò occidentalis ad duodecim, & grana plura, augenda eſt. His addamus ſummum huius lapidis pretium, quod eſt in cauſa, cur medicamentum ſuas vires exercere nequeat. Id ex hiſtoria quadam Zacuti Luſitani colligitur, qui retulit fœminam quamdam febre maligna fuiſſe correptam, ſæuiſſimis aſſociata ſymptomatibus, inter quæ hoc fuit admirandum, dum ſpatio tridui ſexaginta duos vermes per os excreuit, & *Cõſeruatio Iuuentutis.* *Doſis Bezaaris.*
D ex contagio omnes familiares eodem affectu fuiſſe correptos, & omnes eos perijſſe, quibus pauca Bezaaris quantitas fuit exhibita, Dominam verò, cum magnam illius doſim, nimirum ſingula vice drachmam hauſiſſet, licèt periculoſiùs cæteris ægrotaret, euaſiſſe; atq; eadem etiam quantitate ſumpta, multos alios Patientes fuiſſe curatos.

Digitized by Google

DE BVFONITE.
Cap. LX.
ÆQVIVOCA.

SEPARATIM, & non in capite de lapidibus Animalium, de hoc lapide ſermonem habere decreuimus, tum quia æquiuocatione non ſpernenda laborat, tum etiam quia varias huius lapidis iconesexhibemus, quæ longiori explicatione indigere videntur. Itaq; nullum eſt nomen lapidis, quòd maiori ambiguitate inuoluatur, quàm lapis hic Bufonis, qui à Scaligero, & alijs Authoribus, conficto nomine, Bufonites appellatur. Siquidem hoc idem nomen butonem in lapidem tranſmutatum indicare poteſt. Id autem facilè contingit Bufoni, & alijs Animantibus circa aquas ſucco marmoreo imbutas verſantibus; namq; Animantes his aquis imbutæ facilè lapideſcunt, vel ab aquis ramenta marmorea, vel lapidea ducentibus ita incruſtantur, vt lapideæ appareant. Pariter Bufonites appellandus erit lapis, qui à Natura ludente ad effigiem Bufonis formatus fuerit. Huius conditionis fuit lapis ex materia arenaria conſtructus, qui caſu in montibus Bononienſibus fuit repertus, & vocatus rubetarius lapis rubetites; cum eodem nomine nuncupetur etiam lapis in capite Bufonis ortus, nec nõ Bufonites, cum formam Bufonis, ſeu Ranæ rubetæ imitetur. Mirabilis enim eſt Natura, dum ex tali materia format, qui diuerſas ſpecies rerum animatarum referunt. Non huius lapidis hic repræſentatur, & inſcribitur Bufonites, ſeù Rubetites; quamuis figuram quoq; Bubonis, ſeu Sphingis animalis poſſit æmulari.

Bufonites, ſeu Rubetites.



y Google

A Alioquin Bufonites significat etiam lapidem quemdam fossilem varijs in locis inuentum, qui lapidi in capite Bufonum orti assimilatur, quem in Rubrica differentiarum memorabimus. Tandem Bufonites erit lapis genuinus Bufonis, qui hoc in loco examinabitur, & aliter à Cardano vocatur Chelonites, non tamen est Chelonites, de quo in capite duodecimo huius quarti libri egimus, sed ita dictus ob cauitatem, qua lapis hic operimentum Testudinis superius refert, quæ χελώνη Græcis nominatur. Item dicitur Batrachites, quia in Rana rubeta, nempè in rubetis vicitante inueniatur. Batrachites tamen ambiguum est vocabulum, cum Lobelius in obseruationibus, quamdam herbam Batrachitem indigitet, quia ab eius flore figura Ranæ repræsentetur: Etenim βάτραχος apud Græcos Ranam significat. *Bufonites fossilis.* *Batrachites Lapis.* *Batrachites herba.*

SYNONIMA, ET ETYMVM.

B BVFO est Rana terrestris animiæ magnitudinis, quæ cum inter vepres, & rubos sæpè versetur. Rubeta etiam appellatur. In huius igitur capite lapis quidam nasci perhibetur, & paulò inferius in hac historia ostendetur, qui Bufonites, & Batrachites nuncupari potest: quandoquidem græcè βάτραχος Rana exponitur Hunc, apud aliquos, cognominari etiam Chelonitem Hieronymus Cardanus asseruit; qui postea taxatur à Scaligero tanquam linguæ græcæ imperitus; cum nesciuerit Chelonitem ad testudinem, & non ad Bufonem pertinere: etenim χελώνη græcè Testudo est. Sed, vt veritatem fateamur, hoc in loco Cardanus immeritò reprehenditur: quoniam Chelonites est nomen æquiuocum, veluti in Rubrica antecedenti annotauimus. Significat igitur primò lapidem ad testudines attinentem; de quo in capite duodecimo huius libri egimus: deinde spectat etiam ad Bufonitem, dum hic lapis in capite Bufonis ortus, concauus fit ad formam superioris testæ Testudinis: quocirca non immeritò Chelonites appellari poterit. Apud Mylium hic idem lapis Myexis vocatur, quasi Bufonites, & Ruberarius; quoniam μυξὰ Bufonem indicat. Alberto Magno dicitur Burax; huncq; *Myexis lapis.*

C à Bufonibus erutum aliquando viridem, & quandoq; imagine Bufonis insignitum vidisse fatetur. Aliter idem Albertus, & Buax lapidem Nusæ indigitant. Hinc varia nomina barbara apud Authores dimanarunt; cum alijs lapis Noseth, alijs Nisus, & alijs Botrax cognominetur. Præterea multi fuerunt huius opinionis, Bufonitem esse illum lapidem, quem Marbodeus Gagatromeum, & Pandectarius Gagatronicam gemmam nominarunt. Amplius Crapundina à multis dicitur, quoniam Galli Crapaudine vocitant: etenim Crapaul apud ipsos Bufonem significat. Germani, annotante Gesnero, Arrottenstein, quasi lapidem Bufonis appellant. Italis Pietra del Rospo dicitur. *Burax Botrax lapis Nusæ idem* *Crapundina.*

ORTVS, ET FORMA.

D HERMOLAVS Barbarus, in Corollario, monimentis mandauit, lapidem hunc, ad mentem Recentiorum, in capite Ranæ terrestris haberi, qui gestatus ad dolores Ilium conducit. Quapropter narrat huiusmodi animal super panno punicco esse collocandum, quo colore mirandum in modum delectatur. Sic enim lapideum capitis onus deponit, sed addit citò esse auferendum, alioquin ab eodem animali absorbetur. Ioannes Baptista Porta, & ipse lapidem in capite Bufonum generari asseuerat, sed non eximi ea ratione, quam Hermolaus Barbarus proposuit: ait enim Bufones verberibus ad iram concitatos, & inflãmatos lapillum euomere. Rationem eximendi huius lapidis ab Hermolao propositam risu dignam esse affirmamus, quemadmodũ, in libro de Quadrupedibus ouiparis, scripsimus. Brasauolus asseuerantius dixit se in capite huius Animalis lapidem inuenisse, qui potiùs ad materiam osseam, quàm ad lapideam accedebat: hac de causa cauum animalis cranium esse existimauit. *Lapis hic est craniũ.*

Est igitur hic lapis, instar mediæ auellanæ, licèt horum nonnulli figuram lupini, & minimi formam lentis habeant. Demum alij sunt formæ oblongioris, vt in Rubica differentiarum ostendemus. Albertus Magnus ex palpitante Bufone extractum lapidem,

figura

figura oculi, quaſi cærulea, fuiſſe refert; additq; ſuis temporibus ſimilem lapidem figura Buſonis inſignitum conſpectum fuiſſe. Ceſalpinus quoq; notauit hunc lapidem ſubalbum, & nigrum eſſe, in quo interdum icon ranæ rubetæ obſeruatur. Cum autem alius lapis metallicus, & foſſilis huic ſimillimus inueniatur, diſcrimen cognoſcetur, quoniam hic os caluariæ cum ſuis venis refert, &, iuxta conuexam ſuperficiem, quibuſdam nomilis, inſtar macularum Aſterij lapidis, eſt præditus, quæ notæ maculis pellis Buſonis ſimiles apparent. Chriſtophorus Encellius ſe habuiſſe narrat huiuſmodi lapidem forma mediocris fabæ nigricantem, maculis liuentibus decoratum. Cum igitur varij colores, ſeu notæ ad modum Aſterij lapidis illi inſint. Hinc aliqui coniectant à Gagatromeo Marbodei non eſſe diſcrepantem, quem diuerſicolorem ſic appellauit. E

At diuerſicolor, quem dicunt Gagatromeum,
Pelli capreoli ſimilis lapis eſſe refertur.

Color Lapidis. Anſelmus Boetius hunc lapidem Aſteriæ obſcuriori aſſimilat, quia fuſcis maculis decoretur, & colorem ſtellaris lapidis habeat. In hoc tamen ab inuicem diſcriminari ſignificat, quia color cinereus ad rubedinem inclinet. Præterea hunc lapidem eſſe conuexum inſtar oculi, & iuxta alteram partem eſſe planum, aut concauum prædicat: hac de cauſa ad lapidem ſtellarem eum reducit, huiuſque ſubſtantiam quaſi vitream duriſſimam, nitentem ſine conſpicuitate conſtituit, partique internæ quid ſaxeum attribuit, quòd à Natura loci natalis dimanare affirmat; quia cum lapidem hunc, Animalis lapidem eſſe non crediderit, nomine huius lapidis, metallicum, ſiue foſſilem intellexit. Neq; hoc à veritate recedere videtur, vt in Rubrica differentiarum exponemus. F

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

DVO genera huius lapidis ab Auctoribus proponuntur. Ad primum genus Brontiam, Ombriam, & Chelonitem reducunt, & lapides Buſonis maiores vulgò vocitari tradunt. In ſecundo genere collocant illos minores lapides, qui, magnitudine, vnguem humanam non excedunt, & à Gemmarijs, pro lapidibus Buſonum oſtenduntur, haſque omnes ſpecies in agris inueniri Boetius docuit, dùm non crediderit ſimiles in Animalibus generari. Quamobrem, apud hunc Authorem, huiuſmodi lapides metallici, foſſiles, ſiue minerales nuncupari poſſunt. Hi poſtmodum, quoad colores, ſunt varij; cum alij colorem meſpili, alij cinereum, & alij albeſcentem referant. Alij, in medio, oculi figuram habent, alij circulo albo, vel nigro ſubtiliſſimo exornantur. Iſti omnes ſunt adeò ſimiles natis in Animalibus, vt, his ſpretis, mercatores, & Gemmarij foſſiles tantummodò afferant, & offerant. Hi in ſcopulis maris Galliæ, Sardiniæ, & inſulæ Maioricæ naſcuntur. Scopulis malleo ferreo percuſſis, truſta quædã veluti incruſtationes parietum cadunt, in quibus huiuſmodi lapilli tanquam nodi in ligno apparent, nitentes ad modum Aſtrorum, qui poſtmodum collecti, in Hiſpaniam, Poloniam, & alias regiones deferuntur. Intelleximus quoque, quòd hodie in nonnullis Germaniæ locis reperiuntur. Item Geſnerus tres differentias figura, & magnitudine, diſcrepantes aſſignat, cauam, & conuexam ſuperficiem habentes. Prima icon in tabella maiorem, & oblongiorem lapidem oſtendit. Tertia icon monſtrat lapillum minus cauum, huncque nomine caluariæ Buſonis Hieronymo Cardano acceptum refert. G H

Locus natalis.

Hinc colligendum eſt horum lapidum aliquos eſſe ex capitibus Buſonum erutos, qui ad oſſeam materiam accedere videntur, quales etiam in capite Cyprini piſcis, & aliorum Animantium inueniuntur. Quoniam autem Buſones, iuxta regiones, in quibus naſcuntur, variæ formæ, & magnitudinis obſeruantur: pariter lapides in his Animalibus geniti, quoad figuram, & magnitudinem, aliquam varietatem ſortiri poſſunt. Quamobrem hic proponimus tabellam conſpiciendam, in qua ſeptem horum calculorum differentiæ, quamuis ſint octo figuræ deſignantur.

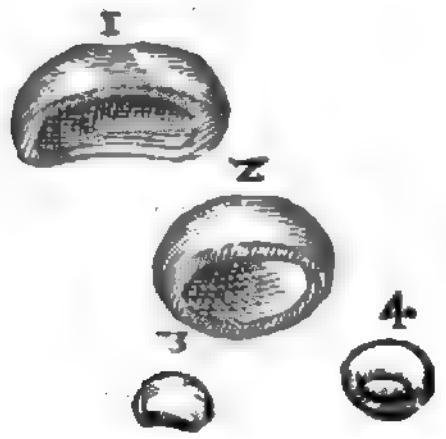
Sub numero 1. & 2. delineatur lapis à Buſone, ſeu Rubeta orientalis regionis erutus, cuius figura erat hexagona: Siquidem tetragona figura exiſtens in medio, dum, iuxta partem ſuperiorem, & inferiorem, in acumen deſinit, neceſſariò ſexangulam formam conſtituit. Coloris erat albicantis concaua, & vacua interna parte, & ad lapillos oſ-

ſcos

Digitized by Google

A

Bufonites, seu Batrachites triplex Gesneri.



scos potiùs attinere videbatur, licèt, ob duritiam, materia lapidea appareret. Præterea cum esset figuræ oualis, aliqua arte vel scalpello figuram hexagonam acquisiuit. Lapis enim satis crassus erat, itaut facili artificio poliri posset. Nos autem ducti sumus in hanc sententiam, quoniam partem internam, & causam oualis figuræ conspeximus,
C cum tamen pars conuexa esset sexangularis: quocirca illa pars caua, & oualis procul dubio fuit illa, quæ animalis cerebrum continebat, & pingitur nu. 2.

3. effigiatur Bufonites, vel Batrachites alter orientalis, figuræ pariter hexagonæ, & paulò minor altero, coloris erat cinerei ad ferrugineum inclinantis concauus, vt alter erat: quamuis huiusmodi lapides non à Natura, sed ab arte repleti ferè semper obseruentur, vt melius, & diutius conseruentur. Etenim in illa cauitate Cerebrum Animalis substantiæ mollis, & corruptibilis continebatur: quapropter, ad arcendam ab osse putredinem, donec lapidesceret, mistura aliqua exsiccante os repleri necessarium fuit. *Mistura in lapide.*

4. Figuratur lapis, quem placuit appellare Batrachitem rotundum, vt à superiori orientali distingueretur. Nemò fuit, qui primo aspectu contemplans hunc lapidem, non dixerit cranium alicuius animalis fuisse: Lapis erat concauus substantia aliqua lapidea repletus, vt materia ossea durior euaderet. Color lapidis erat albus, maculis quibusdam cinereis, insigitus.

5. Lapis hic non multùm differt à quarto; quamuis sit paulò minor. Coloris erat al-
D belcentis ad subcinereum tendentis. Nitebat, vt superior, cuius pars concaua erat imbuta duriori mistura.

6. Hic à cæteris discriminatur, cum paulò minor esset: cóloris erat castanei, exterius nitebat, & tota cauitas erat repleta mistura ex cera, & styrace parata: veluti ex pertractatione, & odore cognoscebatur. Hinc manifestarium euadit, fuisse cranium Animalis, quòd huiusmodi balsamo conseruabatur. *Mistura qualis.*

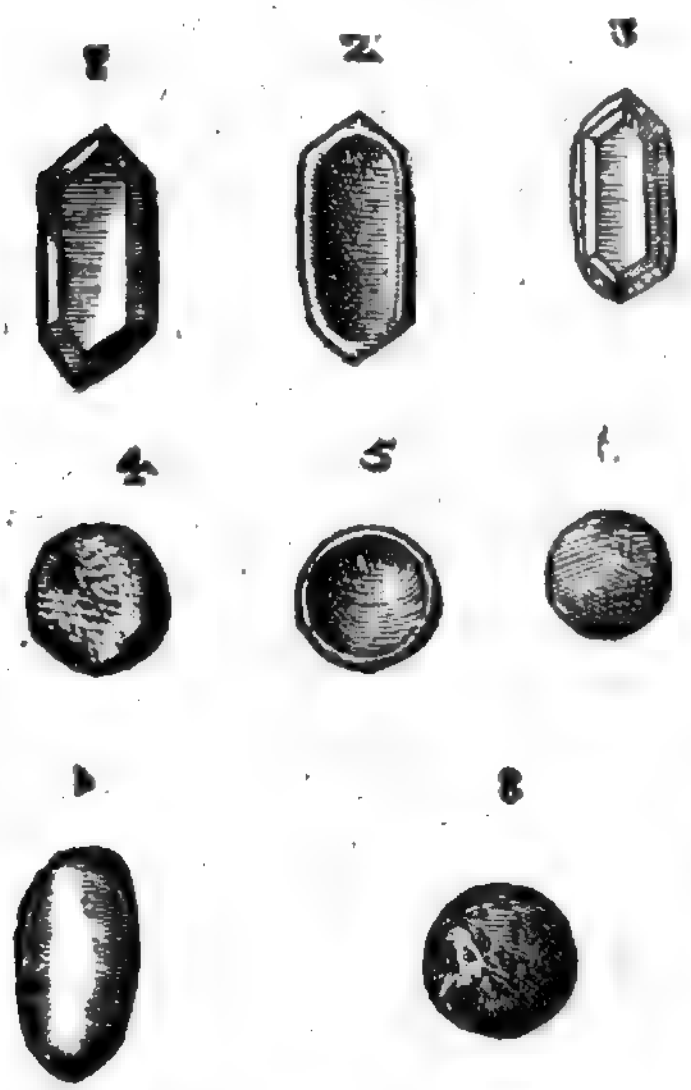
7. Ostenditur Batrachites nobis dictus orientalis, figuræ oualis, & oblongæ, omnique prorsus angulo carens; hinc manifestè cognouimus similes ossleos lapides artificio aliquo fieri hexagonos, vt in primis figuris huius tabellæ sub nu. 1. 2. & 3. collocatis apparet. Neq; figuram hanc oualem, & oblongam admirari debemus; quoniam fortassis huiusmodi animalia illarum regionum diuersam à nostris formam sortiuntur consequenter; cranium minimè rotundum habebunt.

8. Batrachites, seu Bufonites est ex nostris Bufonibus extractus, figura hemicycli, cõcauus, instar aliorum, sed varijs maculis, & coloribus decoratus, nempè rubro, castaneo, cinereo, & albicante colore, quapropter versicolor à nobis fuit nuncupatus.

Bu-

Digitized by Google

Bufonitarum, ſeu Batrachitarum ſeptem differentiæ, cum prima differentia ſub numero 1. & 2. pronè, & ſupinè pingatur.



Nos, vt veritatem inueſtigaremus, multos Bufones necauimus, & eorum crania extraximus, quæ, licèt tunc non eſſent dura, tractu tamen temporis, lapideam duriciem acquiſiuerunt. Id autem rebus multis mollibus contingere ſolet, quæ, temporis diuturnitate, euadunt lapideæ. Rursùs aliam repræſentamus tabellam, in qua duæ icones aliæ exprimuntur, quarum prima oſtendit Batrachitem colore ſubnigro, qui admodum paruus erat. Altera monſtrat alium grandiorem, quem diligenter contemplati, venimus in hanc ſententiam, hunc eſſe potiùs lapidem Chelidonio foſſili congenerem, vt in capite quinquageſimo octauo huius libri contemplari licet.

Ba-

Digitized by Google

A

Batrachites colore subnigro.

Batrachites alter, seu Chelidonio lapidi congener.

MORALIA.

NONNVLLA ad morum integritatem attinentia ex natura, & affectionibus huius lapidis elicere possumus. Hic enim in primis nascitur in capite Bufonis, & in illo extracto interdum effigies eiusdem Animalis apparet, & aduersus venena mirandum in modum extollitur. In hac doctrina Diabolum tanquam Bufonem,
C & hominem tanquam lapidem pronunciare poterimus, quandoquidem homo in capite Bufonis, nempè Diaboli esse dicitur, quando in statu criminoso, vel in delitijs mundi versatur. Sed, si contingat, vt inde extrahatur, & ad pœnitentiam reducatur; tunc optimus euadit lapis ad exterminandum peccati venenum: sicuti habetur in sacro codice. *Vbi abundauit delictum, ibi superabundauit, & gratia.* Dummodo semper in ipso effigies Bufonis conspiciatur, nimirum memoria præteriti habitus criminosi, penicillo amaræ contritionis delineata in ipso appareat. Iuxta illud Isaiæ. *Recordamini priora seculi.* Sic enim elegantia morum incontaminatorum conseruabitur, & refulgebit. *Ad Rom. 5.* *Cap. 46.*

VSVS IN MEDICINA.

D IN varijs affectibus lapidem hunc minimè infrugiferum iudicabimus, & potissimùm in venenis expugnandis: quandoquidem, poculo præsente venenato, non solùm hic lapis colorem mutare, sed etiam sudore virus prodere perhibetur. Verùm, in veneno hausto dissipando, & superando, integer lapis deglutiendus est, quoniam, superata veneni malitia, integer deijcitur, & ablutus ad alias vices recuperatur. Michael Mercatus narrat ab hoc lapide gestato, venenata præsente materia, cutim aduri; quocirca ad hanc vtilitatem percipiendam, eum annulo perforato inserunt, vt, accedente veneno, cutis calefieri possit. Leuinus Lemnius addit, solo huius lapidis contactu, partes à venenatis bestijs vulneratas liberari. Quamobrem quando ictibus Crabronum, Vesparum, Apum, & arancarum, membra tumefiunt, & inflammantur, lapide partibus admoto, non solum dolor mitescit, sed etiam tumores, & inflammationes dissipantur, & pœnitùs soluuntur. *Ad ictus venenatorũ*

Insuper aliæ quoq; sunt affectiones, quibus hic lapis opitulari traditur. Primum in annulis gestatur, quamuis sit ingrati coloris, quoniam a Gemmarijs tanquam amuletum ad Nephritidem celebratur: gestatus enim generationem calculorum prohibere fertur. Alij hunc aduersus epilepsiam gestant. Alij ad tollendas vertigines, calanticæ dormi- *Ad Epilepsiam.*

dormituri imponunt; vt cutim capitis contangat. Demùm ægritudinibus ſtomachi, & etiam febribus multò eſſe adiumento diuulgant. E

DE FÆCE VINI SICCATA, ſiue Tartaro. Cap. LXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

PER Æ pretium eſſe duximus, examinatis lapidibus in quouis Animãte genitis, nonnulla etiam exponere de illis, qui in vaſis producuntur, & potiſſimùm de fæce illa ſiccata, & in lapidem verſa, quam vinum facit, vnde fex à faciendo nomen deduxit. Hæc autem à multis Nuperorum Tartarus, & quandoq; etiam Tartarum vocatur. Hoc autem nomen æquiuocationem pati videtur; nam primò ſignificat locum profundiſſimum Inferorum, ita nuncupatum ἀπὸ τῆ ταράττω, ideſt perturbo; cum apud infernas ſedes omnia perturbata eſſe ferantur; vel potius ἀπὸ τῆ ταρταρίζω, nimirũ à tremore frigoris, cum huiuſmodi profunda loca Sole careant. Hæc autem etymologia noſtro lapidi tartareo aliquo modo accõmodari poſſe videtur, dum in profunda vaſorum parte cõcreſcit, & ibi naturam lapideam acquirit. Atrianus fluuius eſt apud Ptolemeũ, nunc vulgus Tartarum vocat, & Tacitus, hoc tractu, Tartarum habet. Alij hunc lapidem nuncupãt Tarrum per duplex R: etenim Tarum Dioſcoridi eſt Agallocum, ſiue lignum Aloes. Item Tarum appellamus quoddam tophi genus ex aqua concretum. Hinc nos lapidem hunc potiùs Tarum, quam Tarrum dici poſſe credimus: nam quemadmodum Tarum ex aqua, ita Tartarus ex vino in lapidem concreſcit. Diodorus Euchionthes, in ſua Polychimia, modò Crepinum, modò Tartarum, modò Tatum, quaſi Tarum vocitat. Paracelſus maiorem Anthon dixit, Germanis vocatur Vuenſtein, quaſi lapis vini. Italis varijs nominibus inſignitur, nimirum Taſo, Gomma, & Alume, & Grepola di botte, ouer Tartaro. G

Tartarietymum.

Tartarus amnis.

Tarrum, & Tarũ quid.

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

TARTARVM cuicumq; notum eſſe credimus, ideòque, in exaranda deſcriptione, diù verſari, erit ſuperuacaneum. Eſt enim vini fæx circa partes dolij indurata pertinaciùs ſæpè illi inhærens, valdè ſolida, quæ tantò melior celebratur, quantò magis cæleſti colori aſſimilatur, dummodò habeat intermixta quædam quaſi grana aurea. Hic lapis eſt duorum generum, albus ſcilicet, & ruber, ſed albus ad omnia efficacior prædicatur.

VSVS IN MEDICINA, Et alijs. H

TARTARI natura calida, & ſicca in tertio gradu eſſe perhibetur, virtutemq; attenuandi, conſumendi, expurgandi, & laxandi poſſidet. Quapropter Ioannes Manardus, inter purgantia medicamenta à Meſue prætermiſſa, Tartarum repoſuit. Quinimò Matthiolus hanc ſententiam confirmans alui deiectionem puluere Tartari citari poſſe affirmat. Item experientia hoc docet, nam vncia Tartari in iure gallinaceo ſumpta aluum ſine moleſtia deijcit.

Leniens medicina.

Iodocius, in Enchiridio medico, non ſolum enarratas fæcis vini qualitates confirmat, ſed etiam illius puluerem, addito maſticis modico, ad aluum ſoluendam, & ad vlcera detergenda commendat his verſibus.

Frit,

Digitized by Google

A *Vrit, & abstergit, constringit, siccat, & exesi,*
Et ventrem, admixta mastice, sumpta mouet.
Hinc oleum liquido cum sulphure cuncta potenter
Vlcera, detersis sordibus, atra domat.

Immò alijs purgantibus medicamentis additur, vt Senæ, Polypodio, & Epithymo, vt facultatem eorum purgantem adaugeat. Fuchsius addit puluere Tartari ingratum Senæ saporem ita obtundi, permixto tamen modico Cinnamomi, vt facilè à quouis Patiente sumatur. Nostris temporibus Medici non puluere Tartari, sed, illius cremore, alui deiectiones moliuntur. Cremor autem paratur hunc in modum. Tartari puluis cum aqua in vase vitreato ampli oris ad ignem feruefit, quoniam, refrigerata materia, in superficie aquæ fit veluti quædam glacies, quæ collecta à Pharmacopæis Crystallus, & Cremor Tartari appellatur. Huius duæ drachmæ in aliquo liquore sumptæ, aluum, absq; molestia, soluunt. *Cremoris Tartari præparatio.*

Præterea ex hoc Tartaro oleum varijs modis extrahitur ad plures morbos commendatum. Andernacus recipit libras quatuor Tartari in puluerem redacti, & ampullę curuatæ, vel etiam erectæ, & argilla obductæ indit, deinde appositio recipiente amplo, iuxta iuncturas, diligenter lutato, subdit ignem per gradus, donec nulli amplius spiritus appareant, tunc, refrigeratis vasis, liquor exemptus infunditur ampullæ vitreæ erectæ, & in balneo calente colligitur, & aqua ab oleo separatur. Item ex cineribus, vel arena iterum à crasso sedimento euocatur, & oleum aurei coloris, ad curanda vlcera, præsertim ex lue venerea orta, efficacissimum prouenit. *Oleũ Tartari.*

Iosephus Querzetanus, in Sclopetario, non tantum oleum, verùm etiam salem ex Tartaro elicit. Tartarum crudum in puluerem redactum ponit in Retorta, cum suo recipiente, subijcit ignem per gradus, qualis ad aquam fortem conficiendam adhibetur. Magna copia spirituum alborum producitur, qui in aquam, & in oleum crassum, & fœtens conuertũtur. Oleum illud per infundibulum separatur, & ad vsum seruatur. Cæterùm salem Tartari extrahit à fœcibus in retorta relictis, quas Chymici caput mortuum appellant, easq; in aqua calida dissoluit, deinde bis, vel ter filtrat, postcà ad ignem, per euaporationem aquæ, coagulat, & sal in fundo vasis remanet, qui denuò dissolutus, & coagulatus crystallinus euadit. Hic sal crystallinus in vase vitreo collocatus, & per aliquos dies in cella vinaria, vel in alio loco humido seruatus intra paucos dies in oleum resoluetur, quod ad delendas faciei maculas, & vlcera detergenda, alijs medicamentis non cedit. Idem Author aliud oleum, Tartaro, sibi comparat, quod balsamum Tartari nuncupat, cuius vtilitatem immensam diuulgat. *Sal Tartari.*

Oleum Tartari pro tergenda, & eruganda facie, ad mentem Petri Argellatæ, sic paratur. Sumit fœces lateribus dolij adhærentes, nimirum Tartarum album potius, quàm nigrum, & in puluerem redactum aceto macerat, postea panno lineo inuoluit, necnon stupis humefactis, & sub cineribus ponit, spatio tridui, exemptum scutellæ parumper inclinatæ imponit, vnde humor quidam subrufus distillat. Alij Tartarum vini generosi tritum linteolo inuoluunt, & aceto albo acri madefaciunt, & sub cineribus calidis reponunt, vt nigrescat; iterum terunt, & in vase inclinato octidui spatio seruant in loco frigido, donec in oleum resoluatur. Alij affirmant satiùs esse Tartarum calcinatum manicæ Hippocratis imponere, & in loco frigido collocare, donec in vas subiectum oleum fluxerit. Sunt, & varij alij modi distillandi Tartarum, & ex illo alia magisteria fabricandi, de quibus Lectores ad Thesaurum Euonymi, ad Penotam, ad Mylium, & Libauium relegamus. Valet huiusmodi oleum ad omne genus scabiei, & impetiginis, & cutim albam, claram, & iuuenilem reddit. Antonius Mizaldus, ex authoritate cuiusdam matronæ fucorum peritæ, refert, hoc remedio, ferrum emaculari, & detersa omni rubigine, eximium splendorem ei conciliari, additq; faciei lentigines deleri, & fœdas omnes pustulas, quæ frontem, & mentum deturpant, breui temporis spatio, emendari. Euonymus obseruauit nonnullos illo vti, ad manantia capitis vlcera, ad quæ vtiliùs esse putamus illud, quod cum Nitro paratur, Cuprum quoque, & Argẽtum dealbat, & maculas panni linei delet. Demùm additur coloribus, vt illos splendidiores reddat. *Centur. 3. memor.*

DE LAPIDESCENTIBVS.
Cap. LXII.

LAPIDESCENTIVM RATIO.

VT finem hiſtoriæ lapidum opacorum imponamus, nonnulla etiam de lapideſcentibus exponere decreuimus; quoniam circa hanc materiam quæſtiones duæ inſignes breuiter ſunt agitandæ Prima ſpectat ad modum, quo varia, in terrarum orbe creata, alterius naturæ à lapide, tractu temporis, in naturam lapideam tranſmutari poſſint. Altera pertinet ad illa oſtreacea, teſtacea, & conchilia, quæ in varijs montibus ſaxea obſeruantur: nimirum an illic genita, an verò aliundè illuc translata fuerint.

Quoad primum, Seneca cenſuit plura in aquas proiecta lapideam ſubſtantiam adipiſci, quoniam eorum corporibus paulatim limus circumfundatur, & adeò allinatur, vt res eo comprehenſa facilè in lapidem dureſcat. Vitruuius id euenire opinatus eſt, quoniam ſuccus lapideſcens aquas, quibus permixtus eſt, ad inſtar coaguli, ſpiſſet; itaut æſtus Solis illos facilè cogat, & in lapidem duret. Georgius Agricola hunc effectum refert in ſuccum, qui ex commiſſuris, & venis ſpeluncarum dimanat, qui antequam cadat, paulatim in lapides denſatur. Quinimò res illas omnes conuerti in lapides aſſeruit, quæ huiuſmodi ſuccum lapideſcentem combiberint. Hieronymus Cardanus ſcriptum reliquit, vel æſtu percoquente, vel cogente, & ſolidante gelu, aquas ſolideſcere; additque à colliſione fluctuum ſpumam generari, quæ ſalſugine, & frigiditate ſalſuginis vicem ſubeunte, vnà cum tenuiori arena ſpiſſeſcere, & naturam ſaxeam acquirere.

Lib. 3. nat. quæſt. cap. 20.

Lib. 11. Architect. c. 3.

Lib. 2. de nat. ſubter.

Lib. 2. de ſubtil.

Falloppius noſtræ ætatis vir egregius cauſam præcipuam huius affectus aſſignat ſucco, nempè humori cuidam elaborato cocto ex materia lapidea genito, aquiſque permixto, qui ſi aquæ fuerit diligenter mixtus, rem, quam penetrat, durat in lapidem. Sin fuerit cum aqua confuſus, rem cortice tantùm ſaxeo obducit. Hunc autem ſuccum Author triplicem eſſe ſtatuit: vnum impurum, & alterum purum, & limpidum, qui ſiccã exhalationem ſi comprehenderit, intrans aliquod corpus, illud in nobilem lapidem, vel gemmam tranſmutat. Tertium aſſerit eſſe illum ſuccum, qui à nonnullis plantis marinis appetitur. Tandem ſuccum impurum in quacumque terra generari prodidit, & propterea obſeruamus ſemina lapidea in lithoſpermate, & alijs plantis produci, cum vbiq; terrarum talis ſuccus impurus reperiatur. Matthiolus non valdè recedens à recitatis opinionibus, cauſam huius tranſmutationis diuulgat eſſe lutum, cui plus tenacis terræ, quàm aquæ videtur ineſſe: His addit ramenta ſaxorum, quæ ab aquis fluentibus abraduntur, quorum ſuccus ingrediens corporum cauitates, ibiq; quieſcens, tanquàm lapis duratur. Quamobrem Petrus Penna, & Mattheus Lobellius amnes, & riuulos memorant, in quibus pali lignei immerſi, menſtruo ſpatio, lapideſcant, priſtinam tamen formam, & ſuperficiem retinentes. Vnde Albertus Magnus, & ipſe aquas eſſe in cauſa lapideſcentium affirmauit, dum ligna in illis diù morantia ſaxeam naturam acquiuiſſe obſeruauerit. Quinimò pronunciauit etiam aquas pluuias in montibus Pyreneis, iuxta quaſdam montium partes, duritiem lapideam adipiſci.

In lib. de foſſil.

Lib. 1. de miner.

Theophraſtus Paracelſus mucum quemdam in Torrentibus adhærere ſaxis aſſeueranuit, qui tandem denſatus, in lapidem tranſmutatur. Alibi verò idem Author monimentis mandauit hanc lapideam coagulationem, virtute ſpiritus ſalis, fieri: cum aliquando obſeruare liceat ex liquore ſalſo maris, & ex illius ſpuma cum tenui limi ſordibus multa agglutinata in lapides concreſcere. Hinc Auicennas, referente Alberto Magno, pronunciauit Animantia quandoque tota in lapides, & præſertim ſalſos tranſformari; nam ſicuti terram, & aquam, ita & Animantes materiam lapidum eſſe voluit quæ dum in locis virtutem ſaxificam poſſidentibus verſantur, tunc facilè in lapides cõuer-

A uertuntur. Cum autem hæc facultas ſaxifica ſit valida, & quodammodo terreum in humido ducat, hinc non eſt mirandum, ſi ſaporem ſalis generet. His rationibus nixus fortè Diuus Auguſtinus (annotante Mercuriali in varijs lectionibus) aſſeuerantius dixit, conuerſionem vxoris Loth in ſtatuam ſalis, partim ſupra vim naturæ, & partim ſecundùm naturæ ordinem fuiſſe: quaſi ſalis ſuccus humano corpori ſit inſitus. Idcircò addit Diuus Auguſtinus, in enarrandis mirabilibus ſacræ Scripturæ, ab Omnipotenti rerum omnium Gubernatore portionem ſalis, quæ erat in abditis partibus corporis ad illius ambitum eductã fuiſſe; quaſi moles corporea vxoris Loth ex ſiccitate ſalis ſaxeam duritiem contraxerit: Verùm an huiuſmodi ſal in humano corpore reperiatur, necne non eſt præſentis loci diſputare. *L. 6. c. 1. 28.*

Ex his allatis ſententijs, quænam ſit præferenda, proculdubiò ambigimus; cum omnes aliqua ex parte probandæ eſſe videantur. Nihilominus nos cum Boetio aſſeuerabimus, ad hanc tranſmutationem requiri idoneam diſpoſitionem, tum ex parte Patientis, nempè rei tranſmutandæ, tum ex parte Agentis, nimirum efficientis, vnà
B cum ſua materia, qua tanquam proximo inſtrumento vtitur. Primitùs rei tranſmutandæ diſpoſitio talis eſſe debet, vt corpus penetrabile habeat, itaut omnes partes etiam penitiores proprio, vel agentis humido madefieri poſſint, deinde vt humiditas propria, vel aduentitia ab huiuſmodi corpore affatim ſegregari queat. Præterea Agens, ſiue calor ſit intenſus, ſiue remiſſus, debet habere humidum actu, vel potentia Patienti, vel ſibi adiunctum, & materia Agentis ſit ſpiritus, vel quidpiam acutum, vt partes corporis alterandas etiam magis intimas penetrare poſſit. Rurſus materia Agentis conſtare debet ex partibus terreſtribus adeò tenuibus, vt in aquam proiectæ, & exhalationibus permixtæ diaphaneitatem, nimirum perſpicuitatem non impediant. Prædictis omnibus addenda eſt virtus aſſimilatrix materiæ inſidens Agenti, quam nonnulli vim ſaxificam indigitant. *Cõditiones lapideſcentium.*

Inſuper notandum eſt, quòd quemadmodum Natura varias res, & potiſſimùm
C ligna reddit ſaxea, ratione ſuperiùs exarata, ars quoque in omnibus Naturæ æmula, idem præſtare nititur. Quamobrem in Germania, vt animaduertit Geſnerus, imponunt lignum Alni cuiuſuis magnitudinis in labia illa ampla ænea, in quibus Lupulus, pro Cereuiſia paranda, coquitur. Cum autem lupulus abundè coctus fuerit, lignum eximunt, &, per triennium, arena, vel ſabura, in cellarijs obruunt: nam poſtea inde exemptum in lapidem duratum inueniunt, & ex illo parant Cotes, quas poſtmodum ad acuenda ferramenta adhibent.

Quoad ſecundam quæſtionem, nimirum vndenam tanta teſtaceorum, & Conchiliorum copia dimanauerit, quæ in montibus quibuſdam lapidea inuenitur. Circa hoc tres præcipuæ afferuntur ſententiæ, quarum quænam ſit præferenda, diligenter inquirendum eſt. Prima fuit illorum, qui exiſtimarunt huiuſmodi Conchas, & plura huius generis illuc reducta fuiſſe, quo tempore, montes à diluuijs aquarum ſuperati fuerunt. Hæc opinio non prorſus admittenda eſſe videtur, quoniam olim terra, & montes non à Mari, ſed ab immodicis imbribus, nimirum Cæli inundationibus fuerunt obruti. Præterquamquòd non in omnibus montibus, ſed in quibuſdam horum ſimilia teſtacea lapidea obſeruantur. *Prima opinio.*

D Secunda ſententia fuit illorum, qui arbitrati ſunt Conchilia, & alia huius generis teſtacea in montes à Mari fuiſſe iactata; quoniam hos montes à mari factos eſſe aſſeuerarunt; dum olim arena in cumulos vnà cum his Conchilijs coaceruata fuit: quandoquidem, vbi nunc montes conſpiciuntur, antiquitùs mare fluctuaſſe pronunciarunt, quo poſtea paulatim recedente, huiuſmodi arenarum cumuli cum teſtaceis, nimirum montes cum inſulis detecti fuerunt. Idcircò, mare recedente, & ſolo lapideſcente, Conchilia ibi relicta in lapides concreuiſſe tradiderunt: ſiquidem, vbi nunc eſt arida, ibi olim fuiſſe mare Ariſtoteles teſtificatur. Vnde Ouidius accedens ad hãc opinionem eccinit hunc in modum. *Secunda opinio.*

—— vidi factas ex æquore terras,
Et procul à mari Conchæ iacuere mariuæ. *Li. 15. metam.*

Tertia ſententia, quam magis probamus, fuit illorum, qui volucrunt Teſtacea Conchilia, & alia huius generis ibi abſq; vlla difficultate progigni poſſe, vbi humor, vel liquor ad horum generationem idoneus inuenitur: immò, quando non erit aptus ad pro- *Tertia opinio.*

ducendum animal, teſtam tantummodò generari affirmarunt. Quid enim vetat, quo- E
minus interdum liquor ſalſus in ſaxis reperiatur, vt ex illo animalia marina viua reſul-
tent, ſi locus, & humor id expoſtulent; ſin ſecus teſtæ tantummodo, & conchæ in lu-
cem prodeant. Quocirca nulla debemus teneri admiratione, quando huiuſmodi te-
ſtacea in montibus inueniuntur, quæ poſtmodum ex natura loci in lapides tranſmutan-
tur. Quinimò, facta diligenti obſeruatione, nonnulla iuxta vnam partem lapidea, &
iuxta alteram adhuc terrea vidimus. Hinc cognoſcendum eſt, quod terra illa paula-
tim à Natura formatrice in Conchilia conuertitur. Rurſus, apertis huiuſmodi mon-
tium Conchis, nihil referens viſcera animalis conſpicati ſumus; nàm ſi illic animal ſta-
bulaſſet, aliqua viſcerum rudimenta apparerent (loquendo tamen de illis conchis, quę
in montibus lapideſcunt) namque in Conchilijs è Mari extractis, & lapideſcentibus ali-
qua partium internarum rudimenta cõſpiciuntur. Deinde turbinata Conchilia in mon-
tibus generari arbitramur ex fumoſa exhalatione cauernis incluſa, quæ exitum quæ-
rens, & non inueniens, ad inſtar turbinis agitatur, & iuxta varium illius agitationis
motum, varia quoque Conchilia turbinata, quoad figuram, procreantur. Hanc no F
ſtram ſententiam poſſumus ſtabilire authoritate Goropij viri celeberrimi, qui ſimilia
teſtacea ex humore ſalſo etiam extra mare produci obſeruauit. Refert enim, apud Bra-
bantas populos, in terreno vadis marinis reſpondente, couchilia multa inueniri, cum
terra illa temperaturam quamdam liquoris marini participet. Rurſus idem Author mo-
net, poſtquam quibuſdam in locis Antuerpiæ fodiendo terrenum, aquam inuenerint,
ibi eſſe quamdam cruſtam circiter duos pedes craſſam, & alicubi tenuiorem, ex con-
geſtione Conchiliorum factam, qualis in noſtris montibus interdum obſeruari ſolet;
itaut in nullo vnquam maris littore tanta Concharum congeries inueniatur, vt poſſimus
aſſerere, vndis recedentibus marinis, eam ibi relictam fuiſſe. Quocircà addit Goro-
pius, ſi hæc teſtacea à mari ortum duxiſſent, proculdubiò adhuc ſimilis congeries in li-
toribus maris Zelandiæ, Hollandiæ, & Flandriæ obſeruaretur. Inſuper Goropius, ad
Pectines vbi rari. maiorem huius ſententiæ confirmationem, narrat Pectines Teſtaceorum ſpecies in lito-
ribus Elandriæ ita raros eſſe, vt a Mari Galaico, pro monſtris illuc afferantur; & tamen
in foſſis Antuerpiæ, horum copiam, ad inſtar montis conſpici, itaut qui ſimilia legere G
cupit, huc, & non ad littora proficiſcitur; additq; , non magis aſſerendum eſſe, hic fuiſ-
ſe Mare, quàm in lapidicinis Megarenſium, ex quibus lapis conſtans ex denſata con-
gerie Concharum effoditur, qua de cauſa ipſum Conchitida appellatum fuiſſe memorat.
Quinimò aliquando in lapidem ita ſolideſcit, vt ex eo ſepulchrum Carys Phoronei fi-
lij fabricatum fuiſſe Pauſanias tradiderit. Idem quoque Author magis hanc opinio-
nem roborat his verbis: Cum tota Græcia varijs promontorijs in mare excurrat, &
in multis confinijs mare admittat, nullibi tanta Concharum copia, quàm Megaris in-
uenitur.

LOCA, IN QVIBVS RES facilè lapideſcunt.

H

Lib. 36. ca. 17. PLINIVS, ex ſententia Mutiani, aſſeruit, vbi de virtute Sarcophagi lapidis ver-
ba facit, ſpecula ſtrigiles, calceamenta veſtes, & ſimilia huic lapidi addita, &
illata, in naturam lapideam ſolideſcere, quòd ſi veritati accedit, maxima ad-
miratione dignum eſſe iudicabimus. Cæterùm in hac Rubrica aquas ſuccum lapideum
vehentes, ordine alphabetico, recenſebimus, in quibus res locatæ, vel lapideſcunt, vel
cortice ſaxeo veſtiuntur.

Loca in-choantia ab A. Itaque in Alſatiæ finibus propè Refordiam, non longè à Scaphuſia, agri legumine ſi,
nempè Fabis, Piſis, & ſimilibus lapideis referti viſuntur, quæ legumina ab irrigatione
aquarum, in lapides duruiſſe feruntur, ſed hoc adhuc incertum eſt. Boccacius qui-
dem, de fluuijs, hanc veritatem narrat, quòd in Aprutio eſt amnis nauigabilis,
Crocanus, vel Crocallus nuncupatus, in cuius vndis ligna, vel folia arborum poſita,
lapideo cortice induuntur. Idem Author recitat, per Apuliam fluere Sarnum,
cuius aqua frondes, paleas, & ligna recipiens, paucis diebus cruſta ſaxea veſtit.

Item

A Item propè Auernorum Hergobiam fons eſt limpidus, qui ſucci lapidei tantam vehit copiam, vt Accolæ pontem ex illo ſubſtructum, & aquæ curſum impedientem, ligonibus, & malleis, diruere quotannis cogantur.

Bononienſis ager ſimilibus aquis non caret: nam propè villam Albergati viginti milliaria à ciuitate diſtantem, fluit paruus amnis, circa cuius ripas plantæ interdum lapideæ obſeruantur. In Britannia magna, ſpelunca eſt ad Decuernam ſita, in quam quicquid aquarum fluxerit lapideam naturam acquirit.

Campaniæ Plinius attribuit fluuium Silarim vltra Surrentum, qui non ſolùm virgulta inciſa, ſed etiam folia in lapides tranſmutat. Vnde Silius Italicus huc reſpiciens cecinit hunc in modum. *Lib. 2. cap. 103.*

Nunc Silaris quos nutrit aquis, quo gurgite tradunt
Duritiem lapidum merſis inoleſcere ramis *Li. 8. Pun.*

Cappadociæ lacus inter Mazacan, & Tyaran vrbes, gaudet hac proprietate, vt partem Arundinis in eo demerſam in lapidem duret, parte extra aquas exiſtente immuta-
B ta. Circa Caſſandriam, terra exciſa cuiuslibet magnitudinis, & in mare proiecta, lapidea extrahitur. In Cepuſio Daciæ, authore Agricola, è quadam ſcatebra aquę hauſtæ, & in vrceos transfuſæ, ſpatio vnius noctis, in lapidem abeunt. In Chelmenſi tractu, rami pineæ arboris diſſecti, & in terreno iacentes, annuo ſpatio, in ſaxa vertuntur. Cicones ſunt populi Thraciæ lacum Biſtonidem incolentes, apud quos flumen decurrit, in cuius vndis res lapideſcunt. De hoc Ouidius ſic cecinit. *Li. 4. de ortu ſubter.*

Flumen habent Cicones, quod potum ſaxea reddit
Viſcera, quod tactis induxit marmora rebus. *Lib. 5. Metam.*

Pariter in Cincia, quædam fontana ſcaturigo eſt, cuius aqua terram in ſaxa transformat. Colchidis lacus Huius nuncupatus eamdem facultatem ſaxificam poſſidet. Item in Coloſſis fluuius obſeruatur, in quo lateres merſi, lapides extrahuntur. Ex Plinio quoq; in Cyzicena regione, terra exciſa cuiuslibet magnitudinis, & in mari demerſa, ſaxeam duritiem adipiſcitur. *Lib. 35. ca. 13.*

Non procul à Francofurto, ſiue Helenopoli ciuitate Germaniæ celeberrima, ad Via-
C drum, ſcaturigo perennis conſpicitur, in cuius aqua rami, folia, cortices, ligna, carbones, oſſa, & Conchæ lapideam naturam acquirunt. Item, ex Leandro hiſtorico, in Foroliuienſi territorio, è monte Mauro ſcatebra limpidæ dimanat aquæ, in qua frondes, ligna, & herbæ lapideo cortice obducuntur.

In Gallia, propè mænia oppiduli Veronei, fons eſt perennis ſcaturiginis aſpectu iucundiſſimus, cuius aqua à mola aquaria, cui inſeruit diſcedens, & deſcendens in ſubſtratum lutum, proxima quæq; in lapides abire cogit. In Gnido fonte, ſpatio trimeſtri, terra in lapidem dureſcere perhibetur. In Gothorum tractu, ſcatebra fonticuli fluit, quæ res in lapidem conuertit. Huius autem rei periculum Fridericus primus, referente Alberto Magno, feciſſe traditur, immiſſa in hoc fonte chirotheca, cuius dimidia pars in vndis merſa duruit in lapidem, alia parte ſub ſpecie corij, extra aquas, remanente.

Hetruria inter hæc loca connumeranda eſt, quoniam Leander, in deſcriptione Italiæ, memorat ad Senam Torrentem in Hetruria, è ſaxo quodam fontem erumpere, cu-
D ius in aqua quicquid merſum fuerit, ſpatio quindecim dierum, lapideo cortice veſtitur. Fallopius verò non fontis, ſed tantummodò illius Torrentis meminit, qui ſuccum lapideum confuſum habet; ideòq; immerſa in illo, lapidea cruſta obducit: quandoquidem, ob frigiditatem, ſuccus ille lapideus non exactè aquis permiſceri poteſt: vnde addit idem Fallopius; in eodem territorio Senenſi, apud caſtellum Rancolanum, duos eſſe fontes calidos ſuccum lapideum permixtum habentes: idq; inde colligit, quoniam aqua horum fontium, vt vicinis molis aquarijs famuletur, per quoſdam tranſit canales, qui luncis, & alijs herbis ita replentur, vt certò tempore illos expurgare neceſſe ſit. Illæ autem herbæ ex canalibus in terram proiectæ, omnes lapideſcunt, quoniam in illa morantes aqua, ſuccum illum lapideum vnà cum aqua mixtum attrahebāt, & aqua erat impedimento, ne ſuccus ille ſuum effectum produceret; ſed extra aquam, recedente humido aquæ, ſuccus ille lapideus in herbis exiſtens ſolideſcit. In Heracleotico tractu, penes Perperenam vrbem, fons aquas limpidas fundit, quæ terram irrigantes, eam in petram conuertunt. In Hilcheſemio non aqua, ſed terra aluminoſa *Herbæ lapideæ quales.*

lignum quernum in lapidem tranſmutat, vbi etiam nonnulla Animantium oſſa in lapi- E
dem mutata inueniuntur. Hybernia quoq; habet lacum, cuius fundum, ſi aliquid te-
tigerit, tranſit in lapidem.

In Iauæ plaga citeriori, referunt Hiſtoriographi, flumen, ſiue torrentem eſſe, cui
iniecta ligna, lapideam duritiem induunt. Islandia inſula eſt ſita in Aquilonari regio-
ne Europæ, Occidentem ſpectans, admodum ſterilis, & glacialis, fontem habens, cu-
ius aqua quodcumque fumigat, ad lapideam naturam reducit. Italia multis abundat
Aquæ in Italia quales. aquis huius generis: namq; in illius finibus, à ripa lacus Larij ad Alpes Rheticas, de-
currunt riui ſaxificam vim poſſidentes. Item Ariſtoteles in Mirabilibus, ſcripſit, apud
Cumas in Italia, quendam amnem fluere, in quo demerſa primùm pullulant, deinde
lapideſcunt. Præterea in Italia ſunt lacus Velinus, & Albula, ſiue Tyberis, quorum
aquæ ſucco lapideo affluunt, vt ſuo loco exponetur.

L. 13. Geograph. Apud Laodiceam, atteſtante Strabone, aquæ fluuiorum lapideſcunt, & in Lucenſi
agro, iuxta Conuallem dictam pagum, prægrandes columnæ ex aquis ſtillantibus pau- F
latim concreſcunt.

In Marchia Taruiſana, vt notat Leander in Hiſtorijs, fons mirabilis ſuper viam
Fornij viſitur, cuius aqua frondes, ligna, & herbas in ſaxa transformat. In Miſnia,
propè Scheleabergam arcem, eſt piſcina, in cuius aquis ligna, cortices, & folia in la-
pides durantur. In Morauia ad amnem Douernam, antrum eſt, in quo aqua ſtillans,
tractu temporis, candidiſſimũ lapidem producit, & niſi certo annorum curriculo, hu-
iuſmodi lapis eximeretur, iam totum antrum eſſet obſtructum. Item, in comitatu Neo-
grad, ſpecus eſt ingens, de cuius vertice aquæ ſtillantes quaſdam veluti hominum ſta-
tuas lapideas formant. Deinde ab Oropo ad Aulidem vſque quicquid terrarum à ma-
ri alluitur, in ſaxum mutatur.

Propè Pariſios, ſex leucis, fons vberrimam fundit aquæ ſcatebram, quæ facilè in la-
pidem conuertitur. In Patauino agro, balnea Aponitana ſuccum lapideum partici-
pant. Boccacius agens de lacubus, Velinum lacum in Piceno collocat, qui lignum
quodcumq; recipiens, breui temporis ſpatio, cruſta ſaxea amplectitur. In Piſano agro,
Lib. 1. hiſt. Pol. & præſertim in antris quibuſdam Sancti Iuliani, prælongæ ſtiriæ ex concreta aqua re- G
ſultant. In Poloniæ Sepuſia, riuum eſſe, ſcribit Cromerus, ex arduis montibus deſcen-
dentem, cuius guttas in talem duritiam verti aſſerit, vt ex illis parentur fulcra canales
ſuſtentantia, per quos riuus ad moles aquarias ducitur. Demùm in Pyreneis monti-
bus, multa loca memorat Albertus, in quibus aquæ pluuiæ in lapides ſolideſcunt.

In Saxonia Fetslebi, & in Turingia, vrnæ fictiles, in quibus cineres cadauerum olim
fuerunt conditi, nunc lapideæ eruuntur: immò ibidem non longè à Northuſa, cinis vr-
narum, ob loci naturam, ferè lapideus inuenitur. Sicilia quoq; multa habet loca, in
quibus varia lapideſcunt. In primis, iuxta Aetnam montem, riuus coloris lutei fluit,
qui hac proprietate gaudet, vt terram alluens, eam vertat in talem duritiam, quæ nec
etiã ferro cedat. Pariter in litoribus Meſſanæ, vbi ſal ex aquis marinis ſiccatis fabrica-
tur, arenæ, & glareæ ſimul iunctæ, authore Facello de Sicilia, in lapides agglutinantur.
Demũ ſtygias aquas inter lapideſcentes recenſendas eſſe, Plinius, & Agricola affirmãt.

Tyburtinus ille lapis Romæ tam frequens, alumine Albulæ fluuij concreſcit. Pari-
ter Tybur ciuitas Latij habet Anienum flumen, vulgus Teueronem vocat, cuius aqua H
ramos arborum ſaxeos reddit.

Veronenſis ager qualis In Veronenſi agro pars quædam montis finitima agro Vicentino, & vergens ad Au-
ſtrum, ſterilis eſt, & cinereo colore referta, quoniam ſulphureum, & ſalſum ſaporem
refert; vbi plantæ, & alia multa in lapidem durata obſeruantur. Non procul à Vienna
Allobrogum, aqua limpidi fontis potum ſuauem, & ſalubrem Viatoribus præſtat, ſed
proprio ſucco lapides generat, dureſcentibus ijs, quæ in illius alueum proijciuntur.
In Vngaria flumen alluens comitatum Barſiæ, à parua ſcaturigine erumpit, deinde pau-
latim aquam in ſubſtantiam ſaxeam vertit. Ibidem varijs in locis alij fontes conſpi-
ciuntur, quarũ aquæ cum paululum fluxerint, lapides euadunt, ex quibus Incolæ ædes
Domus ex aqua vbi fiant. conſtruunt, & poſtmodum domos ex aqua fabricatas ſe habere ænigmaticè iactitant.
Demùm apud Volaterras, vt notat Leander Hiſtoricus, ex radicibus cuiuſdam collis
Fonticulus dimanat, cuius aqua quicquid madefactum fuerat, breui temporis ſpatio,
ſaxea cruſtà tegitur.

DIF-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ.

TACERE non poſſumus, in hac Rubrica, quod nobis maximam admirationem mouet, nimirum, quòd omne rerum genus, ſiue ex familia Animalium, ſiue Vegetabilium, ſiue Foſſilium fuerit, operante Natura, in lapideam duritiem tranſmutari poſſit. Inchoantes igitur ab Animalibus, memininus legiſſe apud Auicennam, quandoque Animalia ſecundùm ſe tota in lapides, & præſertim ſalſos transformata fuiſſe. Legimus quoq; in Tabula Aſiæ Cornelij de Iudæis, accidiſſe in Tartaria propè Samogedes, vt nonnulli homines paſcentes armenta, & greges, in ſaxa mutarentur, priſtina forma nunquam diminuta, veluti hodie etiam viſuntur, quemadmodum in tabella I. pinguntur.

B

I. Tabella, in qua viſuntur Homines, & Iumenta petrificata.

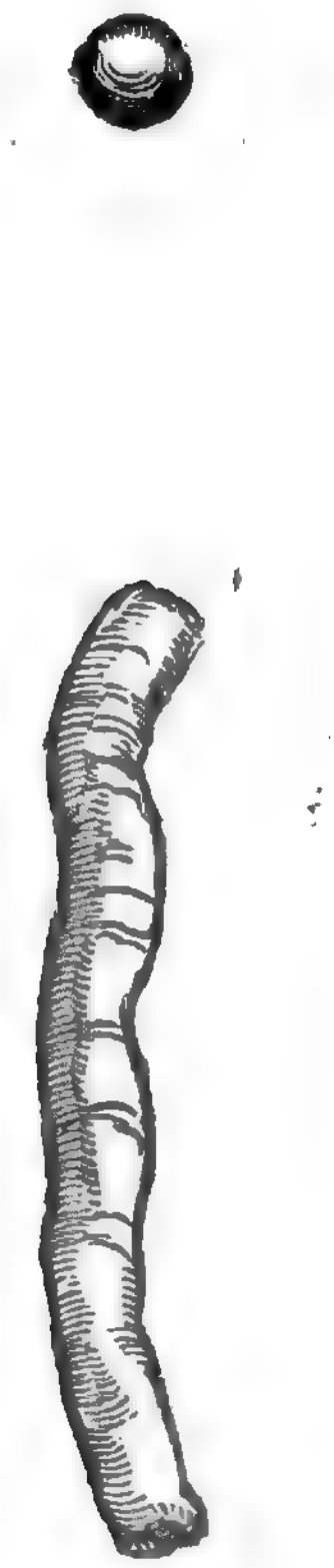
C

Ioannes etiam Boterus meminit ſtatuarum lapĩdearum hominum, pecorum, & Camelorum in Orda regione Tartarorum, penès ſiniſtram partem fluminis; quæ olim vera Animalia fuiſſe feruntur. Sed Cornelius de Iudęis hoc fuiſſe prodigium pronunciauit. Nos autem, qui naturalia perſcrutamur, ad Animalia in lapideam duritiem naturaliter conuerſa, ſermonem conuertere debemus. Itaq; olim in Agro Veronenſi inuen-
D tus fuit Cuniculus naturę prorſus lapideę, excepto capite, in quo veſtigia pilorũ adhuc conſpiciebantur. Albertus etiam Magnus narrat, ingentem arboris ramum, cum auibus in nido cubantibus, impetu ſæuientis procellæ, reuulſum cecidiſſe in proximum mare Dacicum, non procul à ciuitate Lubicenſi, & naturam ſaxeam acquiſiuiſſe, nido etiam, & auibus in ſubſtantiam lapideam ſolidatis. Neque admiramur, quoniam nos quoq; conſpicati ſumus examen Apum, vnà cum cellis hexaxonis, & melle, in lapideam formam mutatum. *Lib. 1. Mineral. cap. 7.*

II. Tabella eſt illa, in qua damus iconem Vermis marini, qui in tubulum conuerſus obduruit, inſtar lapidis. Hic autem in agro Puteolano inuentus fuiſſe perhibetur ſubſtantiæ duræ, & quaſi diaphanæ. Ibidem pingitur Cicer colore pallido, ſubſtantiæ pariter lapideæ, de quo poſtea ſuo loco verba fient.

Sin ad partes Animalium lapideſcentes, ſeu lapideas iam factas animus dirigatur; varias huius generis admirari poterimus. Vidimus cranium integrum naturę lapideæ in Agro Veronenſi cretum; item cor petrificatũ figura acuminata, cum foramine, per quod aſpera

II. Tabella, cum Verme marino petrificato.



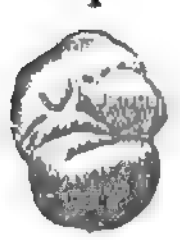
Digitized by Google

A aſpera Arteria ad cordis ventriculos ingreditur, cum trunco in parte ſuperiori, quo à reliquis partibus pendebat. Admirati etiam ſumus in Muſæo Calceolarij Veronenſis integrum Arietis caput cum cornibus, auriculis, mento barbato, & maxillis in lapidem tranſmutatum, pariter, & caput piſcis petrificatum. *Cranium lapideum. Cor petrificatum.*

III Tabella exhibet iconem ſpinæ cuiuſdam piſcis in lapidem conuerſæ, quæ ad noſtras manus peruenit.

III. Tabella cum ſpina piſcis petrificata.

4



C Rurſus, in Muſæo Calceolarij Veronenſis diligentiſſimi rerum naturalium perſcrutatoris, conſpicati ſumus integrum pedē humanum ſaxeæ naturæ, qui niſi diligenter inſpiciatur, à tibia recenter ſeparatus eſſe videtur. Immò Romæ, apud quemdam ſtudioſum rerum naturalium, pes Vituli petrificatus ſeruatur. Amplius inter cætera petrificata, terram ſanguineis guttis aſperſam vidimus lapideam, & ſanguis adhuc rubicundiſſimus apparebat. Inter partes Animantium, illę facilè lapideſcunt, quæ magnam cum ſaxis habent conuenientiam, vt oſſa; cum, ex ſententia Ariſtotelis, in habentibus ſymbolum facilis ſit tranſitus. Olim Bononiæ in quadam Latrina, tibia equi in lapidem mutata fuit inuenta. Tota autem erat lapidea, excepta medulla, quæ adhuc parùm mollis erat, & quòd magis admirandum fuit, non ingratum odorem ſpirabat. Pariter, cum olim, orto bello, opifices in metallorum fodinas Lydiæ, circa Pergamum, confugiſſent, earum oſtium ab hoſtibus fuit obſtructum, vbi omnes perierunt. Sed, poſt longum temporis interuallum, apertis rurſus metallorum fodinis, inuenta ſunt cadauerum oſſa lapidea, vnà cum vaſis ad vſus humanos illuc delatis, quia ſuccum lapideum combiberunt. *Tibia equi petrificata.*

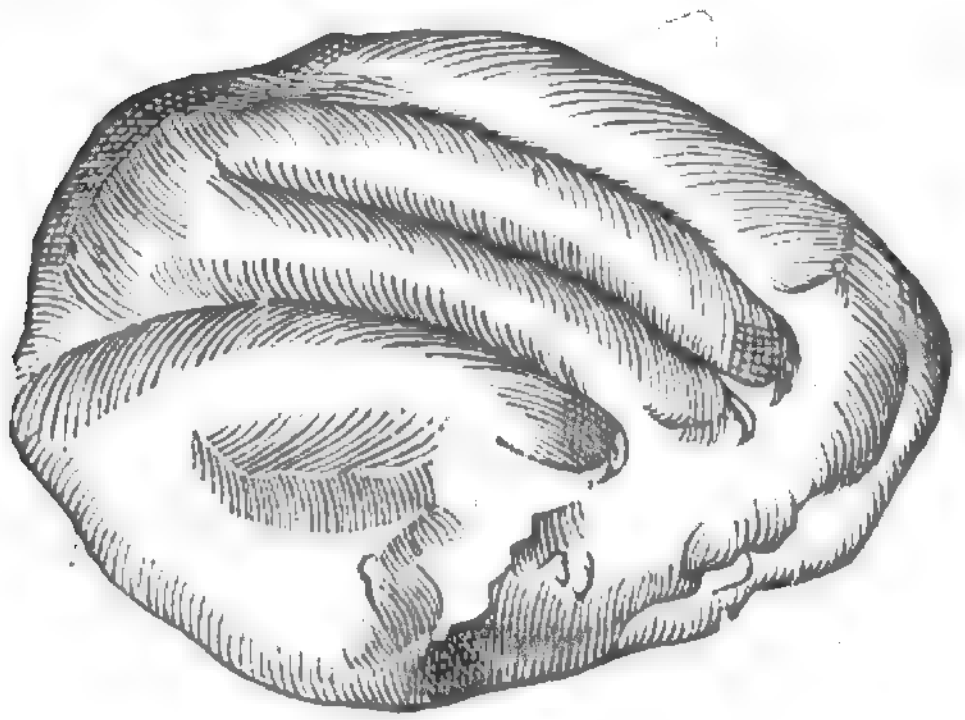
D IV. Tabella monſtrat nonnulla oſſa petrificata, quæ ad noſtras manus peruenerunt. Primùm eſt pars inferior oſſis ſepiæ facta ſaxea, ſecundum eſt aliud os in ſaxeam naturam mutatum, & cryſtallina cruſta inæqualiter obductum, veluti Lector in hac figura poteſt intueri.

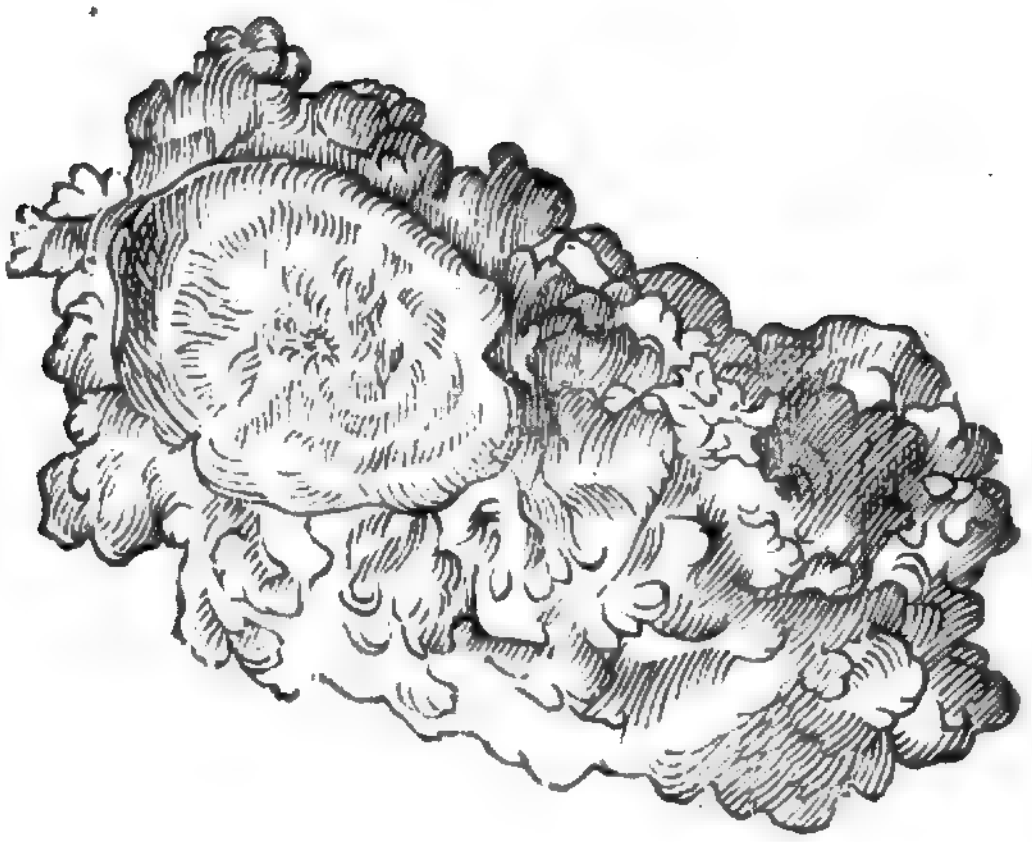
In locis ſubterraneis agri Perufini multa oſſa, & præſertim dētes lapidei effodiuntur, quos Vulgus aſſerit eſſe dentes maxillares Elephantorum, qui, vigente bello, ex Carthagine illuc ducti, & ibi mortui fuerunt. Hinc huiuſmodi dentes, diuturnitate temporis, naturam lapideam adepti ſunt. Olim apud Imperatum Neapolitanum maxilla Elephanti petrificata ſeruabatur.

V. Tabella exhibet maxillam petrificatam, quam obſeruauimus, & delineari curauimus.

VI. Tabella repræſentat dentes delineatos pariter lapideos Elephanti, & Bouis ſub numero I dens deſignatus, fuit maxillaris, quaſi bifidus, cum quatuor figuris pileum æmulantibus, in quibus quadam concauitates obſeruantur, quæ, ad vſum retinendi,

IV. Tabella cum oſsibus petrificatis.



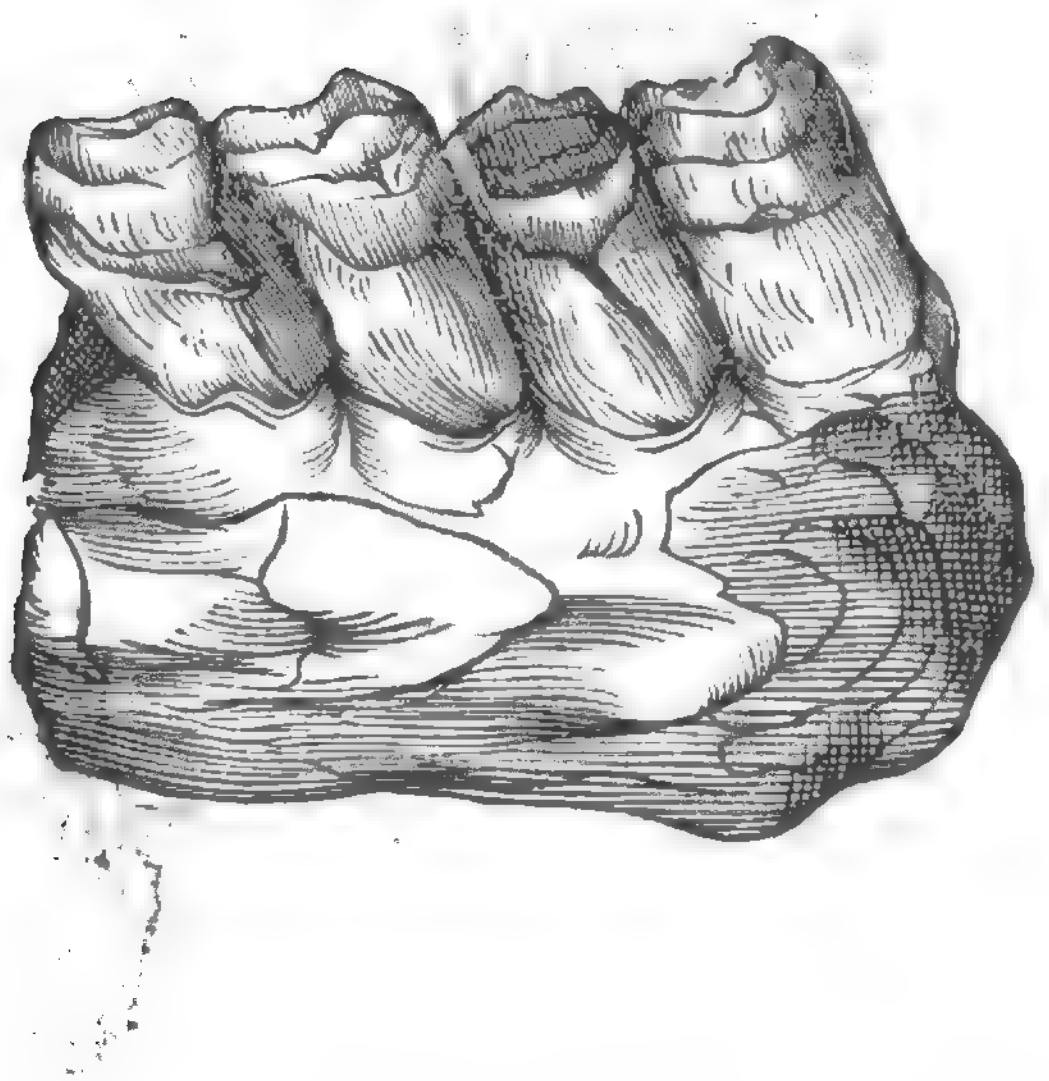


à Natura fabricatæ fuiſſe videntur. Sub numero 2. Alius dens pariter petrificatus pingitur, qui in omnibus priori eſt ſimilis præterquàm in parte inferiori, vbi appendices viſuntur, quæ radices dentium referunt, quibus dentes fortaſsis capſulæ inſeruntur.

Sub

Digitized by Google

V. Tabella cum maxilla petrificata.



Sub numero 3. & 4. figurantur dentes maxillares Bouis similiter lapidei, figuræ ferè
D tetragonæ, & crassitudinis pollicitaris. Sed dens sub numero 3. delineatus radicibus quatuor breuioribus erat refertus. Dens valdè albus, & lucidus erat, & iuxta partem superiorem inæqualis, quia habebat quasdam cauitates cum asperitatibus, quibus dens etiam Elephanti erat refertus.

VII Tabella exhibet iconem alterius dentis lapidei, qui, quoad figuram, Elephantis fuisse videtur, nam valdè assimilatur illis, qui, in prima facie antecedentis tabellæ, expressi fuerunt. In hac eadem tabella conspicitur delineatus fungus Diorchis, & Strobilites fungiformis, de quibus suo loco agetur. Erat enim hic lapis talis formæ, vt pineum fructum, & etiam fungum imitaretur.

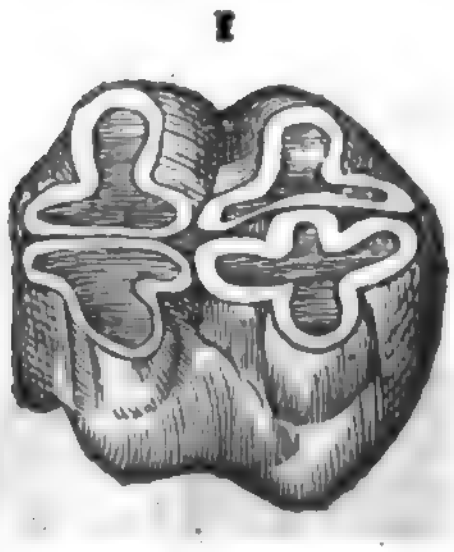
VIII. Tabella exhibet delineatos dentes etiam Equorum in saxeam naturam transmutatorum, qui ad nostras manus peruenerunt, & cinerei erant coloris.

IX. Tabella delineatum habet dentem petrificatum cuiusdam belluæ marinæ, quem, exactis annis, quidam rerum naturalium inuestigator nobis impertitus est: idcircò hunc rectum pingi curauimus, veluti apparet in icone.

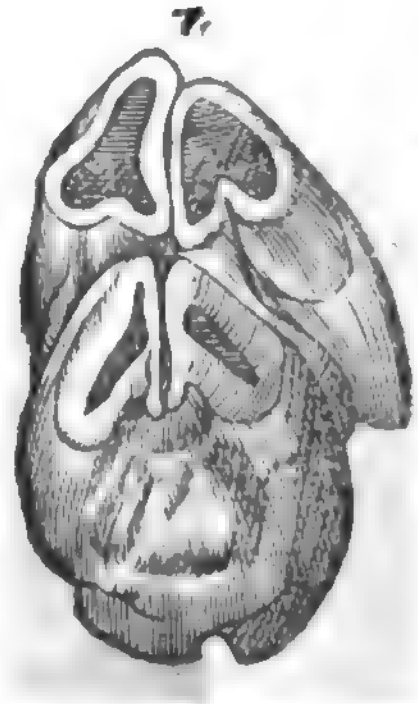
IX. Ta-

Digitized by Google

VI. Tabella cum dentibus lapideis Elephanti, & Bouis.

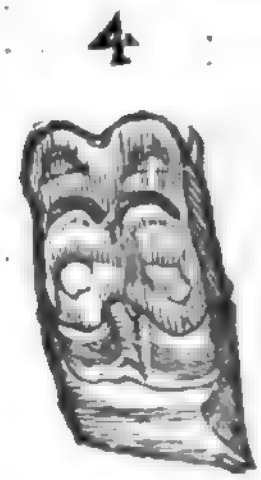


1



2

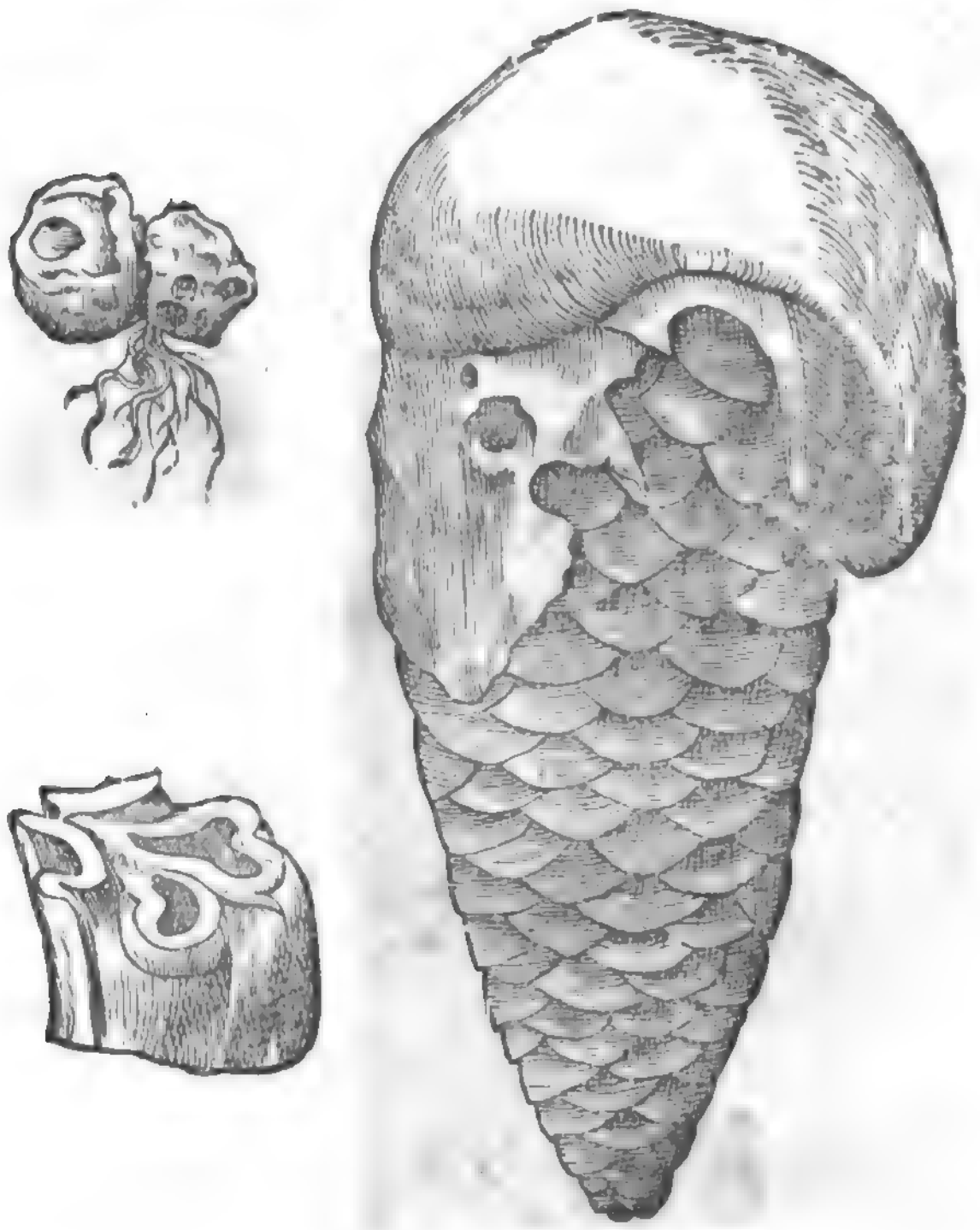
3



4

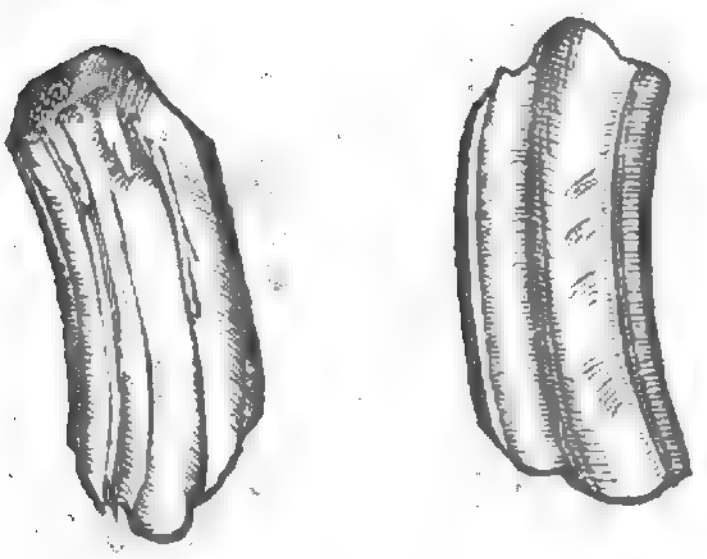
Digitized by Google

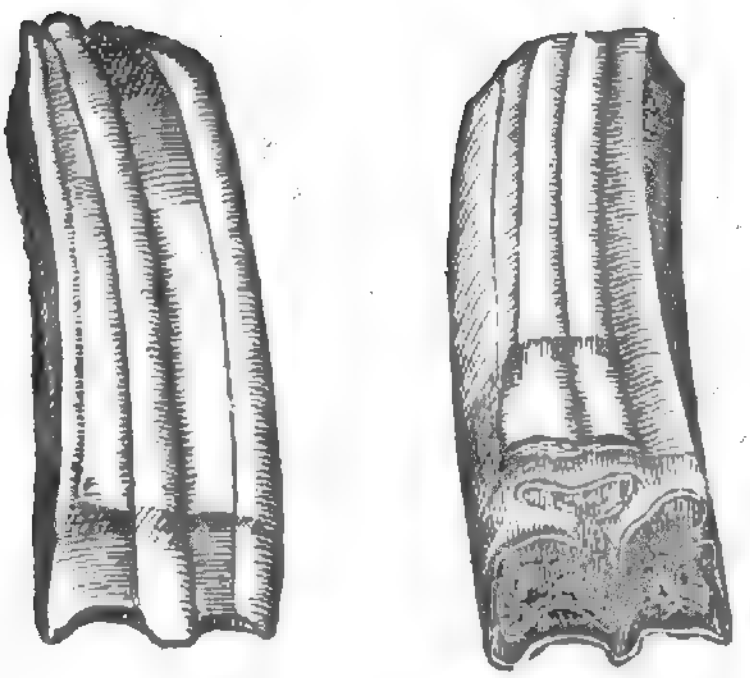
VII. Tabella cum figura dentis lapidei Elephanti.



Præter oſſa, & dentes, quæ facilè in naturam lapideam conuertuntur, illa etiam ani-
D malia, quæ teſtis, conchis, & cruſtis teguntur, maximam cum lapidibus conuenientiam habent; cum, propter cruſtarum, concharum, & teſtarũ ſiccitatem, facilè, temporis diuturnitate, lapideſcant. Horum autem magna farrago in mari verſatur. Inter hæc recenſentur Pectines, Chamæ, Conchæ, Cochleæ, Turbines, Purpuræ, Strombi, Trochi, Spondyli, Muſculi, Dentali, & Cancri. Horum igitur omnium teſtas, conchas, & cruſtas petrificatas obſeruauimus. Primùm inchoantes à Pectinibus, monemus, quòd Pecten petrificatus Pectinites, vel Ctenites appellatur: nam κτὶς græcè Pecten dicitur, & κτίνες ſunt Animantes marini, qui Pectines, vel Pectunculi nominantur. Diuerſæ horum ſpecies figurantur, qui petrificati in Bononienſibus noſtris montibus, & alijs etiam locis inuenti ſunt. Primus fuit Pectinites læuis albus, cum ſuis auribus abſque coſtis, atque ſtrijs, lineis tamen aliquibus per tranſuerſum erat exornatus. Pariter alius Ctenites à nobis repertus fuit in montibus vtrinque auritus, cum valuis iunctis, quarum teſta ſuperior, iuxta aures, erat caua, ibiq; nullæ ſtriæ, atq; coſtæ videbantur, inferias autem coſtas, & ſtrias euidentes habebat cum aliquibus lineis per tranſuerſum ductis.

VIII. Tabella cum dentibus lapideis Equi.

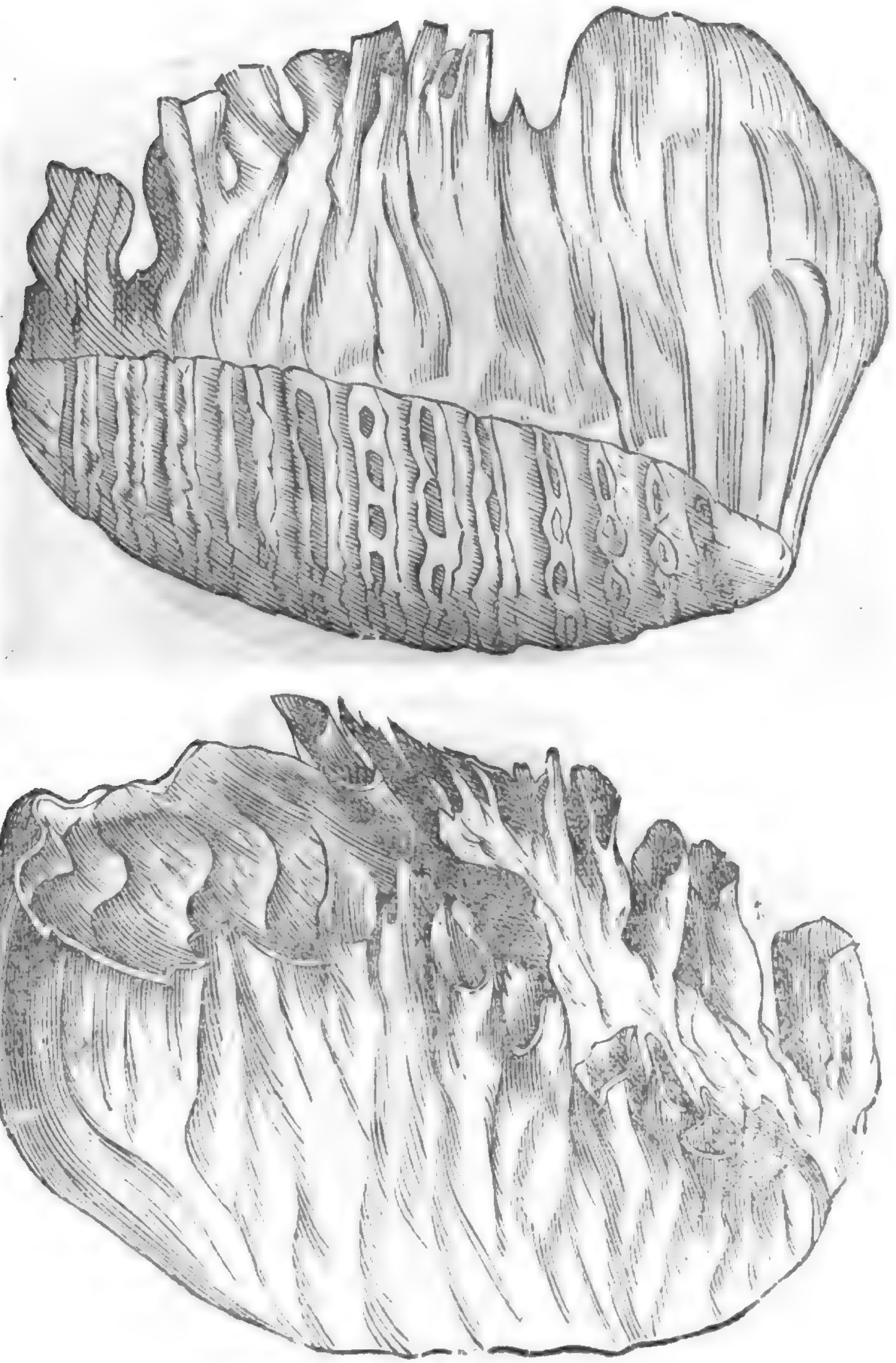




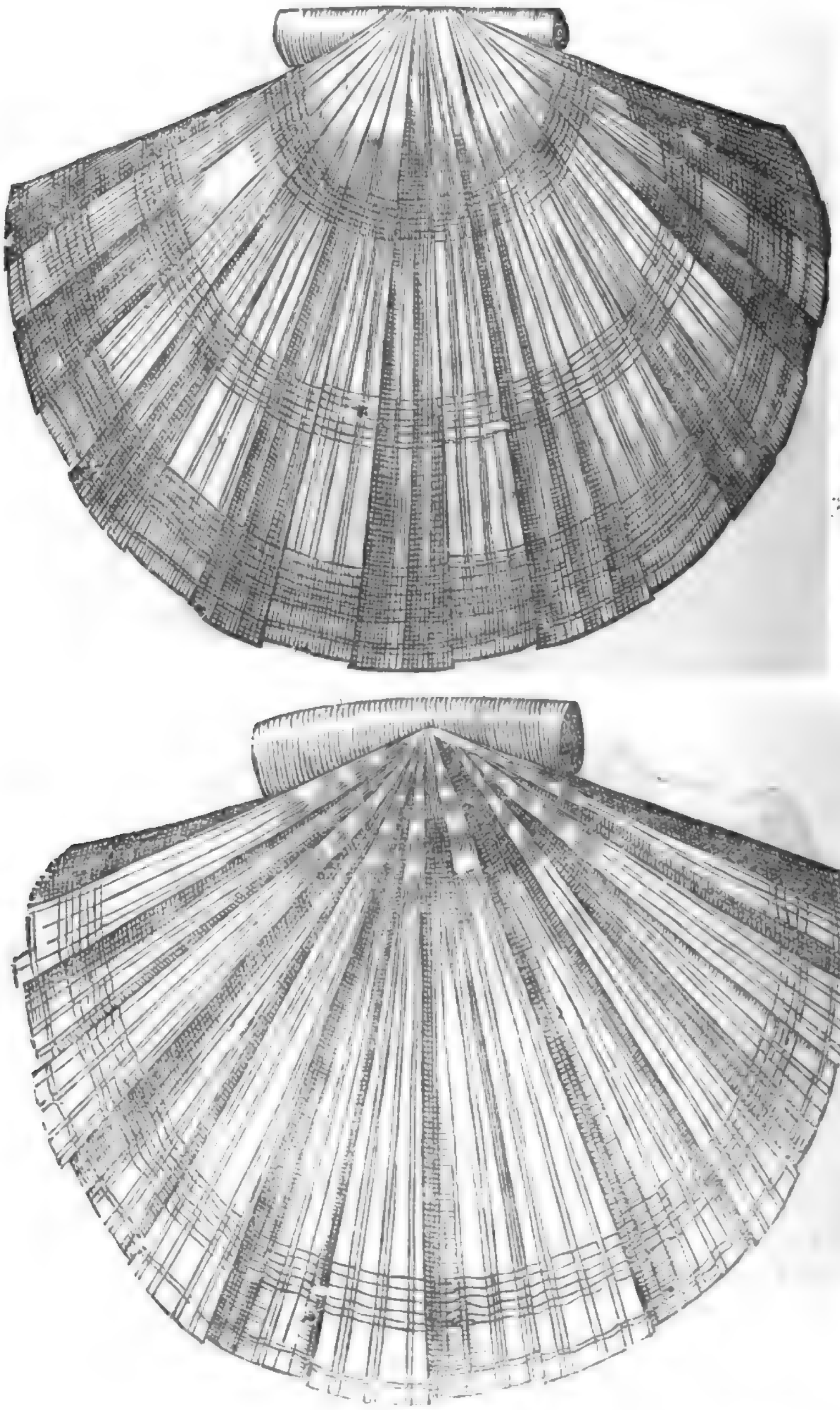
IX. Ta-

Digitized by Google

IX. Tabella cum dente Belluæ petrificato.

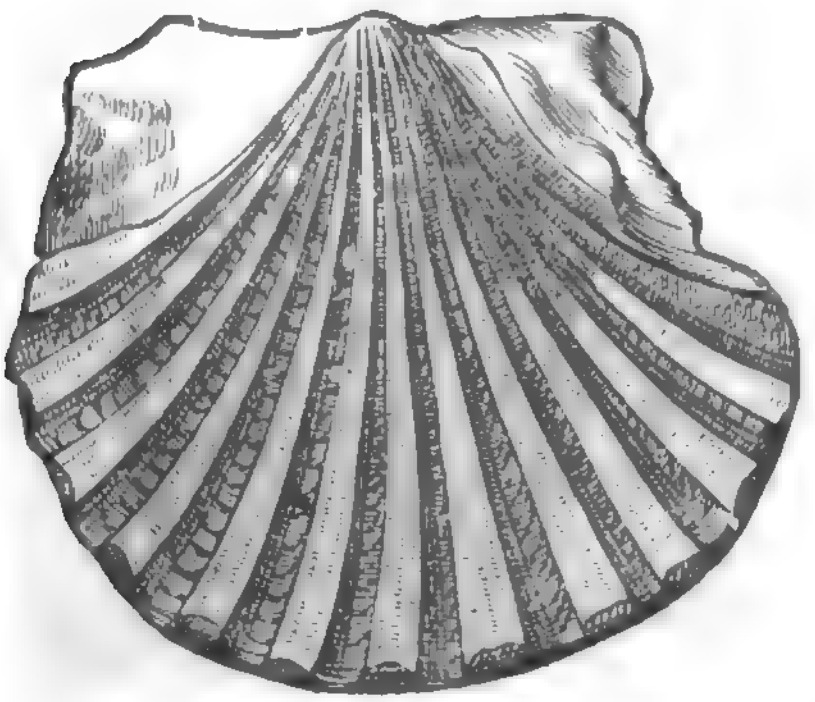


X. Tabella cum Hippoctenite.

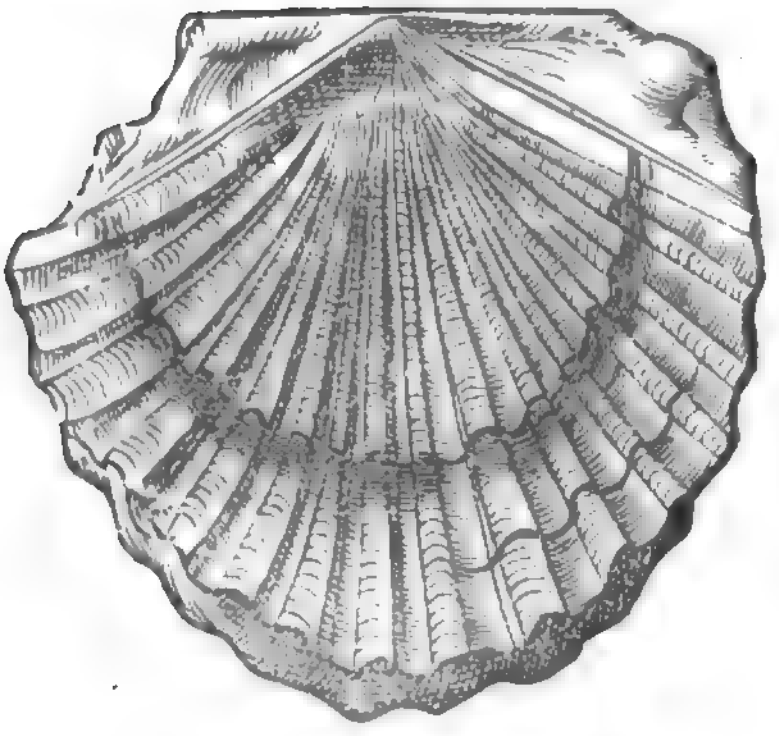


XI. Tabella cum Pectinite minore.

1



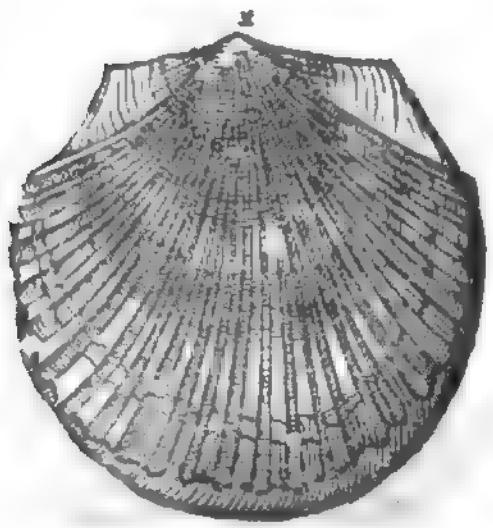
2

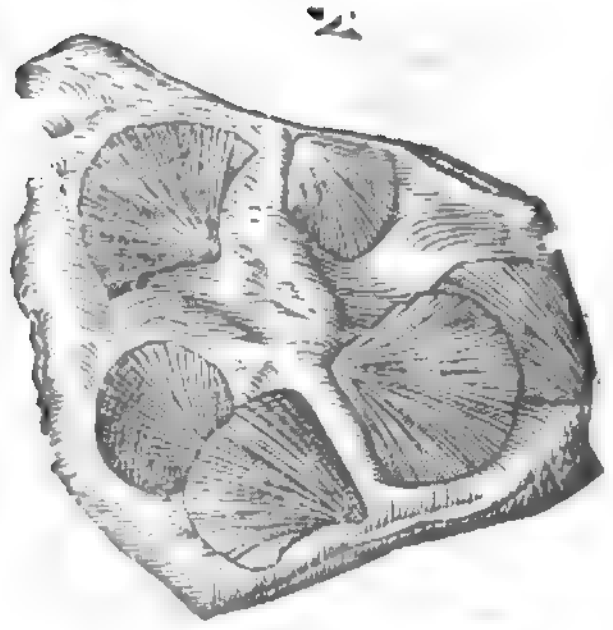


XI. Tabella repræsentat delineatum Pectinitem minorem cum vtraq; valuula. Quoniam Pecten minoris magnitudinis pariter in lapidem duratus cum vtraq, valua nobis fuit communicatus, ideò diligenter fuit delineatus, vt apparet in hac tabella sub numero 1. & 2.

Digitized by Google

XII. Tabella cum alijs Pectinibus petrificatis.



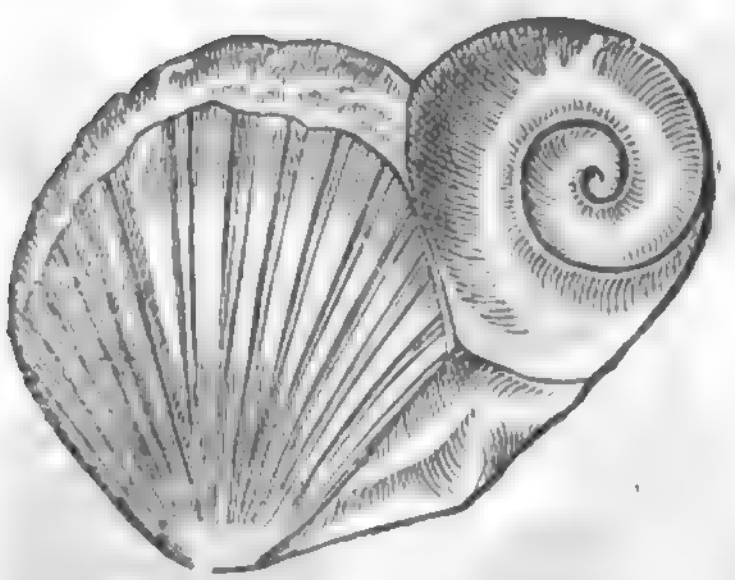


XII. Tabella oſtendit Ctenitem ſubnigrum. Hunc quoq; obſeruauimus coloris ſubnigri, ſolidatum pariter in lapidem, vt repreſentatur in hac tabella ſub numero 1. cum hac inſcriptione, Pectinites, vel Ctenites ſubniger. Namq; ibidem ſub numero 2. plures Pectines ſimul cum terra obdurati in lapidem, delineantur, & Pectines petrificati cognominantur.

XIII. Ta-

Digitized by Google

XIII. Tabella, in qua eſt Ctenites cum Cochlite.



XIII. Tabella exhibet figuram Pectinis iuncti cum Cochlea, & quoniam erant lapideæ naturæ; ideò curauimus delineari, & inſigniri hoc nomine, Ctenites, cum Cochlite.

XIV Tabella exhibet delineatas Chamas in lapidem tranſmutatas. Nam veluti in Chamis veris, & viuis, admiranda varietas conſpicitur; Pariter in lapideſcentibus eadem diuerſitas obſeruatur, quæ varijs iconibus hoc in loco repræſentatur.

1. Chamites erat durus, craſſus, & quaſi marmoreus, cum nonnullis lineis ductis per tranſuerſum teſtæ.

2 Chama erat lapidea, ſed læuis, cum ex materia puriori eſſet genita, & nullis lineis erat exornata: quamobrem, propter læuitatem, Chemalites appellari potuit.

3 Chama erat rugoſa lapidea, cum ſtrijs, & eminentijs euidentibus in circumferentia teſtæ ductis vſque ad medietatem Chamæ. In parte autem ſuperiori, huiuſmodi ſtriæ, & coſtæ non apparebant, vt figura id clarè demonſtrat.

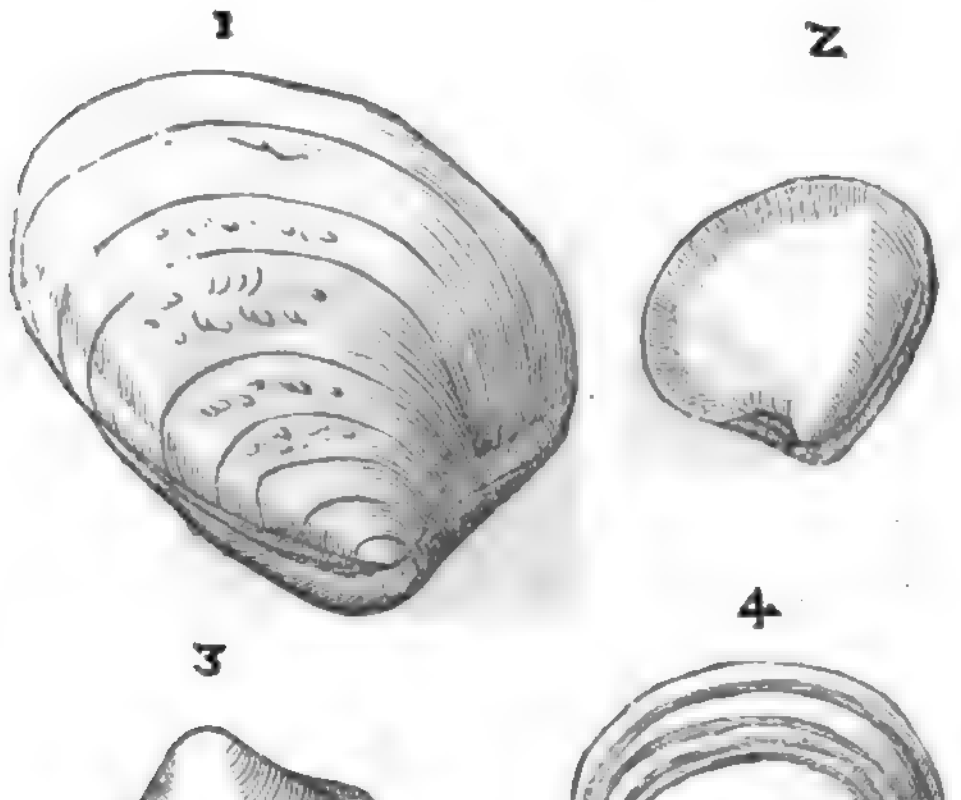
4. Chamites erat cum quibuſdam lineis per tranſuerſum ductis, & in medio terram cineream lapideam comprehendebat. Cortex valdè craſſus erat, lineæ tranſuerſales latitudinem coſtæ amplectebantur, cum nonnullis paruis longitudinem teſtæ exornantibus.

5. Chamalites oblongus dicitur, cum eſſet Chama læuis, oblonga lapidea, quoad vtramque teſtam, cum linea tanquam appendice eminenti, quæ teſtam ſuperiorem ab inferiori diuidebat. Colore ſubferrugineo diluto erat inſignita.

6 Chamalites aſper vocatur: etenim erit Chama aſpera lapidea, cum eminentijs per tranſuerſum ductis, diuerſo ordine à multis alijs: quandoquidem coſtæ illæ erant denticulis refertæ deorſum tendentibus, quæ teſtam viſu pulcherrimam reddebant.

XIV. Ta-

XIV. Tabella, in qua Chamites varius conſpicitur.

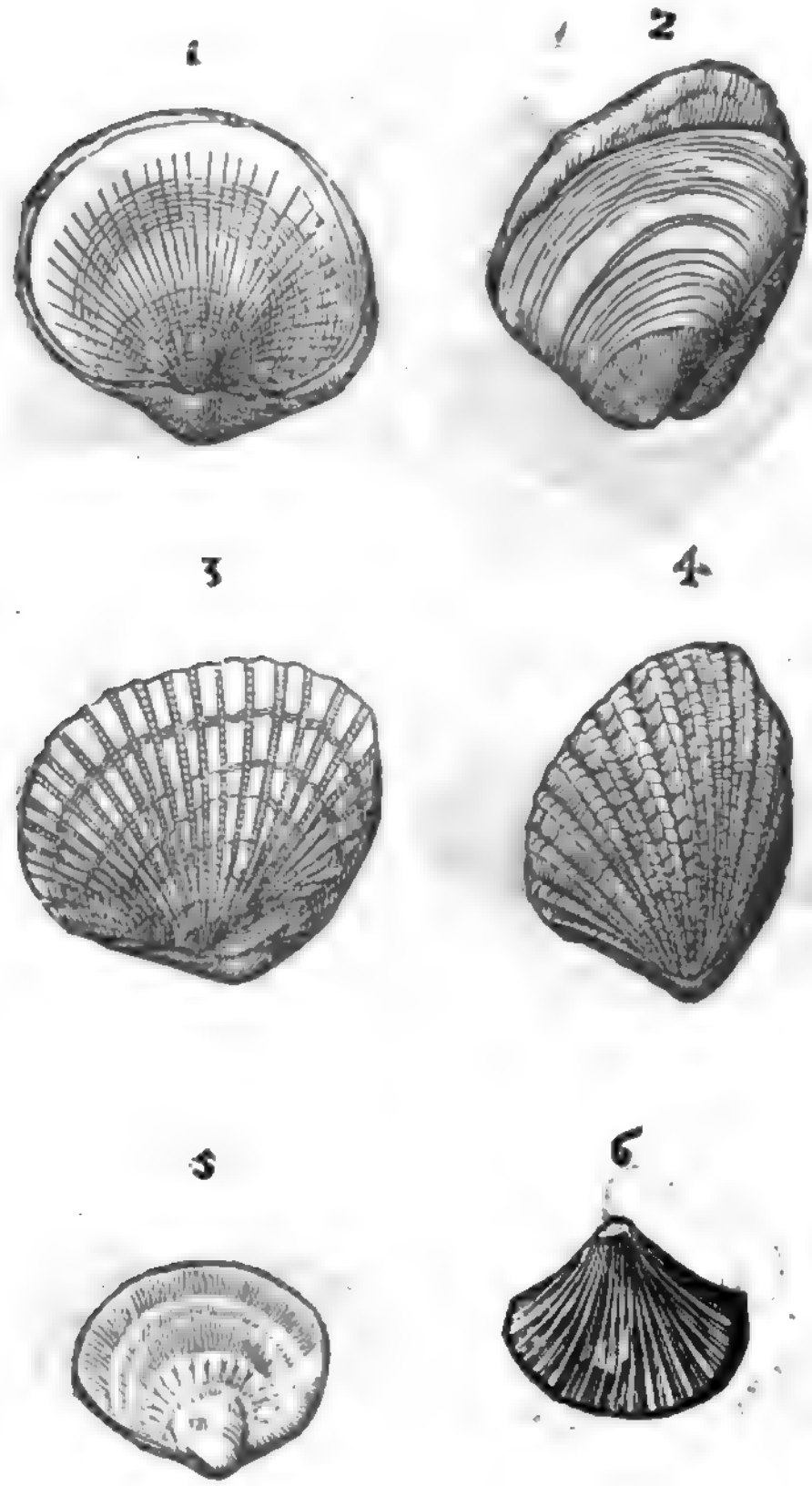


XV Tabella exornatur alijs ſex chamis lapideis, quæ iuxta numeros explicantur.

1. Chama lævis erat lapidea, variata cum lineis iuxta longitudinem, & latitudinem teſtæ ductis; coloris erat cinerei, & ambæ teſtæ terram ſaxeam claudebant.

2. Cha-

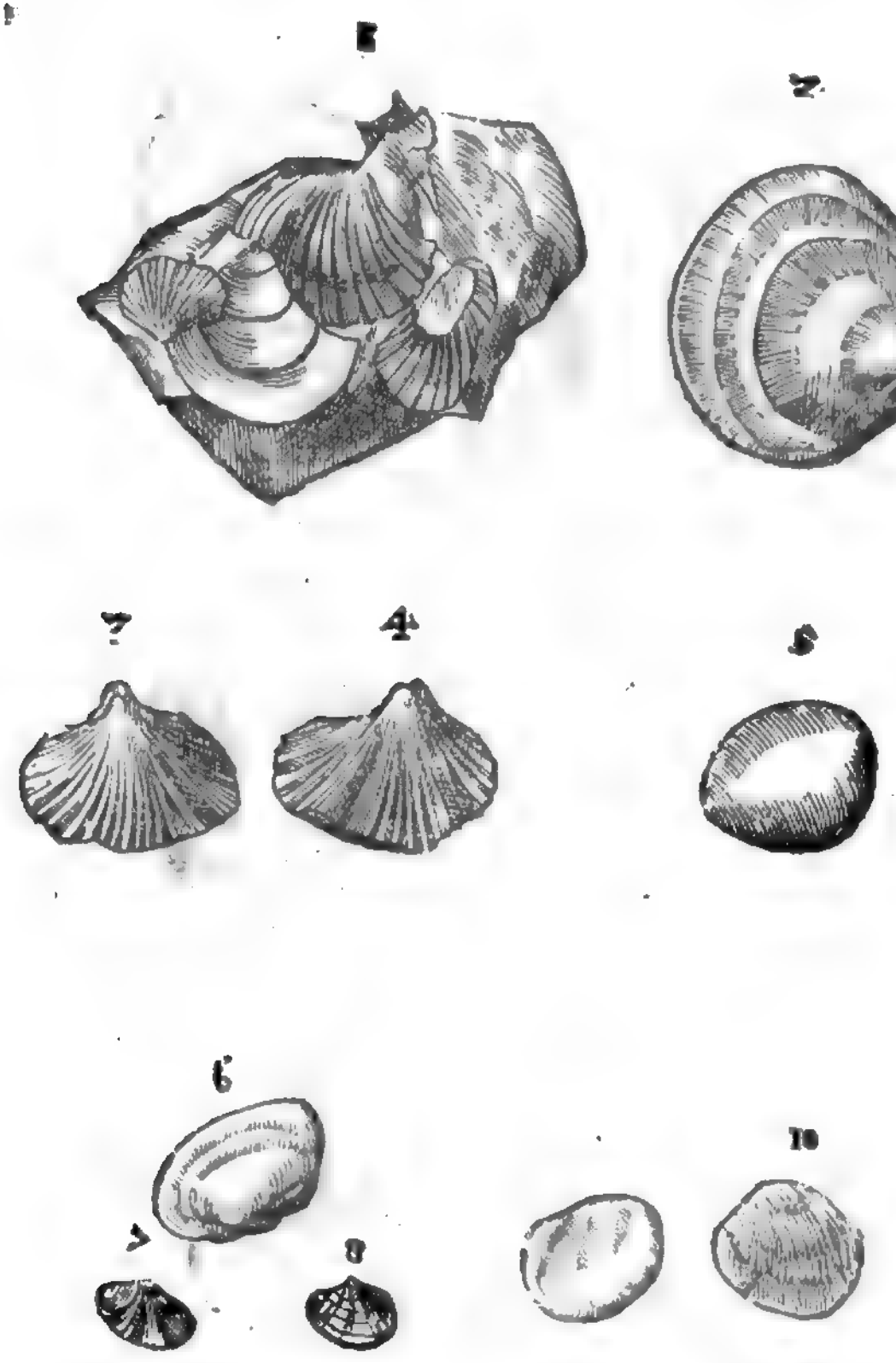
XV. Tabella cum alijs Chamis lapideis.



2. Chamites faſciatus vocatur, quoniam Chama erat lapidea lineis eminentibus per tranſuerſum ductis, veluti faſcijs cincta. In parte interna conſpiciebatur terra lapidea cinerei coloris, à qua facilè teſta ſeparari poterat.

XVI. Ta-

XVI. Tabella cum decem differentijs Chamarum petrificatarum.



3. Chama eſt altera pariter lapidea, quæ iure optimo appellari poteſt Chamatrachites, cum teſtas aſperas haberet exornatas lineis per trāſuerſum ductis, necnon ſtrijs longitudinem decorantibus. Quinimò eminentiæ tumidiores, & ſtriæ latiores, quàm in alijs viſebantur. Amplius teſtæ, iuxta vtramque partem, circumferentiam habebant ſerratam: quocirca va'uæ pectinatim copulabantur.

4. Chama erat lapidea, cum ſtrijs, & eminentijs æqualibus, quæ veluti nodis, ſiue tuberculis paruis contextæ apparebant.

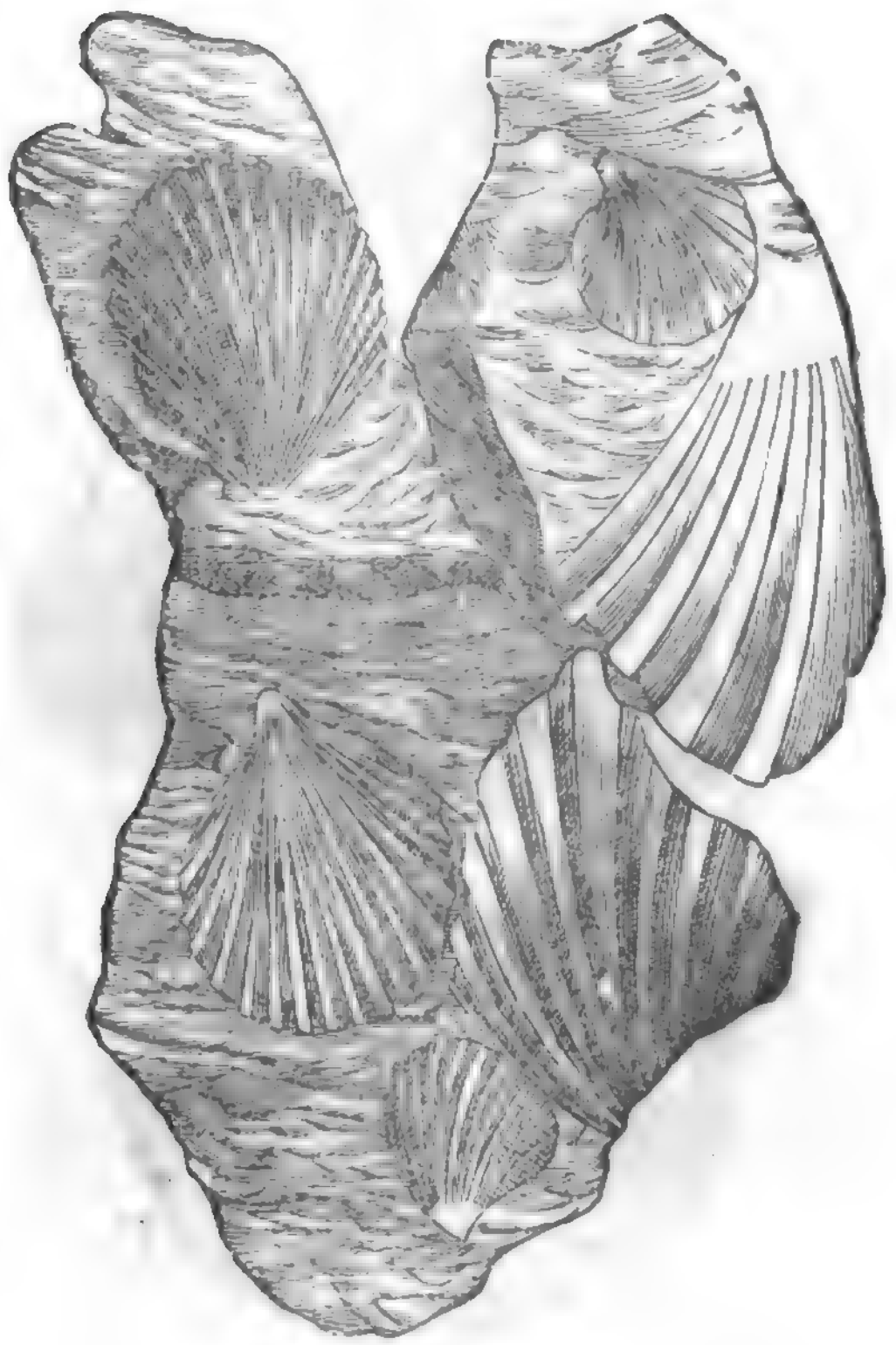
5. Chama erat lapidea depreſſa, & quaſi, iuxta vnam partem, ſeſſili, &, iuxta alteram partem, concaua. Habebat faſciam per medium albam, ſed intermedium faſciæ lineis paruis, & copioſis decorabatur. Deinde materia lapidea erat repleta.

6. Chama lapidea, parua, rugoſa erat, eminentias, & ſtrias ferè æquales habebat. Inſuper illæ eminentiæ, ad inſtar Selenitidis, radiabant.

XVII. Ta-

Digitized by Google

XVIII. Tabella exprimit lapidem cum Chamis striatis.

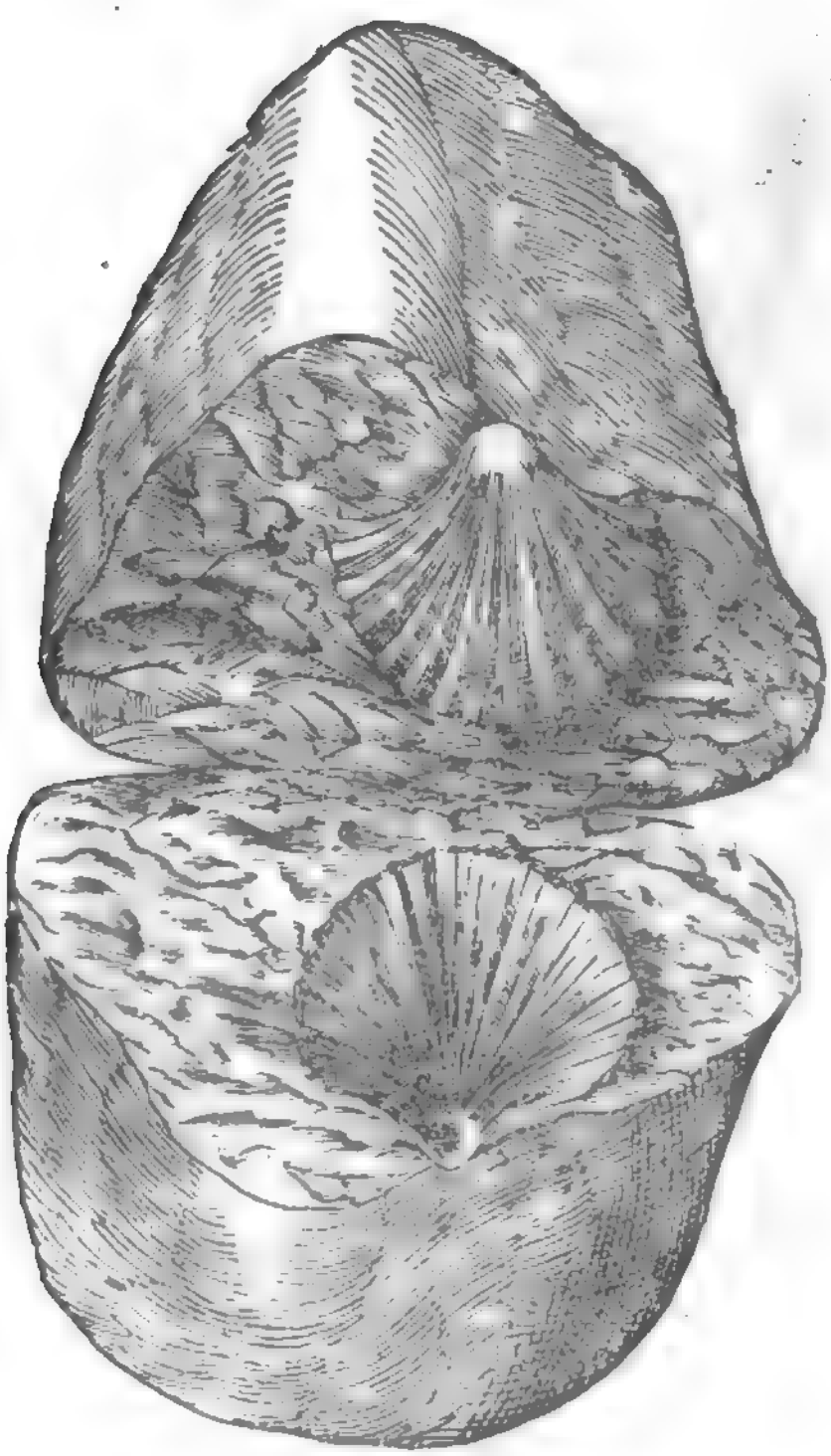


XVII. Tabella exhibet delineatas Chamas simul copulatas, & factas lapideas in vno lapide. Quinimò in hoc eodem lapide cauitas etiam testarum apparebat. Huiusmodi Chamæ nostras Chamas asperas, tum figura, tum magnitudine imitabantur.

XVIII. Ta-

Digitized by Google

XVIII. Tabella cum ſaxo Chama aſpera prægnante.

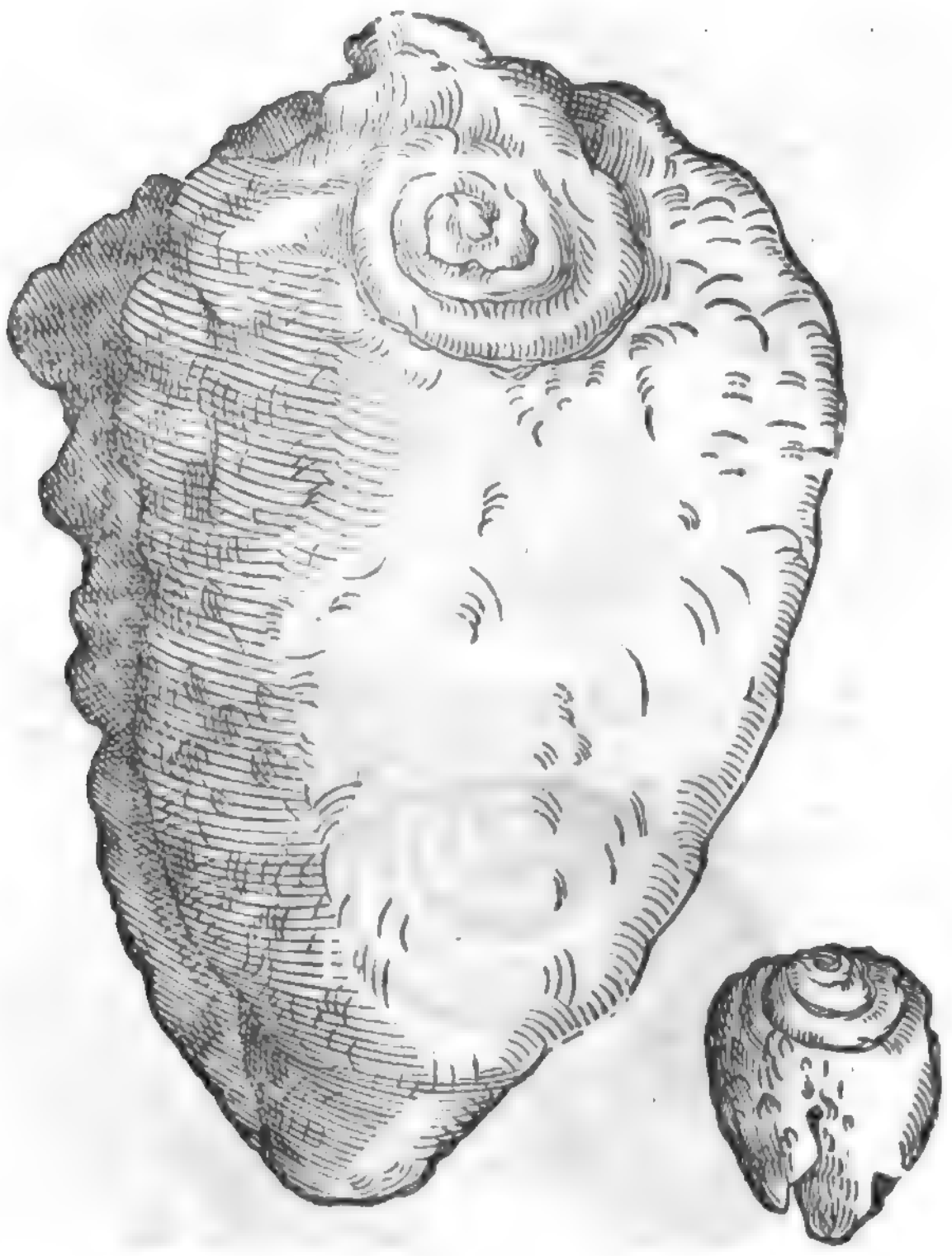


XVIII. Tabella habet delineatum ſaxum, quod fractum dedit Chamam aſperam, quæ niſi ibi genita fuerit, diuturnitate tamen temporis, in ſaxeam naturam tranſmutata fuit.

XIX. Ta-

Digitized by Google

XIX. Tabella cum duplici Concha petrificata.

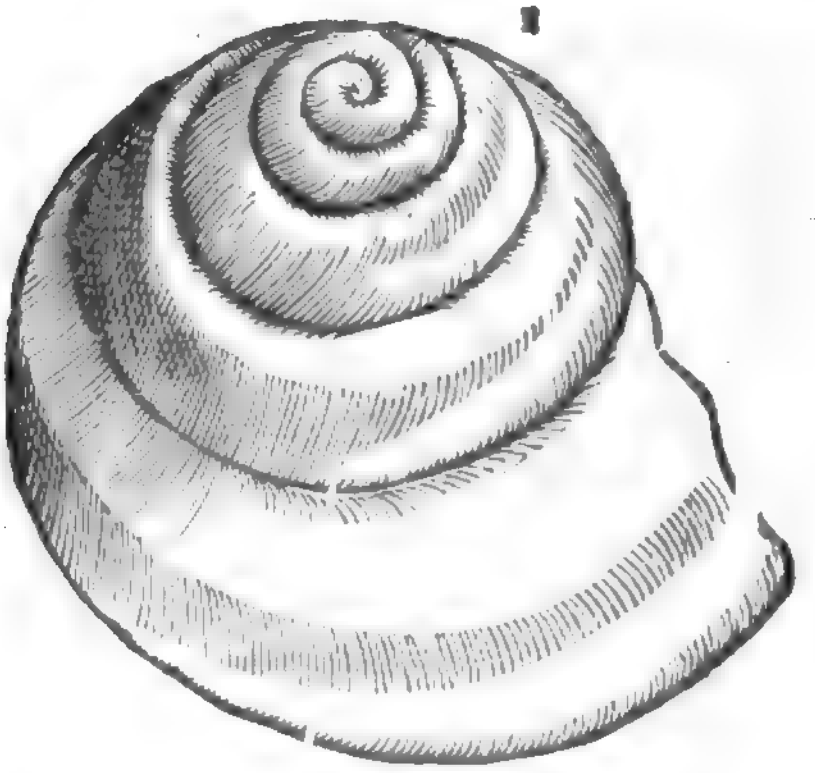


Sin accedamus ad Conchas; harum quoq; nonnullæ inueniuntur petrificatæ. Meminimus obſeruaſſe in montibus noſtris Bononiẽſibus Concham pectinatam lapideam, colore albo refertam, vtrimq, auritam, cum ſtrijs exterioribus copia linearum inſignitis, quemadmodum etiam & coſtæ, inter quas quædam erant quaternis, & quinis lineis ab imo ad ſummum inſignitæ. Pars verò Conchæ, quæ Animal complecti ſolet, materia lapidea erat repleta.

XIX. Tabella habet Conchas lapideas; quoniam, apud Geſnerum, Concha Cylindroides Rondeletij deſcribitur, quæ petrificata ad noſtras peruenit manus: quapropter illam delineari curauimus. Quinimò in hac Tabella non ſolùm Concha Cylindroides maior, ſed etiam alia minor deſignatur, quæ ſimiliter lapideſcens inuenta fuit. Huiuſmodi duæ Conchæ erant ſubſtantiæ duriſſimæ, & colore rubicundo præditæ.

XX. Tabella cum Purpurite.

XXI. Tabella cum Cochlea petrificata.



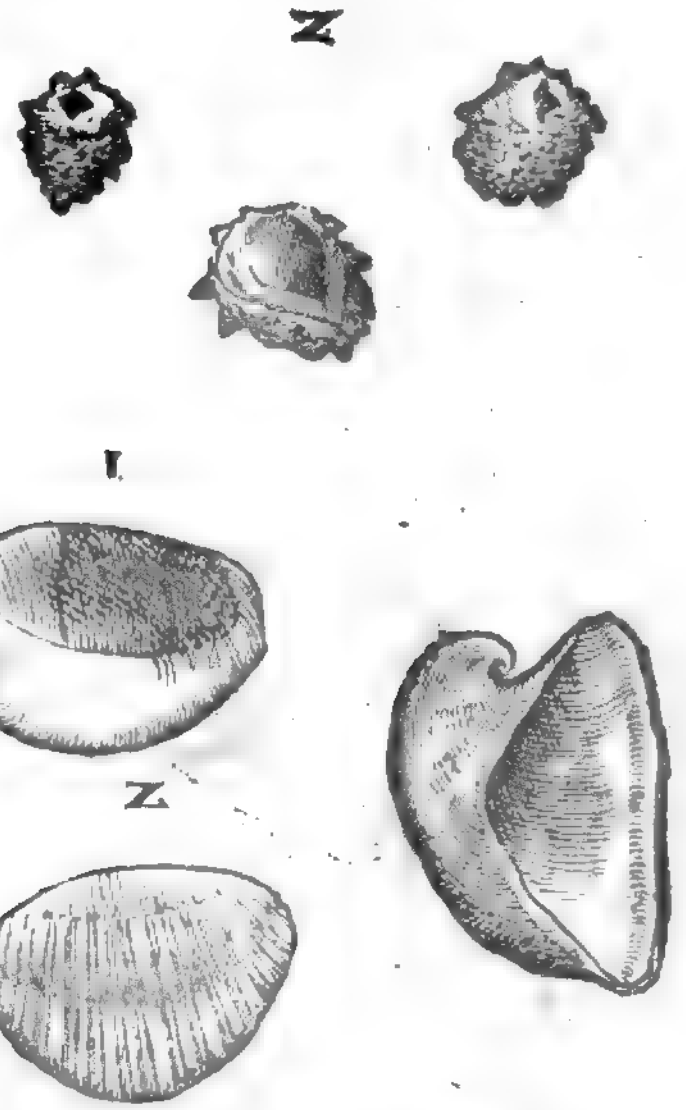
XX. Tabella repræſentat Purpuritem. Hæc materia lapidea ita fuit nuncupata, quoniam cumulum,& maſsam Purpurarum referebat cum quadam materia cretoſa,& gypſea. Immò in hoc aceruo conſpicitur etiam Turben cum materia arenoſa concreta, & in lapidem tranſmutata. Hæc maſsa in Agro Bononienſi reperta fuit, & præſertim in loco vocato *Pradalbino*. Memoratur autem Purpurites hoc in loco, quoniam Purpura inter genera Concharum ab Authoribus recenſetur.

XXI. Exprimit Cochleam petrificatam, in noſtris montibus inuentam. Hic lapis erat coloris ſubalbidi, & iuxta partem externam dabat propriam Cochleæ figuram, vt icon in Tabella demonſtrat, ſed materiam lapideam in parte interna continebat.

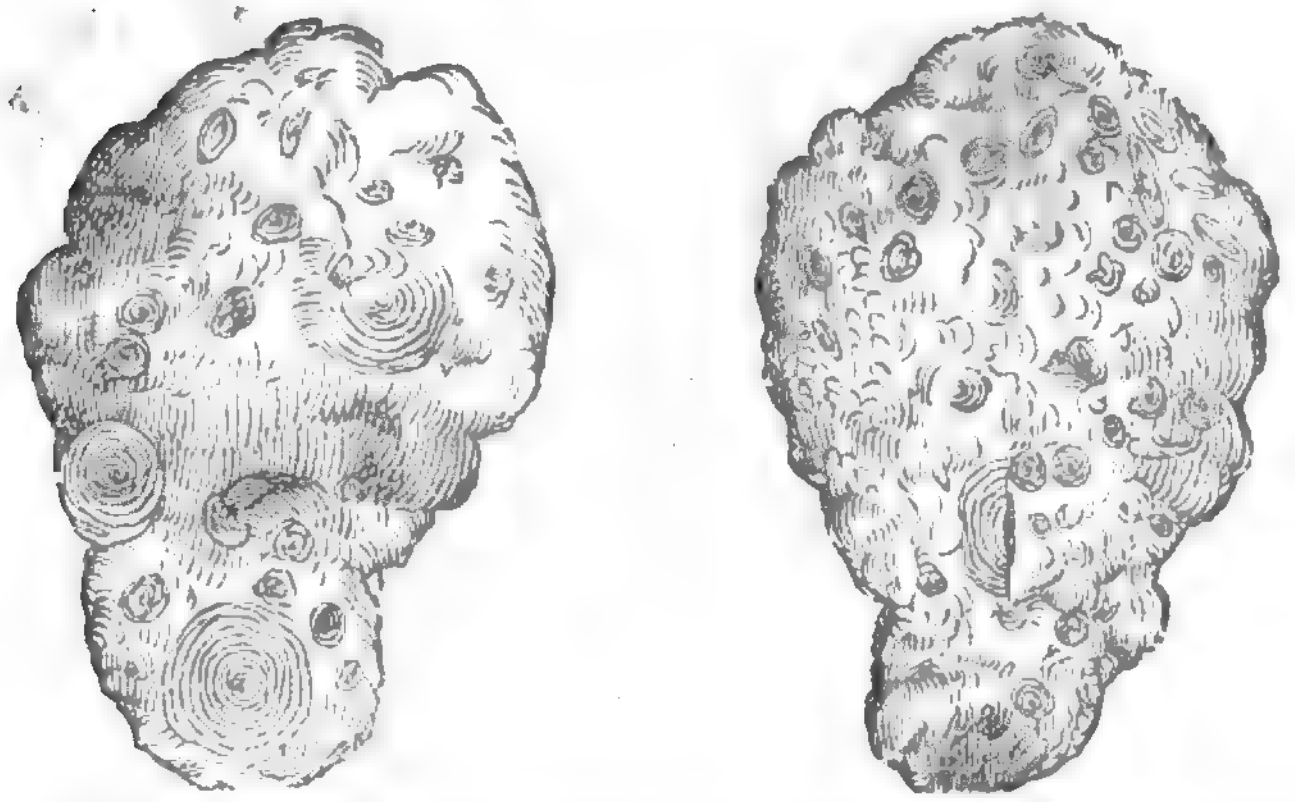
XXII. Ta-

Digitized by Google

XXXII. Tabella cum quadam ſpecie Oſtrei petrificati, & operculis Cochleæ lapideis.



XXIII. Tabella cum Vmbilicorum petrificatorum congerie.

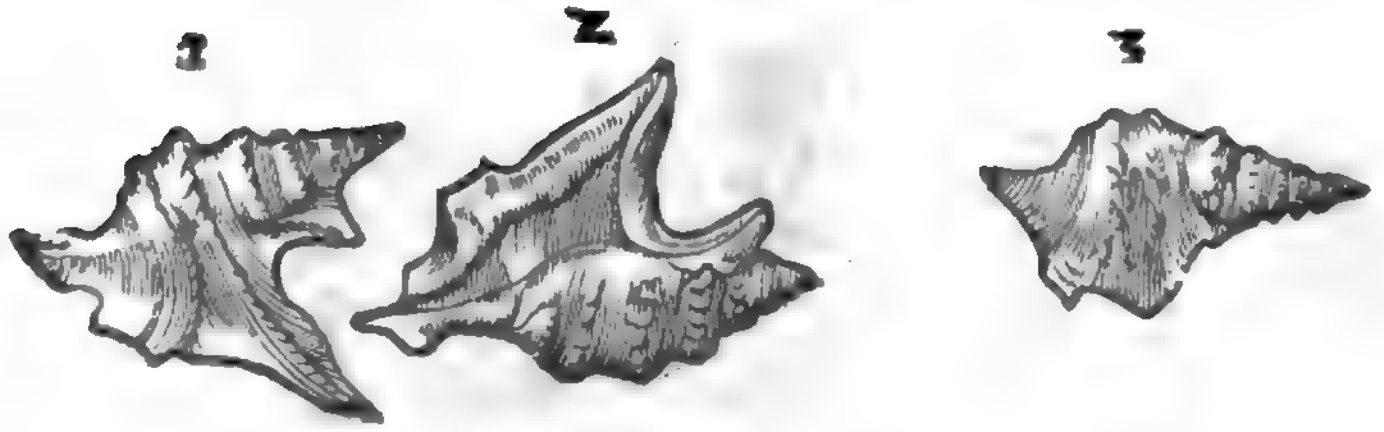


XXII. Tabella oſtendit icones cuiuſdam ſpeciei Oſtrei petrificati, necnon imagines nonnullorum operculorum Cochleæ marinæ, quæ pariter naturâ lapideâ ſunt adepta.

XXIII. Habet expreſſam congeriem petrificatam, Vmbilicis marinis refertam, pronè, & ſupinè delineatam. Cæterùm huiuſmodi Vmbilici marini in hac congerie à Natura agglutinati magnitudine erant inæquales, quemadmodum etiam ſubſtantia, & colore erant ab invicem diſcrepantes.

Digitized by Google

XXIV. Tabella cum quinque differentijs Turbinum petrificatorum.

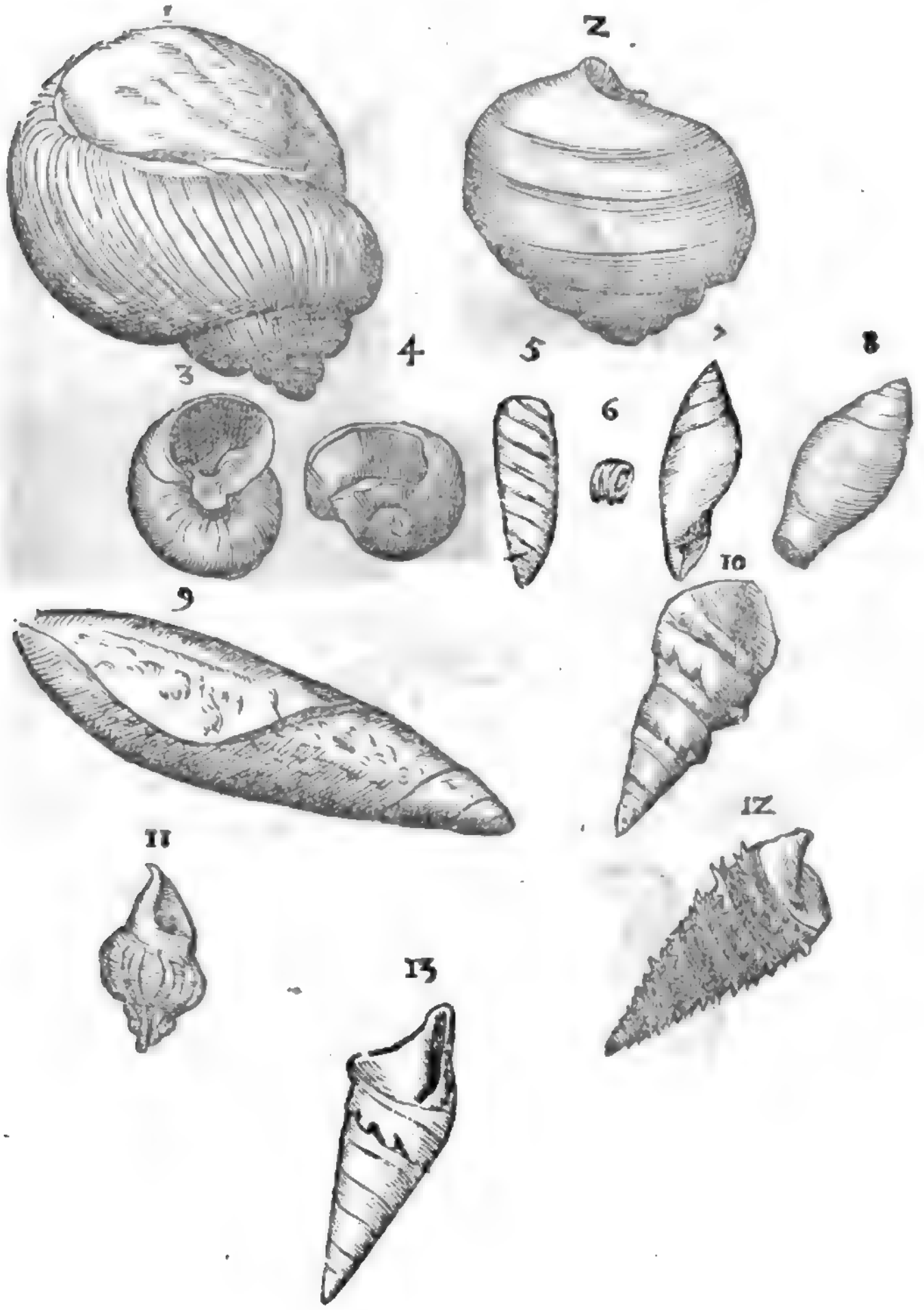


XXIV. Tabella habet quinque differentias Turbinum petrificatorum delineatas. Sunt enim Turbines Conchæ, quæ formam habent in imo acutam, & in ſummo latiorem, quemadmodum in figuris propoſitis licet intueri.

XXV. Ta-

Digitized by Google

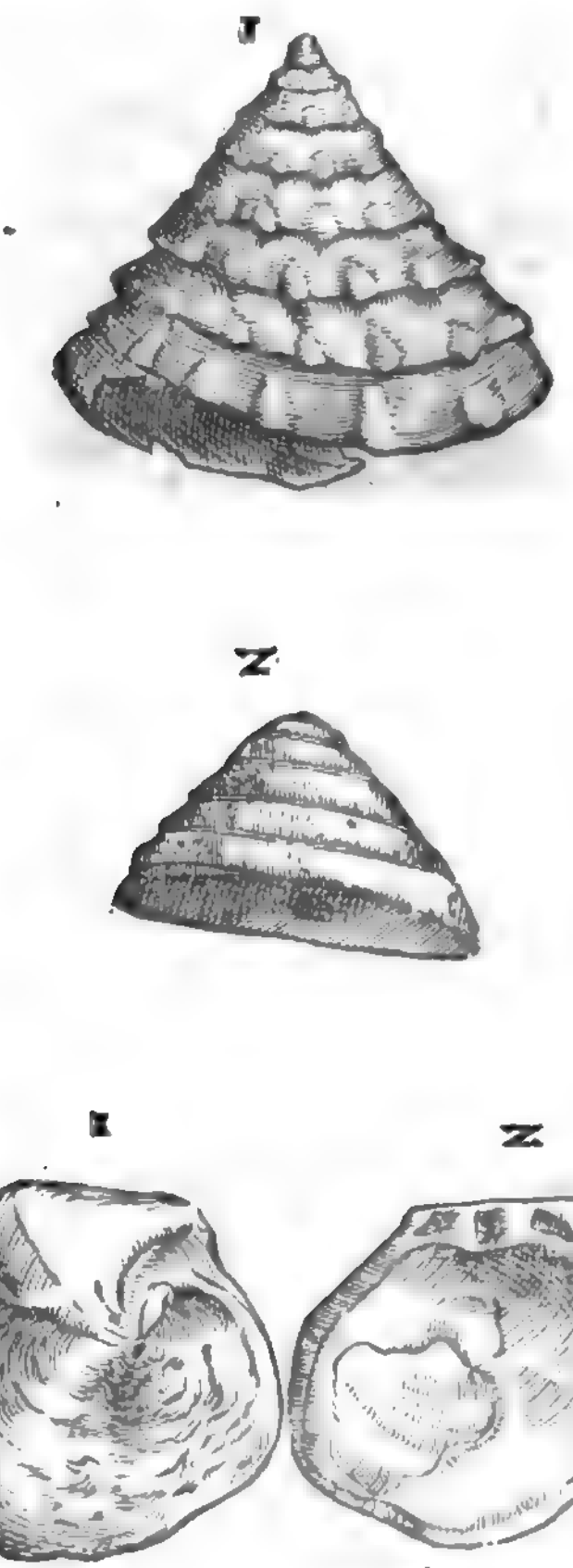
XXV. Tabella cum differentijs Strombitum.



XXV. Tabella ostendit Strombos varios in lapidem transmutatos, qui nobis olim fuerunt communicati. Quoniam autem erant lapidei, Strombites fuerunt nuncupati. Sunt enim varij in spiram reuoluti, & in acutum desinentes, quorum partim longi, & partim breues existunt, & tredecim iconibus in hac Tabella demonstrantur.

Digitized by Google

XXVI. Tabella cum Trochite, & Spondylite.



XXVI. Repreſentat icones Trochorum, & Spondylorum petrificatorum. Trochus enim eſt Animal marinum, cuius teſta æmulatur trochum, quo pueri luſitant. Quoniam autem hi à nobis delineati, erant lapidei, idcircò Trochites nominantur. Pariter Spondylus apud Plinium eſt genus marini animalis, cuius teſta nodum, vel vertebram ſpinæ animalis imitatur, quam Græci Spondylum, vel Spondylium appellant Verùm quoniam hi in Tabella delineati, erant lapidei, idcircò Spondylites cognominantur.

XXVII. Tabella cum Musculite.

XXVII. Tabella ostendit figuram Musculi marini lapidei non striati, magni, & coloris albicantis, cuius substantia erat saxea, & valdè densa. Est autem Musculus animal marinum, vt Plinius annotauit.

Tandem inter Ostracea recensentur quædam habentia substantiam osseam, & in figura imitantia formam dentium longiorum Canis cum foramine. Vnde existimare oportet animal in illis delituisse oblongum, veluti in Penicillis marinis animantia stabulare obseruamus. Hæc, ob figuram dentium, Dentales appellantur. Tales autem in montibus non ossei, sed lapidei inueniuntur. Alij sunt Dentales huius ferè generis, qui Entalij, & Antalij apud Vulgum Pharmacopæorum nominantur. Sunt autem Tubuli ossei, veluti Dentales, colore albo, forma tereti, striati, cum lineis transuersalibus, & inæqualibus, quorum alij maiores, alij minores conspiciuntur, & ad Penicillos illos marinos referri possunt. Hi pariter lapidei in montibus quandoq; reperiuntur. Tandem memoranda etiam sunt crustacea, quæ, & ipsa facilè in petrã conuertuntur. Narrat Rondeletius se vidisse apud Iacobum Rhegium Lugdunensem Chirurgum, Vrsum marinum, nempè Cancrum heracleoticum in lapidem transformatum. Hoc autem opus *Lib. 18. de Aquat.*

I. Tabella cum Peucite.

opus inde dimanaſſe opinatus eſt, quoniam ſpumâ, & aqua marina animali corporatâ, illud in lapidem exſiccarunt. Hæc autem ſententia veritati conformis eſſe videtur; cum ſuperiùs explicatum fuerit multa cum arenis, & ſpuma maris, agglutinata duritiem ſaxeam adepta fuiſſe.

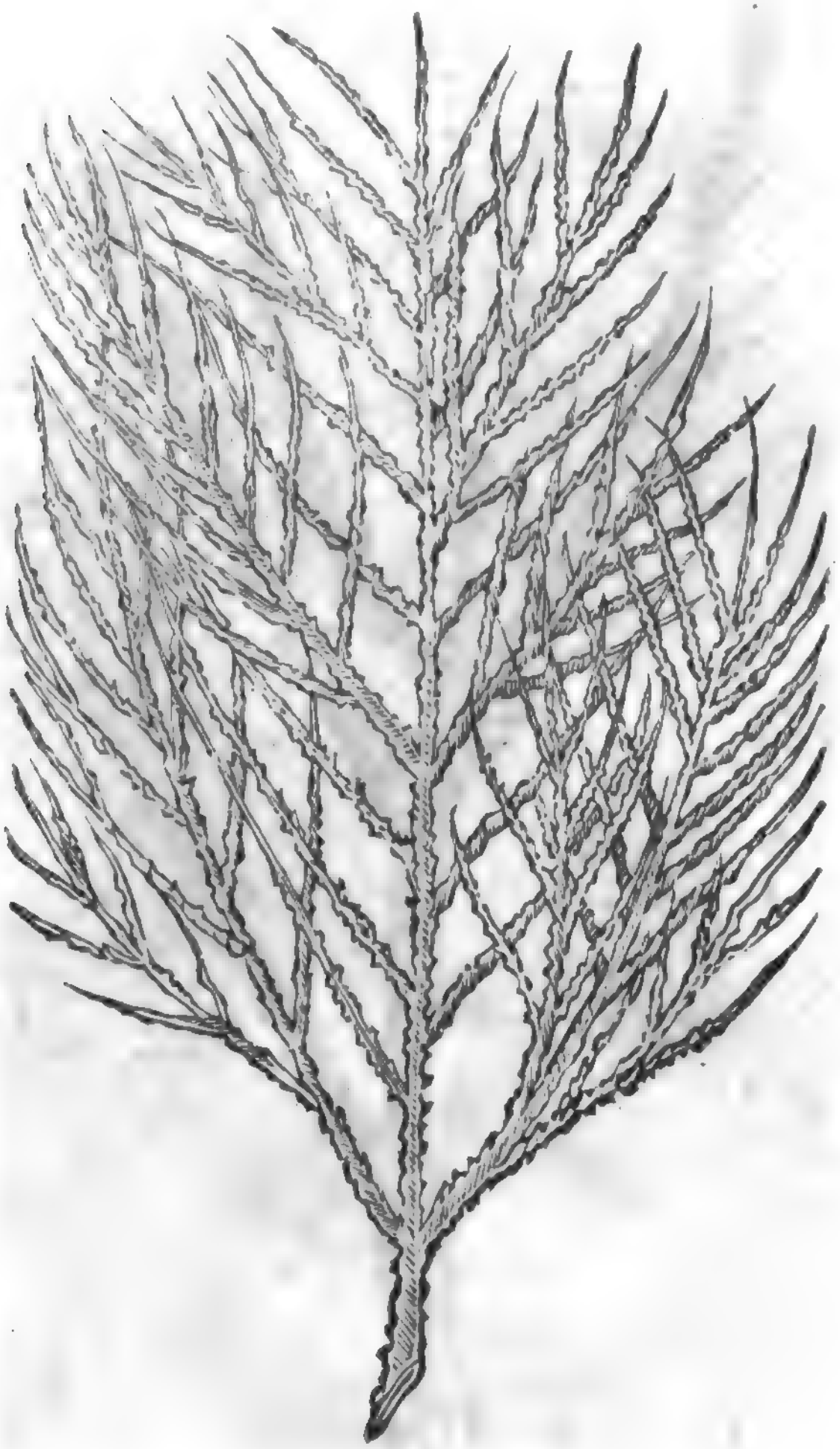
His animaduerſis de animalibus, iam ad plantas accedendum eſt, quæ, & ipſæ interdum ſucco lapideo imbutæ, ſaxeam formam induunt. Plinius memorat multos frutices circa inſulas Troglodytarum in lapidem mutatos. Item Theophraſtus aſſeruit in ſinu Heroo cognominato, ad quem deſcendunt Aegyptij, Laurũ, Oleam, & Thymum non viridia, ſed lapidis ſpecie, extra pelagum imminere, viridibus tamen folijs, & germinibus. Carolus Cluſius, in Exoticis, deſcripſit, & delineauit plantam totam ſaxeam ab ipſo obſeruatam, pedalis ferè altitudinis, in multos ramos diuiſam, foliaq; æmulabantur formam foliorum Abrotoni fœminæ, & breuibus tubulis, inſtar minutiſſimorum foliorum, conſtabant. Idem Author, in capite ſubſequenti, delineat aliam plantam ſaxeam facie Hippuris, ſeſquipedem longam, in grandes ramos diſtributam. Hanc ex orientali Oceano delatam fuiſſe pronunciauit: vbi in ſcopulo eiuſdem maris nata eſſe fere-

Lib. 13. cap. vlt.

Lib. 1. hiſt. plant. c. 7.

Lib. 6 c. 7.

II. Tabella cum Peuçite altero.



ferebatur, cuius ſcopuli fragmentum adhuc in parte infima retinebat. Nos quoq; habuimus plantam ſaxeam, nempè Lithophyton ramis compreſſis, abſq; folijs, colore ferrugineo. Item vidimus aliam plantam huius generis, ſimiliter lapideam, ramis pariter compreſſis, ſine folijs, natam in mari ſupra materiam gypſeam. Itaq; Lithophyta varia in multis tabellis delineata ante Legentium oculos repreſentamus.

Tres

Digitized by Google

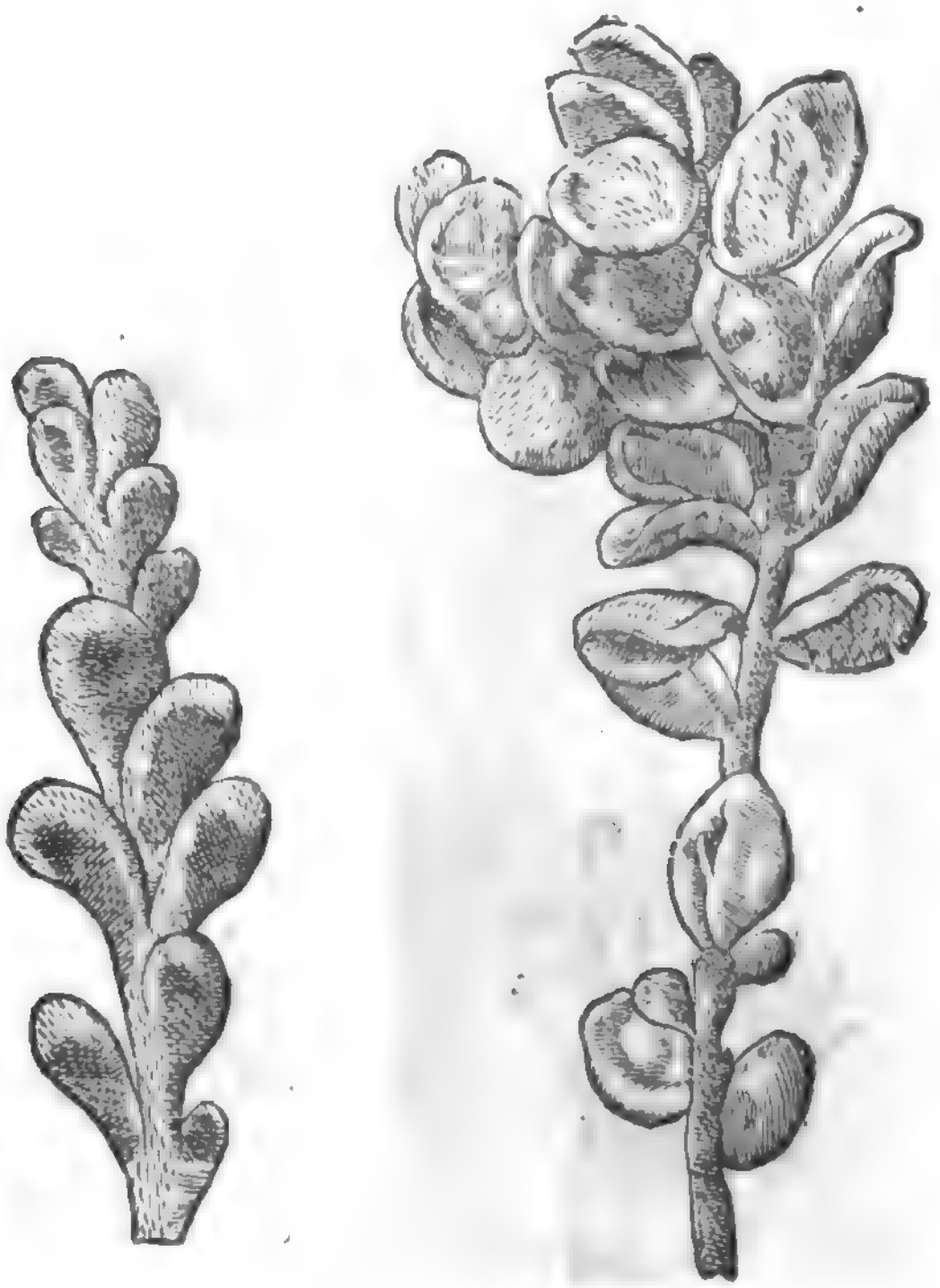
III. Tabella cum Peucite fractis folijs.

Tres primæ Tabellæ oſtendunt plantas petrificatas Pinum æmulantes; ideòq; Peucites appellantur. Neq; hoc nomen quis admiretur debet; nam quamuis πίτυν Piceam, & πεύκην Pinum apud Authores multos indicent. Nihilominus hoc inde natum eſſe opinamur, quoniam Theodorus Gaza, in interpretatione græcorum vocabulorum, hæc nomina confundit. Theophraſtus tamen Piceam πίτυν, & Pinum πεύκην vocat. Quamobrem non immeritò hæ plantæ ſaxeæ Pinum imitantes Peucites cognominantur.

Cæte-

Digitized by Google

IV. Tabella cum Buxite, & Telephite.

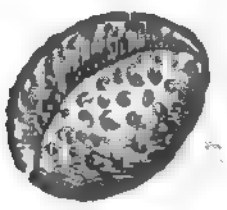


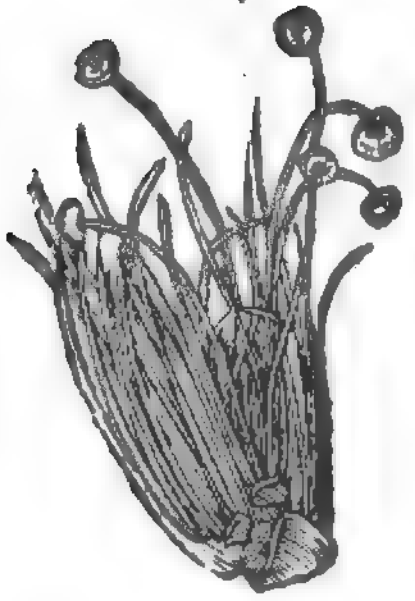
Cæterùm ſaxificam facultatem magis admiramur, quando plãtas etiam tenellas durat in lapidem. Harum multæ ad noſtras manus peruenerunt, quæ proculdubiò lapideæ fuerunt, quemadmodum in ſequentibus tabellis delineantur.

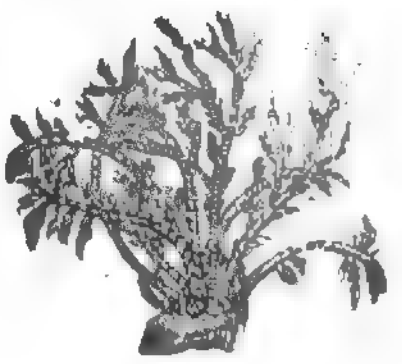
IV. Tabella oſtendit Buxitem, nempè ramum Buxi petrificatum: ſic enim voluimus appellare, cum, iuxta præceptum Ariſtotelis, liceat Philoſophis imponere nomina, vbi non ſunt. Hunc ramulum in lapidem tranſmutatum, & in Sicilia inuentum, propter ſimilitudinem, quam habet cum Buxo, Buxitem, vel Pyxitem indigitauimus. Subſtantiæ erat albæ, fortaſſis, iuxta ſuccum lapideum, ex quo concretus erat. In eadem tabella ſecundo loco effigiatur Telephites, cum referat figuram foliorum Telephij herbæ, quam Botanici Fabariam à foliorum ſimilitudine vocãt. Etenim folia ſunt craſſa, & aliquantulum curuata. Hæc planta ſaxea apud Siculos pariter inuenta fuit.

V. Ta-

V. Tabella cum Lithoxylo, oſſe Mali Perſici, Androſace, & Corallina petrificatis.





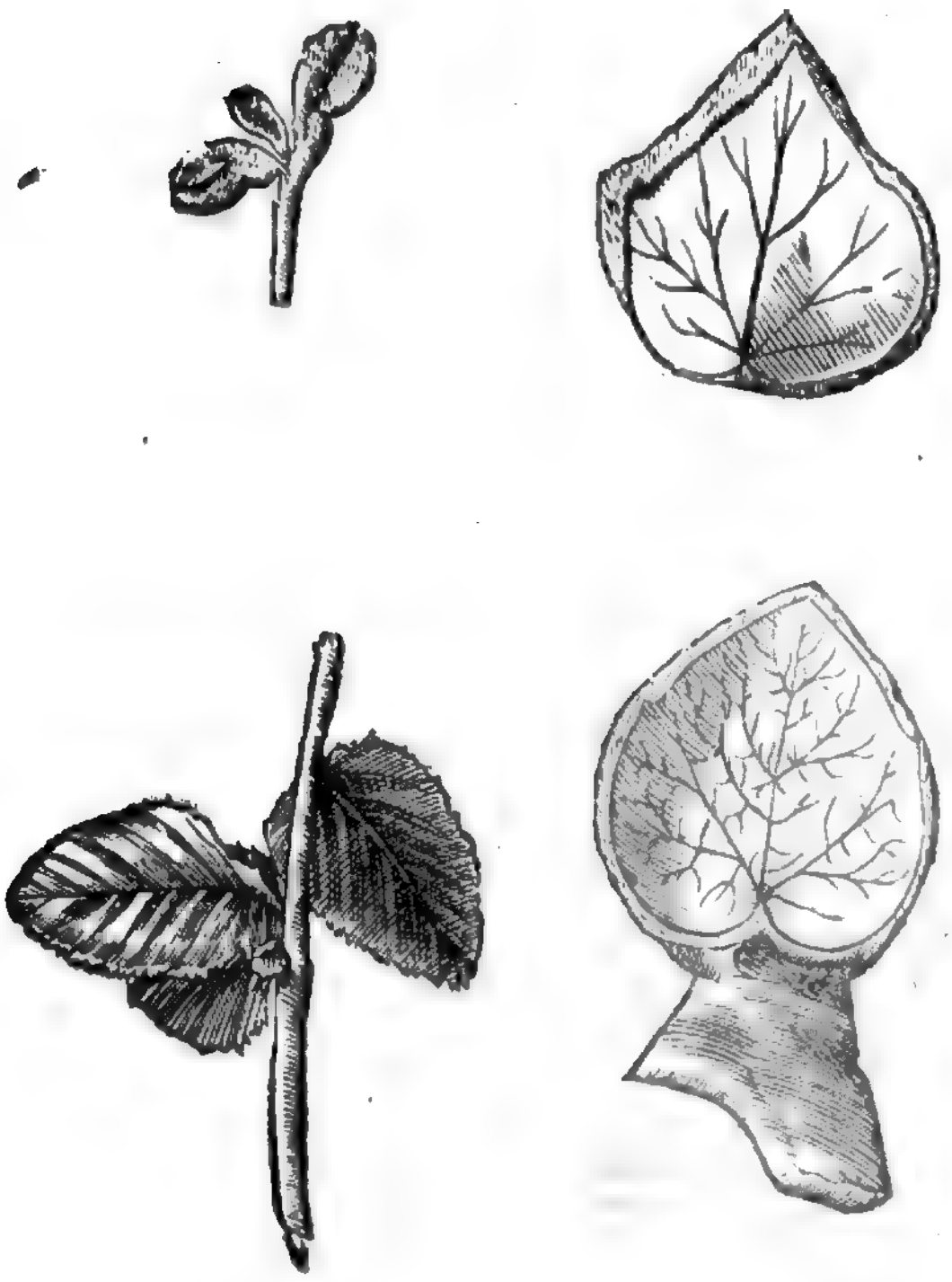


V. Tabella oſtendit Lithoxylon, quòd Geſnerus, in libro de lapidibus, depinxit, & particulam arboris in ſaxum tranſmutatam appellauit, cuius imago in primo loco huius Tabellæ cernitur. Nam ſecundo loco, ad mentem eiuſdem Geſneri, datur icon lapidis oſſi Mali Perſici ſimilis. Ibidem tertio loco delineatur Androſaces proferens fungulos, & quarto loco conſpicitur Corallina, quæ plantæ facilè euadunt ſaxeæ. Quandoquidem Theophraſtus prodidit, in mari rubro, cum aqua redundauerit, fungos iuxta mare natos à Sole in ſubſtãtiam lapideam verti; ideinq; aſsequi veritatem in Corallinis, quæ facili negotio lapideſcunt.

VI. Ta-

Digitized by Google

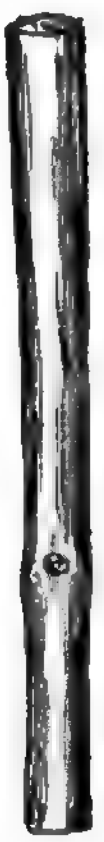
VI. Tabella cum Origanite, Cynorhodite, & Ciſsite duplici.

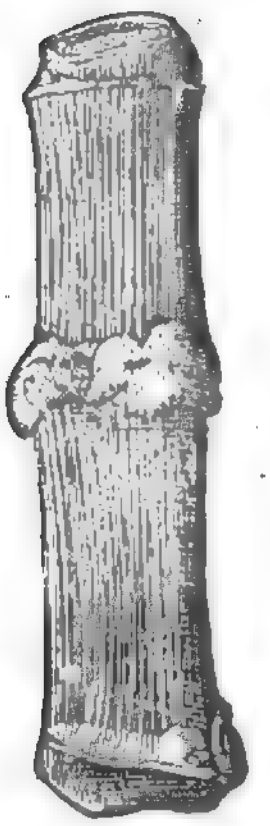


VI. Tabella continet Origanitem, Cynorhoditem, & Ciſſitem duplicem. Prima res petrificata, & in hac Tabella effigiata vocatur Origanites, quia fuerit ſurculus, cum foliis Origani, in lapidem mutatus, & in Sicilia repertus. Secundo loco figuratur ſurculus Cynorhodi; nimirum roſæ caninæ. Hic pariter lapideus apud Siculos fuit obſeruatus. Tertio, & quarto loco delineantur folia Hederæ lapidea, fortaſſis in lapidescentibus aquis concreta. Cęterùm hæc duo folia ab inuicem diſcrepare videntur, quoniam folium poſtremo loco pictum neruos crebriores habeat.

VII. Ta-

VII. Tabella cum Arundinite, & Caule fœniculi petrificato.





Hactenus de plantis, & folijs in lapidem tranſmutatis actum ſit. Iam accedere oportet ad partes plantarum, & præſertim ad Caules, quos petrificatos obſeruauimus.

VII. Ta-

Digitized by Google

A VII. Tabella monſtrat duas icones, quarum prima refert Arundinem, ſeu fruſtum eiuſdem. Secunda icon oſtendit caulem fæniculi. Arundo igitur primo loco effigiata erat nodoſa,& intus perforata,& in lapidem tranſmutata; idcircò Calamites,vel Arundinites nuncupatur, cum ſit ſimulacrum illius Arundinis, quæ olim vegetabilis fuit. Quamuis fieri etiam poſſit,vt Natura in proprijs mineris Arundines etiam lapideas generet: Hoc fragmentum ex internodio,& cauitate, Arundo Vallatoria, ſeu Phragmitis fuiſſe videtur, quæ natura ſua gracilis eſt, cum colore albo ad flauitiem tendente.

Altera icon repræſentat caulem fæniculi in lapidem duratum, cum foramen, nodos, venas, & neruos habeat, quæ omnia in vegetabili caule fæniculi obſeruantur. Verùm non debent aliqui hæſitare, an hic caulis reuera fuerit conuerſus in lapidem, quoniam Natura lapideas etiam plantas, & caules formare poteſt, cum plantas, quæ vegetabilia ſunt perfectiora, generare poſſit. Quapropter, in hoc caſu, argumentum à maiori ad minus probandum, & admittendum eſt.

VIII. Tabella cum Caule petrificato.

VIII. Tabella iconem caulis petrificati exhibet. Fuit olim nobis communicatus caulis, ſed incognitæ plantæ, petrificatus: referre tamen videtur figuram ramuli fiſtuloſi, & caui alicuius plantæ ferulaceæ. Ramulus hic erat compreſsus; an verò talis compreſſio naturalis fuerit, vel per accidens, difficulter cognoſci poterat.

D IX. Tabella paleas oſtendit petrificatas. Prima icon indicat ſtipitem habitum ex montibus Vicentinis, nomine paleæ petrificatæ. Quandoquidem, circa illum montem, lacus conſpicitur, cuius aqua res lapideas reddit: nihilominus non videtur aliqua ſpecies paleæ, ob craſſitiem; cum noſtræ paleæ non tam craſſæ appareant. Præterea palea eſt glabra, & læuis: hic autem caulis eſt ſcaber, & inæqualis. Quamobrem, vt noſtra fert opinio, hic caulis ad ſtipitem lapideum, vel Stelechitem reducendus eſſe videtur. Quamuis autem Stelechites, vt plurimum cauus non ſit, aſſerendum erit hoc fruſtum ſtipitis, vel bacilli, hanc cauitatem accidentalem acquiſiuiſſe. Aut etiam fieri potuit, vt hic ſtipes à Natura, abſq; vlla tranſmutatione, genitus fuerit.

Sub numero 2.3.4. Paleæ genuinæ petrificatæ deſignantur: cum ex magnitudine, cortice, figura, & foramine tales eſſe colligendum ſit. Hæc enim omnia, has veras fuiſſe paleas, demonſtrant. Deinde duæ ſimul copulatæ, & petrificatæ conſpiciuntur. Pariter aliæ maiores, & aliæ minores apparent. Tandem addamus, quod nihil prohibere poteſt, quin natura abſq; petrificatione, talia generare potuerit.

IX. Tabella cum paleis petrificatis.

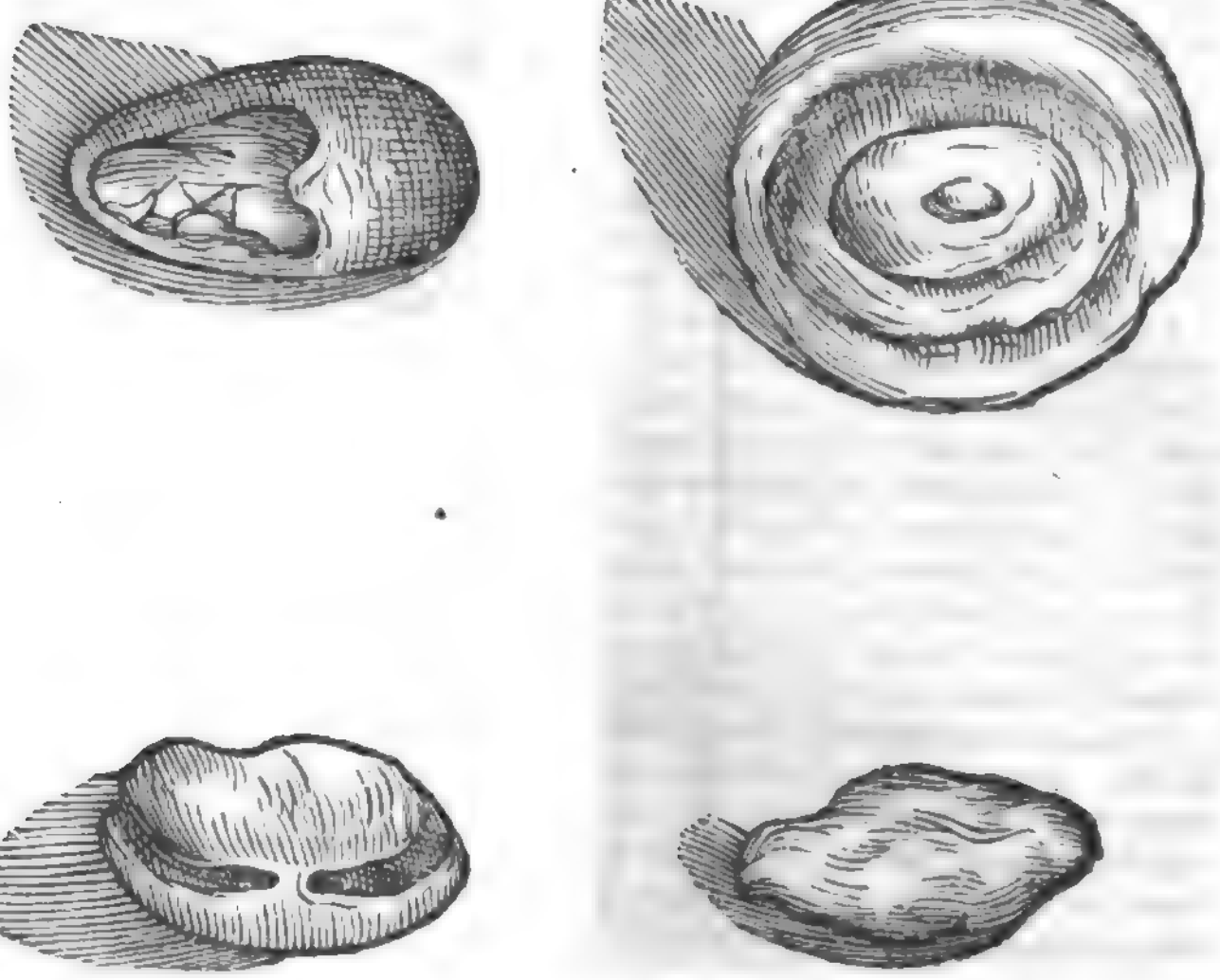
Poſtremò maiori admiratione teneri debemus, dum res etiam tenellæ, vt fructus, & fungi lapideſcant Habuimus enim fungum lapideum abſq; pediculo, ex Cairo allatum, circumferentia ferè ſeptem palmorum, ſalſo ſapore, & colore flaueſcente: nam in mari propè Cairum, multa in lapides ſolideſcunt.

Tubera etiam terræ quandoq; lapidea conſpicati ſumus, quæ ita imitabantur genuina, vt, ſola ponderis grauitate, ab illis diſtinguerentur. Radix Zinziberis contorta, & petrificata olim in Muſæo Calceolarij Veronenſis conſpiciebatur. Varij etiam fructus petrificati viſi ſunt, nempè Prunum, Glans, Amygdala, Nux myriſtica, Oliua, Acinus vuæ Damaſcenæ, quam Vulgus Zibibum appellat, necnon ſiliqua Poæoniæ vna cum ſeminibus, vt in vndecima Tabella oſtenditur.

X. Ta-

Digitized by Google

X. Tabella cum fructibus petrificatis.



Digitized by Google

X. Tabella repræſentat fructus petrificatos, veluti Amygdalam, Prunum, Oleam, acinum vuæ Damaſcenæ, & Nucem myriſticam: nam figura in ſecundo loco Tabellæ delineata indicat lapidem naturalem, qui oculum bubuluin repræſentabat. E

Varia quoq; ſemina frugum, & leguminum petrificata inueniuntur. Piſa, & Lentes lapideæ formæ in Muſæo Calceolarij Veronenſis ſeruantur, quæ partim pluribus coaceruata granis, partim, iuxta ſingula grana, viſuntur. Immò quemadmodum reperiuntur lapides, in quibus ſaxea Piſa includuntur: pariter Lens ſaxea quandoq; in lapide, tanquam in ſua matrice, comprehenditur. Item, annis præteritis, communicatum nobis fuit ſemen lapideum, nomine ſeminis Platani Indicæ, coloris ſubferruginei. Sed, ſemine hoc accuratè conſiderato, tandem venimus in hanc ſententiam eſſe Cicer petrificatum, vel quid ad formam Ciceris, à Natura progenitum. Niſi velimus aſſerere, ab Indica Platano talia gigni ſemina, qualia in noſtro Lithoſpermate producuntur. Denique frumentum etiam petrificatum obſeruauimus, quòd forta ſis aliunde delatum, in fundo nauis, ab aqua ſalſa irrigatum, in lapidem tranſmutatum fuit. Tale viſum fuit, anno nonageſimo primo poſt ſeſquimilleſimum: nam, vrgente penuria annonæ, ex longinquis regionibus Triticum per mare fuit vectum: quare in vno, & eodem ſacco quædam grana ſemiputrida, & quædam lapidea viſebantur, dum eius partes interiores naturam gypſeam erant adeptæ. F

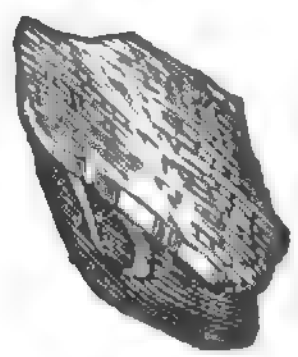
Cæterùm, inter plantarum partes, & arborum, nulla eſt, quæ citiùs lapideſcat, quàm arboris truncus. Quando igitur nobis offertur lignum petrificatum, diligenter inueſtigare oportet, an corticem, medullam, & alias conditiones habeat, quibus verum lignum gaudere ſolet: quandoquidem ex his cognoſcemus illud olim verum fuiſſe lignum, quod nunc lapideam formam eſt adeptum. Sin prædictis conditionibus carebit, id non lignum, ſed quid à Natura ſtipiti ſimile productum fuiſſe iudicabimus. Quando igitur lignum Quercus, vel aliqua eius particula in ſaxeam naturam mutabitur, Dryites vocabitur, ſi Fagus, Phegites, ſi Alnus, Cletrites, ſi Abies, Abietites, vel Elatites, & ſic de alijs arboribus dicendum erit. Hæc autem nomina prædictis lapideſcentibus imponuntur, vt meliùs, & rectiùs illorum varietas diſcriminetur.

Conditiones Ligni.

Li. 3. Epiſt. Si ſumamus exordium ab Abiete, Matthiolus ſcriptum reliquit, repertum eſſe à Foſſoribus, in quadam montis fodina, integram, & ingentem Abietis arboris caudicem totum lapideum factum, cortice non immutato, præterquam in colore. Vnde coniectat Matthiolus olim hunc montem profundam habuiſſe voraginem, in quam Abies illa deciderit, quæ, diuturnitate temporis, lapideam naturam acquiſiuerit. Huius caudicis portio delineatur in hac Tabella L. G

I. Tabella cum Abietite Matthioli.

4



Item, in tractu Elbogano, ad oppidum, quod à planitie Falconum nomen habet, inuentæ ſunt permagnæ Abietes lapideæ naturę vnà cum corticibus, in quorum rimis Pyrites concreuerant.

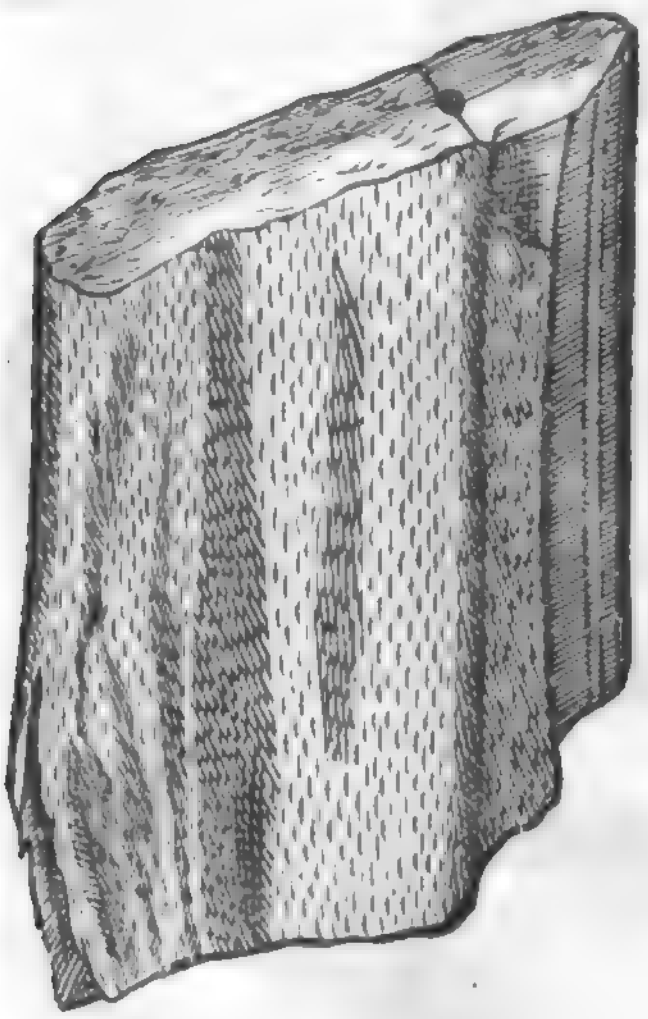
Dryites

A Dryites eſt portio trunci querni petrificata, quam conſpicati ſumus circumferentia trium cubitorum, & altitudine duorum, cuius ſuperficies adeò fulgebat, vt lucidiſſimam gemmam imitaretur. Huius effectus cauſam inde nasci credimus, quoniam ex ſucco lapideo puro, claro, & quaſi gemmeo, exhalationi ſiccæ permixto, duruerit in lapidem. Ante aliquot annos, in valle Ioachimica, referente Geſnero, Fagus cum truncо, ramis, & folijs, altitudine ſeptuaginta vlnarum ſupra centum, lapideæ naturæ ſub terra fuit reperta: quandoquidem, in Germania, ſæpè ligna in lapides mutata inueniuntur. Tandem lignum Aloes etiam petrificatum, ex Aſſyria delatum, pertractauimus.

Itaque, præter Abietitem in I. Tabella delineatum, multa alia Lithoxyla habuimus, quæ omnia in ſubſequentibus tabellis deſignata exhibebimus.

II. Tabella exhibet figuram pulcherrimam ligni petrificati, ſed adhuc in cognitionem venire non potuimus, cuiuſnam arboris lignum fuerit, & figura inſcribitur Lithoxylon.

II. Tabella cum Lythoxylo.

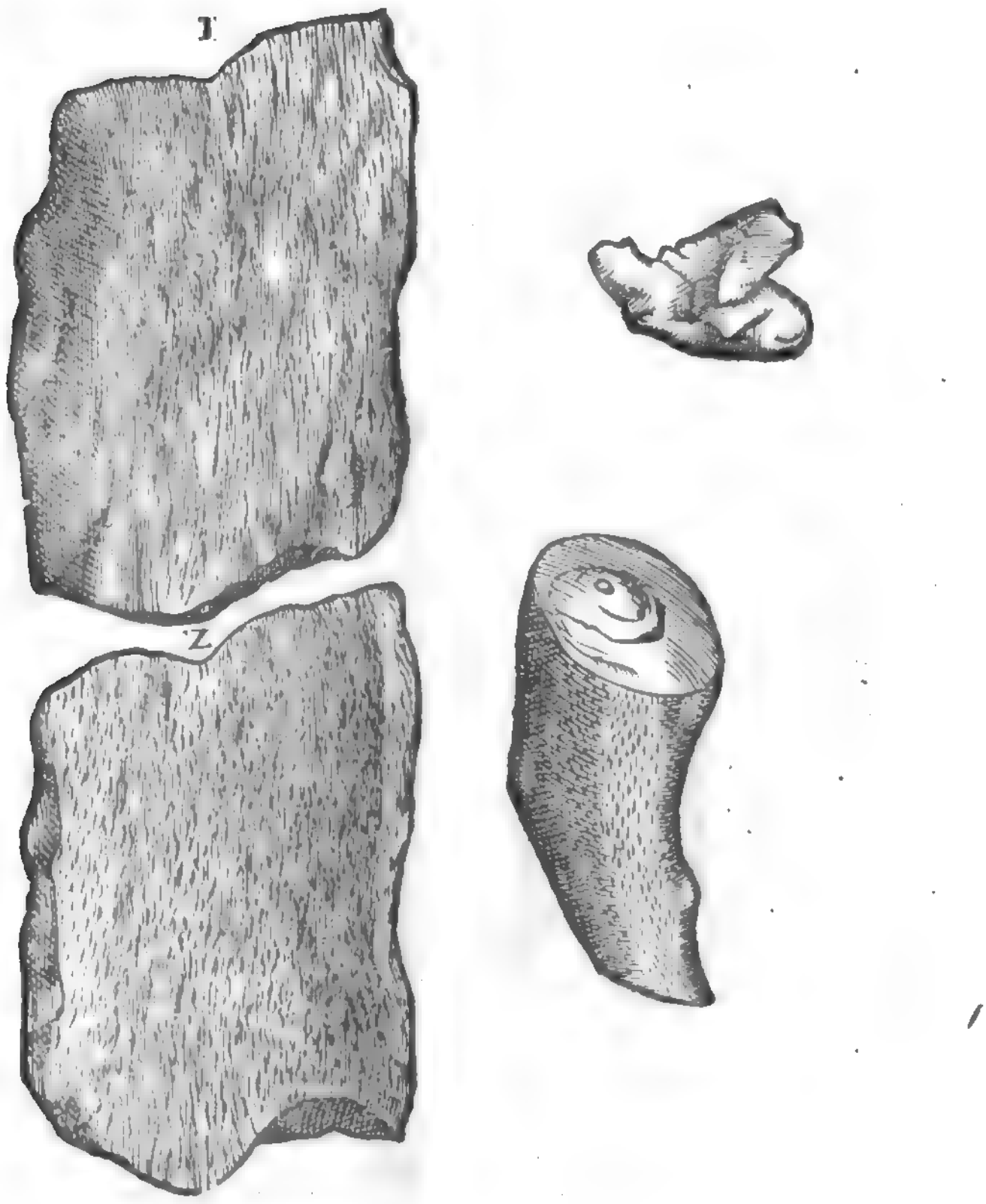


III. Tabella & ipſa proponit ſub numero 1. & 2. aliud Lithoxylon pariter incognitæ arboris. Erat enim fragmentum caudicis, vel rami craſſi arboris, pictum iuxta partem internam, & externam, colore caſtaneo, cum maculis quibuſdam nigris, & albicantibus. Iuxta partem internam fibræ ligni conſpiciebantur, & iuxta partem externam cortex, neq; glaber, neq; aſper apparebat.

In eadem tabella delineatur lapis albus æmulans fuſtum ligni. Pariter ibidem eſt ſimulacrum lapidis imitantis Stelechitem, quocirca Stelechiti congenerem lapidem appellauimus. Coloris erat flaueſcentis, cum duobus nodis, in vtraq; parte, & foramine in medio: vnde æmulabatur ramulum alicuius plantæ: etenim hæ cauitatem aliquandò habere ſolent.

III. Ta-

III. Tabella cum Lithoxylo, & lapidibus Lithoxyla imitantibus.



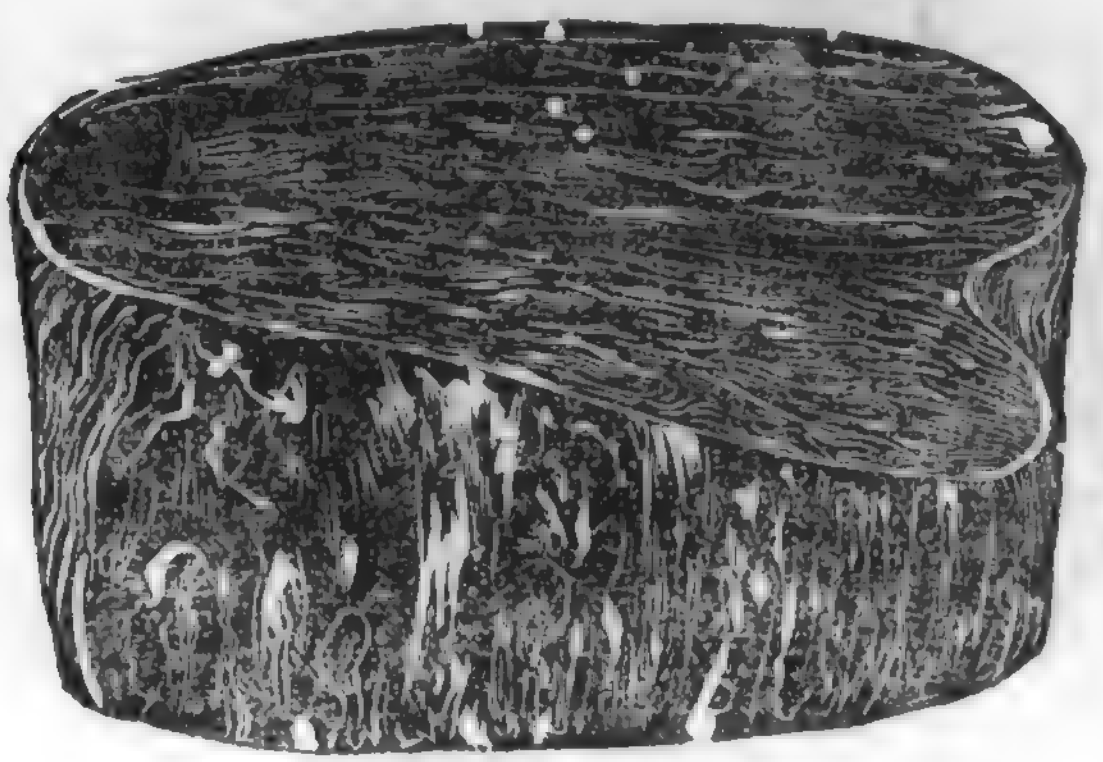
IV. Tabella ſub numero 1. & 2. præbet effigiem ligni petrificati, ſed cuiuſnam fuerit arboris, eſt admodum difficile cognoſcere: nihilominus, ſi licet aliquando diuinare, aliquam Ilicis ſpeciem fuiſſe pronunciabimus. Quandoquidem Ilicis faciem æmulabatur.

IV. Ta-

Digitized by Google

IV. Tabella ligni petrificati.

V. Tabella cum Lithoxylo leucomelano.

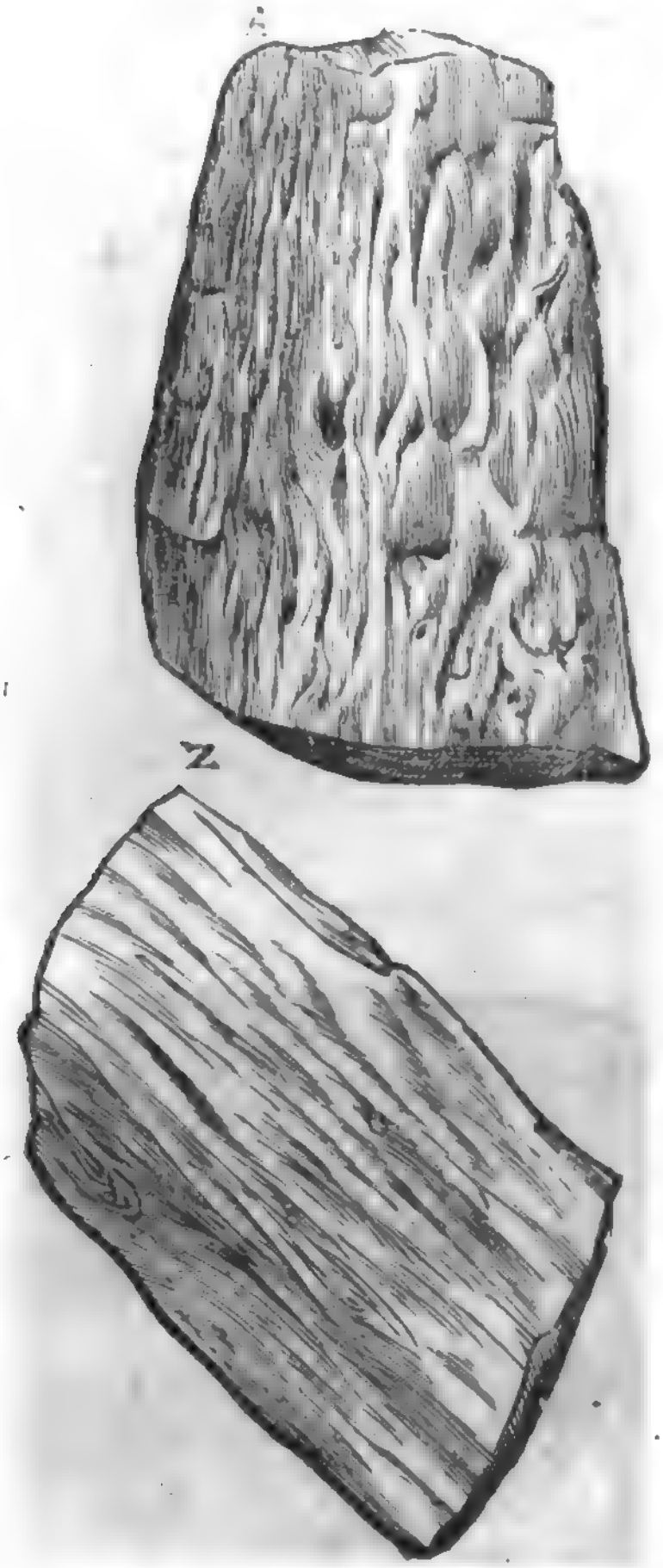


V. Tabella refert expressam imaginem cuiusdam frusti lapidei ponderosi, quod fortassis olim fuit lignum, quoniam in eo venæ ligni maximè patent, colore erat albo, & nigro refertum, & ophitem æmulari videbatur. Quoniam autem coloris erat albi, & nigri, ideò inscribitur Lithoxylon leucomelanon.

VI. Ta-

Digitized by Google

VI. Tabella cum aſſere petrificato.



VI. Tabella exprimit lignum petrificatum figura aſſeris, longitudine dodrantis cum palmo, & latitudine palmi. Nos autem credimus fuiſſe fragmentum aſſeris nucis, quod tractu temporis in lapidem concreuerit, cum pulcherrimis maculis, ad inſtar ligni nucis, inſignitum fuerit. Sub numero 1. pars interna, & ſub numero 2. pars eiuſdem externa delineatur.

VII. Ta-

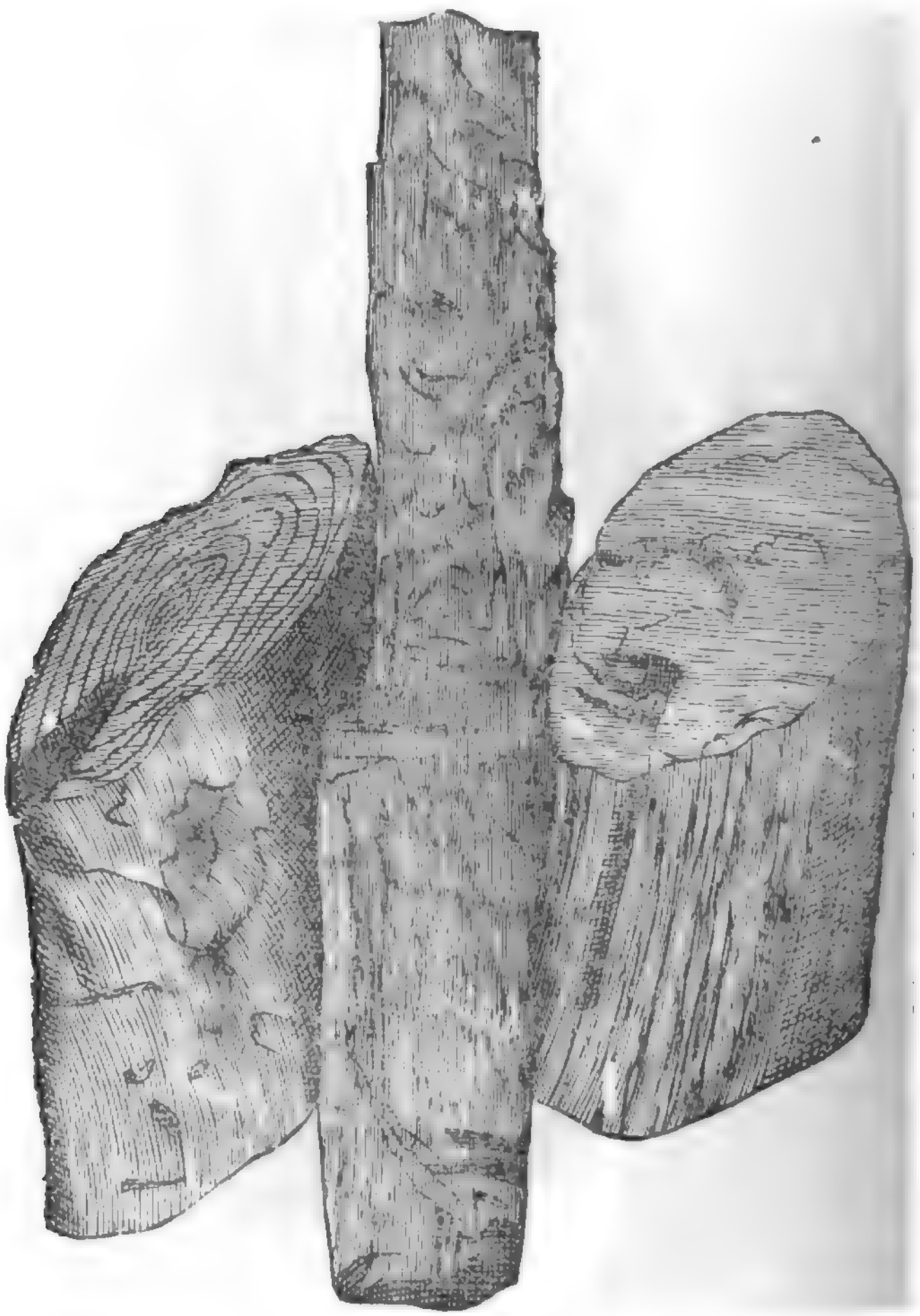
Digitized by Google

VII. Tabella cum Carpinite.

VII. Tabella oſtendit delineatum Carpinitem, nempè partem trunci lapideam, & effoſſam in Agro Bononienſi, erat autem pars caudicis Carpini, ſine cortice, fortaſſis in lapidem tranſmutata, tractu temporis. Longitudinis erat dodrantalis, colore, & ſubſtantia, Lithoxylo Alni aſſimilabatur, magis tamen albeſcebat

Digitized by Google

VIII. Tabella cum Lithoxylo triplici.



VIII. Tabella eſt valdè admiranda, quoniam repræſentat triplex Lithoxylon, nempè fragmentum Caſtaneæ, Quercus, & Vlmi in lapideam formam transformatum. Quare hæc tria fruſta ligni lapidea dici poſſunt Caſtanites, Dryites, & Ptelites: quandoquidem πτελία Vlmus Græcis nominatur.

IX. Ta-

Digitized by Google

IX. Tabella cum Eleatite.

IX. Tabella monstrat Eleaticem. Erat enim lignum Oleæ petrificatum, partim colore albescente, partim flauescente.

X. Tabella ostendit aliud fragmentum Oleæ petrificatum sub numero 3. namq; sub numero 4. figuratur lignum Salicis pariter petrificatum, & sub numero 2. delineantur tria fragmenta ligni lapidei, cum venis rubescentibus.

X. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.

XI. Tabella habet effigiata alia lignorum fragmenta ſimiliter in lapidem tranſmutata. Primo loco pingitur Lithoxylon cinerei coloris intus flaueſcens, & in ſinu terræ in hanc formam redactum, ſed non potuit cognoſci, cuius arboris fuerit fragmentum.

Secundo loco deſignatur pars trunci lapidea, habens colorem Chalcitis, quæ in lapide arenario reperta fuit.

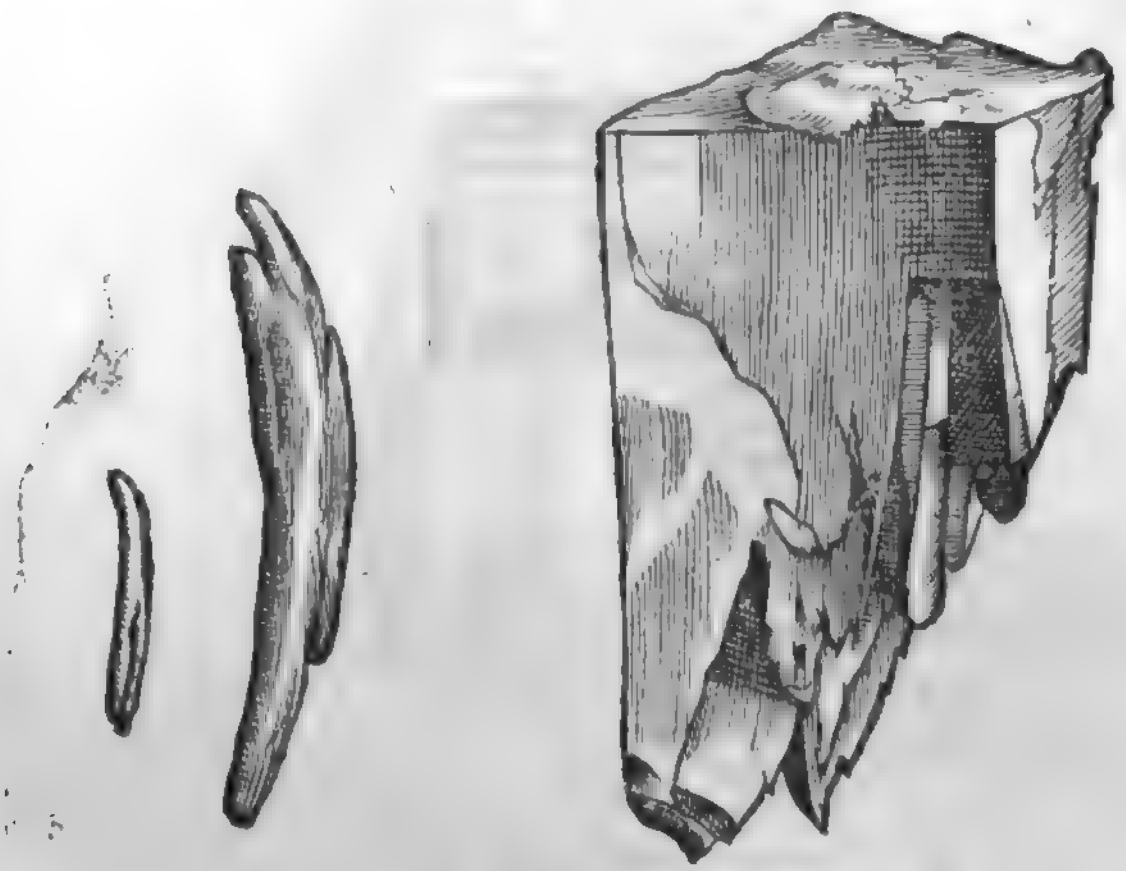
Tertia icon indicat lapidem Stelechiti ſimilem, quoniam ramum alicuius fruticis, vel arboris ſimulat: etenim nodi in illo veluti in arboribus apparent.

Quarta icon exprimit corticem Betulæ petrificatum. Betula arbor fuit Antiquis notiſſima, cum ex illius virgis faſces fierent, qui Magiſtratibus præferebantur.

XI. Ta-

Digitized by Google

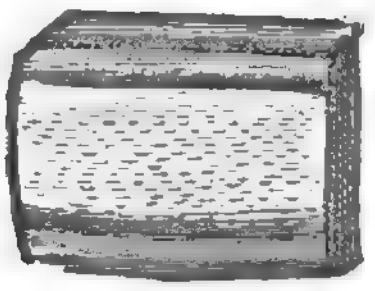
XI. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.



XII. Tabella habet delineatum arboris incognitæ corticem pariter petrificatum. Fuiſſe olim corticem arboris cognouimus, quoniam facilè in particulas corticeas ſcindebatur, quemadmodum aliquando in arboribus obſeruamus, quarum cortices alium corticem internum amplectuntur.

E

XII. Tabella cum alio cortice petrificato.



His expoſitis de rebus animatis lapideſcentibus, ad inanimata, & artificialia tranſeundum eſt, quæ & ipſa interdum in naturam ſaxeam ſolideſcunt. Neapoli quidam olim oſtendebat reticulum mulebre in litore maris repertum, cuius filum, ex quo contextum erat, iam naturam lapideam acquiſiuit. Item glomus, nempè globus ex filo factus in Mulæo Calceolarij Veronenſis obſeruatur petrificatus tactilis, & non diſſolubilis. Deniq; Nix in lapidem durata à nonnullis in Alpibus fuit obſeruata. Nos autem aſſerimus non fuiſſe niuem lapideam, ſed potiùs lapillum albicantem ſub niue repertum, & concretum ex liquore a niuibus ſtillante, quem in ſuo corpore impuro habebat. Cum non ſit verisimile ex mixto imperfecto, velut eſt nix, aliquid reſultare poſſe, ſexcenta G alia huius generis lapideſcentia, & lapidea recenſere poſſemus, ſed breuitati ſtudentes omittimus.

MITHOLOGICA.

NEQVE fabulares hiſtoriæ ab hoc Capite ſunt arcendæ, quoniam, & ipſæ multa lapideſcentia memorant. Itaq; Serpens ille, apud Homerum, poſt nouem Paſſeres deuoratos in lapidem mutatus fuiſſe perhibetur, qui gloriam captæ Troiæ, nullo vnquam tempore, perituram eſſe ſignificabat. Inſuper fabulatores Poetæ monimentis etiam mandarunt, intuentes ſcutum Mineruæ effigiatum capite Gorgonis Meduſæ, illicò lapideam naturam adipiſci: Idcircò Reuſnerus quandoque hucreſpiciens ſic canebat.

Dum mouet intactum Phineus in Perſea bellum,
Multaq; ſert hoſtis vulnera, multa facit:
Gorgoneum ſocys viſa ſtupet illicò, tandem
Hic Lapis immotus ſit, viridiq; Silex. H

Niobe quæ. Amplius Poetæ fabulantur Niobem filiam Tantali, ſororem Pelopis, & vxorem Amphionis, ingenti dolore, ob interitum filiorum, agitatam, in ſaxum conuerſam fuiſſe; quandoquidem ipſi fingunt omnes illius filias, & filios ſagittis Apollinis, & Dianæ fuiſſe peremptos. Hæc autem mulier à Statio, in Syluis, Sypilea mater vocata fuit; quoniam facta ſaxea, turbine venti, in Sypilum patriam rapta fuiſſe traditur.

MI-

Digitized by Google

A

MIRACVLA.

INTER Chriſticolarum geſta à Gregorio Turonenſi, & Vincentio hiſtorico recitata legimus, quòd mendicus quidam decrepitus in litoribus maris verſans, Chriſti nomine, eleemoſynam petebat, flagitabatque modicum eſculentorum, quibus nauis onuſta vehebatur. Præfectus nauis plus iuſto immiſericors, nil præter lapides, in naui reperiri monebat. Tunc Mendicus hæc verba protuliſſe dicitur: taxit Deus, vt ita appareant. Tunc omnia eſculenta nauim onerantia, ſupra vim naturæ, in ſaxa fuerunt transformata: itaut Dactyli, Oliuæ, & cætera huius generis, retenta priſtina forma, & colore, lapides euaſerint, quos vidiſſe, & contrectaſſe, Gregorius Turonenſis hiſtoriæ ſcriptor retulit.

Item Ioãnes Euſebius Ieſuita recitat quondam in ciuitate Daroca accidiſſe, vt quidam peieraret per ſancta corporalia, in lapidem conuerti ſibi imprecatus, ſi falſa aſſereret, & ille in ſtatuam ſaxeam, ſupra ordinem naturæ, fuit mutatus, eodem, quo erat habitu, & forma, & adhuc durat omnibus conſpicuus, & homo lapideus Darocæ nuncupatur. *Lib. 1. de mir. nat. Europæ ca. 2.*

B

Demùm ex Actis Sãctæ Brigidæ collegimus fuiſſe virgunculam Principis cuiuſdam filiam, quæ vouerat omnipotenti Deo illibatum virginitatis florem ad extremum vſq; ſpiritum retinere. Pater autem illam inuitam alio Principi in matrimonium promiſerat; ideòq; parato nuptiarum ſumptuoſo apparatu, hæc virgo ad ſanctam Brigidam implorans auxilium confugit; interim Patris agmine equeſtri perſequẽte, quare Sancta Brigida tot equitantes conſpicata, vt filiam raperent, ſtatim impreſſo digitis ſupra terram Crucis ſigno, illi omnes in tot ſtatuas lapideas transformati fuerunt. Vnde Pater tam ſtupendum admiratus miraculum, pœnitentia ductus, filiæ pepercit.

C

MORALIA.

MORALIS doctrina etiam à lapideſcentibus documenta percipit. Namq; veluti plantæ in vndis nonnullorum fluuiorum merſæ lapideſcunt: ita nonnulli in flumine criminum verſantes: omnem humanitatis ſenſum amittunt, & pectora prorſus ſaxea induunt, itaut ſpecie tantùm homines eſſe videantur. Quamobrem Diuus Bernardus hos meditatus, dixit, in his cor eſſe, quod compunctione non ſcinditur, nec pietate mollitur, nec precibus mouetur, nec minis cedit, flagellis duratur, fitque ingratum ad beneficia, infidum ad conſilia, ſæuum ad iudicia, inuerecundum ad turpia, impauidum ad pericula, & inhumanum, ad humana. Quamobrem facere non poſſumus, quin huiuſmodi cor lapideum indigitemus. Quapropter, in hoc caſu, criminoſi ad ſolum Deum omnium aquarum, & lapidum gubernatorem confugere debent, qui apud Ezechielem, hæc verba protulit. *Et dabo eis cor vnum; & ſpiritum nouum tribuam in viſceribus eorum, & auferam cor lapideum de carne eorum, & dabo eis cor carneum, vt in præceptis meis ambulent.* Etenim hac ratione ſceleris limum, æſtum fomitis, gelu accidiæ, ſalſuginem auaritiæ, fluctus inconſtantiæ, ſpumam faſtus, & arenas diſſolutionis arcebunt: quinimò eorum cor, audita voce diuina, impoſterum non obdureſcet. *Lib. 1. de conſid. ad Eug. Pont.* *Cap. 11.*

D

DE EBENO FOSSILI. Cap. LXIII.

VM Seruius in Virgilium annotauerit Ebenum eſſe arborem Indicam nigri coloris, quæ cæſa durescit in lapidem, opportunè tractatus Ebeni foſſilis capiti lapidescentium ſubiungitur. Multi enim hoc lignum eſſe petrificatum crediderunt, cum tamen Ebenum foſſile quid diuerſum exiſtat. Præterquamquòd huius Ebeni hiſtoria nobis viam ſternit ad gemmas: etenim hoc Ebenum ab Authoribus inter gemmas opacas collocatur.

Itaq; Ebenum foſſile lapis eſt, non lignum, & Germani, annotante Georgio Agricola, vocant Erdſtocklein, quaſi ſtipitem, vel truncum paruum ſubterraneum dicant. Sunt, qui Antipathen cognominant, &, tali nomine, olim Venetijs in Germaniam ad Georgium Agricolam miſſum fuit. Geſnerus Pſeudocorallum nigrum appellauit. Alij Corallium ſpurium. Alij Hypoxyſon, & Palmam marinam cognominarunt. Vulgus, Barbari, atq; Afri Baualiam indigitant.

Baualia quid.

Ebeni nomen promeruit, quia ligno Ebeni arboris ſit ſimillimum. Georgius Agricola inter res foſſiles leues, cum Gagate, Pumice, & Tophis collocauit. Quinimò ſub finem libri ſeptimi de natura Foſſilium, retulit Hildesheimi (Germaniæ locus eſt) intra terram aluminoſam, iuxta lignum in lapidem mutatum, & in eius commiſſuris reperiri. Id etiam ſparſum in aliorum lapidum cauernis, tanquam in aluo latibulari, Theophraſtus pronunciauit, qui, teſte Plinio, ad inſtar cornu politi radiare tradidit; immò addidit ſolidum eſſe, & candido, & nigro colore reperiri. Eſt autem lapis leuis, & aſpectu ſimilis Gagati, ſed natura diuerſa, cũ ignem non ſentiat, quo Gagates conſumitur.

Lib. 36. c. 18.

DE LAPIDE CYANEO, SIVE LAZVLI. Cap. LXIV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

CYANEVS lapis, ſiue ſecundùm Arabes Lazuli, cærulei coloris, & aureis aliquando guttis conſperſus apparet, de quo in præſenti capite, ſermonem habere ſtatuimus, cum inter gemmas opacas ab Authoribus reponatur. Sunt, qui, hoc eodem nomine, ſuccum metallicum cæruleum cognominant, de quo, in octauo Capite tertij libri huius Tomi, verba fecimus. Quamobrem, non intellecta Cyani homonymia, multi Authores toto cælo errantes hunc lapidem cum ſucco metallico cæruleo confuderunt, & præſertim quia apud Dioſcoridem, & Galenum, Cyanus pigmentum eſt, quod Plinius Cæruleum indigitauit.

Plinius hunc lapidem Sapphirum appellare videtur, cum nullibi Sapphirum pellucidam gemmam conſtituat, huncq; punctis aureis radiare retulit; quæ conditiones non Sapphiro gemmæ pellucidæ, ſed lapidi Lazuli gemmæ opacæ competunt. Meſue lapidem hunc, cum ſcintillis aureis maculatum obſeruauerit, ſtellatum indigitauit. Tandem Vulgò lapis Lazuli, ſeruato nomine arabico, appellatur, qui plura æquiuoca, ſynonima, & etymologias ad hunc lapidem ſpectantia ſcire cupit, ad caput octauum libri tertij confugiat, vbi fusè de Cyano egimus.

Sapphirus Plinij.

DE

A

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Natura.

HIC lapis Armenio similis esse videtur, præter duritiam, & maculas, cum Armenius non sit ita durus, neq; maculatus, vt Lazuli. Verùm quidem est, quòd Armenius lapis mater Cyani esse perhibetur, qui in fodinis aureis inuenitur. Scintillæ igitur veluti tot stellæ in hoc lapide conspiciuntur: idcircò nõ est mirandum, si Mesue hunc inter stellares lapides recensuerit, de quibus nos in sequenti capite verba faciemus. Præterea maculæ lapidem hunc exornantes quandoq; sunt ex materi marmorea, aliquandò ex Pyrite, & interdum ex auro, fortassis iuxta materiam, cui lapis Lazuli adnascitur. Verumtamen illa species aureis guttis conspersa rarissima, &
B pretiosissima habetur. Falloppius memorat se vidisse hunc lapidem auro inclusum, in quo septem stellæ aurei coloris ordine illo dispositæ conspiciebantur, quo, stellæ sydus Vrsæ cœlestis constituunt, quæ adeò egregiè à Natura in tali lapide erant cælatæ, vt manu summi Opificis fabricatæ viderentur.

Stellæ in lapide Lazuli.

Huiusmodi lapis, quando syncerus, & orientalis est, hoc habet insitum à Natura, vt bonitas illius igne deprehendatur: namq; si fuerit candefactus, & postea refrigeratus, scintillas aureas venustiores ostendit. Id autem secus contingit, quando à prædicta bonitate recedit, quoniam mutat colorem. In Germania etiam talis lapis inuenitur, sed medius inter lapidem Lazuli, & Armenium esse perhibetur.

VSVS IN MEDICINA.

C CVM hic lapis in medicamentis tam internis, quàm externis non vulgariter Patientibus prosit; notandum est, ipsum esse præparandum, antequam medicamina per os sumenda ingrediatur. Hanc autem præparationem in diligenti ablutione consistere arbitramur: quandoquidem absque hac præparatione, medicamentis internis permixtus vomitum prouocare creditur: nam ablutus, & per os exhibitus humores adustos, & melancholicos purgat; ficq; ægritudinibus cerebri, & cordis non parum vtilitatis affert, dum Maniæ, Epilepsiæ, & Syncopi non mediocriter opitulatur. Itaq; duas insignes compositiones à Mesue recitatas ingreditur, nempè pilulas de lapide Lazuli, & Confectionem Alkermes, & vbique præparatus à Mesue commendatur. Multi autem Medici eruditi, per lapidem Lazuli præparatum, diligenter crematum interpretantur. Nos autem, vnà cum alijs, ablutum tãtummodò intelligimus, quando-
Lapis Lazuli quomodo præparetur.
quidem, adustione, acrimonia medicamenti augetur, & facultas soluens retunditur. Legimus quidem apud Antiquos, lapidem Lazuli combustum fuisse, sed postea illum medicamentis tantummodò externis permiscebant. His addamus, quòd Alexander Trallianus, Manardus, & Matthiolus monimentis mandarunt hunc lapidem tantum-
D modò ablutum, securissimum esse medicamentum, nullamq; prorsus noxam Patientibus vnquam attulisse. Præterquamquòd Nicolaus etiam Præpositus, diligenti ablutione, prauam medicaminum qualitatem, & præsertim lapidis Lazuli auferri posse testificatur. Hac igitur ratione præparatus vnà cum alijs simplicibus pilulas de lapide Lazuli componit, quæ, ad sesquidrachmam, præscriptæ humores melãcholicos, & adustos placidissimè purgant, & morbos ab huiusmodi humoribus ortos exterminant. Quinimò ingreditur etiam confectionem Alkermes, quæ in Syncope, cordis palpitatione, & in alijs affectibus, præcordia vexantibus insignem solet habere prærogatiuam.

Leonardus Iorauantus Empyricus Venetus lapidem Lazuli vomitum prouocare, & febrem quartanam curare scripsit, fortassis hunc illotum, & minimè præparatum intellexit; deinde ex hoc lapide oleum se extrahere pronunciauit. Quod somnum conciliat, & inflammationes, necnon dolores podagræ mirandum in modum ledat. Apud Germanos, authore Boetio, pro amuleto, aduersùs pusionum terriculamenta, & ad roborandam oculorum aciem faliciter vsurpatur.

VSVS

VSVS IN PICTVRA, ET ALIIS.

PICTORES, deficiente Cæruleo vltramarino, lapidem Lazuli genuinum, orientalem, & fixum ſibi comparare nituntur, vt inde pulcherrimum colorem extrahant. Fixum vocant eum lapidem, qui igni reſiſtit, proprium colorem non mutans, non fixum verò appellant, qui ab igne patitur. Ab vtroq; tamen colores cærulei tam elegantes eliciuntur, vt aſpectu ab inuicem minimè diſtinguantur. Tempus tamen illos diſcriminat: nam color ab orientali lapide, & fixo dimanans nulla vnquam vetuſtate corrumpitur, atq; mutatur, quod de alio ſecus aſſerendũ eſt. Anſelmus Boetius modum præparandi lapidis Lazuli, pro coloribus, magna impenſa factum, longa verborum ſerie docuit. Vbi non ſolum huius lapidis in calcem reducendi rationem examinat, ſed etiam vaſa, lixiuia, & emplaſtra fortia, & mitia proponit, quibus faciliori negotio color cæruleus elici poſſit, vt ablutus pictoræ inſeruiat. Rurſus idem Author, in poſtremo Capite, faciliorem modum, & minori impenſa factum aſſignat, quo cæruleum vltramarinum à lapide Lazuli extrahi queat. Quoniam autem huiuſmodi color pretioſus eſt, & caro pretio venundatur, Pictores Cæruleo vtuntur ex Armenio lapide fabricato, aut ex vitro eiuſdem coloris, quod Smaltum cognominant, deinde hunc colorem cęruleum modica portione Cærulei vltramarini velant. Vitruuius quoque, & Plinius Cærulei factitij meminerunt. Sed præter has ſpecies, hic color per fraudem etiam præparatur, Indico in aqua diſſoluto, & in creta tritam infuſo. At huiuſmodi color nullius valoris eſſe traditur.

Lib. 2. de lapid. cap. 124.

Cæruleum factitiũ, & fictitium.

Alios etiam ad vſus lapis Lazuli vſurpatur. Primùm, qui aurum ex re quacumque colligere nituntur, hunc punctis aureis decoratum terunt, cui hydrargyrum in mortario cum piſtillo permiſcent, & poſtea per linteum colant, vt argentum viuum per pannum egrediens totam auri portionem ſecum ducat; nam tunc hydrargyrum in vaſe Aurificum ſuper carbones poſito, in auras euolat, & ſola auri portio in fundo vaſis remanet. Tandem hic lapis ad tantam magnitudinem excreſcit, vt ex illo Artifices manubria gladiorum, & cochlearia forment.

DE STELLATO LAPIDE. Cap. LXV.

ÆQVIVOCA.

HIC lapis ſiue Stellatus, ſiue Stellaris nuncupetur, ſiue alijs nominibus ab Authoribus inſigniatur, æquiuocationem euitare non poteſt. Etenim illæ gemmarum ſpecies, quæ aeri expoſitæ, vel radijs Solaribus admotæ, lucem quamdam præ ſe ferunt, quæ imaginem deambulantis ſtellæ repręſentant, ſtellares appellantur; cum rectiùs tales gẽmæ ſtellantes eſſent nominandæ, nimirum ſtellæ ſplendore conſpicuæ. Stellatus autem, vel Stellaris cognominandus eſſet ille lapis, de quo in præſentia ſermo habetur; cum in ſe ſtellas quaſi arte depictas contineat. Item gemmas cuiuſcumq; generis ſplendorem ſtellæ eiaculantes ab Authoribus Aſterias nuncupari, & ad oculos Felis Nuperorum reduci Ceſalpinus tradidit, quoniam adinſtar pupillæ oculorum, modò clariùs, modò obſcuriùs niteant.

Legitur etiam in Theatro terræ Sanctæ, quòd in templo Bethlemico, pars illa lapidis, ſuper quam Chriſtus Seruator noſter natus eſſe dicitur, & cui Maria ſemper Virgo flexis genibus inſedit, marmoribus non eſt veſtita, ſed ſtellæ ſimilitudinem habet: quocirca lapis Stellaris nuncupatur.

Lapis Stella.

Notum eſt lapidem hunc à nonnullis Stellam nuncupari, ſed lapis Stella vocatur etiam ille, qui in monte Bulleneo, nuncupato Regio, naſcitur, & inchoante Autumno, nocte

Digitized by Google

A nocte intempeſta, inſtar ignis radiare perhibetur.

Demùm Stellaria vocatur etiam Aliquibus hæc petra, ſed apud Botanicos, Stellaria, ſiue Aſteria nomen eſt multis plantis commune: quandoquidem Bubonium, Coronopus, & aliæ plures hoc nomine donantur; cum flores, vel folia ad modum ſtellæ decuſſata producant. Nicander etiam in Theriacis, Aſteriam nempè ſtellarem quamdam Phalangij ſpeciem nuncupauit, quoniam, inſtar ſtellæ, variata eſſe feratur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HVNC lapidem quidam ſtellatum, & Aſteriam, quidam Petram ſtellarem, nonnulli Recentiorum Aſtroitem cognominant, quod poſtremum nomen Geſnerus libentiùs amplectitur, quia hic lapis, inſtar ſyderis cæleſtis, in ſe plures ſtellas contineat, vt diſtinguatur ab Aſteria lapide ſolido, nimirum ab illa gemma,
B quæ, ſplendore ſuo, ſtellam æmulatur. Immò addit Geſnerus, quòd Aſtrites, Aſtrias, vel Aſterias eſt lapis pretioſus, qui, apud Plinium, Solis gemma nominatur, & apud Agricolam Aſtrobolos, quia, ſuo fulgore, dum mouetur, ſtellam quodammodo eiaculari videatur.

Hunc noſtrum lapidem ſtellarem Plinius Ponticam gemmam indigitare videtur. At Georgius Agricola Ponticas Plinij vocari etiam Thracicas, & Achati congeneres eſſe voluit. Poſtmodum idem Agricola prodidit hunc noſtrum lapidem, Aſteriam, & Aſtroitem appellari, quia Aſtris quodammodo ſit inſignitus: continet enim formas ſtellarum tam elegantes, vt nullus Pictor elegantiores formare poſſet. Vulgus vocat petram ſtellariam, Germani, ex Geſnero, dicunt Sternſtein, vel Sigſtein, idcircò non eſt mirum, ſi Georgius Agricola ſcripſerit, in Germania vocari Victoriam, quoniam à Geſtantibus hunc lapidem, cauſam obtineri, & hoſtes ſuperari exiſtimant. Marſilius Ficinus hunc lapidem indigitauit Dracontiam, quoniam ex Indico Dracone eximi arbitratus eſt; ſed in hoc à veritate recedit, cum talis lapis ſuam mineram habeat.

Gemma Pontica qua.

Dracontia lapis.

C

DESCRIPTIO, LOCVS, & Natura.

LAPIS ſtellaris, qui hodiè circumfertur, plerumq; figura oculi extuberat, & oblongus obſeruatur. A nonnullis gemma opaca dicitur colore candido, ſubcineo, & fuſco. Ad mentem Agricolæ, petra eſt alba, vel ſubcinerea, figuris nigris ſtellas imitantibus plena, à quibus nomen inuenit. Sed animaduertendum eſt, quòd non ſolum, iuxta ſuperficiem, ſed etiam iuxta profunditatem corporis lapidei, imagines ſtellarum conſpiciuntur. Lapis hic, quandoq; ad magnitudinem humani capitis excreſcere dicitur. Petrus Bellonius olim narrauit Geſnero, in quodam tractu Galliæ, magna fruſta huius lapidis erui, quæ in ædificijs, & ſtruendis parietibus adhibentur; ſed
D poſtea, an in illis figuræ ſtellarum appareant, Bellonius non retulit. Cæterùm non ſolùm in Gallia, verum quoq; in Germania, in Aprutio, & præſertim in aluco Torrentium tales lapides inueniuntur.

Li. 6. foſſil.

Locus.

Præterea hic lapis hanc proprietatem à natura ſibi comparauit, vt, in aceto, ſucco limonum, & etiam in vino, ad mentem Cardani, de loco ad locum moueatur. Quinimò, ex ſententia Georgij Agricolæ, Trochites quoque in ijſdem ſuccis locatus ſponte ab illis egreditur. Cum igitur Trochites, & Aſtroites in prædictis ſuccis, motu locali, ferantur: poterimus ex huiuſmodi lapidibus muſtudinem, vel aliud animal huius generis formare, & automaton admiratione dignum conſpiciemus. Referunt nonnulli lapidem ingentem, & tricolorem, nimirum albo, nigro, & ſubruſo inſignitum in maiori Fano Oenipontis eſſe, qui, ſpatio decem annorum, duos digitos, per tranſuerſum, mouetur. Hoc autem ſi verum eſt, quod non credimus, pendet à materia lapidis, quia ſit ſtellaris, ſed fortaſſis ab antipathia, quam habet cum terra, in qua eſt locatus.

Hieronymus Cardanus cauſam motus huius lapidis in aceto, aſſignat humido tenui, ex

Lib. 5. de ſubtil.

ex quo lapis conſtat, quòd humidum à virtute aceti, & vini in vaporem vertitur: vnde quærens exitum, & non inueniens, huc, atque illuc lapidem alioquin leuem facilè impellit: immò indicium tenuitatis vaporis eſſe affirmat, quia bullas non attollit. Georgius Agricola ſcriptum reliquit lapidem hunc in aceto huc, atq; illuc agitari, & in orbem nonnihil moueri, quoniam huius lapidis ſtellæ ſunt raræ, intermedium verò denſum eſt; quando igitur earum meatus liquorem combiberint, aerem expellunt, qui poſtea lapidem commouet. Hæc autem ratio verisimilior eſſe videtur. Nam difficile eſt intelligere, ad mentem Cardani, quomodo ex aceto, & vino actu frigidis vapores ab humido tenui excitari poſſint. Satiùs igitur erit aſſerere aerem egredi ſpontè, & corpori grauiori ingredienti cedere, vt mutua corporum penetratio vitetur. E

DIFFERENTIÆ.

SCRIPTVM reliquit Anſelmus Boetius quatuor genera huius lapidis inueniri. F Primum genus elegantibus ſtellis eſt decoratum, ſecundum figuris roſarum eſt refertum, tertium effigies vndarum, & vermium habet, quartum maculas potiùs, & confuſas prædictarum rerum imagines repræſentat. Præterea lapides huius generis aliquando obſeruantur, qui rudimenta tantummodò ſtellarum habent; hoſq; ad genera Garantronij referenda eſſe nonnulli affirmant; Interdum in vno, & eodem lapide omnes prædictarum rerum ſpecies conſpiciuntur. Similem lapidem ad ſpecies Achatis cum Plinio reducere licet: etenim is verba faciens de Achate, Ponticarum plura genera eſſe ſtatuit, & præſertim memorat ſtellarem petram nunc ſanguineis, modò atris guttis inſignitam, quàm inter ſacras haberi perhibuit. Hæc autem verba Plinij magna obſcuritate premuntur: quare ex illis non poſſumus niſi colligere triplex eſſe huius lapidis genus, primum ſtellatum, ſcilicet modò ſanguineis, modò nigris guttis decoratum. Secundum lineas pro ſtellis habere videtur. Tertiò generi imagines montium, & conuallium aſſignat, quòd Geſnerus nunquam vidiſſe teſtificatur: quandoquidem hoc tertium genus cum Achate confunditur. Proprium enim eſt Achatis, fluuiorum, montium, & conuallium reddere imagines. Itaq; harum Ponticarum Plinij nonnullas icones exhibemus. Vna icon refert corpus hemiſphæricum, exteriùs maximè radians, & ſubſtantiam alabaſtrinam imitans, cum aliqua inæqualitate; namq; in illa materia, quædam maculæ albidiores conſpiciebantur. Alia pars nonnullis lineis, quaſi ramulis, & foliolis admodum minutis inſigniebatur. Præterea dantur figuræ aliorum lapidum, qui, ad mentem Plinij, pro ſtellis lineas habebant, & alios, qui figuris montium, & conuallium referti erant, vel potiùs frequentibus lineolis prata viridia repræſentabant Ibidem pingitur lapis oblongæ figuræ, colore albo, & valdè ſimilis Aſtroiti, cum figuris ramulorum quorumdam exiguorum muſci interiectis. Quinto loco in tabella conſpicitur icon Ponticæ, figura teſſeræ. Poſteà addimus, aliam tabellam cum alijs duabus differentijs. G

Achates qualis lapis.

Nos hoc in loco icones Aſtroitum genuinorum repræſentamus. Etenim in prima facie huius tabellæ pingitur Aſtroites pulcherrimis ſtellis decoratus. Secundo loco habetur Aſtroites magnus radios Solis repræſentans. Tertio loco viſitur Aſtroites Sili- H ceus iuxta vtramq; partem delineatus. Quarto loco figuratur lapis ſtellam marinam referens

Inſuper damus tabellam duplicem genuinum Aſtroitem coutinens. Primo loco deſignatur Aſtroites ſtellatus, & alijs longis notis inſignitus. Secundo loco effigiatur Aſtroites maior candidus, iuxta vtramq; partem expreſſus.

Rurſus multi lapides in rerum natura inueniuntur, qui aliqua ſtellarum rudimenta habent; horumq; omnium figuras exprimimus, quos olim præ manibus habuimus: idcircò aliam exhibemus tabellam, cum tribus Aſtroitum differentijs.

1. Oſtendit lapidem figura meſpili inſignitum imaginibus ſtellam imitantibus: ſed hic inter genuinos Aſtroites non recenſetur.

2. Demonſtrat Aſtroitem, qui luncum petrificatum æmulatur.

3. Indicat lapides, qui Aſtroites parui quibuſdam nuncupantur.

His

Ponticæ gemmæ Plinij variæ, Astroiti congeneres.

His lapidibus stellatis, plures alij, quoad proprietatem, congeneres esse videntur, & iconibus in tabella monstrantur. Sub num. 3. pingitur lapis apud Vulgum *Castracane* nuncupatus, qui, ad instar Astroitis, in aceto mouetur. Sub numero 1. & 2. pronè, & supinè delineatur alius lapis, qui Aracane Arabum congener esse perhibetur. Eius pars conuexa sub numero 1. refert picturas à natura ludente factas, nimirum Pusionem sedentem, & pedem alterum protendentem, cum figura octauæ litteræ Hæbreorum, quæ Cheth nuncupatur, & paulò altius è regione scapularum Pusionis, E, Latinorum eleganter delineatur. Inter litteram hebraicam, & Pusionem quoddam rudimentum figuræ auis conspicitur, vbi figura etiam tintinabuli apparet. Item in parte plana lapidis sub numero 2. quædam defignata auium rudimenta ostenduntur.

De-

Aliæ duæ differentiæ gemmæ Ponticæ.

Demum in alia tabella Aſtroites, & Pſeudoaſtroites varios delineamus. In calce tabellæ figuratur Aſtroites, qui monſtrat lapidem aſtrum referentem, & illius radij Scolopendritem æmulantur, &, in medio, centrum illud latum tanquam os conſpicitur, vt licet in Echinis intueri. Colore erat ſubcinereo, & ſubſtantia marmorea.

2.& 3. Alij duo Aſtroites pinguntur cum punctis adeò minutis, vt ſenſum effugiant. H

4. Habetur Aſtroites figura tetragona. Verùm in parte ſuperiori tabellæ oſtenduntur Pſeudoaſtroites aſcendentes ad numerum quinarium, & ita appellantur, quoniam perfectè non accedunt ad naturam Aſtroitis, de quo agimus, neq; perfectè aſſimilantur lapidibus ſtellantibus, quos Gemmarij oculos ſelis nuncupant.

1. Imitabatur Bellioculum, cum colore, & ſplendore ſit igneo.

2. Pſeudoaſtroites ſeſſilis ab vtraq; parte, figura ouali, colore ſubcæruleo, cum lineis quibuſdam per tranſuerſum ductis, & intus colore ignis fulgebat.

3. Pſeudoaſtroites primo maximè ſimilis, colore albicante, cuius fulgor internus erat flammeus.

4. Pſeudoaſtroites coloris cærulei, & varius, & intus magis fulgebat, quàm tertius

5. Pſeudoaſtroites quarto ſimilis, cæruleo tamen colore carens, lineas tranſuerſales habebat, cum colore valdè accenſo. Sed hi lapides inter gemmas ſunt recenſendi.

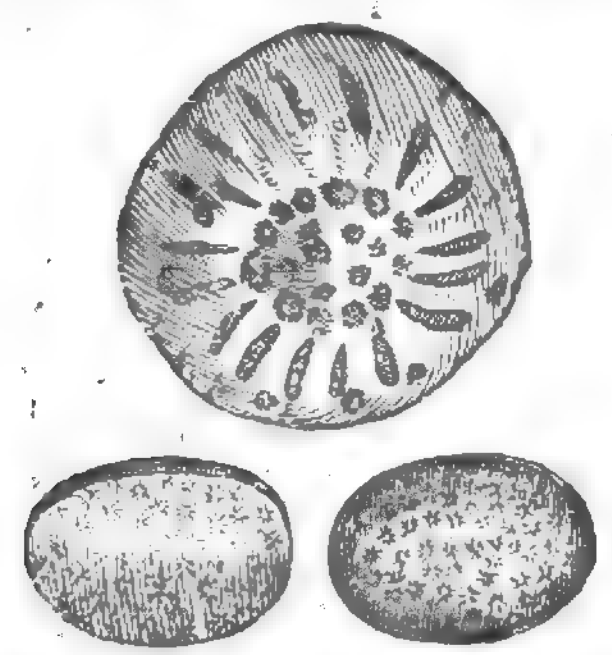
His

Digitized

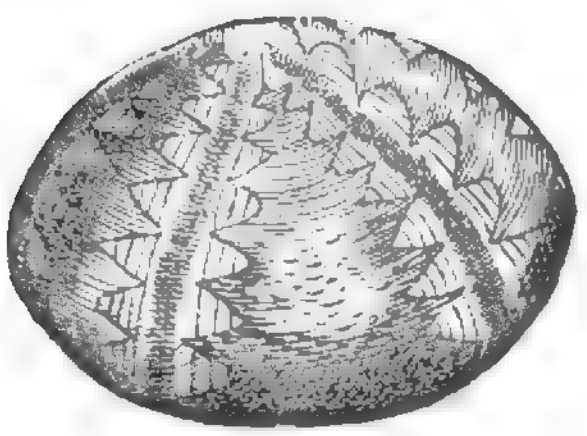
Aſtroitum quatuor differentiæ.

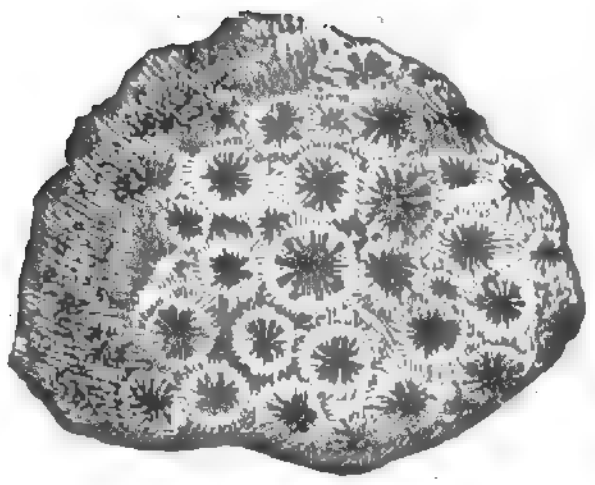
His addere debemus alium lapidem, qui nomen ſtellæ magis, quàm alij lapides deſcripti, promeretur. Etenim ſtellas habet plures ita inuicem ſuperpoſitas, vt facilè ſeparari poſſint: quemadmodum Lector in figura hoc in loco delineata intueri poteſt. Quandoquidem vna tantummodò ſtella ſeorſum pingitur, quæ alteri erat copulata. Hic lapis à Geſnero vocatur Sphragis aſteros, quaſi ſigillum ſtellæ, cum figura ſtellæ ſingulis partibus lapidis impreſſa eſſe videatur: immò radij ſtellæ ſuis angulis eminentes apparent, & ſinguli radij cuiuſque mediam habent, & margines ſtrijs tranſuerſis ſulcatos. Eſt autem hic lapis ſubſtantiæ valdè duræ, & reperitur potiſſimùm, authore Geſnero, in colle edito, ad Cimmeriam arcem. Octo, vel plures ſtellæ in hoc lapide cohærentes naſcuntur, & ita copulatæ, vt nullus artifex eas rectiùs coniungere potuiſſet: deinde facilè etiam ab inuicem ſeparari poſſunt.

Aſtroitis item duæ differentiæ.



Aliæ Aſtroitum tres differentiæ.





3

Digitized by Google

Aſtroiti lapides congeneres.

Pſeudoaſtroites, & Aſtroites varij.

Digitized by Google

Aſtroitis alia differentia.

VSVS IN MEDICINA.

MARSILIVS Ficinus non modicam ex hoc lapide demeti poſſe frugem affirmat, ſi quotidie aceto madefiat, & geſtetur: quandoquidem hominem non ſolum à venenis tutum reddet, ſed etiam ſpiritus vitales mirandum in modum exhilarabit. Alij diuulgarunt, hoc lapide geſtato, hominem non modò à feris defendi, ſed etiam febrem peſtiferam arceri; & hanc veritatem colligunt ab effectu, dum in aliquo ſuſpenſus cubiculo impedit, quominus aranex, & aliæ animantes venenatæ illuc accedant. Plinius lapidem hunc fæcunditati adiumento eſſe pronunciauit. Ioannes Baptiſta Porta arbitratus eſt, ab hoc lapide geſtato, nocturna terriculamenta aboliri: hac de cauſa aduerſus Dæmones etiam commendatur.

Epilepſia remedium.

Rurſus Alij ſcriptis mandarunt, hunc de collo ſuſpenſum maximoperè Epilepticis, & Apopleticis auxiliari: Quinimò, in tali caſu, intrinſecis etiam medicamentis permiſcetur: etenim abraditur puluis ab hoc lapide, & in aliquo liquore ter Apopleticis propinatur. Item à melancholicis hauſtus, partes principales recreantur, & vertigines exterminantur. Demùm puluis hic, ad pondus quatuor granorum, ad impediendā peſtis contagia præſcribitur. Similiter eadem doſis in verminatione magnificatur.

DE LAPIDE CRVCIFERO. Cap. LXVI.

SYNONIMA, DESCRIPTIO, & Locus.

NOSTRA ætate inuentus eſt lapis, Cruce, à Natura inſignitus. Quapropter Nuperi inter ſtellarias, & Aſterias inueniri lapidē Cruce decoratum retulerunt. Hic lapis Antiquitati fuit incognitus: idcircò nobis vocatur Staurolithos; cum σταυρος Græcè crux exponatur. Anſelmus Boetius lapidem Cruciferum, vel Crucigerum indigitauit, & ad genera cornuum foſſilium reduxit; cum magnitudine, & facie, cornu bubulum referre videatur. Etenim ſi per tranſuerſum ſcindatur in plures orbiculos, nigro colore,

Digitized by Googl

A colore, crucem exhibet, & reliqua pars ſuperficiei cinereum colorem habet, cui aliquando color rubeſcens intermixtus apparet. Extrinſeca pars in colore cinereo nigreſcit, & maculis admodum nigris diſtinguitur. Eſt autem lapis hic mollis, quoniam ab eo puluis facilè cultro abradi poteſt. Eius fodina, referente Boetio, viginti milliaribus à Fano Diui Iacobi, in Compoſtella, Hiſpaniæ reperitur. *Lapidis molliticｩ.*

DIFFERENTIÆ.

IMPRIMIS vir Clariſſimus Laurentius Pignorius Patauinus habuit hunc lapidem Cruce à Natura effigiatum. Area erat candida vtrinque paribus interuallis decorata, lineæ albeſcebant, reliqua planities erat lutea. Nos alias differentias obſeruauimus, quarum altera Staurolithos leucos ab albedine, altera Staurolithos erithros à rubedine nuncupari poteſt. Rurſus horum lapidum vnus formam rotundam,
B alter verò formam quadratam habebat. Omnes tamen hi lapides per tranſuerſum ſecti figuram Crucis oſtendebant. Quinimò horum lapidum alter aream rubeſcentem cum Cruce nigra oſtendebat, & in gratiam Legentium omnium icones in hac Tabella effigiantur.

Lapidis Cruciferi differentiæ.

VSVS IN MEDICINA.

ANIMADVERTVNT nonnulli lapidem hunc geſtatum ſupra partem dolore vexatam Nephriticis, & Iliacis auxiliari, quoniam hunc tanquam Amuletum pretioſiſſimum prædicant. Præterea addit Anſelmus Boetius hunc geſtatum ſupra cutim, ſanguinem vndequaq; manantem cohibere, & lactis vbertatem producere, necnon febres omnes curare. Tandem hic Dæmonia arcere perhibetur, ſi de collo ſuſpenſus aſſiduè geſtetur.

Digitized by Google

I

DE LAPIDE VARIOLATO. Cap. LXVII.

NOMENCLATVRA.

ERVPTIONES humorum in cute Græcis ἐξανθήματα, Latinis Papulæ vocãtur. Arabes autem has in corporibus puſionum apparentes, Variolas, & Morbillos nuncuparunt. Verùm hæc tubercula in quodam genere lapidis, Natura tam eleganter effigiauit, vt genuina tubercula in toto corpore omnium hominum, & præſertim puerorum, apparentia imitentur, quæ cum febre, dolore, pruritu, & ichore purulento efflorescere ſolent. Quapropter hic lapis non immeritò Variolatus fuit cognominatus, & poſt ſtellatum lapidem examinandus proponitur; cum huiuſmodi fictis Variolis, tanquam tot ſtellis inſignitus eſſe videatur. Præterquamquòd, ſi veræ ſunt virtutes, quæ illi aſſignantur, inter gemmas opacas iure optimo connumerari promeretur.

Ordinis ratio.

F

Meminimus, exactis annis, nonnullos Patres Ieſuitas ex India reduces, hàcq; tranſeuntes Muſæum Illuſtriſſimi Senatus Bononienſis viſitaſſe, illiq;, tanquam rem nouam obtuliſſe fruſtulum cuiuſdam lapidis variolarum rudimentis refertum. Cæterùm, anno præterito, de hoc lapide allocuti fuimus admodum Reuer. P. D. Ioſephum de Nannis Bononienſem, Ordinis Oliuetani, omnibus notitiæ ſimplicium dotibus cumulatiſſimum, qui nobis ſignificauit Balthaſarem, & Michaelem de Campis peritiſſimos Lucenſes Pharmacopæos, & diligentiſſimos rerum naturalium inueſtigatores, in territorio Lucenſi, hoc genus lapidis obſeruaſſe. Hi igitur perhumani viri ad nos ſcribentes retulerunt, ſe primos in manu cuiuſdam Patritij Lucenſis ſimilem lapidem argento inclusum conſpicatos fuiſſe, qui illi dono datus fuit a quodam Reuer. Patre Ieſuita ab Indijs occidentalibus reduce. Immò addiderunt lapides huic ſimiles, in locis montoſis Agri Lucenſis, ſe inuenijſſe; vnde ab impetu Torrentium, ad fluuium Auſerim poſtea deferuntur, poſt cuius inundationem facile obſeruantur. Ex his igitur icones, quas hoc in loco repræſentamus, delineati fuerunt. Etenim prædicti viri harum rerum ſingulari peritia admirandi, multas huius lapidis differentias nobis ſunt impertiti. Quandoquidem a Luca, inter vrbes Hetruſcas, Ciuitate nobili, nonniſi ingenia totius Naturæ capacia prodeunt. Noſtris enim temporibus, primarias partes, in ſtudio theologico, nemo non tribuit Reuerendiſs. Alphonſo Puccinellio Lucenſi, Canonicorum Regularium S. Saluatoris Abbati Generali meritiſſimo, viroq; eminentiſſima litteratum omnium cognitione nobili, qui, Bononiæ, hoc anno quadrageſimo octauo, poſt milleſimum, & ſexcenteſimum, toto Ieiunij quadragenarij tempore, in Baſilica D. Petronij, tanto frequentis concionis applauſu, munus, & onus concionatorium ſuſtinuit, vt inter alios Euangelij præcones palmam retulerit.

Lucenſes de Campis.

C

H

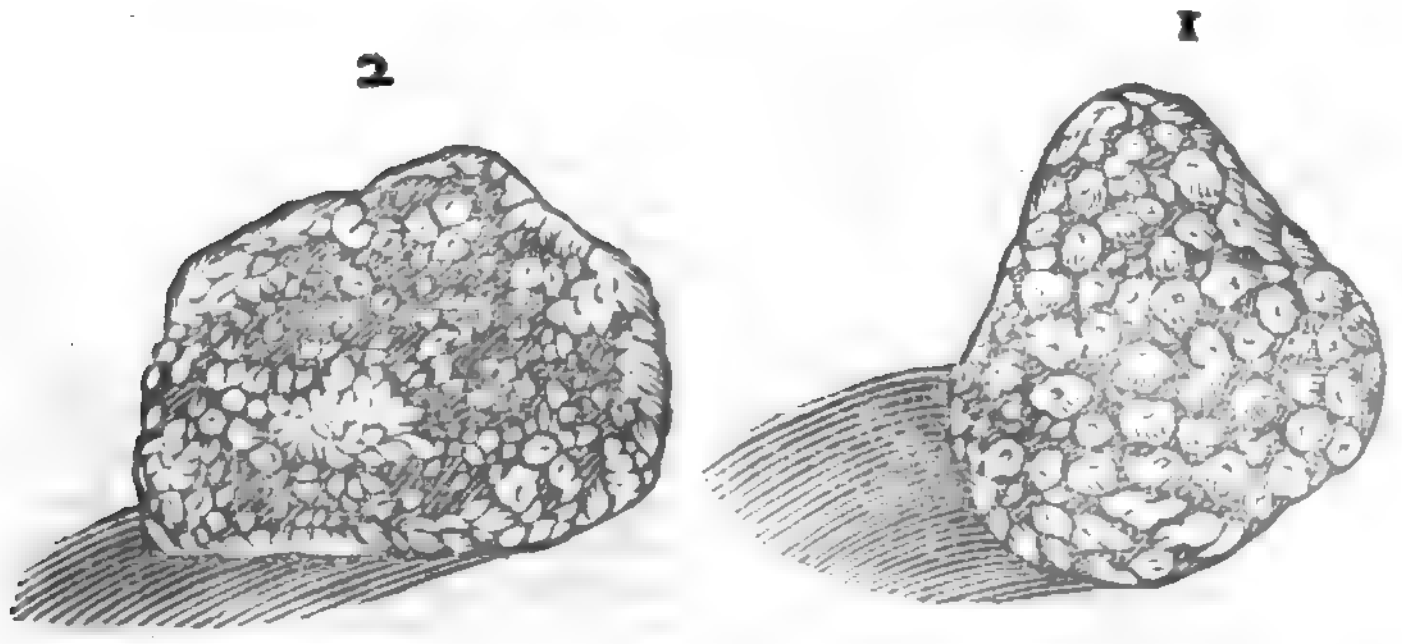
DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Vſus.

HIC lapis duriſſimæ eſt ſubſtantiæ, & in colore viridi plerumq; nigreſcit, ſuperficie, iuxta vnam partem, iconibus genuinis variolarum referta, ſed iuxta alteram partem, has icones admodum confuſas refert; quemadmodum etiam in affectione Variolarum quandoq; obſeruatur. Varias huius lapidis differentias Balthaſar, & Michael de Campis viri de ſimplicium doctrina optimè meriti, tum in colore, tum in effigie, obſeruarunt. Etenim alij lapides conſpiciuntur fuſci ad viriditatem tendentes, alij flaueſcunt, alij obſcuri, & leucophæi ſunt coloris, alij demùm nigreſcunt. Pariter figuræ Variolarum ſuperficiem huius lapidis exornantes mirandum

Digitized by Google

A

Lapidis Variolati differentiæ.



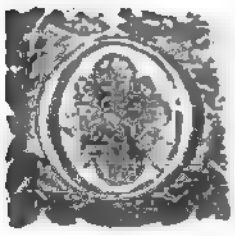
dum in modum variant; cum aliæ maiores, aliæ minores appareant, aliæ eminentes, aliæ depreſſæ. Aliæ deniq; Variolas diſtinctas, & aliæ harum tantummodò rudimenC ta exprimunt, quemadmodum in hac tabella licet intueri.

Quoad vſum, narrauit ille Patritius Lucenſis, referentibus prædictis doctis viris, ſe experimento comprobaſſe, in affectu Variolarum, hunc lapidem miras vires exercere, quas etiam ille Reuerendus Pater Ieſuita de hoc lapide prædicauit. Quandoquidem ſuſpenſus de collo, vt nudam cordis regionem tangat, ichorem Variolarum ad cutim euocat, & Patientes quamprimum ab hoc affectu liberat. Neq; hoc à veritate recedit; nam ſi Arabes in hoc morbo Lentes ſorraſſis, ob ſignaturam, commendant: pariter Natura, ſignatura huius lapidis, eum ad hanc ægritudinem valere docuit. Quapropter ſi Medici in hoc caſu non ſolum totum corpus, ſed etiam peculiares partes nempè oculos, & fauces reſpiciunt, vt illas aduerſus ichoris virùs præmuniant, medicamentis; Namq; vt ab oculis impetum ichorum repellant, præſcribunt aquam roſaceam, & plaVſus in me dicina.
taginis, in quibas Sumach infuſum fuerit, vel aquam puram, in qua aurum fuerit extinctum. Deinde fauces reſpiciunt gargariſmate ex rebus adſtringentibus, & refrigerantibus parato. Modò, his poſtpoſitis medicinis, ſolus hic lapis omnibus indicatioD nibus ſatisfacere poteſt: nam fricatus ſuprà oculos, à malitia Variolarum eos tutatur. Quinimò infuſus in aqua, parere poterit omnes illos effectus, quos prædictis medicamentis Medici aſſignant. Inſuper Reuerendus ille Pater Ieſuita conſueuiſſe narrauit Indiæ paſtores de collo pecudum minorum hunc lapidem ſuſpendere, vt liberentur ab huiuſmodi morbo, quo ſæpiùs, magno eorum damno, greges infeſtantur.

DE

DE IASPIDE, Cap. LXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



PACA gemma eſt etiam Iaſpis, & ad genus pretioſi lapidis à multis reducitur. Iuxta genus maſculinum, & interdum iuxta genus fœmininum inflectitur. Multi dictum volunt Iaſpidem, quaſi in Aſpide genitum: cum lapidem huius generis ex Aſpidis capite erutum eſſe crediderint, ideòque varijs coloribus refertum ad inſtar Serpentis Aſpidis, eſſe diuulgarunt. Immò quidam Barbari, pro Iaſpide, Aſpidem pronunciant. Verùm quia in hoc lapide color potiſſimùm viridis commendatur, hinc Iſidorus etymum à voce græca ἰας deriuat, qua, viriditatem ſignificari perhibet: cum tamen apud Lexicographos græcos hæc vox nullibi inueniatur. Latinis vocatur Iaſpis, & Græcis ἴασπις, fortaſſis à voce græca ἰα, quæ, in numero multitudinis, violas ſignificat, & ab alia voce σκίος. quæ ſpecum indicat; cum fortè Iaſpis violaceo colore infectus olim in profundiſſimis Idæ montis ſpecubus erueretur. Cùm autem primus violacei coloris repertus fuerit, non eſt mirum, ſi tale nomen ad alias poſtea ſpecies, cuiuſcumq; fuerint coloris, deductum ſit. Alioquin lapis ſanguinalis ab effectu cognominatur, quoniam ſanguinem à quacumq; humani corporis parte manantem cohibeat. Sed apud Nicolaum Monardem, hoc nomine, donatur potiſſimùm illa ſpecies, quæ ex noua Hiſpania huc affertur, qua Indi pariter, in ſimili caſu, vtuntur. Hebraicè dicitur Iahalon. Sed illa gemma, quam ſeptuaginta Interpretes in Exodo, & in Iſaia Iaſpidem nuncupant, eſt Adamas, cum tamen propriè, vt Alcaſar notat, Iaſpis ſit exponenda. Gallis vocatur Iaſpe, Germanis Ein Edelgeſtein, Hiſpanis Iaſpe; verùm, nomen hoc, apud ipſos eſt æquiuocum: quandoquidem non ſolùm lapidem intelligunt, de quo in præſentia agitur, ſed etiam quodcumq; marmoris genus varijs coloribus refertum, Italis Iaſpe, & Diaſpro.

Color Iaſpidis.

Lapis ſanguinalis.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

IASPIDES, propter admirandam colorum varietatem, & elegantiam, necnon propter varias imagines, quas ſuis coloribus reddere ſolent, non in minori pretio, & authoritate, quàm Achates, conſiſtunt. Quamobrem ab Achate, nonniſi mollitie diſcrepare videntur: vnde non exactè, vt Achates poliri poſſunt. Huius autem effectus cauſa eſſe perhibetur materia terreſtris impurior, & craſſior, ex qua Iaſpides originem ducunt. Deinde Iaſpis omnes colores inſtar Achatis, cum tamen non ſit perſpicuus, recipit. Quamuis, vt plurimum color viridis, & Smaragdo proximior in illo obſeruetur.

Præterea habere Iaſpidem à Natura hoc inſitum nonnulli referunt, vt ſuſpenſus ſupra poculum vino plenum tremet. Quinimò alij addunt, quod Iaſpis ſponte horas indicet, & experimentum hoc modo peragunt. Poculum vitreum aqua, vel vino vſque ad medietatem implent; deinde annulum, cum Iaſpide intra vitri labra ſuſpendunt. Hunc aliquandiù immotum pendere referunt, poſtmodum ſenſim moueri, & tandem librato impetu in vtramq; vaſis partem agitari, & latus vitri feriendo horam fluentem indicare. Hoc autem experimentum ab aliquibus narratur, nullo prorſus ſucceſſu, fuit comprobatum.

Iaſpidis proprietas.

DIF-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ.

VARIA Iaſpidum genera, iuxta varias Authorum mentes, eſſe feruntur. Nam Iſidorus ſexdecim ſpecies, Albertus Magnus decẽ, & Mylius octo conſtituunt. Sed ſatiùs erit cum Anſelmo Boetio, has differentias, iuxta locos natales, iuxta varios colores, & iuxta commixtionem huius lapidis cum alijs, enumerare.

Primitùs, ratione loci, Iaſpides dicuntur Indi, Cyprij, Perſici, Caſpij, Phrygij, Cappadoces, Thracici, & Chalcidici. His addũtur Thermodontici à fontibus Thermodontis fluuij, in quorum numero Grammatias præſertim, vel Polygrãmos reponitur. Hunc Plinius in Oriente, & India etiam reperiri retulit. Hodie ex India occidentali affertur quędam ſpecies coloris hepatis, & propterea ad affectus etiam hepatis commendatur. *Grãmatias quid.*

Si colores Iaſpidum obſeruentur, varias etiam differẽtias habebimus. Plinius memo-
B rat virides, cæruleos, rubros, & candidos. Ad rubros purpurei, violacei, & roſei reuocari poſſunt. Ad candidos cryſtallini, niuei, & ſalis colorem imitantes reducuntur. Eidem Plinio recenſetur alia ſpecies vocata Capnias, quoniam fumo infecta eſſe videatur. Ibidem alia ſpecies dicitur Borea, vel Aerizuſa, quoniam Cælo ſereno autumnali aſſimiletur. Tandem illa ſpecies, quæ nubes, vel niuem imitatur, rutilis ſignata punctis, eidem Iaſponyx, vel Onychipuncta appellatur. Marbodeus de his differentijs ſic cecinit. *Capnias.* *Iaſponyx.*

Iaſpidis eſſe decem ſpecies ſeptemque feruntur,
Hic & multorum cognoſcitur eſſe colorum;
Et multis naſci perhibetur partibus orbis.
Optimus in viridi, translucentique colore.

Marbodeus hoc in loco primã litteram conſtituit conſonantem, cum alij Authores vocalem faciant. Eſt enim hæc vox (Iaſpis) triſyllaba, & ille diſyllabam conſtituit. Id indicat Claudianus canens.

C *Colletta tereti nodantur Iaſpide veſtes.*

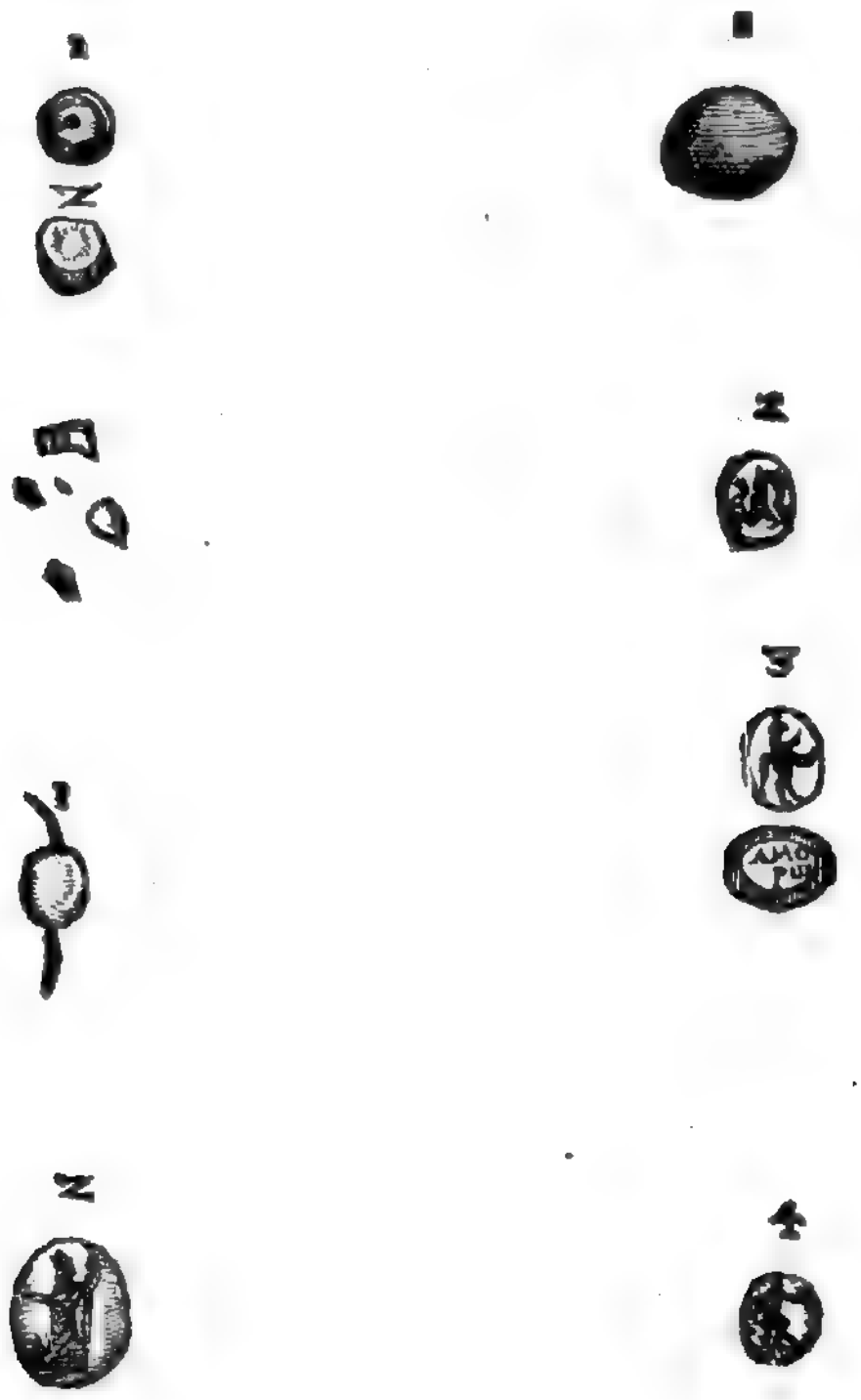
Inter tot, & tantas Iaſpidis ſpecies manifeſtanda eſt illa, quæ ad varios vſus ſit præferenda. Olim Grammatias dicta, quæ apud Indos eruebatur, aliquid purpurei admixtum habens, interiecta linea alba, cæteris prę ferebatur, & ſecundum locum occupabat illa ſpecies, quæ nonnihil roſei coloris oſtendebat, tertio loco collocabatur, quę colore ſereni Cæli radiabat, & demum quarto loco, quæ colore Smaragdi refulgebat. Quinimò apud Plinium, quando Iaſpis abſolutè pronunciatur, ſemper viridis eſt intelligendus. Hodie Iaſpis orientalis ſubcærulei, & viridis coloris obſcuri, ſanguineis guttis conſperſus mirandum in modum commendatur. Amplius, quando hæc ſpecies cum aliqua perſpicuitate obſeruatur, vulgò nominatur Heliotropium, de quo in ſequenti capite verba fient. *Iaſpis viridis qualis.* *Heliotropiũ*

Reliquum eſt, vt illas enumeremus differentias à colore petitas, quas, longa obſeruatione, conſpicati ſumus. Habuimus ſpeciem Iaſpidis orientalis, figura ferè trigona refertum, maculis viridibus, æreis, albis, ſanguineis, flauis, cæruleis, & alijs adeò va-
D rijs, vt non immeritò Iaſpis polychromos dici poſſet. Item vidimus Iaſpidem, ex quo manubrium cultri fuerat fabricatum, cum octo angulis, colore purpureo, & maculis nigricantibus; immò & Iaſpidem guttis aureis decoratum, inſtar lapidis Lazuli. Sed magis admirati ſumus lignum in Iaſpidem tranſmutatum, fulgens, more alabaſtri, ebore mixto. Decreuimus igitur nonnullas dare tabellas, in quibus variæ Iaſpidum differentiæ delineantur.

I. Tabella oſtendit quatuor differentias Iaſpidis, cum differenti s aliorum lapillorum diuerſi generis, qui, commoditatis ergo, ibi deſignati fuerunt. Sub numero 1. in parte ſiniſtra tabellæ monſtratur Iaſpis, qui admodum lucidus erat. 2. Iaſpis fuit albo, & amethiſtino colore variatus. 3. Iaſpis cum figura Faunum imitante, & cum nonnullis characteribus. 4. Iaſpis Smaragdi colorem æmulans cum figura.

In parte dextra eiuſdem tabellæ ſub numero 1. & 2. pingitur lapis Vnioni confimilis, qui potius oculum piſcis referre videtur. Poſtea ſequuntur icones lapillorum in ventriculis hirundinum repertorum. Rurſus ſub numero 1. effigiatur lapis, qui Amiantho con-

I. Tabella cum differentijs laſpidum, & aliorum lapillorum.

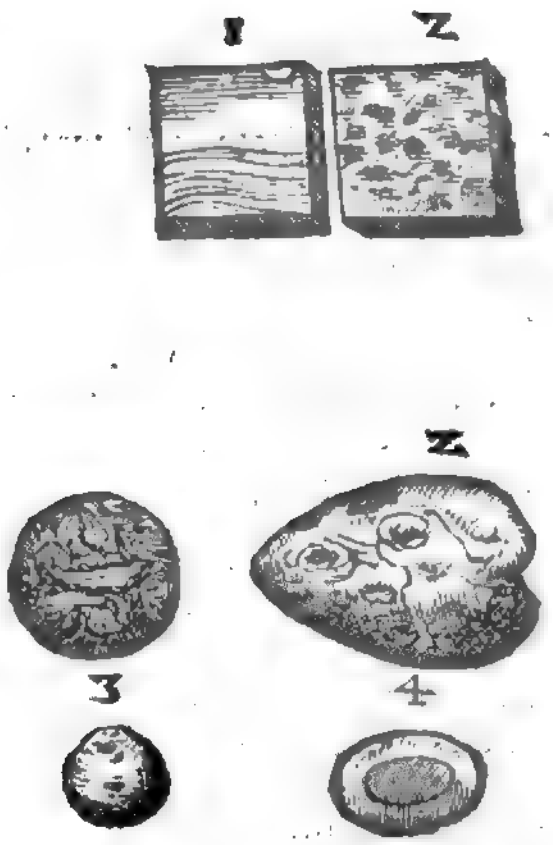


congener videbatur, & ſub numero 2. oſtenditur Saphirus figuratus.

II Tabella monſtrat tres pulcherrimas laſpidis differentias. Sub numero 1. eſt Iaſpis habens figuram cordis pellucidus cum maculis luteis, & amethiſtinis, & quibuſdam venis cæruleis obſcuris. Sub numero 2. effigiatur Iaſpis arte elaboratus, infinitos quaſi angulos

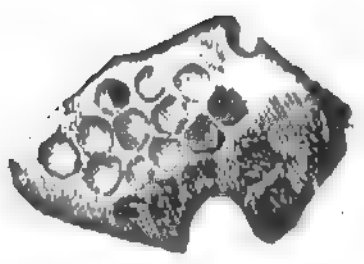
II. Tabella cum tribus laſpidum differentijs.

III. Tabella cum ſex differentijs laſpidum.



Digitized by Google

IV. Tabella cum duabus iconibus.



angulos habens, colore vario, nimirum miniaceo, albicante, ſangulneo, leucophæo, & alijs multis, & varijs venis inſignitus, in quo rudis quædam imago capitis Leonis conſpiciebantur. Sub numero 3. datur icon Iaſpidis figuræ quadratæ, colore luteo, & albicante, ad modum marmoris orientalis. Natura enim mirabilis fuit in huius generatione; cum in eo varij luſus, nempè icones turbinum, circulorum, ſemicirculorum, necnon rudimenta quædam roſtrorum auium conſpiciantur.

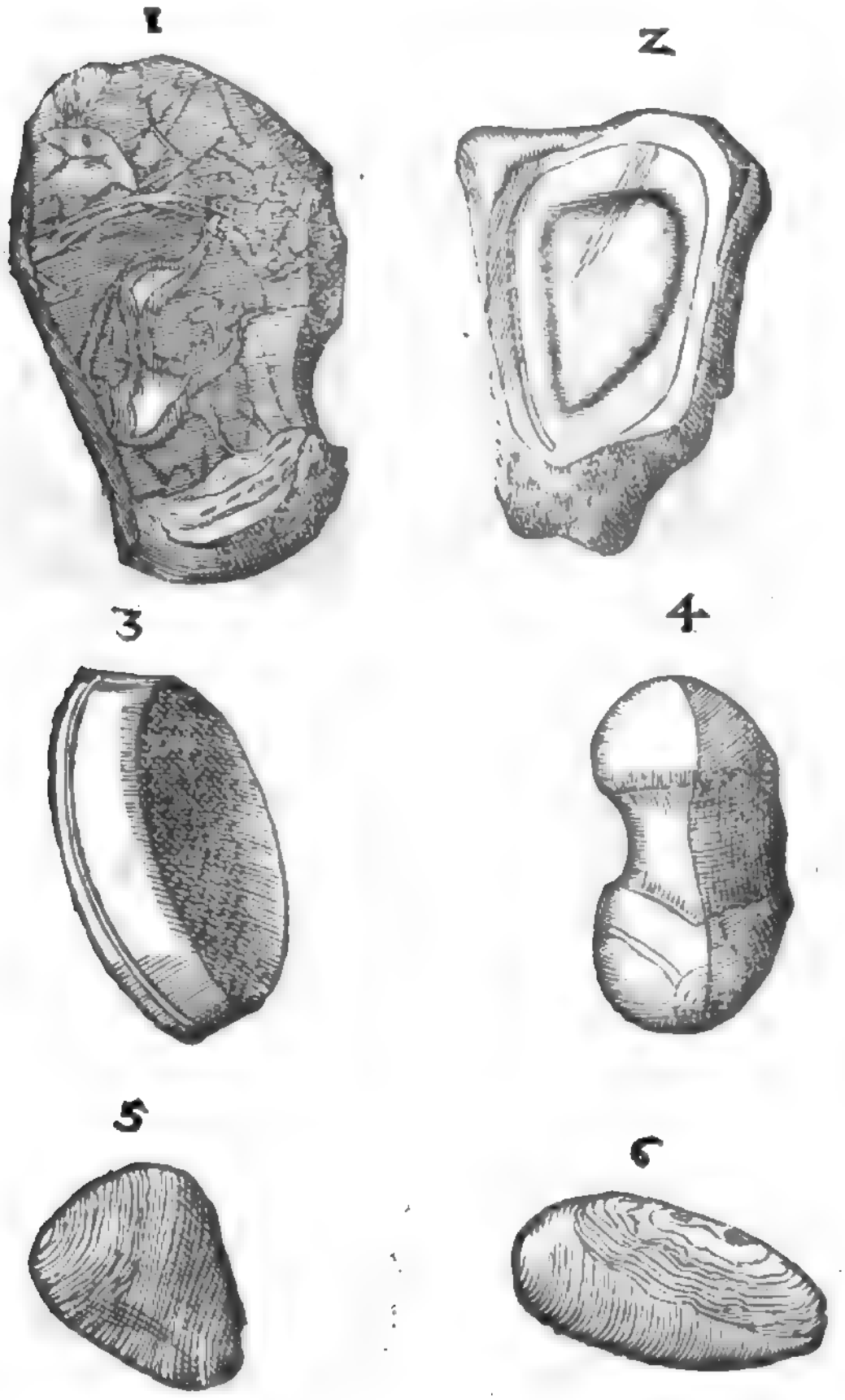
III. Tabella demonſtrat ſex differentias Iaſpidis, ſed prima facie, ſub numero 1. oſtenditur Iaſpis rufi, vel xerampelini coloris, cum maculis fuſcis. Sub numero 2. eſt Iaſpis alter pellucidus magis, iuxta ſuperiorem partẽ, alioquin cornei ferè coloris, cum H tribus lineis rubeſcentibus.

Inferius numero 1. eſt Iaſpis forma rotunda', vario linearum, & macularum ductu elegans: imò, inſtar ſpeculi, imaginem reddebat. 2. Iaſpis figura cordis rubeus albicantibus maculis inſignitus. 3. Iaſpis Indicus viridis rubentibus maculis. 4. Iaſpis viridis orientalis rubentibus, ſed minoribus maculis, quàm in tertio.

IV. Tabella aliàs exhibet icones, & primo loco pingitur Iaſpis figura cordis rubri coloris, quibuſdam lineis nigris inſperſus, & Volaterranus nominari poteſt, cum ſimilis effodiatur Volaterris. Secundo loco in eadem tabella datur icon lapidis ſubſtantiam Iaſpidum imitantis figuræ pentagonæ, & formam veſpeti referens.

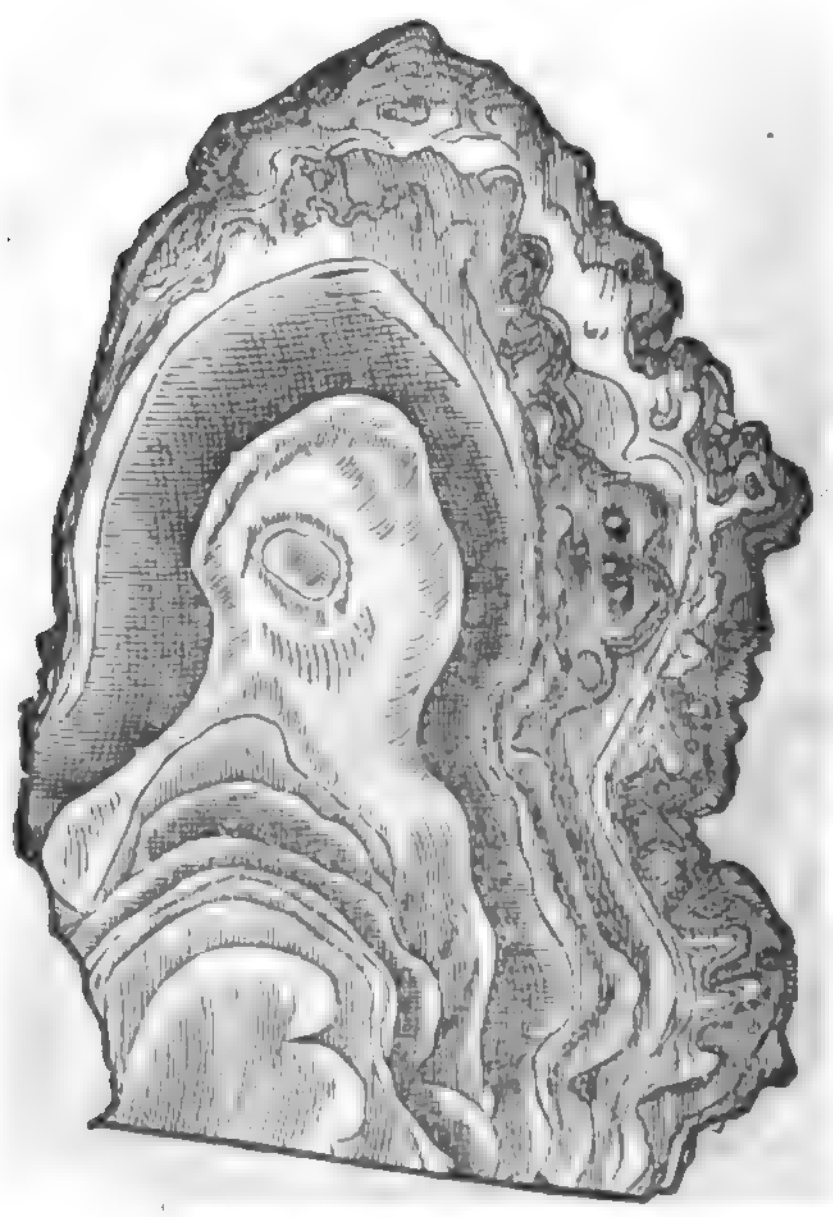
V. Tabella cum alijs ſex differentijs repræſentatur. 1. Fuit Iaſpis coloris hepatis, qui maculis multis, & lineis albis, necnon purpureis maximè nitebat. 2. fuit Iaſpis colore flaueſcente, in cuius medio faſcia nigricans triangularis conſpiciebatur. 3 fuit oualis figuræ, pariter flaueſcens, linea alba circumcirca percurrente, & formam operculi pyxidis

V. Tabella cum alijs Iaſpidum differentijs.



xidis referebat. 4. hic fuit colore præditus partim flauo, partim nigricante, & partim ſubalbo. 5. & 6 hi lapides referebantur ad genus Iaſpidum, aliquantiſper flaueſcebant, & proprijs lineis quodammodo formam fluuij repræſentabant. Quandoquidem quamplures eorum lineæ ita erant diſpoſitæ, vt vndas aquarum fluentium imitarentur.

VI. Tabella cum Iaſpide figura fluuij.



Amplius in Iaſpide, veluti & in marmore, interdum lineis, & coloribus varijs, præter formam fluuiorum, figuræ etiam elegantiores exprimuntur. Olim conſpectus fuit Iaſpis figuræ ouatis, cum effigie Scorpionis à Natura ad viuum delineata Item communicatus fuit Iaſpis colore viridi obſcuro, qui, iuxta vtramque partem, Lunam in dichotomo oſtendebat. Immò referebat hic Iaſpis illam ſpeciem, quæ Heliotropium vulgò nominatur. Alius Iaſpis aliquando obſeruatur nigricans, cum figura plumarum Milui, &, in ſanguine ſupprimendo, probatur: quapropter Hieracites Plinij eſſe videtur. Pariter Anſelmus Boetius narrat ſe vidiſſe in ſcrinio Rodulphi ſecundi Imperatoris pulcherrimos Iaſpides, qui, ſuis lineamentis, ſyluas, loca paluſtria, arbores, flumina, & nubes ita exprimebant, vt procul intuentibus non lapides, ſed picturæ viderentur. Ex Vincentio Belluacenſi, tria horum Iaſpidum genera obſeruantur. Primum genus eſt Iaſpis, in quo eſt vir geſtans clypeum de collo ſuſpenſum, & cuſpidem manu, pedibuſq; ſerpentem calcans: hic aduerſus hoſtes valere perhibetur. Secundum genus dicitur eſſe, in quo cernitur homo habens collum faſciculo herbæ implicatum, cuius vis non ſolum cohibere fluentem ſanguinem, ſed etiam, ad morbos diſcernēdos, homi-

A hominem reddere procliuem traditur. Hunc Iaſpidem annulo incluſum à Galeno geſtatum fuiſſe tradunt. Tertium genus eſt viridantis coloris, quod geſtantem à periculo aquarum tueri perhibetur. Hoc in loco datur ſexta tabella cum pulcherrima icone Iaſpidis figura fluuij.

VI. Tabella refert iconem Iaſpidis flumen repræſentantis, cum quibuſdam venis rubeſcentibus, vbi variarum rerum rudimenta apparent. In parte autem exteriori quædam tubercula rotunda conſpiciebantur.

Tandem, ratione commixtionis Iaſpidis cum alijs multis lapillis, multæ aliæ differentiæ emergunt. Quandoquidem cum Achate mixtus, vocatur Iaſpachates, cum Sarda, Sardoiaſpis, cum Onyche, Iaſponyx, Anſelmus Boetius fatetur ſe habuiſſe Iaſpidem, qui Amethiſtum, Sardam, & Chalcedonium, diſtinctis locis, comprehendebat. *Iaſpachates. Iaſponyx.*

LOCVS.

B IN recenſendis varijs Iaſpidum differentijs, multos locos memorauimus, in quibus Natura huiuſmodi lapides procreat. Nihilominus, vt exactam Iaſpidis habeamus hiſtoriam, prædictis alios natales locos addemus. Pluribus in locis Germaniæ Iaſpides effodiuntur. Item Coræ in Miſnia, colore flauo, & ſanguineo eruuntur. Ibidem alio in loco Iaſpis non abſimilis Boreæ Plinij nuncupato reperitur. Ad Salam nigri, & rubentes inueniuntur. Ad Pagum Cauerſungam, rubentes, & ſpurij producuntur. Bohemia multas habet ſpecies Iaſpidis rubeſcentes, purpureas, albas conſpicuas, varijſq; coloribus mixtas, omnes pulcherrimas, & mirabili Naturæ artificio compoſitas. Quinimò huius magna moles ibi creſcit, vt inde cochlearia, & ſtatuæ fabricari poſſint. Colliſanus eſt caſtellum in Sicilia, annotante Facello in hiſtorijs, vbi ſunt fodinæ, ex quibus porphyrites, & Iaſpides eruuntur. *Bohemia abũdat Iaſpide.*

SIMVLANDI RATIO.

C CVM Iaſpidum copia multis in locis inueniatur, non eſt bono Impoſtoribus, & Mercatoribus, vt, in Iaſpide ſimulando, diù laborent. Nihilominus narrat Anſelmus Boetius ſe vidiſſe Iaſpidem ita eleganter à quodam milite ſimulatum, vt nonniſi duritia à genuino, & naturali dignoſceretur. Hic Author credit maſſam ex gypſo, calce, ſero lactis, puluere lapidum, & glutine comparatam fuiſſe, hanc maſſam varijs coloribus infici vidit, antequam durefceret, bacilloq; hincinde materiam moueri obſeruauit: hac enim ratione colores tanquam per anfractus ducebantur, & veros, naturaleſq; Iaſpidis colores repræſentabant.

MYSTICA.

D IASPIS eſt prima Apocalypſis gemma, & ſexto loco inter gemmas Rationalis collocatur. Idcò Diuus Anſelmus Cantuarienſis, pro Iaſpide, virorem fidei myſticè agnoſcit. Diuus Auguſtinus Petrum Chriſti vicarium interpretatur, qui pariter, ob fidei virorem, ab illo Iaſpis nuncupatur. Vnde Explicatio rhythmica incerti Authoris de duodecim lapidibus Rationalis hæc habet. *In Apocal. cap. 21. In pſal. 86.*

Iaſpis colore viridi præſtat virorem fidei,
Qui in perfectis hominibus nunquam marceſcit penitus
Cuius forti præſidio reſiſtit ur Diabolo.

Cornelius à Lapide vir in Myſticis non vulgariter eruditus retulit fortitudinem fidei Iaſpide denotari: hac de cauſa in Apocalypſi, Diuo Petro aſſignatur, quem, poſt Chriſtum petram, & Eccleſiæ fundamentum eſſe ſtatuimus. Hinc Ribera Diuum Petrum ad Iaſpidem comparauit, propter animi, & fidei firmitudinem. Item cum viror, & nitor huius lapidis nunquam euaneſcat: pariter fortitudo, & fides Diui Petri, poſt diuini ſpiritus aduentum, nunquam diminuta eſſe perhibetur. *In cap. 21. Apoc.*

Rurſus Viegas, in expoſitione vigeſimi primi Capitis Apocalypſis, aſſeruit omnes Interpretes vno ore fateri myſticam Iaſpidis aſſimilationem Diuo Petro competere, in quo fides, poſt aduentum Spiritus Sancti, firma ſemper remanſit. Quamuis, Iaſpide, quilibet Apoſtolus, propter firmitudinem fidei, deſignari poſſit. Namque ſicuti, hoc lapide geſtato, ſpectra fugantur, pariter, ſola fide, omnia errorum phantaſmata abiguntur: Amplius, ex ſententia Cornelij à Lapide, & Riberæ, Iaſpide, Patriarcha Tribus Gad, ob fortitudinem, denotatur: cum hæc Tribus Gad fortiſſimè aliàs Tribus ad terram promiſſam præiuerit. E

Denuò Iaſpis prima gemma Apocalypſis primò articulo ſymboli Apoſtolici myſticè conuenire videtur. Primùm, quoniam Iaſpis cæteros lapides pretioſos antiquitate ſuperat: cum Natura aliàs gemmas in ſinu terræ abdiderit, Iaſpidem verò, iuxta terræ ſuperficiem, omnium oculis ſubiecerit. Pariter id veritatibus ſacræ fidei, & Theologiæ contingit, quarum aliæ profundiorem ſpeculationem expoſtulant, aliæ verò per ſe patent, ſed nulla antiquior, & clarior eſt illa, quæ Deum eſſe docet. Deinde veritas primi articuli omnipotentiam ſummi Opificis indicat, cuius opera, tam varia, & multiplicia, in toto terrarũ orbe, conſpiciuntur, quæ, varietate coloris Iaſpidei, deſignantur. Immò veritas primi articuli omnibus Idolatrijs, & fictis Dæmonum ſuperſtitionibus opponitur; cuius rei Iaſpis idoneum ſymbolum eſſe poteſt; cum, pro amuleto, aduerſùs cuncta terriculamenta, & phantaſmata ſuſpendatur: quandoquidem Idola nonniſi quædam inania phantaſmata diuulgantur. Deniq; ſi Iaſpis tutelam geſtantibus præſtat; aſſimiliter veritas primi articuli nobis patrocinium Dei omnipotentis pollicetur: iuxta illud Iſaiæ. *Ponam Iaſpidem propugnacula tua.* Cæterùm cum multæ Iaſpidis ſpecies hactenus memoratæ fuerint; manifeſtare oportet, quænam, in ſacris Paginis, nomine Iaſpidis, intelligatur. Alcaſarij opinio fuit, illam ſpeciem eſſe intelligendam, quæ in Paleſtina, & in toto Oriente frequens inuenitur. Talis enim eſt viridis, linea alba inſignita, & Grammatias nuncupatur. F

Idola quæ ſint.

Cap. 54.

MORALIA. G

MAXIMOPERE cupimus illa etiam recenſere, quæ ex Iaſpide ad morum integritatem trahuntur. Etenim Iaſpis viriditate refertus hominem inter pericula tutum reddit, maleficijs reluctatur, viſionem acuit, phantaſmata fugat, & denique ardorem internum extinguit. Melius tamen argento, quàm auro incluſus ſuas virtutes exercet. Fides huius conditionis eſſe traditur, quæ hominem inter aduerſa ſecurum conſtituit, maleficijs, nempe Dæmonum, & Hæreticorum tentamentis occurrit, vlum intellectus acuit, & tandem feruorem auaritiæ, & libidinis mitigat. Deinde magis in argento clauſus, quàm in alio metallo magnificatur: quandoquidem fides in eloquẽte Euangelij Præcone magis, quàm in alio homine progreſſum facit, dum diffunditur, & alijs communicatur.

Fides cui ſimilis.

Rurſus Iaſpis geſtatus ardorem internum temperat, febres, & hydropem curat. Pœnitentia huic lapidi comparatur; nam quando homo illam ſeriò amplectitur, ab ardore voluptatum, à febre libidinoſa, & ab hydrope auaritiæ liberatur. Quinimò ſi ſudor immodicus, geſtato Iaſpide, cohibetur: pari ratione, vi pœnitentiæ, ſudor malarum cogitationum, & ſanguis prauarum delitiarum coercetur. H

VSVS IN MEDICINA.

INTER tot huius lapidis ſpecies, Iaſpis omniũ præſtantiſſimus in vſu medico vſurpandus eſt, & talis, ad mentẽ Alberti Magni, eſt viridis, rubicundis inſignitus notis. Plinius verba faciẽs de Iaſpide, optimã ſpeciem illam eſſe iudicauit, quę nonnihil purpurei in ſe continet, ſecundũ locum aſſignabat illi, quę colore roſeo decoratur, & in poſtremo loco ſimilẽ ſmaragdo reponebat. Alcaſarius exiſtimauit illũ Iaſpidẽ eſſe præſertim eũ, qui virorẽ habet cum linea alba, & guttis ſanguineis eſt maculatus, quẽ Grãmatiã ſuperiùs nominari explicauimus. Itaq; hic, ex authoritate Alberti, Matthioli, Mylij, & alio-

Li. 37. c. 8.

Digitized by Google

A & aliorum, fluxum sanguinis coercere perhibetur. Immò addit Alcasarius, Cordubæ factum fuisse periculum, annulo ex viridi Iaspide notis sanguineis aspersо. Quare fortassis huiusmodi sanguinis notæ, ad instar signaturæ, a summo rerum omnium Opifice huic lapidi fuerunt impressæ, vt homines, ex colore, virtutem huius lapidis peculiarem in sanguine cohibendo, cognoscerent. Attamen Anselmus Boetius non viridi, sed tantũ rubro Iaspide, in simili casu periculum feciſſe diuulgauit; dum fœmori mulieris nimio mensium fluxu laborantis, alijs præsidijs incassum adhibitis, Iaspidem rubrum impolitum, & rudem alligari iussit; quo fluxio sanguinis illicò suppressa est. Alioquin in alia hæmorrhagia, Iaspis aqua frigidissima madefieri debet, & manu dextra Patientis stringi, & paulò post, iterum madefieri, idq; toties repetendum est, donec sanguis dimanans coerceatur. Aliter etiam parti, ex qua sanguis egreditur, applicandus est.

Præterea in multis etiam alijs affectibus commendatur. Primum referunt in Epilepsia adhiberi, quando quidem, si spatio diei naturalis, à Patiente circa cartilaginem ensiformem gestetur, excitato sudore, à paroxysmo liberatur, sin secus moritur. Deinde ad dolorem stomachi, Iaspis viridis ita suspenditur, vt regionem oris ventriculi
B tangat. quinimò, ad id præstandum, Iaspis figura Draconis cælatus annulis includi solebat. Cæterùm Galenus, qui nonnisi Iaspidem viridem memorauit, hunc, absq; vlla figura, in hoc casu valere prodidit. Alij Iaspidem viridem maculis albicantibus consperſum ex India Occidentali delatum in affectu colico, & nephritico ita suspendunt, vt particulam dolore afflictaram contangat. Nonnulli, hac gemma generationem calculi impediri posse crediderunt, & præcipuè si Scorpionis effigiem habuerit cælatam ea hora, qua Sol signum Scorpionis ingreditur, quoniam, hoc tempore, peculiares de Cælo virtutes, ad prohibendam calculorum generationem, acquirere existimarunt: cum vanum sit opinari aliquid à figura, quæ neq; qualitas, neq; substantia est, prodire posse. Postremò ad febres, & hydropes curandas, necnon in paritura, non improbatur. Hinc Marbodeus cecinit hunc in modum.

Ad dolorẽ stomachi.

Calle gestatus febrem fugat, arcet hydropem
Appositusq; iuuat mulierem parturientem.

C Cæterùm non omnes febres, & hydropes Iaspide sanari pronunciant, sed tantummodò illas, quæ à concoctione labefactata, & à nimio sanguinis fluxu oriuntur. Prædictis addamus, ex sententia Mylij, virore Iaspidis aciem oculorum refici, & illos ab omnibus sordibus expurgari, necnon spiritus vitales mirandum in modum recreari.

VSVS IN VARIIS.

OBSTVPVIMVS, quando legimus Plinium, qui se vidisse Iaspidem vndecim vnciarum, & inde effigiem Neronis formatam fuisse referebat. Nihilominus Erasmus Stella Iaspidem ad tantam magnitudinem excrescere scripsit, vt in ædificijs adhiberetur; quãdoquidem parietes Iaspide incrustatas obseruasse testificatus est. Idem Author addit tantam huius copiam apud Tubantinos erui soleD re, vt in publicis fabricis, rudi formâ, à Veteribus inclusus fuerit. Narrat etiam Maiolus, ex Iaspide vas olim in Sicilia fuisse fabricatum, cuius orificium ad decem palmos, patebat, &, miraculi loco, in montis Regalis templo, ad aquas baptismales seruandas, Deo dicatum fuisse. Garzias ab Horto scriptum reliquit ex Iaspide viridi vasa quædam murrhina fieri, quæ Smaragdum prorsus æmulantur. Quinimò ex tali materia confectum esse illud vas existimat, quod tanquam ex Smaragdo formatum Genuæ ostenditur. Quandoquidem huiusmodi vas quandoq; venale ducentis aureis hispanicis obseruauit, quod si smaragdinum esset, vix hoc pretio millesima illius pars comparari posset. Nos craterem ex Iaspide partim flauum, partim rubrum, & nigricantem venis albicantibus consperſum vidimus, qui ita erat pellucidus, vt, instar speculi, imagines redderet. Gesnerus quoq; mortaria excauari in Iaspide Germanico prodidit. Deinde Iaspis cum optimè signet, Plinius eum idoneum ad sigilla indicauit. Sed, præter sigilla, ex hoc lapide pocula, coronæ precariæ, cochlearia, manubria cultrorum, & alia huius generis formantur. Ideò damus tabellam, in qua capulus gladij ex Iaspide, & alij lapides Iaspidei artificio elaborati cernuntur.

Li. 37. c. 9.

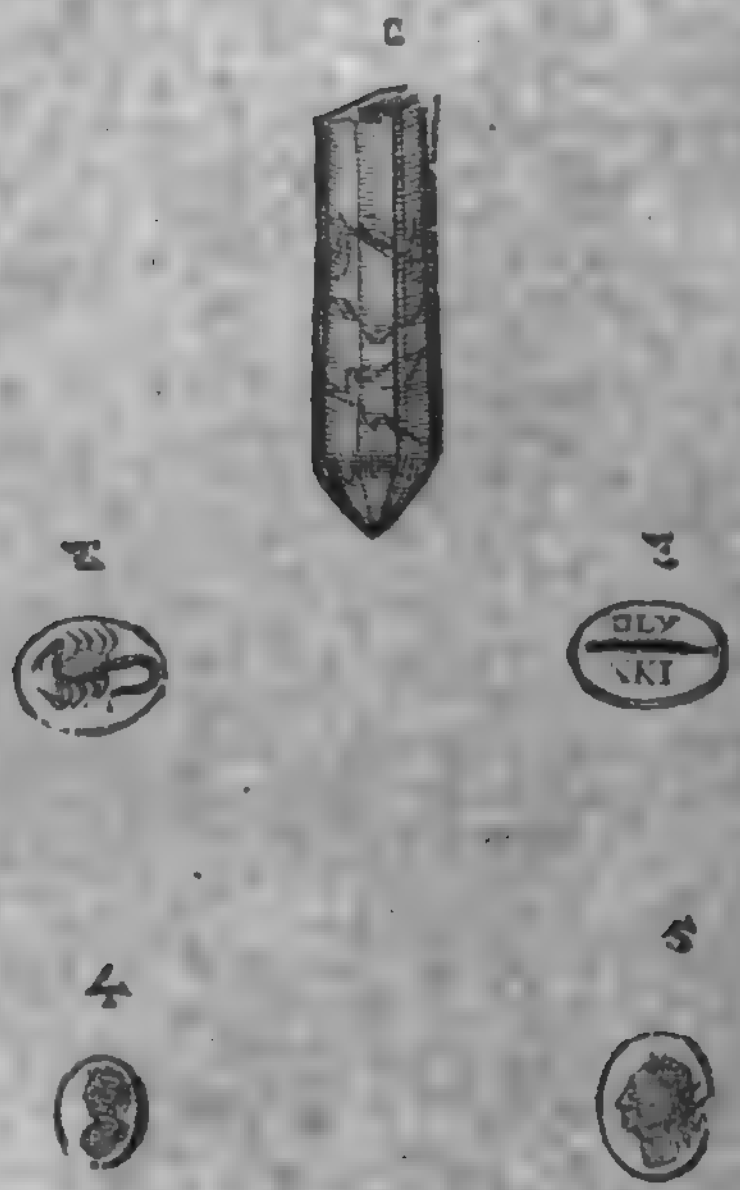
Colloq. 18.

Lib. 1. hist. Arom.

Crater ex Iaspide.

Li. 37. c. 8.

Iaſpides variè elaborati.



Inſuper Iſidorus, Albertus, & Matthiolus monimentis mãdarunt, Iaſpidem, ad conciliandam hominum gratiam geſtari ſolere. Idcircò Ripa, pro icone Gratiæ, venuſtam Iuuenem Iaſpide coronatam effigiauit: deinde paulò inferius, ad oſtendendam Laudis imaginem, pulcherrimam iuuenem cum Iaſpide de collo ſuſpenſo figurauit. Huc etiam reſpexit Virgilius, quando cecinit.

Par. 2. Iconol.

Lib. 4. Æneid.

——— illi ſtellatus Iaſpide fulua
Enſis erat.

Quoniam tunc Didonis gratia expetebatur. Iſidorus tamen, & Albertus id eſſe nugamentum opinantur. Tandem addit Plinius, cui Mylius, & alij Authores fauent, Iaſpide ſimili Smaragdo phantaſmata pelli: qua de re Incolæ Orientis, pro amuleto, hunc aſſiduè geſtant. Dioſcorides tamen, & alij hanc proprietatem omni Iaſpidum ſpeciei aſſignant: etenim omnes Iaſpidis ſpecies tanquam amuletum aduerſus veneficia commendantur, & præſertim ſi in argento clauſæ fuerint; vnde Marbodeus ad rem hos verſus protulit.

Et (ſicut perhibent) phantaſmata noxia pellit,
Cuius in argento vis fortior eſſe putatur.

DE

A

DE HELIOTROPIO.
Cap. LXIX.

ÆQVIVOCA.

SÆPIVS, in antecedenti Capite, Heliotropij mẽtionem fecimus, quia cum Iaspide maximam affinitatem habeat: quare ordinis ratio expostulat, vt in præsentia, de huiusmodi lapide sermo habeatur. At nomen hoc multis alijs conuenire videtur, itaut in æquiuocationem incurrat. Primùs Heliotropium est herba apud Dioscoridem, cuius folia cum Sole, nubilo etiam Cælo, circumaguntur: tanta est cum Sole huius simplicis herbæ conuenientia. Huius postea plantæ Bauhinus, in Phytopinace, quinque differentias proponit. Præterea Athenæus Heliotropiũ scribit esse Solarium, vel locum, in quo horæ ad Solem, veruto vmbram faciente, denotantur Tandem Heliotropium est gemma opaca, de qua in præsenti Capite verba fiunt.

Lib. 4. cap 193.

Lib. 5.

NOMENCLATVRA, ET ETYMVM.

HIC lapis ab Anselmo Boetio vocatur Heliotropius, fortassis ad differentiam plantæ. Verùm apud Græcos hoc nomen ἡλιότροπιον, nempè Heliotropium, tam ad plantam, quam ad gemmam indicandam, in genere neutro vsurpatur. Huius autem nominis rationem esse dicimus, quoniam Græci ἥλιον Solem, & τροπὴν motionem, vel conuersionem appellant: namq; lapis hic sub aqua locatus, ex Plinio,
C & Isidoro, ad radios solares, ob vivacem forsitan rubedinem, & viriditatem, colorem adeò croceum spargit, vt aerem nubibus replere videatur. Aut etiam ita vocatur, quoniam extra aquam, instar speculi, Solem recipiat, illumq; tanquam Eclipsi afflictatum ostendat. Cum autem hic lapis Solis claritatem mutare videatur, non est mirandum, si nomen Heliotropij sibi comparauit. Id eleganter expressit Marbodeus his versibus.

Heliotropij effectus.

Ex re nomen habens est Heliotropia gemma,
Quæ Solis radijs in aqua subiecta batillo;
Sanguineum reddit mutato lumine Solem,
Eclipsimq; nouam terris effundere cogit.

Huiusmodi effectus de Sole ab Heliotropio nostræ ætatis non producuntur: quamobrem necessariò asserendum erit, vel Heliotropium Antiquitatis à nostro discrepare, vel huiusmodi affectiones Heliotropio perperàm tuisse assignatas.

D

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

IN describendo hoc lapide, eum Marbodeus cum Smaragdo similem, & maculis conspersum sanguineis constituit: canit igitur de illo hunc in modum.

Sanguineis aspersum guttis, similemq; Smaragdo.

Porracco colore infectum videtur Heliotropium guttis puniceis, & venis sanguineis distinctum, ad differentiam Iaspidis viridis, in quo maculæ sanguineæ conspiciuntur: cum Heliotropium non punctis, atq; guttis, sed venis sanguineis interstinguatur. Virorem autem non habet elegantem, quoniam ex succis non claris, immò turbidis, viridibus, rubris, & nigredine quadam infectis, in sinu terræ, concreuit. Apud Anselmum Boetium hæc gemma opaca est, viridis, sanguineis punctis, aut venis variata; hodieq; Iaspis orientalis appellatur. Apud nonnullos pristinum nomen retinet, præsertim quando aliqua ex parte translucet: hac enim ratione Gemmarij peritiores Heliotropium ab Iaspide discriminare solent.

Iaspis orientalis.

Est

Eſt autem huius natura, vt maiorem Iaſpide authoritatem habeat. Vilioribus Iaſpidibus, & Praſijs adnaſcitur, & aliquando mater Praſij, Smaragdi, & aliarum gemmarum viridium eſſe perhibetur. E

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

SI perpendamus differentias ratione loci natalis, obſeruabimus, annotante Plinio, horum lapidum alios ab India, alios ab Africa, alios ab Aethiopia, & alios à Cypro mitti. Quamuis Germania, & præſertim Bohemia illis non careat. Quinimò ex India Orientali interdum affertur tantæ magnitudinis, vt inde excauari poſſint Sarcophagi, quibus cadauera Defunctorum conduntur, & talem, in vrbe Burgenſi, ſe conſpicatum fuiſſe, Boetius teſtificatur. Sed certant Authores inter ſe, ex quonam loco præſtantiſſimum habeatur Heliotropium, & tandem deprehenſum eſt, Aethiopicum, vel Libycum inter alias differentias principalem locum occupare. Quoniam autem, ratione colorum, varietas non vulgaris in Heliotropio obſeruatur, Damus hoc in loco tabellam quinq; differentias oſtentantem, vbi Heliotropia variorum colorum, & figurata delineantur. F

Magnitudo lapidis.

1. Heliotropium erat coloris viridis, maculis purpureis, & luteis refertum, vbi ſculpta conſpiciebatur mulier, quæ manibus aliquod ſignum triumphantis geſtabat.

2. Eſt aliud Heliotropium cum effigie viri baculum manu tenentis.

3. Heliotropium figura ferè hexagona, quod maximè lucidum erat, cum maculis albicantibus, ſubuiridibus, & purpureis.

4 Heliotropium cælatum, &, figura, referebat aliquem Geometram: nam inſtrumentum mathematicum manu geſtare videbatur. Præterea coloris erat viridis diluti, & figuræ oualis.

Heliotropij quinque differentiæ.

5. Hel

A 5. Heliotropium fuit orientale, figuræ trigonæ, colore viridi ſubobſcuro inſignitum, cum maculis rubris ſaturatis, cuius pars exterior valdè nitebat.

Aliquando inuenitur Heliotropium, quod viridi colore, & ſanguineis venis caret, hocq; nomen Heliotropij non meretur, ſed ad aliud genus lapidis pretioſi, vel gemmæ opacæ referri debet.

VSVS IN MEDICINA, & alijs.

CVM Heliotropium noſtrum maximam cum Iaſpide affinitatem habeat, nemini dubium eſſe debet, vires etiam Iaſpidis poſſidere. Primò venenis reluctatur, & ſanguinem vndequaq; fluentem ſupprimit. Hinc Marbodeus hoc carmen

B prodidit.

Sanguinis affringit fluxum, pelliſque venena.

Inſuper addit Boetius, hoc lapide geſtato, calculi generationem prohiberi, ventriculi coctionem iuuari, & Epilepſiam arceri. Tandem alium vſum habuiſſe videtur apud Antiquos; nam Geſtantes hanc gemmam plurima vaticinari, & futurarum rerum quædam præcognoſcere Marbodeus ſcripſit.

Sed quoq; geſtanti dat plurima vaticinari,
Atq; futurarum quædam præноſcere rerum.

Hanc autem operationem fabuloſam, & ridiculam eſſe credendum eſt: quandoquidem olim, hoc lapide, Ethnici à cultu diuino aberrantes, præſertim in Idolorum feſtis, Alberto Magno referente, vtebantur. Alium etiam vſum antiquum huius lapidis Marbodeus recitat, dum Heliotropium geſtabatur, vt geſtans ab oculis humanis ſubtraheretur: verſus Marbodei ſunt hi,

Nam ſi coniungatur eiuſdem nominis herba

C *Carmine legitimo, verboq; ſacrata potenti.*
Subtrahit humanis oculis quemcunq; gerentem.

Hanc quoq; operationem, & vſum Plinius improbat, & damnat, & à Magorum impudentia id fictum, & factum eſſe retulit. Etenim certum eſt nullum lapidem, vel gemmã, naturali ſua facultate, impedire poſſe, quominus geſtãs à Præſentibus cõſpiciatur.

DE PRASIO. Cap. LXX.

ÆQVIVOCA.

D

HVNC locum Praſio lapidi libenter aſſignauimus, quoniam, ex mente Plinij, tres huius lapidis ſpecies proponentis, ſecunda cum Heliotropio conuenire videtur, cuius hiſtoria paulò ante fuit exarata. Itaque Praſius; ſiue πράσιος inter gemmas opacas ab Authoribus reponitur. Verùm Praſius etiam poteſt appellari homo ex Praſijs Indiæ populis, quorum metropolis, referente Plinio, Palibrota nominatur; vel etiam ex Praſia oppido in ora Laconica ſito, cuius Thucidides meminit. Alioquin Praſium, in genere neutro, prolatum, apud Tabernemontanum, & Anguillaram, denotat illam plantam, quam Botanici paſſim Marrubium appellant, quoniam ſuo colore πράσον, nempè Porrum æmuletur. Hæc poſtmodum planta in album, & nigrum Praſium deſtribuitur, vt ſuo loco exponetur. *Lib. 2. belli Peloponn.* *Marrubiũ.*

SYNO-

Digitized by Google

E

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LAPIS hic à Latinis Praſius, & à Græcis πράσιος cognominatur, vel ἀπὸ τῦ πράσου, nimirum à Porro, cum illius colorem imitetur, vel à verbo græco πρασίζω, quòd virescere significat etenim lapis hic in natalibus talem sibi acquirit viriditatem, quæ porrorum caudis, vel eorumdem succo non est absimilis. Alij crediderunt hunc lapidem ita fuisse nuncupatum à Praſio Græcorum, vel à Marrubio Latinorum: cum hæc planta virore fusco, & porraceo referta sit, qualis color in Praſio etiam lapide obseruatur: habet enim pinguem smaragdi colorem. Immò hæc obscuritas semper in aliquibus eius partibus conſpicitur: hac de re gemma pinguis, purulenta, & multis in partibus opaca cognominatur. Alij scripserunt hunc lapidem esse Praſitim apud Theophraſtum. Italis dicitur, corrupto nomine, Praſma, & Plaſma, Germanis Ein-Praesem, vt notat Boetius.

Color Praſij.

F

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

INTER viridantes vilioris turbæ gemmas à Plinio, & Iſidoro hic lapis collocatur, cuius color proximè ad colorem Porri, vel Marrubij accedit. Oritur autem huiusmodi color ex miſtura flaui, & viridis coloris. Est veluti nubeculis perſpicuus, vel, vt alij referunt, totum lapidis corpus quadam diaphaneitate impeditur. Huic interdum aliquid rubri, albi, vel nigri inſidet: cum adnaſcatur Iaſpidi, Cryſtallo, Smaragdo, & alijs gemmis, à quibus varia corpuſcula, & diuerſos colores acquirit, &, iuxta ſententiam Alberti, veluti mater Smaragdi conſtituitur, quia frequenter in eo incluſus reperitur: immò vires inter Iaſpidem, & Smaragdum medias illi attribuit: cum moneat Plinius, talem in Cypro media parte Iaſpidem, & media Smaragdum inueniri. Hieronymus Cardanus Praſium virentem obſcuriùs Smaragdo contemplatur, & illius colorem Iaſpideo hilariorem, ſed impurum eſſe refert, illique nonnulla puncta rubra, nigra, & alba aliquando attribuit.

Mater Smaragdi.

G

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE coloris, tres differentiæ proponi poſſunt. Prima, ad mentem Boetij, continet Praſium, qui exactè colorem Porri imitatur; ſecunda comprehendit illum, qui multum flauedinis habet, & colorem quaſi filicis areſcentis repræſentat, hic, ſi aureo ſplendore radiet, Chryſopteros Veterum eſſe perhibetur. Tertia differentia amplectitur Praſium, qui exigua viriditate, ſed maiori flauitie lutescit. Hoc poſtremum genus ad lapides nephriticos reduci poteſt. Marbodeus, & ipſe colores reſpiciens, tres Praſij ſpecies deſcribit. Primam viridem cum aureo colore facit, ſecundam ſanguineis venis, & tertiam candidis notis decorat his verſibus.

Chryſopteros.

H

Conſpicuus Praſius gemmis ſolet annumerari,
Sed non eſt carus contentus quippe decore,
Vtile nil affert, niſi quòd viret, & decet aurum.
Altera ſanguineis ſpecies eſt illita venis,
Tertia candidulis tribus eſt inſcripta lituris.

Verùm dubitamus, ne Author hic verum Praſium cum Chryſopraſio, & nonnullis alijs gemmis cõſpicuis confundat, de quibus, in Rubrica Denominatorum, agetur. Nos habuimus gemmam opacam huius generis, & Praſium leucochloron appellauimus, cum maculis albis, & virentibus eſſet referta, aliqua tamen ex parte nitebat. Hic datur icon Praſij coloris viridis, qui ſcalptam habebat figuram Temperantiæ, cum aſteriſco ad latus, formæ lunaris. Ibidem delineatur lapis pronè, & ſupinè, qui Malachites dicitur, de quo in ſequenti Capite agemus.

Praſius leucochloros.

Pra-

Digitized by Google

Praſius, & Malachites.

Inſuper à magnitudine, vel à mole aliquam differẽtiam elicere poſſumus. Quoniam hæc gemma vilis ab Authoribus appellatur, cum copia illius inueniatur, & ad tantam molem excreſcat; vt inde, Boetio annotante, ſtatuæ concinnari poſſint. Exhibetur tabella cum icone fruſti grandioris Praſij cylindrici, in quo hieroglyphica quædam conſpiciuntur. Etenim antiquiſſimi illi Philoſophi incolæ Ægypti ſua myſteria characteribus Ægyptijs in lapidibus nobilioribus exarabant, vt ad tempus diuturnum forent perennia. Quamobrem, in hoc Praſio, præter hieroglyphicos characteres, effigies etiam Satyri, & Leonis apparent. Præterquamquod lapis hic erat perforatus. *Statuæ ex praſio.*

Praſius Cylindricus cum hieroglyphicis.

Hu-

Locus. Huiuſmodi lapides non ſolùm in India orientali, & occidentali, ſed etiam in Europa, & præſertim in Bohemia, & vicinis regionibus inueniuntur. Hodie intelleximus à nonnullis, multos huius generis lapides circa litora maris Adriatici in Dalmatia obſeruari. E

DENOMINATA.

Chryſopraſus. SVNT in rerum natura multæ gemmæ diaphanæ, quæ à Praſio lapide denominationem ſortiuntur. Prima eſt Chryſopraſus, quaſi dicatur Praſius aureum ſplendorem cum viriditate Porri, ſeu Praſij coniunctam habens. Hæc gemma viſui grata eſt, & viribus Praſij lapidis reſpondet. Alia nuncupatur Smaragdopraſius, *Smaragdopraſus.* quæ naturam mediam inter Praſium, & Smaragdum poſſidet. Hæc gemma viriditate graminis gaudet, nec quidquam flauitiei in ſe continere videtur, dum Praſio comparatur, at collata, ad Smaragdum, quamdam flaueſcentem viriditatem, magis, quàm F Smaragdus oſtendit. Ratò conſpicua inuenitur, cum vt plurimum opacam perſpicuitatem habeat. Apud Boetium, pro pſeudoſmaragdo habetur, & fortaſſis apud Plinium *Chloritis Plinij.* Chlorites vocabitur. In Bohemia, & occidentali India reperitur. His addatur Pra- *Praſoides.* ſoides gemma, quam ad genus Topatiorum reducunt.

VSVS IN VARIIS.

ANONNVLLIS Praſius commendatur ad roborandam oculorum aciem, quoniam eorumdem caligini occurrat: quapropter, ex Alberto Magno, lapis hic cum Iaſpide, & Smaragdo virtutes habere communes traditur. Non deſunt, qui affirmant, ad reficiendos ſpiritus vitales, in vſu eſſe. Hæc autem virtus in Smaragdo etiam vigere fertur, qui ſua perſpicuitate ſubſtantiam ſpirituum recreat. *Venenis reſiſtit.* Tradit quoq; Michael Mercatus, Praſiũ, veneno præſente, viriditatem amittere, quam G nonniſi diligenter ablutus recuperare poteſt.

DE MALACHITE.
Cap. LXXI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CVM ad Praſij ſpecies Malachitem nonnulli referant, non eſſe ab re iudicauimus naturam illius hoc in loco examinare. Hæc gemma eſt opaca Malachites nuncupata, ſimiliſque virori foliorum maluæ, quam Græci μαλαχην vocant. Quapropter à Gemmarijs non ſine cauſa Ma- H lachita, &, nomine corrupto, Malaquita nominatur. Aliter dicitur Mo- *Molochites.* lochites, fortaſſis, quoniam huiuſmodi color in purpureũ vergens Molochinus, quaſi Malachinus vocetur, dum colori foliorum maluæ aſſimilatur. Quamobrem Plàutus homines lanam, huiuſmodi colore, inficientes, Molochinarios indigitauit. *Molochinarij qui.* Ideò ſi talis color alicui gemmæ competere debet, hæc proculdubiò erit illa Malachitis, vel Molochitis ſpecies, quæ lapis pauoniſus, ſiue ταως, nempè Taos nominatur (ταὼς *Lapis Pauonius.* enim Græcè Pauo exponitur) cum apud Authorem non proletarium legerimus Pauoniam gemmam æmulari pennas Pauonis, dum partim viridis, & partim amethiſtini ſit *Taos.* coloris. Vulgò dicitur Melochite, vel Malachita.

DE-

A

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Locus.

COLOR'EM foliorum maluæ recentium lapis hic refert; sed Marbodeus crassiori smaragdino colori eum assimilat hoc versu.

Crassum quippe virens similis solet esse Smaragdo.

Licet quandoq; venis albis exornetur, interdum cæruleus color illi gratiam conciliat: alter verò hunc lapidem maculat, & deturpat. Quocirca si à colore differentiæ petantur, non solum obseruabimus aliquam huius speciem ad colorem viridem inclinare, sed etiam aliam ad cæruleum dilutum accedere, qualis color in Turchesia, vel Turcoide conspici solet, de qua in subsequenti capite verba fient. Hodie monstratur quidam lapis viresçens, opacus, nimirum minimè translucens, insignitus quibusdam maculis
B à diluriori viriditate factis, quæ oculos pennarum Pauonis repræsentare videntur, & præsertim si made factus radijs solaribus exponatur: quapropter ab aliquibus Gemmarijs lapis pauonius cognominatur, & inter species Malachitis reponitur. Huius fortè meminit Plinius, quando loquens de Smaragdis, Carchedonios pennis Pauonis similes esse pronunciauit. Varietas coloris quatuor genera huius lapidis, apud Anselmum Boetium, constituit. In primo genere collocatur Malachites exactè colorem maluæ referens, in secundo lineas albas habẽs, in tertio, cui color cæruleus distinctè intermixtus, non secus ac ex lapide Lazuli, & Malachite hic lapis integratus fuisset. In quarto genere recensetur illa differentia, quæ ad colorem Turchesiæ accedit, & hæc cæteris præstantior habetur.

Lib. 37. de Smaragdo.

Charchedonius lapis.

Ratione loci natalis, colorem in hoc lapide esse varium asserimus: quandoquidem gemma hæc ex Arabia delata, virorem magis intensum habet; quam Cyprus mittit, ad flauitiem inclinare videtur. Persica ex viriditate ad cæruleum vergit. Itaq; præcipuè inuenitur in Arabia: iuxta carmen Marbodei.

C *Hanc Arabum gentes prius inuenisse ferantur.*

Deinde reperitur in Persia, in Cypro, in Misnia, & in comitatu Tyrolensi. Adnascitur plerumq; Chrysocollæ, itaut hæc quodammodo Malachitis mater esse videatur: etenim Boetius huius frustum, quod ex Malachite, & Chrysocolla coaluit, se habuisse fatetur.

Malachitis mater.

VSVS IN VARIIS.

CVM aspectui non admodum sit grata Malachites, rarò annulis, ornamenti gratia inseritur. Sed, cum ad aliquam magnitudinem excrescat, exigua pocula, & cultrorum manubria inde fabricantur. Cæterùm, sanitatis causa, non solum ad annulos, sed etiam ad bracchialia admittitur: quoniam gestantem à fulmine, ab animi perturbatione, à contagio, à terriculamentis diurnis, atq; nocturnis, necnon à fascinatione defendere traditur, & propter hanc causam pueris appenditur. Id non intactatum reliquit Marbodeus his versibus.

D *Infantum cunas virtute sua Malachites*
Protegit, & casus abigit quoscunque sinistros,
Ne teneris membris pars possit iniqua nocere.

Olim superstitiosi Magi figuram Solis huic lapidi insculpebant, vt gestantes à fascinationibus, malis spiritibus, & venenatis animalibus securos redderent. Id autem inter aniles fabulas recensendum esse opinamur. Præterea hic lapis ad syncopem, ad dolores, hernias, & casus impediendos, pro amuleto vsurpatur. Huius puluis cum lacte propinatus colicam, & cardialgiam sanare perhibetur fortassis purgando; quoniam Boetius ab amico intellexit, hunc puluerem, pondere sex granorum, instar Antimonij purgare. Idem puluis cum modico mellis haustus menses prouocare traditur. Idem cum linteolo humido parti spasmo affectæ applicatus, affectionem tollit. Mixtus cum aqua vitæ vlcera virulenta curat. Si regioni ventriculi apponatur, authore Cratone, eum corroborat: quapropter coincidet fortè cum illa specie Iaspidis, quæ ad conciliandum stomacho robur, tum a Galeno, tum à cæteris Veteribus tantoperè fuit celebrata.

Amuletum medicamẽtum.

Purgãs instar Antimonij.

Digitized by Google

DE TVRCHESIA.
Cap. LXXII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

ANTAM affinitatem habet hęc gemma opaca cum ſuperiori, vt multi obſeruauerint, Turcheſiam, frequenti ablutione, in malachitem degeneraſſe. Aliter vocatur Turcois, Turcoſa, & Turchina, Germanis Ein Turkes; quinimò omnibus nationibus, hoc nomine, notiſſima eſſe perhibetur: cum è regionibus Turcarum afferatur. Nonnulli, vt Agricola, crediderunt aliquam ſpeciem Iaſpidis apud Antiquos fuiſſe, & præſertim illam, quam Plinius Boream, Græci Aerizuſam, & alij Calaidem appellarunt. Meſue nuncupauit Feruzegi, corrupto nomine, propter litterarum vicinitatem, in lingua arabica, à vocabulo Feruzaa, quo Mauritani Turcoidem indigitant Et quamuis, in ſacris Biblijs, inter gemmas Rationalis hæc gemma memorata non videatur: nihilominus, octauo loco, inter alias gemmas, in Exodo recenſeri Arias montanus retulit. Quandoquidem verbum hæbraicum (Sabò) Græci, & Latini Achatem exponunt, ſed Chaldæi interpretes Turkaia vertunt, quæ vox noſtræ Turcheſiæ conuenire videtur.

Turcois. Turchina.

Boreagemma. Aerizuſa. Calais. Feruzegi. Cap. 28. Turkaia.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

COLOREM naturaliter habet ex viridi, albo, & cæruleo compoſitum. Quoad colorem æruginis aliquo modo inclinare debet. Quapropter Gemmarij principaliter hunc colorem obſeruant, deinde num ſit in lapide permanſurus; quia horum lapidum aliqui reperiuntur, qui colorem mutant, & alij, qui, tractu temporis, illum pedetentim amittunt. Cæteris ſemper præfertur, qui colorem æruginis depuratæ refert, & viriditatem cærulei lacteſcentis oculis gratam oſtentat. Lapides autem huius generis, qui venas habent nigras, aut plus iuſtò vireſcunt, vel lacteſcunt, nihili æſtimantur. Non habet hic lapis diaphaneitatem, & vt plurimum cælaturam non admittit. Sunt, qui dicant optimam cognoſci Turcheſiam, quando noctu vireſcit, & diù cærulea apparet. Interdum nonnullis notis albicantibus maculatur; hanc Gemmarij marmorinam appellant, & tanquam nimis vulgarem improbant. Præterea aliam patitur affectionem, nam, etiamſi elegantem oſtendat colorem, frequenti tamen tactu, vel ablutione, vel ſudore natiuum colorem deponit.

Conditiones Turcheſiæ.

Amplius aliqui, longa obſeruatione, didicerunt hanc proprietatem ineſſe Turcoidi, vt geſtata ab homine in ſecũda valetudine verſante, in dies proprium colorem elegantiorem oſtendat, & viciſſim ab homine valetudinario pertractata, aut in manibus Defuncti poſita, genuinum colorem amittat. Eadem poſtea à digito Defuncti ablata, & ad manus ſanas delata, amiſſum colorem recuperare perhibetur. Nonnulli crediderunt nullam huius effectus cauſam naturalem aſſignari poſſe: nihilominus mutationem coloris in hoc lapillo naturaliter fieri poſſe aſſeuerantiùs dicimus. Quandoquidẽ gemma hæc non eſt admodum dura; ideò facilè ab halitu, vel vapore alteratur, qui à meatibus cutis perpetuò egrediens, vel pulchrum, vel turpem colorem lapillo impertiri poteſt. Quando igitur Turcheſiæ Defuncti, amiſſo ſuo colore, geſtatæ ab homine ſano, & viuente priſtinus color reſtituitur, dicendum erit à corpore viuente continuum halitum, & vaporem eleuari à cute, cuius ſalſedo, ad priſtinum colorem, gemmam reuocare poteſt: cum experientia doceat, nullo alio artificio colorem Turcoidis, niſi aceto, & ſale ammoniaco emendari.

Mutatio coloris Turcheſiæ.

Inſuper opinantur alij Turcheſiam horologij vicem præſtare, & horas diei indicare, ſi filo, pollice, & indice ſuſpendatur intra cauitatem vitri, palmaris, vel minoris

lati-

A latitudinis: tunc enim latera cyathi verberati asserunt totictibus, quot horæ diei ab horologio machinali percussæ fuerunt. Id autem homines tantùm modò vani, & in rebus naturalibus parum versati credunt: siquidem horæ non à Natura sed ab humano ingenio excogitatæ, & institutæ fuerunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

DIstribuitur hic lapis in Orientalem, & Occidentalem. Vocant Orientalem cæruleo potiùs, quàm viridi colore refertum. Occidentalis est, qui magis virescit, & plus iustò albescit. Cæterùm Orientalis adhuc duplex constituitur; nam alius natiuum colorem perpetuò seruat, & hunc de rupe veteri nuncupant. Alius colorem paulatim amittit, & quodammodo virescit; huncque de rupe noua indigitãt.

Lapides primi generis in Persia, & India Orientali eruuntur; secundi in Hispania,
B Germania, Bohemia, & Silesia inueniuntur. In Persia Turcois quibusdam lapidibus nigris adnascitur, quasi illorum excrementum esse videatur. Si differentiæ à magnitudine, vel mole lapides petãtur, notandum est, Turchesiam nunquam, aut rarissimè maiorem nuce auellana inueniri. Referunt tamen apud Magnum Hetruriæ Ducem, magnã obseruari, quæ Caij Iulij Cæsaris effigiem ostendit.

SIMVLATIO, ET COLORIS emendatio.

VENETIIS Vitrarij Turchesiam eleganter simulant. Boetius quoq; narrat se vidisse quamdam Gallum, qui ex varia materia Turcoidem ita mentiebatur, vt, propter venulas nigras, quas illi inserebat, à genuina distingui minimè posset. Immò, propter artificij elegantiam, caro satis pretio pro fictitijs, & factitijs venditabat.
C

Præterea, vt hæc gemma colorem amissum recuperet, cæruleum transmarinũ aqua chrysulca soluunt, deinde, fæcibus post destillationem aquæ relictis, lapidem fricant. Alij in aqua chrysulca lapillum imponunt, deinde absterium aceto, modico temporis spatio, committunt, & tandem aqua frigidissima mergunt: sic enim coloratior euadit. Alij acetum, & salem amoniacum adhibent. Cæterùm huiusmodi artificijs color intrinsecus ad cutim lapidis extrahitur, qui postmodum pedetẽtim euanescit, gemmaq; ingratior, & vilior redditur. Quare satiùs esset, ad mentem Boetij, cutim lapidis extimam oleo vitrioli excedere, vt color subiectus elegantior appareat. Cognoscitur autem lapidis vitium, scilicet quando aliquo artificio lapis fuerit coloratus; quoniam color non est æqualiter cæruleus, dum in summitate lapidis continuo vsu absterguntur. *Emẽdatur multifariã*

VSVS IN MEDICINA, & alijs.
D

ARABES hanc petram ad vsum medicum trahunt: nam Mesue, in Electuario de gemmis, præscribit gemmam Feruzegi, quam Interpretes Smaragdum exponunt, sed perperàm, vt Gargias ab Horto animaduertit, qui Turchesiam intelligi voluit, quæ Arabicè Peruzegi, vel Peruzoa scribitur, nimirum mutata F. littera in P. & viciſſim: namq; hæ duæ litteræ magnam inter se affinitatem habent.

Deinde tantam authoritatem apud viros habet Turchesia, vt nemo nisi hanc habuerit elegantem, proprias manus ea exornare voluerit. Multi tamen, pro amuleto, ad casum suspendunt, & præsertim æquitantes, vt casum ab equo arceant: quare hæc opinio ita inualuit apud Turcas, vt capita equorum, eorumq; ornamenta huiusmodi lapide exornent. *Amuletum ei.*

B

DE ACHATE.
Cap. LXXIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA,
Etymum.

MVLTI lapides in proximè antecedẽtibus capitibus examinati, & præſertim Iaſpis ratione varietatis colorum, cum Achate communicant: quapropter ordinis ratio expoſcit, vt hoc in loco de Achate agatur. Hic tamen lapis ab æquiuocatione non eſt immunis, quandoquidem F Achates apud Virgilium traditur fuiſſe nomen proprium perpetui Comitis Æneæ, dum de illo ſic canit Poeta.

—— ipſe vno graditur comitatus Achate,

Lib. 1. Aeneid. Seruius tamen deducit hoc nomen ἀπὸ τοῦ ἀχέειν nimirum à cura, & ſollicitudine, quæ Reges, & Principes perpetuò concomitari debet. Aliter Achates eſt Siciliæ fluuius, vulgò *Cantara* nuncupatus, vbi, teſte Plinio, gemma hæc primùm inuenta fuiſſe perhibetur, de quo fluuio Silius Italicus ſic cecinit.

Et perlucentem ſplendentis gurgite Achatem.

Lib. 14. Tandem Achates eſt gẽma varijs coloribus decorata, cuius hiſtoriam in præſenti capite proſequemur. Græcis vocatur ἀχάτης, Italis Agata, Alberto, & Iſidoro Agates. Aduertendum autem eſt, ne confundatur cum Gagate ſuccini ſpecie, de quo ſucco concreto, in tertio libro, actum fuit. Nomen autem ſibi comparauit à loco, vbi primum inuentus traditur lapis, nempè ab Achate fluuio Siciliæ Tyrrheni maris Inſulæ. Hanc etymologiam Marbodeus his verſibus ſic proſequitur. G

Gagates ſuccus concretus.

Vt perhibent primùm lapis eſt inuentus Achates
In ripis fluuij, qui nomine dictus eodem
Hic pretio diues ſiculas perlabitur oras.

Pariter Rhennius de etymo huius lapidis hæc habet.

Cernitur egregius lapis hic, cui nomen Achates,
Hoc dederat fluuius, cuius generatur ad vndas,

Ponticam, pro Achate, Plinius dixit, alioquin hoc nomen adiectiuum eſt.

NATVRA.

OLIM in magna authoritate fuit Achates; hodie, propter copiam, multum dignitatis amiſit. Etenim, quæ nimis familiaria ſunt, quodammodo contemnuntur, cum nihil carum, niſi rarum eſſe videatur. Hic lapis varietate colorum H ornatus conſpicitur, idcircò formam diuerſarum gemmarum complecti videtur, & primum Iaſpidi valdè aſſimilatur. Diſcrepant poſtcà ab inuicem, quoniam Achates eſt gemma durior, & exactiorem polituram admittit, cum ex tenuioribus ſuccis cõcreſcat. Præterea Iaſpis ſemper aliquid pulueruleti in ſe continet, quo caret Achates. Deinde forma, & coloribus non eſt abſimilis Onychi, cuius hiſtoriam in ſequenti capite proſequemur. Onyx tamen non eſt ita durus, magiſq; eſt diaphanus, quam Achates. Rurſus Onyx zonis decoratur; Achates verò, loco zonarum, lineas, ſeu maculas variorum colorum comprehendit, quibus ſimul iunctis, & commixtis, variarum rerum imagines repræſentantur. Affinitatem verò Achatis cum prædictis gẽmis Calcedonius oſtendit: hic enim, tanquam mater, & radix Iaſpidis, & Achatis conſtituitur: quãdoquidem in Calcedonio germanico maculæ virides Iaſpidis, necnon cinerea, cum varijs coloribus Achatis conſpiciuntur.

Matrix Achatis.

DIF-

Digitized by Google

A

DIFFERENTIÆ.

HIC lapis partim à coloribus, partim à figuris, quas exprimit, partim à gemmis, quibus, in primordio generationis, permiſcetur, & partim ab odore differentias ſortitur. Ratione colorum, ſcripſit Cardanus, Achatem eſſe lapidem tam varium, vt non vna tantùm gemma ſit appellanda: namque conſpicitur ruber, luteus, cinereus, viridis, niger, cæruleus, & alijs coloribus diuerſis inſignitus. Hinc Marbodeus huc reſpiciens cecinit hunc in modum. *Lib. 7. de Var.*

Sæpe licet ſpecie niger, zonis tamen oſtentus albis.

Quandoquidem Poeta zonas, pro lineis, vſurpat. In primis Perileucus eſt ſpecies Achatis, à cuius ſuperficie ad radicem vſq; lineæ, inſtar albi marmoris, deſcendunt; & quamuis, propter colorem nigrum, & ſubobſcurum, gemma non ſit admodum conſpi-
B cua; nihilominus ſi diuidatur in tenues laminas, aliqua ex parte perſpicuitatem oſtentat. Pariter à colore denominatur Leucachates, ob perſpicuitatem in candore pulcherrimam; nam λευκὸς eſt græca vox, album ſignificans. Phaſſachates palumbini eſt coloris; cum vox græca φάσσα palumbum exponat. Cerachates dicitur, quia ſit cornei coloris: nam κέρας Græcis cornu eſt. Hæmachates vocatur, quando lapis eſt venis ſanguineis inſignitus. Vnde Marbodeus hoc carmen protulit. *Leucachates.* *Phaſſachates.* *Cerachates* *Hæmachates.*

Sanguineas maculas eſt, qui perhibetur habere.

Leonachates eſt, cui color ineſt croceus, & leoninæ pelli non abſimilis: veluti Pantachates dicitur ob varias maculas, quibus lapis aſſimilatur Pantheræ. Inuenitur quoq; habens colorem pelli Ceruorum conſimilem: hinc Plinius non immeritò gemmam Nebritem indigitauit: etenim Nebris pullum Cerui ſignificat. Tandem prædictis additur Corallachates; cum colorem rubrum, inſtar Corallij, guttis aureis præditum habeat. De hoc ſic cecinit Marbodeus. *Leonachates.* *Pãtherachates.* *Lib. 37. ca. 10.* *Nebrites.*

Hunc quoq; Coralio ſimilem gerit Inſula Creta,
Cuius planities chryſtis eſt illita venis.

C

Ratione figuræ, in hoc genere lapidis, omnium ferè Animantium, Vegetabilium, & aliorum inanimatorum icones obſeruantur: quapropter Marbodeus hos verſus protulit.

Hic lapis ingenitas perhibetur habere figuras
Nunc Regum formas, nunc dat ſimulacra Deorum.

Et paulò inferius.

Nunc nemorum frondes, nunc præbet ſigna Ferarum.

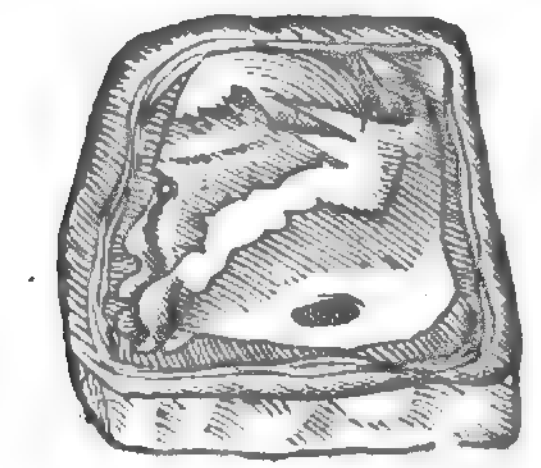
Idcircò Camillus Leonardus Piſaurenſis narrat ſe conſpicatum fuiſſe Achatem, quæ ſeptem arbores in planitie quadam virescentes exprimebat. Rhennius quoque varias figuras in hoc lapide meditatus, in hæc verba prorupit.

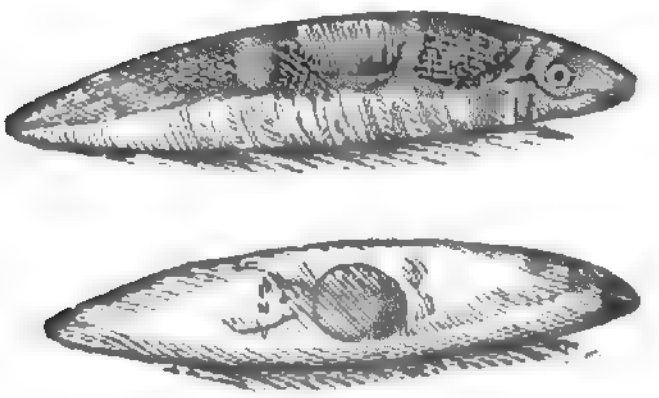
Hanc ſimulacra vides venis oſtendere gemmam.

Nos primum in hoc lapide diuerſas rerum animatarum icones contemplati ſumus: quamobrem vocauimus quamdam ſpeciem Achatis Lagitem, in qua ludens Natura
D caput, & partem colli Leporis delineauit. Quamuis hoc caput, cum auribus careret, Molam potiùs piſcem repræſentare videretur, quam nonnulli Rotam nuncupant. Pariter Achatem habuimus longitudine digiti auricularis, quæ in ſe figuram alicuius inſecti, & præſertim hirudinis continebat: licèt nonnulli hanc eſſe figuram piſcis aſſeuerarent. Id autem nobis perſuadere non potuerunt, cum careret pinnis, quibus, ad natandum, piſces vtuntur. Vocauimus igitur Achatem Bdellitem; cum ἕδελλα græcè hirudo exponatur. Deinde lapis hic, iuxta alteram partem, caput cum oculo referebat, & iuxta hanc partem, Achates ophthalmites nuncupari poterat. Propterea hic lapis pronè, & ſupinè delineatus in hac tabella exhibetur. Ibidem quoq; eſt alius lapis deſignatus, quoad lineamenta, & figuras, referens Achatem. Ibidem etiam gemma alectoria pronè, & ſupinè pingitur, non excedens magnitudinem lupini, forma ſpherica compreſſa, ad cryſtallinam gemmam accedens, & in ventriculo galli inuenta. Habebat autem paruam appendicem, qua fortaſſis ſtomacho adhærebat. Huius hiſtoriam paulò ſuperius examinauimus. *Molapiſcis*

Digitized by Google

Achati ſimilis lapis.
Alectoria gemma pronè, & ſupinè picta.
Achates Bdellites pronè, & ſupinè delineatus.





Cæterùm in hoc lapide nobiliores etiam figuræ, veluti ſunt humanæ, obſeruantur. Boetius recitat ſe habuiſſe Achatem vngue medij digiti non maiorem, cum perfecto circulo, fuſci coloris, in cuius medio effigies Epiſcopi mitrati viſebatur. Plinius quoq; monimentis mandauit Pyrrhum Regem Epirotarum poſſediſſe ſimilem lapidem, in quo, penicillo Naturæ, nouem Muſæ, cum Apolline in medio illarum, cytharam tenente, delineatæ fuerant, & venis ita diſcurrentibus, vt ſingulis Muſis ſua redderentur inſignia. Id eleganter explicauit Marbodeus his verſibus.

Rex

Digitized by Google

A *Rex Pyrrhus digito geſtaſſe refertur Achatem,*
Cuius plana nouem ſignabat pagina muſas,
Et ſtans in medio cytharam tangebat Apollo.
Naturæ, non artis opus. &c.

Hieronymus Cardanus imagines Muſarum in huiuſmodi Achate, tanquam ridiculas eſſe exiſtimauit; quoniam, non à Natura, ſed caſu, id contigiſſe tradidit, nempè dum Pictor in aliquo marmoris ſtuſto Muſas pinxerit, quod poſtea, longa annorum ſeric, terra fuerit obrutum, eò potiſſimùm in loco, vbi Achates effodiuntur. Hæc autem opinio Cardani probanda eſſe non videtur; quandoquidem colores, tractu temporis, & præſertim ſub terra obſoleſcunt, & ſuum nitorem amittunt. Potiùs afferẽdum eſſet aliquem artificis laboré opificio Naturæ fuiſſe additum, quia augẽdo, & minuendo, aliquid artificij huiuſmodi lapidibus addi poteſt. Præterquamquod in multis alijs Achatibus, abſq; vlla arte, præſtantiſſimæ, & pulcherrimæ icones conſpiciuntur. Venetijs, in Baſilica Diui Marci, Achates, naturalibus ſic diſcurrentibus venis, regium caput diademate coronatum oſtentat. Nos autem Achatem multò mirabiliorem vidimus, colore albicante, & caſtaneo, vbi figura humana, genibus flexis, manibus iunctis, & ſupplicibus, facie ad Cælum eleuata conſpiciebatur. Immò è regione luci, ad quem imago aciem oculorum dirigebat, nonnihil ſplendoris quaſi à nubibus erumpere videbatur: quapropter hanc figuram, ob colorem indumenti, Diui Franciſci de Paula indigitauimus, & præſertim, quia radians ille ſplendor in nube, ſymbolum charitatis exprimebat. Deinde, iuxta alteram partem lapidis, in parte inferiori, elegantiſſimum ſpelæum apparebat, & in parte ſuperiori icon venuſti Puſionis ſupra ſiniſtrũ brachium cubantis, & quaſi dormientis, penicillo Naturæ expreſſus erat. Quamobrem fuit concinnatum octaſtichon alludens ad hunc lapidem, & ad Achatem Pyrrhi, hunc in modum.

Achates Pyrrhi.

Achates cũ imagine S. Fraciſci de Paula.

Protulit Epiri celebratus Regis Achates
Effigiem Phœbi, Pieridumq; chori.
Noluit at hic Paulæ Franciſcum in imagine ſanctæ
C *Spectantem Solis lumina clara refert.*
Necnon vt vita ſemper ſine labe peracta
Gaudeat, angelicis ceu puer ille choris.
Hic lapis eſt igitur multo pretioſior illo.
Hoc etenim Chriſti, Dæmonis illud opus.

Inſuper quondam conſpicati ſumus Achatem magnitudine glandis, vbi imago Beatæ ſemper Virginis cum lætu infante in ſinu, circumdata veſte alba, necnon cum ſigno Iridis cæleſtis apparebat. Rurſus alium huius generis lapidem pertractauimus, altitudinis trium digitorum, & craſſitiei digiti cum dimidio, vbi erat effigies Bacchi vite frondoſa, cum vuis albis, & nigris circumdata; ibi quoq; icon ampli vaſis erat maculis purpureis, cinereis, & albis variati. Figuræ rerum inanimatarum complures in huiuſmodi lapidibus pariter conſpiciuntur; Quandoquidem habuimus Achatem cum figura Lunæ adoleſcentis à Natura diligenter deſignata, & inter cornua Lunæ quædam rotunda, & albicans macula apparebat: idcircò, propter effigiem Lunæ, Achatem ſeD lenitem indigitare voluimus. Similiter Achatem vidimus cum Sole radiato à tribus Lunæ iconibus circumdato. Item pertractauimus Achatem cum ſimulacro duarum ſagittarum, ſed admirationem nobis afferebat, quia hic lapis concuſſus, inſtar Aetitis, reſonabat. Tandem inueniuntur multæ huius lapidis differentiæ, quæ multis circulis exornantur; ideòq; variorum animalium oculos repræſentant. Decreuimus igitur tribus tabellis varietatem colorum, & figurarum Achatis oſtendere.

Achates ſelenites.

I. Tabella habet quindecim Achatum differentias.

1. Dendrachates cum arbuſculis nigris, colore ſubrubro.

2. Dendrachates alter ſiliceus in fluuio repertus: hi lapides tali nomine donantur, quoniam δένδρον arborem ſignificat.

3. Achates mineralis, coloris obſcuri vireſcentis.

4. Achates flumen referẽs, colore cinereo, & ferrugineo, cũ tænijs coloris leucophæi.

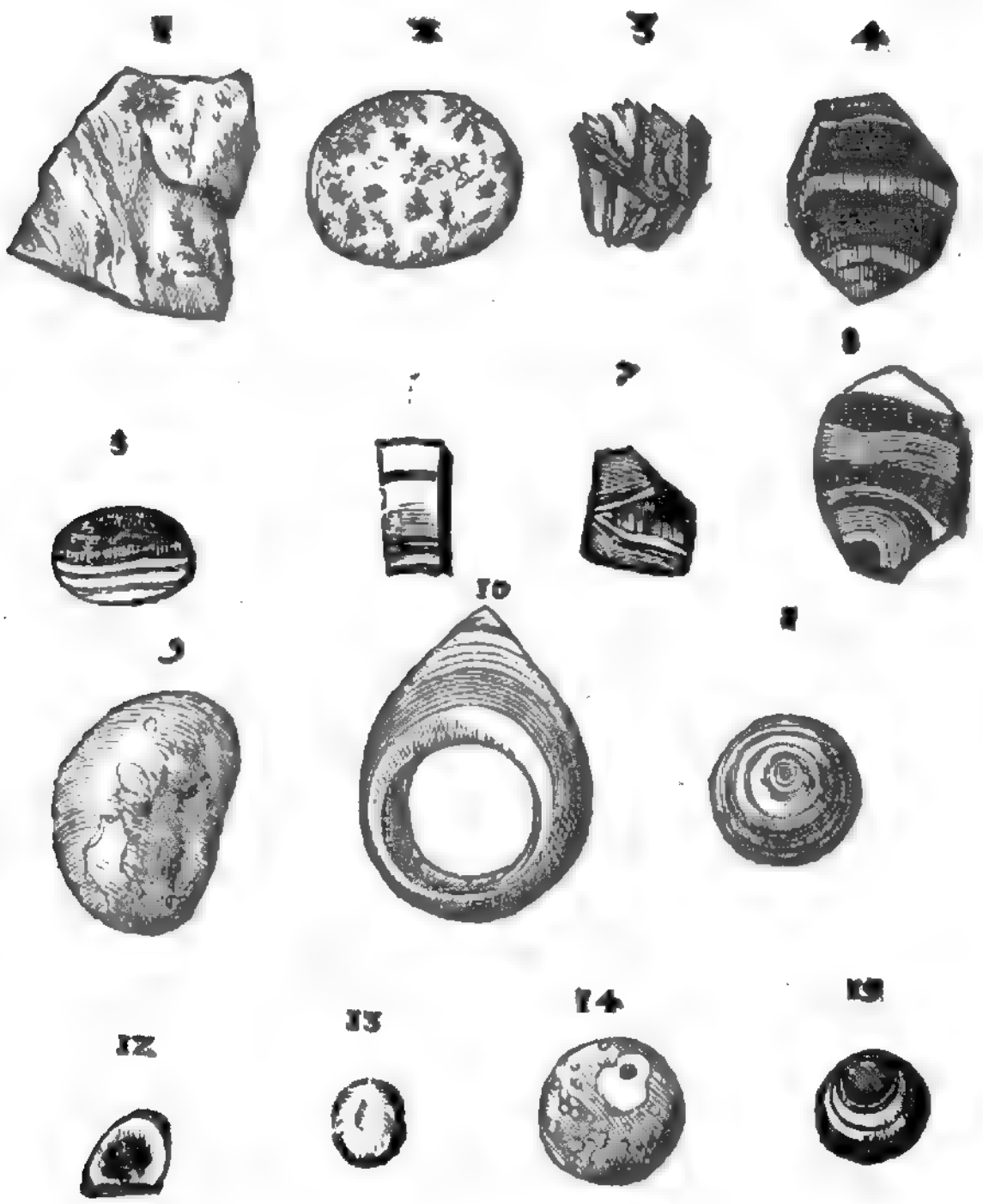
5. Achates lineis albicantibus fuſcis, & caſtaneis, vndas fluuiorum æmulantibus.

6. Achates colore caſtaneo, & albo.

7. Acha-

Digitized by Google

I. Tabella cum quindecim Achatum differentijs.



7. Achates imitans flumen colore albo, & leucophæo.

8. Achates nigris, & albis lineis imaginem amnis repræſentans.

9. Achates figura filicis aliquantulum pellucidi, colore ferrugineo, ſeu caſtaneo diluto, & ſubflauodè obſcuro.

10. Achates inſtar annuli albis, & nigris lineis ſtriatus.

11. Achates ægophthalmos, nempè oculum capræ referens, humoribus, & tunicis diſtinctis.

12. Achates androphthalmites, pupilla caſtanei coloris, & iride alba: hominis enim oculum imitatur.

13. Achates colore marmoris albicantis, parte inferna pellucidus, corona onyculi refertus.

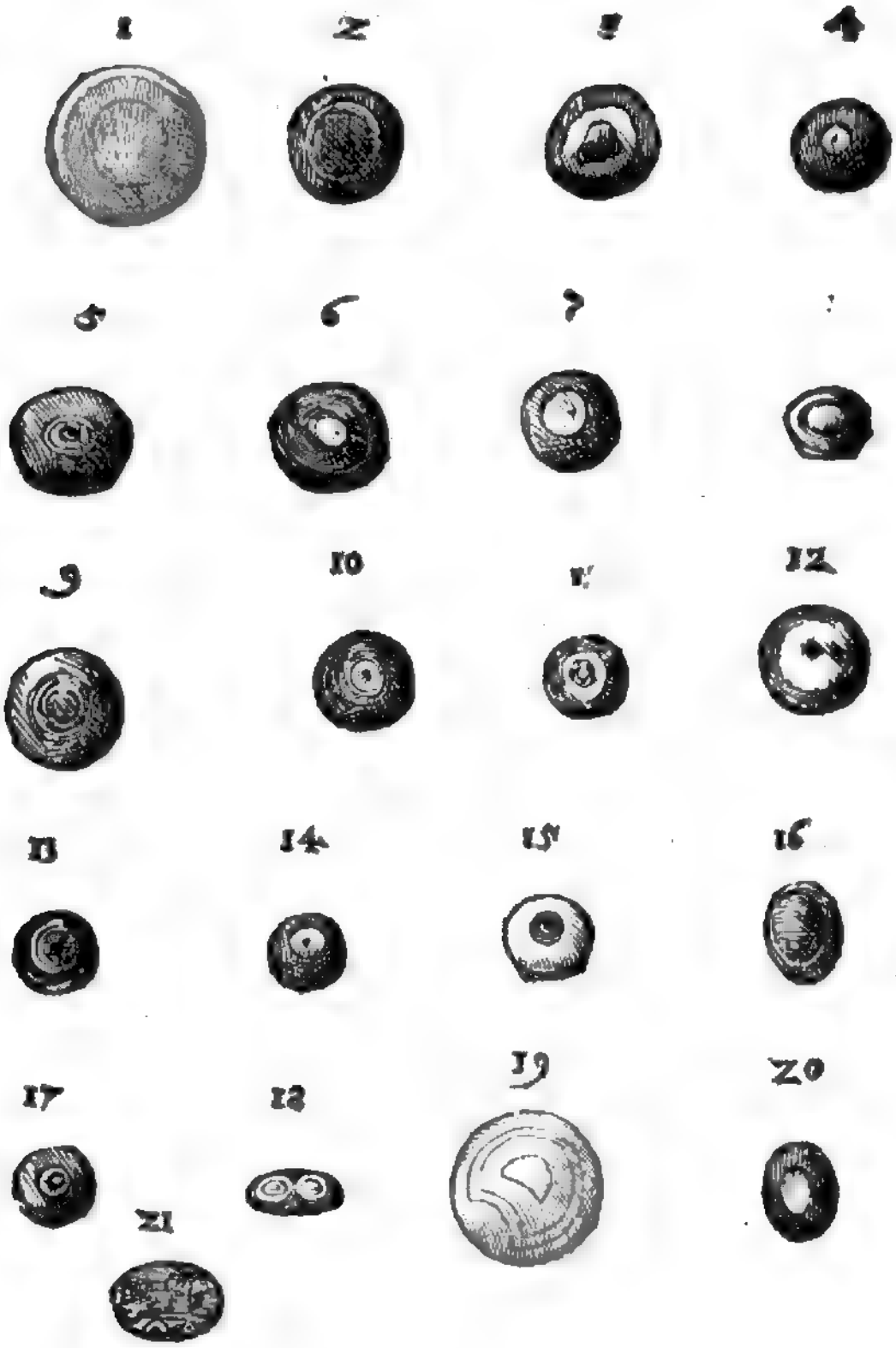
14. Achates colore corneo cum multis maculis albicantibus.

15. Achates oculi formam habens, pupilla ferruginea, iride ſubalba.

IL Ta-

by Google

II. Tabella vnam differentiam Achatum ſupra viginti exhibet.



II. Tabella vnam differentiam Achatum ſupra viginti exhibet.

1. Achates oculum reddens, concauitatem habens, ad inſtar Cotyledonis, colore rubeſcente, cum macula ſubalba in medio.

2. Achates oculum exprimens, colore miniaceo intenſo, & iride albicante.

3. Achates pariter forma oculi, pupilla acuminata, iride candicante, colore miniaceo dilutiore.

4. Achates colore Sardæ, formam oculi reddens. pupilla flaueſcente, cum quadam macula in medio, iride albicante, reliquo colore miniaceo.

5. Achates colore leucophæo, figura ouali, pupilla alba, cum macula lutea in medio, inſtar puncti.

6. Acha-

6. Achates effigians oculum, colore corneo, pupilla flaueſcente, cuius medium nota rubra maculatur, & lineis multis partim albicantibus, partim flaueſcentibus circũdatur. E

7. Achates colore corneo, figurans oculum, pupilla rotunda, & alba.

8. Achates ad formam oculi, colore rubeſcente, iride, ſeu corona albicante, pupilla miniacea, cuius medium macula candida notatur.

9. Achates colore leucophæo intenſo, & tribus lineis circularibus cingitur.

10. Achates perfectam oculi formam reddens, & luteſcens, inſtar ſuccini, iride lactea, cum pupilla admodum exigua coloris lutei.

11. Achates criſtallini coloris, cum pupilla rotunda coloris miniacei, iride exili, ſanguinei coloris cingente.

12. Achates ad figuram oculi coloris cornei, iride magna, & lata, cum pupilla flaueſcente, cuius medium nigricat.

13. Achates colore corneo obſcuro, pupilla fuſca, iride ſanguinea.

14. Achates colore albo cum pupilla leucophæi coloris.

15. Achates repreſentans oculum, colore corneo obſcuro, pupilla dilutè flaueſcente, & iride albeſcente. F

16. Achates inſtar Onyculi, iuxta partem ſuperiorem, coloris cornei, cum macula quadam luteſcente, & linea alba.

17. Achates colore corneo, pupilla exili lutea, & circulis duobus altero miniaceo, & altero luteo cingitur.

18. Achates figura ouali concauus, diophthalmos, colore corneo.

19. Achates onyculo ſimilis, colore partim luteo, partim corneo, & linea albeſcente circumdatur.

20. Achates onyculo pariter ſimilis, colore nigro, cum macula cærulea in medio.

21. Achates nigerrimus, cum maculis cinereis in parte ſuperiori, & in parte inferiori leucophæis.

III. Tabella duas ſupra viginti differentias Achatum repreſentat.

1. Achates imaginem Solis reddens.

2. Achates ophthalmites, pupilla ferruginea, circulo luteo circumdata. Hunc poſtea ſequuntur duo circuli cum interuallis albis, & tandem omnia circulo nigro terminãtur. G

3. Achates habens figuram fluminis, colore caſtaneo.

4. Achates cum figura Lunæ adoleſcentis.

5. Achates formæ oblongæ, cum varietate coloris nigri, & albi.

6. Achates albeſcens, cuius medium refert plantam roſæ cum flore.

7. Achates lineis, ſeu faſcijs albis, & nigris.

8. Achates arcis, & nemoris iconem exhibens.

9. Achates, inſtar fluuij, faſcia alba cinctus, cum venis multis albis, & nigris valdè exilibus.

10. Achates colore caſtaneo lucido, cum quibuſdam latioribus ſubrubris.

11. Achates figura fluminis, cum lineis multis candidis, quæ quodammodo labyrinthum formare videntur.

12. Achates flaueſcẽs, linea lata, & alba, cũ alijs quibuſdã lineis in medio interceptis.

13. Achates referens Iaſpidem, colore miniaceo, cum quadam macula flaueſcente. H

14. Achates oculum Lupi repræſentans, pupilla ferruginea; ideo Lycophthalmites vocari poteſt. Quamuis ab alijs Aegophthalmites nuncupetur; cum illis potiùs capræ oculus, quàm lupi eſſe videatur.

15. Achates figura cordis, cuius medium linea alba, & lata cingitur.

16. Achates nigricans, cum venis, & maculis ſubalbis.

17. Achates figura ouali, onyculum referens, cuius pars ſuperior ad cæruleum inclinat, corona caſtanei coloris cingente.

18. Achates polyophtalmites; quandoquidem ibi multi oculi, pupilla flaueſcente, conſpiciuntur.

19. Achates ægophthalmites, cum exactè ab hoc lapide oculus capræ exprimatur.

20. Achates figuram nummi referens.

21. Achates imitans vndas amnis, ſeu venas diſcurrentes, quæ in ſecto trunco alicuius arboris apparent.

22. Acha-

Digitized by Google

III. Tabella duas ſupra viginti differentias Achatum repræſentat.

22. Achates lagophtalmites, quoniam formam oculi leporini reddit, pupilla ferruginea, circulo nigro ambiente, & iride obſcura circumdante, & colore amethiſtino prædictos circulos claudente.

Hactenus de differentijs quoad colores, & figuras Achatum dictum ſit. Iam accedendum eſt ad examinandas illas differentias, quæ à commixtione Achatis cum multis alijs lapidibus, deſumuntur. Erenim, quando lapis hic, in primordio generationis, Sardæ permiſcetur, tunc aliquid illius ſubſtantiæ, & coloris refert, & Sardachates appellatur. Sin aliquid Sapphiri participet, tunc Sapphirachates, & tandem [redacted] nonnihil amethiſtinæ ſubſtantiæ contrahat, Amethiſtachates nominatur. *Differentiæ ratione commiſtionis.*

Poſtrema differentia, iuxta mentem aliquorum, ab odore deſumenda eſſe videtur; cum

cum ſcripſerit Plinius ab aduſtione Antachatis odorem aliquem exhalare: quocirca Marbodeus, & ipſe huc fortaſſis reſpexit, quando cecinit hunc in modum. E

Eſt & qui myrrha ſuccenſus ſpirat odorem.

Verùm hanc poſtremam differentiam potiùs ad ſuccos concretos, quàm ad lapides referendam eſſe cenſemus.

LOCVS.

NOMEN huius lapidis locum natalem indicare paulò ante explicauimus: nam primùm in Sicilia, iuxta flumen eiuſdem nominis, inuentus eſſe traditur. Hodie pulcherrimas, & admirabiles huius generis lapides India mittit, quinimò in Perſia, Aegypto, Phrygia, Parnaſſo, Thracia, Lesbo, & Rhodo, ad mentem Plinij, naſcitur. Noſtris tamen temporibus, vt Anſelmus Boetius animaduertit, in Germania, ſub Ditione Landtgrauij, à Lichtenberg, magna horum lapidum copia inuenitur. Sed F interdum ibi ita elegantes eruuntur Achates, vt cum orientalibus certent, atq; etiam, pro talibus, venduntur. Item in Bohemia, non procul ab Argentina ciuitate, Leucachates cum punctis nigris, & purpureis effoditur.

MYSTICA, ET MORALIA.

HÆC gemma, ob varietatem colorum, à Ribera, Tribui Iſſachar aſſignatur, cum varietate virtutum delectaretur, quæ cum eſſet in tenebris, inter peccantes, candorem non amiſit; immò criminoſos ad iuſtitiam vocauit. Etenim in ſa-
Deuter. ca. 33. cro Codice hæc leguntur. Lætare Zabulon in exitu tuo, & Iſſachar in tabernaculis tuis, populos vocabunt ad montem, & ibi immolabunt victimas Iuſtitiæ, nimirum tantæ pietatis erunt, vt ad templum alios vocent, & victimas Deo gratiſſimas immolent.

Qui autem Chriſtiana morum honeſtate refertus eſſe cupit, conditiones, & prærogatiuas Achatis meditari debet: quandoquidem ſi gemma hæc viſum recreat, ſitim extollit, & venenum reprimit: pariter ſacri Euangelij Præco, exemplo, & doctrina, vitionem fidei in alijs ſerere, & augere debet, ardorem, & ſitim auaritiæ ſedare, necnon virus criminum, & mundanæ voluptatis compeſcere. Præterquamquòd, ſi Achates hac proprietate gaudet, vt ſitim extinguat, poterit etiam ad gratiam diuini Spiritus com-
Diuinagratia cui comparata. parari. Nam quando, in ſacris paginis, Chriſtus, apud Ioannem, hæc verba protulit. *Qui biberit ex hac aqua, quam ego dabo ei, non ſitiet in æternum.* Hæc verba à Sanctis Patribus hunc locum exponentibus, ad gratiam diuinam trahuntur, quæ ſitim animæ, nimirum vana deſideria, & concupiſcentias extinguit. Quinimò hoc aſſertum de ſiti etiam corporali exponi poteſt; quandoquidem multa exempla virorum inſignium, apud Metaphraſtem recitantur, qui gratia diuini Spiritus repleti non ſolùm ad dies, ſed etiam ad menſes, & annos, abſq; cibo, & potu vitam traxerunt.

VSVS IN MEDICINA. H

Achatis vſus. MVLTI tradunt quamcumque Achatis ſpeciem non vulgariter prodeſſe Patientibus, in expugnandis venenis, necnon in curandis Aranearum, Scorpionum, & Viperarum ictibus: ideò Cretenſes hac ratione moti Achatem, gemmam ſacram nuncuparunt. Hæc virtus non fuit ignota Marbodeo, quando cecinit.

Iſte Nepæ virus fugat, & quod Vipera fundit.

Mylius, in hoc caſu, puluerem huius lapidis in aliquo liquore propinat, vel partibus à venenata beſtia vulneratis inſpergit. Alij autem, in hac affectione, illam ſpeciem Achatis tantummodò probant, quæ pellis leoninæ colorem refert. Hanc quoq; virtutem Aquilis notam eſſe ſcribunt, dum in nidis ſimilem lapidem cum prole reponunt, vt pullos à morſibus venenatarum animantium tueantur. Sed dubitãdum, ne authores, pro Achate, debeant legere ætitem lapidem, qui, in Aquilarum nidis inuenitur, vt ſuo loco expli-

Digitized by Google

A explicauimus. Deinde ampliſſimum fructum eſt cõſequuturus ab Achate, qui frequenter rubeſcentem intuetur, quãdoquidem oculorum aciei opitulatur. Item cor recreat, conſequenterq; illud ab omni genere contagij uetur. Poſtremò hic lapis ore detentus, & manibus febricitantium contrectatus, æſtus morboſos, & ſitim clamoſam mirandum in modum ſedare perhibetur.

VSVS IN VARIIS.

HVNC lapidem geſtatum non parum vtilitatis eſſe allaturum illis pronũciant, qui in eloquentia excellere cupiunt: nam proprietate quadam cæleſti facundiam præſtare traditur: quocirca Aſtronomi Achatem Mercurio tanquam eloquentiæ parenti conſecrarunt. Marbodeus quoq; hũc lapidem geſtanti, facundiam pollicetur hoc verſu: *Achates facit ad Eloquentiam.*

B *Facundumq; facit, gratumq; bonis q; coloris.*

Huius autem nullam aliam rationem afferre poſſumus, niſi cum Cauſſino affirmare varietatem colorum huius lapidis id nobis inſinuare poſſe, dum aliquando omnes aliarum gemmarum colores repræſentet: hac de cauſa amnes, prata, flores, animantia, arbores, natura ſic ludente, in Achate conſpiciuntur: qua propter eloquentia, propter amænam ſtyli varietatem, Achati comparatur, dum in illa diuerſi Rhetorum colores obſeruantur, quos Politianus his verſibus expreſſit. *Eloquentia Achati comparata.*

Hic varios ſe ſe in vultus facundia dines
Induit, & vario nunc torrens impete fertur
Fluminis in morem, ſicco nunc aret in alueo,
Nunc ſe ſe laxat, nunc expatiata coercet
Nunc inculta docet, nunc blandis plena renidet
Floribus &c.

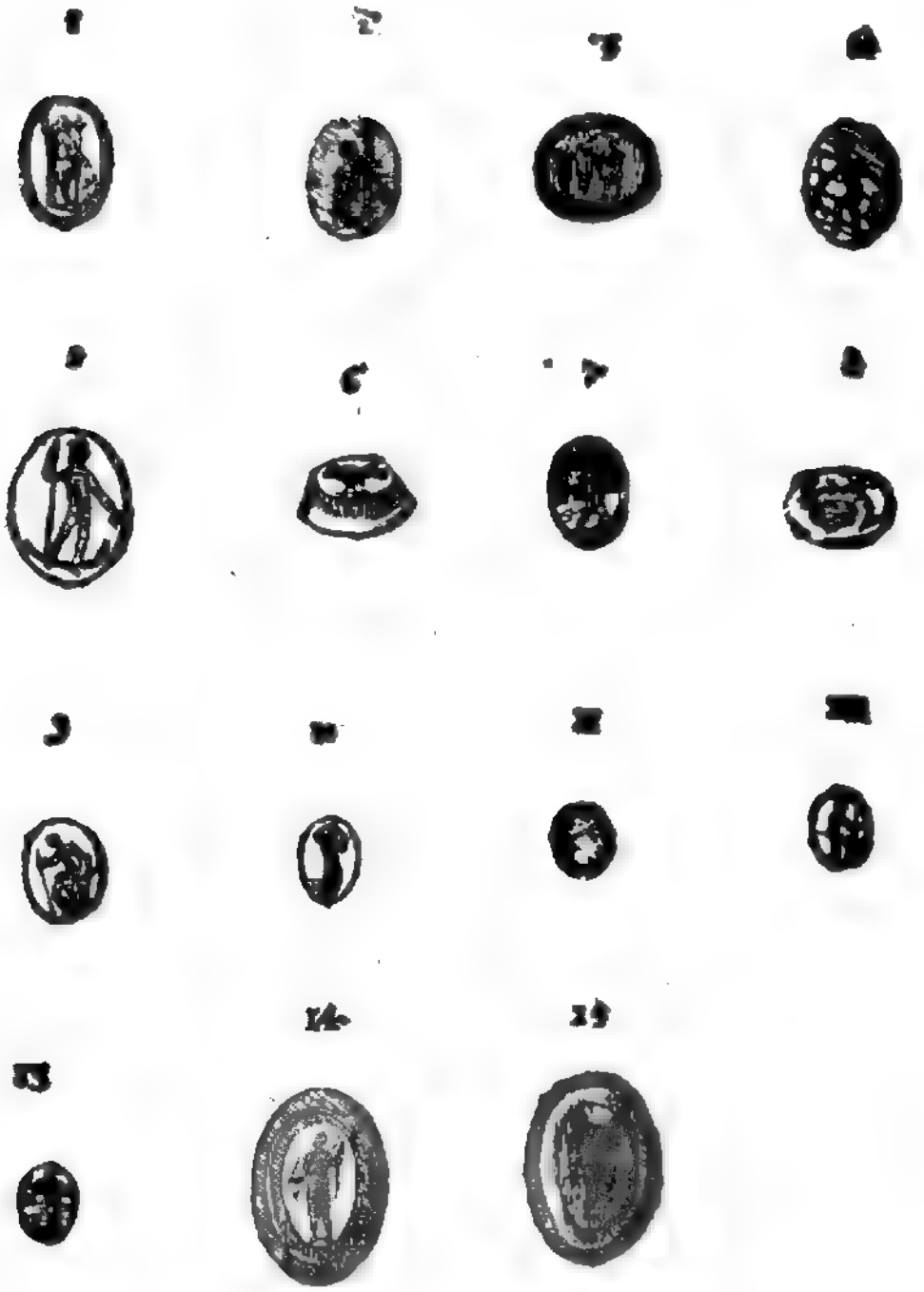
Hodie ex Achate globuli precarij parantur. Immò, in Belgio, ob elegantiam colo-
C rum lapidis, loco catenæ aureæ, colla Virginum, coronis ex hac materia concinnatis exornantur. Artifices tamen, vitro Achatem ſimulare nituntur, ſed fraus facilè detegitur; cum Achates limam reſpuat. Deinde ad varia cælamina lapis trahitur. Ereni narrat Anſelmus Boetius ſe vidiſſe truſtum Achatis, altitudine duorum palmorum, in quo Iulij Cæſaris imago, vnà cum effigie vxoris, inſculpta fuerat, & ob antiquitate maximo caro pretio fuit venundatum. Creſcit interdum ad talem magnitudinem, vt inde pocula fabricari poſſint. Nos varia truſta huius lapidis cælata pertractauimus, quæ omnia delineari curauimus, vt conſpicari licet in hac tabella.

Tabella cum varietate cælaturarum Achatis, quæ ſunt numero quindecim.

1. Achates onyculi forma colore albo, cum effigie mulieris in throno ſedentis.
2. Achates forma fluuij, cum icone hominis genuflexi, & columnæ alligati.
3. Achates colore nigro exprimens virum mactantem ouem.
4. Achates fluminis vndas imitans, cum figura hominis nudi.
5. Achates iuxta alteram partem coloris leonini, & iuxta alteram coloris albeſcen-
D tis, cum icone Herculis.
6. Achates figura onyculi, baſi latiori referens cælaturam corui.
7. Achates leucomelanos exhibens iconem viri ſedentis.
8. Achates albeſcens cum ſimulacro rami, ſub quo cervus procumbit.
9. Achates coloris ferruginei, cum figura hominis ſub arboris trunco ſedentis.
10. Achates coloris ſubnigro, & viridi, vt icon cælaturæ eſt homo manu capiti admouens.
11. Achates niger, cum cælatura capitis humani coronati.
12. Achates albicans, cum effigie hominis baculum terræ impingentis.
13. Achates triplici colore alternatim variatus, nempè albo, caſtaneo, & ſubluteo, referens figuram hominis ſedentis.
14. Achates habens iconem hominis antiqua veſte induti, altera manu arcum, & altera ſagittam tenentis.
15. Achates habens cælaturam hominis ante altare.

Digitized by Google

Tabella cum varietate quindecim cælaturarum Achatis.



Digitized by Google

A

DE ONYCHE: Cap. LXXIV.

ÆQVIVOCA.

ANTEQVAM à semiopacis, & semiperspicuis lapidibus recedamus, aliquid de Onyche exarare oportet, & præsertim, quoniam hæc vox non vulgarem patitur æquiuocationem: cum non solùm indicet gemmam ad similitudinem vnguis humani carni superpositi, de qua in præsenti capite agitur; sed etiam, in doctrina Græcorum, ὄνυξ vnguem humanum, & vngulam quadrupedum significat. Apud Hippocratem pro vnco, vel vncino vsurpatur, & apud Synesium, est ἄκανθι εἶδος ὄργανον, nempè instrumentum, quod, ad explorandum, adhibetur. Alioquin Onyx est lapis ex genere marmorum, cum, instar Onychis, niteat, & alabastrites appellatur, & fortè erit, ex quo olim vasa, & pauimenta fabricabantur: vnde Martialis arripuit occasionem canendi.

B

In lib. de superfat.

Onyx marmor.

Calcatusq; tuo sub pede lucet Onyx.

Quinimò Onyx pro vase illo accipiebatur, quod ex tali lapide erat confectum: id alibi Martialis explicauit hoc versu.

Onyx vas.

Vnguentum fuerat, quod Onyx modò parua gerebat. *Li. 6. Epig.*

Fuerunt postea nonnulli, qui scripserunt omne genus marmoris, ab exploratione vnguis, Onychem, vel onychitem nuncupari: quandoquidem Marmorarij, vel Lapicidæ duo frustra marmoris diligenter polita simul copulantes, vngue explorant, num optimè iungantur. Alioquin Onychites vocatur apud Galenum illa Cadmiæ species, quæ varios Onychis gemmæ colores repræsentat. Apud Rufum Ephesium, quædam cordis particula ὄνυξ cognominatur. Passim apud Medicos, Onyx est oculorum affectio, quando tunica cornea adeò purulenta apparet, vt sanies illa figuram vnguis referat. Apud Cornelium Celsum, Onyx est alius oculorũ affectus, quem Græci ὑπόφυσιν nuncupant, & tunc generatur, quãdo in membrana adnata quiddam durum, instar vnguis, à maiori angulo oculi oriens ita excrescit, vt quandoq; pupillam tegat. Talis morbus plerumq; in oculis brutorum obseruatur, quem Rustici, & Veterinarij vngulam indigitant. Apud Athenæum, Ostreum, Onyx nominatur, & in officinis Onyx est Blatta Bizantia, nempè vnguis odoratus: est enim tegumentum Conchilij, quod, in paludibus Indiæ nardiferis, inueniri traditur. Huius meminit Iodocius in Enchiridio Simplicium his versibus.

C

Onyx designat duos morbos oculorum.

Lib. 3. Onyx Blatta Bizantia.

Viscera bus reddit vires, roburq; solutis,
Et ventrem potu mollit odorus Onyx.

Apud Botanicos, Onyx est illa pars candicans in folijs rosarum: idcircò præcipiunt Medici, vt folia rosarum, demptis vnguibus, ad vsum conseruarum trahantur. Demùm planta quędam, nomine Astragalus, in antiquis Dioscoridis nomenclaturis, onyx vocitatur, quoniam, iuxta radicem, quædam duræ appendices, forma vnguis, excrescant.

D

Onyx rosarum.

Onyx planta.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

ONYX tam masculini, quàm fœminini est generis, frequentiùs tamen in masculino genere vsurpatur. Ex mente Plinij, & Isidori hoc nomen sibi vindicauit, propter similitudinem, quam cum vngue humano gerit: vnguis enim græcè ὄνυξ appellatur. Quamobrem Columella quædam pruna nuncupauit Onychina, cum prædicto colore referta essent. Marbodeus huc respexit canens.

Nomen ab vngue trahens Græci sermonis in vsu,
Nam quos nos vngues, nostro sermone, vocamus
Hos ὄνυχας patrio solet ille tenere vocare.

Digitized by Google

Aliquibus vocatur Onychites, & potiſſimùm ille lapis, qui ceræ aſſimilatur, nam E
quando candore eſt inſignitus, Chalcedonium nominant à loco, nempè à Chalcedonia ciuitate, ad quam olim ſæpè afferebatur. Quando autem Sardæ gemmæ permiſcetur, Sardonyx cognominatur. Quamuis Sardonyx, & Chalcedonius lapis olim, pro Onyche, confunderentur. Hinc pocula illa Mitridatis Regis, & Onyche, Sardonyche, & Chalcedonio elaborata, Authores ex Onyche tantùm fabricata fuiſſe retulerunt. Vox hebraica Soham, vel Schoham aliquibus vertitur Onyx, Onychinus, & Onychium: quinimò, in ſacris paginis, Onyx, & Sardonyx ab inuicem non diſtinguuntur, quandoquidem, in Exodo, voce hæbraica Soham, duæ Onyches inſertæ ſuperhumerali Pontificis Aaronis ſignificantur, & eodem nomine gemma vndecima Rationalis denotatur, quæ Onyx nuncupatur. Præterea in Apocalypſi, quinta gemma reſpondens vndecimæ Rationalis, Sardonyx nominatur: hinc colligendum eſt has gemmas, in ſacro Codice, nominibus non diſcriminari. Germanicè dicitur Onykel, Italicè Nicolo, quaſi Onycolo, quo nomine, Sardonychem etiam indigitant. Hazer, Aliazar memoratur, ex mente Serapionis, à Pandectario, nimirum à Matthæo Syluatico, & hic lapis, F
ſecundùm aliquos, eſt Onyx, vel Chalcedonius. Apud Gemmarios, Onyx, vel Sardonyx conſtans potiſſimùm nigris, & albis zonis, Nicolo vocatur. Quando autem cruſta ſuperior vnius coloris cælata eſt, remanente cruſta inferiori alterius coloris inſculpta, tanquam baſi, vocatur Camehuia, & Cameus; fortaſſis quoniam colorem camelinum exhibeat, niſi velimus aſſerere aliquid ſimile Chamæ ab hoc lapide cælato repræſentari. Aliqui deducunt hoc nomen à vocabulo græco χαύμα, quòd ſignificat incendium, tradunt enim, in locis calidis, & ſulphureis hos lapides inueniri: hac de cauſa horum puluere hydropem curari aſſeuerant.

Aliquibus vocatur Onychites, & potiſſimùm ille lapis, qui ceræ aſſimilatur, nam quando candore eſt inſignitus, Chalcedonium nominant à loco, nempè à Chalcedonia ciuitate, ad quam olim ſæpè afferebatur. Quando autem Sardæ gemmæ permiſcetur, Sardonyx cognominatur. Quamuis Sardonyx, & Chalcedonius lapis olim, pro Onyche, confunderentur. Hinc pocula illa Mitridatis Regis, & Onyche, Sardonyche, & Chalcedonio elaborata, Authores ex Onyche tantùm fabricata fuiſſe retulerunt. Vox hebraica Soham, vel Schoham aliquibus vertitur Onyx, Onychinus, & Onychium: quinimò, in ſacris paginis, Onyx, & Sardonyx ab inuicem non diſtinguuntur, quandoquidem, in Exodo, voce hæbraica Soham, duæ Onyches inſertæ ſuperhumerali Pontificis Aaronis ſignificantur, & eodem nomine gemma vndecima Rationalis denotatur, quæ Onyx nuncupatur. Præterea in Apocalypſi, quinta gemma reſpondens vndecimæ Rationalis, Sardonyx nominatur: hinc colligendum eſt has gemmas, in ſacro Codice, nominibus non diſcriminari. Germanicè dicitur Onykel, Italicè Nicolo, quaſi Onycolo, quo nomine, Sardonychem etiam indigitant. Hazer, Aliazar memoratur, ex mente Serapionis, à Pandectario, nimirum à Matthæo Syluatico, & hic lapis, F
ſecundùm aliquos, eſt Onyx, vel Chalcedonius. Apud Gemmarios, Onyx, vel Sardonyx conſtans potiſſimùm nigris, & albis zonis, Nicolo vocatur. Quando autem cruſta ſuperior vnius coloris cælata eſt, remanente cruſta inferiori alterius coloris inſculpta, tanquam baſi, vocatur Camehuia, & Cameus; fortaſſis quoniam colorem camelinum exhibeat, niſi velimus aſſerere aliquid ſimile Chamæ ab hoc lapide cælato repræſentari. Aliqui deducunt hoc nomen à vocabulo græco χαύμα, quòd ſignificat incendium, tradunt enim, in locis calidis, & ſulphureis hos lapides inueniri: hac de cauſa horum puluere hydropem curari aſſeuerant.

Cap. 28. *Cap. 21.* *Nicolo quid.* *Cameus quid.* *Hydrops.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

IN Onyche ſummoperè commendatur candor, & varietas colorum, veluti color igneus, niger, & corneus, candidis cingentibus venis, inſtar oculi. Immò colores in Sardonyche obſeruantur, qui lapis ex Sarda, & Onyche integratur. Naturaliter tamen tres colores impermixtos habere dicitur. Infimus eſt niger, medius candicans, & ſupremus rubeus exiſtit: participat enim naturam Sardij, & Onychis; cum ab illo ruborem, & ab hoc candorem acquirat. Erit fortaſſis ſimillimus lapidi, vel idem cum illo, qui Murrha olim vocabatur, ex quo Murrhina vaſa Antiqui facitabant; quoniam apud Propertium Onyx, Murrheus appellatur. G

Inſuper gaudet hic lapis naturali quadam proprietate, vt geſtanti timorem, & triſtitiam afferat, conſequenterq; melancholiam generet. De hac affectione ſcripſit Marbodeus hunc in modum.

Murrha lapis. *Li. 3. Eleg.*

At colle ſuſpenſus Onyx, digitoue ligatus
Inſomnes lemures, & triſtia cuncta figurat.

Cæterùm, iuxta mentem Alberti Magni, hoc lapide geſtato, vires roborantur, & homines redduntur audaces; cum ſua frigiditate ſpiritus vitales conſtringat, conſequenterq; robur geſtanti addat. Alij addũt aliam huius lapidis proprietatem, nimirum, H
ſi duo fruſta huius ſimul fricentur, adeò incaleſcere, vt digitis tangi minimè queant.

DIFFERENTIÆ.

HIERONYMVS Cardanus tres huius ſpecies conſtituit. Primã vocat Chalcedonium, à Chalcedonia ciuitate Bithiniæ, non quia ibi naſcatur, ſed quia illuc afferri ſoleat. Secundam differentiam Onyculum nominat. Tertiam eſſe ferruginei in ſummitate, in baſi coloris nigri, & iuxta mediam partem, coloris albicantis deſcribit. Camillus Leonardus Piſaurenſis quinq; ſpecies Onychis eſſe pronunciauit. Hanc ſententiam recitauit etiam Marbodeus de Onyche loquens hunc in modum.

Hac etiam quinas ſpecies perhibetur habere.

Similiter idem Poeta de Sardonyche ſic canit.

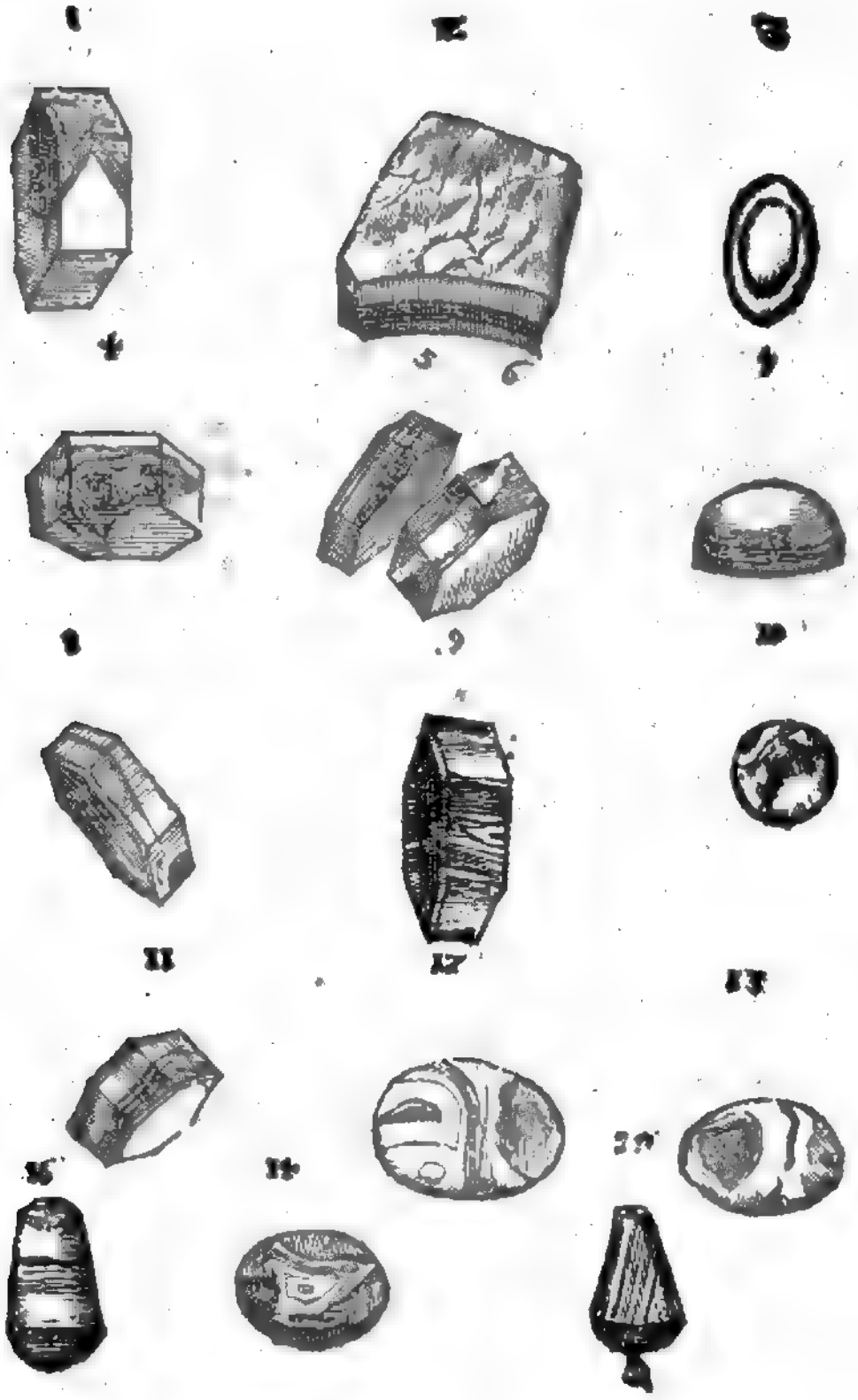
Iſtum diſtribuunt ſpecies in quinq; magiſtri.

Pri-

by Google

Mr. Hall exhibited a specimen of Cotton Wool, which had been grown in the Island of Antigua, and presented to him by Mr. Nicholas Nugent.

Variæ Onychis differentiæ.



16. Onyx colore partim ſubpuniceo, & partim leucophæo.
17. Onyx albo circulo, veluti in duo hemiſpheria diuiſus.
18. Onyx in medio pupillam quaſi album habens.
19. Onyx colore corneo, cum multis venis, & macula nigra.
20. Onyx venis varijs ornatus.

Tertia Tabella Sardonychis differentias exhibet.

1. Sardonychus lapis figura quadrangula.

Digitized by Google

Aliæ Onychis differentiæ.

2. Sardonyx figura tetragona.
3. Sardonyx albus.
4. Sardonyx in medio maculatus.
5. Sardonyx albicantis coloris alter.

Locus natalis differentias quoque, Onychis exhibet, quoniam Dioscorides Arabicum memorat, igneumq, esse tradit, & Indicum varium, & potissimùm figuris oculorum insignitum constituit. Præterea album Onychem chalcedonium pariter à loco cognominant. Hodie chalcedonios lapides in orientales, & Europeos discriminant. Namque duri qui sunt, & colore aliquo oculis grati, pro orientalibus, habentur. Tales sunt, in quibus quid purpureum, vel cæruleum albo permixtum est, aut in quibus aliqua rubedo grata apparet. Illi autem, qui obscurè candicant, ignobiliores esse ferun- *Orientales quales sint.*
tur. Vidimus nos Chalcedonium ovalis figuræ grati coloris, in quo duæ festucæ palearum continebantur, quales in Succino observari solent. Item Chalcedonium Dendritem, in cuius parte interiori muscus viridis conspiciebatur.

Digitized by Google

Sardonychis differentiæ.

LOCVS.

SVNT in India, ſecundùm Cteſiam, montes altiſſimi, vbi multæ gemmæ, & præſertim Onyches effodiuntur. Plutarchus etiam, de montibus, narrat montem Drymillum Euphrati fluuio eſſe propinquum, in quo Sardonyx eruitur. Inſuper, ex ſententia Toſtati, Onyx quoq; in fluuio Phiſone, vel in terra Euilath producitur. Ceterùm non ſolùm Onyx naſcitur in India, cui primæ partes tribuuntur, ſed etiam in Arabia: quamobrem Marbodeus ſic canit.

Hanc quoq; dant nobis Arabes, dat & India gemmam.

Amplius in Cappadocia inuenitur, creſcit, & in Germania, in Bohemia, in Sileſia, & alijs locis finitimis à Plinio enumeratis. Diuulgat etiam Valerius Cordus, Anaburgi, potiſſimum in Miſnia reperiri, quinimò Ortelius, in Theatro Orbis, prodit quod inſula Melo huiuſmodi lapide non careat. Demùm Ioannes Boterus regioni Cartaginæ copiam huius lapidis attribuit.

SIMV-

Digitized by Google

A

SIMVLATIO.

SIMPLICEM Onychem Artifices vix vnquam imitari conantur, nisi fortè illius corpus nigrum fuerit albedine distinctum, quoniam tunc, cælatura, Cameum simulat. Hoc igitur artificio vtuntur Conchæ paruæ marinæ, quæ ad mangonium mulierum trahuntur, & vulgò *Porcellete* nominantur, in puluerem redigunt, & in succo limonum diligenter colato ità reponunt, vt succus, quatuor digitos, supereminet, & in loco calido, nempè in æstuario, decem dierum spatio, seruant. Postmodùm succus effunditur, & sedimentum materiæ, aqua, lotum, super porphyritem teritur, deinde albumine oui diligenter conquassato formatur pasta, quæ siccata optimè politur, vt supra nigrum stratum collocari possit, vt fraus non ita facilè cunctis innotescat. *Porcellete quæ.*

B

MYSTICA, ET MORALIA.

HIC lapis à similitudine vnguis humani cognominatus, iuxta mentem Cornelij à Lapide, Manassem, ob morum candorem, & humanitatem indicare potest. Idem Author lapidem hunc mysticè aptat Diuo Philippo Apostolo, dum in Sardonyche colorem rubrum, candidum, & nigrum contemplatur: quandoquidem in hoc Apostolo candor animi, rubedo charitatis, & nigredo tristitiæ à charitate compressa obseruatur. Alioquin si Onyche denotatur descensus Christi ad Inferos: hac eadem ratione indicari potest Iosephus, qui missus in cisternam veterem, vt legitur in Sacro Codice, Christum descendentem ad Limbum figurauit. *Genesis. 37*

Rursus in doctrina morali, Onyx, cum dicatur timorem, & tristitiam generare, mundanæ prosperitati assimilari potest, quæ tristitiam, & timorem producit, dum diues, diu, noctuque timet, ne illius thesaurus auferatur: iuxta illud Sacræ Paginæ. *Saturitas*
C *Diuitis non sinit eum dormire.* Aliter, ob similitudinem vnguis, homo auri scientissimus, Onyx nominabitur, ob rapacitatem; cum illi nullus satis sit thesaurus. Aut hic lapis comparatur ad Auaros, nam si lapis hic niger est zonis albis distinctus. Pariter Diuites zonis albis cincti apparent, quando in medio mundanæ fælicitatis versantur, sed postea interiorem criminum nigredinem habent. Quocirca dixit Dominus apud Lucam. *Veh vobis Diuitibus, qui habetis consolationem vestram in hoc mundo.* Nisi velimus Onychem ad contemplationem mortis comparare, quæ mœrorem non vulgarem hominibus criminosis afferre solet. *Eccl. c. 21.* *Cap. 6.*

VSVS IN MEDICINA, & in alijs.

D IN affectu epileptico deferendum esse Onychem, Camillus Pisaurensis tradidit. Deinde in affectione oculorum hic lapis sine molestia illis imponitur, nam in oculo circumfertur, & humores noxios excernere dicitur. Cæterùm hæc virtus multis alijs lapidibus ophtalmicis conuenire perhibetur.

Plinius, cum Sardonyx ad aliquam magnitudinem excrescat, scriptum reliquit ex hoc manubria gladiorum tractitari. Sed aliquando Onyx est tantæ magnitudinis, vt alia maiora inde eliciantur: nam Antiquitas vasa formauit. Tradit enim Cornelius Nepos magno fuisse miraculo, cum P. Lentulus Spinther amphoras ex Onyche, & vrceos, magnitudine cadorum, ostendisset. Pariter vasa ex hoc lapide in lauto conuiuiorum apparatu fuerunt visa, vt Martialis docet hoc versu.

Parnus Onyx vna ponetur cærula mensa. *Lib. 10. Epigr.*

Vt omittamus historiam Mitridatis Ponti Regis, qui ex Onyche nõnulla poculorum millia habuisse traditur. Cæterum Sardonyx apud Romanos fuit in frequenti vsu ad sigilla: cum huiusmodi lapis, ex sententia Plinij, in signando, nihil ceræ cuellat. Vnde

Onycolorum, ſeu Nicolorum ſexdecim differentiæ cum cælaturis.

de poſtea Marbodeus hanc prærogatiuam hoc verſu expreſſit.

Hic ſolus lapidum neſcit conuellere cerам.

Alioquin Onyx apud Antiquitatẽ varijs ornabatur cælaturis. Cauſinus narrat fuiſſe in Onyche ſcalptũ caput equinum, humana facie in pectore, pedibus gruinis, & cauda pulli gallinacei, quo ſymbolo, virtutes optimi Imperatoris figurabantur. Quoniam autem in Onyche interdum lineæ diſcurrentes naturaliter varias imagines exprimunt, aliquando etiam ab arte, ad aliquid repræſentandum, adiuuantur. Vidimus in Onyche ſacrificium Iſaac, ſed ars, ſcalptura, arietem, & ligna addiderat. Hodie Gemmarij vario modo hos lapides cælant: nam cruſtam ſuperiorem, ſiue alba fuerit, ſiue alterius coloris, ita ſcalpunt, vt infima cruſta alterius coloris tanquam ſtratum remaneat. Nos

Lib. 11. Symb.

in

Digitized by Google

A in Onyche varias icones oſtendemus, iuxta tabellam propoſitam, quæ exhibet varias Nicolorum, vel Onyculorum ſpecies.

1. Nicolus cum figura mulieris manu caput truncatum tenentis.
2. Alius cum figura hominis luctantis cum Leone.
3. Alius cum icone hominis remum manu tenentis.
4. Alius cum effigie auis retroſpicientis.
5. Alius exhibens formam equi marini.
6. Alius cum icone Lupi.
7. Alius oſtendens figuram equi progredientis.
8. Alius cum coruo.
9. Alius cum homine altera manu chartam tenentis, altera panis fruſtum exhibentis.
10. Alius cum puero manu iaculum, altera clauam humero impoſitam amplectente.
11. Alius cum puſione inſidente ſupra equum marinum.
12. Alius cum figura antiqui vaſis.

B 13. Alius cum facie humana ore hiante.

14. Alius cum figura capitis Imperatoris, & nonnullis characteribus.
15. Alius cum figura hominis baculum tenentis.
16. Alius cum litteris latinis antiquis.

DE SARDIO LAPIDE, ſiue Corneolo. Cap. LXXV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

C AD calcem hiſtoriæ lapidum ſemiperſpicuorum, vel ſemiopacorum reponimus Corneolum, cuius nominum multitudo nonnullos Authores decepit, vt Albertum Magnum, Marbodeum, & Rueum, qui, capitibus diſtinctis, de Sardo, & Corneolo pertractarunt. Boetius tamen, & alij eruditi viri, experientia teſte, Sardium, & Corneolum ſynonima eſſe tradiderunt. Itaq; primò lapis nuncupatur Sardius, Sardinus, & Sarda, pariter Græcis σαρδιος λιθος, & σαρδινος, quoniam hic lapis, authore Plinio, à Sardibus primum repertus fuerit. Quamobrem Marbodeus Poeta huc reſpiciens canit.

Sardius à Sardis dictus, à quibus ante repertus
Sortitus nomen, rubris ſolet eſſe coloris.

Alij voluerunt cognominatum fuiſſe Sardium, quia Sardio piſci ſale condito aſſimiletur. Erit igitur prima gemma impoſita Rationali Aaronis, quam Iudæi perperàm Rubinum eſſe arbitrantur. Hodie paſſim vocatur Corneola, Corneolus, vel Carneolus, & idem nomen Italicè, Gallicè, & Germanicè, paucis mutatis litteris, Anſelmus Boetius retineri aſſeruit. Corneolus autem quaſi Carneolus appellatur, quia colorem D carnis imitari videatur, vel, vt voluit Albertus, quoniam rubedinem remiſſam habeat, qualis in lotura carnis obſeruari ſolet. Idcircò Aliquibus, ob eamdem rationem, Cornerina quaſi Carnerina nominatur. Corneolum etiam meritò indigitare poterimus: nam interdum ità ſaturatè rubet, vt Corna rubentia æmuletur. Hebraicè hunc lapidem vocari Adam retulit Alcaſarius; quoniam hæc gemma, ſuo rubore, colorem humanæ carnis repræſentat. Vulgò Cornelio, & Corniola dicitur.

prima gemma Rationalis.

Cornerina.

NATVRA.

HIC lapis eſt ſemiopacus, & fortaſſis carnem, ſuo colore, ſimulat. Quare à nonnullis colorem ſanguineum habere, & ſpeciem ignis referre perhibetur. Habet autem hãc proprietatem ingenitam, vt inter ſemiperſpicuos lapides, tardiùs humore affuſo hebetetur: quare gemma hæc maculam, vel vaporem non timet,

qui

qui ſplendorem illius hebetare poſſit. Præterea, ad mentem Alcaſarij, matrix, vel E.
origo Amethiſti eſſe traditur: nam hic author vnum, & eundem lapidem, iuxta alte-
Matrix Amethiſti. ram partem, Sardam, & iuxta alteram, Amethiſtum obſeruauit. Apud Hæbreos olim fuit in magna authoritate, cum fuerit prima gemma, quam Deus inſeri iuſſerit Rationali, quod Aaron ſummus Pontifex ſupra pectus geſtabat. Quamuis autem hanc multi Iudęi Rubinum eſſe exiſtimauerint: nihilominus nos vnà cum ſeptuaginta interpretibus, ad Sardam reducere debemus, nam licèt non expreſsè Sardius, Sardonyx tamen dicitur, qui lapis ex Sardo, & Onyche conſtat, vt in capite antecedenti expoſuimus.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

Sagda quid

QVOAD colores, multæ poſſunt aſſignari Corneolorum differentiæ: etenim, præter albeſcentes, rubeſcentes, & flaueſcentes, Albertus Magnus aliam pro- F
ponit differentiam, quam Sardam appellat, ſed potiùs cum Sagda Plinij coloris virentis conuenire videtur, cuius proprium eſt, ligno adhærere, veluti Magnes ad ferrum confluit; deinde Sardonychem tanquam aliam differentiam proponit, de qua, in capite antecedenti, actum fuit. Addit etiam Serapio aliam, quam, ſua lingua, Hazer, Albuzedi appellat, & colore hyacinthino fulgere prædicat, deinde ſcribit hunc lapidem, frictione, calefactum trahere paleas: hinc colligendum eſt, pro Sarda, ſuccinum ab hoc authore intellectum fuiſſe. Alij ſcriptum reliquerunt, ex indica regione tria genera huius lapidis haberi. Primum genus rubicundum conſtituunt ſecundum. Demùm à colore pinguedinis nuncupant, quoniam λιπος Græcè pinguedinem denotat. Tertium genus dicunt æmulari lapidem perſpicuum ſuper bracteas collocatum. Sed differentiæ multò plures, ratione coloris, in hoc lapide obſeruantur. Quandoquidem alij lapides ſunt coloris mellini, alij vergunt ad ruborem, alij aquæ à carnibus ſalitis diſtillanti affimilantur. Alij demùm Locuſtis marinis coctis non ſunt abſimiles. Rurſus alij obſcuriores, alij clariores conſtituuntur: cum nonnulli voluerint Indicos corneolos, maiorem perſpicuitatem participare; & Arabicos craſſiores eſſe. Marbodeus quinq; differentias aſſignari canit hoc verſu. G

Huic quoq; dat quinas ſpecies Indica vetuſtas.

Tres differentiæ.

Anſelmus Boetius monimentis mandauit ad tria tantùm genera hos lapides eſſe referendos. Primum rubrum, ſecundum exigua ſanguinis rubedine tinctum, & ſemiperſpicuum, tertium flaueſcens ex rubedine conſtituit: Amplius ſunt aliqui, qui huiuſmodi lapides in mares, & fœminas diſcriminant, & mares clariores fulgere, pinguiores verò, & minus nitentes, iuxta mentem Plinij, fœminas eſſe pronuntiant.

Reliquum eſt, vt alias differentias, quoad figuram, proſequamur. Corneolum, in quo à Natura ſculptæ erant icones arboris, & Lunæ eclypſim patientis, Hieronymus Cardanus Geſnero donauit, vt ipſe Geſnerus, in libro de lapidibus, teſtificatur. Nos dabimus icones Corneolorum in colore variorum, & nonnullorum ab arte cælatorum. Ideò in tabella duodecim differentiæ oſtenduntur.

1. Corneolus figura hexagona colore ſanguineo, albicante, & flaueſcente. H

2. Corneolus maculis caſtanei coloris, rubicundi, ſubcærulei, & albicantis. Erat figuræ pyramidalis rotundæ, & arte perforatus, quia collo fortaſſis, ad ſuppreſſionem ſanguinis, ſuſpendebatur.

3. Corneolus æmulans colorem vitreum, licèt intus aliqua ex parte flaueſceret, arte fuit redactus ad formam ferè cylindri, vel potiùs formam inauris imitabatur.

4. Corneolus colore vitreo, non tamen ſplendido.

5. Corneolus iuxta partem extimam albicans, & iuxta partem internam, coloris carnei, hic aliquibus dicitur Sardonyx Indica.

6. Corneolus figura quadrangula, colore in vtraq; ſuperficie candido, intus rubeſcente.

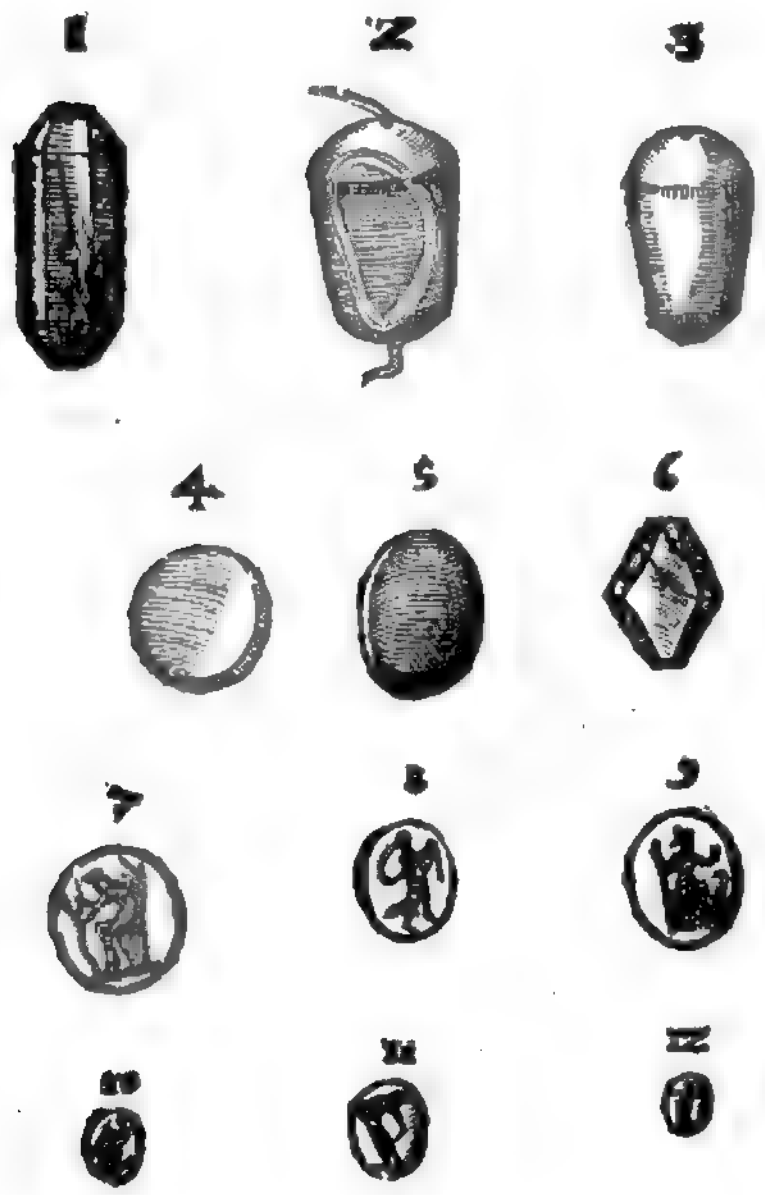
7. Alius colore luteo, & purpureo habens cælatam antiquam figuram hominis ſedentis ſupra truncum arboris.

8. Alius lucidus, inſtar cryſtalli, habens figurã Dianæ cum peplo à capite pendente.

9. Alius

Digitized by Google

Corneolorum differentiæ duodecim.



9. Alius diaphanus, inſtar Cryſtalli, cum figura viri in maieſtate ſedentis, & baculo innitentis.

10. Alius admodum paruus, in quo eſt cælatura hominis alteri genu incumbentis.

11. Alius ſubruber, cum figura viri cuiuſdam ſe ſe flectentis.

12. Alius albus, & ſubruber cum lineis nigris, & cælatura hominis baculo incedentis.

Loci natales.

Quoad locos natales, aliqui probant hunc lapidem circa Babylonem natum in corde ſaxi. Alij hunc ortum in Sardinia commendant: quamuis in Epiro etiam, & in Ægypto naſcatur. Pariter Indici, & Arabici, necnon Europei, iuxta ſententiam Boetij, non ſunt contemnendi. Quandoquidem ad Rhenum in Bohemia, Sileſia, & alijs regionibus inueniuntur.

Digitized by Google

MYSTICA, ET MORALIA.

CVM hic lapis ſanguineo ſit refertus colore, non ineptè gloriam martyrij ſignificare poteſt. Deinde, quia affuſo humore, hic lapis tardiùs hebetatur, myſticè poteſt Ruben indicare, qui minus, quam reliqui fratres, ſuffuſo inuidiæ humore, imbutus eſt: namq; in amore conſtans, vt legitur in ſacro Codice Ioſephum à manibus fratrum liberare conatus eſt. Amplius in ſacris Biblijs hęc habentur verba. *Ecce ſedes poſita erat in cælo, & ſuper ſedem ſedens, & qui ſedebat ſimilis erat ſpectui Iaſpidis, & Sardini.* Quibus verbis, vt myſticè explicat Cornelius à Lapide, Ioānes oſtendit imaginem æterni Patris Iaſpide, & Sardio figuratam, cuius ſymboli myſterium eò ſpectat, vt inter admirabilia opera, quæ ſacræ litteræ æterno Patri attribuunt, duo clariſſimè emineant; nimirum rerum omnium creatio adumbrata à colorum varietate, quæ in Iaſpide refulgent; deinde Chriſti Domini reſurrectio Sardio lapide figurata: hic enim lapis ſpeciem humanæ carnis refert; immò caro in lapidem tranſmutata eſſe videtur: hac de cauſa myſticè perſpicuam, & immortalem Chriſti reſurgentis carnem deſignare poteſt. Præterquamquòd ſicuti Sarda habet hanc prærogatiuam, vt eam geſtantes agat in gaudium: pariter Chriſti Domini noſtri Reſurrectio diſcipulos lętificauit. Rurſus ſicuti Sarda Feris terrorem incutit: pariter Chriſtus reuiuiſcens Dæmones inſigni terrore affecit. Inſuper, ad mentem Cornelij à Lapide, per Sardam, Diuus Bartholomæus Apoſtolus myſticè denotatur: nam veluti Sarda ſanguineo colore eſt referta, &, inſita vi, Feras perterrefacit. Similiter hic Apoſtolus, detracta pelle, totus ſanguineus apparuit, & Feras, nempè Dæmones perterrefecit.

Genes. c. 37

In Apocalyps. li. 21.

Moralis doctrina hunc lapidem rubeſcentem, & Feris aduerſantem meditans, hunc ad Chriſtum Cruci affixum, & ſanguine rubeſcentem comparat. Quandoquidem criminoſi memores Chriſti paſſionis, feras beſtias, nempè Diabolum, & mundum non metuunt. Iterum hic lapis rubeſcens in digito geſtatus, ſanguinis fluxum ſupprimere dicitur. Huius conditionis eſt pœnitentia, quæ procul dubiò fluxum ſanguinis vanæ voluptatis compeſcit. G

Pœnitentia cui comparata.

VSVS IN MEDICINA, ET IN ALIIS.

ALBERTVS Magnus ſcriptum reliquit hunc lapidem geſtatum arcere faſcinationes, & aduerſari venenis, illiſq; præſertim, quæ ab humorum corruptione proueniunt. Deinde applicatus tumoribus ab humore calido ortis medetur, & puluis huius cum vino auſtero exhibitus ſanguinem vndequaq; fluentem coercet. Verùm Marbodeus, in hoc caſu, illiam præcipuè Corneoli ſpeciem commendat, quæ carnis loturæ aſſimilatur his verſibus.

Quiſq; lauatura carnis bonus eſſe videtur
Sanguinis ex membro ſiſtit quemcunq; fluorem,
Præcipuè talem patitur ſi femina fluxum. H

Inſuper huius puluis ad dentificia trahitur, quoniam dentes mirandum in modum dealbat. Rurſus, ex Alberto Magno, & alijs Authoribus, Corneolus malitiæ Onychis reſiſtere, ingenium acuere, animum exhilarare, & ingentes irarum motus compeſcere traditur: propterea Marbodeus ſic cecinit:

Nam lapis hic digito, collone gerentis adhærens
In diſceptando ſurgentes mitigat iras.

Hieronymus Cardanus, in ſuo de ſubtilitate libro, hoc lapide geſtato, litigantes fieri victores, & homines euadere diuites diuulgauit. Verùm non eſt credendum illis, qui interdum inſultiſſimas nænias proferunt. Plinius hunc lapidem, apud Antiquitatem, in frequenti vſu ſigillorum fuiſſe aſſeruit; cum nihil ceræ in ſigno retineat. Hanc proprietatem Sardonychi etiam conuenire in capite antecedenti expoſuimus. Hodie ad varias cælaturas expetitur, qui vſus non eſt nouus; cum Beda retulerit Iſraelitas, in Deſerto, multos lapides huius generis ſculpſiſſe.

Ad ſigilla.

DE

Digitized by Google

A

DE FLVORIBVS.
Cap. LXXVI.

NOMENCLATVRA, ET ETYMVM.

BACTENVS de lapidibus semiperspicuis actum est. Iam ad perspicuos, & diaphanos ponderandos sermo est conuertendus, qui gemmæ ab Authoribus appellantur. Gemma dicitur lapis paruus diaphanus per translationem à gemma vitis, vel alterius arboris; hæc enim dicitur quasi germa, idest germen, nempè principium generationis foliorum, quod instar oculi protuberat: idcircò prima germina vitis, vel alterius arboris oculi etiam appellantur. Inter gemmas autem, nimirum lapillos paruos, & pretiosos obseruantur quidam lapides à Natura geniti, colore vario, genuinas gemmas æmulantes. Idcircò primò de his in præsenti capite verba facienda sunt. Hi autem lapides Veteribus fuerunt incogniti, quoniam tantummodò horum mentionem apud Gesnerum, Agricolam, Cardanum, & Encellium factam fuisse inuenimus. Etenim Fluores ab his Authoribus appellantur, quoniam calore ignis, tanquam glacies, calore Solis, liquefiãt: nam à Metallarijs in ardentes fornaces coniecti illicò fluunt, qui effectus in veris gemmis non obseruãtur: quapropter nomen hoc sibi comparauerunt. Encellius addit, quòd si Theophrastus hos fluores nouisset, proculdubiò ἐκπύρωσιν appellasset, quoniam fluxu, in terræ sinu, fiant. Sunt autem gemmis admodum similes, sed minus duri, itaut dentibus compressi aliquando cedant: quamobrem non malè pronunciaret, qui hos inchoatas, & non perfectas gemmas, aut potiùs rudimenta gemmarum esse assueueraret.

B

Gemmæ Etymum.

Fluoris Etymum.

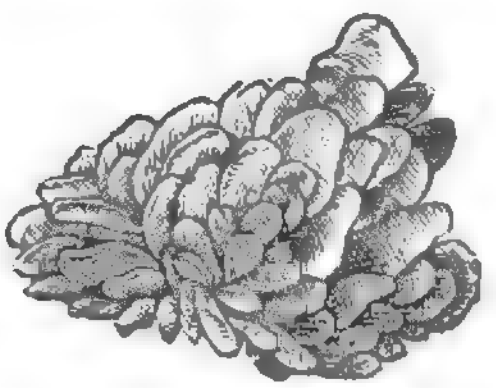
C

DIFFERENTIÆ.

FLVORVM tria genera Georgius Agricola constituit. Primum genus diuersis gemmis translucidis simile fuit, secundum opacum, quia non multum pelluceat, quòd passim in fodinis argentarijs reperitur. Tertium genus illud est, ex quo vitrum præcipuè conficitur (quamuis ex alijs etiam duabus differentijs parari possit) cuius arena ἄμμος ὑαλίτις nominatur, quoniam vox græca ὕαλος vitrum significat. Nos autem in præsentia de primo tantùm genere verba facimus, quod gemmis genuinis assimilatur, &, in gratiam studiosorum, multas tabellas proponimus horum Fluorum iconibus delineatas.

Li. 5 fossil.

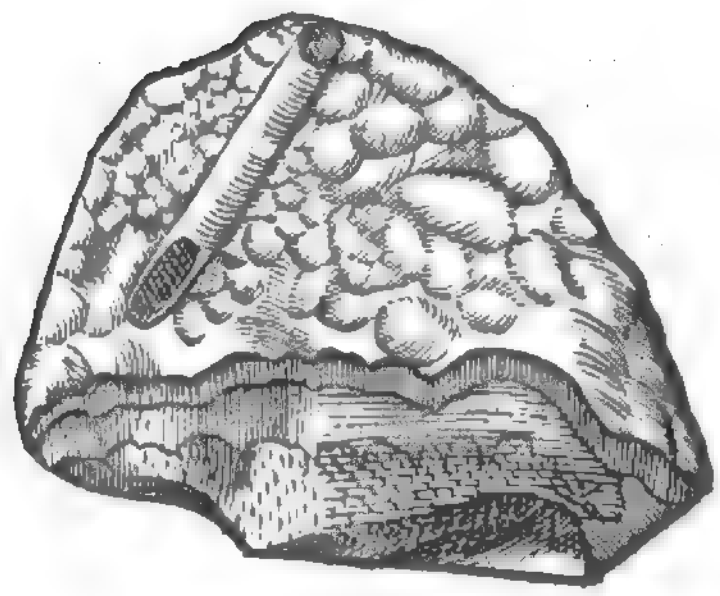
1. Tabella cum Fluore candido Gesneri.



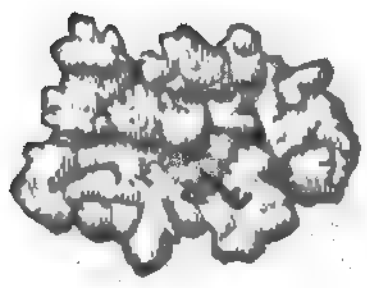
Digitized by Google

II. Tabella cum tribus differentijs Fluorum.

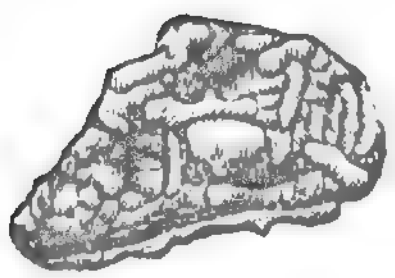
1



2



3

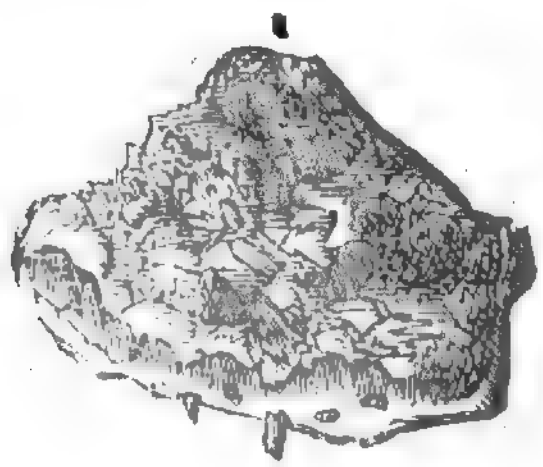


I. Tabella erit cum icone Fluoris candidi, & translucidi apud Geſnerum deſignati. Ipſe enim, in libro de lapidibus, ſcripſit hunc Fluorem fuiſſe candidum, ſplendidæ ad lucem ſuperficie, & ita mollem, vt dentibus comprimentibus cederet. Deinde, in illius compoſitione, portiones plures ab vno centro prodeunt, & repertum fuiſse in Miſnia retulit. Huic ſimilem conſtituit alium albicantem, qui ad Thermas Heluetiorum

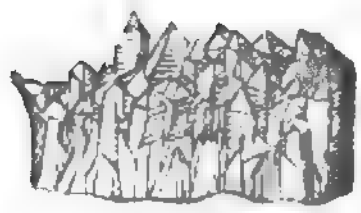
Lima-

Google

III. Tabella cum quinque differentijs Fluorum.



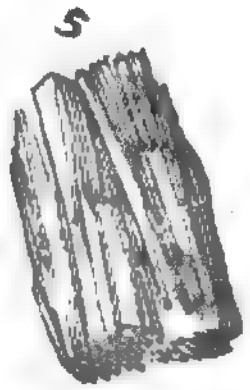
2



3

4

5

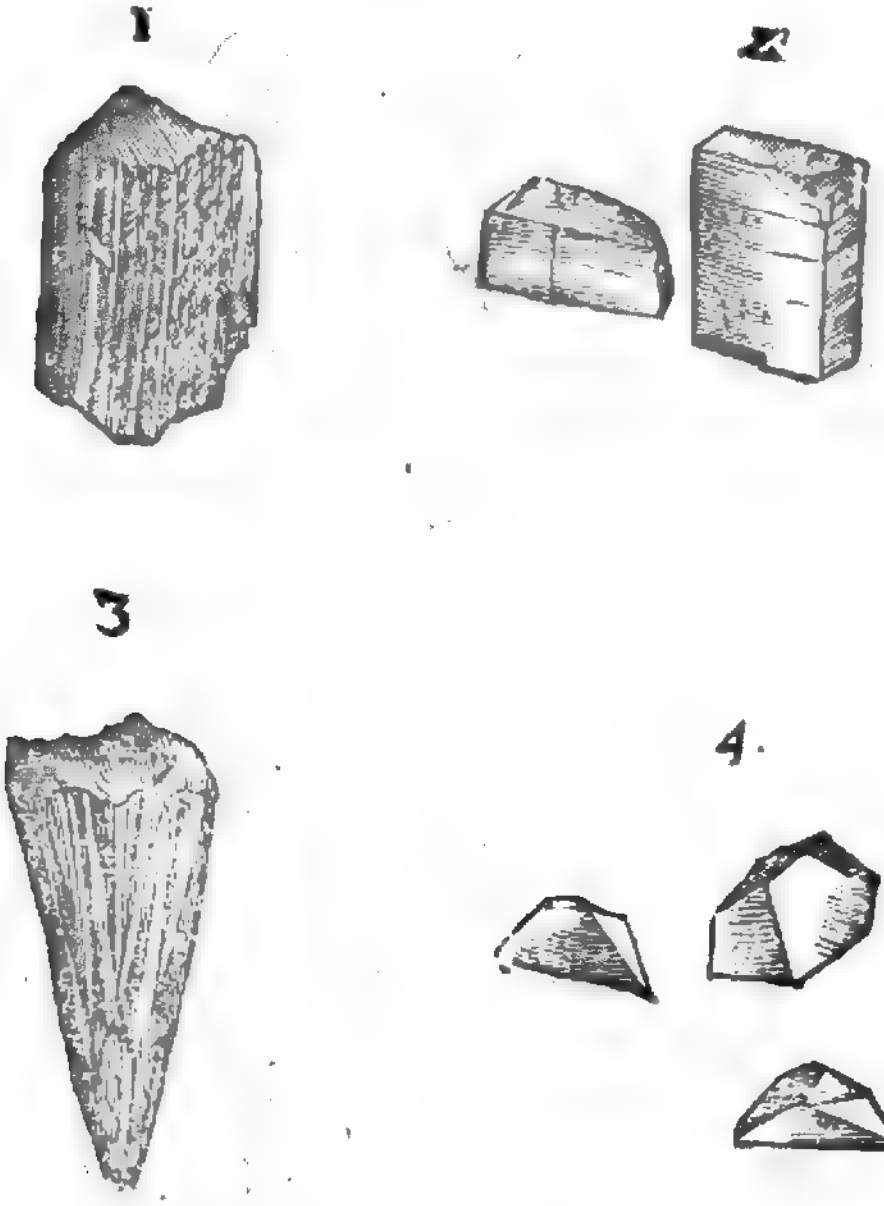


Limago Fluuio adiacentes reperitur. Hic primo gustu videtur insipidus, sed paulò post, in ore acrimoniam quamdam excitat.

Itẽ Gesnerus proponit plures alios lapides huius generis, à diuersis amicis acceptos, & præcipuè vnum, adamantis Cyprij nomine, insignitum, sed Gesnerus hunc vilem lapillum, & potiùs fluorem adamanti, vel crystallo persimilem iudicauit. In nostris

Digitized by Google

IV. Tabella cum quatuor alijs Fluorum differentijs.



etiam montibus Bononienſibus reperiuntur quidã lapides, ſubſtantia, colore,& ſplendore æmulantes gemmam, & in aliquibus quædam tubercula ex Fluore illo ſtillatitio anguloſa conſpiciuntur, quæ aliqua ratione ſaccharum candidum imitantur.

II. Tabella tres Fluoris exhibet differentias.

1. Fluoris rudimentum, cum maior portio ſaxi eſſet opaca, cum quibuſdam eminentijs translucidis.

2. Fluor albicans cum quibuſdam matricibus,à quibus fluit tanquã marga pellucida.

3. Fluoris ſpecies alia, quæ in montibus metalliferis inuenitur.

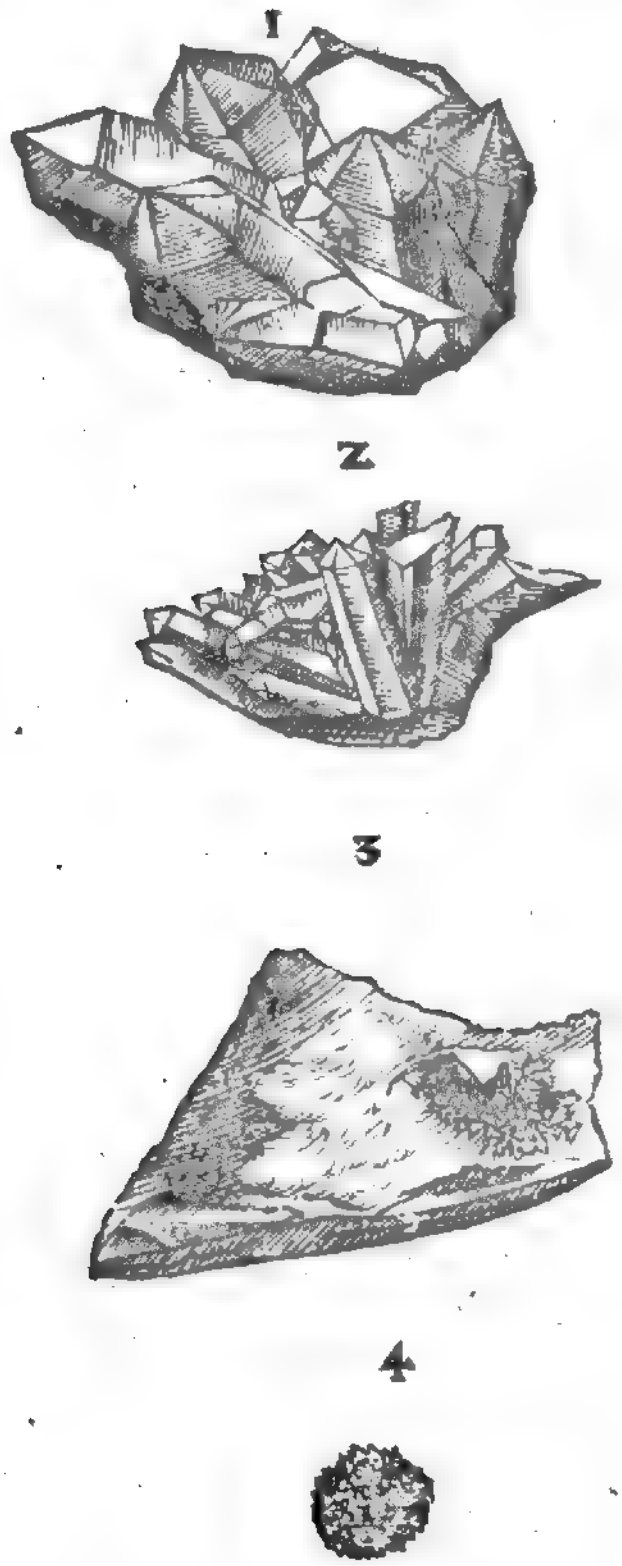
III. Tabella repræſentat quinque Fluorum differentias.

1. Fluores ex ſaxo. Nam reperitur quoddam ſaxi genus, aliquibus Spathum nuncupatum, ex quo Fluores quidam lucidi, exiles,& diaphani, necnon tubercula quædam non diaphana ſimul copulata. Sed inter hæc lucidi Fluores eminent: deinde, in aliquibus locis huius ſaxi, minera plumbi albi apparet.

2. Fluo-

Digitized by Google

V. Tabella cum tribus alijs Fluorum differentijs.



2. Fluores cryſtallini ex quibuſdam lapidibus manantes, iuxtà partem ſuperiorem lucidi, & in acumen deſinentes, tribus, vel quatuor triangulis inſigniti, & iuxtà partem inferiorem, nempè iuxtà matricem non pellucidi. Deinde Cadmiam botritem æmulari videntur.

3. Fluor albicans ſubſtantiæ Amianthi æmulus, cum Pyrite mixtus eſſe videtur, & aliquid auri, vel plumbi continere, lapidi marmoreo adhærens, & in metallis fuit inuentus.

4. & 5 Sunt Fluorum rudimenta lucida iuxtà partem, à qua dimanant, & iuxtà partem exteriorem, obſcuri ſunt coloris.

Animaduertendum eſt huiuſmodi Fluores aliquãdo obſeruari cryſtallinos, alios flauescentes, alios purpureos, alios variatos. Encellius, ratione coloris, ſex differentias conſtituit. Primam dicit eſſe rubri coloris, & huiuſmodi Fluores, primò aſpectu, carbunculi eſſe videntur, ſed languidius fulgent, ſed poſtea diſtinguuntur, quoniam hi ſta-

ſtatim, atq; ignem ſenſerint, inſtar aquæ, diſſuunt, Carbunculi verò genuini flammis A
reſiſtunt. Fluores purpureos aſſerit eſſe coloris dilutioris, & amethiſtini viteſcentis, quales in multis Bohemiæ locis inueniuntur. Deinde alios Fluores candidos, alios luteos, alios cinereos, alios ſubnigros, alioſq; coloris mixti conſtituit.

IV. Tabella cum alijs differentijs Fluorum proponitur.

1. Fluor ad flauum colorem inclinans.

2. Fluor albus imitans cryſtallum.

3. Fluor alius pellucidus.

4. Fluores tres ſmaragdini coloris.

V. Tabella alias tres Fluorum differentias exhibet deſignatas.

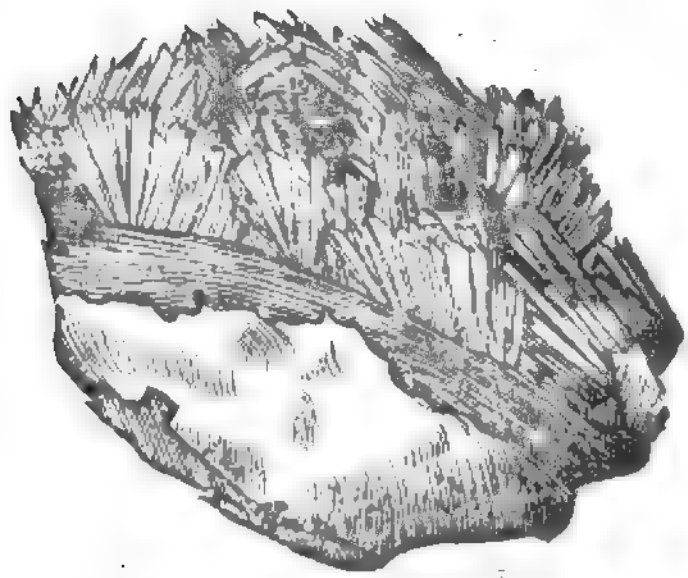
1. Fluores candidi cryſtallini, iuxtà partem ſuperiorem, ſex angulorum, cum ſex ſuperficiebus quadrãgulis, & adeò claro ſucco conſtabant, vt in illis nulla prorſus macula appareret.

2. Fluores prædicti colore ſubalbido in ſtirias acutiſſimas, & anguloſas deſinentes. Succus autem alabaſtrinam materiam æmulari videbatur. B

3. Fluores parui, immò exigui tanquam ſcintillæ argenteæ in materia amethiſtina existentes, & in hac minera, ſeu fragmento eſt quidam lapis cinereus materiæ candicanti admixtus, quæ Paretonio congener eſſe videtur.

VI. Tabella delineatos offert Fluores virides, qui valdè aſſimilantur Fluoribus illis, qui, in montium viſceribus, ex aquis ſtillantibus, & lapideſcentibus concreſcunt. Hac eadem ratione huiuſmodi Fluores, in ſinu terræ, diaphani & virides, ad modum ſtiriarum gelu concretarum, generati fuerunt, ſaxo marmoreo albo, & fuſco adhærentes, vt in figura conſpicitur.

VI. Tabella cum Fluoribus vireſcentibus.



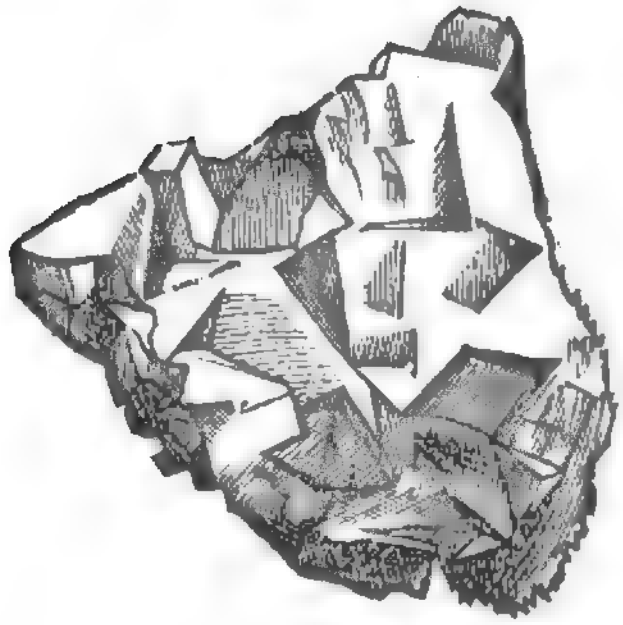
Itaq; Fluores noſtri exprimunt colores, iuxtà qualitatem humoris fluentis in vtero terræ; namque dum humor fluens eſt viridis, Fluores etiam viriditatem nanciſcuntur. Sin humor fluens inclinet ad purpuram, Fluores quoq; amethiſtini prodeunt, quales aliquando obſeruauimus triangulares, materiæ albicanti adhærentes.

VII. Tabella figuratum exhibet Fluorem varium, ſeu fragmentum Fluoris, tum colore, tum ſubſtantiæ varietate, necnon figura conſpicuum. Quandoquidem, vaporis, & exhalationis permixtione, habet aliquam partem coloris argentei, deinde ferrugineĩ, albicantis, nigri, & plumbei. Quinimò figuræ diuerſitas in illo apparet; ſiquidem in illo Irides, & Berylli quodammodo apparent. Hoc autem inde naſci opinamur; nam quemadmodum, vi ignis, glacies ſoluitur; pariter à virtute caloris interni

terræ,

A terræ, vel à vi Solis in ipsius vtero, varia, & diuersa liquantur, quæ, in spelæis, vel fodinis liquefacta tandem concrescunt,&,iuxta naturam materiæ, necnon miscellam variam vaporum,& exhalationum, varietatem in substantia, & coloribus acquirunt, quos postea densitas, & opacitas concomitatur. Hinc accidit, vt tam diuersæ Fluorum differentiæ obseruentur, quemadmodum Lector in proposito fragmento potest intueri.

VII. Tabella cum Fluore vario.



V S V S.

D FLVORES, propter mollitiem, poliri non possunt, sed aliqui interdum à Natura ita eleganter formantur, vt annulis includi possint. Encellius narrat horum vsum esse apud metallarios; quandoquidem illos in fornaces inijciunt, vt materiam metallorum fluidiorem reddant, sed Fluor,quod lapis, qui ex pyrite conficitur, idem præstare solet. Georgius Agricola alium memorat esse vsum apud aliquos Impostores, qui huiusmodi fluores, pro gummatibus in aliquibus medicamentis adhibent, quod summopere improbat, cum aliqui fluores inueniantur, qui nonnihil acrimoniæ participant, consequenterq; praua qualitate non carent. *Lib. 5. foss.*

DE

Digitized by Google

DE CRYSTALLO. Cap. LXXVII.

ÆQVIVOCA.

Vitri genus

VM Fluores candidi, de quibus paulò ante petractatum fuit, prorſus Cryſtallo aſſimilentur, hi noſtræ menti hiſtoriam cryſtalli inſinuarunt. Quapropter, de hoc, in præſenti capite, agentes, prima facie æquiuocationem explicabimus: quãdoquidem, voce Cryſtalli, quatuor præcipuè intelliguntur. Primum eſt quoddam vitri genus, quod candore, & puritate cryſtalli nomen promeretur. Secũdum eſt gelu, vel glacies, quam Græci κρύσταλλον vocant. Tertio hæc vox grandinem indicare poteſt, iuxta ſententiam illorum, qui verba illa Pſalmi centeſimi quadrageſimi ſeptimi expoſuerũt. *Mittit cryſtallum ſuam &c.* Quarto Cryſtallus ſumitur pro illa gemma, cuius hiſtoriam in præſentia recitamus. Verùm quoniam Cryſtallus comprehendit quamdam ſpeciem, quæ Iris nominatur, non erit ab re, huius etiam vocis ambiguitatem exponere antequam ad ſynonima Cryſtalli accedamus.

Iris vox æquiuoca.

Primitùs Iris ſignificat arcum cæleſtem, ita nuncupatum ab εἴρειν, nimirum nuntiare, propterea quòd Iris in Cælo conſpectus pluuias nunciare ſoleat. Hinc Poetæ Irim Iunonis nuntiam eſſe finxerunt. Deinde Iris eſt circulus coloratus pupillam oculorum ambiens. Amplius Iris eſt planta lilij ſpecies, radice odorata, & flore ſimilitudinem arcus cæleſtis gerente, cuius triginta tres differentias Bauhinus in Phythopinace enumerauit. Inſuper Iris apud Scholiaſtem Nicandri, medicamẽtum venenatum denotat. Item, apud Hermolaũ Barbarum, Iris fuit, apud Antiquos, medicamen ex croco, myrrha, & alumine compoſitum. Tandem Iris eſt gemma cryſtallina, quæ aliquando inſculptum arcum cæleſtem gerit, & aliquando ita appellatur, quoniam obiecta radijs ſolaribus figuram arcus cæleſtis in proximum parietem eiaculatur. Huc reſpiciens Marbodeus ſic canit.

Nam ſi ſub tecto radijs ſit ſubdita Solis
Proximus inficitur paries, varioq; colore
Arcus cæleſtis depingit vtrinq; figuram.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LAPIS hic clarus, & pellucidus Latinis nominatur Cryſtallus, & iuxta fœmininum genus inflectitur. Alioquin, in genere etiam neutro, Cryſtallum profertur. Verùm, apud Græcos, hæc vox, κρύσταλλος, eſt maſculini generis, & gelu, vel glaciem ſignificat; traduntq; nomen hoc deductum à κρύος frigus, & στέλλομαι, pro στέλλομαι contrahor, quoniam glacies fit aqua frigore contracta, & concreta. Græci poſtmodum hoc eodem nomine vtuntur, ad ſignificandam gemmam pellucidam, inſtar gelu, de qua in præſenti capite ſermo habetur. Immò nomen hoc, κρύσταλλος, in epigrammatibus græcis, fœminino genere prolatum, & vnico λ ſcriptum obſeruatur. Clau-

Cryſtallum ſpargit ſcintillas ignis.

dianus Cryſtallum cognominauit ſaxum liquidum, quia ex aqua eſſe conflatum exiſtimauerit, & alibi prodigioſum Silicem indigitauit, fortaſſis, quia cum ſit lapis pellucidus, ferro tamen percuſsus ſcintillas, inſtar ſilicis, ſpargat. Hinc cryſtallinum vocatur, quod ex cryſtallo conſtat, vel quod cryſtalli claritatem æmulatur: idcircò Cælum cryſtallinum, & Saccharum candidum pariter cryſtallinum dicitur. Italis vocatur Criſtallo, Gallis, Germanis, & Hiſpanis Cryſtal.

GE-

D by Google

A

GENERATIO, ET NATVRA.

CIRCA Cryſtalli ortum duo quæſita proponi ſolent. Primum ad materiam, & ſecundum ad figuram Cryſtalli pertinet. Quoad primum, duplex circumfertur opinio. Prima fuit eorum, qui putarunt Cryſtallum eſſe aquam in glaciem denſatam, quæ, diuturnitate temporis, in montibus frigidiſſimis permanens, tandem in Cryſtallum conuertitur. Inter hos Authores recenſetur Plinius, Iſidorus, Seneca, Maiolus, Statius, Braſauolus, Claudianus, Propertius, & Marbodeus, qui de Cryſtalli ortu ſic cecinit.

Cryſtallus glacies multos dura per annos,
Vt placuit doctis, qui ſic ſcripſere, quibuſdam
Grandinis antiqua frigus tenet atq; colorem.

B Hæc autem opinio non poteſt admitti, propter rationes, quas inferius aſſignabimus. Altera ſententia fuit Agricolæ, Matthioli, & aliorum, qui cenſuerunt Cryſtallum, neq; ex glacie, neq; ex niue vnquam generari poſſe, ſed, in ſinu terræ, ex illo humore produci affirmarunt, ex quo Berylli, Adamantes, & aliæ gemmæ huius generis reſultant, ſuamq; ſtabiliunt ſententiam his rationibus. Primò, quia ſi cryſtallum prodiret ex aqua congelata, calore etiam ignis, vel Solis ſolueretur. Deinde ſi aquæ montium, & niues frigidiſſimæ in cryſtallum verterentur, maior copia cryſtalli, quàm aliorum lapidum ibi inueniretur. Præterea glacies in aquis locata innatat, cum cryſtallum illicò ſubſideat, quoniam ex materia diuerſa conſtat. Tandem Cryſtallum, iuxta primam opinionem, in locis tantummodò frigidiſſimis reperiretur, ſed loci natales oppoſitum demonſtrant; quoniam magna cryſtalli copia in locis calidiſſimis generatur, vt in rubrica locorum natalium oſtendemus. His addamus glaciem, & niuem eſſe mixta imperfecta, cum cryſtallum, tanquam mixtum perfectum, ex quatuor elementis integretur. Generatur enim, dum tenuiſſima portio terræ, cum modico ignis, vel ſulphu- C ris puriſſimi permiſcetur aquæ: vnde Cryſtallum ferro percuſſum, inſtar filicis, ſcintillas fundit.

Secunda opinio ortus cryſtalli.

Secundum quæ ſitum verſatur circa figuram Cryſtalli, quam à Natura, vel circularem, ſed vt plurimum angularem, & præſertim hexagonam nanciſcitur. Immò anguli cryſtalli in cuſpidem definentes ita eleganter flectuntur in latus propè mucronem, vt Artifex vix tales imitari poſſet. Id inde oriri aſſeuerandum eſt, quoniam, in huius lapidis generatione, terreſtris materia ſubtilis ſemetipſam ſeparans ab aqua, ſe ſe vnire nititur, & ſingulæ particulæ quocumq; modo centrum ſui corporis ambiunt, atque appetunt: quamobrem neceſſe eſt, vt vel circularem, vel hexagonam figuram indicãt, cum nulla alia, præter circulum, perfectior eſſe videatur, vt Ariſtoteles optimè animaduertit.

Lib 3. Cali text. 66.

Tandem Cryſtallum à Natura plerumque producitur, cum feſtucis, atomis, ſalibus, nebulis, ferruginibus, & vitijs ſimilibus inquinatum: quando autem perſpicuum eſt, Cryſtallum montanum nuncupatur. Georgius Agricola Cryſtallum cum argento rudi D genitum obſeruauit, & ſimile non improbauit, ſed mirandum in modum commẽdauit. Hieronymus Cardanus Cryſtallum cum aqua ingenita habuiſſe fatetur, quæ ad motum Cryſtalli mouebatur.

Lib. 5. de ſoſſil. Lib. 7. de ſubtil.

DIFFERENTIÆ.

HÆC gemma, ſi tamen gemmæ nomen promeretur, dum pellucida, ad modum glacici, generatur, cryſtallum appellatur, ſin coloretur, nomen ab illa gemma ſortitur, quam æmulatur. Quocirca, ſi referat Beryllum, vocatur Pſeudoberyllus, ſi Topaſium, Pſeudotopaſius, ſi Sapphyrum, Pſeudoſapphyrus, ſi Smaragdum, Pſeudoſmaragdus. Illud autem Cryſtallum, quòd ſolares radios recipiens, figuram arcus cæleſtis in proximum parietem iacit, vel luci obiectum varietatem coloris refert, Iris appellatur: ſin citrinum colorem referat, à Gemmarijs Iris citrina nuncupa-

Digitized by Google

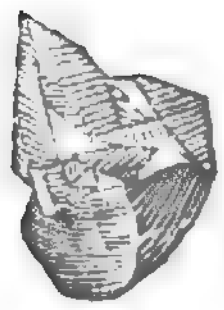
cupatur, & fortaſſis erit illa Iris, quam Veteres ceræ ſimilem conſtituebant. Eritque E
L.37.c.9. fortè illa gemma apud Plinium, quæ diſtinguitur macula alba, vel nigra, & zeros dicitur. Præterea Irides, quoad materiam, diuerſæ conſtituuntur. Nam quædam
Irides variæ. ex ſucco puriſſimo generantur, & Cryſtallum limpidiſſimum æmulantur; quamuis poſtmodum, copia angulorum, à Cryſtallo diſtinguantur. Aliæ Irides ex ſucco impuro producuntur, quæ non ita diaphanæ, & perſpicuæ apparent. Aliæ tandem ſunt, quæ ex ſucco vario reſultant; conſequenterq; has Irides non eodem colore omnes refertas eſſe intuemur: nam quædam albæ, quædam nigræ, quædam citrinæ, & quædam ſubrubræ oculis intuentium ſe ſe offerunt. Præterea, ratione angulorum, Irides ab inuicem diſcriminantur: etenim quædam habent duodecim angulos, hoſq; interdum æquales interdum inæquales. Quædam ſexangulis perocnatæ inueniuntur, lateribus æqualibus, & inæqualibus; omneſque non ijſdem ſunt præditæ; nam quædam acutis, quædam, vel in ſummo, vel in imo, aliquando acutis, & aliquando obtuſis angulis inſigniuntur.

Ratione ſubſtantiæ, cryſtallum aliquam ſortitur varietatem; nam aliquod valdè du- F
Pſeudo Adamas quid, rum eſt, & Pſeudo Adamas vocatur, ſed poſteà igne, & ſenecta corrumpitur, quod Adamanti genuino nequaquam contingit. Attamen Pſeudo Adamas alijs Cryſtallis nobilior penès Authores dicitur; quemadmodum Cryſtallum citrinum eſt nobilius Iride, & Iris nobilior Cryſtallo appellatur. Nonnullas tabellas hic exhibemus varijs iconibus exornatas, quæ non ſolum rudimenta Cryſtallorum, ſed etiam Cryſtalla, & varias Irides repræſentant.

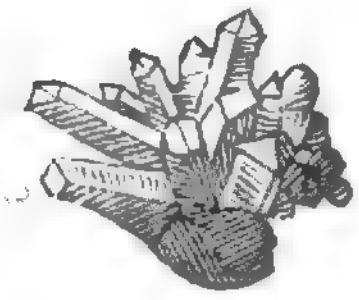
1. Tabella oſtendit Cryſtallum cum minera.
2. Minera Cryſtalli.
3. Minera plumbea vnde Cryſtalla tanquam fluores egrediuntur.

I. Tabella oſtendit Cryſtallum cum minera.

1



2



I. Tabella oſtendit Cryſtallum cum minera.

Vidimus olim aliam Cryſtalli congeriem hic non delineatam, in cuius latiore parte muſcoſæ quædam portiones, veluti capillamenta apparebant, quæ ramulos tenues muſci referebant. Quinimò in huiuſmodi capillamentorum medio, figura arcus cæleſtis conſpiciebatur: hinc non immeritò Cryſtallum dendrites nominari poterat.

Dendrites cryſtallum. Item obſeruauimus Cryſtallum, in quo materia quædam Antimonio ſimilis à Natura fuerat incluſa, necnon conſpicati fuimus aliud Cryſtallum, in quo arbores, flumina, montes, & alia Naturæ ludicra viſebantur.

II. Tabella oſtendit figuram lapidis materia Cryſtallina referti, qui ob varias figuras, quas referebat, admirationem non mediocrem intuentibus afferebat.

II. Ta-

Digitized by Google

B.Tilehouse:topic cyl.dioecious:mecke.

mm 10 5 0

BIODIVERSITY

III. Fabelhaffte gefchlachte mergeln.

Fig. 1. Ein Fabelhaffte gefchlachte mergeln, wie fie in Africa gefunden werden.

Digitized by Google

A IV. Tabella tres Cryſtalli icones oſtentat ad mentem Geſneri.

1. Cryſtallum iuxtà hanc formam à Natura productum.

2. Cryſtallum paruum vtrimq; æqualiter mucronatum, quod tanquam à Natura ita productum, & in monte Baldo repertum, Geſnero fuit communicatum. Cæterùm Geſnerus arbitratus eſt hoc Cryſtallum hanc formam non totam à Natura, ſed partim etiam ab arte acquiſiuiſſe.

3. Cryſtallum pangonium, nempè omni ex parte anguloſum; ſed angulos, ope artis, adeptum erat.

IV. Tabella cum tribus Cryſtalli figuris.

V. Tabella oſtendit quatuor differentias Iridum.

1. Iris, in qua figuræ admodum anguloſæ, & Arcus cæleſtes conſpiciuntur.

2. Iris nitens, & diaphana, citra maculas, habens ſex quadrangulas ſuperficies: idcircò trianguli in ſummitate iuncti pyramidalem figuram imitari videntur.

D 3. Iris habens copulatam mineram, vel matricem Amethiſti. Inſuper ibidem quidam fluores albicantes conſpiciuntur. In medio autem Amethiſti lapis apparet æmulans Iridem, & in ſex ſuperficies trigonas definit, quarum tres maiores, & tres minores viſuntur, & pyramidem ſexlateram conſtituunt, quę tribus angulis maioribus, & tribus minoribus integratur.

4. Irides plures, iuxtà partem inferiorem, ſimul copulati, referentes figuram octo triangulorum.

VI. Tabella exhibet pictas Irides nigras, cum Beryllis mineræ adhærentibus.

Naſcitur quoddam lapidis genus atrum, ſed pellucidum, inſtar vitri, non multum abſimile Gagati, ſed multò lucidiùs in territorio Senenſi. Quoniam autem huiuſmodi lapis figura Adamantis à Natura producitur colore nigricante, Incolæ ſimiles lapides Adamantes nigros appellant. Nos autem Irides nigras eſſe exiſtimamus. *Adamas niger vbi.*

Præterea in hac eadem tabella delineati apparent Beryllı plures cum minera copulati, de quibus paulò inferius pertractabimus.

Digitized by Google

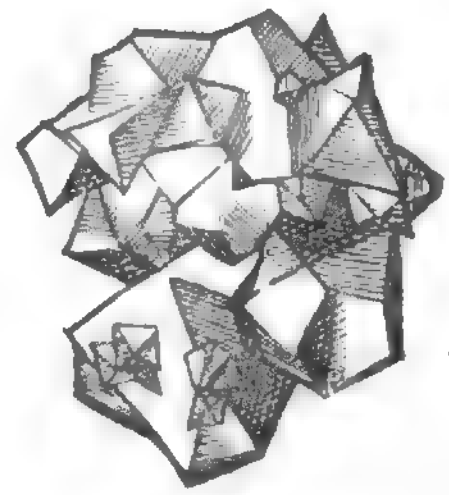
V. Tabella cum quatuor differentijs Iridum.

1

2

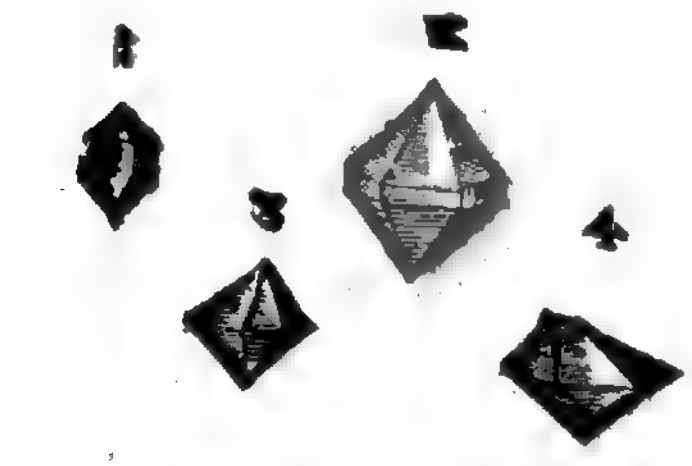
3

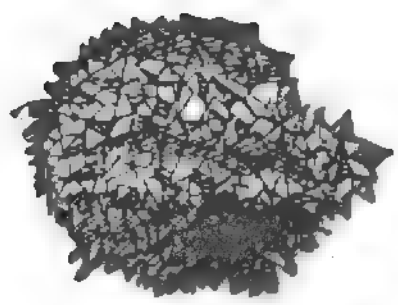
4



Digitized by Google

VI. Tabella cum Iride nigra, & Beryllis.





VII. Tabella ſexdecim Iridum differentias monſtrat, quam prædictis addere voluimus, vt coronidem his differentijs imponeremus.

1. 2. 3. Sunt Irides impuræ, & valdè imperfectæ, quoad angulos, ſuperficies, & pyramides.

D 4. Iris valdè lucida, & admirabilis ob figuras geometricas, nam in medio ſex quadrangulæ ſunt figuræ, quæ, iuxta partem ſuperiorem, & inferiorem, in ſex triangulos definunt, vtrinq; pyramidem hexagonam formantes, vt in icone conſpicitur.

5. Iris non diſcrepans à ſuperiori, niſi quòd triangulos, ſuperficies, & pyramides habebat oblongiores, & anguſtiores, vt Lector in figura intueri poteſt.

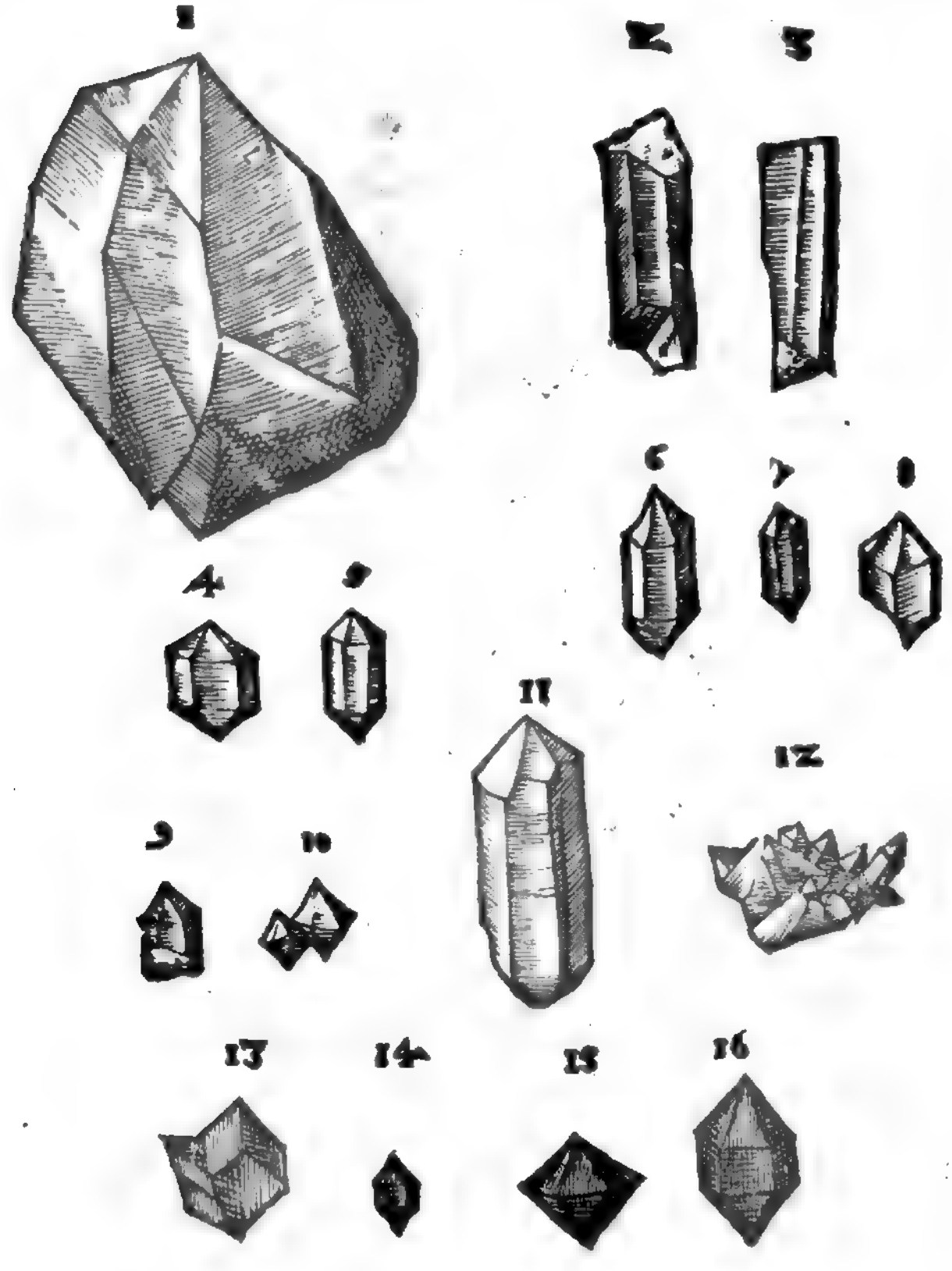
6. & 7. Irides cum ſuperficiebus quadrangulis, & ſex triangulis, tam in parte ſuperiori, quàm inferiori, & ſibi inuicem ſola magnitudine diſcrepant.

8. Iris alia imperfecta: etenim, in parte ſuperiori ſex trianguli, ſed inæquales conſpiciuntur, & in parte inferiori vnus tantùm apparet, cum reliqui deſint.

9. Iris pariter minor, & imperfecta, cum ſex quadrangulas ſuperficies inæquales habeat, & iuxtà partem ſuperiorem definit in acutos angulos, ſed iuxta partem inferiorem eſt mutilata.

10. Irides duæ coniunctæ, & vnaquæq; ſuperiùs, & inferiùs triangulos format, & ibi nulla ſuperficies apparet quadrata.

VII. Tabella cum ſexdecim Iridum differentijs.



11. Iris trium digitorum altitudine, cum ſex quadrangulis ſuperficiebus inæqualibus, habet pyramidem ſuperiorem quinque triangulis inæqualibus, & decurtatis conſtantem; pyramis autem inferior eſt obtuſa.

12. Iri-

A 12. Irides quædam simul iunctæ adhærentes materiæ cuidam subalbæ; harumq; nonnullæ maiores, nonnullæ minores, sed inæquales inter se conspiciuntur.

13. Iris nigra, & exterius nitens, instar speculi, sed deformis quoad angulos visitur.

14. Iris altera nigra, & parua, in cuius medio sex sunt quadratæ figuræ, quæ pariter in sex triangulos iuxta partem superiorem, & inferiorem desinunt.

15. Iris nigra duas habens pyramides simul iunctas, quæ quoad partem supernam, & infernam, octo angulos formant.

16. Iris altera nigra habens sex figuras quadrangulas inæquales, quæ vtrinque sex triangulos formant.

LOCVS.

B NASCITVR Crystallum quandoque saxis ita tenaciter adhærens, vt inde nonnisi magna difficultate auelli possit. In marmoribus agglutinatum inuenitur; nam quando quidam Cælator egregius effigiem Sereniſſimi Octauij Ducis Parmensis ex marmore Carrarienſi fingeret, in facie statuæ callosam lineam, quam Cælatores pilum vocant, inuenit, sed cum altiùs substantiam marmoris subiret, marmor scalpro aperuit, & fructum Crystalli valdè conspicui, iuxta interiorem marmoris substantiam, obseruauit. Verùm, quoad regiones, in quibus Crystallum ferè semper inuenitur, notandum est, ex Isidoro, nasci in Asia, in Cypro, & in iugis Alpium Septentrionis. Ex Maioli mente, oritur etiam in Italia, & præsertim in monte Ætna, in *Aetna mõs*
aliquibus Calabriæ montibus, & in nonnullis Corsicæ Insulæ vallibus. Item rudimenta Crystalli aliquando in monte Baldo inuenta fuerunt. Circa Pisas, & potissimùm in Torrente inuenitur, qui ex monte Magno defluit. In Verruca etiam monte proximo foditur. Immò territorium Parmense Crystallis pellucidis non caret. Amplius, propè Arnchmum Geldriæ oppidum, in Silesia, & in Bohemia Crystalla admodum dura, & tanta elegantia reperiuntur, vt vix ab Adamantibus distinguantur. Tandem
C in Lusitania Crystallum frequens, & ingentis ponderis effoditur. Apud Insulas Sundi, & in tota regione Congi nascitur.

Illa autem Crystalli species, quam vocant Irim, oritur quidem in locis, in quibus alia Crystalla obseruantur, sed potissimùm in Saxonibus, in Chattis, propè Heldebergum, similiter in Persida, in Arabia, & in quadam insula maris rubri. Horum locorum natalium Marbodeus meminit his versibus.

Irim dant Arabes, sed gignit eam mare rubrum
Crystallo similem, cuius sexangula forma.

MYSTICA, ET MORALIA.

D NONNVLLA de Crystallo ad doctrinam mysticam, & moralem spectantia sicco pede præterire noluimus. Nam, ex sententia Diui Hieronymi, in expositione Psalmi centesimi quadragesimi septimi, Crystallum tãquam frigidi Peccantis symbolum diuulgatur, qui diuina calefactus gratia, supernum ignem, tanquam Crystallum calorem Solis, suscipit. Deinde, iuxta mentem eiusdem Diui Hieronymi, in primum caput Ezechielis, Crystallum eximiam puritatem mysticè significat. Insuper Gregorius Magnus in primum caput Ezechielis, Crystallum angelicę naturę sym- *Homil. 7.*
bolum constituit, vbi leguntur hæc verba. *Quasi aspectus Crystalli horribilis.* Prædictis addamus, quòd conscientia pura, Crystallo, mysticè demonstratur. Etenim si Crystallum radijs solaribus obiectum flammam concipit, illamq; solijs siccis, & escæ impertitur: sic recta conscientia radijs diuinæ gratiæ icta, statim flammas charitatis rapit, quas alijs posteà impertitur. Neque Fides est omittenda, quæ, symbolo Crystalli, denotatur. Etenim quemadmodum, per Crystallum, res longinquæ interlucent, *Fides cui assimilatur.*
&, ope Crystalli, species ad nostram visionem transmittunt: similiter, ope fidei, Deum, & quæ Dei sunt, intuemur.

Item Crystallo Abstinentia, & Castitas assimilari potest, Quandoquidem, si Crystallum

ſtallum purum in medicamine ſumptum, ventris fluxiones coercet: pariter Abſtinen- E
tia, & Caſtitas cryſtallinam puritatem præ ſe ferunt, & fluxum inhoneſtæ, & pernicio-
ſæ libidinis compeſcunt. Præterea viri omnes probi, & iuſti naturam Cryſtalli imitari
videntur: ſiquidem Cryſtallum, ſi rapiens ignem, eſcæ illum communicat; aſſimiliter hi
diuinæ charitatis flammam ſuſcipientes, cæteros homines, exemplo, & doctrina, ad ti-
morem, & amorem Dei alliciunt, & inflammant. Tandem homo criminoſus pœniten-
tia ductus, per naturam Cryſtalli, meliùs manifeſtatur, quoniam propria crimina pa-
tefaciens, claritatem Cryſtalli acquirit, & lumen diuinæ gratiæ ſuſcipit; deinde, ad
modum Cryſtalli, aduerſus quæcumq; Diaboli, & mundi tentamenta durescit.

VSVS IN MEDICINA.

EXTRINSECVS, & intrinſecùs Cryſtallum in medicina non mediocriter con- F
ducit. Primitùs, collo ſi ſuſpendatur, praua, & turbulenta inſomnia arcere per-
hibetur, necnon vertigini medetur. Olim, loco cauterij ferrei candefacti, vte-
Vertiginis remedium. bantur pila cryſtallina radijs ſolaribus expoſita, & Matthiolus hanc magna Pariẽtum,
& Aſtantium admiratione adhibuiſſe fatetur. Anſelmus tamen Boetius non minorem
dolorem hac excitari, quam ferro candenti exiſtimat. Pila quoq; ex cryſtallo, ob fri-
giditatem, linguæ febricitantium ſupponitur, vt ſitis tollatur. Rurſus cadem manibus
ægrotantium frequenter pertractatur, vt calor febrilis remittatur. Sed aqua roſacea
ſæpiùs mergi debet, quando hæc pila manibus ægrotantis incaluerit. Puluis quoque
Cryſtalli vtiliter ad dentifricia vſurpatur, & compoſitionem vnguẽti citrini ingredi-
Vnguentũ citrinum. tur, quod in lentigine faciei, & in cicatricibus dealbandis, fæliciter adhibetur.

Puluis etiam Cryſtalli, in multis affectibus internis, commendatur, & primùm ad-
uerſus Epilepſiam, & potiſſimum aduerſus illam, quæ per conſenſum vteri generatur.
Crato quendam puluerem contra Epilepſiam memorat, quem Cæſar pro maximo ſe-
creto habuit: quandoquidem homines etiam prouectæ ætatis huic morbo obnoxij, poſt
purgationem, liberati fuerunt. Compoſitio huius pulueris recipiebat vnciam Cryſtalli G
præparati, ſcrupulos duos corallorum rubrorum, ſcrupulum margaritarum præpara-
tarum, & ſcrupulum ſemiſſem ſmaragdi orientalis, cuius compoſitionis dimidia pars
pro doſi conſtituebatur. In ſyncope, & alijs affectionibus cordis non vulgariter pro-
batur; quoniam, cum ſit lapis ſolaris, mirandum in modum ſpiritus vitales exhilarat:
Cryſtallum Soli dica-tum. idcircò veteres Aſtrologi cryſtallum Soli dicarunt. Item puluis huius lapidis in vino
propinatus dyſenteriam coercet, & albos vteri fluores cohibet. Inſuper fluxum cœ-
liacum à proprietate, tanquam Bezaar compeſcit. Deinde calculos frangit, illoſque
cum arenulis per vrinam expellit. Amplius cum vino, vel iuſculo nutricibus datus, co-
piam lactis augere traditur. Hinc Marbodeus ſic cecinit.

Hunc etiam quidam tritum cum melle propinant,
Quo potu credunt impleriier vbera lacte.

Plinius illam Cryſtalli ſpeciem, quam Iridem ceræ ſimilem Veteres faciebant, & in
puluerem redactam laudat, vt morſibus Ichneumonum medeatur. Immò puluis cuiuſ-
cumq; Cryſtalli, ad pondus drachmæ, cum oleo amygdalarum dulcium exhibitus cu- H
rat Patientes, qui argentum ſublimatum hauſerunt. Andreas Libauius, & alij Chy-
miſtæ ex Chryſtallo liquorem, & alia magiſteria, chymicis organis parant, vt prædi-
ctis morbis medeantur, quoniam hæc medicamina crudo Cryſtallo præſtantiora eſſe
Cryſtallum apud Chy-miſtas. arbitrantur. Cryſtallum quoque, teſte Quercetano, in pollinem redactum, ſpatio ho-
ræ, vi ignis, excandeſcit, deinde extinguitur aqua Raphani, Ononidis, vel Petroſe-
lini, cui quarta pars olei vitrioli, vel ſulphuris acidi fuerit addita. Hoc opus decies
repetitur, & poſtea ſaccharo optimè trito prædicta aqua paulatim affunditur, & dili-
genter ſpathula lignea mouetur. Huius ſacchari ſemichoclear manè, & Veſperi Pa-
tientibus præbetur, quoniam non ſolum obſtructiones contumaces reſerat, ſed etiam
lithiaſim curat. Podagricis item conuenire, ſyncopi, & affectibus Cerebri competere
perhibetur, quia cerebrum roborat, & ſpiritus vitales recreat.

A

VSVS IN VARIIS.

OLIM Crystallum, iuxtà sententiam Plinij, radijs Solaribus apponebant, & ignem Crystallo correptum foliis aridis excipiebant. Marbodeus hunc affectum manifestat his versibus.

Sed certum cunctis nec stat dubitabile cuiquam,
Quod lapis hic soli subiectus corripit ignem,
Admotoq; sibi solet hinc accendere fungos.

Hodie ex Crystallo lentem conuexam formant, vt notauit Porta, quæ ad radios Solares maxima violentia ignem accendit, & magis, quàm speculum concauum operatur: quandoquidem plumbum liquefacit, & metalla ignita reddit. Præterea vasa non contemnendæ magnitudinis aliquando ex Crystalio fabrefiunt, & potissimùm quando
B ad aliquam magnitudinem excrescit: narrat enim Olaus Magnus, referente Maiolo, nõ procul à Ludeocopia Ostrogothorum vrbe, frusta Crystalli passim inueniri, hexagona figura, quorum magnitudo pugnum humanum excedit, sed alibi compertum est magnitudinis insignioris: siquidem, ex Plinio, Crystallum quinquaginta librarum à Liuia Augusta in Capitolio dicatum fuit. Quinimò vasa ex Crystallo quatuor sextariorum apud Indos visa fuisse referunt. Non solùm igitur globuli precarij, perspicilla, & pocula ex hoc fabricantur, sed etiam grandes calices formantur. Plinius memorat cali- *L.37.c.2.*
ces, quos fregit Nero illisos, ne quis alius in illis biberet. Nostra ætate, ex Crystallo fracto, nitro, & sale alcali, Venetijs, calices conflantur, qui crystallinis procul dubiò comparari possunt. Immò, vt voluit Agricola, Crystallum ad cælaturam ratò trahitur, quoniam vsu atteritur, &, in comparatione ad alias gemmas, molle est, necnon mirandum in modum limam sentit. Quando autem Crystalla sunt dura à Gemmarijs ad modum Adamantis scalpuntur, &, Berylli nomine, venduntur, cum tamen Beryllus, sit gemma à Crystallo diuersa, vt inferiùs ostendemus.

Vasa ex crystallo.

C Ex Crystallo Vitrarij Smaltum cuiuscumq; coloris fabricant. Deinde gemmas, tincto Crystallo, cuiuscumq; fuerint coloris, simulant. De his operibus Magia Portę le- *L.6.c.23.*
genda est: Gemmarij rursus portionem telæ sericeæ rubicundi coloris inter duo polita *&4.*
Crystalli frustula collocant, annuloq; includunt Carbunculum fingentes, hancq; fictiam gemmam *Doppia* indigitant, quoniam ex duplici portione Crystalli componatur.

DE ADAMANTE.
Cap. LXXVIII.

ÆQVIVOCA.

D VM Adamas Crystallo, affinitate, & cognatione quadam, coniungatur, ordinis ratio exposcit, vt, post caput Crystalli, historiam Adamantis examinemus. Verùm quia hæc vox ambiguitatem euitare non potest: idcircò, prima fronte capitis, æquiuoca se se offerunt ponderanda. In primis (Adamo) verbum est Latinorum, quod vehementer amare significat; & in secunda persona format (adamas) ideòque erit vox æquiuoca ad vocabulum (Adamas.) Meminimus ad rem legisse apud doctissimum Nouarinum, in hoc genere pulcherrimum distichon huius tenoris.

Te qui secit amat, doctis & prodit amorem,
Et tu si quoq; cum non adamas ADAMAS.

Aliter Adamas, in antiquis Dioscnomenclaturis, herba est, quæ, alio nomine, Apol- *Lib.4.*
linaris, vel Hyoscianus dicitur, fortassis ita appellata, quia, more Adamantis, praua herbæ qualitas nullo medicamine domari possit; cum per os sumpta insaniam parere tradatur.

Insu-

Digitized by Google

Inſuper Adamas, in caſu obliquo, inflectitur Adamantis: verùm Adamantis, apud E
Plinium, eſt herba, quæ, ex mente Magorum, in Armenia, & Cappadocia creſcit, qua admota, Leones reſupinari feruntur. Cæterùm, his omiſſis, ad vocabulum (Adamas) quod lapillum pretioſum denotat, accedere oportet.

Lib. 24. ca. 17.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

LATINIS vocatur Adamas, quoniam Græcis dicitur ἀδάμας, ab ἀ priuatiua, & verbo δαμάω, vel δαμάζω. domo, quoniam hic lapis duriſſimus, & nulla vi domabilis credatur. Aliquibus nuncupatur Anachites, vel Anchites, nomine deducto, ab ἄγχος, quæ vox angorem ſignificat: cum inualuerit opinio apud Vulgares, Adamante geſtato, vanos mentis timores, & animi angores arceri. Alioquin gemma reconciliationis nominatur, quoniam, hoc lapide, rixas componi, & coniugum amorem firmari perhibent. Alcaſarius animaduertit, nomine Carbunculi, in ſacris Pa- F
ginis, Adamantem eſſe intelligendum. Aliter apud Hæbreos appellatur Samir, quod nomen non ſolum Adamanti, ſed etiam ſenti, & ſpinæ conuenit: deducitur enim à principali verbo Samar, quod, ex ſententia Alcaſarij, ſibi cauere ſignificat. Germanis dicitur Ein Demut Demant, & Diamant. Italis, & Hiſpanis Diamante, Gallis Diamant, Arabibus, & Mauritanis Almaz; quamuis Serapio, ad hunc lapidem indicandum, alio vocabulo vſus fuerit. Indi, vt plurimum vocant Iram, etiamſi horum nonnulli Naifes nuncupent. In Malaio, vbi etiam Adamas inuenitur, Iram dicitur, veluti Garzias ab Horto animaduertit.

Anachites quid.

In Apocal. cap. 21.

ORTVS, ET NATVRA.

VT omittamus opinionem eorum, qui Adamantes, paritura Adamantum, in- G
lucem prodire ſcripſerunt, veluti fuit Ludouicus Viues, in Scholijs ad Diuum Auguſtinum, vbi memorauit Adamantes, qui fatiſcunt, & alios pariunt: fortaſſis nixus illis Authoribus, qui parere lapides non diffitentur. Nos tamen in præſentia pronunciamus ex ſucco non valdè diſſimili emergere Adamantem ab eo, ex quo Cryſtallum generari ſolet. Sed, biennij ſpatio, perfici Adamantes, Authores quidam, referente Garzia, monimentis mandarunt: quandoquidem, exinanito fodinæ loco, poſt biennium, Adamantes denuò ibi reperiuntur, ſed grandiores ſub infima rupe, minores autem in ſuperiori parte gigni perhibentur. Deinde Natura tantam huic lapidi ingenuit duritiam, vt nonnulli Interpretes Heſiodi Adamantem Ferri ſpeciem eſſe exiſtimauerint. Hac etiam de cauſa à multis Poetis Adamas perennis, inuictus, ſolidus, æternus, indomitus, & ferreus fuit nuncupatus. Hanc proprietatem Marbodeus his verſibus expreſſit.

Lib. 21. de ciuit. Dei cap. 4.

Epitheta Adamãtis.

Huius duritiei ſolidiſsima cedere neſcit
Ferrum contemnens, nullóq; domabilis igne.

Non tamen obſeruamus tantam in illo duritiem, quam Poetæ ineſſe illi diuulgarunt, H
quoniam, piſtillo ferreo, in mortario tandem confringitur. Hoc fortè à Poetis, & ab alijs Authoribus, de duritia huius lapidis, prolatum fuit, quoniam cæteræ gemmæ etiam duræ in comparatione ad Adamantem, molles eſſe feruntur. Hæc autem durities Adamantem à Cryſtallo diſcriminat: quamuis perſpicuitas etiam id præſtet: etenim, cum Adamas ſit pellucidus, inſtar aquæ, & diaphanus, more cryſtalli: nihilominus nitor Adamantis eſt viuax, cum ſplendor cryſtalli admodum langueſcat. Hæ duæ proprietates in Adamante inſignes, nempè duritia, & diaphanitas ſummoperè à Gemmarijs obſeruantur, & commendantur. Rurſus Natura hoc illi congenuiſſe traditur, vt ignis iniurias facilè ferat: ſiquidem, ſpatio nouem dierum, igni reſiſtere poſſe traditur, cum Rubinus, ſpatio tantùm quinque dierum, flammis reluctetur. Non omnes poſtea Adamantes ſemper perſpicui, & radiantes inueniuntur, ſed horum nonnulli vitijs quibuſdam, nempè nubeculis, vel alienis coloribus inquinantur. Hæc autem vitia, ex Anſelmo Boetio, aqua Mercuriali ex Stibio diſtillata auferuntur. Quando igitur

Digitized by Google

A tur Adamas diaphanus, & radians alicuius insignis magnitudinis inuenitur, cariùs, quàm alia gemma constat. Ad rem narrat Benuenutus Cellinus Florentinus se vidisse in nodulo aureo, quo mantelum Clementis Septimi Pontificis Maximi ligabatur, Adamantem, cuius pretium fuit triginta sex mille nummorum aureorum. Idem refert se pertractasse Adamantem, qui duodecim mille aureis numnis constabat: hunc Carolus Quintus Imperator Summo Pontifici Paulo Farnesio dono dedit, quando ab expeditione Byzaciana Romam se contulit. Tandem huic lapidi Naturam attribuisse hoc Garzias obseruat, vt attritu calefactus, instar Electri, festucas attrahat. Idem Author addit duos Adamantes simul fricatos ita agglutinari, vt nonnisi difficulter ab inuicem separari possint. *Lib. 2. de lapid. ca. 4.* *Lib. 1. artis auraria.* *Lib. 1. hist. Arom.*

DIFFERENTIÆ.

SEX Adamantum genera Plinius recensuit. Primum Indicum quadam cognatione crystallo affinem, & non in auro nascentem Adamantem memorauit. Secundum genus Arabicum priori simile, sed minus, quoad molem, constituit, & quoniam similitudinem milij repræsentat, Cenchrum nominauit. Tertium genus Macedonicum; &, quoad figuram, simile semini Cucumeris esse voluit. Quartum genus Cyprium, & in colore aereum prædicauit. Quintum Sideritem nuncupauit, quia ferrei sit coloris, & ictibus frangatur, & alio Adamante perforetur. Tandem huc refertur Androdamas irà appellatus, quoniam iras, & hominum impetus domare credatur. An postea sit idem cum Argyrodamante, Authores non exponunt. Marbodeus & ipse nonnulla genera Adamantis his versibus recenset. *Adamas Cenchros.* *Androdamas.*

Vltima præcipuum genus Indica fert Adamantis,
De Crystallorum natum sumpsimne metallis.

Rursus paulò inferiùs addit.

Asserus generis producit Arabs Adamantem,
C *Non ferruginem, nam frangitur ablq; cruore.*

Iterum paulò inferiùs sic canit.

Tertius est Adamas, quem dat Maris insula Cyprus
Quartum producit Ferraria vena Philippis.

Genera Adamantum ab Antiquis proposita hodie ignota esse videntur: quandoquidem vnum tantùm Adamantis genus habetur, quod tinctura recipit. Nisi velimus, ratione loci natalis, & colorum, varias Adamantis differentias assignare, quoniam alij albicant, alij nigrescunt, & alij pallescunt. Verùm, ratione loci natalis, alij Bohemici, alij Anglici, & alij Vngarici appellantur. Immò inter has differentias aliqui sunt hexagoni, & alij globosi, qui maiore duritia referti obseruantur.

Quantum attinet ad molem, siue magnitudinem, animaduertendum est, iuxta sententiam Plinij, Solini, & Isidori, Adamantem nunquam maiorem nucleo auellanæ repertum fuisse. Cardanus quoq; maiorem Faba non inueniri asseruit. Nostris temporibus duo genera Adamantum, parua tamen, monstrãtur: vnum de Rupe noua, alterum D de Rupe veteri vocitant. Factitius pariter Adamas ex Sapphyro fœmina conficitur; nam igne albescit, & inter cæteros Adamantes durus, & conspicuus apparet. *Magnitudo Adamãtis.*

Quoad colorem, quamuis relatũ sit Adamantem assimilari aquæ: nihilominus aqua, cui Adamas comparatur, omni prorsus colore priuata esse non debet: etenim solùm purum aquæ elementum hac conditione gaudet. Præterquamquòd Benuenutus Cellinus Gemmarius insignis recitat, se Adamantes variorum colorum obseruasse, qui duritiam, & perspicuitatem radiantem participabant. Primò conspicatus est Adamantem ex albo rubescentem (hunc colorem vulgus Incarnatum vocat) in diademate Pontificio Clementis Septimi, qui adeò nitens radiabat, vt cæteri Adamantes in conspectu illius obscuri apparerent. Rursus se conspexisse fatetur Mantuæ viridem Adamantem, qui Smaragdum dilutioris coloris imitabatur, &, instar aliorum Adamantum, optimè refulgebat. *Libr. 1. art. aur. Adamantes varij coloris.*

AN-

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

GRAVES Adamas cum Magnete inimicitias exercere dicitur: propterea-quòd, ipſo præſente, ferrum à Magnete non attrahatur, & ſi attractum fuerit illud abigit. Hæc fuit ſententia Plinij, quàm poſteà multi alij Authores ſunt ſecuti, & potiſſimùm Marbodeus, quando cecinit.

Omnibus æqua tamen vis eſt adducere ferrum,
Quod facit & Magnes abſente potens Adamante,
Nam præſens Adamas, Magneti, quod rapit, aufert.

Ioannes Baptiſta Porta id non eſſe verum experientia comprehendiſſe teſtificatur. Interea ipſe docet ferrum Adamante tactum ad Septentrionem volui; partem verò obuerſam, more Magnetis, ferrum ad meridiem abigere. Id autem, ſi veritatem aſſequitur, verisimile eſt borealem Magnetis partem à parte boreali Adamantis abigi: hac de cauſa vim trahendi impediri. Hæc igitur fortaſſis erit ratio, cui Plinius, & alij Veteres nixi, id de Magnete, & Adamante inſinuare voluerunt. Inſuper alij ſcripſerunt priuatis odijs Adamantem ab igne, & ferro diſſidere; cum flammis reluctetur, & ferro non frangatur. Nos autem credimus horum aſſerta deflectere à veritate; cum, diuturnitate temporis, ignibus conſumatur, & ferro tandem in puluerem redigatur, ſi piſtillo ferreo in mortario contundatur.

Viciſſim Adamas cum Plumbo, hircino, vel leonino ſanguine amicitiam non vulgarem exercere videtur, quoniam, his admixtus, facilè molliatur. Primò aciem Adamantis plumbo retundi poſſe affirmant; quod experimento nequaquam reſpondet. Hircino autem ſanguine, vel leonino molleſcere Adamantem arbitrantur, quoniam hic ſanguis adamantinam penetret ſubſtantiam, propter principij communis analogiam. Scaliger autem, in Exercitationibus, ſcriptum reliquit, nihil aliud eſſe analogiam principij communis, niſi rerum proprietatem occultam; addiditque, huiuſmodi ſanguine, Adamantem non tenereſcere, vt experimento veritas monſtrat. Eſſe quidem valdè exploratum aſſeruit, tam hircino, quàm leporino ſanguine, lapillos in renibus comminui poſſe.

Sanguinis hircini vis.

Lithiaſis remedium.

Tandem, ſi in rebus inanimatis amicitia aliqua verſari poteſt, proculdubiò hæc in Adamante, & maſtiche obſeruatur: nam exiguum eboris combuſti cum maſtiche miſcetur, & hanc tinctúram ſuppoſitam Adamas ita amplectitur, vt micans radios, inſtar Carbunculi, procul iaciat. Quapropter aliqui ſympathiam hanc inter Maſtichem, & Adamantem meditantes, tandem hanc protulerunt ſententiã ignea natura Maſtichem, & Adamantem potiri. Huic opinioni Nicolaus Monardes fauere videtur, dum Adamantes in locis calidiſſimis generari aſſeruit, in quibus exhalationes nonniſi ignææ, & ſulphureæ prodeunt, & vigent.

Maſtiche, & Adamas

LOCVS.

L. 37. c. 4. APVD Aethiopas locus eſt delubrum Mercurij nuncupatus, inter quem, & Meroem inſulam Adamantes reperiri ſcripſit Plinius. In Anglia pariter quidam montes, & cautes ſunt, & Adamantum feraces eſſe feruntur. Baltica inſula Adamantes producit, vt Metrodorus docuit. Verùm, in inſula Bornei, referente Botero, pretioſiores, quàm alibi, Adamantes naſcuntur.

In Canada Adamantes pauci valoris inueniuntur, quoniam molles ſunt. Viciſſim in Canaria maximi pretij, & egregiè elaborati, quamuis parui, producuntur, & Adamantes de rupe veteri vocantur. Regionis Coraſſeni fluuius Mes appellatur, quem nemo, præter Alexandrum, adiuit, ibi autem Adamantes creſcunt, vt Ortelius narrauit. Item in Cypro Adamantes obſeruantur, qui, ad mentem Ruſcellij, *Diamanti del Baſſo* nuncupantur. Germaniam quoq; diuitem Adamantum Plinius conſtituit. Vltra regnum Malabar, per ſpatium milliariorum mille, Marſili regnum eſt ſitum, vt M. Paulus Venetus in Hiſtorijs notauit, cuius Regni montes plurimis, ſed prauis Adamantibus

Middle Marches, Lib. IV.

Middle Marches, Lib. IV.

Middle Marches, Lib. IV.

E

DENOMINATA.

ADAMANTINVM, vel Adamantæum non ſolum ſignificat quodcumq; ex Adamante conſtans, ſed plerumq; metaphoricè indicat omne illud, quòd impenetrabile, & validiſſimum eſt. Immò, in hoc eodem ſenſu, hæc vox ἀδαμάντινος à Græcis vſurpatur. Ideò Baptiſta Pius, iuxtà hanc ſignificationem, compedes adamantæos vocauit. Prætereà quidam lapis aſper, ferrugineus, & duritie adamantina refertus vocatur adamantinus, & præſertim illa marmoris ſpecies, quæ Baſaltes nuncupatur. Item quidem ſilex diaphanus, & durus vocatur à Gemmarijs adamantinus, quoniam ab illis ſculptus, & politus, pro Adamante Bohemico, venditur. Demùm quidam lapis Chalazias Plinio vocatus, adamantina duritie eſt præditus, deinde colorem, & figuram habet grandinis (Barbari Geloſiam vocant) etenim χάλαζα apud Græcos grandinem ſignificat. Ad finem adamantinus etiam ad homines transfertur; F quandoquidem vir inexorabilis, adagio, adamantinus cognominatur. Quamobrem, qui verbis nequaquam flecti poſſunt, ex ſanguine adamantino procreati, vel tunica adamantina veſtiti dicuntur. De his Heſiodus ſic cecinit.

Baſaltes durus ſubſt.

Li. 37. cap. 11.

Durus hic eſt animus ſolido ex Adamante creatus.

Lib. 6. Aeneid.

Ideò, in hoc intellectu, Plato pectora adamantina habere à Poetis traditur, & hac ratione motus Virgilius columnas infernarum ſedium ex Adamante fabricatas eſſe finxit.

SYMBOLA.

DVRITIES in gemmis id præſtare ſoler, vt ignibus magis reluctentur, conſequenterq; minus ab incendijs patiantur. In hoc genere, præcipuum locum occupat Adamas, qui duritia inſigni refertus, vix ab igne aliquam iniuriam G percipit. Quapropter multi Principes, & viri eruditi Adamantem ad ſymbola traxerunt; vt Innocentiam, Fortitudinem, Conſtantiam, & alias virtutes huius generis ſignificarent. Quare Nonnulli in muſarum ſtudio accuratiſſimè exercitati pinxerunt Adamantem carbonibus accenſis circumdatũ, cum Dicto. SEMPER CONSTANS. Meminimus etiã vidiſſe apud Authores non proletarios, effigiem Adamantis inter malleum, & incudem, cum hoc Dicto. SEMPER IDEM. Nam pariter Conſtantiam, & Perſeuerantiam demonſtrare volebant. Hinc viri litterarum non tenuiter eruditi, quæ ad perpetuam rei memoriam ſeruantur, Adamante notanda eſſe prodiderunt. Tandem in Emblematibus politicis, ad effigiem Tyranni indicandam, figuratur patina ſanguine plena, cuius medium occupat Adamas decoratus hac inſcriptione. SINE CÆDE, ET SANGVINE PAVCI. Cum re vera pauci ſint tyrannicum imperium exercentes, qui tandem ferro non pereant.

Tyrannorum ſymbolum.

MYSTICA, ET MORALIA.

H

VT oſtendamus quid arcani ſub Adamante lateat, animum ad Iobum conuertere debemus, qui omni cruciatuum, & calamitatum genere examinatus, nunquam à fortitudine, & conſtãtia receſſit: quocirca iure optimo myſticus Adamas fuit nuncupatus: quinimò, iuxta ſententiam Adamantij, naturam Myſtici Adamantis Chriſtus induit, de quo Deus Pater id prodidit. Ecce ego ponam Adamantem in medio populi mei, quem neq; ignis tentamentorum in Deſerto comminuet, quem ictus malleorum, & plagæ Impiorum in Cruce non atterent, quem neq; ſepultura, neq; deſcenſus ad internas ædes violare poterunt. Sed omnia tanquam incorruptibilis, & diuinus Adamas ſuperabit. Myſticus etiam Adamas fuit vocatus in Præſepio, de quo Beatus Albertus verba faciẽs de die Natali Domini, hæc prodidit: *Iuxta Deus in præſepio quaſi quidam Adamas, vt charitatis, iumenta, paſtores, & reges ad ſe trahens, nullus arcetur, omnes*

Iobus adamas myſticus.

Chriſtus adamas diuinus.

Elus. Serm. 5.

Digitized by Google

A *nes inuitantur, solus Herodes excluditur, qui omnem religionem, & pietatem à sua mentis domicilio exclusérat.* Aliter Adamas, in sacris Hebræorum, tanquam litationis signum obseruabatur, quia de rebus mortalium quænam esset superni Numinis sententia, manifestabat. Namq; gemma hæc in medio pectoris summi Sacerdotis sita erat, & ardentissimo fulgore micabat, si Deus prospera, & secunda polliceretur. Sin ex voto nihil promittebatur, Adamas nihil mutatus pristinum splendorem spargebat. At si Deus populum cædi destinasset, sanguineus apparebat, demum si mors cuipiam impendebat, quodammodo nigrore suffusus conspiciebatur.

Moralis doctrinæ Professores Adamantem ad hominem criminosum comparant, qui sceleribus inquinatus, colorem ferri, præ se fert, deinde duritie adamantina præditus esse videtur, dum ignibus ærumnarum, & ferro correctionum domari non potest. Rursus virum etiam probum, & iustum Adamanti conferunt, qui, animi demissione, paruus, instar Adamantis, conspicitur, ferrugineus abstinentia, & austeritate apparet, honestatis splendore radiat, & denique constantia ita durus esse traditur, vt flammæ
B tentamenti interioris, & ferrum exteriorum calamitatum ab ipso facilè superentur. *Moralia.*

VSVS IN MEDICINA, & in Varijs.

MINIME infrugiferum in medicina Adamantem esse multi arbitrãtur; quoniam, in confringendo calculo, illius puluerem, per monocalamon, in vesicam inijciunt. Pariter Adamas tanquam amuletum aduersus multas affectiones gestatur. Sed Mylius, in hoc casu, Adamantem auro, vel argento, vel chalybe incluſum commendat. At Michael Mercatus Adamantem probat gestatum inter humerum, & cubitum brachij sinistri, vt venena omnia superentur. Præterquamquòd Incubum, & nocturna terriculamenta arcere traditur: idcircò veteres Astrologi hanc gem-
C mam Lunæ dicarunt, quæ sola noctibus præesse perhibetur. Præter has Adamantis prærogatiuas, Marbodeus addit, hoc gestato, rixas sedari, & insanos curari his versibus. *Locus in quo gestandus est adamas.*

Indomitum q. facit mira virtute gerentem
Et noctis lemures, & somnia vana repellit,
Atra venena fugat, rixas, & iurgia sedat,
Insanos curat &c.

Insuper hæc gemma non solum medicinæ inseruit, & ornamenti gratia gestatur, sed etiam multis mallei ictibus finditur in crustas, & in scobem redigitur, vt aliæ gemmæ scalpantur: quandoquidem absq; huius ope, neq; aliæ gemmæ, neque ipsemet Adamas scalpi posset; cum cæteras gemmas duritie superet. Marbodeus id memorat hoc versu.

Huius fragmentis gemmæ scalpuntur acutis.

Verùm quidem est, quòd Adamas, multos dies, resistit, antequam aliquid scobis ab ipso ablatum appareat: nihilominus tandem scobs aufertur, & Adamas politur. Neq; aliquis vlla admiratione teneri debet, dum puluis Adamantum, cum non sit ipsis du-
D rior, in illis tamen operetur; notum enim est omne agens patiente fortius esse debere. Id autem contingit, in hoc lapillo, quoniam particula Adamantis, quæ excauatur, vel politur, semper eadem manet, cum scobs Adamantis agens, & poliens non semper sit eadem, sæpiùs enim mutatur, vt singula pulueris corpuscula, in excauando, & poliendo proprium munus obeant. Prædictis addit Benuenutus Cellinus, quòd duo Adamantes melius vnica vice ad perfectam polituram reducuntur, quia cum sint durissimi, alterum ab altero absumi necesse est. Quocirca duo diù ita simul fricantur, vt illis figura desiderata concilietur. Deinde polito Adamanti infrascripta tinctura supponitur, vt melius radiet. Hæc ex mastiche mundata, & portione eboris combusti in pollinem redacti componitur. Cæterùm Adamantes in Bisnagar ita perfecti, & politi inueniuntur, vt artis ope non indigeant, hosq; de rupe veteri indigitant. *Quemodo Adamas poliat adamantem. Libr. 1. art. aurar.*

Digitized by Google

E

DE BERYLLO. Cap. LXXIX.

ÆQVIVOCA.

FACERE non poſſumus, quin in præſenti Capite de Beryllo agamus, quoniam in antecedenti, necnon in Capite de Cryſtallo ſæpius Beryllorum meminimus. Sed quoniam hæc vox non caret ambiguitate, propterea primum æquiuoca examinabimus. Hodie gemmam anguloſam ex Cryſtallo fabricatam, quæ ſplendorem quendam, inſtar Berylli, eiaculatur. Gemmarij Itali Beryllum indigitant; cum tamen Gemmarij F aliarum Nationum Beryllos tantùm appellent illos lapides pretioſos, aquæ marinę colorem referentes, de quibus in præſentia ſermo habebitur.

Lib. 6. Beryllus nomen Præſulis.

Aliter Beryllus fuit nomen proprium Præſulis Boſtremæ vrbis Arabiæ, qui, ex ſententia Volaterrani, cum plura rectè, pro religione, ſcripſiſſet, poſtmodum omnia corrupit, peregrina quædam adducens, quæ multum à veritate recedebant: quamobrem conuocata Præſulum non paucorum ſynodo, annitente potiſſimùm Origene, tandem ad ſanitatem mentis reductus eſt.

Beryllus herba.

Rurſum Beryllus eſt herbæ genus, teſte Heſychio, apud Dionyſium de ſitu Orbis, ſed poſtea, quænam ſit hæc herba non deſcribitur. Meminimus quidem legiſſe apud Dioſcoridem, in antiquis nomenclaturis, hoc vocabulum (Berylion) quo, Antmone herba ab Antiquis indicabatur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

G

HÆC gemma à Latinis vocatur Beryllus, Græcis pariter Βηρύλλος, & iuxta genus maſculinum, & fœmininum inflectitur. Aliter dicitur Βηρύλλιος, λιθος. Apud ſeptuaginta Interpretes Βηρύλλιον, nempè Beryllum legitur. Quamobrem tàm à Latinis, quàm à Græcis, eodem nomine donatur detorto ab Indis, apud quos copia horum lapillorum generatur. Poetæ, vt plurimum primam ſyllabam huius vocabuli producunt, ſed alij, vt Prudentius, contra rationem proſodiæ eamdem corripiunt.

Hinc tibi ſapphyrum ſecauerat, inde Beryllum.

Marbodeus quoque, Poeta idem præſtat, vt inferius oſtendetur. Itaque Beryllus eſt octaua gemma Apocalypſis, & inter duodecim gẽmas Rationalis poſtremo loco reponitur. Hæbraicè vocatur Iaſchpech; hinc nomen Iaſpidis deductum eſſe multi arbitrantur. Itali Aquam marinam nuncupant, nam Beryllum vocant lapillum anguloſum ex Cryſtallo fabricatum, & Nos Bononienſes Brillum appellamus quoddam genus ſalicis, quo calathi texuntur, ſortaſſis, quia, detracto cortice ad modum Berylli gemmæ, ſplendeat. Barbari, loco dicendi Beryllum, ſpecillum pronunciant.

Aqua marina gemma.

H

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

BERYLLVS gemma eſt, quæ colorem ex viridi cæruleum exhibere videtur, qualis color in aqua maris aliquando obſeruatur; ideòq; talis lapis Aqua marina à Gemmarijs appellatur. Quidam attribuunt illi colorem Hyacinthi dilutioris, quem glaucum nominant. Vnde Rhenius ſic cecinit.

Berylli lapidem liquidum, glaucęq; coloris.

Marbodeus colorem Berylli non ſolum aquæ marinæ, ſed etiam virenti oleo aſſimilat his verſibus.

Eximios oleo ſimiles, lymphane marinæ
Eſſe volunt, & eos probat horum gnara ſtillas.

Idcircò

A Idcircò ſi quis vellet rectè colorem Berylli exprimere, poſſet exiguam portionem Indici, quo Pictores vtuntur, in aqua clara diſſoluere, eiq; decimam partem coloris viridis addere: ſic enim, ad mentem Boetij, colorem genuini Berylli imitaretur. Poſtmodum Berylli omnes ſunt diaphani, & diluto colore referti; quando autem ſaturatum colorem induunt, tunc, pro alijs gemmis, annotante Boetio, habentur. Albertus Magnus ſcriptum reliquit, Beryllum eſſe candidum, &, ad inſtar aquæ, perſpicuum, ſed hic Author fortè ſeptimam ſpeciem Beryllorum à Plinio deſcriptam intellexit, quã Cryſtallis ſimilem eſſe voluit. Tandem Beryllus hoc habet à Natura inſitum, vt induſtria opificum ad ſexangulam formam redactus, inſtar ſtellæ, radiet: quocirca apud Vulgus Italicum, quicquid ſimilem fulgorem emittit, *Brillare* dicitur.

Imitatio coloris Beryl-li.

Brillare vnde dictum.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

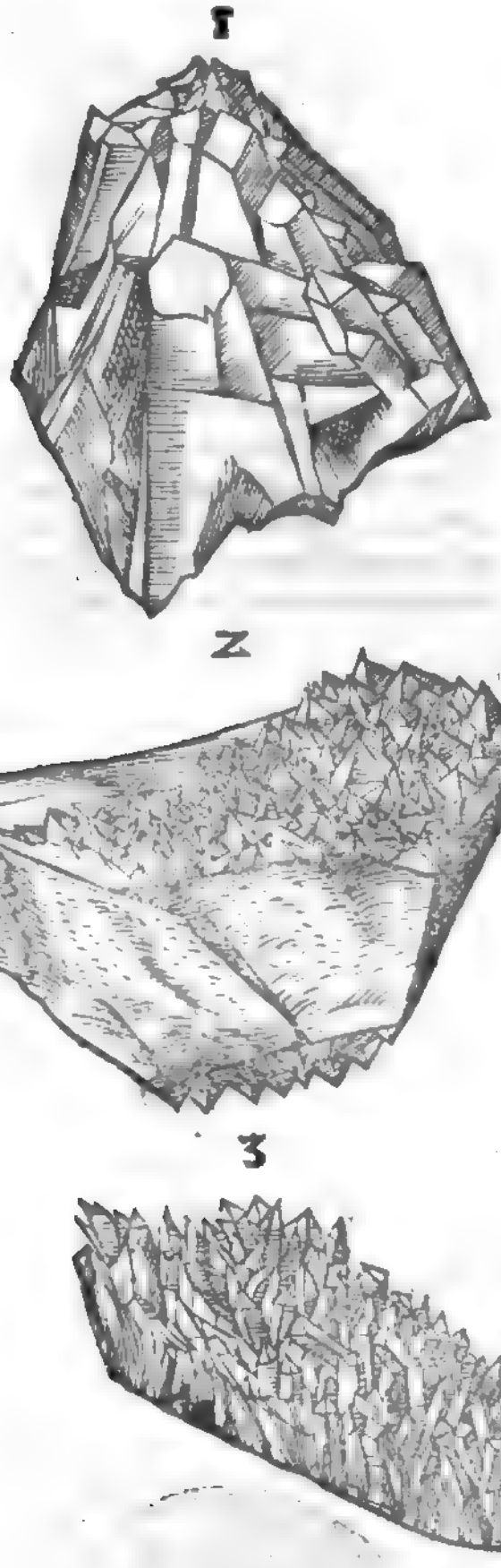
NATVRA ſummi Opificis miniſtra aliquando eſt Geometra, dum in varijs rebus generandis, varias figuras omnigenas eis imprimit: quandoquidem Beryllos interdum obſeruauimus ita eleganter à Natura ad angularem formam redactos, vt manus Artificis rectiùs eos formare non potuiſſet. Deinde, quoad colorem, Berylli variant: nam alij ſunt lucidi, & ſimiles aquæ Maris. Alij è regione Solis, nonnulla veluti grana milij intus habere videtur. Alij pupillis oculorum Serpentũ ſunt ſimiles. Alij verguut in aureum colorem, & hi Chryſoberylli appellantur. Quare ratione figuræ, & ratione colorum, difficillimum eſt omnes Beryllorum ſpecies comprehendere, & potiſſimùm, quoniam, in hac hiſtoria, Authores inter ſe ſententijs variant. Albertus, Solinus, & alij multa Beryllorum genera eſſe autumant, ſed poſtea

Chryſoberilli qui.

I. Tabella cum Beryllo, & ſpecie Ophitis.

Digitized by Google

II. Tabella cum tribus Beryllorum differentijs.



numerum non aſſignant. Rurſus decem eſſe ſpecies diuulgauit Mylius, & Marbodeus nouem tantùm proponit, dum ſic canit.

Iſtius eſſe nouem ſpecies dixere magiſtri.

Nos in præſentia ſpecies memoratas à Plinio proſequemur, deinde icones Beryllorũ repræſentabimus, qui nobis obſeruati fuerunt. Itaque, apud Plinium, primo loco memoratur Beryllus probatiſſimus viriditatem puri maris imitans. Huic proximum conſtituit

Digitized by Google

A ſtituit Beryllum primo pallidiorem, cum fulgore ad aureum colorem tendente Vicinum genus pallidius facit, & Chryſoprasum dici aſſeuerat. Quarto loco Berylli hyacinthizontes collocantur, nimirum illi, qui colorem hyacinthi æmulantur. Quinto loco recenſentur Berylli Æroides, quoniam viriditatem Æris referant. Sexto loco ponuntur cerini, qui ſplendore cryſtallino colorem ceræ exprimunt. Cæterùm vna cum Boetio dubitamus, quòd Plinius, & alij Authores ad prædicta genera multas alias gemmas reducant: cum nomen Berylli olim commune fuiſſe videatur, & comprehendiſſe illas omnes gemmas, quæ, inſtar Cryſtalli, fulgentes aliquo colore diluto infectæ fuerunt. Nos hoc in loco damus tabellas duas cum iconibus Beryllorum, qui diuturnitate temporis nobis obſeruati fuerunt.

I. Tabella repræſentat Beryllum, in flauitie, æmulantem aquam maris Deinde in eadem tabella delineata apparet quædam ophitis ſpecies, maculis paruis, de quo lapide ſuo loco actum eſt.

II. Tabella habet tres Beryllorum icones valdè inter ſe diſcrepantes.

B 1. Fluores, qui Beryllos imitantur.

2. Berylli plures ſimul iuncti.

3. Berylli alij pariter plures ſimul copulati.

Quoad locos natales, animaduertendum eſt, hunc lapidem naſci in Phœnicia; ſed quoniam maior copia ab Indis aduehitur: idcircò Marbodeus cecinit.

Hic lapis ad noſtras partes peruenit ab Indis.

Præterea memoratur ab Ortelio Ophitis petra, circa Babyloniam, vbi Beryllus oritur. Ad radices etiam Tauri montis, & in litore Euphratis fluuij potiſſimùm Beryllus producitur. Cæterùm Berylli, qui ſunt dilutioris coloris, & cryſtallis ſimiles, in varijs alijs regionibus, & præſertim in Germania, & Bohemia eruuntur. Facellus, in hiſtorijs, cuiuſdam oppidi, in Sicilia, Gratterij nuncupati meminit, vbi copia Beryllorum effoditur. Leander quoq; hiſtoricus, in deſcriptione Iluæ inſulæ, Smiridem cum multis Beryllis ibi inueniri aſſeruit. *Locus nat. ſes Beryllorum.*

C

SIMVLATIO.

NONNVLLI, inter Nuperos, tam eleganter, & ad viuum, ſummoq; artificio gemmas variorum colorum mentiuntur, vt Gemmarij ſæpiùs decipiantur: Vidimus aliquando Beryllum factitium, & fictitium qui ita maris aquam æmulabatur, vt ſua perſpicuitate, & venuſtate cum legitimo, & genuino certaret. Berylli autem illis modis adulterantur, & ſimulantur, quibus cæteras gemmas fingi poſſe ſuperiùs demonſtrauimus. Verùm inter alios nobilior modus eſt, dum æs combuſtum in tenuiſſimum puluerem redigitur, & cum Cryſtallo in calcem redacto fornaci vitrariæ committitur Talis autem ſeruanda eſt doſis, vt drachma æris libræ maſſæ vitri addatur. De his autem modis gemmarum ſimulandarum Ioannes Baptiſta Porta, in Magia naturali, legendus eſt. *Simulatio Beryllorũ.*

D

MYSTICA, ET MORALIA.

HIC lapis, qui quidem vt diaphanus fulget, ſed reciſus in ſexangulã formam clariùs ſplendet, myſticè, iuxtà ſententiam Cornelij à Lapide, aptatur Tribui Beniamin, quæ primum Hebreis Regem Saulem dedit, ſed ſtatim, eo mortuo, priuata eſt regno, ſed reciſa, nempè varijs ærumnis afflictata, denuò fulgere cæpit, & deniq; dedit Paulum Apoſtolum, in medio calamitatum refulgentem, & triumphantem. Rursùm, ex mente eiuſdem Cornelij à Lapide, Beryllus, cum in ſexangulas formas poliatur, myſticè Diuo Thomæ Apoſtolo conuenire videtur, qui tentamentis, & aduerſitatibus percuſſus, in fide ſemper probatus, & roboratus mirandum in modum refulſit. Ribera pariter Diuum Thomam Apoſtolum myſticum Beryllum appellauit, cum hæc gemma, præſertim apud Indos, reperiatur; nam, & ipſe in India euangelicæ doctrinæ Præco fuit, & ibidem eius corpus requieſcit. Præteſquamquòd qui- *In cap. 28. Exod.* *In cap. 21. Apoc.*

Digitized by Google

quilibet Apoſtolus, propter mentis puritatem, myſticus Beryllus nuncupari poteſt: E etenim quaſi aqua clariſſima gratiæ cæleſtis gradum ſuſcepit, repercuſſione angulorum magis refulſit: ſiquidem Apoſtoli, quò magis laboribus premebantur, quaſi factis in lapide angulis, magis atq; magis radiabant. His addamus, quòd glaucus color, qualis in oculis Leonum, Aquilarum, & Draconum obſeruatur, & talis oculorum Neronis color fuiſſe dicitur, maximum intuentibus terrorem incutit: idcircò Antiquitas Palladem bellorum præſidem glaucis oculis figurauit. Itaq; Beryllus tali colore refertus terrorem diei nouiſſimæ indicabit, de qua dicitur apud Ioelem. *Dies Domini terribilis valdè.*

Inſuper, in doctrina morali, Beryllus, qui nullum dicitur habere ſplendorem, niſi ſcindatur, & ad hexagonam figuram reducatur, ad illos comparari poteſt, qui nullo honeſtamenti fulgore ſunt ornati, & in criminibus verſantur, donec ſcindantur, nimirum donec malleo calamitatum percutiantur, quia tunc refulgere incipiunt.

VSVS IN MEDICINA, & in Varijs.

PLINIVS, ex Magorũ ſententia, ſcriptis mandauit, Beryllũ contra ſegnitiam valere, ingenio prodeſſe, Coniugatos inuicem cõciliare, quia Venus huic gẽmę præeſt, & deniq; hoſtiũ pericula arcere, ſed ſatiùs fuiſſet aſſerere, Beryllum vitia hepatis, & vẽtriculi corrigere, & affectibus oris, gulæ, & oculorum mederi: quandoquidem aqua, in qua Beryllus, ſpatio dici naturalis, fuerit infuſus, oculos humẽtes ſanare perhibetur. Rectiùs, teſte Boetio, quando vulnera oculis ſiue pupillæ, ſiue alteri parti inflicta fuerint, redigitur Beryllus in tenuiſſimum puluerem, qui, quantitate lentis, quotidie, ſupino iacente ægro, in oculum injcitur, donec ſanetur, dummodo patiens aliquantiſper immotus iaceat. Sin pupilla lauciata fuerit, etiamſi commodè ſanari nequeat, attamen hoc præſidio ita emendatur, vt oculus minimè deformis appareat. Sin oculus extra pupillam læſionem patiatur, à Beryllo non parum vtilitatis recipit; quemadmodum etiam in ſugillationibus oculorum, mirandum in modum probatur. Siquidem, in tali caſu, Boetius commendat infuſionem Berylli in aqua Verbaſci, & præſente inflammatione, in aqua Plantaginis, vel Euphragiæ, &, præſente vulnere, infuſionem in aqua Betonicæ, vel Tormentillæ extollit. Marbodeus nonnullis verſibus enumerat breuiter omnes affectus, quibus Beryllus occurrere poteſt hunc in modum.

Oculorum remedia.

Hic & coniugij præſtare refertur amorem,
Et ſe portantem perhibetur magnificare
Infirmis oculis, in qua iacet vnda medetur.
Peta ſimul ructus, ſimul & ſuſpiria tollit,
Et cunctos hepatis fertur curare dolores.

Præter vſus medicos, Paracelſus apud Mylium retulit, in Beryllo, præſentia, præterita, & futura conſpici, quoniam ſydus influentiæ imprimit gemmæ imaginem rei ſimilem, de qua quæritur. Sed minimè credendum eſt illis, qui inſulſiſſimas nænias, pro oraculis habent: Scimus quidem Beryllum, induſtria artis, ad hexagonam formam poliri, quoniam illius color ſurdus, angulorum repercuſſu, excitatur, & magis refulget; de hac re Marbodeus ſic canit.

Conſpicuos reddit ſexangula forma Beryllos;
Quòd niſi ſint, hebes his pallor ineſſe videtur.

In cap. 2. Apoc. Sanctus Anſelmus Cantuarienſis formæ ſeptangulæ in Beryllis meminit; ſed fortaſſis, ob errorem, ſeptangulum, pro ſexangulo, ſcriptum fuit. Rurſus Berylli ad ſphæricam figuram redacti, & radijs ſolaribus expoſiti, authore Anonymo, tanquam ſpecula concaua ignem excitant. Apud Indos, referente Plinio, Beryllos inelegantes perforare, & ſetis Elephantorum traijcere ſolebant, vt monilia formarent. Elegantes verò non perforabant, quoniam ad ſexangulam formam arte trahi poterant, vt ſuperiùs annotauimus. *L. 37. ca. 5.* Quamuis Berylli à Natura etiam aliquandò ſexanguli, in ſinu terræ, formentur, vt Plinius monuit.

DE

A

DE CARBVNCVLO, SIVE RVBINO. Cap. LXXX.

ÆQVIVOCA.

NONNVLLIS Carbunculus cum nominetur Adamas, non erit ab re huius historiam præcedenti annectere. Sed quoniam hoc vocabulum in æquiuocationem incurrit; primùm aliquid de hoc nomine memorabitur.

B Carbunculus, apud Latinos, est nomen diminutiuum, & paruum carbonem significat. Apud Medicos est malignus tumor præter naturam cum vlcere citò crustam faciente, & vehementi totius partis circumstantis inflammatione: hic, vagante pestilentia, in corporibus humanis ortus, Carbunculus pestilens appellatur. Apud Authores, de re rustica, Carbunculus vsurpatur pro terra, vbi tessellæ lapideæ, & nigræ reperiuntur: hinc carbunculosus ager vocatur, qui copia huiusmodi Carbunculi abundat. Pariter Carbunculus in vitibus, & arboribus florum aduſtio appellatur, quæ ad nigredinem carbonis accedit. Item Chrysippus monimentis mandauit, quòd materia lapidis philosophici Carbunculus, siue Apyros Chymistis cognominatur, quoniam, ad instar Carbunculi gemmæ, ignem non timeat. Demùm, iuxta aliquorum sententiam, Carbunculus est lapillus natcens in fronte cuiusdam animalis, more ardentis facis de se lumen emittens. Id autem fabulosum esse Alcasarius opinatur. Tandem Carbunculus est gemma, quam in præsenti Capite, examinaturi sumus. Hæc apud Græcos vocatur ἄνθραξ, scilicet Anthrax, quæ vox similiter non solum gemmam, sed etiam Carbonem accensum indicat: immò est genus tumoris paulò ante descripti. Amplius, apud Suidam, est genus piscis, quod supra carbones, vt plurimum assatur. Quædam Carbunculi species nominatur Lychnites, quoniam, more flammarum lucernæ, splendeat. Hæc autem vox est æquiuoca: quandoquidem marmoris etiam quædam species superiùs memorata dicitur Lychnites, cum olim in fodinis ad lumen lucernæ cæderetur.

Carbunculus morbus.

Carbũculus est terra. Lib. 1. de re metall.

In Apocal. 2.

C

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CARBVNCVLVS est quarta gemma Rationalis, & aliquibus Adamas vocatur, quoniam, dum perfectissimus est, fulgorem candidum spargit; nisi velimus asserere hanc gemmam, instar Adamantis, ignibus resistere. Alioquin nomen Carbunculi huic gemmæ assignatur, quoniam fulgorem suum, ad modum carbonis ardentis, eiaculetur. Hinc Marbodeus cecinit.

D *Ardentes gemmas superat Carbunculus omnes:*
Nam velut ignitus radios iactat vndiq; carbo,
Nominis vnde sui carsum traxisse videtur.
Sed graca lingua lapis idem dicitur ἄνθραξ.

Alij addunt inde traxisse nomenclaturam, quia, more accensi carbonis, in tenebris splendeat. Sed satiùs erit, vt dicamus, hanc gemmam solaribus radijs expositam, colorem ardentibus prunis similem fundere. Aliter Latinis vocatur Rubinus, ob insignem ruborem, quo refertus est Græcis vocatur ἄνθραξ, nempè Anthrax, quia, hac voce, Carbo denotatur. Alioquin Anthracites est quædam Carbunculi species, in qua, veluti scintillæ ignis, discurrere videntur. Dicitur etiam Apyrotus, quoniam ignem non sentiat, necnon Pyropus, quia ignei sit aspectus, Cæterum Pyropos apud Authores græcos est nomen tantummodò adiectiuum. Poetæ autem latini, pro nomine substantiuo gemmam indicante, vsurparunt. Ouidius hæc habet.

Rubinus quid.

Anthracites.

Apyrotus.

Pyropus.

Clara micante auro flammas imitante pyropo. *Li. 2. metamor.*

Hæ-

Digitized by Google

Hæbraicè appellatur Bareketh, Chaldaicè Barkan, quæ vox prorſus idem ſignificare videtur, quoniam hæc vocabula ab eodem themate deducuntur. Italis Carbonchio, Germanis Carfunckelſtein, Indis Tokes, vel Mamca, Perſis, & Arabibus Iacut. E

ORTVS, ET NATVRA.

EX ſuccis rubentibus claris, & diaphanis Carbunculus originem ducere perhibetur: quoniam autem à Natura optimè concoctus eſt, & inſigniter durus, nullum ab ignibus damnum recipere poteſt. Plerumq; naſci ſolet in quadam matrice lapidea roſei coloris, quæ dum perſpicua eſt. Rubinus Balaſius cognominatur. Sine perſpicuitate careat, matrix Rubinorum paſſim nuncupatur: cum, in hoc lapide, Rubinus tanquam infans in vtero moretur, vbi formatur, & creſcit, & primum candicare, deinde paulatim rubedinem nanciſci traditur. Hinc fit, vt Rubini in colore varij inueniantur. Qui autem ruborem perfectum induunt, in tenebris etiam radiare dicuntur. F Vnde Marbodeus de hoc Rubino verba fecit hunc in modum.

Rubinus Balaſius quid.

Huius nec tenebræ poſſunt extinguere lucem.

Quoniam autem naturaliter hic lapis igneum nitorem fundere videtur: propterea à Poetis igniuomus, præfulgens, flammiuomus, & radians nuncupatur. Quod autem noctu, inſtar carbonis luceat, adhuc non eſt exploratum. Garzias ab horto refert ſe allocutum eſſe nonnullos, qui id obſeruauerint, ſed iis fidem non adhibuit. Gemmas autem in tenebris fulgentes poſſe à Natura produci affirmamus, dum eadem Natura lignis putridis, nitedulis, ſquamis piſcium, & oculis felium talem lucem impertitur, vt in tenebris fulgeant; ſed apud nos adhuc incertum eſt, num aliqua gemma huius conditionis inueniatur.

Prætereà, inter omnes gemmas ardentes, Carbunculus principatum occupat: Nam inter illas, veluti aurum, inter metalla, & Sol, inter ſydera, refulget. Qua propter non eſt mirum, ſi Veteres Carbunculum Soli conſecrarunt. Itaq; Rubinus eſt gemma diaphana, limam reſpuens, in rubore rutilans, cum exigua portione cærulei coloris. Rubor huius gemmæ rubedini ſanguinis, Cocci, vel Laccæ Indicæ aſſimilatur. Quandò autem ex flauedine rubet, tunc non ad Rubinum, ſed ad Granatum, vel Hyacinthum Nuperorum refertur. Deinde Rubinus, ex mente Plinij, hoc habet inſitum à Natura, vt ſurſum ſi atto llatur, magis ſplendeat, & in aceteum aere proiectus magis niteat. Quinimò digitis calefactus, vel etiam Sole, paleas, & fila chartarum ad ſe allicere traditur. Tandem Rubini granati tali colore ſunt referti, vt is nulla ignis violentia auferri poſſit: talis enim color, annotante Boetio, ita incendijs reſiſtit, vt in vaporem, vel halitum abire nequeat. G

L. 37. c. 7.

DIFFERENTIÆ.

PLINIVS Rubinos, ſeu Carbunculos, ratione loci natalis, diſcriminat, & in vnoquoque genere mares, & fœminas conſtituit; quoniam maſculos in colore acriores, & fœminas languidiores eſſe affirmat. In primis memorat Rubinos amethiſtizontas, qui in colorem amethiſti vergunt, deinde, Syrtitas: Syrtes enim ſunt ſaxa circa fines Africæ, poſtea Indicos, quos plerumque ſordidos facit. Lithizontas candidiores diuulgat. Apud Græcos λιθίζω eſt lapidem refero. Carchedonios minores Indicis prædicat. Carchedon eſt vrbs Africæ. Æthiopicos pingues, & ferè abſque nitore publicat. Alabandicos ſcabros, & cæteris nigriores eſſe dicit. Alabanda eſt ciuitas Cariæ. Tandem Troezenij, apud Plinium, varij ſunt, at maculis albis diſtincti, fortè erunt Amandini Nuperorum à loco ita nuncupati: etenim Troezen eſt oppidum in ſinu Argolico. His additur Sandaſtros, alijs nominatus Grammatites aureas guttas veluti ſtellantes intus continens; cum in ſuperficie nihil appareat. Plinius prædictas differentias ita tradit confuſas, vt difficulter internoſci, & diſtingui poſſint. Euax vndecim Rubinorum ſpecies proponit. Marbodeus duodecim eſſe voluit, dum canit. H

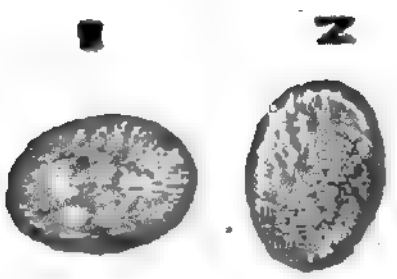
Sexus in gemmis.

Sandaſtros, & Grammatites.

Et ſcp-

Digitized by Google

Tabella varijs lapillorum iconibus decorata.



A

LOCVS, ET ADVLTERATIO.

IN montibus naſcitur Carbunculus apud Naſamonas, & Incolæ talem lapidem diuino imbre generari opinantur. Hi autem, ex Plinio, tunt populi Libyæ: propterea hæc ſententia erit conformis afferto Alberti Magni, quando differens de hac gemma ſcripſit, Carbunculos plurimos in Libya eſſe. Alij tradunt Amethithes eſſe populos Africæ Troglodytis proximos, apud quos copia Rubinorum naſcitur: vnde Marbodeus de hac gemma canens ſic ſcripſit.

Naſcitur in Libya Troglodytarum regione.

Nobiliores tamen Rubini in inſula Zeilan oriuntur. Minores in Corin, Calecut, Cãbaia, & Biſnagar reperiuntur. Optimi in Fluuio Pegu inueniuntur, quos Incolæ lingua, & ore explorant: quandoquidem frigidiores, & duriores, eſſe meliores arbitrantur. In
B Iaua, referente Botero, Rubini, & Spinelli habentur. Demùm in Taprobana Carbunculi excellentes venduntur.

Quoad ſimulationem huius gemmæ, Ioannes Augurellus, ad calcem Chryſopeię, docet modum mentiendi aliquas gemmas, & præſertim Carbunculum, & Balaſcium: etenim recenſet multa ingredientia, ex quibus paſta componitur, & poſtea addit. *Simulatio, & aduteratio.*

Nam Carbunculus atq; Balaſcius hinc pretioſus
Exit, & artificem ditat in orbe ſuum.

Trifariam igitur lapillus hic adulterari poteſt. Primus modus eſt, quando Rubinus pauca rubedine eſt refertus, nam tunc bractea rubeſcens, vel vitrum colore rubro tinctum ſubſternitur. Secundus eſt, quando gemma candicans, vt ſapphirus albus, Topazius, Pſeudoadamas, vel Cryſtallus ſubſtituitur, & bractea rubens, vel aliud corpus rubicundum ſubſternitur: tunc enim gemma ita rubet, & radiat, vt à genuino rubino dignoſci nequeat. Tertius modus eſt, quando duæ vitri partes maſtiche tincta colore cocci agglutinantur, nam ita gemma fictitia tunc pellucet, vt verus Rubinus eſſe videa-
C tur. Huiuſcemodi fictitiam gemmam Artifices *Doppia* vocitant. Nonnulli auripigmento Rubinum mentiuntur: illud enim in vitro excoquunt, & materia parietibus vaſis adhærens Rubini colorem acquirit. Alijmodi legantur apud Portam in Magia naturali. *Lib. 6. c. 7.*

MYSTICA, ET MORALIA.

IN ſacris Paginis, nomine Carbunculi, ex ſententia Pererij, Chriſtus Redemptor noſter ſignificatur. Etenim inter huius mundi tenebras, more Carbunculi refulſit, quando, VERBVM CARO FACTVM EST, ET HABITAVIT IN NOBIS. Alioquin Carbunculus charitatis typus eſſe dicitur, quæ omnibus virtutibus præfertur: ſiquidem in nocte calamitatum fulget, venenum peccati fugat, & cæteras omnes virtutes conſeruat. Item Ribera Carbunculum attribuit Dan, propter Tribum *Iudic. cap.*
eius, cuius magna fuit fortitudo, quæ, ad ſimilitudinem ignis, vrbem Lais exuſit, & *18.*
D præcipuè, propter Samſonem, qui veluti quidam ignis in Paleſtinos fuit. Pariter Cornelius a Lapide myſticum Carbũculum appellauit Iacobum Apoſtolum fratrem Sancti Ioannis, qui ardens charitate Chriſti, primus Apoſtolorum, pro Chriſto, martyrium ſubiuit. Poſſumus etiam moraliter Carbunculum ad viros perfectos comparare: quandoquidem Carbunculus lapis eſt pretioſus ignei coloris, & admirandum fulgorem ſpargit. Viri perfecti his prærogatiuis gaudent, dum feruenti charitate ardent, & candore honeſtatis nitent. His etiam conditionibus Dynaſtæ referti eſſe debent, vt exemplis, doctrina, & virtutibus alios imbuant, & illuſtrent. *Cõditiones viri perfecti.*

VSVS IN MEDICINA.

CARBVNCVLO, ſiue legitimo Rubino, venena profligari, & aerem peſtilentem emendari author eſt Mylius. Alij authores tradunt Rubinum nõ ſolum geſtatum, immò eius puluerem in aliquo liquore hauſtum venenis reluctari, & medicamentum præmuniens aduerſus peſtiferos halitus euadere; item triſtitiam, & vana inſomnia arcere perhibent. Rubinus autem balaſcius facultates Carbunculi, ſed languidiores poſſidet. Tandem Rubinus granatus gemma Martialis manifeſtè exſiccat, & collo ſuſpenſus cor exhilarat, necnon hauſtus in aliquo liquore affectui melancholico occurrit: hac de cauſa ingreditur electuaria cardiaca, quorum deſcriptiones in Antidotarijs exarantur.

Facultates rubini.

DE HYACINTHO.

Cap. LXXXI.

ÆQVIVOCA.

QVONIAM Hyacinthus in colore rubeſcit, & flammas ignis quodammodo æmulatur, ad ea nera Carbunculi à nonnullis reducitur: ideò huius hiſtoriam præcedenti annectere operę pretium eſſe duximus Id igitur, conſiderata nominis ambiguitate, præſtabimus. In primis Hyacinthus fuit puer Laconicus admirandæ venuſtatis ab Apolline, & Zephiro vento adamatus, qui (vt fabulantur Poetæ) cum in Apollinis benevolentiam magis inclinaret, ob Zelotypiam, Zephirum in ſe armauit: cum igitur, Diſco, cum Apolline luderet, Zephirus vehementiùs ſpirans Diſcum in aerem ab Apolline proiectum ita repercuſſit in puſionem Hyacinthum, vt ipſum interficeret. Hinc Apollo, ne tam formoſi pueri monimentum interiret, ipſum in ſui nominis florem commutauit: vnde Hyacinthia quædam nocturna ſacra dimanarunt à Lacedæmonijs in honorem Hyacinthi ab Apolline perempti reperta. Sed omiſſis Ethnicorum nugamentis, apud Chriſticolas multi viri fuerunt inſigniti hoc nomine, & præcipuè ſeptem in Martyrologio Romano recenſentur, qui martyrio affecti cæleſte regnum adepti ſunt. His meritò addatur Hyacinthus Confeſſor natione Polonus, religiolam in ſeruitutem, Diuo Dominico adhuc inter viuos verſante, Deo ſacratus, & Sanctorum cætui, anno poſt ſeſquimilleſimũ nonageſimo quarto, à Clemente Octauo Pontifice Maximo aſcriptus: ſiquidem ex Illuſtriſſimo fuit Diui Dominici Ordine religioſo, qui proculdubiò Theologicæ militiæ anteſignanus eſt: vnde tot, & tanti viri in omni ſtudiorum genere exactè perfecti, & tot Euangelij Præcones, Eccleſiæq; Catholicæ lumina prodierunt, vt cunctos, qui doctrina claruerunt, & clarent, meruit, & mereat habere laudatores.

Hyacinthus nomẽ virorum.

Aliter Hyacinthus eſt planta, & flos eiuſdem nominis, cuius vnius tantum differentiæ Dioſcorides meminit, Theophraſtus duas recenſuit, & Bauhinus, in Phytopinace, octo ſupra viginti ſpecies deſcripſit (loquendo tamen de Hyacintho verno, & martio) nam apud Poetas, vt noſtra fert opiuio, eſt Lilium croceum maius Plinij apud Bauhinum, vel Lilium rufum apud Tragum. qui poſtea Lilium montanum, ſeu Martagon Hyacinthum Poetarum indigitauit: etenim Ouidius Florem natum ex ſanguine Puſionis Lilium nominauit his verſibus.

Hyacinthus planta

Li. 10. metam.

Flos oritur, formamq; capit, quam Lilia, ſinon
Purpureus color his, argenteus eſt in illis.

Pariter apud Græcos ὑάκινθος eſt vox æquiuoca, dum herbam, vel florem, vel gemmam, de qua in præſentia agitur, necnon lanam hyacinthino colore infectam ſignificat.

SY-

A

SYNONIMA, ET ETYMVM.

IN Apocalypsi Hyacinthus est vndecima gemma, & nomen à planta, vel flore eiusdem nominis sortitur, cuius colorem quamproximè repræsentat, vt Isidorus annotauit. Sed hoc non assequitur veritatem, nisi in Hyacintho Veterum, qui in colore nescioquid cærulei, & violacei participat, & hac ratione flori Hyacintho verno, siue martio assimilatur. Namq; gemma, seu Hyacinthus Nuperorum conuenit in colore cum lilio croceo Plinij apud Bauhinum, quod aliqui Hyacinthum Poetarum indigitarunt: propterea quòd Poetæ Hyacinthum pusionem in hunc florem ab Apolline transmutatum finxerunt. Garzias ab Horto gemmam hanc Rubinum flauum cognominauit, quoniam illam Hyacinthi speciem intellexit, quæ nonnihil coloris rubri in se continet. Germanis vocatur Ein hiacinth. Apud Turcas dicitur Sarisilan. Apud
B nonnullos Italos, Guarnacino, à colore vini flaui in rubedinem inclinantis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HÆC gemma colore cæruleo, violaceo, & purpureo fulgere perhibetur, & color purpureus violæ purpureæ assimilatur: hinc sententiæ Plinij veritatem assequitur, quoniam scripsit fulgorem violaceum in Amethysto, & eumdem, sed dilutiorem in Hyacintho nitere: quapropter Albertus ei colorem sapphirinum, & Isidorus cæruleum, & violaceum assignarunt. Sed asserendum erit colorem violæ in Amethysto esse viuacem, & in hac gemma dilutiorem, & quodammodo à colore violaceo ad aureum inclinare. Verùm hodie apud nos talis Hyacinthus non obseruatur. *Hyacinthus Veterum qualis.*

Habere hoc naturaliter insitum à Natura Hyacinthus dicitur, & potissimùm illa species, quæ ad sapphyrinum colorem tendit, vt, sereno Cælo, hilarem colorem ostendat;
C nubiloso enim eius color obscurus, & iniucundus euadit. Marbodeus de hac proprietate sic cecinit.

——— qui protinus aera sentit
Nubilus obscuro, rutilans, clarusq; sereno.

Duas alias proprietates Solinus memorat. Prima est, vt, cum sit frigidæ naturæ in ore positus magis frigescat. Deinde adeò durus est, vt nonnisi scobe Adamantis scalpi possit. Hanc sententiam confirmauit Marbodeus his versibus.

Hic & in os missus, plus frigidus esse probatur,
Duritia solida cudi, scalpiq; recusat,
Fragmentis tantùm superabilis est Adamantis.

DIFFERENTIÆ.

D ALBERTVS Magnus duas huius gemmæ differentias constituere videtur, primam aquaticam, & in flauo candicare asseruit, secundam sapphirinam, & pellucidam esse scripsit. Hinc Agricola & ipse duas species proponit: nam Hyacinthos dilutioris coloris, fœminas, & obscurioris, masculos nuncupauit. Arabes authores coloris citrini, rubri, & antimonij meminerunt; consequenterq; tres differentias Hyacinthi constituerunt. Item Franciscus Ruicus tria genera assignauit, primum genus ad ruborem inclinare, secundum ad croceum colorem, & tertium ad cæruleum tendere scripsit. Vnde Marbodeus hanc stabilire sententiam videtur his carminibus. *Lib. 2. de Gemm. ca 12.*

Hyacinthi species docti tres esse loquuntur;
Nam sunt granati, sunt citrini, venetiq;.

Itaq; vltima differentia à Marbodeo memorata fortassis erit Hyacinthus ab Epiphanio nuncupatus θαλασσίους, quia colorem maris referat. Boetius quatuor Hyacinthorum differentias obseruat: in primo genere Hyacinthum rutilantem, & colorem sanguinis *Li. 2. de Lapid. c. 30.*

Digitized by Google

guinis bilioſi oſtentantem reponit. In ſecundo genere Hyacinthum ex rubore flaueſcentem collocat. In tertio, qui colorem habet flaui ſuccini, recenſet & nonniſi duritia, ab inuicem diſcriminantur. In quarto genere memorat Hyacinthum præditum colore ſuccini albi, & pellucidi; huncq; vilißimum inter cæteros prædicat. Verùm Hyacinthus Antiquorum, cum ad violaceum, & purpureum colorem inclinet, inter Amethyſti, & Sapphiri genera collocandus eſt. Cùm Gemmarij noſtræ ætatis Serapionem ſequuti, pro Hyacintho, accipiant illam gemmam ad croceum colorem, vel aureum tendentem, quæ inter genera Chryſolithi reponitur, & talis gemma, inter fragmenta pretioſa à Medicis admittitur. E

Qui autem exactam Hyacinthi cognitionem, & diuiſionem exoptat, neceſſe eſt, vt illum in tres præcipuas ſpecies diſtribuat, iuxta colorem, rubicundum, flauũ, & amethiſtinum, qui in tali gemma dominantur. Prima ex principalibus differentijs, in quinq; alias ſpecies diuiditur. Prima aſſimilatur Granato. Secunda eſt ſimilis vino in rubedine flaueſcenti, & hæc ſpecies fortè erit Rubinus flauus Garziæ ab horto. Tertia in colore rubro flaueſcente nonnihil purpurei participat; & ex Cayro Babyloniæ deferri dicitur. Quarta eſt ſuperiori ſimilis, ſed ibi nonnulla puncta rutilantia inſtar ſtellarum aurearum obſeruantur, & aliqui ſpeciem hanc Sandaſtrum Plinij eſſe opinantur. Quinta ſpecies pariter prædictæ aſſimilatur, ſed, in illa loco ſtellarum, atomi nigricantes conſpiciuntur, & ob viridem, & aureum colorem, hæc ſpecies aliquibus Chryſopraſſus nominatur. F

Diuiſio Hyacinthi in varias ſpecies.

Sandaſtros.

Secunda ſpecies principalis Hyacinthi, in qua flauus color dominatur, & Chryſolithos cognominari poteſt in quatuor alias ſpecies ſubdiuiditur. Prima fulget, inſtar auri, &, ad mentem Plinij, ab Æthiopia defertur. Secunda eſt coloris dilutioris; ideò Albertus Magnus ſimilem gemmam in obſcuriorem, & clariorem diſtribuebat. Tertia eſt, in qua prædominatur flauus color, cum aliqua rubedine, & ad virorem obſcurum inclinat. Quarta eſt habens colorem flauum ita dilutum, vt Topazio ſit ſimilis.

Tertia ſpecies principalis, quæ amethyſtini coloris eſſe dicebatur, in quinq; etiam ſpecies diuiditur. Prima eſt, quando in cæruleo nonnihil ruboris, & purpurei appareat. Secunda eſt vbi in cæruleo diluto aliquis color flauus conſpicitur. Tertia, vbi color eſt violaceus, ſed obſcurus, & opacus, & ex Arabia, iuxta mentem Plinij, afferri perhibetur. Quarta eſt ſubſtantiæ craſſæ, cum cæruleo diluto, portione coloris flaui, & huiuſmodi Hyacinthus vilißimus habetur. Quinta, & poſtrema ſpecies eſt coloris dilutißimi, & fortaſſis erit illa apud Albertum, quæ Hyacinthus aquaticus nominatur. G

LOCVS, ET SIMVLATIO.

PLINIVS, Iſidorus, Albertus, & Maiolus monimentis mandarunt locum natalem huius gemmæ eſſe Æthiopiam; quam ſententiam ſequitur Marbodeus canens.

Aethiopes nobis tranſmittunt hanc quoq; gemmam
Cum multis alijs &c.

Nihilominus, ad mentem Mylij, naſcitur etiam in Luſitania, & ex multis Indiæ locis aduehitur, quia creſcit in Cananor, Calicut, & Cambaia. In nonnullis etiam Hiſpaniæ locis reperitur. Ignobiliores verò Hyacinthi ad Iſeram fluuium, in confinibus Sileſiæ, & Bohemiæ inueniuntur. H

Præterea Fictitius, vel factitius Hyacinthus ſic paratur. Plumbum in olla poſitum fornaci vitrariæ committitur, per aliquod temporis ſpatium: ſic enim plumbum in vitrum vertitur, & hyacinthinum colorem imitatur. Alios modos fingendarum gemmarum aſſignat Porta, quos Lector apud ipſum legere poterit.

In mag. nat.

MY-

Digitized by Google

A

MYSTICA, ET MORALIA.

COLOR Hyacinthi quamdam mollitiem præ se ferre videtur; ideò mysticè Dei clementiam indicare potest. Quocirca Deus, in veteri lege, præcepit, vt tunica Summi Pontificis hyacinthino colore referta esset; vt Christi clementia denotaretur. Quinimò Christus ipse à nostris Pictoribus, vestimentis eiusdem coloris figuratur, vt insinuent innatam misericordiam, qua humanum genus prosequitur. Amplius cum Hyacinthus gemma sit, nubilo cælo, obscura, &, sereno, rutilans, erit symbolum misericordiæ ad remissionem criminum requisitæ. Præterquamquod sicuti Hyacinthus gestantem securum à fulmine reddit; pariter Peccatorum remissio aduersus ictum fulminantis iræ Dei nos præmunit. *Misericordiæ symbolum.*

Moraliter etiam acceptus Hyacinthus, iuxta prædictam proprietatem, & cum sit la-
B pis temperatus, viro probo, & perfecto assimilari poterit, qui, in suis actionibus, temperatus esse debet, cũ non debeat plus sapere, quàm oporteat, sed sapere ad sobrietatem, vt Paulus Apostolus scripsit. Deinde, iuxta locum, & tempus, colorem mutare debet, quia, sereno prosperitatum tempore, lætus Deo optimo maximo debitas grates persoluere, & tempore calamitatum ærumnoso, erga omnes misericors esse debet. *Ad Rom. cap. 12.*

VSVS IN MEDICINA.

HANC gemmam magno vsui futuram esse scribunt illis, qui somnum conciliare desiderant, necnon ijs, qui cor roborare, & ærumnas pellere volunt. Itaque Marbodeus de virtutibus cuiuscumq; generis Hyacinthorum sic canit.

Confortatiua cuncti virtutis habentur,
Tristitiamq; fugant, & vanas suspitiones.

C Cæterùm Albertus Magnus, & Fernelius, in expugnando toxico, hanc gemmam commendant. Auicennas quoque, in libro de viribus cordis, magnam vim roborandi spiritus vitales ei attribuit. Præterea pestem sæuientem arcet, si collo suspensus cutim regionis cordis contangat. Immò Marbodeus addit, hac gemma in annulo gestata, securum reddi hominem quocumq; progredientem, his verubus.

Sed quocumq; genus colloue spendere possis,
Vel digito portes, terras securus adibis,
Nec tibi pestifera regionis causa nocebit.

Prædictis addit Mylius, Hyacinthum gestatum ab homine peste correpto, suum nitorem amittere, & colorem dilutiorem, & ingratum induere. Hinc non est mirandum, si Michael Mercatus, in libro de peste, scripserit hanc gemmam, in hoc affectu, tantoperè commendari. Quocirca, Constantinopoli, vbi vt plurimum, tertio quoq; anno, pestis Incolas affligit, Hyacinthum semper gestare consueuerunt. Intelleximus etiam, quòd Poloniæ in quadam Pharmacopæa, Hyacinthus, magnitudine vnguis humani, ar-
D gento inclusus seruatur, qui detentus apud vulneratos, impedit, quominus in vulnere putrefactio oriatur. Nostris etiam temporibus ex Hyacintho Cardiaca electuaria parantur, quæ in febribus pestilentibus insignem solent habere prærogatiuam. Descriptio Diahyacinthi, seu hyacinthinæ confectionis apud Michaelem Mercatum habetur. Alsera descriptio, & nobilior in nostro Bononiensi Antidotario recitatur. Hæc autem electuaria, præter hyacinthum, radices, herbas, flores, & alia simplicia cordialia recipiũt. Pro componendis prædictis electuarijs, eligenda est illa Hyacinthi species, quæ ad colorem sapphirinum inclinat: siquidem hæc, inter alias differentias, principatum occupare, & magnam refrigerandi facultatem possidere perhibetur: cum illa species, quæ ad Rubinum tendit, minori virtute refrigerãdi potiatur. Tandem sunt, qui scripserint, vt Serapio, fulgura, & fulmina gestantibus hunc lapidem non nocere: hac de causa Astrologi veteres Hyacinthum Ioui consecrarunt. *Remedium pestis.* *Diahyacinthum.*

Digitized by Google

E

DE AMETHYSTO. Cap. LXXXII.

ÆQVIVOCA.

VAGNA afficimur admiratione, quòd nomen huius gemmæ haudquaquam vulgare in ambiguitate non ſpernenda verſetur: ſiquidem Amethyſtus apud nonnullos Veterum fuit quædam vuæ ſpecies virium ita infirmarum, vt nullo modo eius ſuccus ebrietatem excitare poſſet; quocirca Plinius narrat, ſuis temporibus, hanc vitem Inerticulam appellatam fuiſſe, quoniam iners, in tentandis neruis, haberetur. Item, apud F
Botanicos, Amethyſtus herba eſſe perhibetur, ſed poſtea, quænam ſit, ab illis non deſcribitur. Ioannes Baptiſta, in Phytognomonicis, habet hæc herba: Amethyſti herbæ folium meracioris vini colorem æmulatur, & contrà ebrietatem pollere aiunt. Fortaſſis Blitum rubrum intellexerũt, inter cuius varias ſpecies aliqua vini meracioris colorem refert, immò hæc herba ebrietati reſiſtere creditur.

L. 14. ca. 2. Inerticula vitis ſpecies.

L. 5. ca. 25.

Tandem, apud Græcos, hoc nomen, ἀμέθυσος, ſiue ἀμέθυστος æquiuocatione non caret, inflectitur iuxta maſculinum, & fœmininum genus, & ſignificat hominem minimè ebrium, ſiue aliquid ebrietatem arcens, præterea denotat gemmam, cuius hiſtoriam in præſenti capite examinamus.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

HÆC gemma nona eſt Rationalis, & vltima inter duodecim gemmas Apocalypſis, Amethyſtuſq; vocatur Latinis, quia ἀμέθυσος Græcis dicitur, à littera ἀ priuatiua, & verbo græco μεθύσκω, inebrior, ſiue quia ebrietati reſiſtat, ſiue quia, vt fuit ſententia Plinij, quoniam ad colorem vini accedens, tandem in colorem violæ terminet. Hæc poſtrema opinio magis aſſentitur ſententiæ Plutarchi, qui, in ſympoſiacis, ſcriptum reliquit illos in magno errore verſari, qui putarunt nomenclaturam Amethyſti tam herbæ, quàm gemmæ ab arcenda ebrietate deductam eſſe, quoniam vtrumq; ſortiri nomẽ à colore vini perhibet. Germanicè dicitur Ein amethyſt, Hebraicè dicitur Achlamah, vel Ahalamah, videtur autem Grammaticis Iudæorum hoc nomen deduci à Chalom, nimirum à ſomnio, quoniam geſtans hunc lapidem in ſomnia frequenter incurrat. Chaldaicè nominatur Enegla, nimirum oculus Vituli, cum color gemmæ ad ſimilitudinem oculi vitulini refulgeat. G

L. 3. queſt. 1.

Nomina Hebraica.

ORTVS, DESCRIPTIO, & Natura. H

HANC gemmam ex puro, & diluto nigro originem trahere multi affirmant, eidemq; accidere volunt, quod acinis vuarum contingit. Alioquin in Sarda gemma tanquam in matrice naſcitur, & augetur. Qua propter aliquandò inuenitur gemma, quæ, iuxta alteram partem, naturam Sardæ, &, iuxta alteram, naturam Amethyſti participat. Namq; veluti Sarda in corde ſaxi inuenitur, pariter, ex ſententia Theophraſti, Amethyſtus in aliquibus fractis lapidibus reperitur. Quoad deſcriptionem, Ouidius Amethyſto colorem purpureum aſſignauit, canens hũc in modum.

Sarda Matrix Amethyſti.

Hic Paphias myrthos, hic purpureos Amethyſtos.

Lib. 3. de Arte.

Alij verò, vt Marbodeus, in hoc lapide non modò colorem purpureum, ſed violaceum, & roſeum commendarunt, verſus Marbodei ſunt hi.

Pur-

A *Purpureus color, & violaceus eſt Amethyſto*
Qui quaſi gutta meri ſolet, aut roſa munda videri,
Quidam marcidior, velut euaneſcit in album,
Vt corruptus aqua vini rubor eſſe putatur.

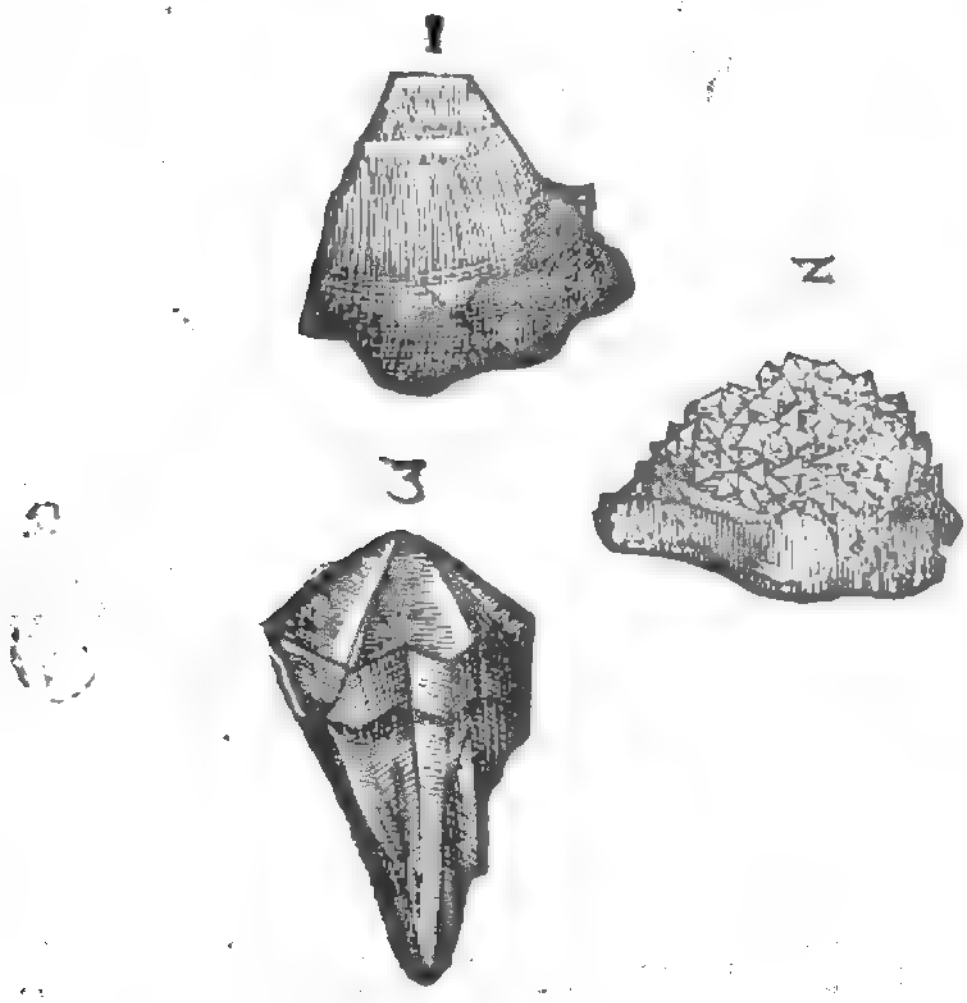
Hæc ſententia non recedit à veritate, quoniam gemma hæc, quando ſuam perfectionem adepta fuerit, triplici colore, ſcilicet roſeo, violaceo, & purpureo radiat: quandoquidem ille Amethyſtus, qui prædictis coloribus refulgebit, mirandum in modum commendatur, tum quia eſt durior, tum quia in Adamantem verti poteſt; & id fit eo modo, quo Sapphirus in Adamantem facilè tranſmutatur.

Hæc autem gemma tam grato, & iucundo aſpectu apparet, vt antiqui Authores eam nobilibus coghomentis decorauerint. In primis Dionyſius Afer eam dulcem nuncupauit, & Plinius, ex multorum ſententia, hanc Veneris gemmam indigitauit: quamuis hoc nomen cuidam tantum ſpeciei conuenire videatur, quemadmodum, in Rubricis differentiarum, exponetur. Prædictis addamus hanc gemmam facilè ſcalpi poſſe, ob *Gemma Veneris.*
B mollitiem, necnon in vili pretio haberi. Marbodeus de his proprietatibus ſcripſit hos verſus.

Hic facilis ſculpi, contrarius ebrietati
Carus haberetur, meritò ſi rarior eſſet
At nunc negligitur quoniam communis habetur.

Eſt enim Amethyſtus inter omnes gemmas vilior: hinc apud Italos circumfertur hoc adagium. *Amethiſta frà le gioie è la più triſta.*

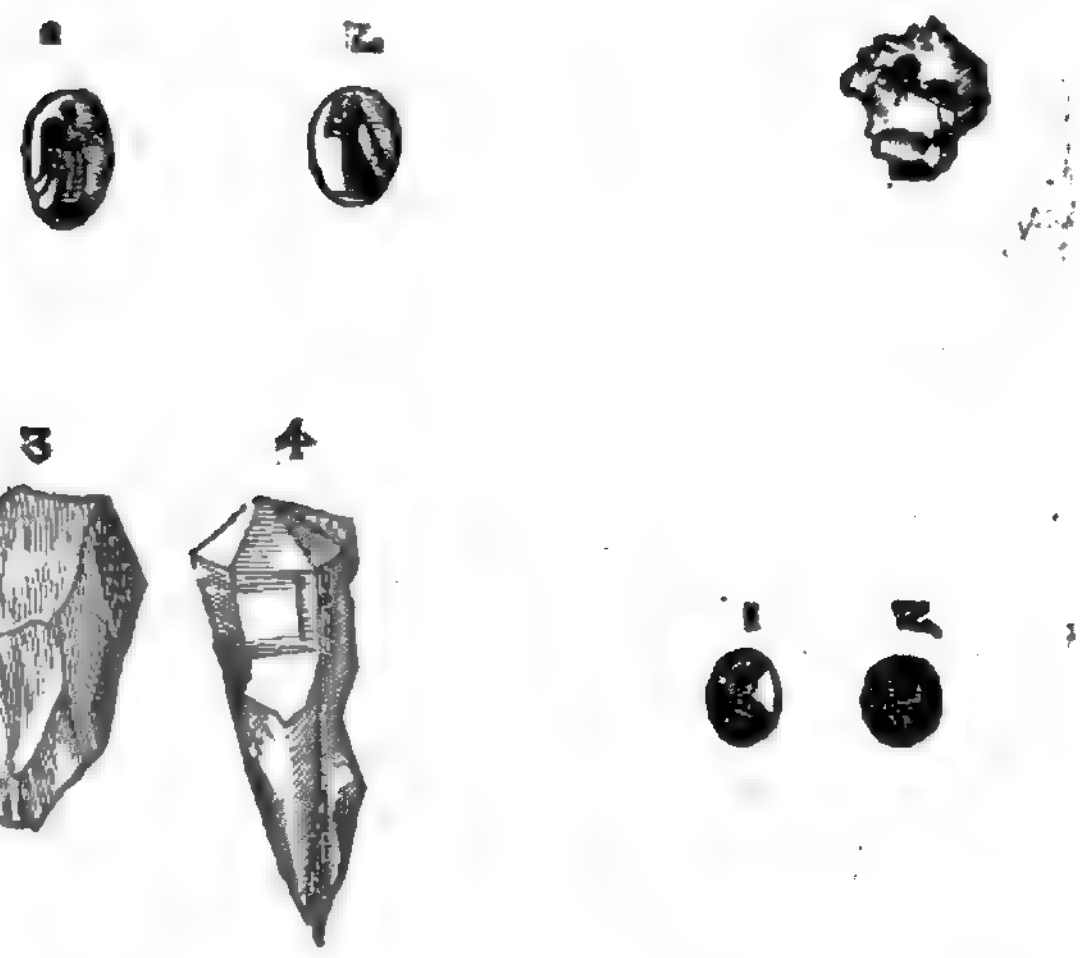
I. Tabella cum tribus differentijs Amethyſti.



DIF-

Digitized by Google

II. Tabella cum alijs Amethiſti differentijs.



DIFFERENTIÆ.

Li. 37. cap. 6. MVLTÆ ſpecies, ſed præſertim quinque, iuxta ſententiam Plinij, proponuntur. Prima colorem abſolutè purpureum habet. Secunda ad colorem Hyacinthi vergit. Tertia eſt dilutior. Quarta eſt referta colore vini. Quinta ad naturam Cryſtalli accedit, modicoq; coloris purpurei inſignita eſt. Hanc poſtre-

Digi d by Google

A ſtremam ſpeciem eſſe gemmam Veneris & Pæderotam, & Anterotam vocari perhibẽt. *Pæderota.* Nam ἀντέρως Græcis eſt Cupido, aut quia παις eſt puer, & ἔρως amor dicitur; cum hæc *Anterota.* gemma pueros ad amorem excitare credatur. Cum igitur Plinius quinque differentias propoſuerit, palmam tamen Amethyſto Indico aſſignauit. Albertus quoq; quin- *L. 2. de foſſ.* que differentiarum meminit, illaſq; iuxta maiorem, vel minorem coloris purpurei in- *fil. c. 1.* tenſionem diſcriminat. Hinc Marbodeus cecinit de hac gemma hunc in modum.

Hunc qui cõgj, dat ſpecies Veterum ſententia quinq;.

Præterea Orientales Amethyſti, quamuis in violaceo colore ad ſapphirinum tendant, nihilominus, & ipſi ab inuicem diſcrepant, quoniam alij obſcuriores, alij dilutiores inueniuntur. Immò quædam ſpecies in diluto colore ad roſeum vergens, aliquibus vocatur Balaſius, & ſpecies Cryſtalli apud Turcas habetur. Præter naturales, factícij quoq; dantur Amethyſti, dum drachma Mãganeſij vocati libræ vitri permiſcetur: hęc enim maſſa in fornace Vitriariorum liquefacta colorem amethyſtinũ acquirit. Nos hoc in loco nonnullas Amethyſti naturales icones in duabus tabellis repræſentamus.

B I. Tabella exhibet tres Amethyſti differentias.

1. Amethyſtus diaphanus, figuræ ferè triãgularis, colore ſaturatiore, in inferiori parte nam in parte ſuperiori, iuxta angulum decurtatum, erat coloris albicantis cum linea tortuoſa fuſca.

2. Amethyſtus cum Fluore: nam in parte ſuperiori ſunt multi Fluores acuti, Iridem æmulantes, coloris violacei diluti. Poſt Fluores ſequitur materia concreta albicans, in qua Fluores amethyſtini reſident, cuius pars infima ad colorem cæruleum inclinat. *Amethyſtus factitius.*

3. Amethyſti minera, cum ſucco concreto albicante, qui vlteriori coctione, vt noſtra fert opinio, in gemmam Amethyſti conuertitur.

II. Tabella alias Amethyſti differentias exhibet.

1. Gemma amethyſtina cum figura alata, quæ Angelum præ ſe ferre videtur: quandoquidem gemma hæc facilem cælaturam admittit.

2. Amethyſtus alter cælatus, referens figuram mulieris coma ſparſa, cum floſculo in manu.

C 3. & 4. Fluores amethyſtini, & quarto loco delineatus, fuit à Natura formatus cum ſex triangulis in vertice, colore ſubflauo. Poſt triangulos ſequitur materia albicans, & radians, & poſtremo loco ex amethyſtina, vbi eſt aliud fragmentum Amethyſti impuri cum aliqua materia albicante.

1. & 2. Lapis videtur amethiſtini coloris opacus. Verùm eſt ſplenecticus lapis, vel quia in colore lienem æmuletur, vel quia affectibus lienis medeatur.

1. & 2. in fine tabellæ alij lapides amethiſtini delineantur.

LOCVS, ET SIMVLATIO.

IN multis regionibus Orientis Amethiſti pręſtantes inueniuntur Marbodeus in hoc verſu ſic canit.

India mittit cum gemmarum maxima nutrix.

D In India etiam Occidentali huiuſmodi gemma obſeruatur, vbi Tlapaltehuilati vocatur. Incolæ renum regioni hunc lapidem alligant, vt doloribus nephriticis medeantur. Item, ex Epiphanio, in montibus Lybyæ naſcitur. Verùm in Arabia, Armenia, Ægypto, & Galatia reperitur, & ignobiliores Amethiſti in Thaſo, aut Cypro generantur. Pariter in Germania, Bohemia, Miſnia, & ſimilibus locis eruuntur, ſuntq; violacei, & pulcherrimi coloris, ſed quoniam nimis ſunt molles, idcircò in vili pretio habentur. Tandem Conſtantipoli magna Amethyſti copia dilutiotis inuenitur, qua Turcę vittata capitum tegumenta exornant, & quamdam Cryſtalli ſpeciem eſſe exiſtimant. *Ignobiliores Amethiſti vbi.*

Quoad ſimulationem, mentiuntur Amethyſtum plumbo in maſſa vitri fuſo, vel colore violaceo cum maſtiche inter duo fruſta vitri glutinata, ſed Amethyſti in Germania inuenti ſimulationem non merentur, cum eorum copiam illa regio nobis ſuppeditet.

DE-

Digitized by Google

DENOMINATA.

AMETHYSTINVM vocant, quòd ex Amethyſto cõſtat, vel quod amethyſtinum colorem repræſentat. Item amethyſtinatum appellauit Martialis, quod amethyſtino colore eſt exornatum. Ameſtides lapis apud Calepinum legitur, gemma ebrietati reſiſtens, fortaſſis erit Amethyſtus, de quo in præſentia agitur, cum aduersùs ebrietatem valere dicatur. Aliter Amethyſtina gemma erit Veneris gemma, apud Plinium, roſeum habens colorem ex carbunculo in purpuram refulgentem. Demùm Vuolcheſteinin in Miſnia eſt Fodina, quæ ab Amethyſto nomen inueniſſe perhibetur, quoniam copia huius lapidis ibi reperiatur.

Ameſtides lapis.

Veneris gẽma.

MYSTICA, ET MORALIA.

MYSTICVM huius lapidis ſignificatum Ribera, & Cornelius à Lapide ad Zabulon attinere affirmant, tum quia hoc lapide, charitas, & mores cæleſtes Zabulon, & Tribus eius denotantur, tum quia ex hac nonnulli Apoſtoli prodierunt, cæleſti virtutum ſplendore radiantes. Quinimò, apud Viegam, Amethyſto, Apoſtoli deſignantur. Quandoquidem, ſi Amethyſtus purpureo, & roſeo fulget nitore, & facilè ſcalpitur, Apoſtoli in laboribus patientes, facilè ſcalpi dicebantur: deinde purpureo colore in martyrijs refulgebant, & nitorem roſæ emittebant, dum gratiam ſibi conciliabant: etenim roſa gratiæ ſymbolum eſſe traditur: deinde ſuauiſſimas amoris flammulas de ſe fundebant.

Roſa gratiæ ſymbolum.

Rurſus quoniam hæc gemma parua eſt, & ebrietati reluctetur, Cornelius à Lapide illam Matthiæ Apoſtolo aptat, quia paruus ratione humilitatis fuit, deinde ſuperbia nunquam fuit inebriatus: hinc diuina ſorte, & vocatione, numero Apoſtolorum fuit aſcriptus. Inſuper cum hic lapis facilem admittat cælaturam, tamquam ſymbolum Obedientiæ poterit diuulgari. Immò denotare poteſt charitatem, quæ ſcintillas quaſdam fundit. Huiuſmodi virtutes in viris iuſtis, & perfectis refulgent, dum omnium imperijs parcent, charitatis ardore flagrant, & tandem ſcintillas bonorum exemplorum ſpargunt. His addamus aſſertum Pierij, qui Amethyſtum ſobrietatis hieroglyphicum eſſe voluit, cum ebrietati aduerſetur, cum nemo poſſit vino vexari, qui huiuſmodi lapidem geſtauerit, vel guſtauerit.

Obedientiæ ſymbolum.

VSVS IN VARIIS.

HVNC lapidem in lethargo non parum habere momenti aliqui affirmãt, quoniam Mercurialis ſit, vnde vigilantia prodire ſolet. Alij hoc, ad arcendam ebrietatem, vtuntur, quoniam à ſignatura, vel characteriſmo hanc virtutem ei ineſſe exiſtimant. Ariſtoteles author eſt, referente Franciſco Rueio (ſed non citat locum) Amethyſtum vmbelico admotum vini vaporem ad ſe trahere, & diſcutere, conſequenterq; Patientem ab ebrietate liberare. Alij voluerunt, hoc lapide geſtato, prauas cogitationes reprimi, ingenium fælix reddi, & gratiam Principum conciliari. Rurſus, ad incendia, hic lapis commendatur, quoniam, periculo facto, aliqui teſtificantur modicum telæ, in quo lapis fuerit inuolutus, ſupra flammam lucernæ, vel prunas poſitum non comburi, niſi iuxta illam partem, quæ lapidem non tetigerit. Tandem annulari j hac gemma vtuntur, dum politam palæ annulorum inſerunt. Immò nonnulli aſſerunt ſimilem gemmam fuiſſe annulo incluſam, quo Beata ſemper Virgo Diuo Ioſeph deſponſata fuit.

In lib. de lapid.

DE

Digitized by Google

A

DE SAPPHYRO.
Cap. LXXXIII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD omnes ferè Nationes Sapphirus hoc nomẽ obtinet Græcis Σάπφειρος λίθος, & etiam σάπφιρος in aliquibus Lexicographis legitur: potius σύμφορος vtilis, & commodus, propter magnam vtilitatem, quam gestantibus affert; vel quasi σαφὲς ἶρις nempè manifestus iris, quoniam colorem tum arcus cælestis, tum floris iridis referat. Albertus Syrtitem appellauit à loco natali, cum circa Syrtes inueniatur. Syrtes autem duo sinus Africani maris esse perhibentur: hinc Marbodeus sic cecinit. *Syrtites la-pis.*

B

Hic quoq; Syrtites lapis à plerisq; vocatur,
Quod circa Syrtes Libycis permixtus arenis.

Est Sapphirus secunda gemma Apocalypsis, & quinto loco inter gemmas Rationalis collocatur: deinde multis in locis sacri Codicis memoratur: hinc fortè gemma caua, & gemma gemmarum nuncupatur. Id Marbodeus explicauit his verbis.

Quem Natura potens tanto attauit honore,
Vt sacer, & merito gemmarum gemma vocetur.

Hebraicè appellatur Sappir, Germanicè Ein Saphyr, Persis Hylaa. Barbari, pro sapphiro, papyrum pronunciant.

ORTVS, DESCRIPTIO,
& Natura.

C

EX succis cæruleis, ob perfectam eorum coctionem, valdè perspicuis gemma hæc ducit originem, & colorem Cælo sereno similem nanciscitur. Est enim gemma in cæruleo colore pellucida, & diaphana, & secundùm Boetium, colorem Myosotidis, aut Scorpioidis æmulatur, & in hac gemma rubedo nulla subesse videtur, quæ in Amethisto vocatur. Propterea apud Marbodeum sic canitur de Sapphiro.

Gemma refulgens est, puroq; simillima Cælo.

Camillus autem Leonardus Pisaurẽsis ei colorem purissimi cærulei attribuit, quamuis, iuxta sententiam Epiphanij, purpurascere tradatur. Hinc postea Poetæ Cælum sapphirinum cognominarunt. Plinius describens hanc gemmam, ei colorem cæruleum cum punctis aureis attribuit: vnde hic Author pro Sapphiro, proculdubiò lapidem Lazuli intellexit. Præterea nulla inuenitur gemma, quæ Adamanti sit proximior quam Sapphirus. Immò nobilissima, & pretiosissima est, quoniam digna fuit, vt in throno Dei repræsentaretur. Ezechielis verba sunt hæc. *Aspectus lapidis sapphirini similitudo throni.* Item, ex Epiphanio, in Tractatu de duodecim gemmis, Deus suam cælestem laturus legem, in lapidibus sapphirinis eam insculpsit, veluti Hebræorum traditio affirmat, vt omittam Iosephum, Tostatum, & Caietanum, qui ab eadem sententia non recedunt: Tandem olim tanti fecerunt, Sapphirum, vt, litteras Amicorum, Hebræi sapphiro comparauerint.

D *Cur Sapphirus in throno Dei Exod. 24.*

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE coloris, loci natalis, & magnitudinis, Sapphiri ab inuicem discriminari possunt. Quoad primum alij sunt saturati coloris cærulei; hique pretiosissimi habentur, & alij sunt albicantes; hi fœminæ, & illi mares appellantur

lantur. Sin omni colore careant, albi Sapphiri dicuntur, & Adamantibus valdè assimilantur, eorumq; vices, ad ornatum, ſubeunt, & peritiſſimos etiam Gemmarios decipiunt, quia Adamantes eſſe credant. Sunt aliqui Authores, qui hos in multas alias ſpecies diſtribuunt, ſed nos, in præſentia, cum iconibus Sapphiri careamus, prædictis duabus differentijs principalibus contenti erimus. E

Locus natalis.

Quoad ſecundum, Sapphiri alij Orientales, alij Occidentales eſſe feruntur, qui poſtremi viliores eſſe traduntur. Quoad molem, hæc gemma magnitudinem amygdalæ non excedit: quocirca magnæ admirationi cunctis fuit Sapphirus in Indijs Occidentalibus repertus, qui magnitudinem oui gallinacei ſuperabat. Quoad locos natales, inueniuntur in Calecut, Cananor, Biſnagar, & Zeilan inſula, & præſertim in regno Pegu. Occidentales varijs in locis reperiuntur, nimirum in Bohemia, Sileſia, apud Rhodanum fluuium, & alijs huiuſmodi locis, ſed molliores ſunt, & lacteo colore perfuſi apparent; ideò Leucoſapphiri appellantur. Marbodeus tamen illum magnificat Sapphirum, quem Media producit: dum ſic canit.

Ille ſed optimus eſt, quem Tellus medica gignit. F

SIMVLATIO.

Zaffera lapis.

VITRVM cæruleum inter duos Adamantes Bohemicos glutinatum egregiè Sapphirum ſimulare ſolet. Alij ex vitro maſſam cæruleam in igne conflant, eamq; expoliri iubent, & imperitis pro Sapphiro offerunt. Hęc autem miſtura multifariam parari poteſt. In primis habetur lapis vitrum tingens colore cæruleo, & ſi plus iuſtò addatur, illud nigredine inficit, hunc Artifices Zaferam vocant, fortaſſis à colore ſapphirino. Talis lapis ex colore cinereo tendit ad purpureum, ponderoſus, & friabilis eſt, ſolus non funditur, ſed vitro additus in fornacibus, inſtar vitri, fluit. Quando igitur drachmæ duæ huius lapidis libræ vitri maſſæ permiſcetur, & ſpatio ſex horarum in fornace manſerit, Sapphirinum colorem acquirit. Hæc autem materia à fornace exempta perito artifici polienda traditur, & Pſeudoſapphirus elegans fingitur. Sed quoniam hæc maſſa non exactè aliquandò formatur, ideò in illa ſæpius bullę, & atomi apparent. G

VSVS IN MEDICINA.

CVM hic lapis frigidæ, & ſiccæ ſit temperaturæ, vt cæteræ ferè omnes gemmæ, in puluerem redactus oculorum humiditates exſiccat, inflãmationes arcet, collyrijs ſi adhibeatur. Solo contactu non modò dolorem frontis ſanat, ſed viſionem etiam recreat, oculoſq; aduersùs quoſcumq; affectus præmunit. Hæc igitur opinio inualuit apud Turcas; propterea quod eorum fœminæ inaures ex ſapphiris geſtare conſueuerunt. Amplius ſi quis ſæpiùs ſapphirum intueatur, oculos ab omni iniuria defendet, immò ita tutabitur, vt nihil aduerſi illis contingere poſſit. Deinde huius puluis cum lacte hauſtus vlcera, & vulnera interna ſanare traditur. Hinc fortè Dioſcorides Sapphirum in vlceribus inteſtinorum tantoperè commendauit. Rurſus tota materia aduerſari venenis traditur, ſicuti Galenus, & Dioſcorides affirmant: quoniam ictibus Scorpionum, & Aranearum optimè occurrit: nam Aranea vitro incluſa, & orificio vaſis ſapphyro applicato, breui interire perhibetur. Albertus Magnus hanc gemmam omnibus vitijs cutis eſſe vtilem diuulgat, cum omnes inflammationes, & tumores præter naturam reprimat, & potiſſimùm anthraces peſtilentes extinguat, ſi lapis diù ſupra ipſos detineatur. Gesnerus id confirmat, quoniam ſapphirus manubrio plumbeo incluſus paſſim à Medicis Germaniæ, in anthrace contangendo, adhibetur, quia vapores venenatos expugnans, prohibet, quominus ad cor aſcendere poſſint. Quamobrem non eſt mirandum, ſi electuarium Diahyacinthum non ſine hac gemma componatur, quod poſtea frequenter à Medicis, in febribus malignis extirpandis, adhibetur. Chymici ſapphirum in ſalem redigunt, quoniam putant maiores vires in prædictis affectibus poſſidere. Alij tincturam, & eſſentiam Sapphiri extrahunt, quoniam M

Lib. 9. de Simp. med. fac.

Lib. 5. de mat. med.

Lib. 2. de lapid. cap. 7.

Diahyacinthum.

Aniam in prædictis affectionibus, & præsertim in veneno, & peste præstantissimum remedium esse opinantur. Tandem oleum sapphiri in prædictis commendant, sed illius loco aliud postea obtrudunt. Anselmus Boetius narrat se nouisse quemdam Chymicum, in Bohemia, qui oleum chamæmelinum pro sapphirino vendebat, quod in vase æneo destillauerat, dum aqua egrediens oleum coloris sapphirini in superficie habebat. Huiusmodi colorem ex floribus chamæmeli dimanare arbitrantur; cum tamen talis color ab æneo vase proueniat: quandoquidem sal ammoniacus in vase æreo locatus, adiecta calce viua, colorem cæruleo vltramarino similem paucis diebus reddit. Fiorauantus etiam Empyricus Sapphirum ad generãdam lætitiam summopere probat, quoniam Iouius sit lapis: hac de causa omnes cordis affectiones mirabiliter sanare asseuerat. Has medicas Sapphiri prærogatiuas Marbodeus explicat his versibus. *Oleum Sapphiri.*

Corporeis etiam morbis lapis iste medetur
Scilicet ardorem refrigerat interiorem
Sudorem stringit, nimio torrente, fluentem
B *Contritus parti superillitus vlcera sanat,*
Tollit & ex oculis sordes, & forte dolores,
Et vitijs linguæ simili ratione medetur.

VSVS IN VARIIS.

ANNVLARII non solum in annulis, sed etiam in armillis, & monilibus, cæteriſq; ornamentis, & præsertim regalibus adhibent, hinc Marbodeus sumpsit occasionem canendi hunc in modum.

Sapphiri species digitis aptissima Regum.

Quinimò Sapphiro tanquam Sapphiro non contenti, illum in adamãtem transmutare conantur, dum in aurum liquefactum eum proijciunt, spatio horarum quatuor, nam, depositio colore, albus inde tanquam Adamas extrahitur. Prædictis addamus, quòd Sapphirus libenter à nonnullis gestatur, quia hominem reddit castum, forta ſſis, quia re- *Sapphiri mutatio in adamantẽ.*
C frigerandi facultatem possideat. Vnde de hac virtute hoc distichon circumfertur.

Corporis ardorem refrigerat interiorem
Sapphirus, & cyprię languida vota facit.

Marbodeus quoq; ad hanc proprietatem respiciens de vsu huius gemmæ sic canit.

Et qui gestat eum cælitsimus esse iubetur.

Hinc veteres Astrologi gemmam hanc Veneri dicatam esse voluerunt: quamuis alij sacratam potius Ioui esse scripserint. Alij tandẽ Phœbo dicatam esse existimarunt; quoniam, cũ olim sacra Apollini fierent, aut ab illo responsa peterẽtur, creditum est illi magis placere, & ab eo faciliùs aliquid obtineri posse, si Sapphirus tanquam concordiæ signum adhiberetur.

DE SMARAGDO. Cap. LXXXIV.

D

SYNONIMA, ET ETYMVM.

NOMEN Smaragdi Anselmus Boetius deriuat ab arabica voce Zamarrut, qua lapillũ hunc significant. Sed rectiùs est, vt deducatur hoc vocabulum à Græcis, quibus dicitur σμάραγδος, & etiam μάραγδος, παρὰ τὸ μαρμαίρειν, nimirum à rutilando, quoniam vbicunq; Smaragdus conspicitur, siue ad radios solares, siue ad flammam lucernæ, siue ad vmbram, semper rutilans apparet, vt Marbodeus optimè exprimit hoc versu.

Quem neq; Sol mutat, nec clara lucerna, nec vmbra.

Aliquibus vocatur Prasinus ob magnam, quam habet cum Prasio lapide similitudinem. Apud Epiphanium lapis Neronianus, vel Domitianus nuncupatur. Quandoquidem referunt à Nerone, & Domitiano oleum in multa vasa fuisse infusum, quod, tractu temporis, pulcherrimum virorem contraxit, & hoc oleo, postea petram sæpiùs irrigatam smaragdinum colorem acquisiuisse. Alij tradunt ita nuncupatum, quoniam

Nero gladiatoriam pugnam per Smaragdum intueri conſueuerit. Id etiam Marbodeus E
his verſibus teſtificatur.

His viſum ſpeculis teſtatur fama Neronem,
Cum Gladiatorum pugnas ſpectare liberet.

Alij putant Neronem fuiſſe quemdam antiquum Artificem, & gemmarum ſculpto-
Gẽma Neroniana. rem, qui primus omnium, ad vſum ornamenti, Smaragdum traxerit, hincq; Neroniam gemmam cognominatam fuiſſe. Italis dicitur Smeraldo, Gallis Vne Eſmeraude, Germanis Ein Smaragd, Hiſpanis la Eſmeralda piedra, Indis, & Perſis Pacheæ, Arabibus Zamarrut, Serapioni, & Pandectario Tabarzet perperam vocatur.

ORTVS, ET NATVRA.

INTER omnes gemmas virentes nulla præſtantior, elegantior, & iucundior Smaragdo inuenitur: grato enim ſuo virore oculorum aciem ita demulcet, animumq; F
ita recreat, vt herbarum quærumuis amœnitatem longè ſuperet. Quocirca Gemmarij hanc ſemper ſcalpere, & polire deſiderant. Vnde huc reſpiciens Marbodeus non immeritò cecinit.

Omne virens ſuperat forma viridante Smaragdus.

Gemma eſt pellucida, diaphana, venerea, & mercurialis, quæ vbicumq; poſita ſemper ſuum fulgentem virorem fundit, fuitq; ſemper in ſumma dignitate, pretiò, & exiſtimatione: propterea ab Antiquis illi aliquid inſculpi vetitum eſt. Quinimò Antiquitas fabulata eſt, ad augendam huius gemmæ authoritatem, Smaragdos Scythicos omnium pretioſiſſimos in auri fodinis naſci, & inde non ſine magno vitæ diſcrimine erui
Fabulæ Gryphium. poſſe, cum Gryphes ferociſſimæ Alites illic nidulentur: quamobrem Arimaſpi monoculi populi ſmaragdorum cupidi, nonniſi armis muniti, ad huiuſmodi fodinas accedũt. Id non intactum reliquit Marbodeus canens.

Præcipuus Scythicis honor eſt, & gratia maior,
Gryphibus eripiunt ſeruantibus hos Arimaſpi. G

Commendatur tamen Smaragdus Scythicus duritie inſignis, qui ore detentus frigidus appareat, &, ad radios Solis, viriditatem non amittat. Tandem augetur dignitas huius lapidis, dum ſæpiùs in ſacro Codice memoratur: nam quarto loco ponitur in Apocalypſi, & tertio loco inter gemmas Rationalis.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

PLINIVS Smaragdi genera vltra duodecim recenſuit, & iuxta ordinem infraſcriptum ab ipſo commendantur, nimirum Scythici, Bactriani, Aegyptij, Cyprij, Aethiopici, Perſici, Attici, Medici, Chalcedonici, Laconici, Calcoſmaragdi, qui æreis venis ſunt maculati, necnon Pſeudoſmaragdi dimidia parte Smaragdum, & dimidia laſpidem referentes. Marbodeus quoq; prædictum numerum in differentijs Smaragdi approbat hoc verſu.

Huius bis quina ſpecies, binaq; feruntur. H

Serapio tria genera memorat, Smaragdũ, Smaragdeum, & Pſeudoſmaragdũ; quemadmodum interpretes vertunt. Per Smaragdum, diaphanum lapillum, & intensè virentem intelligunt, per Smaragdeum, obſcuriorem, per Pſeudoſmaragdum, nempè non translucentem, forſitan Praſium intellexerunt.

Noſtris temporibus, Smaragdi in duplici diſcrimine tantùm cõſtituuntur. Alij enim
Orientalis, & Occidẽtalis differentia. ſunt Orientales, alij Occidentales. Orientales ſunt duriſſimi, & virenti iucunditate amœniſſimi. Occidentales in duas ſpecies ſubdiuiduntur, nempè in Europeos, & Peruuianos. Peruuiani etiamſi viriditate iucunda ſcateant; nihilominus, vt cæteri non radiant, & plerumq; maculis hinc inde ſunt inquinati, deinde duritia carent, quã Orientales poſſident. At ex vicinis regionibus paulò duriores afferuntur, ſed exiguam apud Gemmarios authoritatem habent, quia ad nigredinem inclinant, & cum ſint planè viridis, Praſio valdè aſſimilantur. Europei, qui in Cypro, Britannia, alijſq; locis huius generis reperiuntur, ignobiliores ſunt, niſi duritiam, & elegantiam habuerint.

Sin

Digitized by Google

A Sia à magnitudine petantur differentiæ, Orientales rarò nucis auellanæ magnitudinem excedunt. Occidentales tam magni obſeruantur, vt latitudinem palmæ manus ſuperent. Cæterùm Europei rarò magni inueniuntur. Hinc fabuloſam credimus eſſe hiſtoriam, apud Theophraſtum, recitatam de Rege Babyloniæ, qui Ægyptiorum Regi Smaragdum quatuor cubitos longum, & tres latum, dono miſit, & obeliſcum ex Smaragdo quadraginta cubitos altum in templo Iouis fuiſſe dicatum, & ſtatuam ſmaragdinam Herculi ſacratam in Tyro viſam fuiſſe. Huiuſmodi autem opificia non ex Smaragdo, ſed potiùs ex Praſina gemma, vel Iaſpide fabricata fuiſſe exiſtimamus: nam hi duo lapides optimè Smaragdum ſimulant. *Magnitudo Smaragdi.*

SIMVLATIO.

B NOSTRA ætate adulteratur Smaragdus lapidibus cryſtallinis tritis cum duplo pondere Sandycis, minium vulgus vocat, in fornace vitraria fuſis, nam inde emergit lapis adeò Smaragdo ſimilis, vt peritos quoſuis fallat. Alij ęs vſtum in tenuiſſimum puluerem redactum vitro addunt, adiecto croci ferri dimidiato pondere, & ſex horarum ſpatio coquunt, deinde gemmam polituræ committunt: etenim ſi Artifex optimè operetur, pulcherrimum Smaragdum ſimulare poterit, ſed adulterium igne deprehenditur, flammam enim edit ob æris participationem. Præterquamquod lima vitium detegere poteſt.

VSVS IN MEDICINA.

SMARAGDVS vt omnes aliæ gemmæ, frigidi, & ſicci eſt temperamenti. Id circò omnes alui, ſanguiniſq; fluxiones, & præſertim dyſenteriam hauſtus in aliquo liquore cohibet, vt Auenzoar atteſtatur. Neq; refert an affectus ob acri-
C monia humoris, an à veneno originem traxerit. In affectibus venenatis ad pondus ſex, vel octo granorum in aqua Tormentillæ, Acetoſæ Nympheæ, vel Boraginis exhibetur; quandoquidem Patiens, ſi venenum ſumpſerit, illicò cordis anxietates patitur, & ſudore oborto, decem horarum ſpatio, liberatur. Hac ea dem ratione ictibus Animantium venenatarum, necnon febribus peſtilentibus, & malignis medetur. *Ad venena*

Inter amuleta Smaragdus potiſſimùm magnificatur: nam ſi de puerorum collo pendeat, eos ab Epilepſiæ paroxiſmo tueri creditur. In annulo etiam geſtato comitialem morbum impediri omnes Authores aſſirmant. Ori inditus hæmorrhagiam coercere tradunt. Si ventri applicetur, dyſenterias omnes, teſte Antonio Guainerio, inſtar miraculi, auferri dicunt. Item de collo pendulus nocturna terriculamenta arcet, & febrem hemitritęam tollit. Memoriam etiam firmare, necnon viſum reficere, & recreare affirmant. Quid ſimile à Marbodeo ſcribitur hunc in modum. *Epilepſiæ remedium.* *Hemitritæi remedium.*

Collo ſuſpenſus durum fugat hemitritæum,
Et ſanare poteſt ſimili ratione caducos.
D *Emendat fiſſos viridi medicamine viſus.*

Chymiſtæ, ad prædictos affectus, vtiliſſimam tincturam ex Smaragdo elicitam exiſtimant. Parari autem ſolet ab ipſis hoc modo. In ferreo vaſe redigitur in puluerem, & per linteum traijcitur, huic affunditur ſpiritus vrinæ aliquid phlegmatis adiunctum habens, vt color extrahatur, ſpirituſq; iterum diſtillatione aufertur, vt, in fundo vaſis, Extractum Smaragdi remaneat, à quo tandem, ſpiritu vini, color Smaragdi elicitur. Cum igitur Smaragdus tot, & tantis dotibus, prærogatiuis, & facultatibus gaudeat, non eſt mirandum, ſi ingrediatur electuarium de gemmis Meſue, & diahyacinthum, quæ electuaria inter Cardiaca pharmaca proculdubiò principem locum occupant. *Extractũ Smaragdi.*

Digitized by Google

E

DE TOPAZIO. Cap. LXXXV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

VM Plinius gemmis virentibus Topazium annumerauerit, non erit ab re poſt Smaragdum, de hac gemma diſſerere, quæ Latinis Topazius in genere fœminino,& etiam Topazium in genere neutro inflectitur.Græcis θοπαζιος λιθος, item τοπαζιον neutri generis in Apocalypſi, & Exodo dicitur, quoniam eſt gemma nona Apocalypſis, & ponitur ſecundo loco inter gemmas Rationalis. Triſyllaba autem voce τὸ τοπαζος, ſeu τὸν τοπαζον apud Dionyſium, de ſitu Orbis, legitur. Etymologiam hanc deriuant παρὰ τὸ τοπαζειν, nimirum à quærendo, quoniam cum olim Troglodytæ Prædones diutiùs fa- F
me, & tempeſtate preſſi herbas, & radices ad victum quæritarent, tandem hanc gemmam primi inuenerunt. Alij deducunt etymum à Topazo inſula maris rubri, in qua huiuſmodi gemma excellentiſſima, & præſtantiſſima inuenitur. Hæc ſententia eſt conformis menti Marbodei, qui in ſuo Lapidario ſic canit.

Topazius inſula.

Nominis eiuſdem Topazius inſula gignit.

Italis dicitur Topazzo, Gallis Topaſſe, Germanis Ein Topaſs, Hiſpanis Topazio. Aliquibus tamen Latinis Topaſius, & Topatius ſcribitur.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

MVLTA de Chryſopraſijs, Chryſolithis, & Chryſopatijs à Plinio traduntur, ſed adeò confuſa, vt nihil inde certi colligi poſſit. Quandoquidem ſi ponderemus conditiones Topazij, & Chryſopatij Veterum, proculdubiò videbimus has Chryſolitho Nuperorum competere, in qua gemma color Smaragdi, ſed G
dilutior obſeruatur, cui nonnihil flaui coloris ineſſe videtur. Huic viror eſt aureus, & Chryſopatius, necnon mater Smaragdi vocatur. Hic à noſtris Gemmarijs Chryſolithos appellatur, quoniam aureus color in viridi refulgeat, qui, noctu, ſi admoto igne, vehementer ſplendeat, Chryſolampis apud Plinium erit. At Chryſopraſſus cum hac gemma confunditur, cum parùm ab illa diſcrepet

Chryſolithi lapidis. Chryſelectri. Meilichryſi.

Hodie Topazij Gemmariorum aurei ſunt coloris,& inter Chryſolithos Veterum recenſendi, fortaſſis à Plinio Chryſelectri, & Mellichryſi nuncupantur: namque nomen Chryſolithi tanquam genus omnibus gemmis aureum colorem habentibus Antiquitas applicauit. Color nullo alio colore eſt intermixtus, & ſimilis aquæ, in qua crocus, vel Rhabarbarũ diſſoluta fuerint. Hi lapides, ratione loci, diſtinguuntur; nam alij Orientales, & alij Europei nominantur. Orientales ſunt, qui, ad inſtar puriſſimi auri, rutilant, & omnibus gemmis, Adamante excepto, duriores ſunt. Horum alij in colore ſunt dilutiores, ſed qui medio modo ſe ſe habent, præſtantiores eſſe feruntur. Europei ad
modum Chryſtalli ſunt molles,& in aureo colore,vel multum,vel parũ nigricant. Quidam paſſim inueniuntur in Bohemia aureo colore ſplendentes, & ab Orientalibus nonniſi duritie diſcrepant. Orientales in Aethiopia, in Arabia reperiuntur, ſed præſtantiores in India, & Bactriana eruuntur. H

Locus.

Quoad molem, Anſelmus Boetius narrat aliquando repertum eſſe Topazium permagnum,pondo duodecim,ponderantem.Immò vidiſſe fatetur Bohemicum,duarum vlnarum longitudine,& trium latitudine Rodulpho II. Imperatori donatum.Nos in hac tabella aliquas differentias repreſentamus, vbi etiam aliorũ lapillorũ icones deſignãtur.

Magnitudo Oculus bouis gemma.

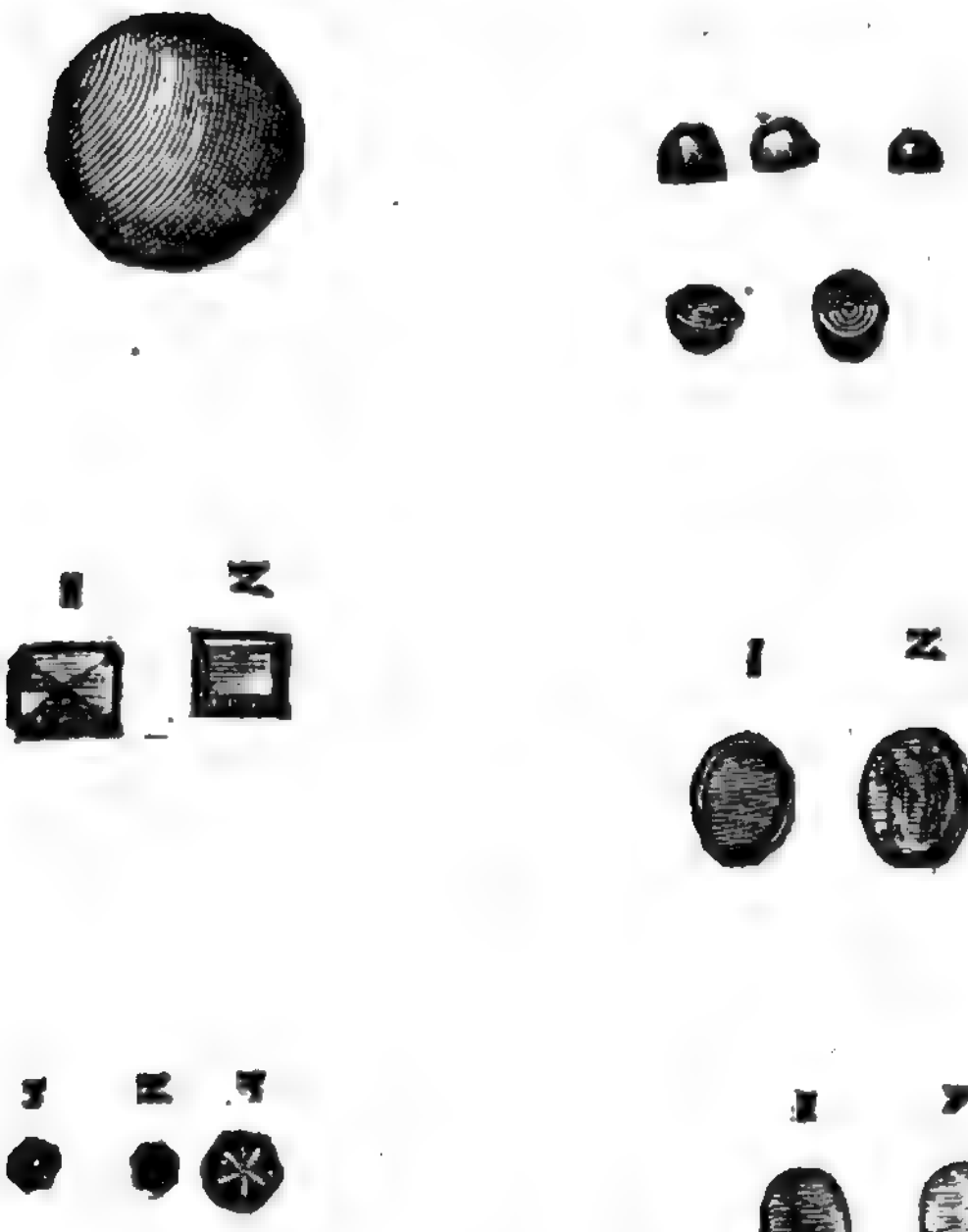
Primo loco in hac tabella delineatur quædam gemma ex Aſſyria allata,valde ſimilis Machumæ fructui Indorum, ſplendore radiabat, & in illa, tanquam in ſpeculo, cuncta illi obiecta conſpiciebantur, at quodammodo aureo colore obſcuro nitebat, ideoque Topazium aliqua ex parte æmulabatur. Hæc à multis oculus Bouis appellatur.

Secundo loco delincantur oculi Sepiæ,qui gemmæ ſic videntur,namque cryſtallini humores oculorum Sepiæ ſunt diaphani,& hemiſpherici: quapropter ex duobus ſimul iunctis monilia conficiunt.

Tertio

Digitized by Google

Tabella cum Topazio, & alijs lapillis.



Tertio loco ſub numero 1. & 2. effigiatur Topazium figuræ quadrangulæ, eminens iuxta partem ſuperiorem, cum duobus diametris decuſſatim apparentibus, & crucem quodammodò formantibus. E

Chryſopus. Quarto loco ſub numero 1. & 2. figuratur gemma Chryſopus vocata, quaſi dicatur aſpectus auri; etenim mirabiliter Topazium imitatur, ibique duæ figuræ ſculptæ apparent.

Encrinos. Quinto loco deſignatur gemma Encrinos ſub numero 1.2.& 3. quæ iconem lilij quodammodò inſculptam habere videtur. Poteſt hæc gemma referri ad Aſtroitem, de qua gemma paulò ſuperiùs actum fuit.

Callais gẽma. Sexto loco ſub numero 1.& 2. Callais gemma pingitur, diaphana, & radians, quæ hoc in loco præter rationem non memoratur; cum Plinius ad gemmas virentes, Topazium, Callaidem, & Nilion reduxerit. Tandem in fine Tabellæ habetur figura fructus humilis Palmæ, & cuiuſdam Achatis fluuium imitantis.

Factitij quoq; Topazij multæ oſtenduntur differentiæ, iuxtà materias, quæ vitro fuſo adduntur. Nam alij addunt parùm croci ferri, cum tantillo minij; alij triplum F
Factitij Topazij. plumbi permiſcent. Alij ex ære vſto, cinnabari natiuo, & Cryſtallo, cum quadruplo ſtanni vſti in vaſe fuſorio Topazium ſimulant. De his, & alijs modis Ioannes Baptiſta Porta in Magia naturali legendus eſt.

VSVS IN MEDICINA.

GEMMA hæc aureo colore referta, non ſecus ac aurum, naturæ eſt ſolaris: quapropter facultatem vitalem roborare poteſt. Itaque, in timoribus nocturnis fugandis, in minuenda, & expellenda melancholia, fæliciter adhibetur, ſi brachio ſiniſtro alligetur, vel de collo ita ſuſpendatur, vt cutim contangat. Hieronymus Cardanus, in libro de Curationibus admirandis, mira de hoc lapide prædicat, quoniam nobiles quoſdam, ſolo hauſtu pulueris huius gemmæ, curauit: ſiquidem, alijs medicamentis incaſſum adhibitis, alium melancholia, & alium epilepſia laborantem, G
Melancholia, & epilepſia remedium. ouidui ſpatio, liberauit. Sanguinis etiam profluuia coercere traditur. Huius meminit Marbodeus de Topazio canens hunc in modum.

Item hæmorrhoicis idem lapis auxiliari.

Sunt, qui ſcribunt hanc gemmam tritam, & in aliquo liquore pectorali exhibitam mitigare poſſe paroxiſmum aſthmatis. Sed has omnes vires non Topazio tantùm, ſed Chryſolitho etiam attribuunt, quæ gemma in aureo colore vireſcit, & ad Topazij genus reducenda eſt, Michael Mercatus, in ſuo libro de peſtilentia, ſcriptum reliquit, hunc lapidem, in affectu peſtilenti, inſignem habere prærogatiuam. Narrat enim, *Peſtis remedium.* temporibus Gregorij Vndecimi Pontificis Maximi, fuiſſe medicum Romæ, qui peſte correptos, ſolo tactu Topazij, curabat: hac de re numeratur hæc gemma inter illas, quæ electuaria cardiaca, & præſertim diahyacinthum ingrediuntur.

DE OPALO. Cap. LXXXVI. H

POSTREMVM locum inter gemmas à nobis reponitur Opalus, quoniam cæterarum gemmarum colorem, naturam, & facultatem participet, Vulgò vocatur Giraſole, & Scambiacolore. Nam cum lapis ſit candidus Carbunculi fulgorem, Amethiſti purpuram, & Smaragdi virorem oſtentat: quocirca prædictarum etiam gemmarum virtutem poſſidere creditur. Anſelmus Boetius quatuor huius genera obſeruauit. Primum genus eſt diaphanum abſq; vlla opacitate. Secundum tendit ad nigredinem cum fulgore Carbunculi. Tertium varios habet colores, & huc referuntur, qui lacteo colore opaci ſunt, & oculi felis à Gemmarijs dicuntur, & etiam Pſeudoopali. Quartum genus, nomine Pſeudoopali, circumfertur, & diaphanum eſt, oculiſq; piſcium ſimile,

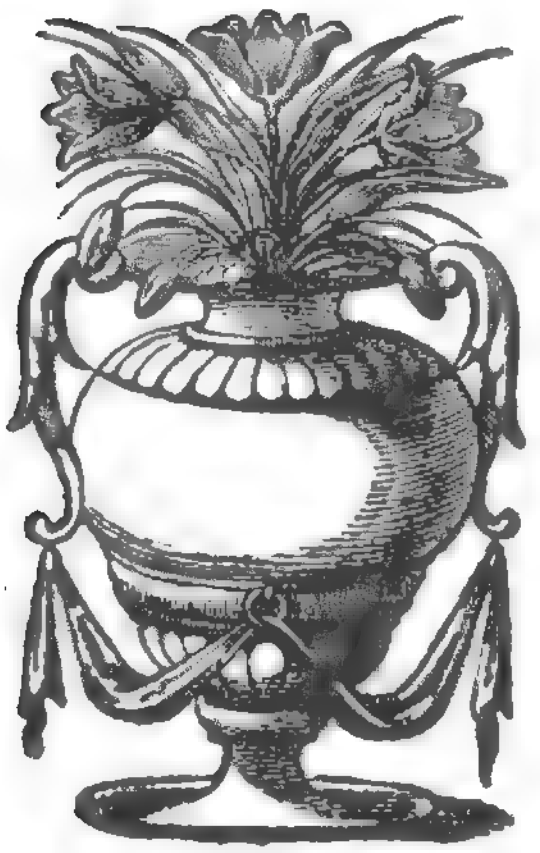
Digitized by Google

A similè, & parum cærulei lactis, aut flaui coloris in se habere videtur, immò luci oppositum, si vertatur, intus splendere, propter lucis reflexionem, conspicitur. Hoc postremum Opali genus Asteriam aliqui nuncupant, & Itali Girasole propriè nominant. Nonius Senator Romanus, Opalum primi generis ad magnitudinem Auellanæ accedentem habuit, qui viginti mille aureos æstimatus fuit. Hæc autem de Gemmis, & cæteris lapidibus dicta sufficiant. Omittimus consultò multas alias gemmas à Plinio, Alberto, Euace, Anglico, & Ludouico Dulci memoratas, tum quia ita paucis notis descriptæ fuerunt, vt nemo in veram illarum cognitionem venire potuerit, tum etiam, quia earum nomina à Barbaris ita corrupta fuerunt, vt quis dubitare possit, num in rerum natura inueniantur.

FINIS.

Conuentus S. Caroli ad S. Ioseph de Vrbe.

Laus Deo, D.S.V. & B.I.



Digitized by Google

INDEX RERVM.

& Verborum locupletiſsimus.

A

A CELDEMA quid 320. c.
Achates 904. eius equinoca, ſynonima, etymum ibid. natura ibid. differētiæ 905. icones 906. 908. 909. 911. 914. locus 913. myſtica, & mirabilia 912. vſus in medicina ibid. vſus in variis 913.
Achates cum imagine Sancti Franciſci de Paula 907. b.
Achates Pyrrhi 907. a.
Achatis matrix 904. b.
Acus nautica conditiones 567. c.
Acus non erat apud Americanos 157. a.
Adamas 945. d.
Adamas niger 939. d.
Adamas cenchros 947 b.
Adamantis epitheta 946. g.
Adarces quibus morbis medeatur 214. c. icon ibid.
Æneobarbi unde dicti 109. d.
Æs coronarium 105 c.
Æs corynthium figuratum 105.
Æs Dodonæum 114. g.
Æs decorum quid 113. d.
Æs hieroglyphicum perpetuitatis 124. b.
Æs marianum, & cordubense 108. b.
Æs montanum quale 126. b.
Æs pyropum 105. c.
Æs cur ſaturnium dictum 113. d.
Æs ſignatum 119. d.
Æs veneri ſacrum 98. g.
Æris minera icon 100.
Æris miſtura varia 107. d.
Æris natiui icones 99. d.
Æris recrementi icon 14. b.
Æris equinoca 97. c. ſynonima, etymum 98. f. natura ibid. differentiæ 99. c. recrementa 105. d. venenum, & medela 106. f. epitheta 113. præparatio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. problemata 114. c. adagia ibid. myſtica 115. a. miracula 116. c. moralia ibid. ſimulacra 117. a. vſus in medicina 119. vſus in monetis ibid. vſus in bello 121. vſus in variis 125.
Æruginis 902. f.
Ærugo 252 c.
Ærugo factitia triplex 106. c.
Ærugo cur viridis 114. f.
Æsas aurea cur dicta 58. c.
Ætites 580. eius equinoca, ſynonima, etymum ibid. natura 581. differentiæ ibid. icones 582. 583. 584. 585. 587. Locus 585. Moralia 588. vſus in medicina ibid. vſus in variis 589.
Ætites terrenus 590. f.
Æther medicamentum 191. a.
Agallochites 500.
Agaricum aereum 211. a.
Ageratus lapis 689. d.
Alabaſtrum vox equinoca 748. b.
Album quid apud veteres 677. a.
Album hiſpanicum quid 164. g.
Alchemia ars qualis 8. f.
Alcyonium 211. d.
Alcyonij icones 212. 213.
Alectoria gemma 906. f.
Alkali quid 300. b.
Altaria ex auro 68. b.
Alumen catinum 333. c. 300. b.
Alumen facis 333. c.
Alumen glaciale 334. b.
Alumen lamenum 332. c.
Alumen plumæ 331. d.
Alumen rocha 332. f.
Alumen rocha uſtum 334. b.
Alumen ſcariola 331. a. 680. c.
Alumen zuccharinum 333. c.
Aluminis etymum 328. æquinoca ibid. ſynonyma ibid. natura 329. differentiæ 330. locus 333. præparandi ratio 334 vſus in medicina 335. vſus in variis 335.
Aluminis icones 331. 332.
Alumine qui utantur 336. c.
Ambra nigra 410. c.
Ambra equinoca 430. ſynonima, & etymum ibid. natura ibid. differentiæ 432. locus ibid.
Ambuſtorum remedium 746. g.
Amentum 660. b.
Amethyſtus 966. c. icones 967.
Amethyſtus factitius 967. d.
Amethyſti matrix 924. c.
Amianti equinoca 657. ſynonima 658. etymum ibid. natura 659. locus 660. differentiæ ibid. moralia 663. miracula ibid. vſus in medicina ibid. vſus in variis 664. icon 661.
Ammochryſi equinoca 636. b. ſynonima, & etymū ibi.
Ammonites 627. b.
Ammites 632. eius equinoca ibid. ſynonima, & etymum 633. natura ibid. differentiæ ibid. locus ibid. icones 634. 635. vſus in medicina 636.
Ampelitis ſcriptoria 260. c.

Ana

INDEX:

Anacerdites 511.
Anachites 946.c.
Anchora veterum qualis 436.g.
Androdamas 947.h.
Animalia auri amica 43.b.
Animalia ab auro denominata 511.a.
Animalia ab are nominata 110.f.
Annulus aneus in pisce 125.b.
Anterota 967.c.
Anthrax 638.b.640.g.
Antimonium hyacinthinum quale 191.d.
Antimonium plumosum 188.f.
Antimonij butyrum 192.f.
Antimonij flores 192.b.*Tinctura* ibid. *magisterium* ibid. *oleum* ibid.
Antimonij vis cathartica 191.b.
Antimonij nomina graca 187.b.
Antimonij sal 192.c.
Antimonij sexus 189.c.
S Antonius viso auro fugit 62.b.
Aphroselinus 680.b.
Aporexis 389.c.
Apyrometallum 29.b.38.f.
Aqua ferrum rodens 131.b.
Aqua Lamia qua 808.b.
Aqua Nili vis 322.f.
Aqua ad temperandum ferrum qualis 138.c.
Aqua vesicaria qua 153.d.
Aquila argentea 93.d.
Arbores quo artificio liccentur 204.g.
Arena figura 211.c.
Argentum felium 83.d.
Argentum trichites 77.78.
Argentum undecim legarum 95.b.
Argenti aquinoca 72.b.*Synonima etymum* 73.c. *natura* ib. *differentia* 74.f. *preparandi ratio* 78.b. *locus* 79.c. *denominata* 82.c. *epitheta* 90.c. *adagia* 90.g. *mystica* 91.a. *usus in medicina* 94.c. *moralia* 92.g. *miracula* 93.c. *simulacra* ib. *usus in monetis* 94.b. *usus in pictura* 95.c. *usus in bello* 96.c. *usus in variis* 96.g.
Argenti massa instar tabule 78.g.
Argenti puri natiui icon 76.c.
Argenti varia icones 77.
Argentea fames 90.b.
Argentaria petrea 82.b.
Argentangina 90.g.
Argentina 82.b.
Argentina urbs 83.c.
Argentei triginta qui 95.c.
Argenti vini synonima, etymum 194. *differentia* 195. *natura* 196. *locus* 198. *preparandi ratio* 199. *venenum* ibid. *historica* 200. *adagia* 201. *moralia* ib. *problemata* 202. *usus in medicina* ib. *usus in fucis, & tinctura* 204. *usus in variis* ibid.
Argenti vini operationes in corpore 202.g.
Argyraspides 82.f.
Argyrolithos 84.
Argyrammos 637.b.
Argyrippus 84.c.
Argyrochanchites 87.a.
Argyromelanos lapis 84.
Argille synonima 226. *aquinoca* ibid. *etymum* ibidem *differentia* 227. *natura* ibid. *denominata* ibid. *usus in vasis* 231. *usus in lucernis* 234. *usus in variis* 238.
Argilla Bonon. 228.c.
Ariadna 389.b.
Arsenti villa Illustris. Paleotorum 83.b.
Arma aurea 121.c.
Arma ex auro fabricata 49.c.
Armatura qua 625.d.
Armenij color 351.c. *sapor* ibid.
Arsenicum crystallinum 254.g.
Arsenici oleum 358.f.
Asbestus 658.f.
Asinus coronatus 90.b.
Aster Jamius 240.c.
Astroites 879.873.a.
Atramentum scriptorium ex quibus conflet 347.d.
Atramenta varia 356.g.
Aurea lamina pro aegrotis 66.b.
Aureinus lapis 636.b.
Aureus circulus quid notet 65.d.
Aurum coronarium 39.b.
Aurum in cranio humano 41.b.
Aurum cui adhaereat 45.c.
Aurum fulminatum quid 72.f.
Aurum miraculosum 63.d.
Aurum nobilitatis signum 65.d.
Aurum numen creditum 64.b.
Aurum potabile 67.d.
Aurum Tolosanum 49.d.
Auri aquinoca 37.a. *synonima, & etymum* 37.d. *differentia* 38.g. *scones minere* 40.c. *natura* 41.c. *antipathia* 42.g. *inueniendi ratio* 43.d. *locus* 45. *denominata* 50.c. *epitheta* 58.c. *mystica* 60.f. *moralia* 61.c. *miracula* 63.c. *historica* 64.c. *somnia* 64.b. *simulacra* 65.b. *usus in cibis* 66.c. *usus in medicina* 66.g. *usus in templis* 68.c. *usus in sacrificijs* 68.c. *usus in monetis* 69.c. *usus in pictura* ibid. *usus in vestibus* 70.f. *usus in operibus aurificum* ib. *usus in armis* 71.d.
Auri cognoscendi modus 44.b.
Auri colligendi modus 44.c.
Auri oleum 67.d.
Auripigmenti etymum 353. *synonima* ibid. *differentia* ibid. *natura* 355. *venenum* ibid. *moralia* 356. *usus in medicina* 357. *usus in variis* 358.

Bal-

Digitized by Google

INDEX.

B

Balneum peretianum quale 308.k
Balnea sulphurea 372.e.
Basaltes 750.e.779.b.
Baurach quid 326.k.
Batrachites 811.e.
Batrachites herba 811.b.
Batrachitarum icones 813.814.815.
Belemnites 618. *eius aequinoca ibidem, synonima* 619. *etymum ibid. natura ibid. differentia* 620. *icones* 621. *locus* 622. *vsus in medicina* 623.
Berith herba quæ 325.d.
Beta argentea 93.d.
Betula ad quid 385.e.
Belliculi 800.e.
Beryllorum natura 952. *icones* 953.954.
Bezoar albus 806.f.807.
Bezoar fimiorum 806.b.
Bezoaris synonima 801. *etymum ibid. ortus ibid. natura ibidem, differentia* 802. *locus ibid. icones* 803. 804.805.807. *adulteratio* 806. *vsus in medicina* 808.
Bietta vnde dicta 607.e.
B femutum 161.b.
Bitumen instar carbonis 381.e.
Bitumen ad ædificia 388.e.
Bitumen in medicinis internis 386.b.
Bitumen rubrum 381.d.
Bituminis aquinoca 377. *synonima* 378. *etymum ibid. natura* 379. *differentia* 380. *locus ibid.* 398. *præparandi, & colligendi ratio* 383. *antipathia, & sympathia* 384. *denominata ibid. vsus* 398.
Bolus quid 269.e.
Boli veri 271.e.b.f.
Borea gemma 902.f.
Borrha herba 44.f.
Bostrichites 571.b.638.f.
Borax, & Berax 811.e.
Brathites 443.
Brixiæ laudes 139.e.
Brontias lapis 613.d.
Bucardites 479.480.
Buccæ terrearum mentio 141.e.
Bufones in lapidibus nati 723.e.
Bufonites 810.

C

Cadaverum nefolomij condita qualia 400.b.
Cadaverum condiendorum ratio 401.b.
Cadmia 256.f.
Calatores qui primi 774.e.
Carules etymum 349.e. *aquinoca ibid. synonima ibid. differentia* 350. *locus ibid. vsus* 351.
Calcis præparandæ ratio 745.e.
Calculi vesicæ humanæ 785.786.787.789.
Cambil quid 258.e.
Cameus quid 916.f.
Campanarum vsus quando inuentus 123.d.
Cancriformis lapis 460.
Caphuræ aquinoca 425. *synonima, etymum ibid. natura ibid. differentia* 428. *temperamentum* 427. *locus* 428. *denominata ibid. meralia* 429. *vsus in medicina, & in alijs ibid.*
Carbones terreni 262.g.
Carbunculi hiſtoria 957. *icones* 960.
Carcinites 459.
Caritoblepharon 404.g.
Caſſiterides insulæ 181.b.183.e.
Catanites 510.
Caules lapides 854.855.
Cauterium excitantia 346.e.
Celmis quis 148.e.
Cephalalgiæ remedium 403.b.
Ceranites lapis 619.b.
Ceracathes 905.b.
Ceralles lapis 601.d.
Ceratites 630.f.
Ceraunia aquinoca 606. *synonima* 607. *etymum ibid. descriptio ibid. natura* 608. *differentia* 609. *icones* 609.611. *meralia* 612. *vsus in varijs* 612.
Cerussa venenum 164.b.
Cerussa vsta quid præstet 176.b.
Cerussa etymum 164.g. *differentia ibid.*
Cerussæ virus 175.e.
Cespes fasitius 261.e.
Chalcanthum cur dicatur vitriolum 337.e.
Chalcanthum factitium 339.e.
Chalcanthi aquinoca 356. *synonima ibid. etym. ibid. natura* 337. *differentia* 338. *locus* 342. *præparandi ratio ibid. venenum, & medela* 343. *vsus in medicina* 344. *vsus in varijs* 347.
Chalcanthi spiritus 346.g.
Chalybs vox aquinoca 130.e.
Chalybs fluuius 130.g.
Chalybis denominata 147.b.
Chalybis extractum 154.b.
Chalybis præparatio 154.g.
Chalybis spuma 154.b.
Chalybis tinctura 154.g.
Chelidonius lapis 791.b.
Chelonites 613. *eius aquinoca* 613. *synonima ibidem, etymum ibid. descriptio* 615. *differentia ibid. locus* 618. *natura ibid. vis, & vsus ibid.*
Chirites 481.
Chloritis plin. 900.f.
Christus petra assimilatur 538.e.
Chrysocolla 273.d.
Chrysocollæ etym. 349.g. *differentia ibid. vsus ibid.*
Chrysomelites 52.f.
Chrysammenites 54.55.56.

Digitized by Google

INDEX.

Chrisoprasus 900.e.
Chrisopterus 898.g.
Chrysopola herba 708.h.
Chrysos nomen proprium viri 37.c.
Chymicorum opinio circa casus metallorum 5.d.
Cimices ferri amica 132.g.
Cimolia synonima 235. *etymum ibid. natura ibidem differentia ibid. usus* 246.
Cinnabaris Dioſc. 637.d.
Cinnabaris artificialis ratio 642.h.
Clani ex ære 19.d.
Cochlites 470.471.
Collyrion quid 240.e.
Concha argentea 89.
Conchites 465 466.469.
Connolnoli 260.f.
Coralium asperum 288.b.
Coralium aduersus tempestates 290.e.
Coralium cui sacrum 297.c.
Coralium album officinarum 288.b.
Coraly synonima 284. *etymum ibid. generatio* 285. *natura* 286. *locus ibid. differentiæ* 287. *præparandi ratio* 294. *denominata* 295. *moralia ibid. usus in medicina* 296. *usus in variis* 297.
Coralij varia icones 287.288.289.290.291.292. 293.
Coralij nutrix 296.b.
Coralio ut color restituatur 294.b.
Coralina etymum 295.d.
Corneolus 923.b.
Corneolarum icones 925.
Corneolina 923.d.
Corona aurea usus 71.b.
Cornu Ammonis 625.d.
Cornua fossilia 630.b.632.g.
Coryli facultas 20.g.
Cotis aquinoca 718. *synonima ibid. differentia ibid. denominata* 720. *prodigia ibid. adagia ibid. usus in medicina* 721. *usus in variis ibid.*
Crater ex Iaspide 893.d.
Cremor Tartari 817.c.
Creta insula unde dicta 241.d.
Creta cimolia 245.c.
Creta aquinoca 241. *synonima ibid. etymum ibidem, locus* 242. *denominata ibid. differentia ibid. usus* 243.
Creta cretria etymum 249. *descriptio ibid. differentia ibid. usus ibid.*
Creta felinusia etymum 248. *aquinoca ibid. usus ibidem descriptio ibid.*
Crocus Martis 154.b.
Crocus Martis quomodo paretur 347.c.
Crurum ulcera ubi sanentur. 695.d.
Crystallum dendrites 936.b.
Crystalli aquinoca 934. *synonima ibid. etymum ibid. differentiæ* 935. *icones* 936.937.938. 939. *locus* 943. *mystica, & moralia ibid. usus in medicino* 944. *usus in variis* 945.
Cucurbites 504
Cultellus pro circumcisione 137.d.
Cultri lapidei indici icon 156. 157.
Cupella quid 179.d.
Cuperosa 328.b. 343.d.
Cyani aquinocatis 349.c.
Cygni purpura 372.d.

D

Dactylites 310.
Dactyliurgus 1.e.
Dæmonis stercus 382.f.
Dea prolis quæ 299.d.
Dentes anus apud Genuenses 291.d.
Dentes lapidei 827. 828.829.830. 831.
Dentitionis remedium 667.c. 290.g.
Dialyacinthum est electuarium 965.
Diambra quid. 433.c.
Diorchites 485.486.495.
Diphriges quid. 14.b.
Discus Solis quid 195.d.
Distillandi modus nouus 36.e.
Doctor nullius ætis 115.d.
Dolor capitis ut tollatur 175.d.
Dracontia lapis 873.b.

E

Ebenus quid 289.d.
Echinitum icones 455.456.457.458.
Elector nomen Solis 404.f.
Electrum 403.d.
Eloquentiæ quotuplex 117.b.
Encephalites 477.
Enhydros 592. *eius aquinoca ibid. synonima ibid. etymum ibid. natura ibid. moralia* 593. *usus in medicina ibid.*
Enorchis, & orchis 597.c.
Enostees 626.b.627.d.
Entalium 660.b.
Entrochos 624.f.
Epilepsiæ remedium 290.g. 588.g. 684.f. 714.b. 809.b. 815.d.
Erectum quid 232.e.
Exilium testulatum 596.f.

F

Faba Marina 800.e.
Febris quartana remedium 318.b.
Febrium malignarum remedium 809.d.
Febrius lapis 546.b.
Fel Draconis quid 195.d.

Digitized by Google

INDEX.

Ferramenta prodigiosa 151.a.
Ferrum manibus torquetur 131.c.
Ferrum liquidum vbi 150.g.
Ferrum Insula 129.d.
Ferrum conuersum in magnetem 134.c.
Ferrum habet vim purgandi 153.d.
Ferrum vbi reuiuiscatur 140.f.
Ferrum molle redditur 138.f.
Ferri dignoscendi modus 132.b.
Ferri lanugo qualis 131.a.
Ferri aequinoca 129.d. *synonima* 130. *etymum ibid. natura ibid. sympathia* 132.c. *venenum, & medela* 133. *differentia ibid. temperandi ratio* 137. *locus* 139.b. *denominata* 141.c. *epitheta* 147. *adagia ibid. mystica* 148.g. *moralia* 149.a. *miracula* 150. *prodigia ibid. problemata* 152. *simulacra* 153. *vsus in medicina* 153.d. *vsus in supplicijs* 155. *vsus in bello ibidem. vsus in instrumentis* 156.c.
Ferretum hispaniæ quid 142.f.
Ferrugo quæ 352.b.
Ferrugo venenata 133.c.
Fidicula quid 129.c.
Figura in marmore à natura facta 756.757. *vsque ad pagina* 769.
Filum secans ferrum 142.c.
Flos petræ 659.b.
Fluuij salem ducentes 307.a.
Flumina argentifera 79.d.
Flumina aurifera 47.b.
Fluoris nomenclatura 927. *etymum ibid. differentiæ ibid. icones* 927.928.929.930.931.932.933. *vsus ibid.*
Fluores ex minera ferri 135.d.
Foetoris pedum remedium 154.f.
Forella piscis 39.a.
Fossilia quæ 1.d.
Fossilium differentiæ compositæ 9.b.
Fucorum mos antiquus 178.g.
Fulminis vis 608.g.
Fungites 491. 494. 495. 496.
Funus conditum quid 396.g.

G

GAgates 418. *synonima ibid. etymum ibid. natura ibid. differentiæ* 419. *icones* 420.
Galactites 663. *aequinoca ibid. synonima, & etymum ibid. natura* 666. *differentia ibid. locus* 667. *vsus in medicina ibid.*
Galena qualis 182.g.
Gallicæ luis remedium 644.c.
Gemma Nereniana quæ 974.c.
Gemma sacra 971.d.
Geodes 590. *synonima, etymum* 590. *natura ibid. differentia ibid. locus ibid. Icones* 591. *vsus in medicina* 592.
Germania metallis plena 25.d.
Gingiuarum remedium 654.g.
Glacani mentio 49.d.
Glacies Maria 678.b.
Gladius damasthinatus quomodo fiat 155.c.
Gladius plumbeus 171.d.
Glebum quid 404.b.
Glossopetra 600.g. *eius icones* 602. 603. 604. 605. *locus* 606. *vsus in medicina ibid.*
Glossopetra parua 601.c.
Gluten pro lapidibus 159.c.
Gorab salicis species 325.a.
Graecula herba 349.d.
Gryphium fabula 974.f.
Gummi cupri 337.b.
Gypsum 673. *eius synonima, etymum ibid. natura ib. differentiæ ibid. locus* 674. *temperamentum ibid. venenum, & medela* 675. *denominata ibid. vsus in medicina* 676. *vsus in varijs ibid.*
Gypsum factitium 674.b.
Gypsi flos 674.c.
Gypsophyson herba 276.c.

H

HAemachates 905.b.
Hamatites 646. *aquinoca ibid. synonima, etymum ibid. natura* 647. *adulteratio ibid. differentiæ* 648. *icones* 649. 650. *locus* 651. *denominata ibid. moralia ib. vsus in medicina* 652. *vsus in varijs* 653.
Hamatinus lapis 651.c.
Haemorrhagiæ remedium 403.c.
Haemorrhoidum medela 684.g.
Halenses fontes 307.c.
Halcysma quid 14.g.
Heliotropium 895. *icones* 896.
Herba lumbricorum 809.b.
Herba medica 389.a.
Herba seminalis 335.a.
Herba vitri quæ 27.d.
Herba ab ære nominata 110.f.
Herba ab auro denominata 51.b.
Herba auri amica quæ 43.b.
Herba indices metallorum 20.c.
Herba lapidea 848. & 5.
Hernia curatio 566.g. 589.b.
Heracites 489.
Hieracitis icones 445.
Hieroglyphica in marmore 778.
Hispanæ mulieres quales 193.d.
Holitha herba 377.a.
Homines de lapide empti 552.f.
Hoplites 625. *eius aequinoca ibid. synonima, & etymum ibid. differentia* 626. *vsus ibid.*
Humilitas comparatur Magneti 565.c.

Digitized by Google

INDEX.

Humus cur dicitur 207.b.
Hyalurgi fale vuntur 320.b.
Hyacinthi vires 965.
Hyacinthus Veterum 963.
Hydrargyri ſecunda qualitates 197.b.
Hydrargyrum quarum virtutum ſymbolum 202.f.
Hydrargyri unctio 203.b.
Hydrargyri unguenti doſis 203.c.
Hydrophobia quomodo arceatur 387.a.
Hydropis remedium 210.b.
Hypocrita aſſimilatur argento 92.g.
Hyſterolithos 597.d.

I

Aſpachates 891.a.
Iaſpidis ſynonima 884.*natura ibi. differentiæ* 885. *icones* 886. 887.*uſq; ad* 890. *locus* 891.*ſimulandi ratio ibid.n. Italica ibia. meralia* 892.*uſus in medicina* 892.*uſus in variis* 893.
Iaſponyx 891.a.
Idolum Iſidis 540.b.
Idola varia 118. 541. 542. 544.
Ignis cæleſtis alimentum 380.g.
Ignis perpetui fomes 348.f.
Incendium ſyluarum detegit metalla 21.c.
Indicum coloris genus 248.b.
Ilua Inſula 26.c.
Inſigne nobilitatis apud antiquos 70.g.
Inſignia gentilitia 32.b.
Inſula Molybdoides 171.a.
Interuenium quid 24.c.
Iouis ſimulacra varia 117.c.
Iris vox aquinoca 934.f.
Iridis differentiæ 236.c.
Iridis icones 940. 941.
Iter terreſtre regitur à magnete 569.b.
Iſaida 706.c.
Iſlebianus lapis qualis 452.f.
Iuuentutis conſeruatio 809.c.
Iuſtitiæ icon qualis 65.c.

L

Ac *Lunæ* 666.g.
Lacrymatorium vas 233.d.
Laganites 517.
Lapidati & occaſione lapidum mortui 533.a.
Lapideſcentium raſtæ 818.
Lapilli aſellorum piſcium 145.b.
Lapis æruſus qualis 107.b.
Lapis æternus 549.d.
Lapis Alabandicus 709.b.
Lapis Aldebergius 709.a.
Lapis arabicus 691.*eiusdem ibid.*
Lapis arenarius 724.c.
Lapis armenus 712.f.
Lapis Aſſiorum 795.d.
Lapis aſininus 795.
Lapis Aurata 796.c.
Lapis calcarius 745.b.
Lapis carpioni 795.d.
Lapis cerebri 782.
Lapis comenſis 715.d.
Lapis cæruleus 619.b.
Lapis cæruleus piſcis 796.
Lapis Crucifer 880. *ſynonima ibidem, locus ibidem, differentiæ* 881. *uſus in medicina ibidem, icones ibid.*
Lapis Dentalis piſcis 796.
Lapis errantium 552.g.
Lapis feſſis bouis 792.b.
Lapis fungifer 623.c.
Lapis heraclius 554.g.
Lapis chrysomorphos 102. 103.
Lapis illuminabilis 688.f.
Lapis indicus 706.c
Lapis inteſtini equorum 792. 793.
Lapis iudaicus 711.a. *icones ibid.*
Lapis lacteus 665.d.
Lapis lazuli 870.g. *ſynonima etymum ibid. differentiæ & uſus* 871.*uſus in pictura* 872.
Lapis Lebes 665.d.
Lapis limacis hortenſis 799.
Lapis luminis 571.b.
Lapis lydius 708.f.
Lapis manati 797.c.
Lapis manalis qualis 539.g.
Lapis memnonis 530.f.
Lapis minij 637.a. *ſynonima* 638. *natura* 639.
Lapis miniaceus cum marmore 641.a.
Lapis molaris 721.d.
Lapis molaris cur pretioſus 723.d.
Lapis nephriticus 706.c.
Lapis obſidianus 709.d.
Lapis panonius 900.b.
Lapis philoſophicus 435.d.
Lapis pholadis 717.b.
Lapis pinguis qualis 689.b.
Lapis piſcium 795.d.
Lapis plumbarius 167.c.
Lapis pragnans 580.d.
Lapis renalis ſardicus 598. *icon* 599. 600.
Lapis ſabuloſus 627.d.
Lapis ſabuli 645.
Lapis ſagittarius apud Romanos 634.
Lapis ſamius qualis 239.c. 712.a.c.
Lapis ſulphuris 630.
Lapis ſuis 794.
Lapis Tiburonum 797.c.

Digitized by Google

INDEX.

Lapis in tumore 782.
Lapis Tyrrhenus 696.g.
Lapis umbræ piscis 796.
Lapis vulcani 696.h.
Lapidis aquinoca 435.*synonima* 437.*artus* ibid.*natura* 441.*differentiæ* 442.*symbola* 529.*historica* ibid. *mythologica* 530.*somnia* 531.*miracula* 532.*mystica* 535.*moralia* 537.*usus in simulacris* 539.*usus in supplicijs* 545.*usus in ludis* 546.*usus in medicina* ibid.*usus in agris* 547.*usus in ædificijs* 549.*usus in vasis* 551.*prodigia* 528.
Lapidis Asij aquinoca 692.*synonima* ib.*natura* 693.*differentiæ* ibid.*icones* 694.*locus* 695.*usus* 695. 696.
Lapidis Islebiani icon 101.
Lapidis variolati nomenclatura 882.*differentia, & usus* ibid *icones* 883.
Lapides amici auri qui 43.c.
Lapides in animalibus geniti 779.d.*generatio* 780.*differentiæ* 781.*icones* 782.783.*usus ad* 780.
Lapides articulorum 788.f.
Lapides animum 788.h.
Lapides ab auro nominati 53.c.h.
Lapides cancrorum 798.
Lapides erodentes 441.d.
Lapides hepatis 783.
Lapides intestinorum 789.
Lapides nudi limacis 799.
Lapides pulmonis 783.
Lapides serpentum 795.d.
Lapides stomachi 781.d.
Lapides vesicæ fellis 783.784.785.
Lapides vulnerum 788.g.
Lapidum variæ icones 446.447.
Lapidum margam continentium icones 223.224.225.
Larix antiquorum 659.c.
Larua indica icon 550.
Laterna laconica 687.d.
Latumia 545.d.
Lauagna quid 444.c.
Lauri virtus 612.f.
Lectus ferreus 157.d.
Leonachates 905.b.
Lepræ remedium 67.c.
Leuachates 905.b.
Lienis remedium 153.d.
Lignum pro vomere 157.a.
Ligna lapidea 859.& 607.a.
Lima temperatio 138.g.
Linum asbestinum 658.f.
Linum carpasium linum vinum 658.f.
Linum carpitium 658.f.
Lippitudinis remedium 326.f.
Liquor æternus chymicorum 197.d.
Lithargirij etymum, differentiæ, & icon 18.e.f.g.
Lithiasis remedia 625.h.948.g.
Lithophtalmites 478.
Lithostrota ex quibus fiant 771.c.
Litteræ coloris metallici 36.b.
Litteræ vt delineantur 178.c.
Loca metallifera 24.f.g.h.
Lorica quomodo tergatur 654.b.
Lucernarum antiquarum icon 234.235.236.237.
Lucenses de campis 882.g.
Luna vrbs 27.a.
Lupi spuma 182.b.
Luridi coloris etymum 354.f.
Lutum diuinum 263.b.
Lychnis vox aquinoca 530.c.
Lychnites marmor 748.b.
Lynceus cur acutæ visionis 22.b.
Lyncurium 405.d.
Lyncurij icon 622.

M

Magnes 553.*aquinoca* ibid.*synonima* 554.*etymum* ibid.*natura* 555.*sympathia, & antipathia* 556.*inuentio* 558.*trahendi ratio* ibid.*differentiæ* 560.*icones* 561.*locus* 562.*venenum* 563.*historica* 564.*adagia* ibid.*moralia* 565.*usus in medicina* 566.*usus in re nautica* 567.*usus in ludicris* 568.*usus in vasis* 569.
Magnes argenteus 83.c.
Magnes in mineris ferri 152.b.
Magnes vbi perfectus 563.a.
Magnetis conseruandi ratio 557.b.
Magnetis virtus penetrat 556.g.
Magnetidis nomen quid 685.d.
Malachitis mater 901.c.
Malleus campana aureus 69.a.
Malleus ferreus in martyrio 155.a.
Maltha quid 242.f.
Mamarum tumoris remedium 721.a.
Manna lanea 211.c.
Marchasita argentea 182.g.
Marga synonima 221.c.*etymum ibid. differentiæ ibid. locus, & usus* 226.
Marmor in quibus morbis adhibeatur 773.b.
Marmor anthropomorphites 755.a.
Marmor Cyanites 761.
Marmor dendrites 767.769.
Marmor factitium Bononiense 771.d.
Marmor granitum 750.g.
Marmor Lacedemonium 750.f.
Marmor mouetur in aceto 747.d.
Marmor nautilites 764.
Marmor pediculosum 750.b.
Marmor polymorphites 766.
Marmor scombriforme 764.
Marmoris aquinoca 746.*etymum ibid. natura* 747.*differentiæ* 748 *icones* 749. 750. 751. 753. 754. 755.

Digitized by Google

755. 756. vſq; ad pag. 769. locus 770. Epitheta 771. denominata ibid. moralia ibid. vſus in medicina 773. vſus in edificijs ib. Vſus in ſimulacris 774. vſus in varijs 779.
Marmoris ſimulatio 744. b. 770. b.
Marmora inſula 746. b.
Marmora nigra 749. d.
Marmoraria herba 772. g.
Maſtizins lapis 792. b.
Maſtichis regio 247. c.
Medaglia unde dicta 29. b.
Medus lapis 648. f.
Melanteria quid 341. d.
Mellitites 668. f.
Melopeponites 505. 506. 507.
Memphites lapis 707. b.
Mercurius chymiſtarum 195. a.
Mercury quot fuerint 22. c.
Metallica materia in nubibus 23. b.
Metallicorum inſtrumenta 12. f.
Metallophyten 29. b.
Metallurgus quis 29. a.
Metallum lapideum 10. c.
Metallum renaſcitur 4. b.
Metallorum miſtura 2. g. aquinoca, ſynonima 2. b. definitio, & forma 3. c. Generatio 4. g. differentia 8. g. natura, & proprict. 10. g. ſympathia, & antipathia 11. d. praparatio 12. g. miſtura 13. a. locus 23. a. denominata 28. c. epitheta 29. c. myſtica, & moralia 29. d. ſomnia 31. c. Hiſtorica 32. c. ſimulacra 32. g. vſus in medicina 33. a. vſus in ſuppliciis 34. g. vſus in monetis 34. b.
Metalla Italiæ cur non cruantur 26. b.
Metalla mixta qualia 9. a.
Metalla fata 4. g.
Metalla viliora 13. d.
Metalla ubi rubiginem non contrahant 11. c.
Metallorum generatio artificioſa 7. c.
Metallorum nomina ignota aſtrologis 3. b.
Metallorum oder canibus noxius 12. f.
Metallorum odor, & ſapor 10. b.
Metallorum oleum 36. c.
Metallorum ſpecies 9. d.
Metallorum ſperma 194. b.
Metallorum ſeparandorum ratio 12. b.
Metallis ditati qui 22. f.
Milliaria lapidibus diſtincta 549. c.
Minera hydrargyri delata Romam 198. g.
Minera Iluenſis qualis 134. f.
Minera etymum 2. f.
Mineralia media quæ 8. b.
Minerua cur armata 148. g.
Minium verum 641. a.
Miny adulteratio 639. d.
Miny inuentor quis 640. b.
Molaeſſ vox aquinoca 721. d.
Mola piſtis 905. d.
Mola argentea 97. a.
Molochinary 900. b.
Molochites 900. b.
Molybdena quid 18. b.
Molybditis quid 166. b.
Moneta ex ſale ubi 320. c.
Moneta etymum 35. a.
Moneta cudendæ modus 35. c.
Monetarum icones variæ 120.
Mons ſalis ubi 307. b.
Mons totus ex ferro 139. d.
Montium colores 19. d.
Morochthus 668. b.
Motus perpetuus datur 556. b.
Mulieres vitries quæ 261. c.
Mumia quid 378. c.
Mumia Arabum non eſt mumia vulgi 397. b.
Mumia officinarum 400. f. vulgi 401. d.
Mumia differentia 396. f. g.
Mumia aquinoca 399. ſynonima ibid. natura 400. differentiæ 401. locus 402. moralia ibid. vſus in medicina 403.
Muricites 471.
Murium venenum 358. g.
Muſca furea 153. b.
Myenis lapis 811. b.
Myites 470.
Myſy tuberum genus 341. b.

N

Nabucdonoſoris ſtatua 30. b.
Naphtha montis Zeby 390. c.
Naphtha aquinoca 388. ſynonima ibid. natura 389. differentiæ 391. locus ibid. myſtica, & moralia 394. vſus in medicina 395.
Narciſſus totus albus 82. g.
Naſus plumbeus 174. g.
Nebrites 905. b.
Nectar quid 230. f.
Nephritidis remedia 707. a.
Nicolus quid 916. f.
Nitrum factitium 323. c.
Nitrum virginale quid 323. c.
Nitri ſynonima 321. a. etymum ibid. natura ibid. generatio 322. differentia ibid. locus 324. præparandi ratio ibid. denominata 325. myſtica, & moralia 325. vſus in medicina 326. vſus in eſculentis ibi. vſus in varijs 327.
Nitri ſpuma 323. c.
Nola cur dicatur campana 123. d.
Nomina propria ab auro 50. c.
Numerus aureus cur ſic dictus 57. d.
Nummus diaboli 120. g.
Nummus plumbeus 171. d.

Digitized by Google

INDEX.

Nummi etymum 35.d.
Nummi ex ferro 159.b.

O

Obelisci ex quo marmore 748.f.
Ochra synonima 254. *etymum ibid. natura, & locus ibid. differentia ibidem, usus* 255.
Oculorum morbi ubi sanentur 119.b.
Oculos ferreos habere quid 148.g.
Ollaria quid 232.e.
Oleum ex Gagate 423.d.
Oleum ad hamorrhoides 174.f.
Oleum Lunæ 94.f.
Oleum Medeæ 890.e.
Oleum philosophorum 389.b.
Oleum sapphiri 972.e.
Oleum ex sale communi 320.f.
Oleum saxi 389.b.
Oleum siculum 389.b.
Oleum sulphuris 369.e.
Oleum Talci 687.d.
Oleum tartari 817.b.
Oleum vinum 389.b.
Oleum vitrioli 346.b.
Olla fossilis 596.e.
Ombrias lapis 613.d.
Onyx 915. *synon. etymum ibid. natura* 916. *differentia ibidem icones* 918.919.920.922.
Onyx herba 915.d.
Onyx marmor 915.b.
Onyx morbus 915.e.
Onyx vas 915.b.
Opalus 978.
Ophiaglossum 600.g.
Ophiomorphites 450.
Orchites 482.483.
Organa aenea 123.e.
Orichalci aquinoca, synonima, & etymum 126.f. *natura* 127.a. *differentia ibid. locus ibid. præparandi ratio ibid. moralia* 128.f. *usus in variis* 129.a.
Oripendulus 706.f.
Orobias 635.
Osifragus lapis 627.b.
Ostracites 462.463.
Ostracitis aquinoca 594. *synonima* 596. *etymum ibid. natura ibid. differentia ibid. locus ibid. usus in medicina* 597.
Ostracon 596.f.
Ostracomorphos lapis 464.
Oteocollus herba 626.b.
Oteocollus lapis 626. *eius aquinoca ib. synonima* 627. *etymum ibid. differentia ibid. locus ibid. usus in medicina* 630. *icones* 628.629.
Oteolithos 627.b.

P

Pederota 967.e.
Palea lapidea 856.
Panis Dæmonum 515.
Panterachates 905.b.
Paretonium quid 250. *eius etymum ibid. generatio ib. differentia ibid. usus ibid. icones* 251.
Patientiæ symbolum 651.d.
Pauli Aldrouandi operationes chymicæ circa antim. unum 192.g.
Pavonaceæ structura 549.d.
Pauperes plumbo similes 172.g.
Pectinites 474.
Pedes gypsati 677.b.
Penna marina 214.f. *icon ibid.*
Pentaphyllites 490.498
Perdicites 489.
Pernionum remedia 326.f.
Pern abundat plumbo 166.b.
Pestis remedium 344.g. 596.965.e.978.g.
Petra romana 666.e.
Petra scelerata qua 545.e.
Petra serena 444.f.
Petra stellaris 873.b.
Petrificatorum icones 823.824.825. *usq; ad paginam* 868.
Petroleum 377.d.
Petroles vires 375.e.
Phasachates 905.b.
Phialites 519.
Philargyria 82.g.
Phrygius lapis 684.f.
Picibitumen 397.d.
Pigmentum apianum 244.b.
Pilcus plumbeus 178.g.
Pisolithos 635.
Pissasphaltum 397.d. 339.a.
Pituita gypsea 676.e.
Plumbago 167.a.
Plumbum auribus infusum 175.e.
Plumbea glandis icones 176.
Plumbei tubi ad loquendum 180.g.
Plumbi aquinoca 160.e. *synonima, & etymum ibidem, differentia ibid. natura* 161.d. *sympathia* 164.e. *recrementa ibid. venenum, & medela, ibid. præparandi ratio* 165.d. *locus* 166.f. *denominata ibidem Epitheta* 171. *adagia ibid. mystica* 172. *problemata* 173. *simulacra ibid. usus in medicina* 174. *usus in supplicijs* 175. *usus in bello ibid. usus in coloribus* 176.b. *usus in fucis* 178. *usus in variis ibid.*
Plumbi aburendi modus 174.g.
Plumbi cinis ad quid 180.e.
Plumbi flos qualis 161.e.
Plumbi fumus auro inimicus 42.g.
Plumbi odor qualis 163.d.

Plum-

Digitized by Google

INDEX.

Plumbi minera icones 162.
Plumbi pondus augetur 173.b.
Plumbi quarta ſpecies 189.c.
Plumbi ſcoria 33.d.
Plumbi ſpuma qua 164.f.
Podagra remedium 693.a.
Polia 658.f.
Polygonum argenteum 82.b.
Ponpholygis etymum 16.g.
Pontica gemma 875 876.
Populi cortices vis 623.c.
Porcellanici vaſis etymum 230.f. *icon* 231.
Porcellete qua 921.b.
Porta area vbi 122.b.
Praecipitati etymum 203.d.
Praedia adorata qua 113.a.
Praeſepe areum vbi 124.b.
Praeſepia argentea vbi 96.b.
Praſius 897. *icones* 899.
Praſoides 900.f.
Prudentiae ſymbolum 618.g.
Pſeudoadamas 936.f.
Pſeudoargyrum 74.f.
Pſeudoaſtroites 879.
Pſeudoceralia 290.b.
Pſeudomagnes Plinij 562.g.
Pſilothrum vulgare 357.c. 261.b.
Pſeittes 453.
Pterigophoron 404.g.
Puccinelly Abbatis mentio 882.g.
Pulmonum balſamum 374.f.
Pulvis pyrius ex quibus conflet 376.g.
Pulvis ſcripterius 637.c.
Pumicis natura 697. *differentia ibid. locus* 698. *denominata ibid. epitheta* 701. *vſus in medicina ibidem vſus in varijs* 702.
Purgans inſtar antimonij 901.d.
Purpurae ſplendor qualis 379.a.
Purpurina quid 185.b. 626.c.
Purpurina compoſitio 205.a.
Putealanus pulvis 220.c.
Pyrites 570. *aquinoca ibid. ſynonima, etymum* 571. *natura ibid. differētiae* 572. *icones* 573. 574. 575. 576. 577. *locus* 578. *moralia ibid. vſus in medicina* 579. *vſus in varijs ibid.*
Pyrites aroſus 111.a.
Pyrites herba 570.b.
Pyrites ſterilis 572.f.
Pyrites vinus 572.g.
Pyrites vitis 579.a.
Pyritae quid indicent 19.d.
Pyrimachus lapis 11.d.
Pyrobolus lapis 571.c.

R

Ramina quid ſit 15.b.
Raphanus aureus 68.g.
Reſina cur cum ſtanno 184.b.
Retia pro auro 43.d.
Rhombites 454.
Riſagallum quid 354.b.
Roſa gratiae ſymbolum 970.f.
Rubigo vox aquinoca 142.f.
Rubigo plumbi qualis 181.d.
Rubinus quid 957.d.
Rubrica, & ochra qualis 255.
Rubrica aquinoca 257. *ſynonima ibid. etymum ibidem natura, & locus ibid. differentiae* 258.c. *vſus ibid.*
Ruſma quid 29.b. 159.c.
Ryncolithos 602.

S

Sabinites 443.
Sacrum quid 404.b.
Sagda quid 924.f.
Sal cur dictus diuinus 308.d.
Sal Armeniacus 323.d.
Sal atticus 306.f.
Sal ferri 154.f.
Sal indus 298.b.
Sal lotis quid 185.a.
Sal naphticus 301.d.
Sal odoris violacei 308.b.
Sal petrae 324.c.
Sal ſitim cohibet 33.b.
Sal tartari 817.c.
Sal vino permiſtus 317.b.
Salis aquinoca 298. *ſynonima ibid. etymum ibid. natura* 299. *generatio* 300. *differentia* 301. *electio* 306. *locus ibid. epitheta* 308. *denominata* 309. *adagia* 310. *myſtica, & ſymbolica* 311. *moralia ibidem, auguria, & ſomnia* 312. *hiſtorica* 313. *miracula ibid. vſus in ſacris* 314. *vſus in ſupplicijs* 316. *vſus in cibis ibid. vſus in medicina* 317. *vſus apud Agricolas* 319. *vſus in varijs* 320.
Salis nitri conficiendi ratio 325.b.
Salis gemmae vis 318.c.
Salis icones 302. 303. 304.
Salis inſula 306.d.
Salis locus in menſa 316.g.
Salis operationes chymicae 318.b.
Salis ſpumae differentia 305.
Salis vis in cibis 316.b.
Sales myſtici 298.g.
Sales nigri 298.g.
Salarium cur dicatur merces 309.b.
Salaria via vbi 309.d.
Salarius menſa 309.c.

Digitized by Google

INDEX.

Salamandræ pluma 658. *b.*
Saldatura quæ 13. *d.*
Salgama quid 309. *b.*
Salsola herba 309. *c.*
Samia terra etymum 239. *locus ibid. natura ibid. denominata ibid. differentiæ* 240. *vſus in variis ibid.*
Samiare quid 239. *d.*
Samiarij qui 239. *d.*
Samius alter 685. *d.*
Sanctorum fortitudo 31. *b.*
Sandalites 501.
Sandaracha equinoca 359. *ſynonima ibid. etymum ibid. natura* 260. *differētia ibid. locus ibid. vſus in medicina* 26. *vſus in variis ibid.*
Sandaracharum quid 360. *c.*
Sandyx quid 641. *d.*
Sanguinis hircini vis 948. *g.*
Sapphirus 971.
Sapphiri oleum 973. *a.*
Saponaria terra 245. *b.*
Sarcophagus lapis 692. *g.*
Sarda matrix amethyſti 966. *b.*
Sardius lapis 923. *b.*
Saturnus chymicorum 160. *g.*
Saxum balani 717. *d.*
Saxum cum minera argenti 75. *a.*
Saxum ſaturni 549. *a.*
Saxi etymum 437. *b.*
Saxa odorata 448. *c.*
Saxa ſalis 308. *c.*
Scaccorum etymum 546. *f.*
Scelites 487.
Schiſti equinoca 655. *ſynonima ibid. etymum ibidem. natura* 656. *differentia ibid. locus ibid. vſus in medicina, & in alijs* 657.
Sclopi ænei vbi 121. *d.*
Scolopendrites 475.
Scoria etymum 14. *f.*
Scrupi, & ſcrupuli equinoca 436. *g.*
Scyrus lapis 696. *f.*
Securis lapidea icon 158.
Selenites 678. *eius equinoca ibid. ſynonima, & etymum ib. natura* 680. *differentia* 681. *icones* 682. 683. *locus* 684. *vſus in medicina ibid. vſus in variis ibid.*
Semimetallum 29. *b.*
Sepites 451.
Septem dormientes qui 545. *b.*
Serra ærea 125. *a.*
Sideritis vnde dicta 141. *d.*
Sideritis nomen equinocum 142. *g.*
Signatura à colore 259. *a.*
Silicis equinoca 724. *ſynonima, etymum, natura ibid. differentia* 725. *icones* 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. *epitheta* 744. *vſus in variis* 744.
Simulacra Antiquorum in marmore 776. 777.
Simulacra bruterum ænea 117. *d.*
Simulacra Deorum miniaturæ 644. *b.*
Smaragdo praſus 900. *c.*
Smaragdi vis 564. *f. differentia* 974. *b.*
Smegmata quæ 653. *d.*
Smyridis equinoca 653. *ſynonima ibid. etymum ibid. locus, & natura* 654. *vſus in medicina, & in variis ibid.*
Soda herba 328. *c.*
Solea calceorum plumbea 163. *b.*
Solea aurea equorum 71. *d.*
Solis ſymbolum 529. *b.*
Sory quid 341. *c.*
Spartopolia 658. *f.*
Speculum aſini 678. *b.*
Specula ex ære 126. *c.*
Sphragis vox equinoca 263. *a.*
Spirites 449. *d.*
Spiritus ſulphuris, & chalcanthi differentia 337. *d.*
Spodij etymum, & equinoca 16. *b. icones* 17. *b.*
Spondylus animal 698. *g.*
Spongiolites 492. 493.
Spongites 671. *a.*
Spongium icones 672.
Sporta argentea vbi 96. *b.*
Spultia quæ 654. *c.*
Spuma Lunæ 678. *b.*
Sputi ſanguinis remedium 652. *g.*
Stagnare vnde dictum 185. *c.*
Stalagmites 630. *c.*
Stannum in argentum mutatur 93. *c.*
Stanni ſynonima, & etymum 181. *a. natura ibid. differentia* 182. *f. præparandi ratio* 183. *locus ibid. mora* 184. *problemata ibid. vſus in medicina* 185. *vſus in pictura ibid. vſus in variis ibid.*
Stanni ſtridor vt tollatur 183. *b.*
Statua ex auro ſolido 68. *c.*
Statua ſalis vbi 313. *d.*
Statua vt aliquem det nutum 568. *b.*
Steatites 661. 665. 620. *b.*
Steinomarga quid 221. *c.*
Stelechites 502. 503.
Stelechites ferreus icones 143.
Stella terra 686. *c.*
Stella in lapide lazuli 871. *b.*
Stellati lapidis equinoca 872. *b. ſynonima* 873. *natura, & locus ibid. differentia* 874. 877. 878. 879. 880. *vſus in medicina* 880.
Stibij equinoca 186. *ſynonima, etymum* 187. *differentia* 188. *natura* 189. *locus ibid. præparandi ratio* 190. *myſtica, & mora ibid. vſus in medicina ib. vſus in decoratione* 193. *vſus in variis ibid.*
Stibij cum ſtanno icon 188. *b.*
Stibij venenati hiſtoria 272. *f.*
Stimmi quid 181. *b.*

Stim.

Digitized by Google

INDEX.

Stomachi doloris remedium 893.*b.*
Stomoma quid 19.*b.*
Strombites 449.*c.*
Strumaria herba 141.*d.*
Strumarum remedium 695.*d.*
Stygia aquæ etymum 343.*d.*
Stypteria 328.*b.*
Sualternium 404.*b.*
Sublimati etymum 203.*d.*
Suca quid 693.*a.*
Succi concreti lapidei icones 275.276 277.278.279 280.281.282.283.
Succi macri, & pingues qui 284.*f.*
Succinum adulterinum 409.*d.*
Succini æquinoca 403.*synonima* 404.*etymum ibidem, ortus* 405.*natura* 408.*differentiæ* 409.*locus* 411. *colligendi ratio* 412 *denominata* 413.*mystica, & moralia* 414. *vsus in medicina* 415. *vsus in varijs* 416.
Succini magisterium 416.*e.*
Succini icones 410. 417.
Sulphur sublimatum 365.*a.*
Sulphur caballinum 369.*b.*
Sulphur cauton 364.*f.*
Sulphur metallicum 364.*g.*
Sulphur ex pyrite 578.*c.*
Sulphur sacrum quid 362. *b.*
Sulphur vitriolatum 374.*g.*
Sulphuris æquinoca 362.*c.synonima ibid. etymum ibid. natura* 363.*differentia* 364.*locus* 365.*præparandi ratio* 369.*a. venenum, & medela ibid. denominata* 370.*epitheta* 371.*mystica, & moralia* 372.*vsus in medicina* 373.*vsus in supplicijs* 374.*vsus in sacris* 375.*vsus in varijs* 376.
Sulphuris sapor 363.*c.*
Symptomata ab hydrargyro gentia 200.*f.*
Syticus color qualis 258.*b.*

T

Talci æquinoca 685.*synonima* 686. *etymum ibi. natura ibid. differentiæ ibid. locus* 687.*vsus in medicina* 687. *vsus in varijs ibid.*
Talci conditiones 656.*f.*
Taos lapis 900.*b.*
Tartari æquinoca 816. *synonima ibid. etymum ibid. differentia ibid. vsus in medicina ibid.*
Tasconium quid 228.*f.*
Templa ænea 122.*b.*
Tephria quid 750.*g.*
Termini effigies 548.
Terra armenia 269.*a quinoca ibid. synonima ibid. etymum ibid. locus* 270. *natura ibid. adulteratio ibid. differentiæ ibid. vsus in medicina* 271.
Terra creata nuncupata 241.*d.*
Terra Dei quæ 242.*b.*
Terra figlina qua 226.*g.*
Terra græca 263.*c.*
Terra lemnia 262.*b. æquinoca ibid. synon. ibid. etymum ibid. descriptio ibid. locus* 263. *differentia* 264. *Electio* 268. *præparandi ratio ibid. vsus ibid.*
Terra magica 306.*e.*
Terra melia 252.
Terra Melitensis qua 253.*a.* 268.*f.*
Terra nigra qua 259.*d.*
Terra odorata, & fatens 210.*c.*
Terra pnigitis 259.*b. etymum ibi. natura ibid. differentia ibid.*
Terra puteolana 260.*b.*
Terra æquinoca 206. *synonima, etymum* 207. *natura ibid. generatio* 209. *differentiæ* 210. *denominatæ* 215. *epitheta ibid. adagia ibid. somnia* 216. *mystica ibid. moralia* 218. *historica* 220. *simulacra ibid. hieroglyphica ibid. prodigia* 221.
Terræ affinia 210.*b.*
Terræ bullientis spuma 363.
Terræ chiæ æquinoca 247. *synonima ibid. etymū ibid. differentiæ ibid. vsus ibid.*
Terræ sigillatæ icones 265. 266. 267.
Terra sintellina 216.*f.*
Terræ odor qualis 208.*f.*
Terra sudor qualis 406.*f.*
Terræ tremoris causa 216.*g.*
Terræ compositæ 260.*c.*
Terræ medicinales 262.*g.*
Terranea la anis 215.*b.*
Terrella quid 215.*b.*
Testacea lapidea 832.*c.*
Tetragonon Hippocratis 187.*d.*
Theamedes lapis 562.*c.*
Theodotium quid 243.*d.*
Theriacæ color qualis 340.*g.*
Therma argentea 97.*a.*
Thesauri etymum 37.*d.*
Thyallis quid 664.*g.*
Thyites 670.*f.*
Tiburtinus lapis 448.*b.*
Tineæ pustionum remedium 663.*d.*
Topazius 977.978.
Tophus 703 *æquinoca ibid. synonima ibi. natura* 704. *differentiæ ibid. locus* 705. *vsus ibid.*
Tophus Germanorum 693.*d.*
Torrentes detegunt metalla 21.*d.*
Trahendi vim habentia quæ 558.*f.*
Trichrus lapis 648.*g.*
Trisolium asphaltum 385.*a.*
Triorchites 484.
Tripoles terræ etymum 255.*c.*
Tritacites 513.
Trochites 624.*synonima, & etymum ibid. natura ibid. locus ibid. vsus in medicina* 625.
Tubæ argenteæ 96.*c.*

Digitized by Google

INDEX.

Tuba argentea 96.c.
Turbinites 472.473.
Turbith metallorum 33.b.
Turcois 902.c.
Turchesia synonima 902.*etymum ibid.natura ibid.differentia* 903.*locus ibid.simulatio, & emendatio ib. vsus in medicina ibid.*
Turkois 902.f.
Turpetum minerale 204.c.
Tutia Indaqua 339.b.343.a.
Tutia nomen arabicum 15.d.
Tyrannidis simulacrum 153.b.
Tyromorphites 515.516.

V

Vagina ferrea 155.c.
Vasa aurea 70.g.
Vasa ad fusionem qua 234.c.
Vasa ex crystallo 945.b.
Vasorum icones 229.232.233.
Vasa quomodo inaurentur 204.b.
Vasa ex marmore 779.c.
Vas plumbeum supra ignem non funditur 163.c.
Vellus aureum 44.c.
Vena crudaria 74.f.
Venenata pottionis remedium 228.b.
Veneris gemma 967.a.
Venus ex quo marmore sculpta 748.b.
Vermilio quid 639.a.
Verminationis remedium 809.b.
Verseria quid 567.b.
Verticilli nascuntur 178.b.*icon eorum* 179.
Vertiginis remedium 944.f.
Vestis attalica qua 70.f.
Vicugnarum venatio 176.b.
Vinum gypso conditum 677.c.
Vini refrigerandi modus 327.a.
Vir iustus auro comparatus 61.d.
Vitrioli magisterium quomodo paretur 347.b.
Vitrioli phlegma 346.f.
Vitumen quid 378.f.
Vlex foutex 45.d.
Vmbilici marini 800.c.
Vnguentum alabastri 773.c.
Vnguentum citrinum 944.f.
Vnguentum Geranij 632.c.
Vnguentum magneticum 566.b.
Vnio lapis 795.d.
Vocis remedium 361.c.
Volucres qui 260.f.
Vomer aneus 124.g.
Vomitoria quando conueniant 344.f.
Vrbes ab are denominate 112.b.
Vrina pueri ad quid 384.g.
Vulcanus cur epheſtius 263.d.

Y

Ybo herba qua 27.c.

Z

Zaphera quid. 260.b.972.f.

REGISTRVM.

¶ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vu Xx Yy Zz Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn Ooo Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vuu Xxx Yyy Zzz Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh Iiii Kkkk Llll Mmmm Nnnn Oooo

Omnes sunt Terniones, præter ¶, & Oooo, quæ sunt Duerniones.

Bononiæ, Typis Io. Baptistæ Ferronij 1648. Superiorum permissu.

Digitized by Google

oogle